

# **“PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA”**

**PLAN Y PROGRAMA 2017 DE TELESECUNDARIA**

**SEGUNDO GRADO**

**ASIGNATURA: LENGUA MATERNA. ESPAÑOL**

**OFTV NO. 0545 “XOCOYÓTZIN”**

**C.C.T: 15ETV0555V**

**PROFR. ADRIÁN REBOLLAR TAVIRA**

**ZONA ESCOLAR: V027**

|                            |                                     |                  |                  |                     |
|----------------------------|-------------------------------------|------------------|------------------|---------------------|
| <b>ASIGNATURA:</b> Español | <b>CICLO ESCOLAR:</b> (2020 – 2021) | <b>GRADO.</b> 2° | <b>BLOQUE:</b> 2 | <b>SECUENCIA:</b> 9 |
|----------------------------|-------------------------------------|------------------|------------------|---------------------|

## **DEFINICIÓN DE PLANIFICACIÓN.**

**PLANIFICACIÓN:** Son procedimientos y estrategias a seguir para alcanzar ciertas metas, se encarga de delimitar los fines, objetivos. Esta permite definir ¿qué hacer?, ¿cómo hacerlo? y ¿qué recursos y estrategias se emplean en la consecución de tal fin.

## **¿POR QUÉ ES IMPORTANTE PLANIFICAR?**

Para organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula. Esto implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es, lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera. Al llevar a cabo las actividades el docente va integrando y articulando contenidos, aprendizajes y estrategias que le apoyan con el cumplimiento de competencias y habilidades, que le permiten entender y desarrollar en el alumno la comprensión de un tema y de esta manera comprender los contenidos a desarrollar.

|   |  |   |                                  |
|---|--|---|----------------------------------|
|   |  | <b>GRUPO: "B"</b>                               |                                  |
| <b>ÁMBITO:</b> Literatura                                   | <b>SESIONES:</b> 1,2,3,4,5,6,7, 8,9 y 10   | <b>DURACIÓN POR SESIÓN:</b><br>50 Minutos       | <b>TEMPORALIDAD:</b> 10 Sesiones |
| <b>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE</b>                         | Creaciones y juegos con el lenguaje poético  |   |                                  |
| <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>                                 | Crea textos poéticos que juegan con la forma gráfica de lo escrito.  |   |                                  |
| <b>INTENCIÓN DIDÁCTICA</b>                                  | Incentivar la lectura de poemas con forma gráfica y promover la escritura creativa a partir del uso del lenguaje poético.  |   |                                  |
| <b>MATERIALES</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Libro del alumno, cuaderno, recortes, lápiz, colores, antologías u obras poéticas que incluyan poemas en verso y prosa, acrósticos, caligramas y palíndromos.</li> <li>. Revistas, libros, periódico o publicaciones de poesía donde se incluyan acrósticos, caligramas y palíndromos.</li> </ul> |   |                                  |
| <b>RECURSOS AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS PARA EL ALUMNO</b> | Audiovisuales<br>- Lenguaje literal y figurado en la poesía<br>- Poesía de vanguardia  | <b>EVALUACIÓN:</b> Listas de cotejo y rúbricas. |                                  |
| <b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>                                  |  |   |                                  |
| <b>INICIO</b>   |  |   |                                  |
| <b>SESIÓN. 1</b>  | <b>Para empezar.</b><br>. ¿Qué entiendes por texto poético?<br>- ¿Qué sabes de lo que es una forma gráfica?<br>. ¿Qué piensas que es un acróstico?<br>- ¿Qué crees que es un caligrama?<br>- ¿Qué piensas que es un palíndromo?  |   |                                  |

-En equipos de 4, leer los textos poéticos El fardo, La luna, pausas 1, **la demostración**. Pag.167

-En el mismo equipo responder:

- ¿De qué trata cada uno?
- ¿Además de su contenido, qué diferencias perciben entre ellos?

-De forma grupal plantear lo que se hará durante esta secuencia.

-De manera individual revisar de nuevo los poemas de las páginas anteriores y responder en su cuaderno:

- ¿Qué características presenta cada uno?
- ¿Cuáles están escritos en verso y cuáles en prosa?, ¿cómo identificas eso?
- ¿Cuáles forman una figura?, ¿qué relación existe entre esa forma gráfica y su contenido?
- ¿Qué recursos literarios identificas en cada poema?

-Qué tipo de poemas conoces que jueguen con su contenido y con la forma gráfica? ¿Qué características tienen?

## DESARROLLO

### SESIÓN. 2

#### Manos a la obra

-Proceso para crear textos poéticos con forma gráficas.

Analizar de forma grupal el esquema de proceso para crear textos poéticos con forma gráfica. Posteriormente cópialo en tu cuaderno.



### SESIÓN. 3

-Fase.1: **Acróstico: función y características.**

**ACRÓSTICO.** - Es un poema que tiene la particularidad de que las primeras letras de palabras en ciertas posiciones ofrecen de un mensaje "oculto". Pueden ser las iniciales, intermedias o las finales. Al leer estas letras en el sentido en el que el autor del acróstico sugiere, aparece el mensaje. El sentido indicado, en la mayoría de los casos, es el vertical.

**La función del acróstico** principalmente es escribir versos, poemas hasta cuentos del título de este.

Algunas de sus características son: Medio escrito, uso de mayúsculas, rima no necesaria, temas ilimitados, tipos variados, estilo artístico e utilitario y estructura estandarizada

#### **EJEMPLO.**

Es un proceso hacia adelante

Va de mayor a menor

O de menor a mayor

Lo que importa es el cambio

Un tal Darwin escribió

Cómo evolucionan los seres vivos

Instruyendo así al hombre

O haciéndolo pensar

**SESIÓN. 4**

No lo debemos olvidar

- . Observar de forma grupal el recurso audiovisual “Lenguaje literal y figurado en la poesía”.
- . **Ordenen sus respuestas en un cuadro como el siguiente:**

|  | ACRÓSTICO |       |
|--|-----------|-------|
|  | FLOR      | LETRA |
| ¿De qué trata y cómo se identifica esto?   |           |       |
| ¿Qué emociones busca transmitir al lector?   |           |       |
| ¿Cómo está ordenado: en verso o en prosa?  |           |       |
| ¿Cómo es el lenguaje empleado en el poema: literal o figurado? ¿Cómo se identifica esto? |           |       |
| ¿Qué uso particular se les da a las mayúsculas?  |           |       |

Libro del alumno. Lengua Materna. Español. Página. 170

- En grupo, conversen sobre qué diferencia a los acrósticos de los poemas convencionales, así como lo que se debe tener presente al momento de leerlos y escribirlos.**
- En equipos escriban un acróstico que integren las características o los aspectos del personaje o del elemento que se forma con las letras iniciales de cada verso.
- Realiza lo que se te indica en los incisos del a al f.
- Lean y observen el siguiente ejemplo de acróstico que incluye una breve descripción.
- Compartan sus acrósticos con otros equipos.

## SESIÓN. 5

-Comenzar con la creación de su antología de sus acrósticos.

- FASE. 2. **Caligrama: función y características.**

**Caligrama** (del francés calligramme) es un poema visual, frase, o un conjunto de palabras cuyo propósito es formar una figura acerca de lo que trata el poema, en el que la tipografía, caligrafía o el texto manuscrito se arregla o configura de tal manera que crea una especie de imagen visual (poesía visual).

- **Cumplen una doble función:** generar imágenes por medio de los sonidos y la cercanía de unas palabras con otras.

### Características:

-Forman parte de la poesía visual. Las palabras del **caligrama** se encargan de crear una imagen que expresa visualmente lo que las palabras tratan de decir. Tienen sentido de prosa, ritmo y rima.

### EJEMPLO:



[https://www.google.com/search?q=caligrama+funcion+y+caracteristicas&sxsrf=ALeKk03M8luE11QVOcxm5wc\\_jm572NI56g:1624585335552&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=Bfs-yrDVutowPM%252CXg9yP7fDKaWSM%252C\\_&vet=1&usg=AI4\\_-kSARuVZ7D8H9i0CUUCxGni6cGBVWw&sa=X&ved=2ahUKewjttT-07HxAhX7m2oFHXPfBkoQ9QF6BAgHEAE&biw=1207&bih=](https://www.google.com/search?q=caligrama+funcion+y+caracteristicas&sxsrf=ALeKk03M8luE11QVOcxm5wc_jm572NI56g:1624585335552&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=Bfs-yrDVutowPM%252CXg9yP7fDKaWSM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kSARuVZ7D8H9i0CUUCxGni6cGBVWw&sa=X&ved=2ahUKewjttT-07HxAhX7m2oFHXPfBkoQ9QF6BAgHEAE&biw=1207&bih=)

SESIÓN.6

501#imgrc=dLqQpReX6BcanM&imgdii=ZMmZC4x9vqnOFM

-De manera individual, lee y observa el caligrama **ÁRBOL URBANO**. Después responder las siguientes preguntas: a) A partir de su forma, ¿de qué crees que trata? b) ¿En dónde iniciarías la lectura?, ¿y qué diferencias se producirían si iniciaras la lectura en otro punto?

-Con base en el mismo caligrama responde lo siguiente:

- a) ¿En qué se diferencia este texto poético de los poemas tradicionales?
- b) ¿De qué manera se relacionan el contenido del texto y la forma?
- c) ¿Cómo ordenarías el mismo texto en versos?, ¿y cómo en prosa?

Escribe las dos versiones.

-De forma grupal responder las siguientes cuestiones

- a) ¿Acertaron cuál era el tema del texto cuando sólo vieron la forma gráfica? ¿Y, si leen el contenido, de qué trata?
- b) ¿Se entendería igual el texto si no tuviera esa forma?, ¿por qué?
- c) ¿Por qué lo habrá presentado así el autor? d) ¿Se respetan las reglas del uso de las mayúsculas?, ¿y el de los signos de puntuación? ¿Qué efecto consideran que busca producir este caligrama en los lectores al omitir las mayúsculas en la parte superior del paraguas?

-En grupo, elaboren una descripción sobre lo que es un caligrama y lo que se debe considerar para interpretarlo.

En equipos elaboren un caligrama, para lo cual pueden basarse en el ejemplo de la mariposa.

-Intercambien sus caligramas con otros equipos y evalúen su trabajo.

-Observen audiovisual. **Poesía de vanguardia**, para que identifiquen algunos textos poéticos con distintas formas gráficas.

-En equipo continúen con su compilación de su poesía.

Fase 3: **Palíndromo: función y características.**

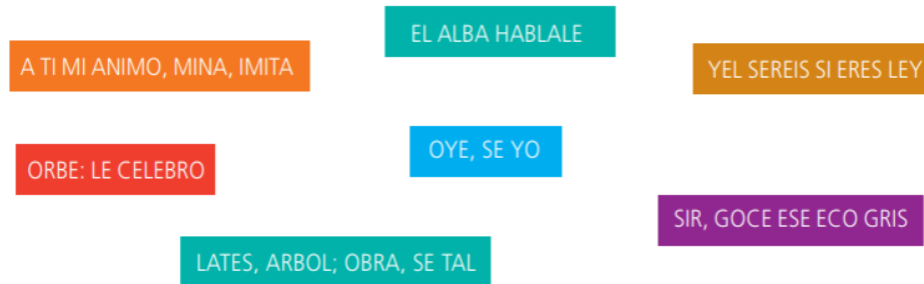
**Palíndromo, palíndroma o palíndroma**, es una palabra o frase que se lee igual en un sentido que en otro.



### CARACTERÍSTICAS.

- Es una palabra que se lee en ambos sentidos.
- Mientras más largas son, más resienten su significado.
- Son equivalentes.

### EJEMPLOS:



Tomás Segovia, "Poesía para ojos sordos (palíndromos)", en Bisutería.

Libro del alumno. Lengua Materna. Español. Página. 174

De forma individual reescriban en su libreta los mismos textos letra a letra, pero de derecha a izquierda.

-Responder de forma grupal a partir de la reescritura:

a) ¿Cómo inicia cada versión (la original y la de ustedes)?

b) ¿Cómo termina cada una? c) Lean su reescritura de derecha a izquierda, ¿en qué se parece a la versión original?

**De manera individual, formar palíndromos relacionando las columnas del ejercicio 4. P.75.**

**-En binas leer el poema Luz azul.**

-Responder de forma grupal a partir del análisis del poema anterior:

- ¿De qué creen que habla el poema?, ¿existe un único tema?

SESIÓN.7

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>SESIÓN. 8</b></p>  | <p>a) Seleccionen algunos ejemplos de recursos literarios que se usen (lenguaje figurado y rima).<br/> b) ¿Cómo es el uso de las mayúsculas?, ¿y el de los signos de puntuación?<br/> a) ¿Cómo está escrito: en verso o en prosa?, ¿cómo identifican esto?<br/> b) ¿En qué orden se debe leer? c) ¿Qué versos riman entre sí? .</p> <p><b>Evaluación intermedia.</b><br/> -En grupo responder las siguientes preguntas:<br/> a) ¿Qué tipo de textos poéticos les resultó más divertido escribir?<br/> b) ¿Qué procedimiento siguieron para hacerlos?<br/> c) ¿Cuáles textos les resultaron más difíciles de componer?<br/> d) ¿Qué tareas quedarían pendientes para completar su antología de textos poéticos?<br/> -¿Hay relación entre la forma gráfica y el tema que tratan?, ¿en cuáles textos? b) ¿Qué recursos literarios emplearon? c) ¿Qué buscan producir en sus lectores?.</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>SESIÓN. 9.</b></p> | <p><b>Fase.4. Elaborar la antología.</b><br/> -En los equipos de trabajo conformar su antología con los poemas encontrados y elaborados por ellos mismos. Responde a la siguiente lista de cotejo.</p>   |

| Aspectos  | Cumple | No cumple | Ajustes que podrían mejorarlo |
|---|--------|-----------|-------------------------------|
| Los acrósticos describen los atributos de lo que se nombra con las letras iniciales (objeto, persona o idea).   |        |           |                               |
| En los caligramas, la imagen se relaciona con el tema tratado en el texto. La forma gráfica de los textos escritos sirve como pista para entender su contenido. |        |           |                               |
| Los palíndromos permiten la lectura de izquierda a derecha y de derecha a izquierda, letra a letra.   |        |           |                               |

-Libro del alumno. Lengua Materna. Español. Página. 177

-Realicen los cambios y los ajustes que necesitan sus textos poéticos a partir de los comentarios que recibieron de sus compañeros.

-En el mismo equipo elaboren las ilustraciones que cada texto requiera.

-De igual forma escriban una presentación o introducción para su antología en la que expliquen lo siguiente:

- Quiénes escribieron los textos incluidos en la antología y cómo los seleccionaron.
- Qué tipo de textos se incluyen y cuáles son las características de cada uno.
- Cuál es el propósito de estos textos.
- Qué temas se tratan en ellos.
- Qué procedimiento siguieron para escribirlos.
- Qué recursos literarios contienen.

-Compartan su libro álbum entre familiares y amigos.

-Guarden una copia de sus creaciones en su carpeta de trabajo.

### CIERRE

**Sesión.10**  
**Para terminar.**

#### EVALUACIÓN.

-Intercambien con otro equipo su antología y pidan que se la evalúen a partir de la siguiente **lista de cotejo**.

| CRITERIOS   | SI | NO | ¿CÓMO PUEDO MEJORAR? |
|---|----|----|----------------------|
| ¿Contiene acrósticos?   |    |    |                      |
| ¿Incluye caligramas?  |    |    |                      |
| ¿Ofrece palíndromos?  |    |    |                      |
| ¿Permite reconocer la intención expresiva de los textos que juega con la forma gráfica?     |    |    |                      |
| ¿Incluye información sobre las fuentes de donde fueron tomados los textos de otros autores? |    |    |                      |

**-Libro del alumno. Lengua Materna. Español. Página. 179**

## ANEXOS

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA SECUENCIA

#### RÚBRICA PARA EVALUAR ACRÓSTICO.

| CATEGORIA                                     | 4   | 3  | 2  | 1  |
|---|---|--|--|--|
| <b>Gramática y Ortografía. (Convenciones)</b> | El escritor no comete errores de gramática u ortografía.  | El escritor comete 1 o 2 errores de gramática u ortografía.                                      | El escritor comete 3 o 4 errores de gramática u ortografía.            | El escritor comete más de 4 errores de gramática u ortografía.   |
| <b>Puntualidad en la entrega</b>              | El trabajo es entregado en la fecha establecida.  | El trabajo es entregado un día después de la fecha establecida.                                  | El trabajo es entregado un día después de la fecha establecida.        | El trabajo es entregado una semana después de la fecha establecida.  |
| <b>Estructura y contenido</b>                 | La estructura y el contenido del acróstico se relaciona estrechamente con el contenido del texto. | La estructura o el contenido del acróstico se relaciona estrechamente con el contenido del texto | -Muestra pobreza léxica en la estructura y/o en el contenido del texto | No cumple con la estructura del acróstico. (Palabra vertical formada al inicio, en medio o al final de la oración) |

### RÚBRICA PARA EVALUAR CALIGRAMA

| <b>CRITERIOS</b>                      |   |  |  |                |
|---------------------------------------|---|--|--|----------------|
| <b>Indicadores de evaluación</b>      | <b>Logrado<br/>3</b>  | <b>Parcialmente logrado<br/>2</b>  | <b>Por lograr<br/>1</b>  | <b>Puntaje</b> |
| <b>. Tema y coherencia del texto.</b> | Se identifica claramente el tema del caligrama y se relaciona con el objeto dibujado.     | Se identifica claramente el tema del caligrama, pero no se relaciona, en su totalidad con el objeto dibujado | El tema del caligrama es confuso al identificarlo y no presenta relación con el objeto dibujado. |                |
| <b>. Rimas y versos</b>               | Todas las rimas y versos se refieren claramente al objeto dibujado.                       | Una rima y verso no se refieren al objeto dibujado.  | Dos o más rimas y versos no concuerdan con el objeto dibujado.                                   |                |
| <b>. Superestructura</b>              | Las palabras forman claramente el objeto elegido  | Las palabras forman inconsistentemente el objeto escogido.   | Las palabras son demasiado confusas y no permiten identificar el objeto escogido.                |                |
| <b>. Ortografía</b>                   | El caligrama no representa ninguna falta de ortografía acentual, literal y puntual.       | El caligrama presenta dos faltas de ortografía acentual: literal y puntual.                                  | El caligrama presenta más de tres faltas de ortografía acentual, literal y puntual.              |                |
| <b>. Calidad de la grafía</b>         | El caligrama está escrito con letra clara, ordenada, pero pequeña, se lee sin dificultad. | El caligrama está escrito con letra pequeña y desordenada, se lee con mucha dificultad.                      | El caligrama está escrito con letras más desordenada y no se puede leer con claridad.            |                |
| <b>. Aspecto</b>                      | El caligrama está limpio y sin arrugas, pero presenta algunos borrones.                   | El caligrama está limpio, pero presenta algunos borrones y arrugas.  | El caligrama carece de limpieza, presenta varios borrones y arrugas                              |                |
| <b>Puntaje total obtenido</b>         |   |  |  |                |

### RÚBRICA PARA EVALUAR PALÍNDROMO

| Indicadores de evaluación | Logrado<br>3   | Parcialmente logrado<br>2  | Por lograr<br>1  |
|---------------------------|--|--|--|
| . Estructura              | Las palabras se leen en ambos sentidos y son equivalentes                                  | Las palabras no se leen de ambos lados   | Las palabras no son equivalentes   |
| . Ortografía              | El palíndromo no representa ninguna falta de ortografía acentual, literal y puntual.       | El palíndromo presenta dos faltas de ortografía acentual: literal y puntual.             | Palíndromo presenta más de tres faltas de ortografía acentual, literal y puntual.      |
| . Calidad de la grafía    | El palíndromo está escrito con letra clara, ordenada, pero pequeña, se lee sin dificultad. | El palíndromo está escrito con letra pequeña y desordenada, se lee con mucha dificultad. | El palíndromo está escrito con letras más desordenada y no se puede leer con claridad. |
| . Aspecto                 | El palíndromo está limpio y sin arrugas.   | El palíndromo está limpio, pero presenta algunos borrones y arrugas.                     | El caligrama carece de limpieza, presenta varios borrones y arrugas                    |

## REFERENTES DE FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.

- Libro del alumno. Lengua Materna. Español. Página. 118
- Libro del alumno. Lengua Materna. Español. Página. 170
- Libro del alumno. Lengua Materna. Español. Página. 177
- -Libro del alumno. Lengua Materna. Español. Página. 179
- <file:///D:/CUADERNILLO%20DE%20SECUNDARIA.%20SEGUNDO%20GRADO.2020.pdf>
- <https://www.redalyc.org>
- <https://www.eejemplos.com.15>
- ejemplos.de -funcion-poetica
- <https://core.ac.ok>
- <https://www.lifeder.com/acrostico/>
- <https://www.lifeder.com/caligrama/>
- [https://www.google.com/search?q=caligrama+funcion+y+caracteristicas&sxsrf=ALeKk03M8luE11QVOcxm5wc\\_jm572NI56g:1624585335552&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=Bfs-yrDVutowPM%252CXg9yP7ffDKaWSM%252C\\_&vet=1&usg=AI4\\_-kSARuVZ7D8H9i0CUUCxGni6cGBVWw&sa=X&ved=2ahUKEwjttT07HxAhX7m2oFHXPfBkoQ9QF6BAgHEAE&biw=1207&bih=501#imgrc=dLqQpReX6BcanM&imgdii=ZMmZC4x9vqnOFM](https://www.google.com/search?q=caligrama+funcion+y+caracteristicas&sxsrf=ALeKk03M8luE11QVOcxm5wc_jm572NI56g:1624585335552&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=Bfs-yrDVutowPM%252CXg9yP7ffDKaWSM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kSARuVZ7D8H9i0CUUCxGni6cGBVWw&sa=X&ved=2ahUKEwjttT07HxAhX7m2oFHXPfBkoQ9QF6BAgHEAE&biw=1207&bih=501#imgrc=dLqQpReX6BcanM&imgdii=ZMmZC4x9vqnOFM)
- <https://www.lifeder.com/palindromo/>
- <https://brainly.lat> › Castellano › Primaria