



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
TIPO: PARCIAL

**Estrategias para favorecer la escritura en un grupo de segundo año en
educación primaria**

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA
González Nolasco Johana Solen

ASESOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN
Mtra. Marta Patricia Andrade Gallegos

Los Reyes, La Paz; México

Julio de 2020

Dedicatoria

Dedico con todo mi amor y cariño mi Informe de Prácticas Profesionales a Dios que me ha dado la vida y fortaleza, para culminarlo.

A mis padres Efraín Jorge González Lucas y Heliodora Gabriela Nolasco Solano, que siempre me apoyan incondicionalmente en la parte moral y económica, por haberme dado la herencia más valiosa que pudiera recibir “mis estudios”, forjándome en la persona que soy en la actualidad, muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye la culminación de mi formación inicial. Me formaron con reglas y con algunas libertades, pero al final de cuentas, me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos.

Por buscar la manera de ofrecerme lo mejor, porque han trabajado duro y sin importar si llegaban cansados de su trabajo, siempre tenían una sonrisa y amor que ofrecerme. Por la ayuda que me han brindado y todas esas noches de desvelo, por compartir conmigo momentos agradables y tristes. Así como, la confianza de creer en mí siempre, han formado bases de gran importancia, que me han mostrado el camino hacia la superación, humildad y sacrificio, enseñándome a valorar todo lo que tengo.

A mis hermanos Odalys Francely, Raymundo y Jonathan David, les agradezco el apoyo que siempre me brindaron día a día, en el transcurso de mi carrera, por saberme escuchar y brindarme la mejor de las ayudas cuando era necesario.

Agradezco a la Mtra. Marta Patricia Andrade Gallegos, por dar lo mejor de ella, por entregarme lo que nadie me puede quitar, lo aprendido, la educación, el conocimiento y sobre todo por haberme compartido sus conocimientos y habilidades para elaborar este trabajo, espero contar siempre con su valioso e incondicional apoyo.

ÍNDICE

Introducción	4
Plan de acción	7
a) Identificación de la idea inicial	7
b) Reconocimiento y revisión	13
c) Propósitos	20
d) Planificación	21
Capítulo 1. Una estrategia para cada letra	29
1.1 ¿Dice Algo? ¿Realiza la acción?	30
1.2 El dibujo	34
Capítulo 2. El juego como actividad para aprender a escribir	39
2.1 Adivina de qué se trata	40
2.2 Lo que me gusta comer	43
Conclusiones y recomendaciones	48
Referencias	51
Anexos	

Introducción

En la actualidad la educación es un factor muy influyente en el avance y progreso de las sociedades, principalmente en las comunidades educativas; desarrolla y manifiesta conocimientos, enriquece la cultura y los valores en los seres humanos.

La educación es un aprendizaje necesario que permite a las personas desarrollar su personalidad e identidad, así como sus capacidades físicas e intelectuales, además mejora la calidad de vida de los niños, siendo una herramienta fundamental para el desarrollo económico, social y cultural.

El documento de Modalidades para la Educación Normal, SEP (2016), establece que su elaboración permite “valorar el nivel de logro de las competencias genéricas y profesionales que se han adquirido a través de los trayectos y sus cursos, así como las experiencias derivadas del acercamiento a la práctica en las escuelas de educación primaria” (p.7), por esta razón el estudiante debe seleccionar una de las modalidades que se proponen: informe de prácticas profesionales, portafolio de evidencias y tesis de investigación.

Estas modalidades permiten demostrar la capacidad de reflexionar, analizar, problematizar, argumentar, construir explicaciones, solucionar e innovar los referentes conceptuales, metodológicos, técnicos, instrumentales y experienciales adquiridos durante la formación.

De acuerdo a SEP (2016), el Informe de prácticas profesionales consiste en:

La elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención durante la práctica profesional. Se describirán las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo durante el informe, tienen como objetivo el proceso de mejora, para atender algunos de los problemas de la práctica. (p.30)

Asimismo, menciona que existen dos tipos de informe (total y parcial), elegí el Informe Parcial de Prácticas Profesionales, de acuerdo a la SEP (2016) “se focaliza en un fragmento de la realidad que recorta el resultado analítico y reflexivo de la práctica desde la mirada de un tema, una categoría, una disciplina de la

educación básica o un campo de formación” (p.31), sin perder de vista que se origina y se explica en el contexto global de la práctica.

Para su construcción es necesario requerir de un diseño y desarrollo de un plan de acción, que recupere las bases de la investigación-acción y las rutas que de ellas se desprenden. También se debe realizar un proceso autoreflexivo de los aprendizajes logrados que permitan resolver los problemas o situaciones que se presenten en el aula de clases.

A partir de la aplicación de cuatro estrategias generé ambientes formativos de aprendizaje. Al emplear la evaluación para la revisión de las estrategias iba notando avance en los educandos, esto fue posible a través de usar diferentes materiales didácticos que resultaron novedosos para los alumnos, como videos, juegos y diversos escritos (adivanzas, poemas, chistes entre otros), mismos que fueron elaborados por ellos mismos y compartidos al grupo, dando a los alumnos confianza y desenvolvimiento al momento de escribir.

El informe de prácticas profesionales, articula cinco apartados: el primero es el plan de acción, mismo que comprende cuatro partes, la identificación de la idea inicial, se refiere a la situación o estado de la cuestión que se desea cambiar o mejorar; reconocimiento y revisión, en este apartado se menciona la contextualización; los propósitos generales del plan de mejora, que tienen que ver con las competencias seleccionadas; y la planificación, se retoman las acciones de intervención para la mejora, así como las estrategias y propósitos a seguir, que están plasmados a través de un cronograma, con el fin de documentar la experiencia, en la que se hace uso del ciclo reflexivo de Smith, que consta de cuatro apartados: la descripción, explicación, reflexión o confrontación y síntesis o reconstrucción de la práctica, la investigación-acción que tiene como finalidad la puesta en práctica del plan, con la flexibilidad necesaria para atender a las situaciones imprevistas durante su aplicación, sin perder de vista la intención general.

El segundo apartado está compuesto por dos capítulos que están constituidos por estrategias a seguir para documentar la experiencia, en el tercer apartado

están las conclusiones y recomendaciones que reflejan las consecuencias más importantes del informe y las soluciones que permiten ofrecer reconsideraciones de la práctica.

El cuarto apartado está conformado por las referencias, son las consultas bibliográficas, hemerográficas, electrónicas que utilicé durante el proceso de mejora para la fundamentación, argumentación y el análisis de la propuesta. Por último, está el quinto apartado, aquí se encuentran los anexos, incluyo todo tipo de material ilustrativo que utilicé y generé durante el proceso (diagnóstico, gráficas, fotografías, evidencias de aprendizaje de los alumnos, entre otros), que pueden ser utilizados para eventuales consultas.

Plan de Acción

El plan de acción es una presentación resumida de las tareas que deben realizarse en un plazo de tiempo específico, se utiliza un monto de recursos asignados con el fin de lograr un propósito dado, está compuesto por la identificación de la idea inicial, reconocimiento y revisión, los propósitos y planificación; mientras que la acción es la puesta en práctica del plan de acción, con la flexibilidad necesaria para atender las situaciones imprevistas durante su aplicación. Dichos elementos permiten valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas, con el fin de replantearlas tantas veces que sean necesarias y así fortalecer las bases de la cultura de mejora permanente de la práctica profesional, con el fin de establecer la vinculación de la práctica-teórica a través del análisis y la reflexión.

a) Identificación de la idea inicial

La educación primaria tiene la finalidad de proporcionar a todos los alumnos una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal; de habilidades lingüísticas; de relación y de actuación social con la adquisición de aprendizajes significativos y a su vez enriquezca su cultura.

La escritura es una actividad que satisface múltiples necesidades, que permite reunir, preservar y transmitir todo tipo de información en diferentes contextos y de manera cotidiana. Es una herramienta eficaz para el ser humano en cuanto a la posibilidad de expresar su interioridad, de desarrollar la creatividad, de comunicarse de diferentes maneras y con diversas personas.

Para Vygotsky (1977) la escritura puede ser un instrumento de desarrollo del pensamiento y de elaboración de conocimientos. Se concluye con la idea de que escribir permite la realización de variadas formas de pensamiento y conocimiento, al exigir un manejo consciente del lenguaje y una ponderación de lo que se ha dicho o escrito antes en un diálogo. Según García (2001) “escribir es representar

las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie”. (p.29)

De acuerdo a Rincón (1997) la escritura es una tecnología dinámica y moderna que ejerce múltiples funciones en la vida cotidiana (funciones intrapersonales e interpersonales), está relacionada con todas las áreas del ejercicio laboral y con las diversas disciplinas de estudio. Por estar dotada de una dimensión social, cognitiva y discursiva, es un poderoso instrumento de aprendizaje, de reflexión y de comunicación, que permite desarrollar actividades personales, académicas y profesionales.

Menciona Barreiro (2015) que el escribir “es una carta de presentación. Una buena redacción, ortografía, sintaxis generan un cierto nivel de respeto hacia quien escribe, por parte del lector” (p.30). Asimismo, Torres (1999) considera a la escritura como el instrumento de interrelación social al servir como el medio por el cual se comunica el hombre con los demás a través del tiempo y del espacio. Sirve como forma de expresión, es decir, para expresar por ese medio todo aquello que se siente en el yo interno y que no puede expresarse oralmente, bien por temor o por timidez.

El tema lo seleccioné a partir de las prácticas de observación, ayudantía e intervención, observé que la escritura es primordial para el niño o niña, debido, a que busca las palabras que le permitan ese acercamiento con sus compañeros o aplica la técnica del silencio para escuchar aquello que le interesa. Cuando llega a la escuela trae ese cúmulo de conocimientos que es necesario tomar en cuenta para iniciar el proceso de escritura.

En la actualidad las personas se comunican casi exclusivamente por chat, lo que ha generado que ellos modifiquen su forma de escribir. Para Barrera (2015) debido a estos factores, la escritura ha sufrido transformaciones, y origina que a la mayoría de los alumnos se les dificulte escribir adecuadamente e incluso sustituyan palabras por otras.

Con el mundo globalizado lo que se aprende en los años escolares se va perdiendo poco a poco si no se refuerza adecuadamente. Es en el aula donde hay

que implementar este refuerzo, los estudiantes están con sus sentidos abiertos y dispuestos a aceptar las distintas propuestas que se les hace para aumentar sus posibilidades de llegar a la meta profesional que se han planteado.

Lo más factible es limitar en este medio el mal uso de la gramática y ortografía, procurando que se guarde el respeto por las normas de redacción en las demás formas escritas como la narrativa, la descriptiva y la expositiva-argumentativa.

Las intervenciones las llevé a cabo en la Escuela Primaria “Dr. Gustavo Baz Prada”. La institución se encuentra ubicada en la localidad de los Reyes, en el municipio La Paz. En el segundo grado, grupo “A”, observé que los alumnos mostraban deficiencias en la escritura debido a que sólo se dedicaban a realizar una copia del texto que observaban o se les plasmaba en la pizarra. Incluso se encontraban algunos alumnos que presentaban dificultades para escribir su propio nombre.

El tema expuesto se ve reflejado en el primer rasgo del Perfil de Egreso de la Educación Básica donde se da a conocer que “Se debe utilizar el lenguaje materno, oral y escrito, para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales”. (SEP, 2011, p. 39)

Se encuentra ubicado en el campo de español y su aprendizaje, se centra en las prácticas sociales del lenguaje, que se definen como pautas o métodos de interacción, de producción e interpretación de prácticas escritas. El español busca acrecentar y consolidar las habilidades de los alumnos en estas prácticas sociales del lenguaje; formarlos como sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y la complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje. Se desarrolla en primer lugar competencias comunicativas, así como, tener la habilidad de emplear el lenguaje correctamente.

En el modelo educativo basado en aprendizajes clave, menciona que la enseñanza de la asignatura Lengua Materna (español) en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen

su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y la experiencia de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

Se tiene como propósito que el estudiante logre favorecer su escritura en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje, vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como, desarrollar su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos.

El perfil de egreso de Educación Normal menciona que las competencias profesionales, hacen hincapié al conocimiento que adquieren los alumnos, para el desarrollo de sus habilidades, competencias y propósitos a lograr, se ve reflejado en el plan de trabajo que se establece en diversas jornadas de enseñanza-aprendizaje, además, se ve implícita la intención formativa del curso y la secuencia didáctica, desarrollada en tres momentos que conllevan un inicio, desarrollo y cierre.

Se aplican los conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica. Para Vygotsky (1977) (Citado en Valery, 2000) “el aprendizaje es una actividad social, una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción.” (p.1)

Con el fin de que sea posible un aprendizaje significativo, es necesario que el docente a cargo del aula cuente con saberes curriculares, disciplinares y profesionales, con el objetivo de enfrentar diversas soluciones que se le presenten dentro del aula y generar un ambiente de aprendizaje óptimo en los alumnos, apoyándose de material didáctico, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), entre otros. Por otro lado, el modelo de los aprendizajes clave, menciona que un ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual

determinado en el que debe reconocer a los estudiantes y a su formación académica, a propiciar una participación activa.

La calidad educativa es una de las expresiones más utilizadas, actualmente en el ámbito educativo, como punto de referencia que justifica cualquier proceso de cambio o plan de mejora. En este contexto, la eficacia y la eficiencia son sus dos pilares básicos, teniendo como función la mejora de la práctica educativa.

La función docente, debe garantizar las condiciones que permitan a los profesores el desarrollo de su labor, su formación inicial, permanente y su reconocimiento profesional. Por ello, el docente debe basarse en los principios de calidad educativa que establecen, la estructura del sistema educativo, la configuración y adaptación del currículo a las diversas aptitudes, intereses y expectativas de los alumnos.

Mientras que por otro lado la determinación de las competencias y responsabilidades de los distintos sectores de la comunidad educativa, el clima de estudio y la convivencia en los centros escolares, deben contribuir al desempeño de los saberes, habilidades y competencias, no sólo del educando sino también del mismo docente.

Es importante mencionar que el docente al emplear diversos métodos de enseñanza origina en el educando un mejor aprendizaje como menciona López (2014) “la práctica docente bien enfocada puede despertar en el alumnado algo tan importante y positivo como la necesidad de aprender y el gusto por buscar nuevos retos dentro de los estudios”. (p.3)

La tarea del docente conlleva a motivar a los alumnos a que tengan la iniciativa de querer aprender un contenido nuevo, que los conduzca al éxito y que genere un desafío que pueda resolver con su mismo esfuerzo.

Por lo tanto, me comprometí a generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica. Emplear la evaluación para intervenir en diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa, además, identificar fortalezas y debilidades de cada alumno.

A partir de la búsqueda, selección y recopilación de diversas estrategias innovadoras, tuve el propósito de favorecer en los alumnos la escritura. También utilicé de manera pertinente los referentes conceptuales, metodológicos, técnicos, instrumentales y experienciales adquiridos durante la formación. En este sentido emplear la evaluación objetivamente a través de las estrategias ejecutadas en clase, poner en marcha el diario del profesor, tiene como objetivo reflexionar y mejorar la práctica docente.

La práctica profesional se mejora por medio de la potencialización de la acción pedagógica, así como, de estrategias de aprendizaje preparadas con una intención clara de fortalecer ciertas competencias académicas de los y las estudiantes; en este caso favorecer la escritura. Pero esta posibilidad de acceso al conocimiento no sólo implica a los estudiantes, sino también de forma similar al docente en formación, enriqueciendo su práctica docente y fortaleciendo el desarrollo de las temáticas en el aula, valiéndose de herramientas, recursos y materiales que fácilmente puedan adecuarse para su utilización dentro del salón de clases.

La mejora o transformación en mi práctica docente, implica adquirir nuevos conocimientos, habilidades y competencias que se pongan en marcha dentro de un salón de clases. Debido a que no sólo debo conocer diversas estrategias, sino ejecutarlas, modificarlas para el alcance de aprendizajes y habilidades.

Si la práctica tiene relevancia al emplear diversas estrategias puede despertar en el alumnado algo tan importante y positivo como la necesidad de aprender y el gusto por buscar nuevos retos dentro de los estudios. Es decir, el alumno y yo vamos por el mismo camino, ambos nos retroalimentamos para mejorar el aprendizaje.

Por un lado, pretendí aumentar los conocimientos del alumno(a), por medio de la implementación de estrategias que favorecen su escritura, me tuve que adaptar al grupo, donde ejercí mi intervención. Por lo tanto, estoy consciente de los diversos factores que pueden intervenir dentro del contexto educativo como el aula en donde se desenvuelve el alumno. Las problemáticas presentadas las atendí

durante la intervención, teniendo como prioridad el generar un ambiente óptimo con los alumnos, sin que estos conflictos repercutieran en su aprendizaje.

b) Reconocimiento y revisión

Los docentes, ante las demandas del mundo actual y del futuro deben desarrollar un conjunto de habilidades y actitudes para conseguir el aprendizaje significativo. De este conjunto de habilidades cabe destacar: El pensar, crear, diseñar, resolver, interactuar, manejar, usar, producir y comunicar, con el fin de reflexionar sobre los diferentes factores o problemáticas que se le presenten en el contexto educativo externo y su impacto en el aula con el diseño de posibles estrategias para erradicar dichos factores.

Como primer punto daré a conocer el contexto externo, posteriormente el contexto interno y finalmente el contexto áulico del grupo, se retoma la problemática a trabajar, detectada a través de un diagnóstico que sirve para analizar, interpretar y valorar información.

Contexto externo

Identificar y analizar el contexto exterior de la institución, es de vital importancia para reconocer la situación, social, cultural, económica, política y familiar de los educandos.

La institución colinda al norte con los municipios de Nezahualcóyotl, Chimalhuacán y Chicoloapan, al Sur con la Ciudad de México y los municipios de Valle de Chalco Solidaridad e Ixtapaluca; al Oriente con el municipio de Ixtapaluca y al Poniente con el municipio de Nezahualcóyotl y la Ciudad de México. Pertenece a un contexto urbano.

La escuela se conforma por familias que migraron de los estados de Guerrero, Michoacán, Oaxaca y Puebla, algunos de ellos conservan sus lenguas. Los tipos de familia que hay tanto en el municipio como dentro de la institución son nucleares, monoparentales y de padres separados.

Se muestra que las familias que han emigrado de una zona rural a una urbana, les ha originado ciertos factores en el aprendizaje de sus hijos, en este caso los alumnos, debido a que observé que estas familias traen consigo una deficiencia al momento de expresar sus ideas de forma oral y escrita, de cierta manera emplean su lengua indígena o dialecto para poder comunicarse entre sí.

Esto ocasiona que cuando hay juntas relacionadas con algún aspecto de sus hijos, presentan complicaciones al querer comprender lo que se está explicando, por otro lado, les cuesta trabajo escribir las tareas que se dejan en la clase, en ocasiones los educandos no traen consigo su tarea o los materiales solicitados. Otro aspecto muy importante es que a estos alumnos se les dificulta relacionarse con sus compañeros.

El municipio cuenta con una diversidad de festividades obligatorias y propias de la comunidad. Las festividades de carácter obligatorio son el 5 de febrero Aniversario de la Constitución de 1917; 24 de febrero Día de la bandera; 21 de marzo; Natalicio del Lic. Benito Juárez García; 15 y 16 de septiembre, Conmemoración del Grito de Independencia y aniversario del inicio de la Independencia de México; 4 de Octubre, Aniversario de la Erección del Municipio de La Paz; dentro de las festividades propias está el 6 de enero, día de los reyes; 28 de enero día de nuestra señora de Belem; entre marzo y abril el carnaval que se realiza en la localidad de los Reyes.

La comunidad al tener varias y diversas festividades y creencias, origina que los educandos dejen de asistir a las clases, repercutiendo en su aprendizaje, debido a que, en ocasiones dejan de acudir hasta por una semana completa a la escuela, trayendo consigo ciertos rezagos en los temas posteriores que se abordan dentro del salón de clases.

En el municipio donde se encuentra la escuela primaria, hay únicamente un museo y una zona arqueológica ubicada en calle Benito Juárez s/n, colonia Ampliación Los Reyes, su acceso es gratuito de martes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs, se exhiben en el pequeño museo algunos utensilios encontrados en excavaciones. Al contar sólo con un museo y una zona arqueológica en el

municipio, origina que los educandos tengan poco interés y conocimientos de las artes que los rodean.

La localidad de Los Reyes, Municipio La Paz cuenta con servicios de agua potable, drenaje, alcantarillado, saneamiento y disposición de aguas residuales, alumbrado público, mercados y tianguis, panteones, iglesias católicas o de otra religión como testigos de Jehová y cristianos, rastros, calles pavimentadas, parques, jardines, áreas verdes, zonas recreativas con equipamiento de juegos, canchas y aparatos de ejercicio, seguridad ciudadana, hospitales públicos y particulares, bancos, centros comerciales, tiendas de autoservicio, centros nocturnos, hoteles, transporte colectivo, escuelas de nivel básico a superior públicas y privadas, así como, la casa de cultura.

La principal fuente de ingreso es el comercio en mercados y tianguis. La institución cuenta con una cercanía a la cabecera municipal. El nivel económico de la población en su mayoría es medio, aunque existen familias con escasos recursos.

Al frente del municipio se tiene la participación de diferentes partidos políticos como el Partido Revolucionario Institucional (PRI), Partido de la Revolución Democrática (PRD) y Movimiento Regeneración Nacional (MORENA). Actualmente se encuentra al frente, del trienio 2018-2021 la Licenciada Feliciano Olga Medina Serrano. Se atienden a las diferentes necesidades de la población entre ellos el Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia, encargado de implementar programas de apoyo económico a las familias, estudiantes y adultos mayores. El Organismo Público Descentralizado De Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento (OPDAPAS), encargado de implementar las acciones para el abastecimiento de agua potable y cuidado de los conductos de drenaje.

Contexto Interno

Conocer el contexto institucional es indispensable para desarrollar las prácticas pedagógicas por parte de los docentes, ya que permite saber cómo actuar de acuerdo a las situaciones que se desarrollan en la misma, se toma en cuenta la

mejora continua de la escuela, priorizando el alcance de conocimientos y competencias de los alumnos.

La dirección escolar está compuesta por un director y subdirector que permiten tener un buen funcionamiento y organización de la institución, al mantener un liderazgo y tomar decisiones para el mejoramiento de la misma. Ponen en práctica diversos valores que están presentes en la mayor parte del tiempo.

La escuela primaria “Dr.Gustavo Baz Prada” cuenta con una matrícula de 678 alumnos, distribuidos en 18 aulas con tres grupos por cada grado, tiene 18 maestros frente a grupo de los cuales 8 son hombres y 10 mujeres. Cada salón tiene menos de 40 alumnos que permite tener un espacio óptimo para la construcción del aprendizaje. Los salones se encuentran en buenas condiciones debido a que sus características de infraestructura tienen mantenimiento y cuidado, también cuentan con equipo de cómputo y proyectores.

En la institución hay dos maestras especialistas en sistemas computacionales, brindan la clase de computación, y la imparten en la sala de medios, ubicada en la parte trasera de la institución. También se brinda la atención de La Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) que ofrece talleres a padres de familia de los niños que necesitan atención especializada.

La escuela primaria cuenta con una normatividad que es exigida por el director escolar y se basa en los siguientes aspectos: Presencia de todos los maestros en sus clases, tomando en cuenta el calendario escolar; todos los grupos deben de disponer de un maestro frente a grupo; iniciar puntualmente las clases; asistencia puntual de los alumnos; los materiales de la escuela deben de estar al alcance del aprendizaje y manejo de los alumnos; todo el tiempo debe de ocuparse para el aprendizaje; los maestros promueven la integración de los alumnos en las actividades. Esta normatividad determina el compromiso de toda la comunidad escolar.

Los docentes toman en cuenta en un primer momento el estilo de aprendizaje de sus alumnos, así como, la toma de acuerdos y reglas de convivencia dentro del aula, esto permite que los alumnos tengan una buena convivencia, aprendan a

resolver problemáticas de manera ética y sepan tomar decisiones. Observé que cuando se presenta alguna problemática entre alumnos, los docentes establecen un diálogo para llegar a acuerdos, esto permite que se sientan en confianza dentro del aula.

También observé que se generan ambientes de aprendizaje dentro del aula donde reconocí a los estudiantes y a su formación integral como su razón de ser e impulsar su participación y capacidad de autoconocimiento. Por medio de este ambiente, se favorece que todos los estudiantes integren los nuevos aprendizajes a sus estructuras de conocimiento y se dé lugar al aprendizaje significativo con ayuda de materiales adecuados.

El ambiente escolar es favorable, determiné acciones para establecer un ambiente de inclusión, equidad y de confianza para atender las necesidades e intereses de los alumnos con el fin de que se sintieran respetados, apreciados, seguros y con confianza, motivándolos a un mejor desempeño escolar.

De esta manera dentro de la institución se llevan a la práctica diversos valores, se tiene como participes a los directivos, docentes, alumnos e incluso a los padres de familia; así como los de intendencia.

Contexto áulico

El segundo grado grupo "A" está conformado por 17 mujeres y 19 hombres, que da un total de 36 alumnos, oscilan entre 7 y 8 años de edad. La docente titular a cargo del grupo empleó diversas estrategias de enseñanza que fueron llamativas y didácticas para el grupo, sin embargo, los educandos presentaron ciertas dificultades en el proceso de escritura.

La docente titular fomentó la autonomía, confianza y responsabilidad en los alumnos, de tal manera que primeramente comenzó por realizar una pausa activa con los alumnos, después solicitó su atención para dar indicaciones, así partió con el tema que se vería en clase, posteriormente solicitó a los alumnos que explicarían que tenían que elaborar y si la mayoría de los alumnos no acertaban, volvía a repetir las indicaciones, a su vez resolvió las dudas grupalmente. Con el

fin de que los alumnos pudieran resolver adecuadamente las actividades establecidas.

La profesora tenía un dominio de los contenidos que respondían a las demandas de Parámetros e Indicadores en la práctica educativa, reconociendo los procesos de desarrollo de los alumnos, al realizar diversas estrategias y métodos de enseñanza. Propició el trabajo colaborativo, al realizar una intervención didáctica pertinente, por medio de actividades de forma colaborativa para fomentar un ambiente de aprendizaje óptimo. También contextualizó el contenido a través de lo que rodea al alumno, con el objetivo de que el tema fuera relevante y adquirido a largo plazo por los educandos.

El alumno requería de apoyo en la escritura, lo percibí debido a que le tenía que escribir primeramente en la libreta las actividades, para que después las calcara en una hoja albanene. Durante las prácticas profesionales de 7° y 8° semestre observé que en ocasiones no se le da la importancia por completo a la escritura.

Es importante aplicar un diagnóstico al grupo para conocer los aprendizajes previos que tienen los alumnos y la situación en la que se encuentran académicamente, las actividades planeadas pueden ser basadas en las necesidades de los estudiantes, llevando así a que los alumnos puedan alcanzar los aprendizajes esperados. De acuerdo a Luchetti (1998):

El diagnóstico es el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario para aproximarlo a lo ideal. El diagnóstico revela la situación, las condiciones y apunta las direcciones en que se debe desarrollar el proceso. (p.17)

El diagnóstico es parte fundamental de la evaluación que se tiene que realizar, de este depende el trabajo a desarrollar en el aula durante su ejecución, y de esta manera lograr un mejor desarrollo de actividades, podrán ser basadas en las necesidades de los estudiantes, para alcanzar los aprendizajes esperados de cada asignatura y los objetivos por cumplir, esto mediante un proceso como la

observación que se lleva a cabo en la práctica educativa, como los ambientes de aprendizaje y sus procesos.

El objetivo de aplicar un diagnóstico dentro del aula de 2° “A” fue identificar los conocimientos previos, actitudes, estilos de aprendizaje de los estudiantes con el fin de tener los elementos esenciales para lograr una intervención pedagógica con mayor éxito, así mismo, para reconocer las problemáticas que poseen y dar propuestas de mejora a través de la implementación de estrategias.

Por medio de la observación y la aplicación de un diagnóstico (anexo 1), en las actividades de indagación sobresalió la necesidad de potenciar la escritura en los educandos. Debido a que presentaron dificultades al escribir o plasmar diversas palabras que estaban escritas en el mismo pizarrón, o en sus libros de texto, e incluso algunos alumnos mostraron dificultades al querer escribir su propio nombre.

Cuando los alumnos presentaron mayor dificultad para escribir fue porque no fueron capaces de elaborar lo que querían expresar e incluso si tenían una idea presentaban problemas para saber por dónde empezar o poder plasmarla. Los problemas con la expresión escrita a menudo son causados por deficiencias en habilidades para organizar sus ideas, como también el no tener el hábito o iniciativa de poner en práctica la escritura no sólo en el aula de clases, sino también fuera de ella, los cuales originan en el alumno ciertas dificultades en su aprendizaje, es por ello, que utilicé diversas estrategias con el propósito de favorecer su escritura.

Una vez mencionado lo anterior, el propósito de la aplicación del diagnóstico fue verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se pretenden alcanzar. Para esto debían leer con atención el enunciado que les presenté, tenían que escribir el nombre de una fruta, de diversos objetos, reconocer las primeras letras con las cuales iniciaban o terminaban algunas palabras, al igual contestar tres preguntas relacionadas a un cuento que se les presentó.

La mayoría de los alumnos sólo realizaron una copia de las mismas preguntas que les plasme. Al menos el 30% de los alumnos sabían escribir, el otro 25% de los alumnos mostró pocas deficiencias en la escritura, mientras que el 27% de los alumnos se les dificultó escribir lo que se les indicó, el 9% de los educandos obtuvieron una calificación de 7, presentando un mayor rezago, el 3% de los alumnos presentaron dificultades para escribir y el 6% de los alumnos no presentó el examen (anexo 2).

Por los factores anteriores la problemática que trabajé durante la jornada de prácticas en la escuela primaria es: Estrategias para favorecer la escritura en un grupo de segundo año en educación primaria, con el fin de desarrollar la habilidad para escribir sobre diferentes temáticas que se aborden dentro del salón de clases, que le ayuden al alumno en lo académico. Tuve como meta buscar, analizar, seleccionar y transformar las estrategias con el fin de favorecer la escritura en los alumnos.

Son pocos los docentes que se detienen o se involucran realmente en que los alumnos adquieran el aprendizaje y gusto por escribir, es decir, que les den la apertura de ordenar y aclarar sus ideas por medio de la escritura, adquiriendo la maduración de la misma. Debido a que sólo se enfocan en la revisión y cumplimiento del contenido, dejan a un lado la maduración de la escritura.

Esta problemática perjudica directamente a los alumnos, con el simple hecho de no identificar y reconocer diferentes letras, originando obstáculos para el desarrollo de su aprendizaje, los alumnos tuvieron una serie de repercusiones en organizar letras y palabras en un escrito, en mezclar mayúsculas con minúsculas, una escritura desordenada, así como, al momento de presentar un escrito, existe cierta frustración al plasmar sus ideas.

c) Propósitos

El análisis y reflexión de este informe fue dirigido por los siguientes propósitos:

- Aplicar estrategias para favorecer la escritura en los alumnos de segundo grado grupo “A”.
- Valorar las fortalezas y debilidades de los alumnos hacia la mejora de la escritura y habilidad para escribir a partir de la aplicación de estrategias.
- Transformar o mejorar mi práctica de intervención docente a partir de la reflexión de cada estrategia para favorecer la escritura en los alumnos de segundo grado.

d) Planificación

Es importante mencionar que de acuerdo al documento “Modalidades de Titulación para la Educación Normal”, la Investigación-Acción en el área educativa presenta una tendencia a reconceptualizar el campo de la investigación educacional en términos más participativos y esclarecer el origen de los problemas, los contenidos programáticos, los métodos didácticos, los conocimientos significativos y la comunidad de docentes. Martínez (2000) menciona que:

En la Investigación-Acción sus tópicos de estudio se han relacionado especialmente con las complejas actividades de la vida del aula, desde la perspectiva de quienes intervienen en ella: elaborar, experimentar, evaluar y redefinir –a través de un proceso de autocritica y reflexión cooperativa más que privada y un enfoque del análisis conjunto de medios y fines. Los modos de intervención, los procesos de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo de la currícula y su proyección social, y el desarrollo profesional de los docentes; todo esto, con el fin de mejorar y aumentar el nivel de eficiencia de los educadores y de las instituciones educativas. (p.30)

Por ello, una reflexión y autocritica, sobre la práctica docente, como el que propicia la investigación-acción en el aula, genera un auténtico autodiagnóstico que muy probablemente consolide una actitud de mayor autonomía personal y profesional, y termina también en un mayor autoaprendizaje y en una visión futura optimista. La investigación-acción en el aula, consiste en determinar cómo

aprenden los sujetos lo que deben aprender, o, en general, cómo en mi práctica docente se construye una visión particular del mundo para ser competente en la práctica profesional.

Según Schon (1987) (Citado en Martínez, 2000) se logra ese docente investigador a través de su propia praxis en la medida en que alcance sus metas u objetivos para formar y desarrollar un docente reflexivo en la acción y en la cotidianidad del aula de clases; vincular la teoría y la práctica del docente con el fin de buscar soluciones a problemas educativos; reducir el espacio entre quienes producen el conocimiento y aquellos que lo aplican; promover al docente como sujeto y objeto de la producción de conocimiento práctico, derivado de sus experiencias de aula; promover una imagen del docente más compenetrada con su realidad y su práctica.

La observación tiene la capacidad de describir y explicar el comportamiento, al haber obtenido datos adecuados y fiables correspondientes a conductas, eventos y/o situaciones perfectamente identificadas de un contexto, para analizar y reflexionar sobre ellos, por esta razón implementé el uso del diario del profesor dentro de mi práctica educativa.

Para Anguera (1988) la observación es un procedimiento encaminado a articular una percepción deliberada de la realidad y que se manifiesta con su adecuada interpretación, captando su significado, de forma que, mediante un registro objetivo, sistemático y específico de la conducta generada de forma espontánea en un determinado contexto, proporcione resultados válidos dentro de un marco específico de conocimiento, por ello es necesario hacer uso de un análisis.

Por otra parte, Cuolas (1992) considera que la observación debe ser objetiva y comprobable para el registro de comportamientos en un determinado escenario.

De esta forma la observación es un método de investigación que recoge información, además permite a los sujetos y objetos establecer relaciones de manera directa y esas relaciones sirven para acumular, sistematizar y registrar los datos obtenidos. Sin embargo, la observación del aula no sólo permite identificar lo

que sucede en el proceso de enseñanza aprendizaje, sino que es una práctica que se utiliza sobre los contextos educativos, que consiste en registrar sistemática y objetivamente lo que sucede en el salón de clases para ser estudiado e interpretado posteriormente.

Para conocer mejor el proceso de observación es necesario preguntarnos diversas cuestiones en torno a su utilidad y forma de hacer, ¿qué es observar? ¿Para qué observar? ¿Qué observar? ¿Cómo observar? ¿Cuándo observar?, de manera que nos permitan contextualizarla dentro de la evaluación y del ámbito educativo.

La observación en la práctica tiene un gran impacto como elemento de evaluación. La evaluación es el proceso de obtención de información y análisis de la información útil con la finalidad de emitir juicios y/o realizar una toma de decisiones. También la evaluación es de suma importancia porque fortalece y consolida los aprendizajes, así como, los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio.

De acuerdo con Fernández (2005) define la evaluación como el proceso contextualizado y sistematizado, intencionalmente diseñado y fundamentado, para la recopilación de información relevante, fiable y válida, que permita emitir un juicio valorativo en función de los criterios previamente determinados como base para la toma de decisiones.

Retomando a Andere (2005) define a la evaluación como una forma de investigación social aplicada, sistemática, planificada o dirigida; encaminada a identificar, obtener y proporcionar de manera válida y fiable, datos e información suficiente que sea relevante en apoyar un juicio acerca del mérito, así como, el valor de los diferentes componentes de un programa (tanto en la fase de diagnóstico, programación o ejecución) o de un conjunto de actividades específicas que se realizan, han realizado o se realizarán.

Para Guzmán (2018) un instrumento de evaluación es un material o un conjunto de acciones que permiten obtener información relevante sobre el proceso de enseñanza aprendizaje. De esta manera la lista de cotejo es un material que

hace posible registrar los objetivos alcanzados y no alcanzados de un proceso determinado.

Un instrumento de evaluación y elegir entre una variedad de instrumentos requiere considerar diferentes elementos, entre ellos los aprendizajes esperados de los Planes y Programas de estudio que son establecidos en la planificación y los indicadores de logro a evaluar, por medio de la técnica o el instrumento adecuado. De esta manera, permitirá valorar el proceso de aprendizaje y traducirlo en nivel de desempeño y/o referencia numérica cuando se requiera. Cabe mencionar que los instrumentos de evaluación que utilicé para evaluar mis estrategias son listas de cotejo y escalas estimativas.

Por lo general, tiene el formato de una tabla con tres o cuatro columnas en las que se explicitan tanto los indicadores (las habilidades, comportamientos, o los elementos que se espera encontrar tanto en la persona como en una tarea en concreto) a través de los aprendizajes esperados.

Los indicadores se organizan dentro de una primera columna, a un lado se colocan dos o tres columnas más, en donde sea posible señalar si el indicador se alcanzó o no, o si se encuentra en proceso. Cabe mencionar que pueden incluirse columnas de “sí” y “no” para indicar que está presente o ausente.

Finalmente, la escala estimativa debe elaborarse con base en rasgos, cualidades o aspectos que el sujeto observado puede reunir en mayor o menor grado, en relación con el proceso o producto de aprendizaje. Se entiende por un proceso el conjunto de actitudes sistemáticas que se realizan al ejecutar un trabajo en el que se manifiesta la adquisición de hábitos, habilidades o actividades.

Este instrumento permite verificar el grado de intensidad de un hecho, característica o acción, además, es útil para evaluar con precisión y de modo específico acciones complejas, así mismo, los datos obtenidos permiten observar el avance de los niños y las niñas. Se construyen a partir de indicadores cualitativos que expresen la calidad de los aprendizajes, actitudes y conductas. Éstas contienen cierto tipo de escalas, cada rasgo va acompañado de una escala numérica (generalmente de 1 al 10) que permite ponderar el grado o la medida en

que se observan dichos rasgos. Este apartado está conformado también por las estrategias, que van a favorecer la escritura en un grupo de segundo año en educación primaria.

Las estrategias son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los propósitos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

Según Schmeck (1998) las estrategias son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias son procedimientos de nivel superior que incluyen diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje.

De acuerdo a Díaz (2002) las estrategias son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos para el proceso de aprendizaje. Como guía debe contar con unos pasos definidos, y tener en cuenta la naturaleza de la estrategia.

Para favorecer la escritura en los alumnos del grupo de segundo año, propuse cuatro estrategias que muestro en el siguiente apartado:

NP	Estrategia	Propósito	Fecha de Aplicación
1	¿Dice Algo?	Favorecer la escritura en alumnos de segundo grado, para poder propiciar un conocimiento significativo, a través de la convencionalidad de la escritura haciendo uso de la segmentación lineal del texto.	Semana del 18 al 22 de noviembre 2019

2	Adivina de qué se trata	Distinguir distintos tipos de texto, para realizar escritos libres de forma correcta.	Semana del 17 al 21 de febrero 2020
3	El dibujo	Favorecer la escritura de textos a través de videos observados, para generar una escritura correcta.	Semana del 24 al 28 de febrero 2020
4	Lo que me gusta comer	Identificar la escritura como medio para satisfacer las distintas necesidades de comunicación.	Semana del 6 al 11 de marzo 2020

Cabe mencionar que en cada estrategia se dan un conjunto de acciones que van determinadas según la temática utilizada, estas acciones son recolectadas de las sugerencias hacia el favorecimiento de la escritura, que se les dan a los niños de segundo grado a través de la implementación de diferentes estrategias.

Es por ello que, dentro de mí práctica como docente en formación hice uso del diario del profesor como una herramienta para la reflexión y el análisis hacia la mejora continua, puesto que tiene un gran potencial en la investigación acción. Así mismo, el diario del profesor constituye una guía para transformar la práctica docente que favorece la toma de conciencia sobre el propio proceso de evolución, por consecuente, su utilización periódica según Porlán (1996) permite:

Reflejar el punto de vista del autor sobre los procesos más significativos de la dinámica en que está inmerso, así como favorecer el establecimiento de conexiones significativas entre el conocimiento práctico y el conocimiento disciplinar, lo que permite una toma de decisiones más fundamentada. A través del diario se pueden realizar focalizaciones sucesivas en las problemáticas que se presenten, sin perder los referentes del contexto. Finalmente, propicia el desarrollo de los niveles descriptivos, analítico-explicativos y valorativos del proceso de investigación y reflexión del profesor. (pág. 23)

En el diario recuperé algunos diálogos que se registraron en la reflexión de las estrategias, utilicé acotaciones que permitan identificar a los diferentes actores dentro de la redacción del mismo:

Acotaciones	Descripción
Ao.	Alumno
Aa.	Alumna
Aos.	Alumnos
D.F	Docentes en formación
P.T	Profesora titular
D.P	Diario del Profesor

El presente documento lo realicé con base en el ciclo reflexivo de Smyth (1991) quien afirma que:

El ciclo reflexivo parte de una descripción y la explicación de la práctica docente a nivel del aula, una vez confrontada con la de los docentes como medio para detectar y clarificar los patrones cotidianos de la acción docente, el proceso culmina en una fase de articulación y reconstrucción de nuevos y más adecuados modelos de ver y hacer. (p. 41)

El ciclo reflexivo está constituido por 4 apartados que a continuación se presentan:

Descripción: Hace referencia a plasmar todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza, describir permite al docente evidenciar y contrastar las actividades que son funcionales o no, así como, las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica. Los instrumentos de narración pueden ser varios y el docente es libre de elegir el que mejor se acomode a sus necesidades, sin embargo, el que se utilizó en este informe es el diario del profesor.

Explicación: Es preciso hacer evidentes los principios que informan o inspiran lo que se hace, lo que supone elaborar una cierta teoría y descubrir las razones profundas que justifican las acciones desarrolladas durante la práctica educativa.

Reflexión o Confrontación: Se trata de cuestionar lo que se hace, situándose en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula, “vista de esta forma, la enseñanza deja de ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos para convertirse en una expresión histórica de valores construidos sobre lo que se considera importante en el acto educativo”. (Smyth, 1991, p.32)

Síntesis o Reconstrucción: Proceso por el que los profesores reestructuran su visión de la situación, elaboran personal y colegialmente marcos de sentido y acciones más defendibles, para procurar orientar y mejorar de este modo su propia enseñanza y el aprendizaje de sus alumnos. La reconstrucción tiene lugar cuando el profesor establece nuevos significados a la situación, así también hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectado los factores negativos dentro de ella se debe hacer una transformación para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza.



Capítulo 1. “Una estrategia para cada letra”

Una vez implementadas las estrategias dentro del salón de clases, realizo una evaluación a partir de las evidencias obtenidas, con la finalidad de someterlas a ejercicios de análisis y reflexión que conduzcan a su replanteamiento.

De acuerdo con Canfux (2003) menciona que la reflexión es una cualidad del pensamiento, que permite al hombre valorar, y analizar sus acciones lo que revela un nivel de autoconocimiento de su individualidad. En la actualidad la reflexión tiene un gran impacto por la forma de interpretación que le dé una persona, a partir de su personalidad y de manera activa, a determinados contenidos que son necesarios para la realización exitosa de una acción, tarea o actividad.

Para Schon (1987) la reflexión es un recurso que debe poseer el docente para el logro de la enseñanza reflexiva. Se tiene en cuenta la mejora y la organización de la enseñanza, para la reorganización de la actividad del aprendizaje de los estudiantes y su modo de actuación al enseñar.

La reflexión en la docencia nos permite interpretar de manera activa determinados contenidos para la realización exitosa de una actividad, de esta manera garantizar el análisis de las diferentes situaciones y problemas que se presentan dentro del contexto educativo, con el fin de hacer un análisis de nuestras propias acciones y que la hipótesis que va construyendo el docente sea planteada de forma organizada, con una dirección precisa.

1.1. ¿Dice Algo? ¿Realiza la acción?

Descripción

El propósito de esta estrategia es favorecer la escritura en alumnos de segundo grado, para propiciar un conocimiento significativo, a través de la convencionalidad de la escritura, haciendo uso de la segmentación lineal del texto, dicha estrategia la abordé el día miércoles, 27 de noviembre de 2019 a las 11:40 am.

Para iniciar la actividad comencé por decirles a los alumnos que los iba a formar en equipos de cinco integrantes. A cada equipo le proporcioné un sobre que contenía 5 oraciones, cabe mencionar que estas oraciones contenían

palabras que estaban juntas a tal grado que fuera un reto leerlas, el integrante que lograra leerlas resultaría el ganador. Posteriormente a los ganadores les asigné el rol de monitores, con el fin de que le brindaran apoyo al resto de sus compañeros que presentaban dificultades al leer.

Durante la estrategia supervisé a los equipos con el fin de verificar si los integrantes podían leer las oraciones y también entenderlas, las intercambiaron con la finalidad de que se leyeran nuevamente, después entregué a los equipos un sobre con 5 oraciones distintas, cada alumno tomó una y la anotó en su respectivo cuaderno descifrándola y corrigieron su segmentación (anexo 3).

Finalmente, en la realización de la estrategia, algunos de ellos perdieron las palabras que iban dentro del sobre, confundiéndolas con basura, esto originó una pérdida de tiempo, al tratar de buscarlas provocó que los alumnos tuvieran menos tiempo para realizar lo que les había solicitado. Al finalizar obtuve los siguientes comentarios:

D.F: ¿Qué sintieron cuando vieron todas las letras juntas? ¿Cómo le hicieron para saber dónde se completaba una palabra? ¿Cómo deben escribir para que sus compañeros puedan entender sus mensajes?

Ao: fue difícil separar cada una de las palabras, pero logré adivinar lo que decía cada una, leyéndolas despacio.

Aa: Es mejor escribir con letra bonita maestra para que las demás personas entiendan lo que está escrito.

(D.P. Miércoles 25 de noviembre del 2019)

Mediante los diálogos los alumnos identificaron la importancia de la escritura al reconocer que se debe emplear correctamente al momento de escribir para que sea entendible ante los demás.

Cuando se estaba realizando la actividad algunos alumnos presentaron dificultades al leer y escribir las oraciones, por lo que me solicitaron ayuda y también a mi titular para que pudiéramos apoyarles a descifrar lo que decía cada oración, de esta manera lograron leerlas, sin embargo, les costó trabajo escribirlas aun cuando en cada equipo había un líder que los apoyaba.

Al evaluar esta estrategia utilicé una lista de cotejo, compuesta por cuatro indicadores de desempeño, que son los siguientes: tuvo dificultades al descifrar las oraciones; pudo el equipo corregir la segmentación; escribió correctamente las oraciones; dio lectura con facilidad a las oraciones y realizó la acción; los cuales se llevaron de acabo conforme el trabajo que presentaban los alumnos al descifrar y escribir las oraciones que se les brindaron por equipos e individualmente.

En este instrumento de evaluación se vio reflejado el desempeño de cada alumno en cuanto a su escritura, en la cual se observa que al menos 14 alumnos presentan complicaciones en este aspecto mientras que 22 educandos se encuentran en proceso (anexo 4), es por ello que al presentar estos resultados se pretende que en futuras intervenciones se empleen estrategias que favorezcan aún más la escritura.

Explicación

Una posible causa fue que las instrucciones no fueron lo suficientemente claras para poder realizar la actividad, también es que las oraciones que les brindé a los alumnos eran un poco largas para leerlas, otra posible causa es que no realicé un previo ejemplo de cómo se podía separar cada una de las palabras con mayor facilidad, para que a los alumnos les fuera más factible poder descifrarlas. También el haber buscado las oraciones que se habían extraviado disminuyó el tiempo para poder realizar mejor la actividad.

Por otro lado, el que les digiera a los alumnos al inicio de la clase que quien pudiera leer las oraciones correctamente resultaría ganador, complicó las actividades posteriores, porque la gran mayoría de los educandos sólo realizó la actividad para poder ser ganadores, imaginaron que les otorgaría un premio, a tal grado que hubo alumnos que hicieron la copia de algunas de las tareas de sus compañeros.

Confrontación

De acuerdo con Apyma (2018) el dar las instrucciones claras y sencillas les permite a los niños y niñas saber con seguridad lo que se espera de ellos, a la vez facilita que se concentren en aquellas tareas que se le solicitan. Conuerdo con el autor porque de esta manera como docente en formación me aseguro que el niño y la niña comprendan aquello que le estoy indicando, si yo no hubiese dado un exceso de información en la descripción de la actividad los alumnos hubieran comprendido lo que tenían que hacer con las oraciones, también el no haber preguntado a los alumnos lo que debían hacer y que me repitieran lo que había dicho, se complicó la actividad porque yo di por hecho que habían comprendido lo que les expliqué.

Para Duran (2017) ejemplificar un tema dentro del salón de clases es demostrar, comprobar, ilustrar o autorizar algo mediante ejemplos, que facilita la comprensión y el reconocimiento de lo que se quiere enseñar a los alumnos. Apruebo lo mencionado debido a que si en la estrategia hubiera presentado un ejemplo de alguna oración con una técnica para descifrarla debía ser más fácil para que los alumnos logaran comprender cada una de las oraciones.

Señala Carroll (2011) es importante recordar que el tiempo es limitado, el 100% de horas de trabajo en las clases, suele dedicarse un alto porcentaje a aspectos de organización, que acortan de forma significativa el tiempo que se debe dedicar a la enseñanza y el aprendizaje en las aulas. Estoy de acuerdo con lo anterior porque si desde un inicio les hubiera proporcionado a los alumnos el material adecuado no se hubiera extraviado y ese tiempo que se dedicó para buscar las oraciones, se hubiera invertido en la aclaración de dudas y la retroalimentación de la actividad.

De acuerdo con Andere (2012), lo conductista o estímulos a la conducta se refieren “Si pasas o mejoras te premio”, se diseña y pone en marcha con base en pruebas estandarizadas tanto en su contenido como en su aplicación. Si no les hubiera comentado a los alumnos que habría un ganador ellos hubieran realizado la actividad por aprender a escribir o por el simple hecho de que la actividad resultara desafiante para ellos y no por obtener un lugar como ganadores.

Reconstrucción

Considero que toda la información es valiosa, pero en esta actividad hubiese sido más relevante si se hubiera abordado de forma individual, y así observar con más detalle al alumno que presentaba mayor o menor dificultad al leer y escribir las oraciones, haciendo más enriquecedora la actividad.

El uso de material didáctico más legible, amplio y visible me hubiese ayudado a que no se extraviaran las oraciones fácilmente, también captaría la atención de los alumnos y el tiempo invertido en buscar las oraciones, se hubiera aprovechado para la retroalimentación de la actividad o la resolución de dudas.

Como docente en formación si en futuro volviera a implementar esta estrategia le haría ciertas modificaciones, a tal grado que al momento de dar las instrucciones plasmaría un ejemplo de una oración en el pizarrón de manera desordenada, pero que fuera visible para los alumnos y así elegir al azar a unos educandos para que pasaran al frente a realizar la segmentación de cada oración de una manera correcta y ordenada.

Para la actividad sustituiría las oraciones del sobre por una hoja de actividades que daría individualmente, consistiría en colocar cinco oraciones de manera desordenada y aún costado de cada una, dejar un espacio para que el alumno la coloque de manera correcta, esto facilitaría la actividad.

1.2. El dibujo

Descripción

La estrategia la apliqué el día lunes 02 de marzo de 2020 a las 8:30 am, tuvo como propósito favorecer la escritura de textos a través de videos observados, para generar una escritura correcta.

Inicié la actividad por decirle a los educandos que no se trabajaría con el tema de los cuentos, debido a que se abordaría la estrategia del dibujo, posteriormente les brindé el propósito y les mencioné que cuando terminara el homenaje nos

dirigiríamos a la biblioteca, pero en esta ocasión no iríamos a leer, sino que les pondría un cortometraje con el tema de valores. Al terminar la ceremonia cívica nos dirigimos a la sala de lectura, les solicité a los educandos que guardaran silencio para poder proyectar el video de “Pilas” (anexo 5), cuando finalizó les cuestioné a los niños (as) lo siguiente:

D.F: ¿Qué fue lo que sintieron al visualizar este cortometraje?

Aa1: Me puso triste, porque me hizo recordar a mí abuelita y a mí mamá.

Ao1: Este video me hizo reflexionar porque le grito a mi mamá y luego le digo que no la quiero.

Aa2: Maestra este video está muy triste, me hizo llorar.

Ao2: Yo siento que el robot nos quiere decir que amemos a nuestros seres queridos y que seamos agradecidos.

(D.P lunes 02 de marzo de 2020)

Por medio de los diálogos de los alumnos identifiqué que algunos de ellos mencionaron algunos valores, comencé por preguntarles cuáles eran los valores que identificaron en el video y la gran mayoría mencionó constantemente el del amor, la solidaridad y la empatía, cuando se concluyeron las participaciones, me dirigí a los educandos diciéndoles que se dirigieran al salón de clases.

En el aula les comenté que en su cuaderno tenían que realizar un dibujo del video, escribieran lo que entendieron o de lo que trato el cortometraje, para finalizar tenían que colocar tres valores y antivalores que identificaron. Seguidamente en lo que los alumnos realizaban la actividad, pasé entre los pasillos para supervisar que no existieran dudas, sin embargo, los educandos se encontraban dibujando (anexo 6), lo que me hizo creer que ellos comprendieron la temática. Posteriormente los educandos me preguntaron lo siguiente:

Ao1: ¿Qué es un antivalor maestra?

Ao2: ¿Qué se coloca en los antivalores maestra?

Ao3: ¿Maestra el antivalor son cosas que nos ponen tristes?

(D.P lunes 02 de marzo de 2020)

Por lo que me percaté que a ciertos alumnos se les complicaba entender el término “antivalor” (anexo 7), entonces comencé por brindarles el concepto y con el apoyo de la docente titular se les comentó las diferencias que existían entre un valor y un antivalor, también en el pizarrón les iba colocando ciertos ejemplos.

Al haber resuelto estas dudas, algunos alumnos pasaron a calificarse y me di cuenta que en el escrito que realizaron, sólo escribieron de dos a tres líneas con palabras repetidas o las ideas eran las mismas.

Esta situación se vio reflejada en la evaluación de cada educando, empleé una escala estimativa en la que asigné una calificación del 10 al 6; en el que tomé como aspecto principal a evaluar si se emplea o no una escritura adecuada de textos a través del video observado, para generar una escritura correcta. 7 alumnos obtuvieron una calificación de 6; 1 alumno una calificación de 7; 7 educandos obtuvieron un 8; mientras que a 8 de ellos se le asignó una calificación de 9; y al resto del grupo que son 13 alumnos obtuvieron 10 de calificación (anexo 8), esta situación es realmente preocupante debido a que, al obtener resultados como calificación de 6, me propuse como meta ir mejorando no solo las calificaciones arrojadas, sino que primordialmente se tenga avance en la escritura a través de una práctica constante de la misma, como principal aspecto los alumnos que aún presentan dificultad para escribir.

En lo que respecta a los alumnos que tienen una calificación de 7 y 8, se pretende desarrollar aún más su escritura con el fin de que adquieran la habilidad de plasmar sus ideas en un escrito sin complicaciones, para que tengan avance y puedan elaborar diversos escritos, mientras que los alumnos que obtuvieron una calificación de 9 y 10, se continuara reforzara su escritura.

Explicación

Una posible causa fue que cuando se inició la clase no contextualicé a los alumnos con los conceptos de valores y antivalores, también no comenté con claridad los aspectos más sobresalientes del video, otro aspecto fue que al dar las instrucciones no les mencioné que quería que escribieran un texto un poco mayor

a tres líneas, con ideas claras y si tenían dificultades al escribirlo podían pasar conmigo para revisarles el avance de su escrito y hacerles las respectivas correcciones.

Confrontación

Para Inneti (2017) dentro del proceso de contextualización del contenido académico, es necesario brindarlo desde lo científico porque permitirá al alumno una orientación constante en las actividades que se aborden autónomamente. Estoy de acuerdo con el autor en que primero se debe contextualizar a los alumnos sobre el tema, debido a que, esto da hincapié a las actividades posteriores, ya que pude observar que en el preciso momento en el cual les dejé la tarea a los educandos, ellos hubieran podido escribir lo que es un antivalor sin dificultad alguna.

Menciona Gómez (1974) que paralelamente es muy bueno que los alumnos puedan comenzar a interactuar sobre un tema oralmente, debido a que es necesario que ordenen sus ideas, pensar en formular sus oraciones o frases que quieran expresar, que le permitan explicar determinados problemas y puedan reflexionarlos a profundidad. Conuerdo con la información anterior debido a que una actividad debe ser reforzada a través de comentarios y participaciones, deberán ser realizadas a conciencia, a profundidad para poder tener más extensión de un tema.

Según Ramírez (2019) las instrucciones dentro de un salón de clases son demasiado importantes, debido a que son una parte medular para desarrollar una buena práctica docente y un buen desarrollo en las actividades que se tengan. Apoyo lo que dice el autor debido a que, las instrucciones no fueron lo suficientemente precisas, porque los alumnos escribieron lo que ellos consideraron correcto.

Reconstrucción

A partir de los aspectos anteriores de los autores y contrastado con la práctica, es de suma importancia que, al iniciar una temática, se debe contextualizar a los alumnos sobre el tema que se abordará e incluso hasta el aspecto más mínimo de

una clase, de esta manera los educandos lo hubieran realizado sin dificultad alguna.

El no haber reforzado los comentarios a profundidad de los alumnos, originó ciertas dudas en ellos, lo que provocó que presentaran dificultades al escribir lo que les solicité. Por lo tanto, es fundamental que al aplicar estrategias se deba de contextualizar a los alumnos con el tema abordar, también las instrucciones deben ser más claras y concretas porque al parecer no han sido lo suficientemente claras y causan confusión.



Capítulo 2. “El juego como actividad para aprender a escribir”

2.1. Adivina de qué se trata

Descripción

El propósito de esta estrategia es distinguir distintos tipos de texto, para realizar escritos libres de forma correcta, la implementé el día jueves 20 de febrero de 2020 a las 12:00 pm.

Al comienzo de la actividad les brindé a los educandos el nombre de la estrategia y comencé por decirles que jugaríamos a la papa caliente, para ello, les coloqué música infantil, al término de la melodía el niño que se quedara con el almohadón en forma de papa, debía escribir en una ficha de trabajo blanca que yo les proporcioné, una adivinanza, un poema, un cuento, una rima o un trabalenguas, según fuera su elección, cabe mencionar que sólo tenían 3 minutos para poder escribirlo (anexo 9).

Más adelante solicité a los alumnos que abrieran su libro de lengua materna español y observarán si hay cartas, leyendas, recados, anuncios, invitaciones, adivinanza o trabalenguas. Individualmente cada quien tuvo que elegir el texto que les gustaría escribir. Les proporcioné una hoja blanca para que escribieran el texto elegido, así mismo, tenían que realizar un dibujo alusivo al tema. Sin embargo, les comenté que escribieran la mitad o la cuartilla completa de la hoja para poder explicar lo que querían dar a conocer (anexo 10).

Finalmente, al proporcionar una hoja blanca a cada educando y al haberles explicado lo que tenían que realizar, algunos alumnos presentaron dificultades al momento de escribir, comentaron que, si sólo podían dibujar lo que ellos imaginaban, porque al escribir el texto se les dificultó, sintieron que escribieron muchas letras.

Al haber vivenciado estas dificultades con los alumnos, creí por un momento que al llevar a cabo la evaluación por medio de una lista de cotejo (anexo 11), los alumnos que presentaron mayores complicaciones al elaborar las temáticas establecidas presentarían un bajo desempeño, sin embargo, estaba en lo incorrecto, debido a que se vio reflejado un avance en la gran mayoría de los educandos al momento de calificarles sus respectivos trabajos.

Sin embargo, 14 alumnos realizaron el escrito solicitado correctamente en tiempo y forma, 14 alumnos en el proceso de escritura en los trabajos solicitados, casi siempre presentaron dificultades al escribir o realizar las actividades en el tiempo establecido, mientras que los 8 alumnos restantes mostraron mayor dificultad al escribir.

Explicación

La primera posible causa por la que los alumnos presentaron dificultades al escribir, fue que no les comenté el propósito de la clase, para poder notar el avance que tuvieron en su escritura, también es que no les brindé ejemplos o ideas para que escribieran su texto, otra causa fue que sobrecargué sus capacidades al escribir, saturándolos de información.

También al decirles que el juego de la papa caliente consistía en quien se quedará con el almohadón tenía que escribir una adivinanza, un poema, un cuento, una rima o un trabalenguas, esto complicó la actividad siguiente, porque la gran mayoría inventó en poco tiempo lo escrito en la ficha de trabajo, originando la falta de ideas posteriores para poder crear el siguiente texto, los educandos fueron los creadores de ese trabajo, por lo tanto no podían realizar la copia de otro que ya existiera de la literatura mencionada.

Confrontación

La importancia de los objetivos reside entonces en el hecho de permitir a los alumnos ordenarse mejor para saber cómo trabajar o actuar, qué cosas o resultados buscar. De acuerdo a Letwin (2016) son las razones por las cuales estaremos llevando a cabo las acciones dentro del salón de clases, a largo, mediano o corto plazo. Estoy de acuerdo con lo que menciona el autor, al iniciar las clases es importante dar a conocer el propósito del tema a los alumnos, para que ellos conozcan lo que se va a trabajar y lo que se pretende lograr al final de la actividad, en este caso tener un mejor desempeño en su escritura.

Para Belver (2013) el éxito de una clase depende en gran parte de las estrategias que despliega un docente, entonces es de suma importancia tomar en cuenta lo siguiente: dar a conocer el tema y el aprendizaje o propósito a lograr. Conuerdo con el autor, debido a que, si desde el inicio que comencé a dar clase, hubiera brindado el propósito de la estrategia a los alumnos, ellos no tendrían la inquietud de querer dibujar solamente lo que se les había solicitado, sino que los educandos por si solos sabrían que el propósito es favorecer su escritura y la hubiesen empleado de la mejor manera.

Señala Steiman (2004) pensar en las actividades que se abordan en el aula, es conocer las capacidades de nuestros alumnos, para poder descubrir las trabas que obstaculizan el aprendizaje y potenciar los factores que la facilitan. Mi postura hacia el concepto que maneja el autor es completamente de acuerdo, el sobre cargar el trabajo a los alumnos, al querer que escriban demasiada información en tan sólo un instante, originó que ellos perdieran el interés por querer escribir, de cierto modo les cuesta trabajo hacerlo.

Para Domínguez (2002) el escribir no es fácil, pero tampoco imposible, es por ello, que el redactar un texto por lo más corto que sea tiene sus implicaciones, como pensar antes de hacerlo, esto puede conllevar a un tiempo ilimitado. A pruebo lo que menciona el autor, porque si no hubiese establecido cierto tiempo para que los alumnos escribieran sus textos al inicio de la clase, ellos hubieran pensado en lo que iban a inventar y de esta manera se les hubiera hecho más factible la actividad. Al ver que resultaría fácil no hubieran presentado las dificultades al escribir su escrito en la hoja que se les otorgó.

Reconstrucción

Todos los referentes mencionados son muy enriquecedores en mi intervención docente, sin embargo, considero que esta actividad hubiera tenido más impacto si les hubiera proporcionado a los alumnos palabras clave o una imagen, para que elaboraran su texto, y a partir de allí pudieran comenzar a inventarlo.

Cabe mencionar que a la estrategia empleada le haría ciertas modificaciones, la primera de ellas es no saturar a los alumnos de información, porque esto solo

hizo que se bloquearán y ya no les surgieran más ideas para escribir la evidencia final.

Al implementar esta estrategia pude observar la importancia que tiene el brindar el propósito de la actividad, para que el alumno pueda reconocer lo que se espera lograr con las tareas elaboradas dentro del salón de clases.

2.2. Lo que me gusta comer

Descripción

Esta estrategia la apliqué el día 11 de marzo del 2020, a las 8:30 am, tenía como propósito identificar la escritura como medio para satisfacer las distintas necesidades de comunicación.

Con un día de anticipación les pedí a los alumnos que pensarán en una comida o en un postre que les gustara más de lo que han comido en la escuela. Al día siguiente comencé la clase pidiéndoles mover el mobiliario para que se sentaran de forma circular en el piso con una libreta y su lapicera, para poder jugar a las adivinanzas y las reglas del juego fueron las siguientes:

- ✓ Respetar los turnos de participación.
- ✓ La voz tiene que ser moderada en todo momento.
- ✓ Respetar a sus compañeros.
- ✓ Alzar la mano cuanto se requiera aportar una idea.

En seguida comenté a los alumnos que en una hoja de su cuaderno tenían que describir la comida de su agrado, establecí un tiempo de 20 minutos para que pudieran escribir y realizar un dibujo alusivo al mismo. Cuando acabé de dar las instrucciones se me acercaron cuatro alumnos y me comentaron lo siguiente:

A.o1: Maestra me puedo recargar en el suelo es que no puedo escribir así.

D.F: haber pónganme atención, pueden recargarse en el suelo para que puedan escribir mejor.

A.o2: ¡Miss yo no sé escribir, puedo sólo hacer el dibujo o mejor me pone sumas y restas, Si Miss!

A.a: ¿Maestra como comienzo a escribir?

A.o3: ¡Maestra yo no sé escribir, me ayuda!

(D.P miércoles 11 de marzo del 2020)

A partir del diálogo detecté a tres alumnos que requerían de apoyo, sin embargo, no les cambié la actividad por otra diferente, porque ellos eran capaces de realizar el trabajo como sus demás compañeros, en ese momento la titular me brindó su ayuda con los alumnos, orientándolos a escribir lo solicitado, saqué de mi mochila unas tarjetitas con las letras del abecedario y las utilicé con los alumnos para que pudieran identificar las letras más fácilmente y lograran realizar su escrito sin complicaciones (anexo 12).

A los 15 minutos unos educandos ya habían concluido la actividad, pero a otros les hacía falta su respectivo dibujo, por lo que alargué más el tiempo establecido, mientras el resto del grupo terminaba, la docente titular y yo seguimos apoyando a los tres alumnos, sin embargo, ellos no pudieron escribir mucho, debido a que se retrasaron más con la actividad (anexo 13).

Al terminar de escribir solicité a los alumnos que dieran lectura a la descripción de su escrito, sin decir el nombre de su respectiva comida, para que el resto del grupo adivinara el alimento, antes de comenzar a leer el niño tenía que decir la siguiente frase, ¡si se hiciera una fiesta en mi salón, de comida o postre me gustaría...!

Si al educando se le olvidó mencionar la anterior frase, perdía el turno de decir su comida, entonces le tocaba a otro de sus compañeros compartir su alimento, los que perdieron su turno leyeron su descripción al final, mientras yo anoté en una libreta las comidas que fueron adivinadas, ganó la comida que más mencionaron los alumnos. Al finalizar se retroalimentó la actividad:

D.F: ¿Qué les pareció la actividad?

A. a: me gustó mucho maestra, pero me ponía nerviosa, porque no quería que adivinaran mis alimentos de una manera fácil.

D.F: ¿Fue difícil escribir la descripción?

A.O: Si Miss porque me cuesta mucho escribir, ¿pero si pude verdad miss?

D.F: si claro que, si pudiste, ya vez como si puedes escribir.

(D.P miércoles 11 de marzo del 2020)

Con estas participaciones los alumnos se dieron cuenta que son capaces de escribir, que solamente se requiere de disposición y que la escritura es de suma importancia para poder participar y realizar las actividades en clase.

Al realizar esta última evaluación de las estrategias empleadas para favorecer la escritura en los alumnos de 2° Grupo "A", se vio reflejado un enorme avance, ya que la gran mayoría de los educandos presentaron mejor desempeño, desenvolvimiento y disposición al escribir. Debido a que algunos niños (as) que al inicio solo dibujaban lo que querían expresar, ahora ya escribían sus ideas más claras y sintetizadas.

En el instrumento de evaluación empleado fue una rúbrica (anexo 14), se obtuvieron los siguientes resultados: 23 alumnos al describir su platillo mostraron una letra legible, sus ideas fueron claras y sintetizadas, mientras 13 alumnos casi siempre describen correctamente, mostrando ideas un poco más concretas en sus escritos.

Sin embargo, se ve reflejado que la escritura de los alumnos, ya es más legible y entendible, esto se logró debido a la práctica constante que tuvieron en la escritura a través de la producción de diversos textos como cuentos, poemas y adivinanzas.

Explicación

Me percaté que al realizar el trabajo en clase se presentaron las siguientes causas que originaron en los alumnos dificultades al realizar la actividad, la primera de ellas es que al mover el mobiliario para que los alumnos se sentaran de manera

circular, me llevó más tiempo de lo establecido, aparte no pudieron escribir sin recargarse en alguna butaca, una posible causa fue que los alumnos que presentan dificultades al escribir los quise sobrecargar con el mismo trabajo, sin comprender que ellos pueden hacer la misma actividad, pero con menos gradualidad.

Confrontación

Retomando a Claparede (1873) menciona que la calidad del mobiliario escolar es importante no sólo para la comodidad y la estética, sino para la función que sirve dentro del aula, que es generar un ambiente óptimo y propicio para el aprendizaje, debido a que, con un buen mobiliario de mesas y sillas, los estudiantes adquieren una mejor comprensión del trabajo en equipo y sus habilidades sociales. Concuerdo con el autor debido a que, si no se hubiera movido el mobiliario, los alumnos hubieran trabajado cómodamente en sus butacas sin tener inconformidades. Porque el mobiliario escolar se debe ajustar al alumno, al tema y así los estudiantes pueden mejorar la concentración en el aprendizaje.

Para Rodríguez (2007) el uso del tiempo en la práctica escolar, dada a su complejidad como dimensión, representa un elemento significativo en el rendimiento de los alumnos, debido a que el tiempo se ha convertido en un reto para la vida del individuo en todas sus dimensiones: personal, profesional y también para el desarrollo social, es decir, es necesario empezar permanentemente las tareas del aula en un plan de estudio, para ser ejecutado por el docente en su desempeño cotidiano en las aulas, en determinado tiempo.

Considero que el autor está en lo cierto, debido a que, el docente en sus planeaciones está limitado a establecer cierto tiempo para abordar las actividades que ha planeado para sus alumnos. Sin embargo, luego estos no se abordan como se planea, en ocasiones es por diversas situaciones que acontecen en ese preciso momento, como se observó en mi práctica en la cual tuve que alargar el tiempo debido a la movilidad del mobiliario y porque algunos educandos no habían concluido las actividades.

Para Pérez (2016) El sobrecargar las actividades y tareas en los alumnos, puede ser visto también como una estrategia que sirve para dosificar la cantidad de deberes diarios que reciben los estudiantes, sin embargo, si se plantean más de lo normal puede resultar que los alumnos se sientan agobiados, más aún cuando presentan dificultades en realizar diversas tareas, origina que lo sientan como una carga que incluso les roba tiempo al querer hacer actividades necesarias como el jugar en el aula o en sus propios hogares. Estoy de acuerdo con lo que menciona el autor, debido a que se vio reflejado en mi intervención docente, en la cual yo quería que los alumnos que presentaban dificultades escribieran rápidamente como el resto del grupo, pero esto originó que los educandos sólo se sintieran presionados y presentaran más dificultades en querer realizar los trabajos.

Reconstrucción

Al reflexionar sobre mi intervención docente me percate que si se tiene una actividad establecida de forma grupal, es importante contemplar los tiempos y como será utilizado el mobiliario para que al momento de abordar las tareas establecidas sean realizadas en tiempo y forma.

También el sobre cargar a los alumnos con la misma actividad que al resto del grupo, originó que a ellos se les complicará y no porque les faltará la capacidad de realizarla, sino que la actividad debía de ser con menos gradualidad a diferencia del grupo.

Para lograr el propósito de favorecer la escritura, es necesario llevar a cabo la mayoría de las actividades planeadas de manera individual, para tener un mayor avance, también que la estrategia sea novedosa, interactiva y llamativa, además las actividades deben ser de menor gradualidad para los alumnos que presenten mayores dificultades al escribir, otro punto muy importante sería asignar (alumnos avanzados) a los educandos con mayores complicaciones.

Conclusiones y recomendaciones

En el desarrollo del informe, logré determinar que es importante emplear diversas estrategias para favorecer la escritura, porque hay alumnos que aún presentan complicaciones al escribir, y expresan la mayoría de sus ideas por medio de dibujos. Las cuatro estrategias se emplearon a través de diversas actividades que fueron novedosas y principalmente llamativas para los educandos. Originando que los niños y niñas tengan la capacidad de realizar la mayor cantidad de escritos posibles, y hacer la clase participativa. Es importante buscar que participen de una manera voluntaria los alumnos que presenten más dificultades al escribir, con el fin de que ellos vayan teniendo un mejor desarrollo en este ámbito.

En la construcción de este informe se logró determinar que las cuatro estrategias empleadas tenían el propósito de favorecer la escritura en los alumnos de Segundo Grado Grupo "A", algunas de las ellas debieron llevarse a cabo de manera individual, esto facilitó tener una mejor evaluación en el proceso y desarrollo de los educandos durante la escritura, sin embargo, al abordarlas grupalmente originaron que los niños (as) realizarán solo la copia de algunos trabajos ya elaborados por sus demás compañeros, lo que originó que no se fortaleciera esta competencia en su totalidad.

Como consecuencia no generaré en su totalidad la competencia de un ambiente formativo para propiciar la autonomía en los alumnos al realizar diferentes escritos, lo que me permitió identificar también algunos aspectos que evitan el avance de los educandos como: el uso de ciertos materiales didácticos empleados no fueron tan legibles, visibles y moldeables para los estudiantes, también que algunas de las instrucciones que se dieron durante la práctica no fueron tan funcionales porque en determinado momento la mayoría de los alumnos presentaron confusiones al llevar a cabo sus actividades.

Durante la práctica me percaté que a pesar de los factores presentados se tuvo cierto avance en la escritura de los alumnos, principalmente lo vi reflejado en aquellos educandos que presentaron dificultades al escribir, incluso al realizar la copia de algún texto. En cuando a los educandos que presentaron mayor facilidad

al escribir se vio más fortalecida esta competencia debido a la aplicación de las cuatro estrategias, lo que me permitió lograr que los alumnos del 2° “A” tengan la capacidad de escribir sin mayor complicación.

También que, al haber detectado estas fortalezas y debilidades, me permite transformar mi práctica docente, es decir, pude realizar algunas adecuaciones en mi intervención y por lo tanto mejorarla, por lo que es importante realizar la reflexión de las actividades antes, durante y después, para lograr los aprendizajes esperados en los alumnos.

Además, hubo educandos que desarrollaron la capacidad de producir algunos textos como cuentos, poemas y rimas, entre otros, esto presentó un reto para ellos, debido a que al inicio de las primeras estrategias, algunos de los niños (as) no distinguieron las grafías de los dibujos, es decir, hicieron el mismo garabato para dibujar y para escribir, sin embargo, al llevar a cabo la práctica constante de la escritura con los alumnos tuvo como resultado, avances en la competencia académica de favorecer la escritura.

Por otra parte, durante mi estancia en la Primaria pude observar que como docente jamás se termina de aprender, debido a que en el campo educativo uno se va enriqueciendo con la experiencia y trayectoria de las personas que te rodean, debido a que con su profesionalismo en la práctica te conllevan a tomar algunos de sus consejos y enseñanzas. Tener la oportunidad de desenvolverme en un ambiente óptimo y favorable, en esta institución educativa, fue uno de los aspectos más satisfactorios al realizar mis prácticas.

A partir del desarrollo y reflexión de cada estrategia, hago las siguientes recomendaciones:

- El material didáctico empleado no debe ser solamente llamativo, sino también que sea legible y que se le dé un verdadero uso para que éste sea significativo en el aprendizaje de los alumnos.
- Hacer uso de las TIC para que las clases sean innovadoras y conlleve a los alumnos a querer aprender.

- Realizar una evaluación objetiva, verídica y constante, además de realizar retroalimentación para mejorar el aprendizaje de los alumnos.
- Las instrucciones deben ser claras y precisas, porque de éstas dependerá el desempeño que desarrollen los alumnos en las actividades planteadas.
- Al inicio de la clase dar a conocer a los alumnos la temática, lo que se espera que logren a través del aprendizaje esperado, así también la forma en que se van a evaluar las actividades.
- Es recomendable que en un tema que implique mayor dedicación y empeño como lo es la escritura, la mayoría de las estrategias que se aborden sean llevadas a cabo individualmente para tener una mejor evaluación sobre el desarrollo que vayan teniendo los estudiantes durante este ámbito y que las estrategias no sólo se aborden por querer cumplir, sino que sean realmente para que los alumnos aprendan.

Referencias

- Andere. (2005). *Evaluación*. Madrid.
- Andere, E. (2012). *La escuela rota*. México: Siglo XXI
- Anguera. (1988). *La observación: base metodológica de la*. Barcelona: INIA
- Apyma. (2018). *Importancia de las instrucciones*. México: Lurago.
- Barreiro, V. (2015). *La importancia de la*. México: IDEA.
- Barrera, L. E. (2015). *Ser docente hoy: implicaciones, compromisos y desafíos del profesorado en la sociedad actual del conocimiento*. Salvador : Iberoamericana .
- Belver. (2013). *La importancia de motivar el interés en nuestros alumnos*. Buenos Aires: DC.
- Claparède, É. (1873). *La Educación Funcional*. Ginebra: Espasa.
- Canfux, V. (2003). *Acerca del estudio de la Reflexión y criticidad del pensamiento del profesor Universitario*. Cuba: Vol.XXIII.
- Caroll. (2011) *¿Por qué es importante el tiempo en el aula de clases?* España: UNESCO.
- Cuolas. (1992). *Los contenidos en la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. Madrid: Santillana.
- Díaz, B. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hil.
- Domínguez. (2002). *Por qué no escriben textos los estudiantes*. México: Redalyc.
- Duran. (2017). *La importancia de la escritura creativa para niños*. Madrid.
- Fernández. (2005). *Conceptos de Evaluación*. México.
- Gómez. (1974). *Importancia de la participación en los estudiantes*. Panama : Graó.
- Guzmán. (2018). *Lista de cotejo: qué es y cómo se usa esta herramienta de evaluación*. Barcelona : Octaedro.
- Inetti. (2017). *¿Por qué contextualizar los contenidos académicos?*. Uruguay: IBERCIENCIA .
- Letwin. (2016). *Importancia de los objetivos*. Panama : UAEH.

- López, G. (2014). *Importancia de la Práctica Docente* . México: *Importancia* .
- Luchetti. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Buenos Aires: *Magisterio del Río Plata*.
- Martínez. (2000). *Investigación-Acción*. Argentina: *Graó*.
- Pérez. (2016). *¿Son importantes las tareas escolares?* Colombia: *El colombiano*.
- Porlán R. (1996). *El Diario del Profesor*. Sevilla: *Diada*.
- Ramírez. (2019). *¿Por qué son importantes las ordenes o instrucciones en el aula de clases?* . E.U.A .
- Rincón. (1997). *La escritura*. Madrid: *Mc Graw-Hil*.
- Rodríguez. (2007). *La importancia Del Tiempo educativo* . México.
- Schon. (1987). *Proceso de Reflexión* . NorteAmerica: *Habana*.
- Schmeck. (1998). *Estrategias de aprendizaje, revisión teórica y conceptual*.
- SEP (2016). *Modalidades de Titulación para la Educación Normal*.México: *SEP*
- SEP (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*, México: *SEP*
- Smyth J. (1991). *El profesor como aprendices colaborativos*. Buckingham: *University Press*.
- Steiman. (2004). *Qué actividades emplear en el aula* . Argentina .
- Torres. (1999) . *La escritura* . Barcelona : *Grao*.
- Valery, O. (2000). *Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky*. Venezuela: *Facultad de Humanidades*.
- Vygotsky. (1977). *Reflexiones sobre la escritura*.
- Vygotsky.L. (1997). *Su concepción del aprendizaje y de la enseñanza*. Cuba: *Universidad de la Habana*



Anexos

ANEXO 1

Examen diagnóstico de español
2º "A"

DOCENTE EN FORMACIÓN: González Nolasco Johana Solen

ESCUELA PRIMARIA: Gustavo Baz Prada

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

INSTRUCCIONES: Lee con atención lo que se te pide y realiza lo que se te indique.

1. Escribe en la línea el nombre de la fruta que compró María.





2. Escribe sobre la línea el nombre de cada objeto

3. Lee el siguiente cuento y contesta las preguntas.

Estela, la estrella de Mar

Estela era una estrella muy bonita, su belleza iluminaba el mar, porque ese era el lugar donde vivía con sus papás.

Era bonita y despierta, era sensible, era especial. Pero Estela pese a ser estrella nunca pisó el cielo, y es que Estela era una estrella de mar.

Cuando Estela miraba al cielo sentía ganas de estar allí, y se ponía triste cuando todos le decían que era una estrella de mar, y le explicaban con cariño que las estrellas de mar no podían volar.

- ¿Quién es el personaje principal del cuento?

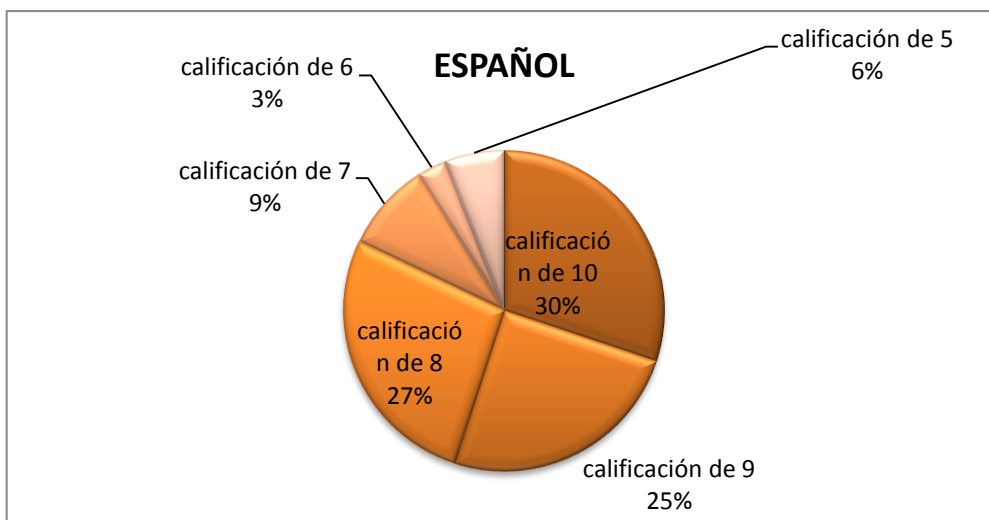
- ¿Por qué Estela estaba triste?

¡Felicidades, hemos terminado el examen diagnóstico!

ANEXO 2

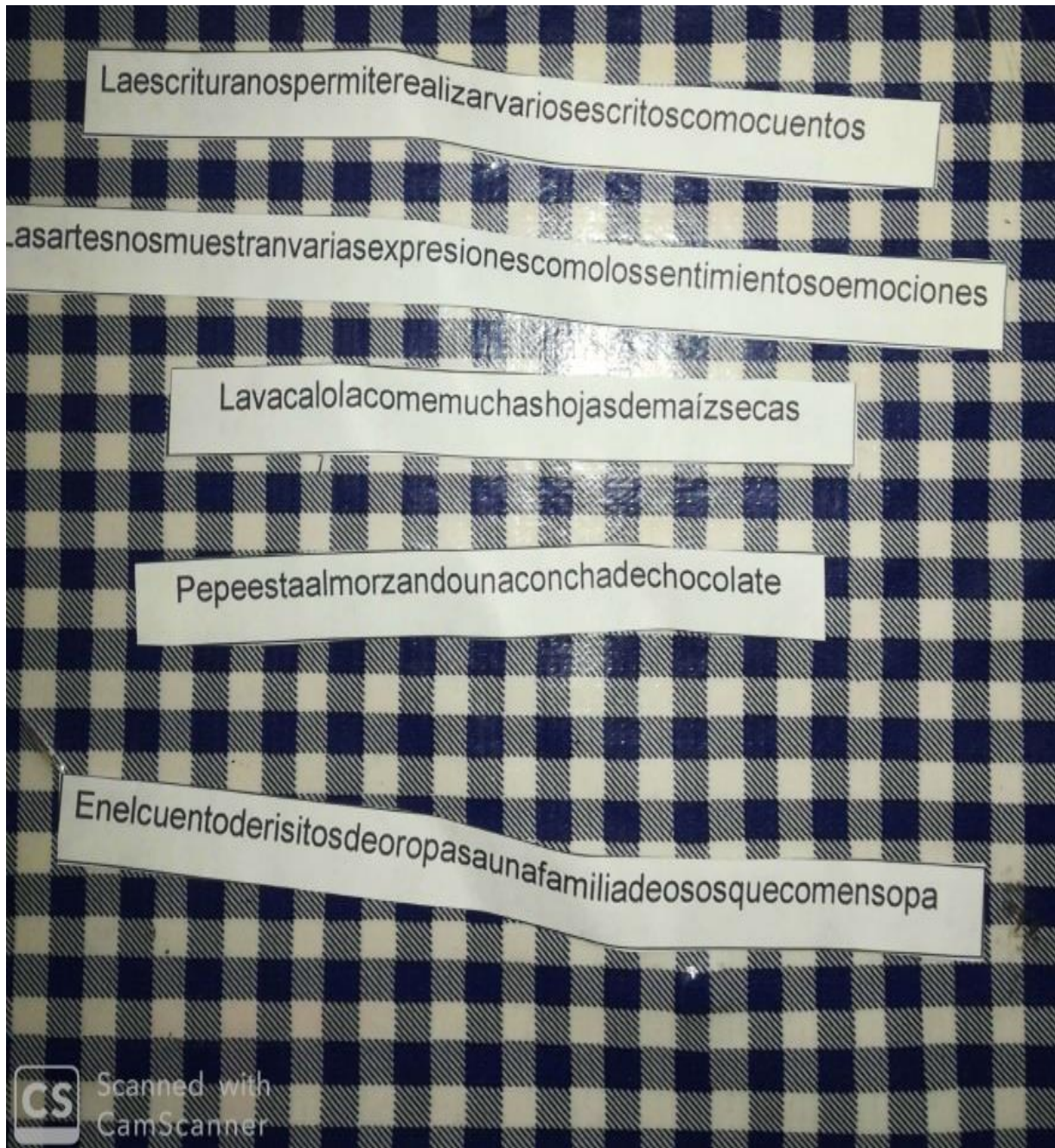
Los siguientes resultados fueron obtenidos a través de la aplicación de un diagnóstico en la asignatura de español. El 2° “A” al menos el 30% de los alumnos saben escribir y tienen dominio de la comprensión lectora, el otro 25% de los alumnos muestra pocas deficiencias en la escritura y comprensión lectora, mientras que el 27% de los alumnos se les dificulta comprender y escribir lo que se le indica, el 9% de los educandos obtuvieron una calificación de 7 presentando un mayor rezago, el 3% de los alumnos presentan dificultades para escribir y el 6% de los alumnos no presentó el examen.

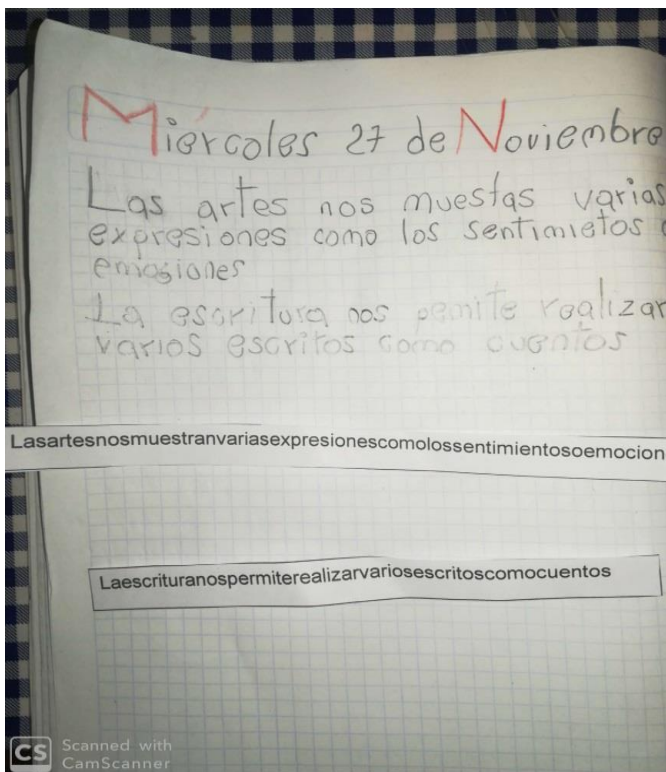
NÚMERO DE ALUMNOS	CALIFICACIONES
10	10
9	9
9	8
3	7
1	6
2	N. P
Total de alumnos que presentaron el examen: 34	



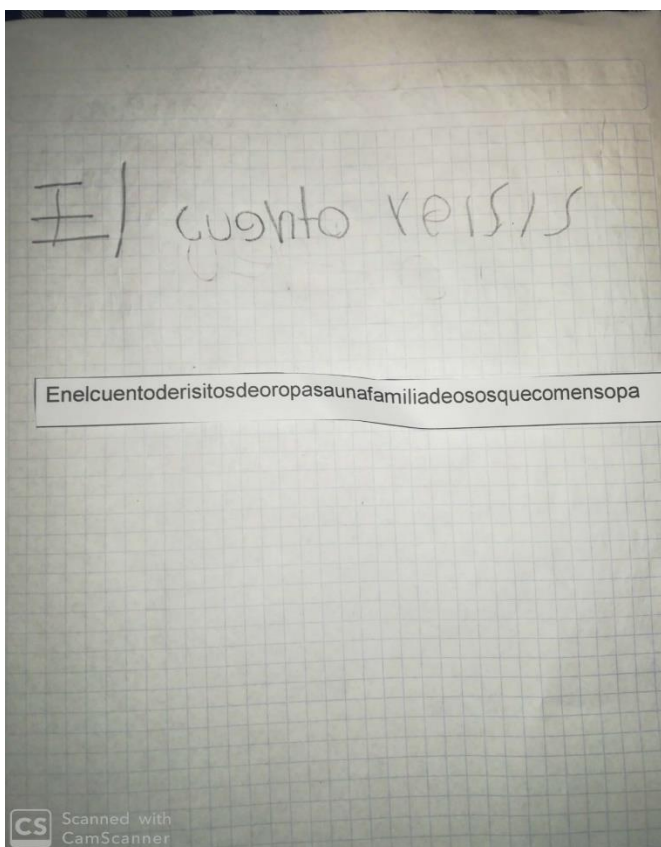
ANEXO 3

En la respectiva imagen se muestran algunas de las oraciones que le brinde a cada uno de los equipos, como se percibe contienen palabras juntas, con el fin de que sea un reto leerlas y escribirlas.





En esta fotografía se percibe el ejercicio de un alumno que se encuentra en un nivel medio, debido a que logró descifrar dos oraciones, sin embargo, presenta algunas faltas ortográficas.



Se ve la escritura de un educando al que no se le logra entender bien lo que escribe, también se observa que presentó mayor dificultad al escribir y descifrar tan sólo una oración.

ANEXO 4

LISTA DE COTEJO

ESCUELA PRIMARIA “Dr. Gustavo Baz Prada”

CICLO ESCOLAR 2019-2020

GRADO: 2º GRUPO:” A”

Estrategia: 1.1. ¿Dice Algo? ¿Realiza la acción?										
Propósito: Favorecer la escritura en alumnos de segundo grado, para poder propiciar un conocimiento significativo, a través de la convencionalidad de la escritura haciendo uso de la segmentación lineal del texto.										
Evidencia de aprendizaje: escrito de oraciones descifradas.										
NOMBRE DEL ALUMNO	Tuvo dificultades al descifrar las oraciones.		Pudo el equipo corregir la segmentación.		Escribió correctamente las oraciones.		Dio lectura con facilidad a las oraciones.		Realizo la acción.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Alfaro Rivera Leonel	√		√		√		√		√	
2. Alonso Vázquez Diego Jesús	√		√		√		√		√	
3.Arteaga Vélez Samantha Mabel	√		√		√		√		√	
4. Barrera Osorio Melannie Nicole	√		√		√		√		√	
5. Bonilla Carrasco Ana Fernanda		√	√			√		√	√	
6.Esperanza Hernández Eimy Allison	√		√			√		√	√	
7. Galindo Cortes Shailyn Yatziri		√	√		√			√	√	
8. Galindo Méndez Reyna Melissa	√		√		√		√		√	
9. Gallegos Reyes Juan Pablo		√	√		√		√		√	
10.García Salazar Josué		√		√		√		√	√	
11. González Martínez Sergio Mateo	√		√		√			√	√	
12.Hernandez Ortiz Miguel Sebastián		√		√		√		√	√	
13.Hernandez Gómez Juan David	√		√		√		√		√	
14.Hernandez Guerrero Anette Aline	√		√		√			√	√	
15. Hernández Rivera Esteban		√		√		√		√	√	
16.Licona Olvera Ricardo David	√			√		√		√	√	

17. López Jiménez Gisela Guadalupe		√		√		√		√	√	
18. López Reyes Eduardo	√			√	√			√	√	
19. Medina Vásquez Emiliano		√		√		√		√	√	
20. Nava Bailon Andrea Alheli	√			√	√			√	√	
21. Nazario José Jonathan	√		√		√		√		√	
22. Perez Martínez Vania Elena		√		√		√	√		√	
23. Pimentel Salomón Jesús	√		√		√		√		√	
24. Ramirez Quintero Cesar Emiliano	√		√		√			√	√	
25. Ramos García Donnovan Tadeo	√		√		√		√		√	
26. Rojas Gómez Tonancy Abigail	√		√		√		√		√	
27. Sánchez Chávez Obed Jamin	√		√		√		√		√	
28. Sánchez González Melissa Lucia	√		√		√		√		√	
29. Santiago Pereda Alan Uriel	√		√		√			√	√	
30. Téllez Serrano Kiara Yoserlyn		√	√			√		√	√	
31. Torres López Tamara	√		√		√		√		√	
32. Tasco Aviña Said		√	√			√		√	√	
33. Villeda Hernández Damián Maximiliano		√	√			√		√	√	
34. Zaragoza Páez Ilse Danai		√	√			√		√	√	
35. Villeda Hernández Bryan Juan	√		√		√			√	√	
36. Roberto Axel	√		√		√		√		√	

• **Acotaciones**

SI= Si presenta una escritura correcta al descifrar y escribir las oraciones.

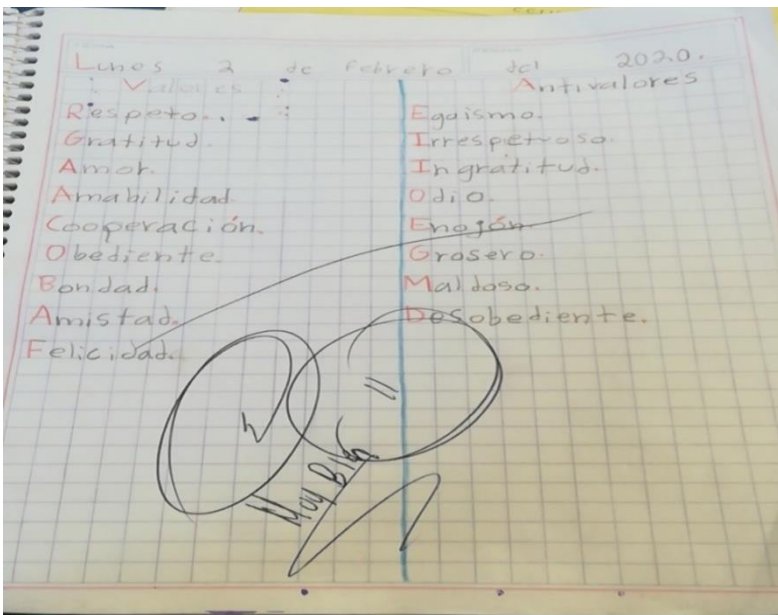
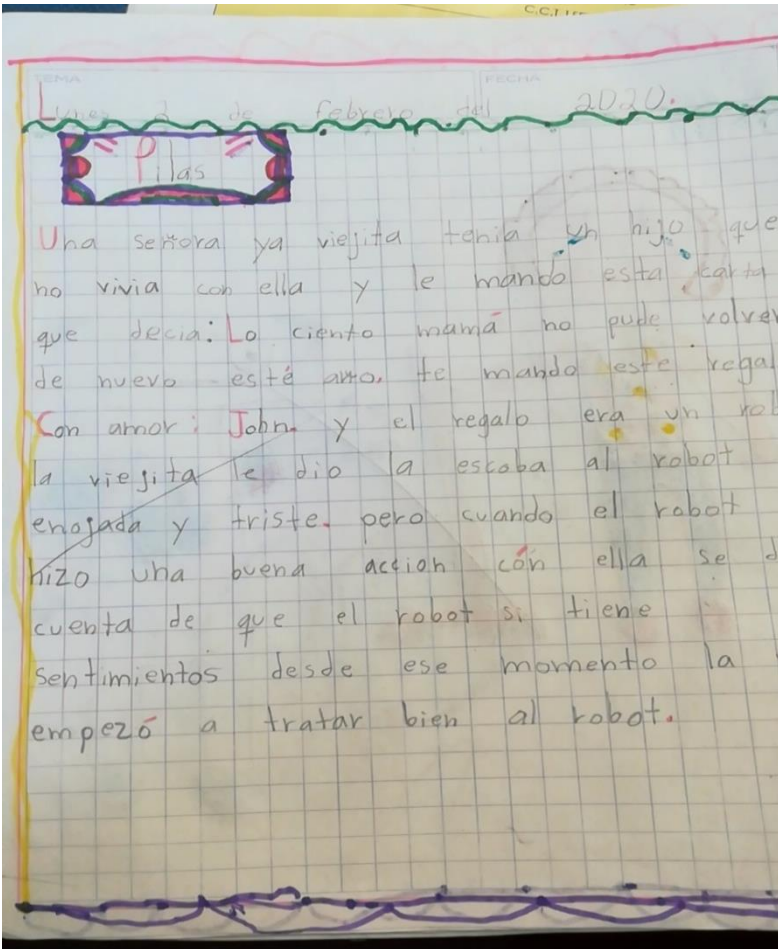
NO=No presenta una escritura correcta al descifrar y escribir las oraciones.

ANEXO 5



Se muestra en la fotografía al grado de 2° grupo "A" visualizando el cortometraje de "Pilas" en la sala de lecturas, para la aplicación de la estrategia "el dibujo".

ANEXO 6

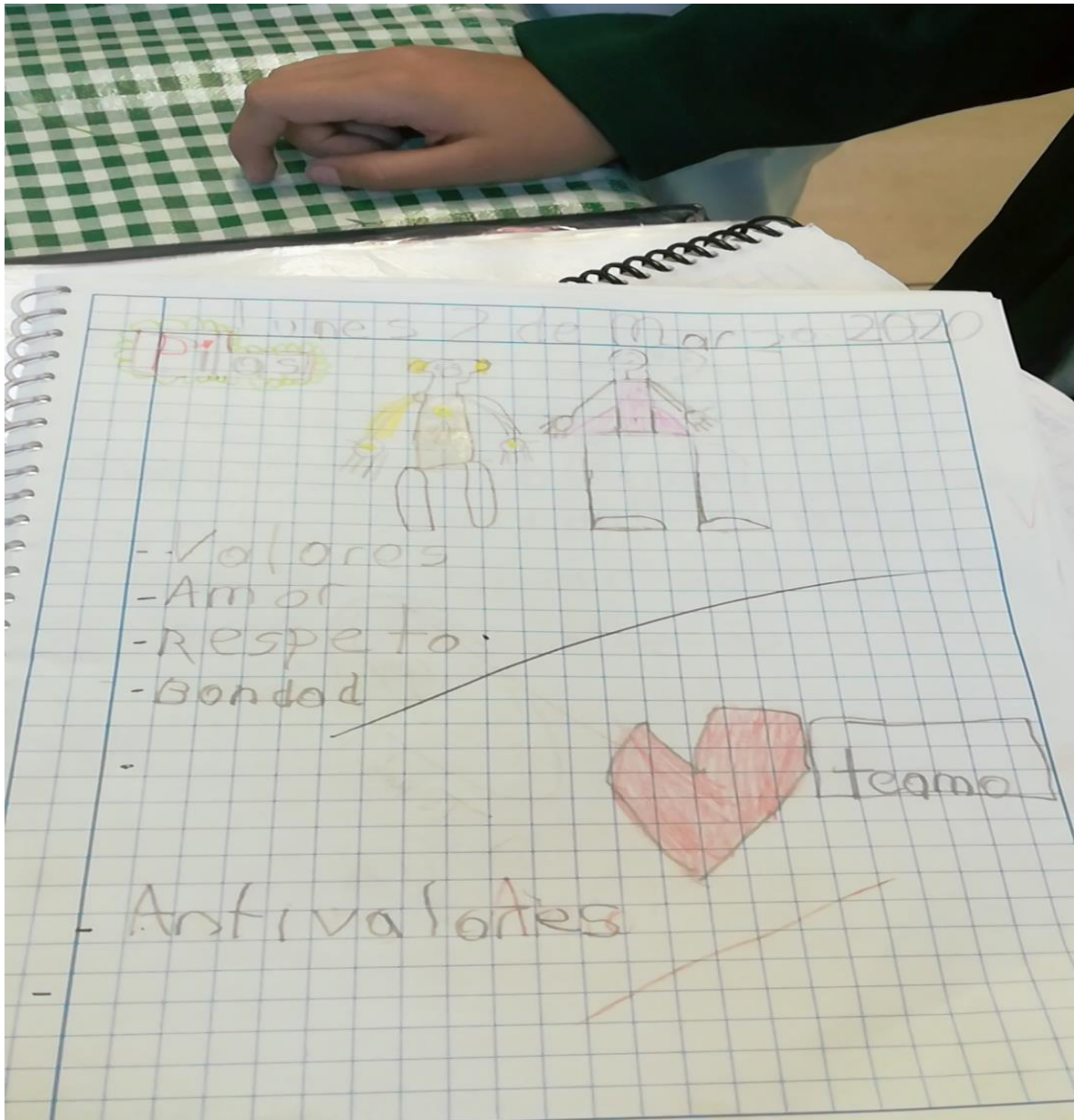


Se observa el trabajo de una alumna que realiza el escrito del cortometraje de "pilas", el texto que realiza es entendible y extenso, también dicha alumna realiza la actividad sin problema alguno, al no presentar tantas faltas ortográficas.

Escribe de una manera correcta los valores y antivalores que detectó en el video, así mismo, realiza un dibujo para representar lo escrito.

ANEXO 7

En la imagen se muestra la actividad de un alumno, en la cual se puede observar que no escribió los antivalores solicitados, también le hace falta el texto de lo que trato o entendió del cortometraje.



ANEXO 8

ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR
ESCUELA PRIMARIA "Dr. Gustavo Baz Prada"
CICLO ESCOLAR 2019-2020
GRADO: 2º GRUPO:" A"

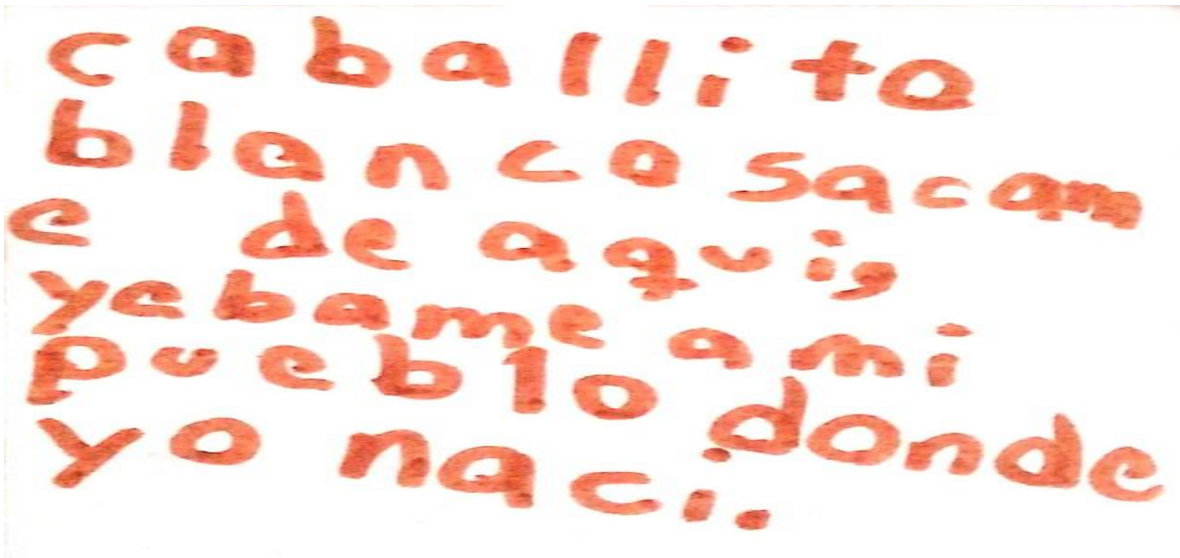
Estrategia: 1.2 "El Dibujo"					
Propósito: Favorecer la escritura de textos a través de videos observados, para generar una escritura correcta.					
Evidencia de aprendizaje: escrito del cortometraje de "Pilas" y cuadro de doble entrada de valores y antivalores.					
NOMBRE DEL ALUMNO	Observa el dibujo y expresa con detalle lo observado.	Observa el dibujo y expresa pocos detalles observados.	Observa el dibujo para relatar poco de lo que observa.	Pone poca atención a lo que observa y redacta.	
1. Alfaro Rivera Leonel	10	9	8	7	6
2. Alonso Vázquez Diego Jesús		9			
3.Arteaga Vélez Samantha Mabel	10				
4. Barrera Osorio Melannie Nicole			8		
5. Bonilla Carrasco Ana Fernanda			8		
6.Esperanza Hernández Eimy Allison		9			
7. Galindo Cortes Shailyn Yatziri		9			
8. Galindo Méndez Reyna Melissa	10				
9. Gallegos Reyes Juan Pablo	10				
10.García Salazar Josué				7	
11. González Martínez Sergio Mateo			8		
12.Hernandez Ortiz Miguel Sebastián					6
13.Hernandez Gómez Juan David	10				
14.Hernandez Guerrero Anette Aline		9			
15. Hernández Rivera Esteban					6

16.Licona Olvera Ricardo David			8		
17. López Jiménez Gisela Guadalupe					6
18. López Reyes Eduardo			8		
19.Medina Vásquez Emiliano					6
20. Nava Bailon Andrea Alheli	10				
21. Nazario José Jonathan	10				
22.Perez Martínez Vania Elena					6
23. Pimentel Salomón Jesús		9			
24.Ramirez Quintero Cesar Emiliano		9			
25. Ramos García Donovan Tadeo	10				
26.Rojas Gómez Tonancy Abigail	10				
27. Sánchez Chávez Obed Jamin	10				
28. Sánchez González Melissa Lucía	10				
29.Santiago Pereda Alan Uriel		9			
30. Téllez Serrano Kiara Yoserlyn			8		
31.Torres López Tamara	10				
32. Tasco Aviña Said					6
33.Villelba Hernández Damián Maximiliano					6
34. Zaragoza Páez Ilse Danai			8		
35.Villelba Hernández Bryan Juan		9			
36. Roberto Axel	10				

• **ACOTACIONES**

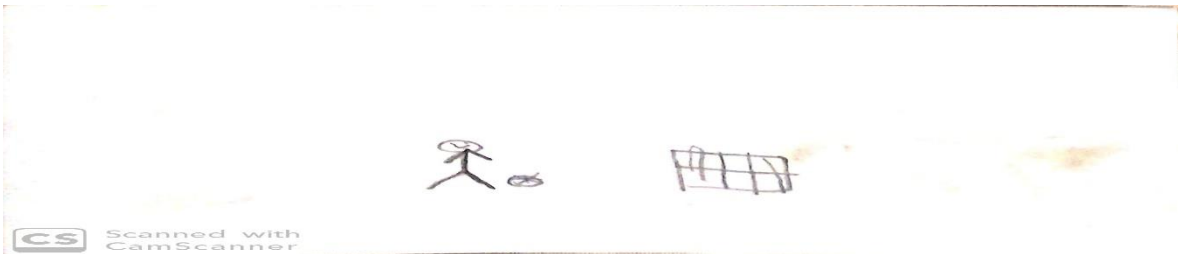
10-9=Emplea una escritura adecuada de textos a través de videos observados, para generar una escritura correcta. **8-7** = Casi siempre emplea una escritura adecuada de textos a través de videos observados, para generar una escritura correcta. **6**= Nunca emplea una escritura adecuada de textos a través de videos observados, para generar una escritura correcta.

ANEXO 9



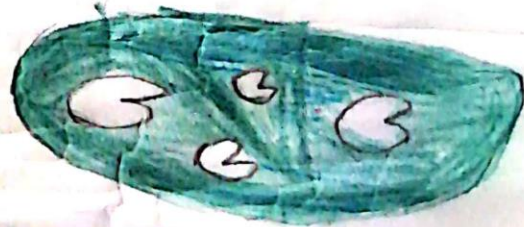
caballito
blanco sacan
e de aqui,
yebame a mi
pueblo donde
yo naci.

En la respectiva fotografía se muestra una ficha de trabajo de una alumna, que escribió una rima, la letra no es tan legible sin embargo se puede entender el mensaje escrito.



Se logra observar la ficha de trabajo de uno de los alumnos, el cual aún le cuesta trabajo plasmar sus ideas al escribir y prefiere hacerlo por medio de imágenes.

Era una
Noche y tenia
unos hijos y
los mato y le
dolio la cabeza y fi



Este es el escrito de un alumno, la letra es demasiado entendible, sin embargo, se presentan dificultades al querer plasmar ideas más sintetizadas y claras.

La olla de azúcar
Había una vez un duende que tenía una
olla que le daba azúcar, con el tiempo
conoció a una niña la cual no tenía papas
le enseñó como cultivar para que aumentara
el azúcar, fue creciendo y conoció a un
chico del cual se enamoró y le platicó
de la olla el chico le dijo que la llevara al
puente del río para que le enseñara, al llegar
la chica le mostró y el chico trató de
robarse la olla y al agarrarla se le resbaló y
se cayó al río que desde ese entonces se
hicieron todos de agua dulce.



Se muestra la actividad de un educando, que optó por realizar un cuento, en el cual se muestra que su letra es legible y entendible y sus ideas son claras al plasmarlas.

ANEXO 11

LISTA DE COTEJO

ESCUELA PRIMARIA "Dr. Gustavo Baz Prada"

CICLO ESCOLAR 2019-2020

GRADO: 2° GRUPO:" A"

Estrategia: 1.3. Adivina de qué se trata.									
Propósito: Distinguir distintos tipos de texto, para realizar escritos libres de forma correcta.									
Evidencia de aprendizaje: escrito realizado en una ficha de trabajo y en una hoja blanca.									
NOMBRE DEL ALUMNO	Realiza su escrito de manera entendible.			Escribe en un tiempo límite de 3 minutos (adivinanzas, un poema, un cuento, una rima o un trabalenguas.			No presenta dificultades al escribir lo que se le pide.		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N
1. Alfaro Rivera Leonel	√			√			√		
2. Alonso Vázquez Diego Jesús	√				√		√		
3.Arteaga Vélez Samantha Mabel	√			√			√		
4. Barrera Osorio Melannie Nicole		√			√			√	
5. Bonilla Carrasco Ana Fernanda		√			√			√	
6.Esperanza Hernández Eimy Allison		√				√		√	
7. Galindo Cortes Shailyn Yatziri	√				√		√		
8. Galindo Méndez Reyna Melissa	√			√			√		
9. Gallegos Reyes Juan Pablo	√			√			√		
10.Garcia Salazar Josué			√			√		√	
11. González Martínez Sergio Mateo	√			√			√		
12.Hernandez Ortiz Miguel Sebastián		√				√		√	
13.Hernandez Gómez Juan David	√			√			√		
14.Hernandez Guerrero Anette Aline	√				√		√		
15. Hernández Rivera Esteban		√				√		√	

16.Licona Olvera Ricardo David		√				√		√	
17. López Jiménez Gisela Guadalupe		√				√		√	
18. López Reyes Eduardo	√			√			√		
19.Medina Vásquez Emiliano		√			√			√	
20. Nava Bailon Andrea Alheli	√				√		√		
21. Nazario José Jonathan	√			√			√		
22.Perez Martínez Vanía Elena		√			√			√	
23. Pimentel Salomón Jesús	√				√		√		
24.Ramirez Quintero Cesar Emiliano		√			√			√	
25. Ramos García Donovan Tadeo	√			√			√		
26.Rojas Gómez Tonancy Abigail	√			√			√		
27. Sánchez Chávez Obed Jamin	√				√		√		
28. Sánchez González Melissa Lucia	√			√			√		
29.Santiago Pereda Alan Uriel	√				√		√		
30. Téllez Serrano Kiara Yoserlyn		√			√			√	
31.Torres López Tamara	√			√			√		
32. Tasco Aviña Said		√				√		√	
33.Villelba Hernández Damián Maximiliano		√				√		√	
34. Zaragoza Páez Ilse Danai		√			√			√	
35.Villelba Hernández Bryan Juan	√				√			√	
36. Roberto Axel	√			√			√		

ACOTACIONES: S=Siempre 10-9; CS=Casi siempre 8-7; N=Nunca 6-5

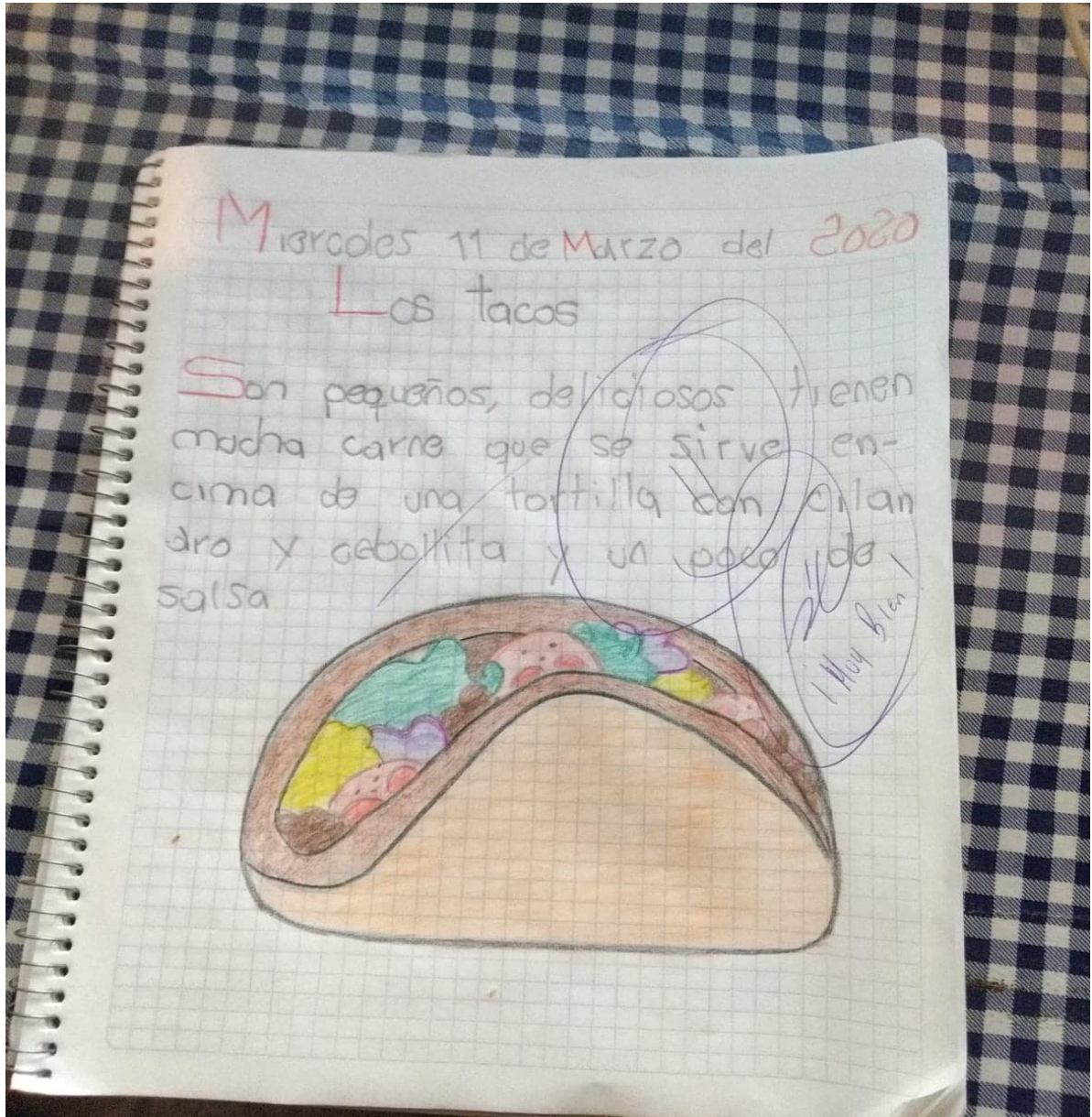
ANEXO 12

En la presente imagen se observan, las tarjetas del abecedario que se trabajaron con los alumnos, que requerían apoyo para escribir la descripción de algún alimento.



ANEXO 13

En la siguiente fotografía se muestra uno de los trabajos de uno de los alumnos que presentan dificultades al escribir, en la que se puede observar que el texto no es tan extenso, sin embargo, el alumno logro escribir un texto entendible.



ANEXO 14

LISTA DE COTEJO

ESCUELA PRIMARIA "Dr. Gustavo Baz Prada"

CICLO ESCOLAR 2019-2020

GRADO: 2° GRUPO:" A"

Estrategia: 1.4. Lo que me gusta comer.									
Propósito: Identificar la escritura como medio para satisfacer las distintas necesidades de comunicación.									
Evidencia de aprendizaje: escrito de un platillo de comida de su agrado.									
NOMBRE DEL ALUMNO	Describe correctamente el platillo.			La escritura es legible y entendible.			Las ideas son claras y concretas.		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N
1. Alfaro Rivera Leonel	√			√			√		
2. Alonso Vázquez Diego Jesús	√			√			√		
3.Arteaga Vélez Samantha Mabel	√			√			√		
4. Barrera Osorio Melannie Nicole		√			√			√	
5. Bonilla Carrasco Ana Fernanda		√			√			√	
6.Esperanza Hernández Eimy Allison		√			√			√	
7. Galindo Cortes Shailyn Yatziri	√			√			√		
8. Galindo Méndez Reyna Melissa	√			√			√		
9. Gallegos Reyes Juan Pablo	√			√			√		
10.Garcia Salazar Josué		√			√			√	
11. González Martínez Sergio Mateo	√			√				√	
12.Hernandez Ortiz Miguel Sebastián		√		√			√		
13.Hernandez Gómez Juan David	√			√			√		
14.Hernandez Guerrero Anette Aline	√			√			√		
15. Hernández Rivera Esteban		√			√			√	
16.Licona Olvera Ricardo David	√				√			√	

17. López Jiménez Gisela Guadalupe		√			√			√	
18. López Reyes Eduardo	√			√			√		
19. Medina Vásquez Emiliano		√			√			√	
20. Nava Bailon Andrea Alheli	√			√			√		
21. Nazario José Jonathan	√			√			√		
22. Perez Martínez Vania Elena		√			√			√	
23. Pimentel Salomón Jesús	√			√			√		
24. Ramirez Quintero Cesar Emiliano	√			√			√		
25. Ramos García Donovan Tadeo	√			√			√		
26. Rojas Gómez Tonancy Abigail	√			√			√		
27. Sánchez Chávez Obed Jamin		√			√			√	
28. Sánchez González Melissa Lucia	√			√			√		
29. Santiago Pereda Alan Uriel	√			√			√		
30. Téllez Serrano Kiara Yoserlyn		√		√				√	
31. Torres López Tamara	√			√			√		
32. Tasco Aviña Said		√			√			√	
33. Villelba Hernández Damián Maximiliano	√				√			√	
34. Zaragoza Páez Ilse Danai	√			√				√	
35. Villelba Hernández Bryan Juan	√			√				√	
36. Roberto Axel	√			√				√	

ACOTACIONES

S=Siempre 10-9 CS=Casi siempre 8-7; N=Nunca 6-5



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca: Emblema de la Mujer Mexiquense"
ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

AUTORIZACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Se autoriza que el trabajo de titulación, ya concluido, continúe con los trámites correspondientes al proceso de titulación.

Datos Generales

Sustentante: González Nolasco Johana Solen

Modalidad: Informe de Prácticas Profesionales

Tipo: Parcial

Título: Estrategias para favorecer la escritura en un grupo de segundo año en educación primaria

ATENTAMENTE

Asesor del Trabajo de Titulación

Mtra. Marta Patricia Andrade Gallegos

Cd. Los Reyes Acaquilpan, Mpio. La Paz; Méx. 8 de junio de 2020



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca: Emblema de la Mujer Mexiquense"
ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

DR. IGNACIO SÁNCHEZ JAIMES
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL
DE LOS REYES ACAQUILPAN
PRESENTE

Quien suscribe Mtra. Marta Patricia Andrade Gallegos, informa que el trabajo que a continuación se describe, ha sido revisado y autorizado, ya que ha cumplido con la normatividad vigente para su elaboración: estructura de acuerdo a su modalidad, rigor en el desarrollo del contenido, aparato crítico, ortografía y redacción, presentación general.

Datos Generales

Sustentante: González Nolasco Johana Solen
Modalidad: Informe de Prácticas Profesionales
Tipo: Parcial
Título: Estrategias para favorecer la escritura en un grupo de segundo año en educación primaria

Por consiguiente, se **dictamina** favorablemente y está en condiciones para presentarse en el Examen Profesional

ATENTAMENTE

Asesor del Trabajo de Titulación

Mtra. Marta Patricia Andrade Gallegos

Cd. Los Reyes Acaquilpan, Mpio. La Paz; Méx. 15 de junio de 2020

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense"

Asunto: **Examen Profesional**
Cd. Los Reyes Acaquilpan, Mpio. La Paz a 22 de junio de 2020

C. González Nolasco Johana Solen
PRESENTE

Por este medio se le informa que, la Dirección Escolar; a través del Área de Obtención de Grado ha programado su Examen Profesional, nombrando al Jurado descrito a continuación, así como las generalidades del mismo:

Fecha: 23/07/2020

Hora: 14:00

Sala: 1

Opción: Informe de Prácticas Profesionales

Título: Estrategias para favorecer la escritura en alumnos de segundo año de educación primaria

JURADO

PRESIDENTE Mtra. Marta Patricia Andrade Gallegos

SECRETARIO Mtra. Elvira de la Rosa Donlucas


VOCAL Mtro. Carlos Ocelotl Rivera Villa

SUPLENTE Mtro. José Raúl Medina Benjamín

Aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo y reiterarle mi consideración y respeto

ATENTAMENTE

Área de Obtención de Grado


Dra. Eva Esmeralda Rodríguez López



Director Escolar


Dr. Ignacio Sánchez Jaimés

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN