



“2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”.

JARDÍN DE NIÑOS: MANUEL MACHADO

C.C.T. 15EJN0372Y

LOCALIDAD: SANTA LUCIA

MUNICIPIO: OCUILAN

ZONA ESCOLAR: J135

SUBDIRECCION REGIONA IXTAPAN DE LA SAL

INFORME DE TRABAJO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA EL TANGRAM

PROFRA. ROSA FERREYRA ORTIZ

TELEFONO: 017141468012

CORREO ELECTRONICO: [r.ferreyra.ortiz@hotmail.com](mailto:r.ferreyra.ortiz@hotmail.com)

Ocuilan, México, 29 de Abril de 2021

## PRESENTACIÓN

En el ámbito educativo la escuela es el espacio que brinda la oportunidad de tener diferentes experiencias educativas, donde los alumnos logren aprendizajes sólidos que les permitan aprender a aprender y aprender a convivir, para ello es tarea del docente planear actividades que fortalezcan estos aspectos, en base al marco de la reforma educativa.

Durante el ciclo escolar 2019-2020 al realizar la ruta de mejora en cada institución educativa fue necesario retomar las cuatro prioridades de la educación y en este trabajo cabe resaltar que se toman en cuenta dos prioridades principalmente: normalidad mínima y la mejora de los aprendizajes, donde la tarea principal del docente es retomar en su práctica educativa el campo formativo de pensamiento matemático y lenguaje y comunicación, es por ello que se realiza, un pequeño análisis de la situación didáctica “el tangram”, la cual fue abordada en el grupo de primero y segundo el Jardín de Niños Manuel Machado, de la localidad de Santa Lucía, Ocuilán, México, en septiembre de 2019. Donde se describe a grandes rasgos la secuencia didáctica que se realizó, cabe mencionar que son las primeras experiencias que tienen los niños en relación a las formas geométricas, por lo que la mayoría aun no las llama por su nombre.

Para la realización de este trabajo se toman en cuenta actividades sugeridas en el libro de la educadora, siendo un material de apoyo para enriquecer el trabajo docente además de ser un recurso para el intercambio de experiencias entre maestros del mismo nivel educativo, trabajando a la par con el libro mi álbum material que cada alumno tiene a su disposición para una mejor organización en el trabajo. Todas estas actividades realizadas están vinculadas con Aprendizajes Clave para la Educación Integral en el cual a la letra dice “En relación con la forma, se espera que los niños desarrollen su percepción geométrica al interactuar con algunas características que tienen diversos objetos, y que establezcan semejanzas y diferencias entre figuras geométricas al trabajar con configuraciones. Usar los nombres convencionales de las figuras (cuadrado, triángulo, rectángulo, romboide, círculo, etc.) constituye un conocimiento útil para referirse a ellas, y en esa medida los niños lo van aprendiendo, pero no es el propósito principal.” (pág.242 aprendizajes clave). De tal forma se retoma el organizador curricular 1, organizador curricular 2 y aprendizajes esperados así como también el análisis previo sobre las características infantiles y procesos de aprendizaje, como apoyo para el conocimiento del grupo.

El trabajo consta de una presentación y una descripción breve de la actividad realizada y comentarios finales donde se hace referencia a los resultados obtenidos al ejecutar dicha secuencia didáctica, teniendo como evidencia fotografías del desarrollo realizado por los alumnos.

Para abordar el trabajo con los alumnos sobre el tangram se realizó la siguiente planeación:

<b>Situación didáctica:</b> el tangram	Fecha de aplicación del 23 al 27septiembre de 2019
<b>Campo Formativo</b>	Pensamiento Matemático.
<b>Organizador curricular 1</b>	Forma espacio y medida.
<b>Organizador curricular</b>	figuras y cuerpos geométricos
<b>Aprendizaje esperado</b>	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.
<b>Inicio</b>	Observar las figuras del libro mi álbum, cuestionar a los niños, ¿Qué figuras son?, ¿Con qué materiales están armadas?, ¿Qué figuras geométricas utilizaron más?, ¿Dónde hemos visto esas formas?
<b>Desarrollo</b>	Invitar a los alumnos a pasar por su libro mi álbum y buscar la página donde se encuentran las figuras con tangram, invitarlos a observar la imagen y cuestionarlos ¿Con que material podemos realizar las figuras? Dejarlos que exploren la manera de realizar la figura como cada uno lo considere pertinente, por ejemplo sobreponiendo las piezas o solicitando ayuda de algún compañero.
<b>Cierre</b>	En plenaria comentar, fue difícil armar las figuras, que se les dificultó más, como sabían que figura colocar, necesitaron ayuda.
<b>Recursos</b>	Libro mi álbum, tangram, modelos de figuras con tangram

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para iniciar se pidió a los niños pasar por sus libros mi álbum y buscar la página donde están las figuras del tangram, la cual se les mostro y cada uno busco, solo se le apoyo a encontrarla a Héctor, Hernán, Perla y María José, se les pidió que observaran las imágenes, en relación a que observan, han visto figuras similares, dónde. “El tangram consta de siete piezas que combinan tres figuras geométricas: un cuadrado, un romboide y cinco triángulos de distintos tamaños. En la medida de lo posible, es mejor que sean de tamaños y colores diferentes, pues esto posibilita la aparición del nombre las figuras geométricas. Por el contrario, si en todos los tangram que hay en el grupo, el cuadrado es, por ejemplo, de color rojo, puede suceder que los niños se refieran a la figura por su color y no por el nombre (“la figura roja”). Es importante que las figuras tengan cortes precisos para que puedan construirse los modelos adecuadamente. (pág. 243 Aprendizajes clave)

1.- al dejarlos por unos minutos que observaran las imágenes se continuó cuestionando a los niños ¿qué figuras son? ¿Con que están hechas?, ¿qué figuras geométricas observan? ¿Dónde hemos visto esas figuras?

Marcelino contesto: “hay triángulos y los señala”

Steven: “también hay un Cuadrado, y se parece a una televisión, haciendo referencia a la comparación de objetos con figuras geométricas actividad que se trabajó con anterioridad, a partir de esta respuesta Carol relaciona el triángulo con la montaña, Alexander compara al triángulo con una flecha.

Si yo deseara hacer esos dibujos con material ¿cuáles utilizaría?

Hernán: los palitos, podría ser ahí en su figura se ven palitos todos en coro contestan no, empiezan a indicar varios sin acertar, solo Carol y Gilberto se levanta a observar los materiales y señalan el frasco donde están los tangram. Es verdad que figuras tenemos en este frasco y se muestra a todos, indican que triángulos, cuadrados y otro pero no saben cómo se llama Carol lo saca y lo muestra nadie sabe en ese momento como llamarlo, es un rombo, pero ustedes dicen que hay triángulos cuales son y se derraman las figuras en sus mesas todos buscan un triángulo tomando de diferente tamaño, ¿son iguales? Si ¿Por qué? Porque son así y señala uno Steven, el tuyo Steven es igual al de Gil, lo piensa un poco y contesta que si pero no seguro, Carol contesta no porque el de Gil es grande y el de Steven pequeño Hernán toma otro e indica este es mediano,

Muy bien ya observaron que hay triángulos grandes, medianos y pequeños también cuadrados y rombos señalando nuevamente la figura, vamos a separarlos metiéndolos en bolsitas, me ayudan por favor (se reparte una bolsita a cada niño) todos al mismo tiempo colocamos en la bolsa 2 triángulos grandes, 2 pequeños, 1 mediano, 1 cuadrado, y 1 rombo, checan que cada uno tenga las piezas que se indicaron ahora vamos a formar las figuras.

Después de que todos tienen sus piezas completas en su bolsita, ahora observen la figura que está en su libro e intenten formarla con las piezas que cada uno tiene.

Algunos comparten ideas como Zuria y Marcelino que se unen para formar la gallina, pues Marcelino logro armarlo antes que ella. Lucy coloca las piezas sobre el dibujo y las va moviendo, para lograrlo es necesario que realice varios intentos pero es persistente y lo logra la ubicación correcta para formar la figura.



Para la mayoría de los alumnos resulto un poco difícil realizar la actividad, al ser la primera vez en la que tienen que armar dibujos utilizando las piezas del tangram y a la vez es

confortante porque piden más tiempo para continuar con la actividad mostrando interés y perseverancia para alcanzar su objetivo.

### **CONCLUSIONES**

Considero que esta actividad me permitió observar primeramente el conocimiento que tienen los niños sobre figuras geométricas, así como también la ubicación y posición de objetos, y que para ellos es necesario proporcionarles un modelo como base que les permita ir sobre poniendo las piezas para lograr su ubicación, y que el tener dos figuras en una misma hoja a algunos les crea conflicto, y más aún cuando solo está la silueta de la figura, considero importante planear más actividades relacionadas con este tipo de situaciones para que los niños se vayan familiarizando con las figuras y llamarlas por su nombre, además como menciona el libro de la educadora, “entre más pequeños son los niños, mayor es su necesidad de movimiento, manipulación y desplazamiento.”

La intervención docente en esta actividad principalmente es de observación y planteamiento de preguntas como ¿cuál pieza ponemos primero? ¿Cómo la colocamos?, ¿qué tamaño tiene? ¿Cuál triángulo vas a utilizar el grande, mediano o pequeño?, esto permitirá a los alumnos reflexionar sobre lo que están haciendo y apoyar a sus compañeros cuando sea necesario de acuerdo a el conocimiento que van adquiriendo para colocar las piezas, donde su vocabulario entre ellos será de gran ayuda para un mejor entendimiento, así mismo apoyarlos a ir reconstruyendo sus palabras o enunciados que utilizan para comunicar sus ideas a sus compañeros.

Considero que al utilizar material de plástico genera más posibilidades de movimiento y manipulación, ya que su coordinación es más gruesa que fina y al tomar materiales más delgados se le dificulta manipularlos con más precisión, al ser más gruesos les permitirá girarlas si es necesario hasta encontrar la posición correcta de las figuras, además es necesario proporcionarles confianza en sí mismos motivándolos a continuar o concluir la actividad invitándolos a ser perseverantes para lograr el éxito. “entre más experiencias tengan los niños en la construcción de modelos con las piezas del tangram, mejor recibirán la relación entre piezas individuales y la figura que con ellas se forma” (libro de la educadora pág. 119)

## Bibliografía

Aprendizajes Clave para la Educación Integral pág.230, 242, 243

Libro de la educadora

Primera edición.2014

Pag.119