

HISTORIA

Enseñanza y Aprendizaje



Escuela Normal
de Zumpango

NÚMERO 1
JUNIO
2020



Reflexiones de estudiantes de octavo semestre de LESEH

Curso:
Trabajo docente
1 y 2

Pág. 5



HISTORIAS
EN TIEMPOS DE COVID-19

Textos de estudiantes de la Licenciatura en
Enseñanza y Aprendizaje de la Historia
en Educación Secundaria

Curso: Historia Cultural
Coordinación: José María Martínez Hernández

Libro digital

Escuela Normal de Zumpango

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Libro digital de estudiantes: Vínculación con la sociedad

Pág. 19



Crónica en tiempos de Covid-19,
por estudiante de cuarto semestre
de LEyAHES

Curso: Historia cultural
Pág. 3

Escuela Normal de Zumpango



Dr. Esteban Arturo León Tenorio
Director escolar

Dr. Rubén González Mora
*Engargado de la Subdirección
Académica*

Dr. Nancy Castro Fragoso
Subdirectora administrativa

Mtro. Roberto Leyte Rodríguez
*Coordinador de Formación Inicial
de Historia en Educación Secundaria*

Mtro. José María Martínez H.
Responsable de Producción editorial

Los textos de esta publicación son exclusivos de los autores,
han sido seleccionados por los docentes de los cursos.

Crónica en tiempos de Covid-19

Salvar nuestro futuro desde casa

Elizabeth Vianey Torres Montes

Entre los pensamientos que surgen todos los días en nosotros, hoy particularmente se comparte uno que acongoja a todo el mundo. Los fenómenos históricos a través del tiempo, han definido en totalidad el porvenir de la sociedad y la han marcado para siempre. Hoy tenemos la oportunidad de aprender todos y lo podemos hacer desde algo tan aparentemente simple como es quedarse en casa, desde tomarnos un tiempo para respirar y para reflexionar lo que sucede y lo que vamos a hacer después de que esto pase. Si el coronavirus lo permite.

“Las malas noticias no tardan en llegar” y parece ser cierto. El término del año 2019 ya sentenciaba el año venidero: contagios de Covid-19 en China, que se propagaban a sus países vecinos, que, aunque parecía lenta, ya causaba temor entre los encargados de los organismos de salud mundial. Y con esta noticia, comenzaban a aparecer las dudas ¿será real?, dudas que aún en ciertos sectores de la población todavía existen a estas alturas.

Pasaron las primeras semanas y se anunciaba alerta de salud mundial por la pandemia originada por el coronavirus. Imagino los planes de gobierno que quedaron inconclusos en los países contagiados. Esto ha sido un desastre en todos los ámbitos. Y México, país del otro extremo del mundo de donde apareció el virus, que parecía tan lejos de la desgracia vino a infectarse en febrero. Ahora sí “nos había caído el chahuistle”. Pasados los días, nuestro país, como el mundo, presentaba la necesidad de tomar medidas preventivas básicas, que después fueron más graves cuando el contagio se extendía y se atravesaba por las fases que irremediablemente se tenían que pasar.



Abril, 2020. Las actividades cotidianas deben continuar mientras siga siendo posible.

La Normal daba cuenta de ello. Al ser parte de un sector público tenía que lidiar con los comunicados que se presentaban oficialmente y hacerlos acatar. Nosotros los normalistas conocíamos la situación, pero sólo quedaba en mencionar algunos comentarios de ello y resistir el silencio incómodo después de un dato desalentador.

La verdad no recuerdo el día en que comenzamos a hablar sobre ello, porque mi mente estaba centrada en mi práctica de observación, en la ilusión y el nerviosismo de asistir a otra escuela de práctica y a otro grupo que me enseñará mucho para mi desarrollo profesional docente. Pero para cuando llegó esa semana, todo era incierto y la Secretaría de Salud del gobierno federal decretaba que en esa semana se suspenderían labores en los espacios públicos debido a la contingencia. Las escuelas principalmente tomaban medidas de organización para que los alumnos se fueran a sus casas enterados de cómo sería el seguimiento de actividades escolares.

Dos días de esa semana en que inició el confinamiento la pasé en la secundaria que se me había designado, y mis planes, como los de todos, no se cumplieron debido a que los alumnos ya no asistían a clases, los regresarían debido a una tos, y al siguiente día ya no fueron porque sin la mitad de grupo no se puede trabajar y al fin que al siguiente día ya no iba a haber clases. Los profesores estaban ocupados en organizar esas actividades y tenían poco tiempo para atender a los docentes en formación, aunque a pesar de esto sí lo hacían.

El siguiente día en la Normal todo pintaba más gris: también nos daban la indicación de no asistir a la escuela hasta nuevo aviso, esto como medida para prevenir contagios. Ya se respiraba desconcierto en la comunidad normalista.

Estar en casa a pesar de todo no es malo, menos si tenemos salud y aún hay fuente de ingreso. Vivo en un pueblo que, si bien es grande poblado y tiene lo necesario, no está tan apretado como las zonas urbanas. Aun respiramos aire fresco y esto ha ayudado a que la gente, veamos a la pandemia más lejos que cerca a pesar de que esté a unas horas, o al menos así lo era. Los días sin tener que viajar a la escuela o incluso al trabajo se han vuelto pesados no sólo para quienes ya no viajan. Ahora sólo me levanto cada mañana a trabajar en la computadora y lidiar con mi vida de docente en formación sin hablar personalmente con nadie más que con mi familia. No digo que sea aburrido, al contrario, el hogar emana seguridad cuando todo afuera parece romperse, pero no hay nada que se compare como la convivencia humana, con estar presentes y ver los ojos de los demás.

Las semanas antes de entrar en periodo vacacional fueron un estrés vivo en mí, y no dudo que en los demás. Mi planeación tenía que estar lista, aunque mis datos para diagnosticar fueran escasos y no fuera seguro que abordáramos el tema en los días planeados y a lo mejor ni regresábamos en esas fechas a la escuela. Pero lo hice. Hice mi planeación. Me convencí de que tenía

que mejorar mis actividades de la ocasión pasada y de que esta vez sería mejor, pero, sobre todo, que la entrega debía ser en tiempo en forma pese a las circunstancias. La planeación está terminada, revisada, evaluada y comentada. Pero no aplicada, y ya no lo será.

Desesperación y estrés, palabras que definen el trabajo y la escuela en casa. Miedo, angustia y tristeza, palabras que nos provocan los datos reveladores de la pandemia. Esperanza, amor, fraternidad y coraje, aspectos que nos hacen aferrarnos a la vida y hacer lo que nos corresponde hacer. No nos queda otra. No queda más que tomarnos esto en serio, aunque seamos de pueblo y al vecino le parezca ridículo que uses el cubrebocas cuando “aquí no pasa nada”.

Mi familia ha pasado los días en casa y cada vez más extremamos medidas ante los rumores de que el virus anda cerca. El miedo ya no es desesperado en mis abuelos, que tenían cara de preocupados cuando veían las primeras noticias de que el coronavirus estaba en México y atacaba principalmente a los adultos mayores. Aún no vemos la catástrofe en vivo, sólo a través de una pantalla. Mantenemos la esperanza de salir ilesos y enfrentarnos a la vida que nos deje la enfermedad.

Parece que la sociedad colapsa y que todo se cae en pedazos cada vez más grandes y rápidos, pero mis tareas, a pesar de saturarme en ocasiones, me recuerdan que tengo un objetivo que cumplir, una meta que terminar para que la restauración social después de la pandemia, no nos termine de destrozar como sociedad, sino que nos dé motivo de agarrar coraje de vivir y de mejorar lo que está roto, y que pese a que los caminos del futuro están ahora marcados por la desilusión, pueden ser transitados hacia la luz de una conciencia más concreta en el ser humano. Sé que convertirme en profesora podrá contribuir a esto, ahora más que nunca debo considerar sensibilizar a mis futuros alumnos, en práctica o en servicio, la docencia es un elemento fundamental para sanar la vida y dar un impulso un poco más seguro al futuro.

Enseñando se puede ir más allá de lo que uno sabe y conoce

Jaqueline Navarrete Rodríguez

En el presente escrito se enfatizaran las diversas formas de enseñanza que implemente en prácticas, durante las jornadas de ejecución y observación en la Escuela Secundaria “Bartolomé de las Casas” en los grados de primero, segundo y tercer año, en los grupos “4”, “3” y “2”, A partir del 12 de agosto del 2019 al 13 de marzo del 2020.

En primera instancia es importante reconocer todo lo que un docente en formación debe hacer antes de irse a prácticas, es decir todo lo que debe de diseñar para tener una buena enseñanza, esto se refiere a la creación de instrumentos de diagnóstico, búsqueda de información del contexto interno y externo de la escuela etc., planificaciones, reflexiones, entrevistas, encuestas, material didáctico, y todo lo que involucra el quehacer docente.

Las práctica docente, tiene como finalidad, que los estudiantes normalistas conozcamos más a fondo, las formas de ser y de pensar de los estudiantes o como estas características repercuten en nuestra labor de los practicantes.

Las actividades que fueron desarrolladas durante este último ciclo fueron más inmersas al trabajo docente, es decir, que cuando un alumno se encuentra en el nivel de primer hasta tercer grado en la escuela normal; las prácticas pueden ser un poco limitadas en ciertas actividades, por ejemplo cuando yo me encontraba en esos niveles recuerdo que lo que más realizaba eran: observaciones, entrevistas con los profesores y alumnos, ejecución de clases; desde una vez a la semana hasta dos semanas completas, reflexión de la misma y en algunas ocasiones apoyo en lo administrativo. Con lo descrito en el párrafo anterior hago relación con



el último año de la Escuela Normal. Cuando uno entra a prácticas en cuarto año es totalmente de lleno, me refiero, a que entramos desde los primeros consejos técnicos escolares, que duran aproximadamente una semanas, totalmente diferente a los que yo había asistido, de los cuales solamente era una vez al mes, las participaciones deben de ser más activas y repetidas veces, ya que no solo vas como observador sino vas como un profesor a punto de dar sus primeras clases.

De ahí viene la jornada intensiva de actualización de la Nueva Escuela Mexicana, esta se refiere a que durante una semana, los directivos de la escuela secundaria desarrollan las actividades que los profesores deben de saber y hacer en el nuevo plan y programa de estudios, cuando antes yo tenía la idea que los profesores entraban igual que los alumnos, y que la única diferencia eran los días de inscripción. Esto es lo que un alumno hasta el grado de cuarto año vivencia en las prácticas docentes.

En segunda estancia viene lo que es, estar inmerso en la escuela secundaria con los alumnos. Lo primero que se hizo fue el apoyo para las inscripciones; teníamos que solicitar: que los padres de familia llenen documentos, solicitar la documentación solicita completa y en orden.

Posterior a ello, se inicia con las actividades previstas: aplicación de los instrumentos del diagnóstico, entrevistas, cuestionarios y lo más importante: las observaciones de las actitudes de los alumnos y de los profesores al dar clases, esto se realiza durante las dos primeras semanas de prácticas y en toda al instancie en la escuela, recuerden que para obtener buenos o más resultados satisfactorios, siempre hay que observar y preguntar el que hacer de nuestras clases y las actitudes de los alumnos frente a ellas, para reflexionar y cambiar algunos aspectos que impiden o aprueba el aprendizaje de los alumnos.

Después de estas dos semanas, aparece lo que es, semanas de planeación con jornadas de todo un mes completo es decir cuatro semanas constantes, lo cual puede ser algo nuevo en este año, puesto que estaba acostumbrada a solo dos semanas, con ello la actividad docente, exige más capacidad y competencias a formar

dentro de este nuevo año, ya que las actividades incrementan, es decir: empiezas aparte de impartir las clases que tienes a cargo, periodos de evaluaciones (ahora tú tienes que evaluar al alumno, por todo un mes, por lo regular las prácticas son al final de los trimestres, por ende tienes que evaluar todo el trimestre), realizar y dirigir actos cívicos (hombres a la bandera), realizar actividades extra clase (periódicos murales, proyectos de intervención para toda la escuela, relacionado con el “fomento por el gusto por la historia”) y actuar ante cualquier situación, teniendo límites y aprobaciones en todo lo que pueda suscitar en la escuela, durante tu estancia.

Al finalizar las prácticas de cada mes tienes que tener una profunda reflexión sobre:

1. Factores que influyeron en los resultados de aprendizaje de los estudiantes.
 2. Identificación de los temas o contenidos que es necesario estudiar con mayor profundidad por parte del docente en formación.
 3. Competencias que requieren ser perfeccionadas.
- Para que con ello puedas regresar con una nueva mirada y mejoramiento en tus prácticas e observación y ejecución.

La práctica educativa de los docentes en formación

Yaneth Lizeth Chávez Olvera

La práctica educativa de los docentes en servicio y los docentes en formación inicial es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre ellos mismos y con los alumnos. No se limita al concepto de docencia, es

decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula.

El trabajo docente, dentro de instituciones educativas es la oportunidad adecuada para el desarrollo real de competencias, puesto que se ponen a prueba habilidades, conocimientos, destrezas, aptitudes y actitudes que permiten la puesta en marcha de procesos cognitivos que se establecen como fundamentales en los alumnos para el fortalecimiento de su formación estudiantil y de los docentes en formación para la acumulación de experiencias que consiguen la obtención y adquisición de conocimientos y competencias.

-Situaciones, Factores y Condiciones que intervienen en la Práctica Docente

Las prácticas profesionales se han llevado a cabo hasta este momento en una jornada de observación y tres jornadas de trabajo docente en la Escuela Secundaria Oficial Número 0223 “Bartolomé de las Casas”, en el turno matutino, dicha institución educativa se ubica en la localidad de San Juan Zitlaltepec, Zumpango en el Estado de México.

-El trabajo docente ha sido posible dentro de las aulas de clase con la responsabilidad de grupos de 54 alumnos aproximadamente.

Cabe mencionar que la oportunidad que la escuela secundaria ha brindado a los docentes en formación para el desarrollo de las prácticas profesionales, que conlleva el trabajo docente ha sido a través de “filtros”, debido a que desde el principio los directivos mostraban dudas ante las competencias didácticas que poseían en ese momento los docentes en formación, estas fueron externadas y compartidas con todos y cada uno de los titulares de la asignatura de Historia.

En la docente en formación se encontraba el sentido de incertidumbre puesto que se desconocía la gestión y organización escolar, las exigencias de directivos y titulares de la asignatura de la especialidad pero sobre todo no se tenía el conocimiento de todos y cada uno de los grupos (diagnóstico) con los cuales se iba a trabajar. Aunado a lo anterior es menester compartir que en cada jornada de trabajo docente se llevaba a cabo inmersiones con grupos diferentes, esta decisión fue tomada por autoridades escolares argumentando que

dichas acciones fortalecerían la formación inicial docente, siendo el mayor de los retos presentes pues los cambios se debían de dominar rápidamente para mantener el trabajo por casi un mes, siendo la duración de cada jornada.

-Factores ambientales y de Organización del estudio
Son todos aquéllos elementos externos del medio ambiente que inciden positiva o negativamente en la calidad del estudio realizado por el alumno y la disposición ordenada de los elementos en el acto de estudiar, entre los más importantes están el organizar el lugar, la mente y el tiempo. (García, 1999)

Con los grupos que se trabajó, se desarrollaban ambientes de aprendizaje dentro del aula, puesto que esto era un requisito por parte de los docentes titulares, dicho de este modo, la docente en formación preparaba los recursos y materiales didácticos para establecer el proceso de enseñanza – aprendizaje, como lo ha sido material impreso individual y grupal que contenían imágenes históricas, caricaturas políticas, mapas cartográficos, entre otros; así como metodologías disciplinares, resultando como agentes asertivos para el fortalecimiento del interés y voluntad en el estudio de la Historia por parte del alumno, resucitadas desde el maestro.

El trabajo docente no solo se llevó a cabo dentro del aula, sino también fuera de ella, formando ambientes de aprendizaje, donde se asistió a museos físicos, centros virtuales recreativos y dependencias de algunas universidades de México, en visitas didácticas. La oportunidad de asistir a estas, brindaron posibilidades para la apropiación de experiencias que hoy se vuelven conocimientos en el docente en formación.

Todo lo anterior fue superado gracias a la praxis y el conocimiento de la teoría. Nadie es capaz de realizar el propio trabajo de manera adecuada sin una buena unión de teoría y práctica.

Como compañera, docente en formación inicial, te deseo amor en el corazón para ejercer la mejor profesión.

La aventura de ser profesora de historia

Miriam Antonia Villarreal Soriano

“Ser profesora es difícil, es un camino lleno de desafíos y dificultades, pero deja muchas más recompensas personales.”
Anónimo

El presente escrito tiene como propósito principal compartir mi experiencia en la escuela secundaria como docente en formación de la asignatura de historia. El estar en diferentes momentos de prácticas con una duración de cuatro semanas por tres meses, me permitió visualizar el trabajo real de un profesor que atiende diversos grupos y en ocasiones diversas asignaturas.

Hasta el día de hoy, puedo asegurar que ser docente es la profesión más noble que existe, por el simple hecho de que trabajamos con seres humanos, y en lo personal con alumnos que se encuentran transitando en la etapa de la adolescencia. No cabe duda, que me encanta estar en un salón de clases, estar en ese lugar, es como ingresar a un espacio donde no sabes realmente todo lo que va a suceder, es como aventurarse a hacer algo que te gusta, que te apasiona, que te envuelve, que incluso hace que te olvides de lo que sucede fuera del aula.

La aventura de ser profesora de historia es increíble y única, porque te vas convirtiendo en un ser especial que se refleja en tu estilo docente, incluso nuestros maestros son nuestros propios alumnos, ellos con su gran diversidad nos van enseñando a formarnos, y aunado a ello el apoyo que nos brindan nuestros autores que hablan sobre cualquier aspecto educativo nos van enseñando que todos aprendemos de todos.

A continuación, presentaré una breve experiencia de cada uno de mis grupos que me dejó una huella en el corazón en mi formación inicial.

La maestra miel y tronchatoro en la profesora de

historia

Primer Grado, grupo “B”

Trabajar con primer grado es un juego entre dos papeles de dos profesoras de la película de Matilda en este grupo de la Esc. Sec. Ofic. 0315 “Torres Quintero”, porque necesitan de una profesora dulce que los guíe en la construcción de su aprendizaje, pero a la vez necesitan de Tronchatoro, para que ellos conozcan y respeten los límites que existen en un salón de clases.

La asignatura de Historia del Mundo para ellos es complicada, porque hablamos de la historia universal y de muchos conceptos que son complejos de entender, en este sentido lo que más funcionó con ellos es la narrativa de la historia, contarles con gran entusiasmo lo que sucedió en otros países, compartirles datos interesantes, y sobre todo crear estrategias innovadoras. Una de las estrategias que más le gustó al grupo fue la de “Creando el Facebook de Napoleón Bonaparte”, en ella se creó el perfil de este personaje y con la información fueron elaborando las publicaciones, acontecimientos y memes.

La historiadora encontró a sus pequeños guerreros jaguares en busca de ser guerreros águilas

Segundo grado, grupo “A”

Todo este tiempo de prácticas trabajé con mis guerreros el tema de las culturas prehispánicas, con ellos aprendí que no solo soy profesora, sino historiadora y eso implica ser crítica, investigadora, sensibilizadora del conocimiento histórico, narradora, innovadora, responsable e inspiradora.

Con este grupo trabajé el proyecto “Exposición museográfica de las Culturas Prehispánicas”, el cual im-

plicó un gran trabajo por parte de los alumnos, porque tuvieron que conseguir objetos prehispánicos e incluso caracterizarse, pero desafortunadamente el día que se presentaría se les aplicaron exámenes y sobre todo se encontraba la organización para dar inicio al aislamiento voluntario por el COVID-19.

La batalla se gana antes de entrar a clases

Tercer grado, grupo “A”

Este grupo era el más difícil de la escuela, tenía muchos líderes negativos que descontrolaban al grupo, con ellos aprendí el valor de la tolerancia, de la rudeza

y de la preparación total de cada una de las sesiones, una de las fortalezas de estos jóvenes es que siempre preguntaban todas sus dudas y afortunadamente siempre tuve las palabras correctas para orientarlos. El evento con que compartí con ellos con gran esfuerzo fue la preparación de los juegos para el día de la independencia y una pastorela navideña.

Finalmente, puedo comentar que me siento orgullosamente normalista, me gusta mi profesión, mi especialidad y sobre todo disfruto trabajar con adolescentes. Ahora más que nunca estoy segura que la educación necesita de vocación y compromiso, porque nosotros como docentes somos quienes guiamos a los alumnos.

Más allá del aula de historia: ayudar a la comunidad

Luis Fernando Flores Balderas

Durante mi estancia en la escuela secundaria donde realicé mis prácticas profesionales correspondientes a séptimo y octavo semestres, participé en diversas actividades institucionales que van más allá de lo que implica una sesión de Historia de México con mis alumnos de segundo grado, pues estas, tenían por objetivo que los alumnos se sensibilizarán respecto a las problemáticas y/o situaciones sociales, económicas del entorno donde se encuentran, por lo que se diseñó un proyecto que considerara a los alumnos de la E.S.T.I.C. 0039 como sujetos que promueven el apoyo a los que menos tienen; en esta ocasión proporcionando ayuda en especie a las zonas con mayor marginación de su municipio.

Para lograr lo anterior, los docentes titulares de Formación Cívica y Ética, Biología y Educación Socioemocional, de la mencionada escuela secundaria se organizaron, invitándome a la elaboraron el proyecto que llevó por nombre “Abrigando Sonrisas”, el cual convocó a la comunidad estudiantil, padres de familia



y maestros para apoyar con prendas de vestir (pantalones, playeras, blusas, ropa deportiva, zapatos) y juguetes (que usen pilas), ambos en buen estado para brindarlos a las zonas marginadas del municipio.

La difusión de este proyecto comenzó en el mes de Noviembre de 2019 con la elaboración de carteles y folletos que promovieran la participación de todos los actores escolares en dicho proyecto; siendo honesto me

sentí sorprendido por la cantidad de ayuda que llegó a las oficinas de las orientadoras, muchas bolsas de ropa, infinidad de juguetes, por lo tanto, se decidió separar la ropa por género y edad (mujeres, hombres, niños y niñas) y así hacer más fácil su distribución al momento de repartirla.

La convocatoria estipulaba que la entrega sería el día 17 de diciembre, por lo que dentro del proyecto se consideró también solicitar el apoyo de una unidad para trasladar los vivires a la sociedad de padres de familia, por lo que la respuesta fue que además de la unidad solicitada, varios padres de familia prestaron sus vehículos para trasladar a las personas que harían la entrega: los alumnos, maestros y docentes en formación.

Llegó el día... se concentraron por un lado las bolsas que contenían los víveres, mientras que en la oficina de orientación los alumnos (que bajo previo consentimiento de los padres de familia) asistirían a este evento, la camioneta llegó se subieron los enseres, y todos tomaron camino rumbo al barrio de la Loma Larga en Santa María Cuevas perteneciente al municipio de Zumpango (considerado por el bando municipal como una comunidad con bajo nivel de desarrollo), situada a 1 hora de la escuela secundaria.

Cuando llegamos a la explanada de la comunidad, la gente ya estaba esperando, algunos con carteles de recibimiento que a lo lejos se leía “Bienvenidos alumnos y maestros de la ESTIC” “El barrio de Loma Larga los recibe con mucho agradecimiento”; una vez ahí, se bajaron las bolsas con apoyo, y entonces una persona de nombre Lucía agració el apoyo brindado, acto seguido los alumnos con una gran sonrisa comenzaron a regalar la ayuda en especie acumulada, a los niños, niñas, madres y padres de familia.

Al terminar la actividad, pregunté a uno de los alumnos: ¿Qué se siente apoyar a otros? Y respondió lo siguiente: “Muchas veces profe, ni siquiera conocemos el valor de las cosas... (se le corta la voz)... nosotros pensa-

mos que es fácil perderle a nuestros papas una prenda nueva solo por vernos bien, pero, ¿se imagina lo que esta gente tiene que hacer para alimentar a su hijos?; lo único que puedo decirle es que cuando yo sea grande poder seguir ayudando a la gente, se siente bien y no porque nos lo reconozcan sino porque es de seres humanos ayudarnos en todo momento...gracias por hacer estas actividades maestro en verdad”.

Entrevista M.A.A.H. 17 de diciembre de 2020

Con este testimonio confirme lo que al principio enuncie sobre que la tarea del docente va más allá del aula pues como menciona el perfil de egreso del docente: este debe valorar la función educativa de la familia, se relacionándose con las madres y los padres de los alumnos de manera receptiva, colaborativa y respetuosa.

En lo que respecta a la elaboración del proyecto se puede decir que el docente es capaz de reconocer los principales problemas que enfrenta la comunidad en la que labora y tiene la disposición para contribuir a su solución con la información necesaria, a través de la participación directa o mediante la búsqueda de apoyos externos, sin que ello implique el descuido de las tareas educativas, en este caso, al momento de convocar a la participación de todos los actores de la escuela secundaria.

Mi opinión respecto a este proyecto es que nosotros antes de ser docentes, alumnos o padres de familia somos seres humanos y una de las virtudes que todos debemos de poseer es la de ayudar al prójimo sin importar la respuesta o el reconocimiento que este te pueda dar, pues como se observa en el testimonio del alumno hace una reflexión de las acciones que él realiza al manifestar alguna necesidad en relación a lo que observa ahora que el entrega una parte de la ayuda que su comunidad da para estos habitantes; en este caso, el papel del docente debe ser promotor de la solidaridad y el apoyo de la comunidad hacia la escuela, tomando en cuenta los recursos y las limitaciones del medio en que trabaja, por ejemplo con producto que ellos no consideran ya útiles para atender sus necesidades.

Informe: reseña de movilidad nacional 2019

Pedro Alberto Jiménez López

Mi experiencia comienza cursando el sexto semestre de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Historia, la idea de irme de intercambio académico me resultaba fascinante, ya antes había ido a compartir experiencias en cuanto a tutoría en la Escuela Normal Benemérita de Zacatecas, pero solamente por unos días, y esto empezó como una adicción, es decir, una vez que empiezas y descubres lo fascinante que es conocer, aprender y compartir; no puedes parar, así que decidí tramitar una beca de Movilidad Nacional.

He de admitir que fue un tanto frustrante el procedimiento para tramitar la beca de Movilidad, que ofertaba la Secretaría de Educación Pública a través de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación; puesto que tenía que recabar documentos, hacer una carta de motivos, entre otros y algunas veces no eran los que se indicaban, en fin, fue una verdadera tortura tener todo en orden pero se obtuvo.

En el mes de mayo fue la publicación de resultados, estaba tan nervioso, pues una parte de mí comenzaba a sentir miedo, no miedo de no ser seleccionado, al contrario, ser seleccionado era lo que me resultaba preocupante, pero no permití que me invadieran mis inseguridades, estaba dispuesto a enfrentar las adversidades que pudiera encontrarme en el camino. Al abrir la plataforma para ver si ya habían publicado los resultados, no fue sencillo ya que la plataforma estaba lenta, hasta las dos de la tarde cuando veo que aparecen los resultados, mi corazón parecía que iba a explotar, porque era algo que anhelaba, quería demostrarme que podía cumplir uno de mis anhelos. Mis esperanzas iban



perdiendo intensidad a medida que bajaba entre los seleccionados y no me encontraba y de pronto ahí estaba mi folio de solicitud, lo leí y lo releí para comprobar que efectivamente no me estaba haciendo falsas ilusiones, en efecto, “había sido seleccionado para vivir una aventura que estaba seguro, jamás olvidaría”.

En agosto empaqué en la maleta mi ropa, mis libros, mis ilusiones y mis enormes ganas de aprender algo nuevo y de demostrarme que los sueños se hacen realidad cuando te esfuerzas y das lo mejor de ti, así que, escondí mis miedos e inseguridades en un rincón; decidido a que no me acompañarían y emprendí mi camino a Aguascalientes donde realizaría mi estancia de 16 semanas, sí, en la “Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes Prof. José Santos Valdés”, en la misma modalidad, licenciatura y por supuesto con el plan de estudios.

A lo largo de las 16 semanas, tuve un calendario emi-

tido por la Superior de Aguascalientes, en el cual tenía que cumplir con actividades dentro de la normal y en la escuela secundaria; en la primera institución me asignaron un asesor para trabajar continuamente en el taller de diseño de propuestas didácticas y en trabajo docente, en cada uno de estos cursos trabaje la elaboración de planeación, acompañamiento durante las jornadas de práctica docente y en la elaboración del primer avance del documento recepcional. En la escuela secundaria realice la adjuntía y ayudantía de acuerdo al horario establecido por el coordinador y subdirector de la misma institución, tomando como referencia la labor de cada titular y actividades planeadas por la misma escuela.

Cada actividad desarrollada en las instituciones antes mencionadas tuvieron una aprobación del y los docentes que estuvieron adjuntos durante la estancia; por lo cual, cada una de estos actores quedaron satisfechos con el desempeño que desarrolle durante las semanas de movilidad.

Por otro lado, lo que más me gustó, es conocer personas completamente distintas a lo convencional, pues al estar en el área de intercambios académicos, conocí a personas no solo de diferentes lugares de la república mexicana, como Yucatán, Guadalajara, Zacatecas, sino de diferentes países como Colombia, España, Cuba y Argentina; con algunos de ellos he compartí gratas experiencias y me pudieron compartir lo magnífico de su lugar de origen y las diferencias que existen con México.

Aprender otras culturas es extraordinario, porque deseas conocer, apreciar aquello que tanto presumen y aman, pero también defiendes a tu país y sus tradicio-

nes tan significativas; aunque por algunos poco valoradas, en fin, en cada charla haces de todo con tal de generar otra perspectiva de México. Por otra parte, con compañeros de la ENSFA hice una bella amistad, en donde pudimos a conocer de cerca la cultura de Aguascalientes, su gastronomía y por qué no, hasta uno que otro lugar que se recurre tan característico de la región. Sin duda alguna, la experiencia ha sido tan agotadora, como emocionante y con aprendizajes que eh podido compartir, desde el desarrollo y ambiente de las clases a las que asistía y lo aprendido en las jornadas de práctica docente que vaya que pude interactuar ante varias situaciones; con los alumnos, plantilla docente de la escuela secundaria y no sé diga del amable trato que recibí por parte de las autoridades directivas de la normal superior de Aguascalientes.

Esto es algo alucinante y puedo enamorarme desde otra perspectiva de la Historia, ya que al ser de otro estado puede descubrir el cambio de contexto y forma de trabajo en cada una de las instituciones que estuve; de igual manera las personas a las que conocí han dejado algo evidente en mí. Tengo que decirlo que ahora soy más curioso, abierto, empático lo cual me ha ayudado mucho durante mi vida personal y profesional.

Si algo le puedo agradecer a mi Escuela Normal de Zumpango, es que me ayudó a soñar, a saber que siempre hay algo nuevo que aprender. No le voy a dejar de aplaudir la extraordinaria labor que hace para formar maestros de calidad y que contribuyan a nuestra región e incluso en la nación. Desde el fondo de mí ser, digo con orgullo; que soy: orgullosamente normalista y orgullosamente de la docente en formación de la Escuela Normal de Zumpango.

Mi experiencia docente

Mario Alejandro Domínguez García

Como docente en formación a lo largo de mi trayectoria académica he adquirido una gran cantidad de conocimientos, actitudes y valores, los cuales, están siendo reforzados día a día y contribuyen a mi formación profesional, esto me permite ver las cosas desde una pers-

pectiva diferente, la cual me será de mucha utilidad para mi labor docente. Para sumar una experiencia más a mí trayectoria académica y profesional, acudí a realizar mi jornada de práctica docente del 6to semestre en la Escuela Secundaria “Wenceslao Labra” No. 0875.

Dentro de las prácticas de inmersión me asignaron como docente practicante de la materia de historia frente a tres grupos, pude rescatar que la principal problemática que existe dentro del salón de clases, es la falta de interés por parte de los alumnos, lo cual dificultaba el aprendizaje de los contenidos, porque sí, el docente es el encargado de generar el interés en sus alumnos por la materia de historia, pero ¿mediante qué recursos o herramientas puede realizar esta actividad tan esencial?, la pregunta parece fácil de resolver, “la didáctica” responderíamos la mayoría de manera sencilla: “Solo es didáctica aquella enseñanza que tiene por fin el perfeccionamiento del sujeto a quien se enseña, cuya manifestación inmediata es el aprendizaje” (Carrasco, 2004). Pues cierto es que la didáctica es parte de la pedagogía, la cual se encarga de estudiar las técnicas y métodos de enseñanza, los cuales serán diseñados por los maestros con el fin de generar un aprendizaje significativo en sus alumnos.

Un buen docente tiene que ocuparse por el futuro de sus estudiantes, con el fin de prepararlo y darle las herramientas necesarias para que estos puedan enfrentar e incluso sobresalir en el futuro próximo que les depara a cada uno de ellos, por esto mismo el docente tiene que buscar los recursos necesarios para despertar el interés de los alumnos.

En el aula de clases el docente en formación se encontrará con un mundo desconocido, lleno de incertidumbres y situaciones que le pueden llegar a perjudicar su labor de adjuntía y así mismo el proceso de enseñanza-aprendizaje que se genere en las aulas y resulta indispensable conocer las peculiaridades que distinguen a cada uno de los estudiantes a los cuales se les impartirá una clase, esto implica tiempo, dedicación y en ocasiones parece imposible el poder observar, identificar y conocer de manera detallada lo anterior: diagnosticar. Esto se conoce como un instrumento de evaluación: “el diagnóstico es un proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien” (Luchetti, 1998), esto nos permitirá relacionarnos con lo que desconocemos y no únicamente dentro del aula de clases, sino de todo lo que tenga que ver con nuestra práctica (contexto interno y externo) para posteriormente poder utilizar toda la información sustraída de este instrumento y utilizarla a nuestro favor en el diseño de estrategias de enseñanza,

ya que resulta primordial conocer las características de vida, sus estilos de aprendizaje, sus actitudes, sus valores, sus formas de trabajo, sus capacidades cognitivas y los intereses de los alumnos para poder diseñar estas estrategias y asimismo estas tengan un nivel alto de efectividad para poder permitirnos generar un ambiente de trabajo acorde a las necesidades de nuestros educandos.

Por medio del diagnóstico logre identificar un interés en común de mis grupos el cual fue la música, pues resulto un recurso esencial para poder capturar la atención de mis alumnos y lograr en ellos un aprendizaje de contenido que se impartió en el transcurso de mi clase.

La música es un recurso atractivo que puede favorecer el aprendizaje debido a la importancia que tiene hoy día en nuestras vidas, y por ello es conveniente trabajarla desde todas sus dimensiones, ya que no sólo se debe limitar al estudio musical en sí mismo, en su hora correspondiente, sino también es conveniente favorecer un acercamiento y disfrute al proceso musical, que puede estar globalizado en los demás aprendizajes de las diferentes áreas, que se produzcan en el aula en este caso logre encausar la música en el aprendizaje de la historia.

Asimismo, considero, que para lograr que una acción determinada que nos dispongamos a realizar tenga buenos resultados, es necesario que primero la visualicemos y organicemos de manera acorde antes de realizarla, pues en este caso hablaremos de: “La planificación es una forma de organizar todo lo que necesite un cierto ordenamiento temporal-espacial de y en las acciones cotidianas” (Lennon, 1998). Pero la planificación debe tener un orden adecuado que permita el entendimiento del tema, del mismo modo es necesario que se tome en cuenta no solo las posibles intervenciones que puedan surgir dentro del salón de clases, sino también las externas a este, esto nos permite poder ejecutar una clase entendible y sujeta a cualquier intervención.

Sin duda alguna podría decir que el alumno que se interesa por una materia aprende más fácilmente el contenido de esta misma y esa es la finalidad a la que quieren llegar la mayoría de los docentes, lograr en sus alumnos un aprendizaje significativo.

Mi práctica docente: Una experiencia de aprender

Rosa María Torres Valdez

Mis prácticas de adjuntía realizadas en el séptimo y octavo semestre de mi formación inicial, fueron realizadas en la Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial Núm. 39 “Concepción Mercado Jardón” ubicada la calle Zaragoza 500, Barrio de Santiago 2da. Sección en el municipio de Zumpango, Estado de México. Realice tres jornadas de practica con duración de un mes cada una, así mismo estuve con los tres grados de secundaria en el grupo “B” impartiendo la materia de Historia del Mundo, de México I y de México II.

Es importante realizar las prácticas de adjuntía para poder consolidar la parte “practica” de mi formación como docente, dentro de la Escuela Normal aparte de tomar las clases teóricas se rescatará la experiencia, la cual al momento de entrar al servicio ya conoces el campo de trabajo, las características de las escuelas en sus diferentes modalidades y algunos comportamientos de los alumnos de acuerdo a la edad en la que se encuentran en este caso; la adolescencia.

En otro aspecto la asistencia a los Consejos Técnicos

Escolares y la Capacitación de la Nueva Escuela Mexicana me sirvieron de mucho, porque aprendes a ver la gran responsabilidad que como docente se tiene día a día que más de cincuenta personas están a tu cargo y lo importante; debes transmitirles conocimiento para formar próximos ciudadanos de los cuales estará el rumbo del país, algo importante también es trabajo en equipo dentro de las escuela los comentarios de todos los docente de la escuela secundaria me ayudaron a ver las cosas desde otra perspectiva y que la profesión que estoy estudiando debe ser por gusto para hacer a los alumnos sentirse en un ambiente agradable para su aprendizaje, aparte de compartir las distintas estrategias o actividades llevadas a cabo dentro de toda su

experiencia docente.

Un factor importante dentro de los aprendizajes de los alumnos, son todos los cambios físicos, psicológicos, hormonales y sociales que atraviesan por la adolescencia, por eso fue importante proponer actividades donde los alumnos se sintieran parte de una sociedad como un futuro ciudadano que en próximos años debía tomar decisiones que impactaran a su país. Por lo tanto, de acuerdo con la teoría piagetiana (Citado por Carretero, 1985) se encuentran en el estadio “Operaciones formales” esta abarca desarrollo intelectual del adolescente, que se empieza a adquirir a los 11 – 12 años aproximadamente y se consolidan hacia los 14 – 15 años.

Por otro lado otro factor importante del proceso de aprendizaje de los alumnos es el tiempo dentro de las clases, son 50 minutos y los grupos son muy numeroso, entonces la dificultad esta en ponerles atención a todos, cumplir o culminar todas las actividades planteadas dentro de la planeación, aparte de las distintas actividades extra escolares que se llevan a cabo dentro de la escuela no permiten dar los contenidos de manera adecuada.

Una dificultad al dentro del aula de clases

La materia de Historia del Mundo impartida en primer grado se me dificultaba demasiado para impartir clase, los temas de este nuevo Plan de Estudios 2017 “Aprendizajes Clave” se manejan de manera distinta por que inicia con las 13 Colonias terminando con la época actual, pero se me dificulta trabajar los contenidos, porque nunca me ha gustado esta materia, por eso cuando daba clase en este grupo trataba de ocupar material visual como videos, imágenes y películas para apoyarme de ellos, aunque por mi parte también estu-

diaba y me preparaba lo suficiente para dar mis clases, siempre daba clase con mucho temor a confundir a los alumnos con las fechas o decirles algún dato mal, pero siento que jamás fue así mi docente titular sabía que me costaba trabajo el contenido, pero al término de cada clase me felicitaba y me decía estuvo muy bien.

En cuanto a las competencias que debo perfeccionar del Perfil de egreso 1999 en Historia Campo II: Dominio de los Propósitos y los Contenidos de la Educación Secundaria; Rasgo: Conocer con profundidad los propósitos, los contenidos y el enfoque de enseñanza de la asignatura que imparte:

Algo que aún se me dificulta es como cubrir con las actividades todos los estilos de aprendizajes predominantes dentro del aula de clase, casi siempre trato de buscar estrategias o actividades donde se cubran las necesidades educativas de los alumnos en cuestión del procesos de enseñanza – aprendizaje, porque la mayoría de las veces propongo las actividades de acuerdo al estilo de aprendizaje más alto según mis resultado combinando con los gustos e intereses, siempre casi las primeras semanas trabajando con el grupo, voy observando las actividades que tienen buenos resultados y las demás como van funcionando.

La práctica docente

Arturo René Alvarado Martínez

La jornada de intervención en las escuelas secundarias, es una actividad primordial en el desarrollo de habilidades del perfil de egreso, durante el transcurso de la Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Historia. El desarrollo de esta, da pie a una oportunidad de interactuar con jóvenes adolescentes, y en paralelo, ejecutar secuenciadas didácticas con base al seguimiento de planes y programas de estudio, es una dupla que bien analizada y reflexionada, se puede convertir en una experiencia garante de aprendizaje.

Durante la formación inicial, he participado en diversas jornadas de práctica que conjuntan estas dos acciones acompañadas de un trabajo crítico antes, en y después a los instantes dentro un centro escolar. A partir del quinto semestre y con mayor énfasis en el séptimo y octavo, la práctica se ha intensificado, permitiendo 1) el desarrollo de competencias, pero también 2), la puesta a prueba de su consolidación.

Han sido dos escuelas secundarias donde he podido,



diseñar, implementar, dar seguimiento y evaluar distintos procesos de enseñanza – aprendizaje. Su desarrollo, implica la generación de ambientes de aprendizaje, los cuales están delimitados por un elemento físico y se les da sentido al interactuar con base a elementos didácticos y pedagógicos.

En las distintas jornadas de práctica que he participado, la Escuela Normal de Zumpango asigna una institución, que funge como escenario físico, la cual otorga grupos, horarios y asignaturas. Sin embargo, el verdadero aprendizaje durante la práctica docente surge a partir de la interacción estrecha con adolescentes y un énfasis en su desarrollo de aprendizajes, dando importancia al trabajo de contenidos propios de la asignatura de historia.

En otras palabras, la Escuela Normal busca que los docentes en formación consideren a los alumnos como centros del proceso educativo, por lo que es vital el desarrollo de ambientes de aprendizaje dando importancia al desarrollo del alumno y permeados de la línea temática de la enseñanza y el aprendizaje de la historia: diseñando, planificando, implementando y evaluando distintas estrategias y actividades didácticas.

Los espacios han tenido lugar en la Escuela Secundaria Of. No. 0297 “Tratados de Tenayuca”, y la Of. No. 0315 “Torres Quintero” y se trabaja a partir de los enfoques del plan de estudios 2011 y 2017 de la asignatura historia en nivel secundaria, tomando en cuenta las características de alumnos de tres grupos de 45 a 60 alumnos aproximadamente, de primer a tercer grado.

El trabajo de práctica, considera la implementación de distintas estrategias de enseñanza y aprendizaje, las cuales comprenden una serie de actividades, tales como la investigación histórica, museos históricos, exposiciones, trabajo con fuentes primarias de la historia

como escritos, testimonios, fotografías o códices; mapas históricos, organizadores gráficos, ente otros.

Agregado a esto, durante la estancia en las instituciones, se suele brindar apoyo total a proyectos y actividades organizadas por la institución en cuanto a ceremonias cívicas, actividades culturales, de concurso, de convivencia o bien académicas. De igual forma, coordinación y participación en proyectos implementados a partir de las sesiones de historia, o bien, trabajo bajo proyectos en sincronía con otras asignaturas, por ejemplo, inglés o tutoría.

Para complementar la formación docente, la práctica docente también implica el, participar en sesiones colegiadas internas, sesiones de Consejo Técnico Escolar, aplicación de exámenes y asignación de calificaciones, apoyo y atención a jóvenes que presentan atraso en labores; así como el cumplimiento de comisiones asignadas por dirección en atención a clases de profesores comisionados o en discapacidad.

Todo, en el marco de las acciones de gestión llevadas a cabo por autoridades de la Escuela Normal y Escuela Secundaria, persiguiendo cumplir con los objetivos de la licenciatura y obteniendo resultados positivos en los actores involucrados. Sin duda alguna, estos espacios de formación son únicos en la formación de docentes y el vivirlos, aporta grandes perspectivas de lo que es ser maestro, sin embargo, la reflexión y análisis, desarrolla grandes aprendizajes significativos y competencias para el futuro.

Lo que ahora sé de lo desconocido

Berenice García Leyva

Muchas veces, creamos nuestras perspectivas con el poco conocimiento de aquello que estamos por conocer, cuando nos adentramos en una zona desconocida creamos ideologías que nos consuelan o que nos alarman ante lo que hay que descubrir. Mis maestros, mis compañeros e incluso mi familia me hablaron sobre cómo sería mi primer acercamiento, muchos contaron sus experiencias de emoción, preocupación, con miedo, curiosidad y nervios, tras haber recibido perspectivas y escuchado experiencias que puedo decir, ninguna fue como la que yo experimenté.

Cuando fuimos a la escuela sin nada más que información obtenida de internet respecto a la comunidad, estaba emocionada por ingresar a la institución y aunque solo tenía que observar y realizar anotaciones una sensación de miedo con felicidad predominó en esos momentos, no sabía quiénes eran las autoridades escolares y cómo tenía que reaccionar ante ellos, tampoco sabía si podía entablar conversación con los estudiantes cuando ellos se acercaban a hacerlo.

El miedo pierde cuando enfrentas el reto. Como docente en formación, mi tarea era la investigación, adentrarme en territorio totalmente desconocido para comprenderlo. Eso no quería decir que iba a morir, pero tenía miedo de cometer algún error, me di cuenta, de que no podía cometer ningún error; el tema de conversación con los docentes era totalmente de la vida y entorno escolar más no eran críticas ni cuestionamientos, con profesionalismo fueron comentarios, consejos y sugerencias que no pudiera digerir. “Maestros” nos llamaron así los docentes de las escuelas, una palabra que para estudiantes es muy normal utilizar y que para mí es emocionante por qué me siento parte de la educación. Escuchar de los alumnos ¡maestros! es motiva-

dor, es querer ganarte el derecho con tu esfuerzo para que te llamen así.

El tiempo que estuvimos observando inicialmente era de cuatro horas y teníamos que hacer preguntas constantemente a cerca de las escuelas, de las materias, de los alumnos, de las experiencias de los maestros. En cuanto a los estudiantes, tampoco fue complicado interactuar con ellos puesto que al mismo tiempo que yo hacía preguntas ellos también las realizaban; preguntas ¿Cómo, de dónde vienen? ¿Son maestros? ¿Por qué vinieron? ¿Por qué maestros de historia? ¿Nos van a dar clase? Entre muchas otras.

Algunos no respondieron como esperaba a mis preguntas, debido a la etapa de desarrollo en la que según Piaget pasan de ser niños a adolescentes y en esta sufren cambios hormonales (normales) por lo que los estudiantes varones se interesaban más por aspectos personales míos que por mis preguntas u objetivos en su escuela, yo me puse muy nerviosa cuando hacían comentarios y preguntas personales por qué sentía que no era adecuado hablar de ello con los alumnos, entonces decidí darles las gracias por contestar mis preguntas y me retiré. Para saber cómo reaccionar ante esas situaciones pregunté a mi profesor de Desarrollo del adolescentes y me dijo que ciertamente no debía dar datos personales míos pero que no me pusiera nerviosa puesto que ellos tendrían el dominio de la situación, y por tanto debía aclararles la razón por la que aplicaba las preguntas y si no eran preguntas mal intencionadas podía comentarles al respecto, y desde entonces eso es lo que hago, aunque en las demás escuelas no se han presentado situaciones similares. Impacta el hecho de ver qué niños (más pequeños que yo) son capaces de igualarse conmigo, y con esto no me refiero a autori-

dad, si no a respeto, a vocabulario; cuando yo estudiaba en secundaria y recibíamos a maestros practicantes, por lo menos yo, me dirigía a ellos como mi profesor/a y con palabras correctas. Es claro que mis tiempos son diferentes a los de ahora y las generaciones son cambiantes, pero en ese momento impacta ver ese tipo de reacciones y de igual manera en algunas actitudes de los estudiantes.

Cuando fuimos a una escuela Secundaria Técnico Industrial nos dieron un recorrido por todos los talleres que ofrecen para los alumnos, ver qué tiene el apoyo y material para trabajar es otra cosa que me dio alegría por qué tienen la oportunidad de aprender diferentes cosas, sus aulas y salas estaban bien equipadas y se notaba como esto ayudaba a los maestros para trabajar de diferentes formas con sus alumnos, pero lo mejor que pude escuchar en esa escuela es como un maestro me habló del aprendizaje de sus alumnos de primer grado, me comentó que ingresan con un buen potencial para trabajar y cómo le gusta a él enseñarles. Sin embargo, siempre he tenido la preocupación de ver la diferencia entre grados respecto a las expectativas y desempeño en las materias; ¿Por qué segundo y tercer grado pierden el entusiasmo para tomar las clases? En todos los grupos es diferente por supuesto, pero se ve reflejada la diferencia en las respuestas que obtenemos de los alumnos y muchas de las razones que dan es que sus maestros son estrictos y quisieran menos trabajo, que no les interesan, no entienden, son aburridas y son pesadas las materias y me dio tristeza saber que una de esas materias es historia, algo que me gustaría decir es que a mí sí me gustan y me gusta la historia, pero debo

admitir que la forma en que la trabajamos me aburría (métodos y estrategias de enseñanza que aplicaban), pues se trataba de mapas y trabajos escritos. Pero ahora se la importancia de esta ciencia y estoy aprendiendo para saber cómo transmitirla a las nuevas generaciones en beneficio de su identidad cultural y conocimiento de su entorno. Sentí coraje cuando escuché esos comentarios, pero comprendí a qué se debían por qué era un punto a mi favor, esos disgustos por la materia de historia son una puerta abierta que me permite hacer algo para cambiar esa negatividad.

Presenciar una clase fue aún más interesante, interactuar con los niños es mejor que hacerles preguntas por qué los conoces, ves cómo y qué piensan, ves su creatividad y sus emociones, ves que les falta por dominar y sus habilidades, trabajas con ellos para que logren terminar su actividad. Es lo mejor que pude obtener en estas prácticas, interactuar con ellos aún que ellos sean más activos y rápidos que yo, eso me deja una tarea más, no envejecer mentalmente, si ellos deben o quieren yo voy a correr con ellos en lugar de sentarme a ver qué tanto han avanzado, por qué aunque los maestros terminen su carrera y se hayan preparado, tienen que adaptarse a las nuevas generaciones, hay una opinión que me dio un compañero y concuerdo con ella, es que uno gana la empatía cuando empieza el camino pero no es fácil mantenerla mientras avanzas para llegar a tu meta, incluso en tus primeras labores profesionales por qué nadie dijo que sería fácil. Creo que más que una opinión fue una invitación a no quedarme atrás y cumplir con lo que me he comprometido.

Libro digital de estudiantes

Vínculación con la sociedad

Mtro. José María Martínez Hernández

Compartimos **Historias en tiempos de Covid-19**, textos de estudiantes de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria, de cuarto semestre, del curso *Historia cultural*. El curso tiene como propósito que los estudiantes normalistas conozcan, valoren y difundan el patrimonio cultural del país, regional y local.

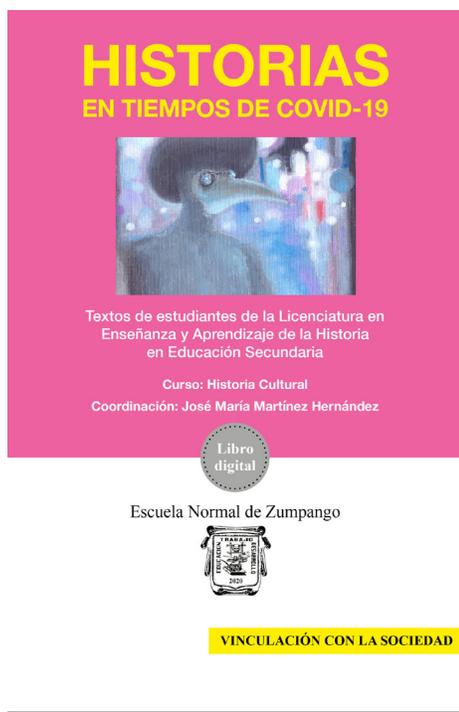
Los docentes en formación de la licenciatura en Historia generan contenidos en tiempos de #QuédateEnCasa, narran historias que dan identidad, fomentan la preservación del patrimonio de sus comunidades.

Arturo René Alvarado Martínez
Estudiante de LESEH

Muy buen contenido y excelente estrategia de la creación de un libro. De esta forma se fomenta el conocer y sobre todo difundir nuestro propio patrimonio cultural: objetivo de la asignatura Historia cultural.

En enero pasado, asistí al *Segundo Congreso Nacional Normalista de Historia*, en la ciudad de Pachuca, donde se abundaron cuestiones de las asignaturas del plan 2018 de la LEAHES. Se recalcó que es prioridad aprovechar la riqueza histórica y cultural de los contextos inmediatos, no sólo a la Escuela Normal, aquellos donde se desenvuelven los alumnos y, de esta forma, puedan trasladar esas experiencias a la práctica docente en nivel básico.

El libro genera interés por la escritura, fomenta la labor de investigación. El resultado es un interesante material que logra evidenciar el trabajo realizado y difundir lo obtenido.



Textos de estudiantes del curso Historia cultural.

► El libro se comparte con docentes de la región, quienes lo han socializado en sus comunidades.

► También se ha difundido en Normales de la entidad y de varios estados del país.

Dr. Víctor Ambrosio Espinoza Chávez
Investigador académico

El arte de “contar” a través de la escritura deja sentir en las palabras de cada uno de los autores una nostalgia por los ancestros, por lo que hace unos días hacíamos cotidianamente, sin embargo el tiempo de la pandemia llegó y ahora una nueva forma de vida nos espera a cada paso, a cada instante... Parece que estamos cruzando nuevas fronteras para otra configuración de la humanidad, otros campos de conocimiento, diversas maneras de ser humano. Ante ésta situación, estos relatos nos refrescan, nos ofrecen un respiro, aunque sea un instante podemos llenar nuestra experiencia con estas narraciones llenas de esperanza y vivacidad.

HISTORIA

Enseñanza y Aprendizaje

Escuela Normal de Zumpango

