

“JUGANDO, JUGANDO VAMOS DIGITALIZANDO. IMAGEN Y SONIDO HEMOS APRENDIDO”

“Caminando de la mano con la tecnología”

ESCUELA PRIMARIA “VICENTE SUÁREZ”

Presenta:

- GONZÁLEZ NERI MARÍA LETICIA





INDICE

| | |
|--|-------|
| 1. INTRODUCCIÓN | - 3 - |
| 2. JUSTIFICACIÓN..... | - 3 - |
| 3. CONTEXTO..... | - 4 - |
| 4. PROPUESTA | - 4 - |
| 5. OBJETIVOS | - 5 - |
| 6. APRENDIZAJES ESPERADOS | - 5 - |
| 7. GRADO ESCOLAR | - 6 - |
| 8. TIEMPO/ DURACIÓN..... | - 6 - |
| 9. HERRAMIENTAS A UTILIZAR | - 6 - |
| 10. CONTENIDO TEMÁTICO..... | - 7 - |
| 11. RELACIÓN CON LA CURRÍCULA | 8 |
| 12. METODOLOGÍA..... | 9 |
| 13. LA DIDACTICA EN LA EDUCACION..... | 10 |
| 14. LECTURA DE COMPRESION | 13 |
| 15. ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN VERBAL | 13 |
| 16. ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN IMAGINARIA..... | 14 |
| 17. ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN..... | 14 |
| 18. ESTRATEGIAS COGNOSCITIVAS..... | 15 |



| | | |
|-----|--|----|
| 19. | METACOGNICIÓN | 15 |
| 20. | HERRAMIENTAS DIGITALES | 16 |
| 21. | TIC Y EDUCACIÓN | 16 |
| 22. | USO DE LAS TIC EN EDUCACIÓN | 20 |
| 23. | INTELIGENCIAS MÚLTIPLES..... | 22 |
| 24. | TEORÍAS DEL APRENDIZAJE | 26 |
| 25. | LA ELABORACIÓN DE LA INFORMACIÓN..... | 28 |
| 26. | LOS APORTES DE LA PSICOLOGÍA COGNITIVA | 30 |
| 27. | LA CONCEPCIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE | 30 |
| 28. | EVALUACIÓN | 31 |
| 29. | META A ALCANZAR..... | 31 |
| 30. | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (VERACIDAD)..... | 32 |
| 31. | CONTINGENCIAS PRESENTADAS Y SU RESOLUCIÓN | 33 |
| 32. | EFFECTIVIDAD Y SOSTENIBILIDAD | 34 |
| 33. | BIBLIOGRAFÍA..... | 34 |
| 34. | EVIDENCIAS POR SESIÓN | 36 |



1. INTRODUCCIÓN

Soy de la Escuela Vicente Suárez y estoy comprometidas a formar alumnos con alto desempeño en sus habilidades comunicativas y el razonamiento lógico, resultado de una práctica de diferentes actividades digitales, dinámicas y actualizadas junto con los enfoques curriculares, aprendizajes esperados y objetivos que ayuden a desarrollar la comprensión lectora procurando la mejora y compromiso de una adecuada formación de estudiantes con capacidad crítica y reflexiva en un ambiente de trabajo colaborativo y la participación activa de los generadores del proceso enseñanza-aprendizaje.

Tomando como base los criterios que los alumnos desarrollan constantemente una inserción adecuada a las habilidades digitales que son las que norman estos momentos actuales de gran demanda de inclusión en las redes informáticas. Sin perder de vista nuestro objetivo con el cual se parte la investigación de los temas de inteligencias múltiples y teorías que sustentan el aprendizaje significativo y ponerlo en práctica para beneficio y utilidad del educando.

Dichas actividades que están diseñadas para el logro de la comprensión lectora y saberes educativos que nos rige la RIEB utilizando todos los materiales didácticos que fundamentan los requerimientos educativos a los que los maestros están inmersos para cumplir con los procesos educativos.

2. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto tiene como finalidad que nuestros alumnos aprendan de una manera dinámica la comprensión lectora aunado a la tecnología, por tal motivo su aprendizaje será constructivo y significativo. Sabemos que la tecnología es la base para motivarlos e incentivarlos ya que está



presente en su vida cotidiana y es necesario ir actualizándose constantemente. Es por eso que nosotros como docentes y educadores tenemos que dar lo mejor de nosotros con una educación de calidad y a trabajar en colegiado con directivos, docentes y padres de familia, donde nos involucremos al quehacer educativo para alcanzar las metas que nos proponemos.

3. CONTEXTO

Me encontré laborando en la Escuela Primaria Vicente Suárez ubicada en San Sebastián, Teoloyucan, Estado de México, con dirección en Av. del sol s/n. Nos hemos percatado que es de suma importancia llevar a cabo actividades en las que se involucre la tecnología, ya para dar oportunidad a que el aprendizaje este aunado a la tecnología.

4. PROPUESTA

La importancia que tendrá el proyecto radica en la comprensión lectora que los alumnos tendrán las habilidades y actitudes para poder comunicar la información verídica durante su proceso enseñanza-aprendizaje, si bien es cierto que el manejo adecuado de la tecnología es necesario para que ésta sea comprendida y utilizada acorde a sus necesidades intelectuales que exigen los cambios de nuestra sociedad. La capacidad de poder entender y ayudar a los alumnos es también que aprendan a utilizar el lenguaje verbal y no verbal, además de otras estrategias para que pueda funcionar la apropiación y aplicación de su conocimiento.



5. OBJETIVOS

- Mejorar la calidad de educación, elaborando un proyecto que permita observar el proceso cognitivo y las necesidades básicas de los alumnos, haciendo eficaz su proceso enseñanza-aprendizaje.
- Lograr una comunicación fluida y coherente a través de juegos psicomotores que estimulen la expresión oral aprovechando las potencialidades que existen como en el interior de la institución educativa como fuera de ella.
- Implementar estrategias metodológicas innovadoras para el desarrollo de la expresión oral en los alumnos que se expresen libremente frente a sus compañeros.

6. APRENDIZAJES ESPERADOS

1. Procesos de lectura e interpretación de textos

- 1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.
- 1.2. Infiere el contenido de un texto a partir de los índices, encabezados, títulos y subtítulos.
- 1.3. Comprende la trama y/o argumentos expuestos en los textos.
- 1.4. Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando su distribución gráfica y su función comunicativa.
- 1.5. Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios.



1.6. Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado.

1.7. Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder a éstas.

1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.

1.9. Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos.

1.10. Desarrolla criterios personales para la elección o recomendación de un texto de su preferencia.

1.11. Muestra fluidez al leer en voz alta.

1.12. Interpreta adecuadamente, de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guion y tilde.

7. GRADO ESCOLAR

- SEGUNDO AÑO DE PRIMARIA

8. TIEMPO/ DURACIÓN

- TERCER TRIMESTRE

9. HERRAMIENTAS A UTILIZAR

- ❖ AUDIOCUEENTOS (REPRESENTACION POR LOS ALUMNOS)



- ❖ IMÁGENES
- ❖ LIBROS DEL RINCÓN DIGITALIZADOS
- ❖ MATERIAL IMPRESO (WORD, POWER POINT, EXCEL, ETC.).
- ❖ CAFÉ LITERARIO
- ❖ CUENTA CUENTOS

PARTICIPACION DE PADRES LECTORES.

10. CONTENIDO TEMÁTICO

- Letras trabadas
- Fabulas
- Leyendas
- Cuentos
- Oraciones
- Adjetivos
- Rima
- Verbos
- Significado de palabras
- Ordenar cronológicamente una historia
- Corrección de textos
- Producción de textos
- Tipos de textos
- Preguntas o cuestionarios



- Signos de puntuación

11. RELACIÓN CON LA CURRÍCULA

Se estará aplicando al desarrollar los aprendizajes esperados planteados en el plan y programa de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB). NEM

La RIEB se consolida como una propuesta encaminada a responder las necesidades y exigencias de las nuevas generaciones. Esta forma viene a movilizar de una manera muy importante en la práctica docente, al redefinir los roles que tanto el profesorado como el alumnado cumple en el proceso educativo. Este nuevo currículo, por primera ocasión en nuestro país y a partir del acuerdo 592 articula los tres niveles de Educación Básica en un solo trayecto formativo de 12 años, que al tener como modelo el desarrollo de competencias en los alumnos insta al docente a conocer de manera profunda el enfoque y metodología para cada uno de los campos de formación.

Este nuevo plan se define un perfil de egreso y cinco competencias para la vida, orientadas a que los alumnos sepan enfrentarse a los retos y problemas de la sociedad actual a partir de la toma de decisiones asertiva, reflexiva y crítica.

Los maestros, por medio de su práctica docente, son actores fundamentales en la aplicación exitosa de los programas en el aula para atender los requerimientos educativos que su alumnado demande. En este sentido es importante tomar en cuenta que las interacciones que la o el maestro logre generar entre el alumnado, la calidad y pertinencia de las actividades que ponga, comprensión y el manejo profundo y creativo de los enfoques de las asignaturas, así como los recursos didácticos que emplee, darán como resultado prácticas docentes reflexivas e innovadoras.



12. METODOLOGÍA

El proyecto está enfocado a una población de estudiantes del segundo grado en educación básica, como se ha venido mencionando este proyecto está enfocado en la modalidad didáctica de lectura y comprensión de textos aunado a la tecnología. Representa una forma de enseñanza que combina las actividades presenciales tradicionales con actividades de un curso de educación de acompañamiento, con recursos y herramientas tecnológicas.

Si bien es cierto que este modelo permite al estudiante coordinar y adquirir una capacidad para poder construir su conocimiento y no se conviertan en meros reproductores de información. También es cierto que deben tener a alguien que les ayude en esta construcción, orientándolos para elegir lo más correcto, sin hacer imposiciones.

Tradicionalmente se ha considerado que la información que se da durante las clases debe ser verídica y por lo tanto no debe de intervenir la subjetividad del docente por lo tanto el alumno puede interactuar con esta información y obtener su propio punto de vista y expresarlo.

Con anterior afirmamos que para desarrollar el proyecto se tomó como base la didáctica no parametral. Estela Quintar es considerada la precursora propuesta, que tiene como base el pensamiento de Hugo Zemelman. Quintar (2002) describe esta didáctica como “la posibilidad de promover sujetos autónomos, potentes, capaces de extender las alas de la imaginación para saber que, si es posible cambiar las propias circunstancias y las de la comunidad en que se desarrolla, es una opción de trabajo constante”.

Quintar (2002, p. 12) menciona que su didáctica es una postura que comprende el proceso de enseñanza como un proceso intencional de permanente promoción de ruptura de sentidos y significados en el propio devenir existencial; lo que implica definir al: “conocimiento como construcción de sentidos y significados, es decir, de redes de representaciones simbólicas”.



Con lo anterior se afirma que los sujetos dejan de ser seres pasivos ante la realidad, sino que tiene la capacidad de observarla y transformarla, no con una mirada individual sino colectiva. Pero para lograr esto, el sujeto tiene que ser capaz de observarse como parte de la tecnología y que los acontecimientos no se encuentran distantes a él.

Dentro de las actividades del proyecto se destina un momento para hacer reflexiones en torno a una temática abordada hacia la lectura, este momento se da en el espacio del desarrollo del tercer trimestre del segundo año escolar 2019-2020, que les permitirá hacer una concientización de la forma en que se dieron los aprendizajes esperados y como repercuten en su vida actual, esto permitirá considerar que todo está en movimiento, además se encontraran en un cuestionamiento y duda constante que les permita adentrarse a los cambios vertiginosos que la sociedad nos exige.

13. LA DIDACTICA EN LA EDUCACION

La didáctica en un aula es un método el cual nos lleva a un mejor aprendizaje de nuestros alumnos, busca un sujeto con formación integral, capaz de responder a las demandas sociales de nuestra actualidad. Este proceso de aprendizaje está influenciado por una serie de factores culturales, políticos económicos y sociales, que hacen que este sea mucho mejor para la educación en general, se investigue una nueva alternativa donde los alumnos busquen estrategias de aprendizaje y se logre que sean sujetos investigadores, críticos, responsable, solidarios y humanos en su toma de decisiones día a día, buscando una mejor educación en cuanto equidad y calidad dentro de las aulas de clase. Pero para comprender un poco más sobre la didáctica en la formación integral de los sujetos debemos entender los procesos educativos que no solo se dan en las escuelas o colegios sino en todo el entorno social al que pertenece el sujeto; donde la



familia sea ese primer ente educativo, y formativo, posteriormente entra otros agentes socializantes a participar como: la religión, los padres, el ámbito político, económico y cultural que determinan el actuar de los sujetos. Es así como vemos que la didáctica dentro de un aula y fuera de ella permite que tanto docentes como alumnos se motiven a llevar a cabo un buen aprendizaje, por medio de factores que ayudan a facilitar nuevas estrategias en un mejor entendimiento de la educación. Por lo anterior la didáctica tiene como fin esencial desarrollar todas las capacidades y habilidades del alumno y docente dentro de un aula de clase o al aprender en casa; es ofrecer las bases necesarias para lograr adaptarse a un medio físico y social, aprender no es más que prepararse para la vida: una vida en sociedad donde mi libertad se verá limitada al empezar la del otro. El alumno debe iniciar su formación integrándose a la investigación, y su medio que lo rodea, teniendo bases sólidas fundamentales en valores que permitan el interactuar con el otro, lograr un crecimiento personal y trascender en la vida encontrándose con sí mismo, realizando y actuando de acuerdo a lo que soy, quiero, pienso y puedo, así como podemos lograr un aprendizaje más abierto dentro de un aula didáctica y buscar que el alumno logre satisfacer las necesidades que se buscan dentro de este ambiente de aprendizaje. Teniendo en cuenta lo anterior, podemos decir que la didáctica está encaminada en la búsqueda de un aprendizaje más abierto, donde se busque que tanto alumnos como docentes se sientan satisfechos en este proceso de una nueva alternativa que lo que busca es que se obtenga un gran beneficio en la educación, buscar espacios en que esta herramienta sea un camino para que el aprendizaje sea mejor y tenga una buena relación de comunicación entre los entes participativos. Esta herramienta educativa nos lleva a realizar propuestas realistas llevadas a la cotidianidad, a la realidad problemática de nuestra sociedad, al igual debe hacer al sujeto un total participe activo del proceso, donde proponga, critique analice, haga una total asimilación y se convenza de cada uno de los conocimientos que adquiere y más que convencer es concientizarse de lo importante que es el conocimiento empírico y teórico en el proceso de crecimiento personal que debemos llevar a cabo cada día, y que nos hace sujetos socialmente aceptados permitiéndonos vivir en armonía con el entorno, fortaleciéndonos con una mirada más abierta a la educación. El



amor y la libertad nos deben fortalecer en esa búsqueda de querer ser mejores y comprendernos como seres comunicativos y relacionales dentro de nuevas didácticas. Hoy en día un docente debe de tener nuevas herramientas didácticas, competencias y mente abierta hacia el cambio de los métodos de aprendizaje dentro de un aula, ya que ayuda a que sus alumnos tengan una formación más productiva en el ámbito de la investigación. Para buen aprendizaje, se debe de tener buenos elementos los cuales ayuden a formarse a base de competencias planeadas y distribuidas, ofreciendo alternativas facilitadoras a nivel personal, intelectual, donde la responsabilidad del proceso educativo recae en el estudiante y docente, donde el docente es el encargado de brindar todos los elementos necesarios para su formación, y tanto alumno como docente estén en un proceso de comunicación en la realización de los proyectos que se lleven a cabo. La didáctica debe de ayudar tanto a docentes como alumnos a buscar un mejoramiento continuo de esta gran herramienta ya que facilita que sea mucho más fácil y dinámica la educación y el aprendizaje de alumnos, al tener una buena comunicación ayuda a que los docentes también tengan un dialogo con su estudiante y intercambien conocimientos. Entre todos podemos construir un método de proyecto ya que cada quien es participe del, el docente dando su conocimiento, los alumnos recibéndolo y transformándolo para beneficio de ellos, la familia ayuda a que los alumnos se hagan participes de él y se pueda involucrar todo núcleo familiar, es por eso que esta herramienta dinámica abre un nuevo camino de beneficios para la educación. Para concluir desde mi rol como docente en tecnología e informática desde el mismo momento que inicio mi formación académica, recibo un compromiso aun mayor con los procesos educativos dentro de un aula, si inicialmente esto era con mi familia ahora lo tengo que hacer con alumnos que esperan una preparación que ayuden afrontar su realidad; una realidad donde la tecnología propone nuevas didácticas para el mejoramiento en su aprendizaje. El compromiso adquirido es ser un buen educador respetando la diferencia, aportando el crecimiento personal y social, logrando que los educandos se concienticen de su ser y hacer utilizando la tecnología como medio para facilitar la vida y logrando que los métodos y proyectos de aula se lleven dentro de mi ámbito escolar como docente, practicándolos con



mis alumnos y dándoles todas las herramientas necesarias para un mejoramiento continuo de su aprendizaje el cual logren tener una mente abierta para los cambios que propone los nuevos currículos de la educación

14. LECTURA DE COMPRESION

Conjunto de habilidades que facilitan la comprensión lectora. En otras palabras, es la forma de leer una lectura para comprenderla, y depende del estilo y habilidad personal Las estrategias son actividades mentales, no siempre conscientes, que ejecutamos para procesar la información con el propósito de hacerla más significativa, son operaciones y procedimientos que el estudiante usa para adquirir, retener y evocar diferentes tipos de conocimiento. Cuando adquirimos estrategias cognoscitivas, se puede decir que hemos adquirido procedimientos que nos permiten **aprender a aprender**.

ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN: AGRUPACIÓN, CLASIFICACIÓN, CATEGORIZACIÓN.

15. ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN VERBAL

Estrategias de elaboración verbal: parafrasear, identificar ideas principales, anticipar o predecir, elaborar hipótesis, hacer inferencias, activar conocimiento previo, pensar en analogías, extraer conclusiones, generar notas, hacer y responder preguntas, utilizar la estructura del texto, resumir.



16. ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN IMAGINARIA

Formarse imágenes mentales.

17. ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN

Elaborar esquemas, elaborar mapas de conceptos, mapas araña, árbol organizado.

Quando lees libros de texto, manuales o cursos existen varias etapas y niveles para lograr tu objetivo. La pregunta a responder es: “¿Hasta este momento, he comprendido lo suficiente para lograr mi objetivo? Si tu respuesta es afirmativa, PARA DE LEER. Si no lo es, continúa leyendo.

PEPL4R es una estrategia de lectura y estudio versátil, ya que involucra activamente al lector durante el proceso de la lectura.

La P es para Propósito, la E es de Examinar rápidamente, la P es de Preguntar, la L para Leer selectivamente y las cuatro R's son de Repetir, Registrar, Reflexionar y Revisar.

- Primero, EXAMINAS (E) rápidamente el texto para detectar sus puntos principales y localizar partes esenciales. Esto te ayuda a saber que puedes esperar de la lectura que vas a realizar.
- A continuación, determinas el propósito de la lectura haciéndote PREGUNTAS (P) acerca del tema y el texto.
- Después debes LEER (L) activamente, buscando las respuestas a las preguntas que formulaste previamente.
- En seguida, monitoreas tu nivel de comprensión de lectura REPITIENDO (R1) - de preferencia en voz alta - los puntos principales del texto y REGISTRANDO (R2) - preferentemente de forma escrita - la información principal.



- Finalmente, refuerzas tu nivel de comprensión de lectura REVISANDO
- **Preguntar, Leer, Repetir, Registrar, Reflexionar Revisar - EPL-cuatro R** con las actividades anteriores.

1.- Dirigen nuestra atención hacia información clave.

2.-Estimulan la codificación, vinculando la información nueva con la que ya estaba en la memoria.

3.-Ayudan a construir esquemas mentales que organizan y explican la información que se está procesando

4.-Favorecen la vinculación de informaciones provenientes de distintas áreas o disciplinas.

5.-Nos permiten conocer las acciones y situaciones que nos facilitan el aprendizaje para que podamos repetir esas acciones o crear las condiciones y situaciones óptimas para aprender bajo nuestro estilo.

18. ESTRATEGIAS COGNOSCITIVAS

Es adquirir conocimiento, resolver problemas, regular nuestros propios procesos de memoria, de comprensión o de aprendizaje, estudiar; también, tomando en cuenta los procesos con los cuales se relacionan: atender, seleccionar información, elaborar esa información, organizarla, integrarla, almacenarla, evocarla.

19. METACOGNICIÓN

Es el conocimiento y regulación de nuestras propias cogniciones y de nuestros procesos mentales: percepción, atención, memorización, lectura, escritura, comprensión, comunicación: qué son, cómo se realizan, cuándo hay que usar una u otra, qué factores ayudan o



interfieren su operatividad. Quizás sería mejor llamarla conocimiento autorreflexivo. Podemos definirlas como las que nos permiten aprender algo, procesar ideas, conocer e identificar el estilo de aprendizaje con el cual aprendemos, son acciones concretas que realizamos conscientemente para mejorar o facilitar el aprendizaje

20. HERRAMIENTAS DIGITALES

Para todos se plantean como herramientas fundamentales para apoyar al docente en implementar nuevas prácticas de enseñanza y crear ambientes de aprendizaje más dinámicos. Cada vez más se considera el mercado educación-entretenimiento como un sector prometedor. Nuevas iniciativas educativas dirigidas van apareciendo de la mano de museos, biblioteca y otras instituciones no propiamente educativas. Finalmente, el mercado se llena de nuevos centros de enseñanza y portales educativos con iniciativas de formación continua. La educación está adquiriendo un puesto de gran importancia en el desarrollo y consolidación de la nueva sociedad¹. Hechos que Puiggrós ubica en lo que denomina, “**El economicismo**”; en donde lo importante es el desarrollo económico. Esta crisis de la que hablo, es la crisis de la Teoría Educativa, qué está enfocada a que en el sistema educativo se instruya para la formación de una conciencia crítica, innovadora y humana, dando herramientas para la intervención en la sociedad; hecho que no ocurre aquí, ya que dicho sistema se encuentra destinado a responder a las necesidades del capitalismo.

21. TIC Y EDUCACIÓN

El sistema educativo no puede quedar al margen de los nuevos cambios. Debe atender a la formación de los nuevos ciudadanos y la incorporación de las nuevas tecnologías ha de hacerse con la perspectiva de favorecer los aprendizajes y facilitar los medios que

¹Puiggrós, Adriana. (2005). “Educación para la integración Iberoamericana”. Buenos Aires. Decimo Rodríguez. P.59.



sustenten el desarrollo de los conocimientos y de las competencias necesarias para la inserción social y profesional de calidad. Debe también evitar que la brecha digital genere capas de marginación como resultado de la alfabetización digital.

No debe confundirse saber e información. Las nuevas tecnologías dan acceso a una gran cantidad de información. Para que la información en conocimientos el individuo debe apropiársela y reconstruir sus conocimientos. Por esta razón lo primero que debe hacerse explícito es que la incorporación de las nuevas tecnologías en la educación no ha de eludir la noción de esfuerzo. Los nuevos recursos informáticos pueden contribuir al desarrollo de las capacidades cognitivas de los ciudadanos, pero nunca en ausencia del esfuerzo personal. Las tecnologías constituyen un medio como jamás haya existido que ofrece un acceso instantáneo a la información. A cada uno le toca enriquecer y construir su saber a partir de esa información y a la educación proporcionar las bases para que esto se produzca. Para que estas tecnologías estén verdaderamente al servicio de la enseñanza y del aprendizaje y contribuyan a la formación de los ciudadanos y los trabajadores que necesita esta sociedad, tal penetración tecnológica debe estar acompañada de una evolución pedagógica. Las nuevas tecnologías exigen un cambio de rol en el profesor y en el alumno. El profesor no puede seguir ejerciendo sus funciones tradicionales discursivas a la hora de instruir al alumno.

Las tecnologías de la información y de la comunicación han sido incorporadas al proceso educativo desde hace unos años. Aún no existen estudios concluyentes que permitan afirmar que la utilización de los medios informáticos en la educación ha servido para mejorar los resultados académicos, sin embargo, a menudo se refieren a las transformaciones obtenidas en el modo de hacer. Se ha observado que las tecnologías de la información suscitan la colaboración en los alumnos, les ayuda a centrarse en los aprendizajes, mejoran la motivación y el interés, favorecen el espíritu de búsqueda, promueven la integración y estimulan el desarrollo de ciertas habilidades intelectuales tales como el razonamiento, la resolución de problemas, la creatividad y la capacidad de aprender a



aprender. Para los profesores las tecnologías informáticas han servido hasta ahora para facilitar la búsqueda de material didáctico, contribuir a la colaboración con otros enseñantes e incitar a la planificación de las actividades de aprendizaje de acuerdo con las características de la tecnología utilizada.

Estas transformaciones observadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje se sitúan en la línea de las teorías constructivistas que proporcionan estrategias de aprendizaje que hagan de los alumnos elementos activos y dinámicos en la construcción del saber.

Las barreras del espacio y del tiempo en la relación profesor-alumno y alumno-escuela también se están viendo afectadas. La omnipresencia de la información libera la elección de los tiempos y espacios para el aprendizaje es una característica que beneficia el desarrollo de formas de aprendizaje en la educación a distancia. La crisis también se manifiesta gracias a los alcances de la globalización de tecnologías, de medios y de comunicaciones. Esto se da cuando el sistema social mundial se pone en movimiento, y el mundo empieza a parecer una especie de aldea global, en donde hay una globalización de ideas, patrones y valores socioculturales².

Esta globalización viene a transformar todo nuestro entorno, tanto en lo social como en educativo; si bien nos facilitan muchas cosas, de igual manera no la dificultan. Nos facilitan porque hacer una actividad que antes nos requería de mucho tiempo, esfuerzo y cansancio, ahora nos lleva un menor tiempo y con más facilidad, sin tener que imprimirle un gran esfuerzo. Las tecnologías han venido a remplazar muchas de las funciones que, como seres racionales, tenemos. El teléfono, vino a sustituir nuestra boca y oído; y la computadora vino a suprimir el pasado, convirtiéndolo por entero en presente³; además de vino a ocupar el lugar del cerebro,

²Ianni, Octavio. (1999). "Teorías de la globalización". México. Editorial Siglo XXI. P.74.

³Ibíd., P.75.



es decir, el razonamiento del ser humano. Y como para la educación es tan importante este sentido de raciocinio; ve en esta situación un campo más, para su intervención.

Este proceso de globalización, en el que estamos inmersos es ejemplificado por Lanni, con tres metáforas de la globalización:

La aldea global, en donde hay una proliferación y generalización de los medios impresos y electrónicos de comunicación, que llegan a todo el mundo, creando una cultura general, o, mejor dicho, una cultura de masas, donde todos son sometidos a presiones generadas por el consumo o los estereotipos y las marcas que los acompañan, aun aquellos que no pueden acceder a este tipo de productos.

La nave espacial, describe perfectamente el camino que recorreremos para incluirnos en esta globalización; es cuando a partir de ésta, comienza haber una especie de exclusión, que va determinando conforme a las posibilidades de tener objetos que están establecidos como algo que todos tienen que poseer, y que, si alguna persona no cumpliera con esto, sería señalada.

Se encuentra un elemento latente, la exclusión; elemento que Gentili aborda en su libro: "Pedagogía de la Exclusión". Donde hace notorias las tres formas de exclusión que él considera, la primera es por supresión donde se manifiesta el exterminio de población; la segunda es por confinamiento o reclusión y la tercera es por segregación inclusiva, donde se da la diferenciación de clases o estatus sociales. Por todo lo anterior es que consideramos que esta problemática se acentuó más una vez instaurado el capitalismo y la globalización.



Para concluir, creo que es de suma importancia, reiterar que por todo lo planteado a lo largo de este escrito, es que se considera a la educación un campo problemático, no porque haya solo problemas, sino porque hay tanto que mejorar y en donde intervenir de una manera crítica y con fundamentos. Dicho en otras palabras, no puede haber intervención y docencia sin dicencia, que es hacer una crítica de la realidad. Esta crítica de la realidad se hace a través de saberes, o, mejor dicho, de experiencias; experiencias generadoras de conocimiento, y de la necesidad de investigar, creando así una duda epistemológica, que se refiere a la necesidad de dudar de todo, para ir en busca de una verdad certera e inmutable. Y es preciso puntualizar que la educación como campo problemático, no es solo un campo destinado a la intervención de maestros o pedagogos, sino de todos las personas sujetas a los cambios desastrosos que el capitalismo ha venido a propiciar dentro de las sociedades latinoamericanas; porque la educación es de todos y para todos, hay que luchar contra las limitaciones que dicha estructura económica ha impuesto; por ello hay que convertirnos en personas críticas y no criticonas, para así proponer soluciones.

22. USO DE LAS TIC EN EDUCACIÓN

Las nuevas tecnologías pueden emplearse en el sistema educativo de tres maneras distintas: como objeto de aprendizaje, como medio para aprender y como apoyo al aprendizaje.

En el estado actual de cosas es normal considerar las nuevas tecnologías como objeto de aprendizaje en sí mismo. Permite que los alumnos se familiaricen con el ordenador y adquieran las competencias necesarias para hacer del mismo un instrumento útil a lo largo de los estudios, en el mundo del trabajo o en la formación continua cuando sean adultos.



Se consideran que las tecnologías son utilizadas como un medio de aprendizaje cuando es una herramienta al servicio de la formación a distancia, no presencial y del auto aprendizaje o son ejercicios de repetición, cursos en línea a través de Internet, de videoconferencia, cdroms, programas de simulación o de ejercicios, etc. Este procedimiento se enmarca dentro de la enseñanza tradicional como complemento o enriquecimiento de los contenidos presentados.

Pero donde las nuevas tecnologías encuentran su verdadero sitio en la enseñanza es como apoyo al aprendizaje. Las tecnologías así entendidas se hayan pedagógicamente integradas en el proceso de aprendizaje, tienen su sitio en el aula, responden a unas necesidades de formación más proactivas y son empleadas de forma cotidiana. La integración pedagógica de las tecnologías difiere de la formación en las tecnologías y se enmarca en una perspectiva de formación continua y de evolución personal y profesional como un “saber aprender

Las estrategias y representan actualmente uno de los componentes de base para una utilización eficaz y clara de Internet ya sea en el medio escolar como en la vida privada. Para cada uno de estos elementos mencionados, las nuevas tecnologías, sobre todos las situadas en red, constituyen una fuente que permite variar las formas de hacer para atender a los resultados deseados. Entre los instrumentos más utilizados en el contexto escolar destacamos: tratamiento de textos, hojas de cálculo, bases de datos o de información, programas didácticos, de simulación y de ejercicios, cdroms, presentaciones electrónicas, editores de páginas HTML, programas de autoría, foros de debate, la cámara digital, la videoconferencia, etc. Entre las actividades a desarrollar mencionamos: correspondencia escolar, búsqueda de documentación, producción de un periódico de clase o de centro, realización de proyectos como web-quest u otros, intercambios con clases de otras ciudades o países, etc.



Podrán utilizarse las nuevas tecnologías, pero se seguirá inmerso en la pedagogía tradicional si no se ha variado la postura de que el profesor tiene la respuesta y se pide al alumno que la reproduzca. En una sociedad en la que la información ocupa un lugar tan importante es preciso cambiar de pedagogía y considerar que el alumno inteligente es el que sabe hacer preguntas y es capaz de decir cómo se responde a esas cuestiones. La integración de las tecnologías así entendidas sabe pasar de estrategias de enseñanza a estrategias de aprendizaje.

23. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

DEFINICIÓN DE INTELIGENCIA

La inteligencia debe ser considerada como entidades en un determinado nivel de generalidad, más amplio que los mecanismos de computación sumamente específicos (como la detección de líneas) aunque más estrechos que las capacidades más generales, como el análisis, síntesis, o un sentido del yo (si se puede mostrar que cualquiera de éstos existe independiente de combinaciones de inteligencias específicas). Sin embargo, por la propia naturaleza de las inteligencias, cada una opera de acuerdo con sus propios procedimientos y tiene sus propias bases biológicas. Es entonces un error tratar de hacer comparaciones de inteligencias en particular: cada una tiene sus propios sistemas y reglas. Aquí puede ser útil una analogía biológica. Incluso aunque el ojo, corazón y riñones son órganos corporales, es un error tratar de comparar estos órganos en todas sus características particulares: se debe observar la misma moderación en el caso de las inteligencias. Las inteligencias no deben ser consideradas en términos evaluadores. Si bien en nuestra cultura la palabra inteligencia tiene una connotación positiva, cualquier inteligencia será bien utilizada. De hecho, uno puede emplear las inteligencias lógico matemática, lingüística o personal para propósitos totalmente inicuos. Lo mejor que puede hacerse es pensar en las inteligencias separadas de programas de acción particulares. Desde luego, lo más fácil es observar las inteligencias cuando, son explotadas para



realizar algún programa de acción. Sin embargo, lo más exacto es pensar que la posesión de una inteligencia equivale a un potencial: se puede decir que un individuo que posee una inteligencia no hay situación que le impida usarla. El hecho de que elija hacerlo (y el fin al que la destine).

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

El lenguaje puede ser transmitido por medio del gesto y la escritura, en esencia sigue siendo producto del tracto vocal y un mensaje para el oído humano. La comprensión de la evolución del lenguaje humano, y su actual representación en el cerebro humano, puede equivocarse bastante de su objetivo si minimiza la relación integral entre el lenguaje humano y el tracto auditivo oral. Al propio tiempo, el estudioso del lenguaje que se centre sólo en este arreglo anatómico puede no reconocer la flexibilidad sorprendente del lenguaje, la diversidad de maneras en que los humanos — hábiles o con impedimentos— han explotado su herencia lingüística con propósitos comunicativos y expresivos.

INTELIGENCIA MUSICAL

Los individuos con inclinación musical pueden adoptar diversos papeles, que van desde el compositor de vanguardia que intenta crear un nuevo modismo, hasta el escucha novato que trata de comprender el sentido de las tonadillas infantiles (u otra música de "nivel elemental"). Bien puede haber comprendido en los distintos papeles un grado de dificultad, en el que la ejecución impondrá más demandas que el escuchar, y la composición haría demandas más profundas (o al menos diferentes) que la ejecución. También es probable que determinadas clases de música —como las formas clásicas que se estudian aquí— son menos accesibles que las formas folklóricas o musicales. Sin embargo, también existe un conjunto medular de habilidades que son esenciales para toda participación en



la experiencia musical de una cultura. Estas habilidades medulares deben encontrarse en cualquier individuo normal que entre en contacto regular con cualquier clase de música. Ahora dirijo la atención para identificar semejantes habilidades musicales medulares.

INTELIGENCIA LOGICOMATEMÁTICO

Las matemáticas otorgan considerable libertad especulativa: uno puede crear cualquier clase de sistema que desee, pero a fin de cuentas toda teoría matemática debe estar adecuada a la realidad física, sea en forma directa o por la pertinencia con el cuerpo principal de las matemáticas, que a su vez tiene implicaciones físicas directas. Lo que sostiene y estimula al matemático es la creencia de que puede lograr un resultado que sea del todo nuevo, un resultado que cambie para siempre la manera en que otros consideren el orden matemático.

INTELIGENCIA ESPACIAL

Es importante para que uno se oriente en diversas localidades, que van desde cuartos hasta océanos. Son invocadas para reconocer objetos y escenas, lo mismo cuando se encuentran en sus ambientes originales que cuando se ha alterado alguna circunstancia de la presentación original. Y también se emplean cuando uno trabaja con descripciones gráficas —versiones bi y tridimensionales de escenas del mundo real— al igual que otros símbolos, como mapas, diagramas o formas geométricas. Otros dos usos de las capacidades espaciales son más abstractos y elusivos. Uno comprende la sensibilidad en diversas líneas de fuerza que entran en un despliegue visual o espacial. Aquí me refiero a las sensaciones de tensión, equilibrio y composición que caracterizan una pintura, una escultura, al igual



que muchos elementos naturales (como un fuego o una cascada). Estas facetas, que contribuyen al poder de un despliegue, ocupan la atención de artistas y quienes aprecian las obras de arte.

INTELIGENCIA CINESTESICOCORPORAL

El cuerpo es más que tan sólo otra máquina, indistinguible de los objetos artificiales del mundo. También es la vasija del sentido del yo del individuo, de sus sentimientos y aspiraciones más personales, al igual que la entidad a la que otros responden en una manera especial debido a sus cualidades singularmente humanas. Desde el mero principio, la existencia de un individuo como ser humano afecta la manera en que otros lo tratarán, y muy pronto el individuo llega a pensar que su cuerpo es especial. Llega a formarse un sentido del yo que modificará en forma perpetua, y que a su vez influirá en sus pensamientos y conducta a medida que responde a otros en su ambiente en términos de sus rasgos distintivos y conductas.

LAS INTELIGENCIAS PERSONALES

Son capacidades de procesamiento de información —una dirigida hacia adentro, la otra hacia afuera— que tiene disponible todo infante humano como parte de su derecho de nacimiento de la especie y conocerse a uno mismo y de conocer a otros es una parte de la condición humana tan inalienable como la capacidad de conocer los objetos o sonidos, y merece investigarse lo mismo que estas otras formas "menos cargadas". Las inteligencias personales pueden no estar relacionadas del todo con las formas de inteligencia que ya hemos encontrado. Lo que importa es que deben ser parte del repertorio intelectual humano, y que sus orígenes deben tomar una forma aproximadamente comparable en todo el mundo.



24. TEORIAS DEL APRENDIZAJE

LA TEORÍA DE THORNDIKE

Thorndike formula su teoría en 1913. Cree que todo el conocimiento consiste en una red de nexos asociativos entre situaciones y respuestas. Asume que el sujeto codifica y almacena la huella mental de los aspectos individuales que presenta cada situación. El conocimiento crece de acuerdo con las leyes del ejercicio y del efecto y consiste en una red de nexos de asociaciones entre situaciones o estímulo (E) y respuestas (R). Describe el aprendizaje en términos de asociaciones entre las situaciones y las respuestas que producen los individuos que se ven sometidos a ellas; las asociaciones se realizan mediante conexiones entre neuronas. Los estudiantes se consideran más como sujetos regulados por otros que como sujetos autoregulados.

LA TEORÍA DE PIAGET

La teoría de Piaget era dominante en la década del 60 y principios de la del 70. Fue el pionero de la concepción constructivista del aprendizaje, al que describe en términos de esquemas, conceptos y estructuras. Los niños, en todos los niveles de edad poseen esquemas, pero sólo los adultos y los adolescentes poseen conceptos. Los esquemas son sistemas organizados de pensamiento o de



acciones que permiten representar de manera mental los objetos y los eventos de nuestro mundo; son procesos que se utilizan para resolver problemas o conseguir objetivos. Los conceptos no son procedimientos sino formas de comprender que indican relaciones entre las cosas o aspectos de ellas. Éstos se forman mediante la abstracción de diferentes objetos y situaciones, este proceso de abstracción requiere tiempo y experiencias con objetos en distintas situaciones. La estructura es cualquier cosa que tiene forma y contenido (Piaget, 1970); la forma de una estructura de conocimiento es la organización de las ideas, Piaget intenta demostrar cómo diferentes dominios del conocimiento presentan la misma forma con independencia del contenido.

LA TEORÍA DEL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

La teoría del procesamiento de la información comienza a influir en los investigadores educativos aproximadamente al mismo tiempo que la teoría de los esquemas, a mitad de la década de los 70. Tiene sus raíces en el campo de la inteligencia artificial, cuando sus investigadores se empeñaron en crear sistemas inteligentes que simularan las habilidades cognitivas humanas. Los teóricos del procesamiento de la información postulan la existencia de dos formas de conocimiento: el declarativo, que equivale a saber qué, es una compilación de hechos; y el procedimental que es saber cómo, es decir una compilación de secuencia de acciones lineales que se realizan para lograr metas. El conocimiento declarativo se modela utilizando redes semánticas como una estructura de nodos en forma de enunciados; el conocimiento procedimental, se modela utilizando producciones que tienen dos partes vinculadas a una acción de tipo condicional, si ... entonces, con ciertos antecedentes. La velocidad y la regularidad con que las producciones se disparan a partir del detonante depende de la fuerza del nexo asociativo entre las condiciones y las acciones. Este conjunto se denomina sistema de producción.



25. LA ELABORACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Lo que distingue unos niveles de procesamiento de otros, no es tanto el grado, es decir, la cantidad de profundidad que se adquiere cuando procesamos algo, sino el análisis o la elaboración a que se somete la información que procesamos. La información puede ser analizada a distintos niveles y la elaboración a que pueda ser sometida es un factor determinante del recuerdo que se obtiene. Por otra parte, la elaboración también facilita la recuperación de la información pues contribuye a diferenciarla de otras experiencias. La formación de un recuerdo distintivo, un recuerdo diferente, (por ejemplo, detenerse en las palabras en función de la rima o el significado que tienen) es una de las razones por las que la elaboración mejora el recuerdo. El término elaboración hace referencia a las actividades que emplean los sujetos cuando recurren a cualquier estrategia para manipular (elaborar) la información que han de aprender. En efecto, una información dada puede analizarse a distintos niveles. Estos niveles pueden entenderse dentro de una jerarquía o secuencia que establecería el grado de superficialidad o profundidad con que la información puede ser analizada.

LA TEORÍA DE LOS ESQUEMAS

Los teóricos de los esquemas se interesan por las distorsiones de la memoria, explican cosas tales como la comprensión lectora y la formación del pensamiento científico. Argumentan que los esquemas permiten solucionar bien los problemas y nos ayudan a categorizar, comprender y recordar las cosas. Un esquema puede definirse como una representación mental de todos los ejemplos de algo que mantienen elementos comunes entre sí. La función que desempeñan es en la mente: categorizar las experiencias (Smith, 1989), por lo que hacen más eficiente el uso de la memoria al almacenar cada experiencia individual en lugar de cada experiencia por separado de ella. Presentan dos formas: una para los objetos y otra para los sucesos o acontecimientos. Los esquemas mejoran la eficiencia de la memoria: no almacena todos los detalles de una experiencia, sino que lo hace anotando únicamente lo relevante, lo común a una experiencia con un objeto específico y otras experiencias previas con el mismo tipo de objeto. De esta manera categoriza ayudando a la



mente a crearse expectativas a la vez que juega otros papeles: recordar y comprender las cosas. Cuando se crea un esquema para algo, se le proporciona una etiqueta y luego se puede recuperar lo que se conoce sobre este tipo de cosas. También los esquemas facilitan la comprensión al comprender lo que sucede en una historia y lo que esperamos que suceda después formando una representación mental. Los esquemas se forman a través de un proceso de abstracción y pueden cambiar como respuesta a nuevas experiencias ayudando a resolver problemas.

LA TEORÍA DE VYGOTSKY

Vygotsky fue un psicólogo ruso que desarrolló su teoría en la década del 20 y del 30, pero su difusión se produce recién a partir de 1962. Describe el conocimiento en términos de conceptos y funciones; se limita a estudiar el tipo de conceptos que denomina categorías. Para Vygotsky un concepto es una clase de cosas que tiene una etiqueta y que puede ser definido por un conjunto de criterios. En su teoría, un sujeto demuestra tener un conocimiento maduro de un concepto cuando parece conocer todos los criterios que definen dicho concepto y cuando comprende que la palabra asignada al concepto es arbitraria y condicional. Encontró que los niños no parecen comprender los verdaderos conceptos hasta el principio de la adolescencia, sólo son capaces de producir pseudoconceptos, o conceptos espontáneos. Un pseudoconcepto deja de ser evidente cuando el niño puede usar una etiqueta correcta para denominarlo. Los verdaderos conceptos están marcados por su generalidad que se deriva del hecho de que los conceptos verdaderos se definen por ser abstractos e independientes del contexto.



26. LOS APORTES DE LA PSICOLOGÍA COGNITIVA

La tradición cognitiva en psicología, aunque es el paradigma que mantiene una posición dominante en la actualidad, no es una visión totalmente nueva. En el pasado, la psicología de la Gestalt, en general, y otros autores (Bartlett, 1932; Tolman, 1932; Piaget, 1954; Bruner, 1964; Ausubel, 1963; Bandura, 1986) se consideran dentro del paradigma cognitivo y han propuesto teorías sobre el aprendizaje y el conocimiento distintas a las mantenidas por el conductismo.

Desde esta perspectiva cognitiva, el alumno se convierte en un procesador de información y el profesor en un dispensador o transmisor de la misma. El currículo (los conocimientos que el alumno debe adquirir) pasa a ser el centro de interés de la instrucción. La instrucción parte de la creación y diseño de situaciones en las que el alumno adquiere el conocimiento. Esto se consigue mediante una adecuada organización de los contenidos de los programas escolares. Los contenidos de los programas se subdividen en áreas temáticas, los temas en lecciones o tópicos y éstos en los contenidos de información propios de cada lección: hechos, conceptos, teorías, problemas, etc. Esta perspectiva sobre el aprendizaje propicia una organización estructurada del currículo escolar y una enseñanza centrada en el mismo. El alumno avanza progresivamente en la adquisición del conocimiento siguiendo los pasos que marca el programa. El aprendizaje se centra en la adquisición de los contenidos del programa. Los instrumentos básicos de instrucción para la adquisición del conocimiento son los libros de texto y las exposiciones orales del profesor.

27. LA CONCEPCIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

En los últimos años hemos asistido a un cambio sustancial en la concepción del aprendizaje humano con consecuencias evidentes para la instrucción. Con las aportaciones de la moderna ciencia cognitiva, cognición e instrucción comienzan a ser un binomio indisoluble. Hasta ahora, el papel central en el proceso de enseñanza-aprendizaje lo tenían los procedimientos instrumentales (el programa, los



materiales de enseñanza, la actuación del profesor). Valga como aclaración la reflexión de que estos instrumentos son también importantes a la hora de diseñar la instrucción, pero lo que se está planteando es que el papel otorgado al alumno ya no es de receptor pasivo y mecánico de respuestas o el de un mero recipiente donde se acumulaban conocimientos, sino que tiene un papel activo en la regulación del aprendizaje.

28. EVALUACIÓN

- Por medio de la observación donde los niños alcancen los niveles de comprensión de textos a través de la lectura.
- Participación competente en las diferentes actividades donde desarrollan la mejora de sus estrategias mediante el uso y aplicación de la tecnología acordes al grado escolar que cursa.
- Participación activa de padres de familia para obtener el apoyo y el hábito por la lectura y así favorecer la comprensión de sus hijos.

29. META A ALCANZAR

- Aumentar el número de lectores comprensivos y reflexivos con iniciativa propia.



30. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (VERACIDAD)

Estimular el desarrollo de todas las capacidades, tanto física como afectivas, intelectuales y sociales; es importante precisar que las relaciones sociales y superación dependen, en una buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral aunada a la tecnología.



31. CONTINGENCIAS PRESENTADAS Y SU RESOLUCIÓN

Falta del equipo apropiado con algunos alumnos para realización del presente proyecto.

¿SE PODRÍA REPLICAR?

Se podrá replicar en cuanto se aplique este proyecto. Esperando que las actividades sean adecuadas para el logro de los aprendizajes esperados y posteriormente se darán las sugerencias puestas en práctica.



32. EFECTIVIDAD Y SOSTENIBILIDAD

Eficacia, no sólo implica valor añadido del rendimiento en lectura y comprensión si no a la felicidad, auto concepto, actitud creativa y crítica de los alumnos. Aquí el reto es de la investigación, que cuente con instrumentos para poder medir esta realidad.

Tomando como base los saberes pedagógicos, para la atención de necesidades educativas desde una perspectiva innovadora, ética, responsable y participativa.

Contemplando el proceso de formación que atienda el desarrollo integral y el conjunto de contenidos, procedimientos, habilidades, actitudes, valores y experiencias. Analizando las situaciones de aprendizaje individual y colectivo.

33. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ <http://zonapsicopedaggica.blogspot.com/2009/01/modalidades-y-estrategias-de-lectura.html>
<http://www.educar.org/articulos/Lahabilidadlectora.asp> -
- ✓ http://www.sep.gob.mx/wb/sep1/bol2400808/_rid/7720/_mto/3/_w... - 55k -
- ✓ Frames of Mind. The Theory of Multiple Inteligences © 1993, Howard Gardner Publicado por Basic Books, división de Harper Collins Publisher Inc., Nueva York.
- ✓ Puiggrós, Adriana. (2005). "Educación para la integración Iberoamericana". Decimo Rodríguez.
- ✓ Ianni, Octavio. (1999). "Teorías de la globalización". México. Editorial siglo XXI.



- ✓ Gentili, Pablo. (2004). “La pedagogía de la exclusión, crítica al neoliberalismo en la educación”. México. Universidad Nacional Autónoma de México.
- ✓ David de Ugarte manual ilustrado para personas, colectivos y empresas poder de las redes abocados al ciberactivismo.
- ✓ González, Julio Cesar, “TIC y la transformación de la práctica educativa en el contexto de las sociedades del conocimiento”, Revista de Universidad y sociedad del Conocimiento.
- ✓ Dr. Pere Marqués Graells, 2000. “Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación”.
- ✓ Pierre Levi Inteligencia colectiva por una antropología del ciberespacio.
- ✓ Habilidades digitales para todos Guía págs. 108 -118 Subsecretaría de Educación Básica Instancia Estatal de Formación Continua.
- ✓ “Estándares de competencias en tic para docentes págs. 15,16 y 17
- ✓ Universidad Nacional de Catamarca Secretaria de Ciencia y Tecnología – Editorial Científica Universitaria ISBN: 978-987-661-039-1



34. EVIDENCIAS POR SESIÓN



LOTERÍA DIGITAL DE SILABAS TRABADAS



| | | |
|--|--|---|
|  clavo |  cloro |  Clara |
|  triciclo |  club |  cliente |
|  clima |  teclado |  bicicleta |

Ejemplo: br, bl, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tr.

¿EN QUÉ SON DIFERENTES?

Comparen palabras semejantes en su sonido, pero diferentes en significado, divirtiéndose mediante un juego del lenguaje.



INICIO

- Elabore tarjetas con cartulina y escriba palabras que se escuchen parecido, pero se escriban diferente. Ejemplo casa-masa, niña-piña, luna-tuna.

DESARROLLO

- Observe las tarjetas e identifique las letras que cambian en cada palabra.

CIERRE

Elabora un cuento con las palabras aprendidas.

¿POR QUÉ LOS PERROS SE HUELEN LOS UNOS A LOS OTROS?



- Escuche el título de la leyenda Escuche la lectura de la leyenda.

DESARROLLO

- Comente si la lectura trató de lo imaginó al escuchar el título de la leyenda.
- Explique en qué se fijó para hacer su predicción.
- Conteste las preguntas de la segunda actividad de la lección, páginas 20 y 21.
- Compare sus respuestas con sus compañeros.

CIERRE

- Escriba en su cuaderno lo que más le gustó de la leyenda. Ilustre su redacción con un dibujo.

EL SUJETO DE LA ORACIÓN

Mejoren su comprensión lectora al identificar los distintos sujetos que aparecen en las oraciones.

INICIO



- Observe las oraciones escritas en diapositivas

1. Mi mamá limpia la casa.
2. El perro corre en el parque.
3. El gato maúlla muy fuerte.
4. Susi come manzana.
5. Ema nada en la piscina.

- Copie cada oración en su cuaderno.

DESARROLLO

- Lea en voz alta cada oración.
- Identifique de quien realiza la acción en cada oración.
- Subraye con color rojo la persona que realiza la acción de cada oración.

CIERRE

- Escriba en su cuaderno 10 oraciones y subraye el sujeto en cada una de ellas.

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Utilicen algunas estrategias de comprensión lectora previas a la lectura de una fábula.

Conozcan las partes que forman los libros y utilicen el índice para localizar un texto.



INICIO

- Escuchar el audio cuento
- Realizar el dibujo que sugiere el título de la lección
- Comente qué es una fábula.
- Escuche que leerá una fábula durante la sesión.

DESARROLLO

- Lea la indicación de la actividad de la página 27 de su libro de texto.
- acuerde con sus compañeros cómo pueden contestar las preguntas.
- Responda las preguntas.
- Busque en índice de su libro de lecturas la fábula “La cigarra y la hormiga”.
- Lea la fábula con un compañero.

CIERRE

- Comente grupalmente las preguntas de la página 28 de su libro de texto.

PALABRAS DESCONOCIDAS DE LA FÁBULA

Analicen el significado de algunas palabras y expresiones con apoyo del diccionario o con base en el contexto de la fábula para mejorar su comprensión lectora.



INICIO

- Lea las oraciones de la primera actividad de la lección 12 de su libro de texto.
- Señale las palabras que no entienda de cada oración.

DESARROLLO

- Forme equipos y elija una oración de la página.
- Busque en el diccionario las palabras que no entiende de la oración que le tocó.
- Escriba en su cuaderno la definición de cada palabra.

CIERRE

- Explique a sus compañeros el significado de la oración que analizó en equipo.

CANEK DIJO

Comprendan un texto breve, mediante el análisis de las expresiones que contiene.



INICIO

- Lea el título de la lección y escuche la explicación de las actividades que realizarán.

DESARROLLO

- Escuche la explicación sobre la vida del autor de la lección Sólo los hombres lloran. (Revisar página 51 del libro para el docente)
- Responda en su cuaderno las preguntas de la página 36 del libro de texto.

CIERRE

- Comente con sus compañeros las respuestas de las preguntas.

DÍA DE TIANGUIS

Imaginen una historia a partir de la lectura de un cuento que sólo tiene imágenes.



Lean oraciones que describen partes de la historia y las completen con los verbos adecuados, como preparación para la escritura del cuento que intentarán.

- Escuche que durante esta sesión leerá un cuento que tiene el título “Día de tianguis”.

DESARROLLO

- Platique con sus compañeros:

¿Qué es un tianguis?

¿Con quién ha ido al tianguis?

¿Qué hace cuando está en un tianguis?

¿Qué cree que ocurrirá en el cuento titulado Día de tianguis?

¿Por qué leerá el texto?

CIERRE

- Busque en el índice el nombre del texto, localice la página donde comienza y observe las imágenes.
- Lea el texto.
- Comente si el texto trata de lo que imaginó al escuchar su título.

EL PLAN Y LA ESCRITURA DEL CUENTO

Creen un cuento a partir de las imágenes observadas.



Planifiquen, escriban, revisen y corrijan un párrafo del cuento a partir de una de las imágenes y contribuyan a la posterior conformación colectiva de la historia para mostrarla a sus familiares.

INICIO

- Converse sobre lo que hacen los escritores de los cuentos.

DESARROLLO

- Comente qué imaginó cuando observó las imágenes del cuento Día de tianguis.
- Narre a un compañero el cuento.

CIERRE

- Pida a su compañero que comente ¿Quién es el personaje principal?, ¿Qué descubre en el tianguis?, ¿Qué se imagina al final?

EL CUENTO TERMINADO

Realicen la segunda revisión y corrección del borrador del párrafo que escribieron.



Escuchen y participen en la lectura de la versión final del cuento y la copien para mostrarla a sus familiares.

INICIO

- Escuche el título de la actividad de la lección 20 de su libro de texto.

DESARROLLO

- Revise la ortografía y la puntuación del párrafo que redactó en la sesión anterior. Utilice los indicadores de la página 48 de su libro de texto.

CIERRE

- Realice las correcciones necesarias para mejorar su producción.

LEER LOS “PALÍNDROMOS

INICIO



- Leer los “Palíndromos 1” en las *páginas 40 y 41 del libro de lecturas*.
- Permitir a los niños que los analicen e identifiquen que de atrás hacia adelante se leen igual.

DESARROLLO

- Realizar las actividades de la *página 173 del libro de texto*, consistentes en escribir palíndromos y analizar sus características.
- Escribir los siguientes palíndromas en su cuaderno e ilustrarlos:

Anita lava la tina

Aroma a mora

A ti no, bonita

Ojo rojo

Saca tú butacas

- Compartir las ilustraciones con sus compañeros.

CIERRE

Comentar cuáles fueron sus palíndromas preferidos y por qué

OBRA DE TEATRO

INICIO



- Buscar la obra de teatro “Un papalote para Emma” en el recortable 6. Leerla en silencio y comentar las siguientes preguntas: ¿por qué corre Emma emocionada entre los árboles?, ¿por qué los árboles y los arbustos quieren ayudar al papá de Emma?, además del papalote ¿de qué otra forma ayuda el campo a Emma y a su papá? *L.T. pág. 175.*

DESARROLLO

- Elegir una de las dos obras de teatro leídas en clase y seleccionar una para representarla. *L.T. pág. 175.*
- Distribuir a los personajes y leerla en voz alta. Poner especial atención en las acotaciones identificando cómo están escritas y qué información se presenta en ellas. *L.T. pág. 176.*

CIERRE

Elegir un cuento del libro de lecturas y leerlo mediante la técnica de lectura colectiva.

Comparar el cuento con la obra de teatro y señalar los elementos de cada uno en el cuadro correspondiente. *L.T. pág. 176*



Obra de teatro 2B



Une los acontecimientos que se relacionan.

Llueva a mitad de la noche

Los pájaros estuvieron revoloteando

Las nubes negras se fueron

El poeta pudo contemplar el conejo en la Luna

Los pájaros estaban en su casa

Comenten cómo pudieron saber qué cosas pasan al mismo tiempo.

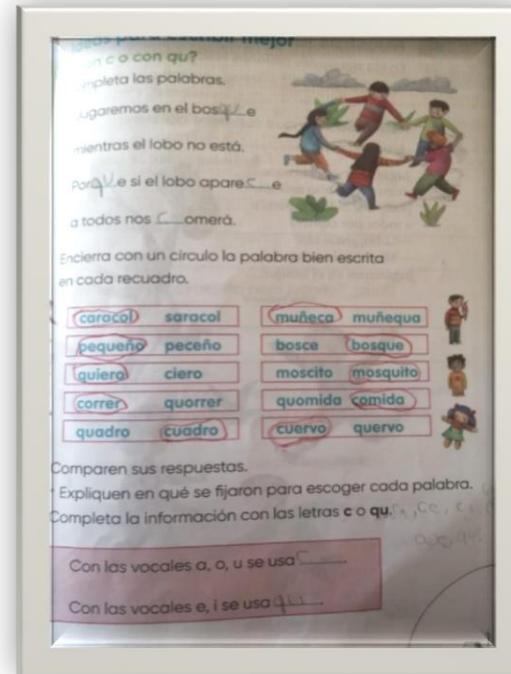
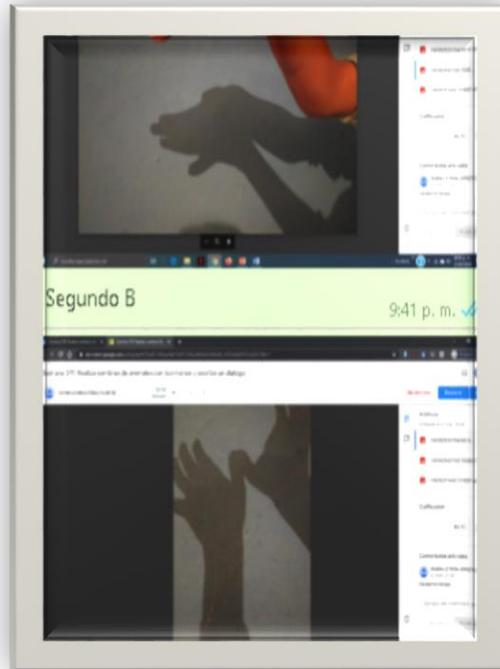
Escriban el significado en español de estas expresiones:

- * yohualtomah: Pájaro de la noche
- * tochin in metztl: conejo de la luna
- * tlilmixtli: Nube negra

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para leerlo.

An illustration of a person standing on a hill, looking up at a full moon. Several birds are flying around the moon. The scene is set against a light blue background with a yellow ground.

Ejercicio después de leer una lectura de comprensión



“Jugando, jugando vamos digitalizando. Imagen y sonido hemos aprendido”