



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

TIPO: PARCIAL

La mediación para favorecer el lenguaje escrito en alumnos de primer grado de educación primaria

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

Barrera Ayala Martha Monserrat

ASESOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Mtra. Elvira de la Rosa Donlucas

Los Reyes, La Paz; México

Julio de 2020

Agradecimientos

A DIOS

Por todos los beneficios recibidos en mi vida, él me ha permitido llegar hasta este punto del camino, ya que sin él no hubiera logrado nada.

A MIS ABUELOS

Sabiendo que jamás existirá una forma de agradecer en esta vida de lucha y superación constante, deseo expresarles que mis ideales, esfuerzos y logros, han sido también suyos y constituye el legado más grande que pudiera recibir. Con cariño, admiración y respeto.

A MIS PADRES

De no haber sido por su apoyo, su estímulo, y su inquebrantable confianza, en mí, jamás habría llegado a la cima, por eso, con gratitud permanente, emoción y respeto hoy les digo padres ¡Lo hemos logrado!, de hoy en adelante la responsabilidad es mía. Con amor y respeto.

A MIS HERMANOS PAMELA, NORETH, IVETH Y JORGE

Ya que con su amor me han enseñado a salir adelante. Gracias por su paciencia, por compartir sus vidas a mi lado, pero sobre todo por estar en otro momento tan importante de mi vida, les dedico este primer éxito.

Índice

Agradecimientos	
Introducción.	4
Plan de acción	
a) El camino por la escritura en mi proceso de formación como futura docente	6
b) Reconocimiento y revisión	8
Contexto externo	8
Contexto institucional	10
Contexto áulico	12
c) Propósitos	15
d) Planificación	16
Investigación- Acción	19
Ciclo de reflexión. Gibss	20
Observación y evaluación	21
Capítulo 1 Mis primeros pasos para escribir	25
1.1 La tableta Mágica	28
1.2 Mi amigo secreto me habla	31
1.3 Infografía cuidado de mi salud	36
Capítulo 2 Mis pequeñas producciones y acercamiento al lenguaje escrito	39
2.1 Carta a los reyes magos	41
2.2 Noticia de mi comunidad	45
2.3 Portafolio de evidencias	48
Conclusiones y recomendaciones	51
Referencias	53
Anexos	55

Introducción

La titulación, en el marco de los planes y programas de estudio 2012, constituye el último de los procesos que como estudiante he de realizar para concretar mi formación inicial, por medio de la elaboración de un producto que me permitirá valorar el nivel de logro de mis competencias genéricas y profesionales que he adquirido a través de los trayectos y cursos, así como de las experiencias derivadas del acercamiento a la práctica en las escuelas de educación primaria.

El informe de práctica profesional es un documento analítico, reflexivo del proceso de intervención que se realiza en el periodo de práctica profesional el cual permitirá valorar las capacidades y desempeños en ámbitos reales, a partir de los cuales se integran los conocimientos para resolver las tareas que se presentan; donde se describen las acciones, estrategias, métodos y procedimientos llevados a cabo, con la finalidad de mejorar y transformar uno o algunos aspectos de la práctica profesional.

Existen dos tipos de informe uno de ellos es informe total de prácticas profesionales el cual se refiere a una mirada panorámica de la práctica poniendo énfasis en los procesos de problematización y mejora en el logro de las competencias del Plan de Estudios 2012. Y el segundo, el cual se llevará a cabo en el presente informe es parcial consiste en focalizar un fragmento de la realidad, desde la mirada de un tema, una categoría, una disciplina o un campo de formación. La selección del informe parcial fue debido a que sólo me enfocaré en un fragmento de la realidad, vinculando temas con los contenidos programáticos de Educación Básica o de los campos de formación para dar alternativas de solución al problema presentado.

La primera parte del informe de prácticas es en función a lo que nos marca el documento modalidades de titulación es decir integra la idea inicial la cual he nombrado el camino por la escritura en mi proceso de formación como futura docente, después se bosqueja el reconocimiento y revisión de porque mi problemática se ve presente en mi vida escolar. Continuando se menciona la importancia del contexto externo, institucional y por último el áulico, para así llegar a

mi plan de acción donde menciono las estrategias que utilizaré con su propósito y fecha de aplicación. Después se integra el apartado de la acción en donde se explica qué es una estrategia, observación y evaluación en el que se enuncia cómo voy a evaluar cada una de mis estrategias y por último mi ciclo de reflexión que desarrollo en cada una de mis estrategias.

La estructura del documento se divide en dos capítulos el primero se llama: Mis primeros pasos para escribir y se integran tres estrategias, una de manera permanente y las otras dos a desarrolladas a lo largo de mi estancia en la escuela de práctica. El segundo capítulo llamado: Mis pequeñas producciones y acercamiento al lenguaje escrito, integrado por tres estrategias en donde se fomenta la producción del lenguaje escrito de manera autónoma y convencional, seguido de la conclusión y recomendaciones, las referencias de indagación en medios digitales o bibliografías y anexos que actúan en parte como evidencia del trabajo.

Plan de acción

a) El camino por la escritura en mi proceso de formación como futura docente

Mi idea inicial la título mi camino por la escritura ya que la temática empezó a llamar mi atención desde pequeña al ser hija de una mamá profesora. De niña iniciaba a adquirir el proceso de lenguaje escrito, me sentía nerviosa cuando la profesora nos realizaba examen o el típico “dictado” ya que muchas letras no recordaban y mucho menos la unión de sílabas.

Debo mencionar que la competencia profesional del perfil de egreso Plan de estudios 2012, que como docente voy a fortalecer es: Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica, utilizando estrategias didácticas para promover un ambiente propicio en el aprendizaje.

Un segundo factor importante es desde mi familia al ser mi mamá maestra, y cuando llegaba a ir a su escuela, observaba con detenimiento como les enseñaba a los alumnos a escribir su nombre, las vocales y algo primordial su dirección, ya que les hacía la pregunta ¿Si un día te llegas a perder en un parque y el policía te pide que anotes tu dirección cómo le vas hacer? Entonces a los niños les surgía la duda y la necesidad por comenzar a escribir.

Cuando estaba en cuarto de primaria en mi salón de clases, tenía compañeros que aún no sabían escribir y mucho menos leer, por ello las clases se convertían en algo estresante y aburrido ya que no lograban entender que se tenía que realizar. La profesora titular realizaba distintas actividades; pero en vez de hacer que ellos tuvieran la motivación por escribir les causaba pereza.

En secundaria y preparatoria es cuando más observaba que muchos alumnos o compañeros de clase presentaban dificultad en el lenguaje escrito, y los profesores hacían referencia al por qué los maestros de primaria no les habían enseñado a escribir de manera correcta, era evidente la dificultad que mostraban al momento de leer ya que era constante que confundieran letras o palabras en el texto, recuerdo

cuando uno de mis compañeros en la preparatoria escribió ojos con “h” y el profesor le comenzó hacer un poco de burla.

Al ingresar a la Licenciatura en Educación Primaria. Plan de estudios 2012, durante el primer semestre, mis primeras prácticas las realice en primer grado donde logre observar como la docente titular se esforzaba arduamente por familiarizar a los alumnos con las vocales y el abecedario esto para comenzar a adquirir su lenguaje escrito.

En segundo año de la licenciatura en primaria de la escuela normal tuve el curso de Procesos de alfabetización inicial cuyo propósito es iniciar a los alumnos como usuarios de la lengua escrita a partir del programa de español de primer grado de educación primaria.

En tercer año, se me asigna mi escuela de prácticas, y tuve segundo año de primaria, en el cual observé con detenimiento en mis alumnos que no lograron alcanzar el lenguaje escrito en primer grado y la frustración tan grande que ellos sentían y desmotivación que mostraban por escribir, donde las estrategias utilizadas les parecían monótonas, complicadas y repetitivas ya que muchas de ellas las habían elaborado en primer año.

Ahora que me encuentro en cuarto año de la licenciatura en educación Primaria y cuando supe que mi grado a practicar era primer año, mi impresión fue pensar ¿Cómo les enseño a escribir?, ¿Qué hago si no saben las vocales?, y un sinnúmero de interrogantes a lo largo de los días, sin embargo observaba todas las mañanas la cara de ilusión de mis alumnos al conocer una nueva letra, conocer y recordar las vocales es por ello que yo quiero empezar por generar un ambiente formativo y de autonomía en cada uno de mis alumnos, utilizando estrategias innovadoras donde tengan un aprendizaje significativo para cada uno de ellos y recuerden la adquisición de su lenguaje escrito como algo nuevo y divertido, no como algo aburrido, frustrante o repetitivo.

Por ello valoro la importancia de que cada uno de los alumnos reconozca el lenguaje escrito y de esta manera poder aplicarlo en su vida cotidiana. Será

imprescindible mi mediación como futura docente al propiciar estrategias innovadoras rescatando los intereses de mis alumnos (escribir utilizando recados a algún familiar, entender lo que dicen los letreros, mandar mensajes por celular, etc.), todo esto para fomentar y adquirir el lenguaje escrito con mis alumnos de primer grado de educación primaria.

Retomando a Puerta & Aguirre (2006), comentan que en la sociedad que hoy en día vivimos hace que la participación del individuo requiera más del uso de la lengua escrita, debido a que estamos en el mundo de la escritura, sumergidos al mismo tiempo en los diferentes medios de comunicación. Por lo tanto, cuando nos referimos a la escritura estamos hablando de un proceso de adquisición en el cual se manifiesta la capacidad de producir.

b) Reconocimiento y revisión

Toda sociedad origina y transmite una educación, pero cada contexto o entorno, en los que la escuela puede estar inserto es diverso ya sea urbano, marginal o rural. Son varios los factores que pueden incidir en el contexto escolar: El núcleo familiar, tradiciones y costumbres, las clases sociales, marginación, inmigración, etc. La escuela tiene que dar respuesta a esas situaciones con implicación a la comunidad educativa; tanto maestros, alumnos y padres de familia tienen una meta en común: la apropiación de la lengua escrita con los alumnos de primer grado de educación primaria.

Se denomina contexto al conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socio-económico de los alumnos y sus familias, las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente. (Cusel, Pechin, & Alzamora)

Contexto externo

La Escuela Primaria “Cuauhtémoc” donde realice las jornadas de séptimo y octavo semestre, se encuentra ubicada en la colonia Magdalena de Los Reyes, Municipio

de La Paz Estado de México, en un contexto urbano retomando a UNICEF (2012) afirma que:

“Una zona urbana se puede definir por medio de uno o más de los siguientes factores: el tamaño de la población (cuando el número mínimo de habitantes es de 2.000, aunque puede oscilar entre 200 y 50.000), la función económica y la existencia de características urbanas (como calles pavimentadas, alumbrado público o alcantarillado)”. p. 1

Es relevante mencionar que la institución se ubica a cinco minutos de la estación del metro Los Reyes. Los servicios con los que se cuenta son accesibles y variables, la comunidad paga por los bienes que posee como es la luz, agua, teléfono, cable de televisión, guarniciones, entre otros servicios adicionales; afortunadamente todo el municipio dispone de drenaje y agua en buenas condiciones, sin embargo, cada vez más la localidad se está renovando debido a las necesidades que requiere esta misma, por eso se mantenían en reparación los baches que se encontraban a lo largo de las calles y avenidas.

Aunque este contexto urbano ocupa la mayoría de las unidades económicas, produce pocos empleos y escaso valor agregado, ocasionando que los responsables de la familia salgan a trabajar fuera del estado, por ello en el ámbito comercial el municipio cuenta con distintos mercados, tianguis, tortillerías, abarrotes, papelerías, panaderías, misceláneas, centros de venta de material para construcción, tlapalerías, entre otras unidades productivas que son trabajadas por los mismos pobladores de la localidad, además de que hoy en día los comercios informales están en su punto más fuerte al percibirse por todas las calles aledañas a la escuela primaria “Cuauhtémoc”.

Como se observó, es una comunidad donde se realizan actividades económicas que pertenecen al comercio, la mayor parte de los padres de familia trabajan en jornadas muy extensas o difíciles para conseguir ingresos que puedan ser aceptables para poder sostener a la familia. La escuela ante la sociedad es considerada una de las mejores que tiene el municipio de los Reyes, La paz y se puede observar en la alta demanda de la institución a pesar de ser muy pequeña.

La comunidad tiene acceso a U.B.R.I.S. (Unidad Básica de Rehabilitación e Integración Social) donde se da terapia de lenguaje, psicología entre otras y se

trabaja de manera conjunta con el paciente en los ejercicios terapéuticos que determina el médico especialista y esto ayuda en el lenguaje escrito ya que muchos alumnos escriben tal cual hablan y eso es uno de los principales problemas en el lenguaje escrito, además de tratar problemas psicológicos básicos (percepción, atención, motivación, emoción, etc.), superiores (pensamiento, memoria, lenguaje), cambios de comportamiento durante el proceso evolutivo, proceso de aprendizaje y la instrucción, conducta social y organizacional que en determinado momento el paciente no ha desarrollado o los han perdido así ayudando al proceso de aprendizaje de cada persona.

La incidencia del contexto externo respecto al lenguaje escrito se vislumbra en diferentes acciones: podemos encontrar gran impacto en la diversidad del lenguaje escrito que permea la comunidad ya sea a través de espectaculares, carteles, anuncios publicitarios, nombres de plazas, comercios, tiendas. etc. Incluso la casa de cultura del municipio promueve un concurso de dibujo donde los participantes deben anexar un escrito (anexo 1). Así mismo en las exposiciones podemos observar que se realiza la interpretación de lo que se muestra al público en general y se pide llenar un formulario de observaciones, dudas y quejas en su debido caso (anexo 2).

Sin duda existen numerosos ejemplos de lenguaje escrito en el contexto de los alumnos al visitar la tienda, el mercado y papelería en donde se hace necesario descifrar el lenguaje escrito con el apoyo de imágenes que constantemente visualizamos como de una pizza, de la coca cola, boing o papas entre otros.

Contexto institucional

La Escuela Primaria Cuauhtémoc CCT. 15EPR0379H, Zona Escolar P185, turno matutino se encuentra ubicada en la colonia Magdalena de Los Reyes, Municipio de La Paz Estado de México.

La institución se clasifica retomando el Acuerdo 12/07/82 que establece organización y funcionamiento de las escuelas primarias como de organización completa debido a que se imparten los seis grados de educación primaria y tienen un maestro por grado. Se integra por diez grupos en los diferentes grados; quinto y sexto con un solo grupo, en los demás grados existen dos grupos "A" y "B". De

acuerdo con registros de la escuela su matrícula es aproximadamente de 383 alumnos, es así como en promedio cada grupo se compone de 36 alumnos.

La institución funciona mediante una jerarquización, en donde la directora coordina las actividades a realizar durante el ciclo escolar, asignando responsabilidades, a quienes forman la plantilla escolar, así como también se da seguimiento a las tareas establecidas para un buen funcionamiento del centro de trabajo. Al interior de la escuela se cuenta con diferentes comisiones como son: escolta, eventos cívicos, guardias, periódico mural, control para el uso de biblioteca, sala de cómputo y salón de usos múltiples.

Debido a esto se han fortalecido las actividades, ya que existe una buena comunicación en los consejos técnicos. De igual forma se estructura el comité de padres de familia cuya finalidad es apoyar en los trabajos mediante actividades que mejoren la estructura material de la institución, realizando informes periódicamente a los padres de familia en coordinación con la dirección escolar.

La participación de los padres de familia en la escuela es buena, sin embargo, cabe mencionar que en su mayoría aporta un apoyo económico o cumple con lo que se le solicite, pero la presencia física es escasa y no todos se involucran en las actividades.

Dentro de los servicios que integra la institución son: agua, luz, teléfono, drenaje, internet, baños. Se imparten clases de inglés una hora a la semana por grupo, existe apoyo institucional del promotor de educación física y salud. La escuela tiene sala de cómputo, salón de multimedia, cooperativa y una papelería. También podemos visualizar mesas ubicadas en una esquina del patio principal que sirven como comedor para los alumnos.

Existe una biblioteca en la escuela cuyo horario de atención es de 8:00 a.m. a 12:50 p.m. los docentes titulares conocen de manera particular su horario para acceder a ella. El objetivo primordial de la biblioteca institucional es retroalimentar los saberes a partir de lo que solicita el libro de texto en el apartado "tiempo de leer" en la asignatura de lengua escrita. Este espacio es clave en el contexto institucional ya que puede retroalimentar y enriquecer la mediación del docente respecto al lenguaje escrito; con el cual podemos construir un ambiente alfabetizador y retomar sus

intereses y necesidades de los alumnos de primer grado de educación primaria. Cada grupo tiene biblioteca de aula, donde se lee a los alumnos cuentos y ellos realizan escritos o dibujos para que reflejen lo comprendido respecto al cuento.

Contexto áulico

El grupo de 1º “B” está conformado por 37 alumnos, 19 mujeres y 18 hombres en edades entre 5 y 6 años. Retomando a Piaget citado por Beilin (1992) (se encuentran en la etapa pre-operacional que abarca de los dos a los cinco primeros años. En esta fase, el niño mantiene una postura egocéntrica, los niños son capaces de utilizar el pensamiento simbólico, que incluye la capacidad de hablar. Se prolonga hasta los siete años, y se caracteriza porque el niño es capaz de pensar las cosas a través del establecimiento de clases y relaciones, y del uso de números, pero todo ello de forma intuitiva, sin tener conciencia del procedimiento empleado. Piaget (1954) señala que el paso del periodo sensomotriz a este segundo periodo se produce fundamentalmente a través de la imitación, que de forma individualizada el niño asume, y que produce la llamada imagen mental, en la que tiene un gran papel el lenguaje.

Se aplicaron distintos instrumentos para la construcción del diagnóstico. Desde los planteamientos de Luchetti (1998) “El diagnóstico es el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo con la finalidad de intervenir” (p.32). El objetivo del diagnóstico es recuperar generalidades para así reconocer las habilidades, capacidades, estilo de aprendizaje y áreas de oportunidad, esto como base fundamental para la planificación y puesta en marcha de estrategias que satisfagan las necesidades de los alumnos.

Para rescatar los conocimientos previos; se utilizó el examen diagnóstico elaborado por las titulares en academia de grado sólo de las asignaturas de matemáticas y español con la finalidad de conocer el nivel real de los conocimientos que poseen los alumnos.

Con respecto a Español 21 alumnos se encuentran en presilábico para explicar este primer nivel retomó SEP (2014), p. 48 se ubica a los niños cuyas representaciones gráficas se caracterizan principalmente por ser ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla.

Estas representaciones pueden ser: dibujos, garabatos, pseudografías números e inclusive letras convencionales; 9 alumnos se encuentran en el segundo nivel es decir silábicos que como menciona SEP (2014), p. 57 el niño escribía un nombre con una sola letra, efectuaba una correspondencia de un elemento con otro, razón por la cual no se le planteaba ningún conflicto desde el punto de vista lógico. 5 alumnos en nivel alfabético es decir el niño pone a prueba su hipótesis silábica y comprueba que ésta no es adecuada porque cuando la aplica en sus intentos de lectura, le sobran letras. El fracaso de su hipótesis, la información proveniente de los que saben leer y de los textos que encuentra escritos y hay que interpretar, lo van conduciendo hacia la comprensión del sistema alfabético. SEP (2014), p. 62 (anexo 3). Se cuenta con 2 alumnas que tienen problemas de lenguaje ninguna aun ha sido diagnosticada ni valorada por un médico, sin embargo, en el diagnóstico aplicado se logra observar que las alumnas requieren apoyo de un especialista.

En el diagnóstico de Matemáticas cabe resaltar que 5 alumnos solo conocen del 0 al 100, 18 alumnos conocen del 0 al 25, 7 de ellos ubican del 0 al 15, 5 de ellos sólo ubican del 0 al 10 y 2 alumnos no ubican los números es por ello que aún se deben de reforzar continuamente los números con cada uno de ellos (anexo 4).

Se aplicó el diagnóstico de estilos de aprendizaje VAK creado por Neil Fleming en colaboración con Collen Mills en 1992 es un instrumento sencillo para determinar las preferencias de modalidad sensorial a la hora de procesar información (visual, auditivo y kinestésico) para este diagnóstico se realizó por medio de una actividad con los alumnos que arrojaron los siguientes resultados: 61% kinestésicos, 14% auditivo y 25% visual (anexo 5).

El contexto externo, institucional y áulico denota las problemáticas. El presente objeto de estudio se enfocará en la asignatura de español con énfasis en el lenguaje escrito; para ello se reconocen a través de la siguiente figura las causas alrededor del problema.



Figura 1. Causas de la problemática: Elaboró Martha Monserrat Barrera Ayala

Problemas de lenguaje: Los alumnos que tienen problemas de lenguaje cuando tratan de escribir una palabra piensan que se escribe de la misma manera en la que hablan, es por ello por lo que se requiere de un correcto lenguaje para la escritura.

Resultados del diagnóstico: Debido a los resultados arrojados en los exámenes aplicados el problema principal es el lenguaje escrito, ya que los alumnos no pueden leer sin saber antes o ubicar cómo se escriben las palabras. El grupo de primer año grupo B consta de 37 alumnos de los cuales 15 cursaron los tres años de preescolar, 11 cursaron solo dos años y 11 cursaron solo un año. Al observar a los alumnos que no cursaron preescolar los tres años se nota que no hay maduración de la motricidad tanto fina como gruesa, además de ser alumnos que requieren de un mayor apoyo y constante revisión del trabajo ya que comienzan a adquirir este proceso.

El apoyo de los padres de familia, en algunos casos es escaso debido a que son comerciantes y los niños son encargados con vecinos o familiares que les dedican muy poco tiempo para la adquisición del lenguaje escrito.

Al tener 8 alumnos que no cursaron preescolar se les dificulta el reconocimiento de las letras, la consciencia metalingüística y la habilidad para la segmentación fonológica. Estas habilidades cognitivas se encuentran como base para la adquisición de la escritura, retomando que el preescolar es fundamental para interactuar en situaciones en donde se ven presente los textos y cumplen con funciones específicas.

Falta de motivación: Algunas ocasiones como docentes titulares, o en formación y como alumnos no escribimos. Esto en ocasiones se debe a que como docentes las actividades o estrategias implementadas dentro del aula no son llamativas, para los alumnos o se les piden tareas muy complejas o alejadas de su realidad por ello muchos no alcanzan el proceso del lenguaje escrito.

c) Propósitos

La intención de este informe de prácticas es que los alumnos de primer grado de educación básica se apropien de la lengua escrita además de reconocer su importancia en su vida cotidiana.

- Favorecer el lenguaje escrito como un medio de comunicación y aprendizaje para la vida en alumnos de primer año de educación primaria.
- Diseñar estrategias para desarrollar la competencia escrita solicitada en la asignatura de español.
- Reflexionar sobre la aplicación de estrategias en la apropiación del lenguaje escrito para la mejora de mi intervención docente.

Para esto se llevará a cabo la planificación de actividades y situaciones de aprendizaje, ya que la prioridad es que los niños aprendan a hacer y ser, es decir

formar niños capaces, eficaces, y satisfechos de sí mismos para que puedan desenvolverse en diversas situaciones. Por lo que en la planeación de las actividades intervienen diversos conceptos que se emplean implícitamente al momento de planear.

La planeación didáctica es importante definirla mediante competencias. Las competencias son las capacidades que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, actitudes y valores SEP (2011). Es de gran importancia al definir los objetivos mediante competencias, tomar en cuenta el grado de madurez de los mismos, considerar el contexto, es decir el lugar y las condiciones en las que viven los niños, para que se pongan en práctica sus habilidades y aptitudes que les permita su desarrollo, al igual que favorezca enriquecer sus conocimientos mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin dejar de lado los recursos didácticos, es decir los materiales a emplear en las situaciones didácticas, debido a que son importantes, por lo cual es necesario, que sean los adecuados a utilizar para garantizar la eficacia de un buen trabajo. Otro de los elementos que se deben considerar en la planeación es la situación didáctica o también llamadas situaciones de aprendizaje que se refieren a una serie de actividades que permitan al alumno construir un determinado aprendizaje, en el cual ponga en juego el desarrollo de sus competencias, ya que al hacer uso de ellas, se pretende que el niño logre un aprendizaje de acuerdo a la competencia que se favorece o se desarrolla, por lo que es importante que las actividades estén correctamente organizadas de manera que permitan el logro de cada objetivo trazado.

d) Planificación

En este informe se proponen seis estrategias que se muestran en el siguiente recuadro recordando que es flexible y atiende a las necesidades del grupo. Este apartado de mi informe de práctica tiene como propósito propiciar el desarrollo del lenguaje escrito, es decir que los niños comprendan la escritura como un medio de

expresión en la que puedan comunicar todo aquello que quieran expresar y sobre todo comunicar algo a alguien. Por lo que las estrategias que planteo son de acuerdo con su interés y saberes de los niños para motivarlos a utilizar y desarrollar la escritura con sentido.

Estrategia	Propósito	Fechas
La tableta mágica	Lograr que se expresen de manera escrita y puedan atribuirle un significado para comunicarlo, utilizando de manera individual su "Tableta mágica".	18 al 29 de Noviembre.
Carta a los reyes magos	Favorecer el lenguaje escrito por medio de la carta a los reyes magos, los cuales serán padres de familia disfrazados para motivar a los alumnos a redactar su carta.	18 al 29 de Noviembre
Noticias de mi comunidad	Generar por medio del lenguaje escrito, la inclusión de los educandos en el intercambio de información a la comunidad escolar.	17 al 28 de Febrero del 2020
Infografía del cuidado de mi salud	Favorecer la escritura por medio de un mensaje en donde se propicie	2 de Marzo del 2020

	información clara y precisa sobre el cuidado de la salud.	
Carta amigo secreto	Desarrollar una actitud de búsqueda y análisis para la construcción correcta de las palabras.	2 de Marzo al 3 de Abril.
Portafolio de evidencias	Identificar y valorar el avance obtenido por los alumnos de primer grado referente al lenguaje escrito.	27 de Abril al 29 de Mayo.

Una estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza- aprendizaje, por el cual el docente elige técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos. Es por ello que la planeación didáctica es una actividad indispensable para garantizar el proceso educativo de los alumnos con el fin de lograr las metas establecidas, así como también es un conjunto de decisiones y acciones que el docente diseña para una jornada escolar.

Para Chandler (2003), la estrategia es la determinación de las metas y objetivos de una empresa a largo plazo, las acciones a emprender y la asignación de recursos necesarios para el logro de dichas metas. Estas estrategias irán inmersas en la planificación constando de los tres momentos primordiales (inicio, desarrollo, cierre) y la evaluación en donde se verifica el logro de los objetivos, propósitos o metas de la sesión.

Y es la planificación el proceso de enseñanza- aprendizaje, en donde se eligen técnicas y actividades que se utilizan a fin de alcanzar el propósito planteado en cada una de las estrategias. La planeación didáctica es una actividad indispensable para garantizar el proceso educativo de los alumnos con el fin de

lograr el aprendizaje esperado, así como también es un conjunto de decisiones y acciones que como docente diseño para una jornada escolar exitosa.

Investigación- acción

La metodología del informe de Prácticas Profesionales es la investigación en la acción que hace referencia a una estrategia en la investigación social basada en el principio de que son los agentes los que actúan con sus decisiones a la hora de dirigir la acción social.

Para que haya un progreso de las prácticas profesionales e institucionales debe haber una reelaboración conceptual y práctica que hacen los propios Implicados en los contextos y en las acciones. Esto se debe hacer con responsabilidad y a partir de un proceso metodológico de investigación, el cual permite mostrar las evidencias de la relación entre la intencionalidad del agente, individual o colectivo, y los resultados de sus acciones.

La investigación-acción se originó a partir de los problemas detectados por los profesores en el intento de mejorar la práctica educativa. Comprometen al maestro para que él mismo se investigador de su propia acción y recobre el significado de lo que hace. Aunque la investigación-acción no surgió con el propósito específico de transformar los contextos escolares mediante el currículo, sus principios básicos visualizados en ciclos reiterativos de generación de teoría, a partir de la solución de problemas prácticos, se ha adoptado para dimensionar la acción de grupos y de redes de profesores deseosos de trabajar en torno a objetos de transformación.

La investigación-acción hace más comprensibles los procesos de mejora en la calidad en los contextos escolares, ayuda a resolver los problemas cotidianos e inmediatos de los profesores en ejercicio y los orienta a actuar de una manera más efectiva, más productiva e inteligente y, en consecuencia, más autónoma.

La visión contemporánea de la investigación-acción cada vez cobra mayor fuerza y se centra en la transformación de la escuela, del currículo y del desarrollo

profesional de los actores. También aporta a procesos de formación permanente, a la incorporación de principios comprensivos en la evaluación y autoevaluación del aprendizaje. En el contexto natural del aula, todo profesor formula interrogantes con el fin de entender mejor y dar respuesta efectiva a los complejos procesos en los cuales se enfrenta.

Ciclo reflexivo. Gibbs

Muchas personas descubren que aprenden mejor de sus propias experiencias. Sin embargo, si no reflexionan sobre ellas o si no piensan conscientemente sobre cómo podrían hacerlo mejor la próxima vez, será difícil aprender algo para ellos.

Aquí es donde el Ciclo Reflexivo de Gibbs es útil. Puede usarlo para ayudar a dar sentido a las complicaciones en el trabajo, para que puedan entender qué hicieron bien y qué podrían hacer mejor en el futuro. El profesor *Graham Gibbs* publicó su Ciclo Reflexivo en su libro de 1988 «Aprender haciendo». Será particularmente útil para ayudar a las personas a aprender de situaciones que experimentan regularmente, especialmente cuando el propósito esencial es mejorar lo que se hace.

Paso 1: Descripción

En primer lugar, es necesario describir la situación a detalle. En esta etapa, se da a conocer lo que sucedió; enunciando situaciones, diálogos significativos, escenarios que permitan al “otro” crear un imaginario en dónde sucedieron los hechos y cómo se realizaron. Es pertinente formular las siguientes preguntas para ayudar a describir la situación: ¿Cuándo y dónde sucedió esto? ¿Qué pasó? ¿Por qué estaba allí? ¿Quién más estaba allí? ¿Qué fue lo que se realizó? ¿Cuáles fueron las consignas que se enunciaron? ¿Qué hicieron otras personas?

Paso 2: Sentimientos

En este paso será necesario hablar sobre lo que pensó y sintió durante la experiencia. Aquí están presentes los comentarios sobre las emociones. Las preguntas para guiar la reflexión son: ¿Qué sentiste antes de que ocurriera esta situación? ¿Qué sentiste mientras ocurría esta situación? ¿Y después? ¿Y qué pudieron sentir otras personas durante esta situación? (alumnos) ¿Qué expresaron

otras personas? ¿Qué piensas sobre la situación ahora? ¿Cómo crees que las otras personas se sienten después de la situación?

Paso 3: Evaluación

Ahora se necesita considerar la valoración como un proceso de mejora bajo una mirada objetiva para reconocer qué enfoques funcionaron y cuáles no. Aquí es necesario rescatar las siguientes preguntas: ¿Qué fue positivo sobre esta situación? ¿Y negativo? ¿Salió algo bien? ¿Y qué aspectos no tan bien? ¿Qué hice y qué hicieron otras personas para contribuir a la situación (positiva o negativamente)?

Paso 4: Conclusiones

Una vez que haya evaluado la situación, se concluye desde una mirada teórica, utilizando la información recopilada hasta el momento. Luego se formulan preguntas como estas: ¿Cómo podría haber sido esta una experiencia más positiva para todos los involucrados? Si te enfrentaras nuevamente a la misma situación ¿Qué harías de manera diferente? ¿Qué habilidades necesitas desarrollar para que puedas manejar mejor este tipo de situaciones?

Paso 5: Acción

Este paso es la apertura a las oportunidades con algunas acciones posibles de considerar para la próxima intervención. En esta última etapa, la construcción del nuevo plan, estrategia o acción considera los pasos anteriores. Para ello será necesario identificar las áreas en las que trabajará y la manera en qué se atenderán las debilidades necesarias de afrontar. Es importante que se reconozcan los progresos personales y generar compromisos para tomar medidas y acuerdos en el diseño, aplicación y valoración de intervenciones posterior.

Observación y evaluación

La observación es un proceso en el cual se obtiene información mediante el uso de los sentidos. Para rescatar lo observado utilizaré el diario del profesor en donde voy a registrar los aspectos más importantes de mi práctica educativa, como lo menciona Zabalza, (2004) “El contenido puede ser cualquier cosa que resulte destacable” (p.16). Sin embargo, los diarios no deben de ser una actividad intermitente y que sólo

se lleva a cabo de vez en cuando y sin ninguna sistematicidad ya que un diario se constituye de narraciones realizadas por los profesores y profesoras (tanto en activo como en formación), donde el marco espacial de la información recogida suele ser el ámbito de la clase o aula, pero nada impide que otros ámbitos de la actividad docente puedan ser igualmente reflejados en el diario. Las acotaciones que emplearé para el diario del profesor son A1 que es alumno uno y DF es docente en formación; Se incorpora una nomenclatura en cada fragmento del diario del profesor para posibilitar su revisión de la siguiente manera:

(DF/18/nov/2019/01-02)

Diario Día Mes Año
Número de estrategia
Número de página de la estrategia

Figura 2. Nomenclatura de la forma en que se coloca el anexo del diario. Elaborado por: Martha Monserrat Barrera Ayala

Retomando a García (1989), la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones. Se evalúa siempre para tomar decisiones, no basta con recoger información sobre los resultados del proceso educativo y emitir únicamente un tipo de calificación, si no se toma alguna decisión, no existe una auténtica evaluación.

Elegir entre una variedad de instrumentos de evaluación, no es una tarea fácil, se deben tomar en cuenta una serie de elementos, por ejemplo, el aprendizaje esperado e indicador de logro a evaluar, la temporalidad, el contexto, la cantidad de personas, la experiencia docente, el número de alumnos, entre otros.

La evaluación forma parte de la planeación, y por esta razón, es necesario visualizar que la evaluación y la planeación son dos aspectos de un mismo proceso; Por lo anterior, los instrumentos que ocuparé para evaluar mis estrategias son rúbricas, listas de cotejo y escalas de valoración.

La escala de valoración es un cuadro de doble entrada en el cual se anota, en la columna izquierda, una lista de criterios (palabras, frases u oraciones) que señalan con precisión las acciones, tareas, comportamientos, habilidades o actitudes que se desean evaluar de un proceso de aprendizaje; y en la fila superior se establece una escala de valoración que puede ser: a) dicotómica (sí / no), b) categórica (nunca / algunas veces / muchas veces / siempre) o numérica (1, 2, 3, 4). Tiene como propósito evaluar las actividades dentro de un proceso de aprendizaje de manera estructurada y sistemática para identificar los puntos a corregir o mejorar dentro del proceso, así como las actitudes y comportamientos relacionados. Son útiles para evaluar aquellos procesos que pueden ser divididos claramente en una serie de actuaciones parciales o para evaluar productos terminados en los que se definen previamente contenidos particulares SEP (2013).

La rúbrica es un cuadro de doble entrada (como la escala de valoración), que se integra por tres elementos indispensables: a) Dimensiones: aspectos centrales de aquello que interesa lograr y valorar. b) Niveles de logro. c) Descriptores de logro: progresión desde los niveles inferiores a los superiores (o viceversa).

Generalmente, las dimensiones se ubican en la primera columna (vertical), los niveles de logro en la primera fila (horizontal) y en el cruce de ambas se ubican los descriptores de logro que dan cuenta del avance que se ha alcanzado de acuerdo con las metas establecidas. Cada descriptor de logro debe ser explícito en cuanto a las formas en que se manifiesta (observa) en cada uno de los niveles. Sirve de guía para evaluar, calificar y/o retroalimentar el desempeño de los estudiantes y las estrategias de enseñanza de los docentes INEE (2015).

Y por último la lista de cotejo es considerada un instrumento de observación y verificación porque permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia de este. Generalmente se organiza en una tabla de tres columnas en las que se incluyen los aspectos más relevantes de un

proceso, mismos que se integran en orden, de acuerdo con su secuencia de realización.

Capítulo 1. Mis primeros pasos para escribir



La lengua escrita retomando a Gómez (1995) Es el sistema de representación de estructuras y significados de la lengua por ello en comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Por lo tanto, los niños presentan las mismas conceptualizaciones, aunque con un ritmo evolutivo diferente, dependiendo de las oportunidades de aprendizaje informal que se les proporcione, así como el medio sociocultural en el que se desenvuelven; esto se ve presente en el salón de clases, pues cada niño llega con conocimientos de escritura distintos, dependiendo del entorno familiar y social en que se han desarrollado.

Retroalimentando a Gómez, Nemirovsky (2000) menciona que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. También es una herramienta para poder integrarse a una sociedad y a distintas culturas, principalmente lo utilizamos para mantener relaciones, expresar sentimientos, deseos, confrontar e intercambiar saberes.

Por tal razón, en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito, contribuyen los distintos sujetos y contextos involucrados en la vida diaria de la escuela. Comenzando por los maestros ya que se buscan y se consideran la estrategia fundamental dentro de su papel alfabetizador; por los alumnos en donde se hace evidente su propio interés y placer por leer y escribir con sus compañeros ya que comparten el proceso de comprensión de la escritura y el último sujeto es el padre de familia quien nos ayuda a propiciar el aprendizaje, gusto e interés por la escritura de distintos textos.

Es importante conocer los niveles de escritura retomando a Ferreriro (2014) mencionando los niveles de conceptualización: presilábico, silábico, y alfabético: Presilábico cuyas representaciones gráficas se caracterizan principalmente por ser ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla. Estas representaciones pueden ser: dibujos, garabatos, pseudografías números e inclusive letras convencionales.

Nivel silábico es la relación entre los textos y aspectos sonoros del habla. El niño comienza a fragmentar oralmente el nombre e intenta poner esas partes en correspondencia con las letras utilizadas y por último el nivel alfabético que va conduciendo hacia la comprensión del sistema alfabético además de descubrir que

existe cierta correspondencia fonemas-letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

Por consiguiente, en el capítulo uno se incorporan 3 estrategias de lenguaje escrito en donde pondremos en la función al lenguaje como un medio para expresarse, comunicarse y dar a conocer información de gran relevancia además de atraer grandes aprendizajes como son: el saber expresarse, memorizar, dialogar, imaginar e identificar, aspectos que les da mayor seguridad y confianza en ellos mismo.

1.1 La tableta mágica

Propósito: Lograr que se expresen de manera escrita y puedan atribuirle un significado para comunicarlo, utilizando de manera individual su tableta mágica.

Descripción:

La actividad de manera permanente se comenzó el día 18 de Noviembre de 2019, previamente se les pidió a los alumnos un marcador de agua y una pequeña franela; Comencé entregando de manera individual una “Tableta mágica” (anexo 6) la consigna que se les dio a los alumnos es que para poder comunicarnos a lo largo de las clases tenían que escribir en la tableta lo que requerían, yo en el pizarrón escribí para iniciar (Baño, papel, colores, pegamento, tijeras y agua) y si tenían duda sobre cómo escribir lo que piden.

Antes de retirarnos diario de la escuela se escribía en el pizarrón una palabra ejemplo “Baño” se anotaba tres veces en la tableta mágica después se borraba del pizarrón y los alumnos remarcaban en su tableta mágica la palabra que escribían, se borraba y para salir a formarse de manera individual escribían la palabra, muchos de los alumnos se apoyaban de su compañero de alado y conforme fueron avanzando las clases se fueron colocando monitores por filas para que apoyarán a sus compañeros que no lograban recordar la palabra a escribir. Esta estrategia se llevó a cabo todos los días, la profesora titular la llevaba de igual forma para que no se perdiera secuencia y se pudiera ver reflejado el avance que han tenido los alumnos al poder plasmar sus primeras palabras y escritos.

Sentimientos

Antes de que ocurriera la entrega de tabletas mágicas sentía muchos nervios y estrés porque mis alumnos quisieran o tuvieran el interés por escribir, mientras se desarrollaba la estrategia comenzaba a notar los avances y la emoción se veía reflejada en la cara de muchos de los estudiantes que día a día lograban escribir una palabra nueva, lo que más me sorprendía es que mis alumnos les pedían a sus papas que les escribieran una palabra nueva para que se la pudieran aprender y llegarán al salón a escribir algo nuevo para ellos. En un escrito que me realizó mi profesora titular recalca lo importante e innovadora que resultó esta estrategia con los alumnos, lo cual me causó mucha alegría y entusiasmo para seguir fomentando

estrategias innovadoras en el aula y con las cuales mis alumnos logren alcanzar el lenguaje escrito de manera convencional.

A1: Maeta me gusta esta tableta.

A2: Maestra en donde está la letra "A"

DF: Es la de árbol, revisa en la tableta donde está el arbolito.

DF/18-11/2019/1PÀG

Evaluación

Lo positivo de mi estrategia fue que los alumnos descubrían sus propios errores con ayuda de sus compañeros además de que salió bien que el alumno se autocorrigiera y me ayudó a crear la necesidad de escribir para poder comunicarse. Lo negativo fue al principio ya que tenía que estar señalando repetitivamente las palabras que los alumnos querían escribir en su tableta mágica, también que algunos alumnos no se lograban integrar a la actividad debido a que ya tenían conocimiento y les era fastidioso estarles repitiendo a sus compañeros las palabras con las que debían escribir.

Considero que mi participación fue motivadora desde el momento que entregue el material ya que fue algo innovador para los alumnos, además de que mi titular estuvo en constante trabajo con la repetición de palabras, sin dejar de lado la actividad cuando no estábamos aún en periodo de práctica.

Conclusiones

Considero que la tableta mágica es una de los recursos que comenzaría a trabajar desde el primer día con mis alumnos para que no sientan miedo al escribir con plumón y de esta manera puedan plasmar sus intereses y gustos por las cosas de la escuela, además de comenzar por letras y no llevándolos hasta las palabras.

Proponer a los alumnos recursos innovadores siempre resulta un desafío tanto para el maestro como mediador y los mismos estudiantes al ser ellos quienes enfrentarán el principal reto. Ferreiro (2004) plantea la necesidad de que el recurso para propiciar el desarrollo de la escritura sea un aspecto que le plantee al alumno un acompañamiento en el proceso de apropiación del lenguaje alfabetizador.

De igual forma me percaté que es de suma importancia la visualización de todo el alumnado para que tengan un trabajo más fluido, dinámico y atractivo, sin

dejar de lado los dibujos en donde el alumno comience a escribir de manera convencional o no lo que le interesa y no dejar de desarrollar en los alumnos la espacialidad para poco a poco irlos ubicando en su espacio.

Acción

Es imprescindible que en el proceso de apropiación de la escritura no se deje de lado corregir ortografía, tamaño de letra, hay que destacar el uso de mayúsculas y minúsculas, así como los signos de puntuación. Además de estar en comunicación constante con el padre de familia para así solucionar y corregir de manera conjunta el trabajo a desarrollar dentro del lenguaje escrito. No olvidarme de colocar monitores para que así los alumnos logren apoyarse de ellos y conseguir poco a poco el lenguaje escrito.

Ya que como menciona Duran (2006) El alumno monitor se ubica dentro de la clase, las destrezas de colaboración que posee se adquieren de los rasgos individuales y del grupo, además de ser intermediario del proceso de enseñanza aprendizaje quien pasa a ocupar el lugar del que enseña.

Como futura docente volvería a ocupar el recurso de la tableta mágica como algo permanente por ser innovador y atractivo para los alumnos, además, porque a través de este medio se propició una comunicación y apoyo para el desarrollo de la escritura entre alumno y padre de familia; al solicitarle que le apoyará en escribir “nuevas palabras”.

1.2 Mi amigo secreto, me habla

Propósito: Generar por medio del lenguaje escrito la inclusión de los educandos en el intercambio de una carta.

Descripción:

La estrategia se aplicó del 21 al 24 de febrero para la entrega de cartas, con una matrícula de 36 alumnos, donde solo asistieron 27 alumnos, Y el día 21 de febrero para la realización de la actividad, ocho mujeres y trece hombres, sentados en parejas conformando tres filas.

A manera de inicio se les hablo a los alumnos sobre los amigos que tienen, si van en otros salones y cómo se llaman, después se les comentó que ellos tenían otros nuevos amigos en la escuela primaria “Renacimiento” del mismo municipio, sus amigos se encuentran en 2º con la profesora Nancy Gabriela Ayala Cárdenas, con una matrícula de 25 alumnos en donde todos recibirían una carta y algunos de ellos también tendrían más de un amigo.

Después se realizó con los alumnos de la otra escuela una video-llamada grupal para que se pudieran conocer y hablar sobre la carta, se culminó la video-llamada (evidencia 1) y se comenzó a elaborar de manera individual su carta. Se les repartió una hoja de color a cada integrante del salón, después se dieron indicaciones para la realización de su carta con los aspectos que debe contener para que todos puedan recibirla de manera correcta por sus amigos. (anexo 7)

A1: Maeta mi amigo es el niño que estaba en el celular.

P: Si, uno de ellos puede ser Kevin al niño que le darás la carta.

DF/21-02/2020/1PÀG

Verifiqué que todos los alumnos contarán con su hoja de color, di la indicación de escribir de manera individual un saludo iniciando por un hola, saludos, buenos día, etc. posteriormente colocaron su nombre para que los pudieran identificar seguido de su edad, nombre de su escuela y cómo es, para finalizar con una despedida.

A1: Maestra me puedes escribir Hola, ¿cómo estás?.

DF: Sí, mira te lo anoto de este lado del pizarrón.

A2: Maeta con que letra empieza "Básquetbol" la letra "b" que tiene pansa o la de vaca?

DF: Con la letra "B" de burro y lleva un acento.

A2: Mejor me ayudas a escribirla en el pizarrón y yo la copio.

A3: Maestra yo le estoy ayudando a mi compañera Nicole, en este papel le escribir como se pone canchas.

DF: Gracias Kendra, sigue ayudándole a tu compañera.

A4: Mi amigo le pediré su número en la carta para que me llame maesta

DF/21-02/2020/2PÀG

Al finalizar con su carta pedí a los alumnos que realizarán un dibujo de lo que habían escrito. Para realizar de manera grupal el sobre de la carta solicité tener una hoja nueva de color doblarla en tres partes y juntarlas, metiendo dentro de esta su carta doblada y pasándose a registrar para su entrega.

Sentimientos

21 de febrero de 2020

Al llevar acabo la estrategia antes señalada me permití reconocer los siguientes sentimientos presentes en cada uno de mis alumnos uno de ellos fue de felicidad cuando vieron por video-llamada a sus amigos ya que esto les causo alegría y ganas de querer escribirles su carta, conocerlo y querer saber de él. También estaba el sentimiento de miedo por no saber escribir algunas palabras para ser entendida por su compañero. De manera personal yo sentí mucha alegría y felicidad al ver a mis alumnos tan motivados por escribir, al visualizar que ya no se presentaban tantas dudas para escribir su nombre, un saludo o despedidas en la carta, también sentí mucha confianza porque mi estrategia estaba siendo exitosa para el logro del propósito planteado.

24 de febrero de 2020

Los sentimientos rescatados el día de hoy fueron muy previsibles en la cara de mis alumnos y los comentarios rescatados, ya que en su mayoría tenían duda sobre saber si su amigo sí le había escrito la carta. Se mostraban sorprendidos cuando

mencionaba su nombre y pasaban a recoger su carta, felicidad cuando comenzaban a leerla de manera individual y como docente sentí muy satisfecha al ver como leían sus cartas; también sentí nostalgia al visualizar su cambio que se ve de la primer carta a los reyes magos y la que hoy habían entregado a sus amigos.

A5: Maeta mi amigo me dijo que es muy inteligente como yo y su escuela también tiene canchas de futbol, siiii siiiii!

P: ¡Que emoción!, qué más dice?, ¿Ya la terminaste de leer?.

A5: No maeta voy a leer.

DF/24-02/2020/1PÀG

Evaluación:

Evalué mi estrategia por medio de una lista de cotejo (anexo 8) en donde 27 alumnos pertenecen al 100 % del total que asistieron, para obtener los resultados. En el primer indicador pido que escriban su nombre, con respectó a ello 26 alumnos si colocaron su nombre y solo una persona no lo coloco. Para el segundo indicador, destaca el presentar un saludo y de manera exitosa los 27 educandos colocan el saludo a lo largo de su carta. Con ello tercer indicador, rescata el cuerpo de la carta de igual forma el 100% de cartas hace referencia a este indicador. En el siguiente aspecto, se retoma una despedida 24 alumnos lo realiza y en 3 cartas no está presente. Para culminar con los indicadores se menciona la presentación del producto, en la cual 25 alumnos presentaron de manera limpia y ordenada su carta y en 2 personas no está limpia, visualizando borrones y manchas de comida.

Estos resultados de manera personal me permiten identificar los siguientes logros: motivación por escribir de manera significativa, mediación correcta del aprendizaje del alumno, colocar monitores en el salón de clases correctamente y uso del lenguaje escrito. Las acciones sobre las cuales debo seguir trabajando son: Elección de fecha para que todos los alumnos realicen la actividad, cuidar el trazo de la letra de los alumnos, limpieza en el producto de la actividad y el intercambio de ideas entre los alumnos no limitarlos a solo tener esta interacción con los monitores

del salón de clases, seguir mediando el conocimiento de los alumnos para crear el propio conocimiento del alumno.

Conclusiones

Considero que no solo debo atender el intercambio de cartas sino tener mayor interacción para que el remitente y receptor tengan un diálogo de acuerdo a sus intereses plasmados en la carta; si volviera a realizar esta estrategia pediría que comenzarán a describirse cada uno de ellos para que en el receptor tenga la motivación por seguir escribiendo y lograr conocer más al emisor.

También continuaría siendo un mediador del conocimiento en los alumnos, creando la necesidad para que cada uno de ellos visualice la manera de poder comunicarse con su receptor. Reforzando la comunicación efectiva a través del lenguaje escrito, ya que tanto la lectura como la escritura, dentro de un contexto significativo y comunicativo, generan espacios para la reflexión, el diálogo, la negociación de significados, la argumentación y el análisis, todas ellas necesarias para la convivencia y la participación social. Rodríguez (2001)

Acción

En la aplicación de la siguiente estrategia reconozco que debo prestar mayor atención al trazo y redacción de cada una de las líneas que los alumnos logren escribir, no dejar de lado la congruencia de los hechos ya que gracias a esta habilidad podemos comunicar y dejar constancia de nuestras ideas y sentimientos, tanto para nuestros lectores como para nosotros mismos, porque nos permite clarificar nuestros pensamientos y construir a partir de ellos y no dejar de lado el compartir sus experiencias al recibir su carta del intercambio.

Los alumnos han tenido un gran avance en los niveles de escritura quedando en un 20% presilábico ya que existe un control en cuanto a cantidad de grafías para representar el nombre de algo o de alguien. Dicha exigencia se manifiesta en la propia producción del niño y luego aparece como demanda a los textos producidos por otros, 70% silábicos es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo “la oración” y 10% que son los alumnos monitores en alfabéticos donde

existe cierta correspondencia fonemas-letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

1.3 Infografía cuidado de mi salud

El propósito es favorecer la escritura por medio de un mensaje en donde se propicie información clara y precisa sobre el cuidado de la salud.

Descripción

La estrategia se implementó a lo largo de dos días jueves 5 y viernes 6 de marzo del 2020, con una matrícula de 37 alumnos debido a las condiciones climatológicas 7 alumnos se encontraban enfermos y mostraron sus justificantes médicos, además de que se comienza a presentar algunos filtros debido al coronavirus con los alumnos, quedando la matrícula de 27 alumnos en ambos días. El primer día comenzamos colocando las mesas y sillas de forma circular alrededor de salón, se les dijo a los alumnos que se sentarán en el lugar que quisieran, comencé por llamar su atención preguntándoles si sabían lo qué era una infografía o a qué les sonaba la palabra.

A1: Yo creo que es un informe.

A2: Maestra es jugar.

A3: Esa palabra es muy rara nadie puede decirla maestra (risas)

DF/5-10/2019/1PÀG

Pedí que sacarán su libro de texto colocarlo en la pág. 98 donde leeríamos en conjunto, realizaba pausas a lo largo del texto para que ellos completen lo que decía, al término de la lectura les volví a preguntar ¿Qué es una infografía? y varios me respondieron es como un cartel, pero lleva poca información e imágenes o dibujos. En su cuaderno de manera individual los alumnos anotaron “Infografía” y lo que había entendido. De tarea se les pidió traer imágenes sobre “El cuidado de la salud” y anotar ideas sobre ello.

Al día siguiente en el pizarrón anote los aspectos que debería tener su infografía, además se los explique para que fuese más entendible, posteriormente en $\frac{1}{4}$ de cartulina que se les repartió de manera individual, comenzaron a elaborar su infografía compartiendo información e imágenes con sus compañeros, además de que estuve constantemente mediando sus conocimientos e información que tenían. Al término de la clase se recogieron las infografías para colocarlas después de ser evaluadas en el periódico mural de la escuela. (anexo 9)

Sentimientos

5 de marzo de 2020

El día de hoy me sentí un poco presionada por lo tiempos para realizar mi estrategia, sin embargo, al ver la cara de mis alumnos sentí una tranquilidad, porque reflejaban emoción y felicidad al hacer cosas que desconocían.

6 de marzo de 2020

Hoy se concluye la estrategia y la emoción de mis alumnos por hacer el trabajo se nota, desde que llegaron me pidieron que empezáramos con la asignatura de español, que querían hacer su infografía para enseñarlo a sus compañeros del otro salón, un comentario que me llamo la atención fue de mi alumno:

A4: Maestra sabias que mi amigo Sebastián que va en el otro salón no ha hecho esto, tampoco sabe hacer el cartel con dibujos.

M: Tranquilo ellos lo van a ver mañana con su maestra.

A4: No maestra nosotros somos más inteligentes.

DF/6-03/2020/2PÀG

Este comentario me hizo sentir bien, al expresar que mis alumnos se sintieran inteligentes que saben hacer las cosas, que demuestran tanto a sus compañeros como a su familia el avance que han tenido para obtener el lenguaje escrito.

Evaluación

Para la evaluación de la estrategia utilice una lista de cotejo (Anexo 10) donde arrojaron los siguientes resultados, 100% de los alumnos le colocaron título a su infografía, 81.4% de las infografías tienen información clara, 100% tienen imágenes adecuadas, 92.5% utiliza de manera correcta el uso de mayúsculas y minúsculas y el 100% le coloco su nombre a la infografía.

Fue satisfactorio la manera en que se abordó el conocimiento para que después ellos lo pudieran plasmar en su propia infografía, sin embargo, debemos seguir trabajando de manera colaborativa para que los alumnos que aún no alcanzan la escritura convencional puedan sentir apoyo en sus compañeros.

Conclusiones

Lo que haría en próximas ocasiones al aplicar la estrategia, es llevar materiales distintos para que mis alumnos puedan plasmar sus ideas de manera creativa y dar a

conocer su pensamiento de manera individual, así ellos pueden crear su propio concepto respecto a lo que es una infografía.

Por ello menciono a Piaget (1981) donde nos explica que a partir de dos procesos fundamentales: una asimilación alude a la incorporación de los elementos del ambiente, es decir, es la actuación sobre este con el fin de construir un modelo del mismo y el segundo proceso es la acomodación que consiste en modificar las estructuras mentales para aceptar e incorporar la nueva experiencia que se transforman en un cambio permanentemente de conducta o del potencial de la persona como resultado de las mismas.

Acción

Sin duda como docente uno debe prestar atención al espacio donde trabajará; este será un aspecto en el debo centrar mi atención, así como el material disponible para cada uno de mis alumnos y no perder de vista la inclusión para crear nuevos aprendizajes. También, es importante trabajar con gramática y realizar pequeñas notas de retroalimentación respecto a su escritura para mejorar.

Personalmente debo mejorar en propiciar en el grupo la discusión e intercambio de información, procurando que se den entre alumnos de niveles próximos para evita que la confrontación de opiniones sea exclusivamente entre maestro-alumno o entre niños con niveles de conceptualización muy distantes. Además de estimular a los niños a que expresen sus opiniones de manera grupal y procurar que no sean solo aquellos que ya han descubierto las características del sistema alfabético de escritura los que “siempre tienen la palabra”.

Capítulo 2. Mis pequeñas producciones y acercamiento al lenguaje escrito.



La escuela es un medio educativo puesto a disposición del niño, de la familia y de la sociedad en donde el maestro efectúa su mediación pedagógica en este sentido, Suárez (2005) expresa que el docente se convierte en:

Fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planeador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de cultura, frente a un grupo estudiantil que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico (p.65).

Resaltó la importancia del docente como mediador, debido a que es él quien orienta al estudiante en la conformación del andamiaje, definido por Bruner (1981) como el puente que se establece entre el estudiante y él; es decir, el docente deberá ser facilitador-mediador y el alumno constructo de su aprendizaje, producto de las interacciones entre el aula y los ambientes extraescolares.

Lo anterior demuestra, que enriquecer el proceso educativo, exige una actitud positiva de parte de todos los involucrados, entre los cuales se encuentran: la escuela, la familia y la comunidad. Además, el protagonista es el educando, si bien el aprender es responsabilidad de él, la promoción del aprendizaje corresponde en gran medida al docente de aula. El alumno aprende en la medida que el docente promueve el aprendizaje significativo a partir de espacios de reflexión y el uso de estrategias que permiten la construcción su conocimiento.

En este capítulo integro tres estrategias y retomando a Ferreiro & Calderón (2005) se va a puntualiza el proceso de mediación intencionado y de reciprocidad entre los miembros del grupo. Así mismo, como docente mediador voy a estar atenta a explorar las potencialidades que poseen mis alumnos en las diferentes áreas de desarrollo, indagar sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores e intereses, dar libertad responsable y comprometida para hacer y crear; sin dejar de lado el enseñar a procesar la información, permitir el error y la autorregulación, respetando sus estilos y ritmos de aprendizaje.

2.1 Carta a los Reyes Magos.

El Propósito fue favorecer el lenguaje escrito por medio de la carta a los reyes magos, para motivar a los alumnos a emplear el lenguaje escrito.

Descripción

La estrategia aplicada se llevó acabo el día 28 de Noviembre de 2019, contando con una matrícula de 37 alumnos, ese día solo asistieron 33 de ellos, en su mayoría mujeres. Los niños se encuentran sentados en binas y por filas al interior del aula. De manera anticipada les comente que escribiríamos la carta a los reyes magos para que fueran viendo que juguetes pedirían cuándo llegará el día de redactar su carta (Anexo 11). Se comenzó preguntándoles a los alumnos cuántos días calculaban que faltaba para que los reyes magos les trajeran sus regalos, si ya habían pensado en alguno de ellos, cómo lo pedirían y cuándo escribirían esa carta.

Después comencé por decirles que en mi escuela se encontraba un buzón de cartas para los reyes magos y que ellos me pidieron que realizáramos esta carta para que comiencen a elaborar cada uno de sus juguetes. De manera individual les repartí una hoja con el formato de la carta (Anexo 12). Ya que cada uno de los alumnos contaba con su carta, inicié por pedirles que anotarán su nombre para que los reyes pudieran identificarlos, posterior a ello escribirían cómo se portaron y el juguete que querían; les apunte en el pizarrón “Me porte Bien, Regular o Mal” y les señale en dónde decía cada palabra para que la pudieran pasar a su carta. Cuando iban finalizando les di la consigna de escribir los juguetes que pedirían o dibujarlos, a los que aún no supieran escribir, y por último firmar su carta ya que si no firmaban los reyes no sabrían si ellos realmente habían pedido esto.

Sentimientos

Como docente antes de aplicar la estrategia pensé en emocionar a mis alumnos para que escribieran. Cuando les pedí que coloquen su nombre en la carta a los reyes magos previamente yo sabía que ya consolidaban en un 90% lo solicitado. Sentí emoción al pasar por filas y revisar que escribieran todos los alumnos su nombre ya que en su cara se reflejaba la emoción por escribirla.

Posteriormente les pedí escribir como se habían portado fue un ejercicio donde prioricé el valor de la honestidad. Cuando di la consigna de escribir qué juguetes querían veía caras de duda, de tristeza, de emoción en algunos y en otros de angustia ya que no sabían escribir.

A1: Maestra pero no se escribir.

A2: ¿Qué hago maestra, no se?

A3: Maestra yo no quiero dibujar yo quiero escribir.

DF/24-14/2019/011-2PÀG

Sentí una gran emoción al despertar su interés y necesidad por escribir. Cuando di la consigna de escribir sus juguetes o dibujarlo, uno de mis alumnos se acercó y me dijo:

A4: Maestra me puede ayudar a escribir, es que no quiero dibujar.

DF: ¡Sí!. Tú dime qué quieres y lo vamos a escribir en el pizarrón.

DF/24-14/2019/011-2PÀG

Comencé a escribir y así fue como a mis alumnos poco a poco se les fue quitando la pena por preguntarme cómo se escribía o que se los anotara en el pizarrón. Esto me lleno de felicidad al ver que mi estrategia para atraer su atención y motivación por escribir comenzaba a dar frutos. Sin duda mi mediación fue importante porque contribuí a tener un trabajo en grupo y en equipo en donde se aprovecharon los talentos y virtudes de mis alumnos.

Evaluación:

La estrategia se evaluó con el uso rúbrica (anexo 13), 22 alumnos se encuentran en excelente, presentando su carta limpia y sin borrones, 6 alumnos en bueno, la carta tiene algunos borrones y 2 alumnos culminaron su carta sucia encontrándose en requiere apoyo.

El segundo criterio que se tomó en cuenta fue con respecto al contenido de la carta, donde 27 alumnos están en excelente ya que el mensaje es coherente y apropiado para el propósito, 5 en bueno a su mensaje aún le falta coherencia, respeto al propósito de la carta y 1 alumno requiere apoyo ya que el mensaje no es coherente con respecto al propósito planteado.

En estructura 60% de alumnos resalta sus productos con excelente, debido a que escriben respetando estructura: Nombre completo, saludo, mensaje y firma del alumno, 8 24.24% solo retoma 3 elementos de estructura: Nombre incompleto, saludo, mensaje y firma del alumno y 15.15% de ellos solo consideran 2 elementos de estructura: Nombre, saludo, mensaje o firma del alumno.

En organización espacial 23 alumnos utilizan el espacio correctamente y adecuado para cada una de las partes de la carta, 6 alumnos tienen un espacio adecuado en 3 elementos y 4 alumnos solo dos elementos de la estructura de la carta. Y por último en su caligrafía 57.57% escribió la carta haciendo uso de mayúsculas y minúsculas, 24.24% solo hacen uso de algunas mayúsculas y minúsculas a lo largo de la carta y 18.18% no utilizaron en la carta mayúsculas y minúsculas.

Estos resultados personalmente me permiten identificar los siguientes logros: motivación por escribir sobre un tema significativo, uso del lenguaje escrito, elección de fecha y acontecimiento correcto y uso correcto del instrumentó de evaluación. Las acciones sobre las cuales debo seguir trabajando son: dar las indicaciones de manera correcta, colocar monitores para el trabajo en el aula, no volver algo estresante la escritura en los alumnos y mediar mi participación en el desarrollo de la estrategia.

Conclusiones

Considero que pudo ser más significativo no solo dar las instrucciones de manera clara y visualizar que todos los alumnos las entendieran. Es necesario enunciar a los alumnos cómo se le evaluará y qué aspectos se considerarán para ello. Porque toda evaluación debe ser un proceso de mejora continua para el docente en bienestar de los alumnos. Zabalza (2009) enuncia que es importante resaltar que no todos los procedimientos de evaluación favorecen de igual forma el desarrollo de las mismas habilidades cognitivas. En este sentido, con los trabajos se fomenta la búsqueda, selección, organización y estructuración de la información para dar cuenta del aprendizaje de los alumnos.

Acción

En la aplicación de la siguiente estrategia reconozco que debo prestar mayor atención al propósito. Mediar mi intervención con respecto a la participación de los alumnos seleccionados como monitores, porque un monitor debe tener tareas precisas y apoyar a sus iguales sin omitir su avance personal. Además, será necesario informarles a los niños de primer año los aspectos que se evaluarán en la construcción de su carta a los reyes magos. Si bien es cierto que la emoción de la actividad motivo a escribir no se debe dejar de lado que cada estrategia tiene un propósito definido.

2.2 Noticia de mi comunidad

El propósito es lograr que por medio de sus dudas, inquietudes o problemas que vea presente en su contexto o comunidad logre construir su propia noticia con el uso del lenguaje oral y escrito.

Descripción

La siguiente estrategia se llevó a cabo del 10 al 12 de Marzo de 2020, con 33 alumnos solo faltaron 3 de ellos 17 mujeres y 16 hombres, se les solicitó estar sentados en 5 filas por parejas una niña y un niño, la mayoría ya se encuentran en el nivel silábico- alfabético. Se comenzó por organizarlos en equipos y repartirles diferentes noticias extraídas del periódico u otros medios informativos, para dar la consigna de leer los encabezados, observar las fotografías, pies de página y el cuerpo de la noticia. Después se apoyó a cada equipo con la lectura en voz alta de cada noticia, posteriormente en su cuaderno contestarían las siguientes preguntas: ¿qué pasó?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿quiénes participaron?, ¿por qué ocurrió?, se dejó realizar una entrevista para recabar mayor información y aumentar lo colocado en la noticia para así llegar a una construcción final con todas las características marcadas, además de estar en constante revisión de los trabajos la profesora titular de igual forma vigilaba el avance realizado en la sesión.

Sentimientos

Los sentimientos rescatados en la sesión del 10 de marzo fueron los siguientes, por parte de los alumnos, emoción al convivir con sus demás compañeros, se reflejaba felicidad en sus caras cuando se les comenzó a entregar los periódicos para que realizarán su observación. Personalmente se presentó en mí el sentimiento de incertidumbre por saber si la actividad les llamaría la atención y entenderían las instrucciones. El 11 de marzo del 2020 los sentimientos rescatados fueron de alegría por parte de los alumnos cuando comenzábamos la sesión algunos comentarios rescatados fueron:

A1: Maeta yo escuche hoy la noticia de Fátima

A2: Maeta yo si hice mi entrevista a mi papá, él sabe mucho.

DF/11-03/2020/1PÀG

Yo al escuchar eso sentí mucha paz y tranquilidad ya que sabía que mi estrategia les había gustado a los alumnos, se sentían apasionados por buscar información respecto a lo que ocurre en su comunidad.

El 12 de marzo del 2020 los sentimientos que logró rescatar son de felicidad y alegría de ambas partes ya que cuando conseguían terminar sus noticias iban a enseñárselas a sus demás compañeros.

A3: Mira ya terminé si supe escribir mi noticia solooo, Simón ya no me ayudo la maestra.

A4: Emmanuel ayúdame a escribir es que no recuerdo.

DF/12-03-2020/2PÀG

Evaluación

Para evaluar las noticias, lo realice con la ayuda de una escala de valoración (Anexo 14) en donde se vislumbran los resultados respondiendo al indicador, presenta título la noticia el 87.8% de los alumnos lo realizaron y 12.1% en proceso. Para el segundo indicador de fecha y lugar de la noticia 81.8% lo logro y 18.1% de ellos en desarrollo. Con el tercer indicador se debe tener fotografía o imagen referente a la noticia el 100% de los alumnos consiguió colocarlo. Y el último indicador pide colocar información frente a la noticia tenemos 6 % de alumnos con evolución, 9% muestran dificultad por escribir esta información y 84.8% de ellos obtuvo escribir de manera correcta la información referente a la noticia.

Lo positivo de esto es visualizar el avance tan importante y significativo que han tenido mis alumnos respecto al lenguaje escrito, además de que lograron plasmar sus ideas y su escritura fue más fluida además de seguir instrucciones de manera correcta.

Lo negativo fue el tiempo destinado para la realización de la estrategia, además de la inasistencia de los alumnos ya que algunos de ellos ya no realizaron el borrador número uno de la noticia si no llegaron solo a la realización final y presentación de su noticia. Además de seguir presentando problemas de ortografía es decir uso de mayúsculas y minúsculas al redactar textos.

Conclusiones

La construcción de la noticia permitió retomar algunos planteamiento que esboza Cassany (2006) donde sugiere que en todo es escrito es pertinente iniciarlo con palabras claves, pequeños avances de redacción y borradores que permiten avances lentos pero de bases firmes.

Considerando a Rodríguez (2004) el alumno sólo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende y para que se pueda dar significatividad en un aprendizaje se requiere: Partir de la experiencia previa del alumno, de los conceptos previos, saber establecer relaciones significativas entre los conceptos nuevos con los que ya se tienen.

Acción

El proceso de reflexión a través del ciclo del Gibbs (1988) me permite detectar áreas en las que debo seguir trabajando con los alumnos entre ellas: la escritura, redacción, uso de mayúsculas, minúsculas y signos de puntuación sin dejar de lado las debilidades como fomentar la asistencia y motivarlos día con día a mejorar cada uno de sus trabajos que realicen. Reconozco que los progresos personales han sido que el 80% de mis alumnos han alcanzado el nivel silábico- alfabético, además de escribir de manera autónoma e hilar sus propias ideas para dar así coherencia a sus escritos.

Una experiencia más positiva pudo haber sido realizar el intercambio escolar, así como la elaboración de un periódico mural en donde se colocaron las evidencias de los alumnos para que la comunidad escolar logrará visualizar el avance que tienen sus compañeros al redactar textos. Si me enfrentará nuevamente a la misma situación plantearía de manera diferente el lograr hacer vivencial la noticia, por medio de la ayuda del padre de familia se tomarían reporteros, así como los implicados en esta nota para desarrollar las TIC y hacer más significativo el aprendizaje. Los compromisos para intervenciones posteriores son generar el uso de TIC y en clase de computación crear escritos en word para que así ellos observen sus faltas de ortografía y puedan corregirlo de manera autónoma.

2.3 Portafolio de evidencias

Propósito: Identificar y valorar el avance obtenido por los alumnos de primer grado referente al lenguaje escrito.

Descripción:

Se reunieron trabajos anteriores realizados con los alumnos para conformar un portafolio y valorar a través de su integración el lenguaje escrito, uno de los elementos incorporados fue lo que lograban escribir en sus “tabletas mágicas” y se observa que solo alcanzan a escribir palabras y se basan en lo escrito en el pizarrón, es decir comenzaban a relacionar letras en diferentes palabras. Un segundo trabajo fue la carta a los reyes magos en la cual se nota el uso del lenguaje escrito sin embargo la mayoría de las palabras constantemente fueron anotadas en el pizarrón y no se veía reflejada la autonomía de los propios alumnos al escribir, al realizar la elaboración de su infografía ya se mostraba pequeñas oraciones y autonomía con referente al cuidado de sus salud, cuando los alumnos elaboraron la carta a su amigo secreto ya se reflejaba sus propias ideas al expresarse mediante el lenguaje escrito y por último al escribir cada uno de ellos su noticia mostrando una finalidad comunicativa real del uso de la lengua escrita.

Sentimientos:

Al ver el gran avance que han tenido cada uno de mis alumnos, sentí gran nostalgia y alegría al ver como un día te piden:

A1: Maeta me escribes lápiz.

A2: Maestra, ¿Cómo se escribe color azul?

DF/18-04/2020/1PÀG

Ya que cuando los niños escriben, incrementan su conocimiento sobre los textos y el lenguaje, y reflexionan sobre el sistema de escritura. Por lo tanto, no hay que esperar a que comprendan el principio alfabético, para que comiencen a componer sus textos propios. Mis sentimientos al ver los avances en las construcciones de mis alumnos con respecto al lenguaje escrito estuvo lleno de alegrías, muchos momentos de felicidad cuando por fin lograban escribir una palabra nueva, mucha nostalgia al

recordar sus primeras cartas, papelitos o productos donde el pizarrón se llenaba de letras por tantas ideas que ellos querían plasmar, pero también me ayudo a reflexionar sobre lo importante que es mediar el conocimiento de los alumnos, dejar de lado el solo plasmar ideas o realizar cansadas repeticiones de una misma palabra, haciendo que en algún momento se vuelva traumática la adquisición del lenguaje escrito.

Evaluación:

Las estrategias que se implementaron a lo largo del ciclo escolar y conforme al calendario de prácticas de séptimo y octavo semestre muestran el avance, con base a la adquisición del lenguaje escrito de los alumnos de manera convencional. Durante la adquisición de la lengua escrita, cada nuevo conocimiento se integra. Por esta razón, hay que hacer diversas estrategias que presenten innovación, variedad y favorezcan aprendizajes significativos sobre el fenómeno de la lengua escrita, para garantizar el aprendizaje de manera convencional en cada uno de mis alumnos.

Dando cuenta al avance obtenido al inicio de las estrategias 21 alumnos se encontraban en presilábico cuyas representaciones gráficas se caracterizan principalmente por ser ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla.

Y al finalizar las estrategias 11 alumnos se localizan en silábicos y 26 en alfabéticos donde existe la correspondencia de las letras a fonemas, destacando que ubican en la oración cada una de las palabras que la conforman. Por ejemplo, en la oración “Papá martilló la tabla” no tienen dificultad para ubicar, cada una de las palabras o en decir lo que está escrito en una palabra señalada.

Conclusión:

La escritura en los primeros meses del ciclo escolar constantemente hacía referencia al nivel de conceptualización ya que el niño no diferenciaba el dibujo de la escritura. Es por ello que se implementaron diversas estrategias y actividades con los alumnos como el realizar la descripción de un animal, un anuncio para el periódico escolar, el cuento, la invitación a los papás para asistir a la escuela en un evento determinado,

etcétera. De igual forma, se dirigió a la participación para la realización de sus textos y, durante su escritura, a la revisión del propio.

El portafolio de evidencias de aprendizaje permitió incluso a los propios alumnos valorar sus alcances y logros. Además, el padre de familia pudo constatar el proceso de aprendizaje de sus hijos al integrar las estrategias. Un portafolio desde los planteamientos de Mercado (2016) es un recopilación de trabajos, producciones, actividades entre otros, que de cuenta de los progresos del alumno a partir de la mediación del profesor sobre una temática específica.

Acción:

La revisión de los textos es una tarea que hay que trabajar colectivamente, en pares o en equipos pequeños para que los estudiantes asuman la responsabilidad de revisar sus escritos y los de sus compañeros, deberán retroalimentarse con los comentarios de sus compañeros acerca de la eficacia y calidad de sus escritos; sin dejar de lado que los textos no tienen una sola interpretación o escritura, tampoco pueden interpretarse o escribirse de cualquier manera.

A lo largo de las estrategias aplicadas e implementadas retomo a Ferreiro (2006) quien puntualiza que como docente en la adquisición de la escritura se debe cumplir requisitos al mediar entre el alumno y los procesos de enseñanza y aprendizaje, los cuales son: la reciprocidad, intencionalidad, significado y aumentar la autoestima de los alumnos respecto a alcanzar el lenguaje escrito.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A medida que el niño va creciendo, va adquiriendo y desarrollando capacidades y habilidades que le permiten la adquisición de conocimientos, un claro ejemplo de esto es el lenguaje escrito que principalmente destaca y se adquiere en los primeros años de educación escolar, dichas habilidades son indispensables para la vida humana en el desarrollo de todas sus actividades sociales y culturales.

La tarea de alfabetización del lenguaje escrito es una responsabilidad de la escuela primaria, ya que es un proceso que se extiende a lo largo de la educación primaria e inclusive continua después de esta a lo largo de su vida. Sin dejar de lado que es de suma importancia el trabajo colaborativo de padres de familia, alumno y docente para el logro del lenguaje escrito de manera convencional.

La alfabetización del lenguaje escrito no se refiere únicamente a lo que subyace a nuestro sistema de escritura; implica conocer los propósitos sociales y personales de la escritura, cómo se adapta el lenguaje para ser escrito, y qué recursos gráficos facilitan la eficiencia comunicativa (la puntuación, las variantes tipográficas, la distribución de la escritura en la página, el empleo de ilustraciones, la ortografía, etc.). Por ello se implementaron diversas estrategias para el logro del lenguaje escrito con alumnos de primer grado de educación básica y cómo se puede notar a lo largo del informe de prácticas profesionales, el impacto que tuvieron influyó en los alumnos a través de diversas maneras que los hicieron evolucionar hacia niveles más avanzados. En mi práctica diaria hubo constantemente un cambio para el logro del aprendizaje esperado desde la manera de intervenir con los pequeños y la forma de organizar el trabajo, considerando el espacio, así como su organización y tiempo.

Cabe mencionar que la adquisición de conocimientos en el aula no garantiza que el niño desarrolle una correcta habilidad escrita, sino también complementarlas con actividades extraescolares en las que entran de lo que los niños aprenden de sus vivencias diarias fuera de la primaria. Pero es nuestro compromiso como docentes darles herramientas que les sean de utilidad.

A manera de recomendación una de las más importantes es apoyarse de los tutores en la revisión de tareas en donde se fomente el lenguaje escrito y no solo la copia impresa además de hacer vivencial las actividades diarias y de investigación donde el niño sea el actor principal de su propio aprendizaje. Por ello sugiero que antes de trabajar involucremos a los padres para que se sientan parte del proceso de aprendizaje de los niños y a su vez apoyen a su construcción; ya que a todo niño le gusta ser el centro de atención donde él sea el autor de sus propios escritos y pueda plasmar lo que sucede en su comunidad desde su perspectiva y problemas que enfrenta en su vida diaria y fantasías personales.

No hay que perder de vista que escribir un texto es un proceso que requiere reiteradas lecturas y revisiones. La escritura colectiva pone de manifiesto tales dificultades y convierte al grupo entero en el responsable de la versión final de los textos. Aprender a regular por sí mismos sus interpretaciones y su escritura, a valorar que el intercambio de ideas con otros permite alcanzar mayor objetividad en la interpretación y eficacia en la escritura, a entender diferentes puntos de vista y a tratar de recuperar aquello que vale la pena, a confirmar o abandonar sus hipótesis con base en los datos que el texto proporciona.

Un papel importante como mediador es por vía de la enseñanza y con el acompañamiento a los alumnos, sin dejar de lado el aprender a organizar la información y desarrollar estructuras cognitivas adecuadas. Para estimular a los alumnos a través de actividades lúdicas, manuales, entre otras que logren concientizarse sobre la construcción de aprendizaje en la escritura, utilizar un portafolio de evidencias por alumno en donde se guarden los trabajos significativos o productos finales de los proyectos todo con referencia al lenguaje escrito.

Referencias

- Acuerdo número 12/07/82 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica, Diario Oficial de la Federación (2015, Junio). México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado el 10 de Octubre de 2019 de, [http://www.iea.gob.mx/webiea/inf_general/NORMATIVIDAD/7.%20ACUERDO S/FEDERALES/Acuerdo%2098%20por%20el%20que%20se%20establece%20la%20organización%20y%20funcionamiento%20de%20las%20Escuelas%20de%20Educación%20Secundaria.pdf](http://www.iea.gob.mx/webiea/inf_general/NORMATIVIDAD/7.%20ACUERDO%20S/FEDERALES/Acuerdo%2098%20por%20el%20que%20se%20establece%20la%20organización%20y%20funcionamiento%20de%20las%20Escuelas%20de%20Educación%20Secundaria.pdf)
- Beilin, H. (1992). *Piaget's Enduring Contribution to Developmental Psychology*. Developmental Psychology.
- Cassany, D. (2006). *La cocina de la escritura*. México: Narsia.
- Chandler, A. D. (2003). *Strategy and Structure. Chapters in the history of the American Industrial Enterprise*. New York: Beard Books.
- Duran, E. (2006). *Modelo del alumno para sistemas de aprendizaje colaborativo*. Workspop de inteligencia artificial en educación. Santiago.
- Elena L.Luchetti, O. G. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Buenos Aires: MAGISTERIO DEL RÍO DE PLATA.
- Ferreiro, R. y Calderón, E. (2005). *ABC del Aprendizaje Cooperativo*. Trabajo en Equipo para Enseñar y Aprender. México: Trillas
- Ferreiro, R. (2006). *Nuevas Alternativas de Aprender y Enseñar Aprendizaje Cooperativo*. México: Trillas
- Ferreiro, R. (2014). *Propuestas para el aprendizaje de la lengua escrita*. México: SEP.
- Fleming, N., & Mills, C. (1992). *Estilos de aprendizaje*. USA: Magma Publications.
- Gibbs, G. (1988). *Learning by doing: a guide to teaching and learning methods*. Oxford: Further Education Unit, Oxford polytechnic
- GOMEZ, P. Margarita. (1995) *El niño y sus primeros años en la escuela*. México: SEP.
- INEE (2015). *Herramientas para mejorar las prácticas de evaluación formativa en la asignatura de español*. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México: INEE
- Mercado, E. (2016). *Portafolio de evidencias*. México
- Nemirovsky, M. (2000). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito*. México: Paidós.
- Piaget, J. (1954). *The Construction of Reality in the Child*. New York: Basic Books.

- Piaget, J. (1981). *La representación del mundo en el niño*. Madrid: Morata
- Puerta, M. y Aguirre, R., (2006). *Un espacio para leer y escribir*. Brújula Pedagógica. Caracas: EL NACIONAL.
- Rodríguez, A. (2001). *Lectura, comunicación y convivencia: Guía del animador de lectura*. Bogotá: Fundación Antonio Restrepo Barco.
- Rodríguez, L. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. Tenerife. España: Centro SEP (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Libro 4. Serie: herramientas para la evaluación en educación básica. México: SEP
- SEP. (2014). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar*. México: SEP.
- Suárez, R. (2005). *La Educación. Teorías Educativas. Estrategias de Enseñanza Aprendizaje*. Madrid: Trillas
- UNICEF. (2012). *The State of the World's Children* . Obtenido de Children in an Urban World: <https://www.unicef.org/spanish/sowc2012/pdfs/SOWC-2012-Definiciones.pdf>
- Zabalza M. (2004). *Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Narcea. Madrid.
- Zabalza-Beraza, M.A. (2009). *Diseño curricular en la universidad. Competencias del docente universitario*. Madrid: Narcea.

Anexos

Anexo 1



Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia La Paz

El Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia La Paz
Te invita a la:

“CONVOCATORIA DE DIBUJO”

"Por la Preservación de las Lenguas Indígenas en el Estado de México"

Como parte de las acciones que lleva a cabo la Dirección de Prevención y bienestar Familiar del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Estado de México, en el marco del 30° Aniversario de la Convención sobre los derechos del Niño, se llevará a cabo el concurso de Dibujo "Por la Preservación de las Lenguas Indígenas en el Estado de México".

Por lo anterior se le hace una cordial invitación a todos los niños participar
Requisitos:

- **DIBUJO con los siguientes datos en la parte de atrás:**

- ❖ Título del dibujo
- ❖ Nombre completo de la autora o autor
- ❖ Edad y fecha de nacimiento
- ❖ Domicilio particular (calle, números, colonia, código postal)
- ❖ Número telefónico (casa y/ o celular)

Una hoja anexa con los siguientes datos:

- ❖ Breve explicación del dibujo (500 palabras como máximo)
- ❖ Fecha de la elaboración del dibujo
- ❖ Nombre del padre, madre o tuto (a)
- ❖ Nombre de la escuela en la que se encuentra inscrito, grado y grupo.



¡Participa!

Se deberán entregar los dibujos en la Dirección de Prevención Y bienestar Familiar ubicada en:
Prolongación Andrés Quintana Roo #905. Col. Villa Hogar C.P.50170 Toluca, Estado de México
Fecha límite 11 de octubre 2019

Cualquier duda o aclaración favor de comunicarse al: (722)2170944 con el Jefe del Departamento de Integración Familiar, el Mtro. Fernando Félix Nava Chávez



AV. DEL PINO S/N ESQ. ACAMBAY, COL. VALLE DE LOS PINOS, MUNICIPIO LA PAZ, ESTADO DE MÉXICO C.P 56420 TEL. 58551125

Convocatoria de dibujo en donde se fomenta el lenguaje escrito para todos los alumnos del municipio de los Reyes, La paz.

Anexo 2



La Secretaría de Cultura, a través del Programa Cultura Comunitaria, la Casa de Cultura de La Paz

Invitan a: La inauguración de la Exposición "IMAGINANDO Y COSECHANDO"

Semillero Creativo La Paz Espacio de formación artística comunitaria y de participación infantil.

JUEVES 10 DE OCTUBRE 10:30 H

Avenida Puebla S/N, Zona Escolar Coaxusco, Cd. Los Reyes Acaquilpan, 56140, Los Reyes Acaquilpan

Inscripciones abiertas: acude a la sede y presenta copia simple de identificación oficial de tu padre, madre o tutor y llena el formato de inscripción.

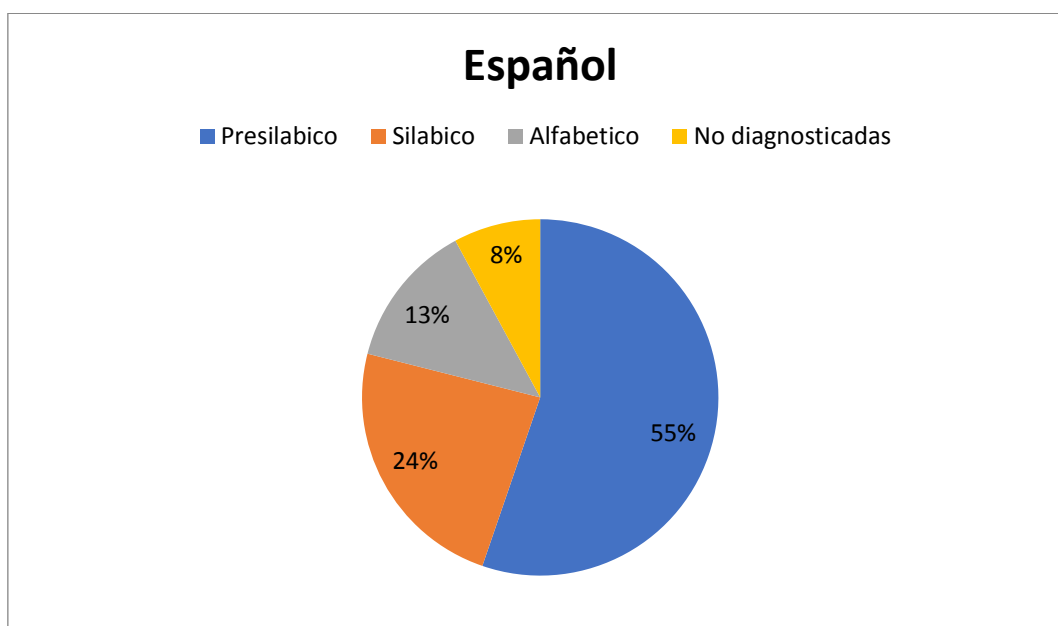
informes - escribe al correo electrónico: semilleroCreativoLaPaz@gmail.com

Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa. Actividad gratuita y de libre acceso.

Exposición del taller impartido los días sábados en casa de la cultura y es totalmente gratuito.

Anexo 3

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
1	Escuela Primaria "Cuahutemoc" 1ª "B"													
2	Resultado examen diagnostico Español													
3														
4														
5		Nombre del alumno	Edad	Identifica letras	Comprende Indicaciones	Reproduce	Vocales	Ortografía	Reproduce	Reproduce	Reproduce	Reproduce	Reproduce	Reproduce
6	1	Alonso Rodriguez Maria Jose	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido- Distraida	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	No Presilabico Repertorio Fijo	
7	2	Baltierra Gudño Romina	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido- Habla y	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	No Silabico No convencional	
8	3	Cabañas Blanco Emilio Antonio	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido- Habla mu	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	No Silabico No convencional	
9	4	Castañeda Romero Tania Lisset	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido- Lenta	Desarrollo	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	No Presilabico Unigrafico	
10	5	Castro Hernandez Christian Alanna	No adquirid	No adquirid	No adquirido	Desarrollo- Distraida	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	No Presilabico Sin control de Cantidad	
11	6	Castro Hernandez Alexandra Anny	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido- Timida	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	Desarrollo	Desarrollo	Desarrollo	No Presilabico	
12	7	Cisniega Hernandez Angel Emman	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido- Rapido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	No Presilabico	
13	8	Cruz Lazarini Miguel Angel	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido- Rapido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	No Silabico Alfabetico	
14	9	Ferro Chargoy Elizabeth	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Silabico Alfabetico	
15	10	Flores Ortega Donnovan Santiago	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Silabico Alfabetico	
16	11	Galvan Carsolio Derek Milan	Adquirido	Desarrollo	Desarrollado	Desarrollo- Distraido	Desarrollo	Desarrollo	Desarrollo	No adquirid	Adquirido	Adquirido	No Silabico No convencional	
17	12	Garcia De la luz Kendra Katherine	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido- Habla mu	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	No adquirid	Desarrollo	Adquirido	Silabico Convencional	
18	13	Garcia Martinez Cristian Alexander												
19	14	Garcia Pineda Mario Alberto	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido- Habla mu	Desarrollo	No adquir	No adquirid	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Presilabico Repertorio Fijo	
20	15	Garcia Vega Julian de Jesus	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido- Habla mu	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Adquirido	No Presilabico Unigrafico	
21	16	Hernandez Mejia Karen Michelle	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo- Tarda m	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Presilabico Presimbolico	
22	17	Martinez Perez Yadira Yasmin	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo- Distraid	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Presilabico Repertorio Fijo	
23	18	Mejia Ortiz Simon Etienne	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo- Distraid	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Presilabico Repertorio Fijo	
24	19	Mendez Oriol Brayan	No adquirid	No adquirid	Adquirido	No adquirido	No adquirid	No adquirid	Desarrollo	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Presilabico Repertorio Fijo	
25	20	Mendoza Galindo Sofia	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Silabico Alfabetico	
26	21	Mia Gomez Jonathan Yael	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	No adquir	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Presilabico Escritura Fija	
27	22	Moreno Rojas Nicole	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Silabico Alfabetico	
28	23	Ordaz Rubio Dania Alexia	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Desarrollo	Adquirido	Presilabico Repertorio Fijo	
29	24	Ortega Vidal Mateo Rafael	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Silabico Convencional	
30	25	Pimentel Olivares Jose Manuel	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Presilabico Repertorio Fijo	
31	26	Pino Betanzo Santiago Yael	No adquirid	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	No adquirid	No adquir	Adquirido	Presilabico Unigrafico	
32	27	Sanchez Montaña Issabella Samira	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Silabico Alfabetico	
33	28	Sanchez Pivaz Alan David												
34	29	Sierra Vazquez Amaya Sofia	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Silabico Alfabetico	
35	30	Tobias Martinez Johanna Shalom	Desarrollo	No adquirid	Adquirido	Adquirido- Se le tien	No adquirid	No adquir	No adquirid	No adquir	No adquir	No adquir	Presilabico Repertorio Fijo	
36	31	Torres Lopez Edgar Saul	Adquirido	No adquirid	Adquirido	Desarrollo	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Presilabico Repertorio Fijo	
37	32	Velazquez Chavez Sebastian Yael	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	silabico monocconvencional	
38	32	Vicente Vazquez Katia Corina	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	No Presilabico Sin control de Cantidad	
39	33	ashley	No adquirid	No adquirid	No adquirid	No adquirid	No adquirid	No adquir	No adquirid	No adquir	No adquir	No adquir	Presilabico Presimbolico	
40														



Anexo 4

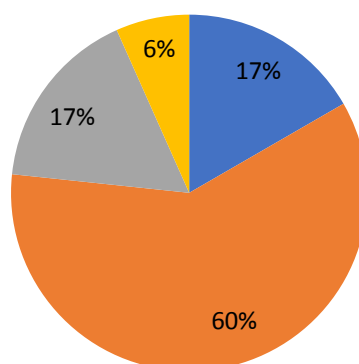
Escuela Primaria "Cuahutemoc" 1ª "B"

Resultado examen diagnostico Matemática

Nombre del alumno	Menor	Cuenta	Tamaño	Secuenci	Numeros	Figuras	Represen	Mayor y	Problema	Problema	Motricidad
1 Rodriguez Maria Jose	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	No adquir	No adquir	Desarrollo	Adquirido
2 ra Gudifno Romina	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	No adquir	Desarrollo	No adquir	Desarrollo
3 Blanco Emilio Antonio	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	No adquir	Desarrollo	Adquirido
4 Romero Tania Lisset	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Desarrollo	Desarrollo	Adquirido	No adquir	No adquir	No adquir	Adquirido
5 andez Christian Alanna	Desarrollo	No adquirido	Adquirido	Adquirido	No adquirid	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	No adquir	No adquir	Desarrollo
6 Castro Hernandez Alexandra Anya	Desarrollo	No adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	No adquir	Desarrollo	Desarrollo	Desarrollo
7 Cisniega Hernandez Angel Emmanue	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	Desarrollo	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	Desarrollo	Desarrollo	Desarrollo
8 Cruz Lazarini Miguel Angel	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Desarrollo	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo
9 Ferro Chargo Elizabeth	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	No adquir	Desarrollo	Desarrollo
10 Flores Ortega Donovan Santiago	Desarrollo	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	Desarrollo	Desarrollo	Adquirido
11 Galvan Carsolio Derek Milan	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	No desarro	Desarrollo	Adquirido	No adquir	No adquir	No adquir	No adquirido
12 Garcia De la luz Kendra Katerine	Desarrollo	Desarrollo	Adquirido	No adquirid	Desarrollo	Desarrollo	No adquir	No adquir	No adquir	No adquir	No adquirido
13 Garcia Martinez Cristian Alexander											
14 Garcia Pineda Mario Alberto	Desarrollo	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	No adquir	Desarrollo	Adquirido
15 Garcia Vega Julian de Jesus	Desarrollo	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	No adquir	No adquir	Desarrollo
16 Hernandez Mejia Karen Michelle	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	No adquir	Desarrollo	Adquirido
17 Martinez Perez Yadira Yasmin	No adquir	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	No adquir	No adquir	Desarrollo
18 Mejia Ortiz Simon Etienne	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Desarrollo	Adquirido	No adquir	No adquir	Desarrollo	No adquirido
19 Mendez Oriol Brayán	No adquir	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	No desarro	No desarro	Desarrollo	No adquir	No adquir	No adquir	Desarrollo
20 Mendoza Galindo Sofia	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	No adquir	Desarrollo	Desarrollo
21 Mia Gomez Jonathan Yael	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	No adquir	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	No adquir	Desarrollo	No adquir	Desarrollo
22 Moreno Rojas Nicole	Adquirido	Adquirido	Adquirido	No adquir	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	No adquir	Adquirido	Adquirido
23 Ordaz Rubio Dania Alexia	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	No adquir	Desarrollo	No adquir	Adquirido
24 Ortega Vidal Mateo Rafael	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	No adquir	Adquirido
25 Pimentel Olivares Jose Manuel	Desarrollo	Desarrollo	Adquirido	No adquir	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	No adquir	Adquirido	Adquirido
26 Pino Betanzo Santiago Yael	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido
27 Sanchez Montaño Issabella Samira	No adquir	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido
28 Sanchez Rivaz Alan David											
29 Sierra Vazquez Amaya Sofia	Adquirido	Adquirido	Adquirido	No adquir	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido
30 Tobias Martinez Johanna Shalom	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	No adquir	Desarrollo	No adquir	Adquirido	No adquir	No adquir	No adquir	No adquirido
31 Torres Lopez Edgar Saul	Desarrollo	Desarrollo	Adquirido	No adquir	Desarrollo	Desarrollo	Adquirido	Desarrollo	No adquir	No adquir	Adquirido
32 Velazquez Chavez Sebastian Yael	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Desarrollo	Adquirido	No adquir	No adquir	No adquirido
33 Vicente Vazquez Katia Corina	No adquir	Desarrollo	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Adquirido	No adquir	No adquir	No adquir	No adquirido
33 Ashley Guadalupe	No adquir	No adquirido	Adquirido	No adquir	No adquir	No adquir	No adquir	No adquir	No adquir	No adquir	No adquirido

Calculo Mental

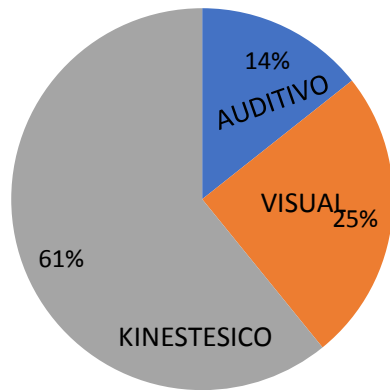
■ 0 al 100 ■ 0 al 25 ■ 0 al 10 ■ No ubican



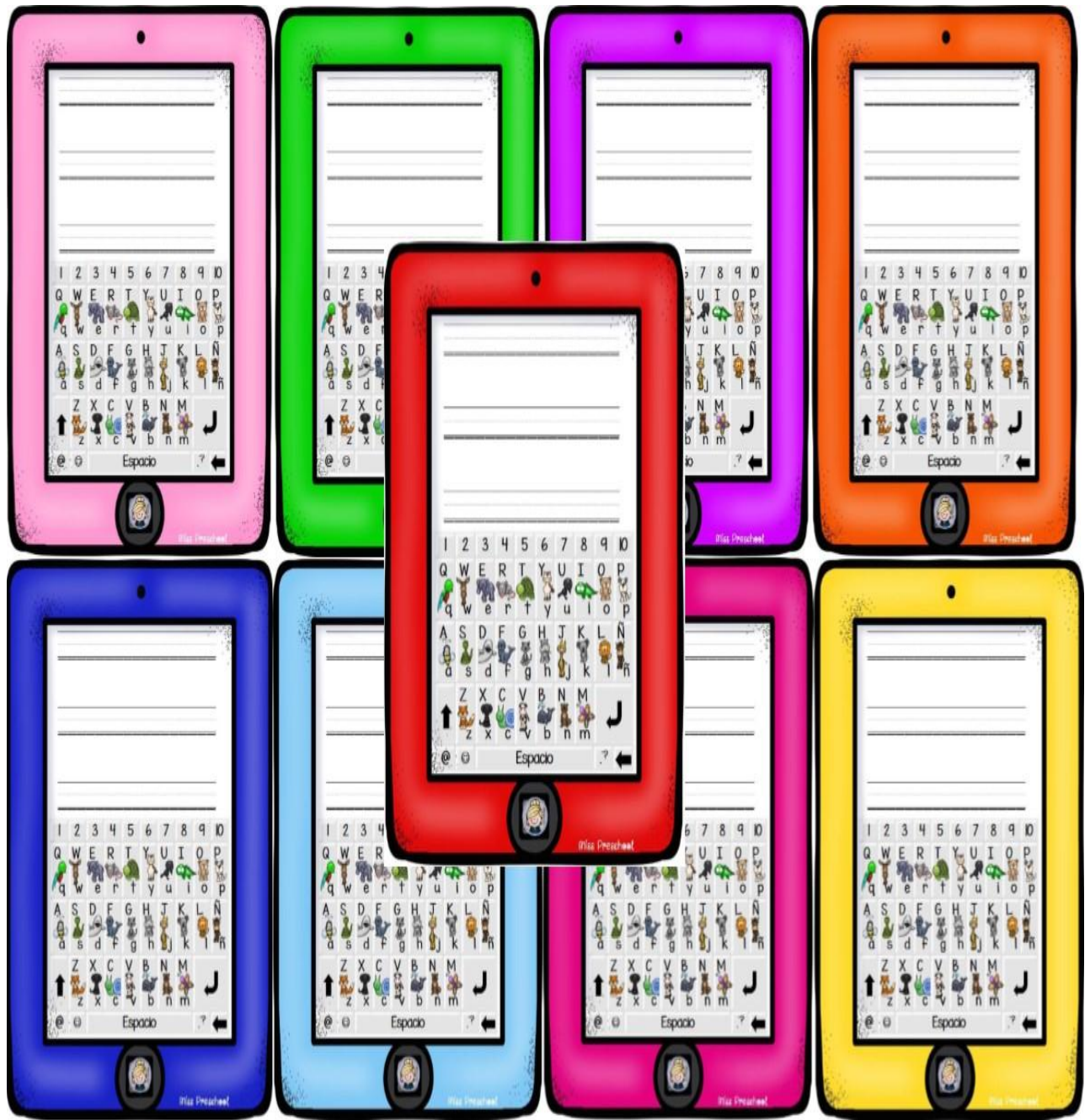
Anexo 5

4					
5		Nombre del alumno	Auditivo	Visual	Kinestesico
6	1	Alonso Rodriguez Maria Jose	2	1	5
7	2	Baltierra Gudiño Romina	2	0	6
8	3	Cabañas Blanco Emilio Antonio	2	1	5
9	4	Castañeda Romero Tania Lisset	1	4	3
10	5	Castro Hernandez Christian Alanna	4	3	1
11	6	Castro Hernandez Alexandra Anya	1	1	6
12	7	Cisniega Hernandez Angel Emmanuel	0	1	6
13	8	Cruz Lazarini Miguel Angel	0	4	4
14	9	Ferro Chargoy Elizabeth	0	2	6
15	10	Flores Ortega Donovan Santiago	2	1	5
16	11	Galvan Carsolio Derek Milan	3	0	5
17	12	Garcia De la luz Kendra Katerine	1	3	4
18	13	Garcia Martinez Cristian Alexander	2	0	6
19	14	Garcia Pineda Mario Alberto	0	3	5
20	15	Garcia Vega Julian de Jesus	0	1	7
21	16	Hernandez Mejia Karen Michelle	1	2	5
22	17	Martinez Perez Yadira Yasmin	0	0	8
23	18	Mejia Ortiz Simon Etienne	0	3	5
24	19	Mendez Oriol Brayán	2	3	3
25	20	Mendoza Galindo Sofia	0	3	5
26	21	Mia Gomez Jonathan Yael	2	1	4
27	22	Moreno Rojas Nicole	0	2	6
28	23	Ordaz Rubio Dania Alexia	4	1	4
29	24	Ortega Vidal Mateo Rafael	0	2	6
30	25	Pimentel Olivares Jose Manuel	0	4	4
31	26	Pino Betanzo Santiago Yael	0	3	5
32	27	Sanchez Montaña Issabella Samira	1	4	3
33	28	Sanchez Rivaz Alan David			
34	29	Sierra Vazquez Amaya Sofia	2	4	4
35	30	Tobias Martinez Johanna Shalom	2	2	4
36	31	Torres Lopez Edgar Saul	0	0	8
37	32	Velazquez Chavez Sebastian Yael	2	3	4
38	33	Vicente Vazquez Katia Corina			
39	34	Guadalupe	1	2	5
40	33				
41			37	64	157

Estilos de aprendizaje



Anexo 6





“2020. Año de Leona Vicario, Benemérita madre de la patria”
ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

DATOS GENERALES DE LA ESCUELA			
Escuela Primaria: “Cuauhtémoc”		C.C.T. 15EPR0379H	
Grado y Grupo: 1º “B”		Docente titular: Mitzi Jocelyn Merlos Luna	
Turno: Matutino		Docente en formación: Martha Monserrat Barrera Ayala	
Semana de aplicación: Del 24 al 28 de Febrero de, 2020			
COMPONENTE CURRICULAR			
Componente curricular: Formación académica	Asignatura: Lengua Materna	Organizador nivel 1 Ámbito: Participación social.	
Aprendizajes esperado: <ul style="list-style-type: none"> Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar. 		Organizador nivel 2 Práctica social del lenguaje: Participación y difusión de información en la comunidad escolar.	
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación		Enfoque pedagógico: Comunicativo funcional orientado a las prácticas sociales del lenguaje.	
Situación didáctica: La carta	Bloque: 3	Trimestre: 2	Tiempo por sesión: 60 min
Orientaciones didácticas: Actividades puntuales.			
Propósito: • Conozcan, consulten, comprendan y produzcan notas informativas para compartir noticias con la comunidad.			
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			SESIÓN 1 – 24 DE FEBRERO
SECUENCIA DIDÁCTICA			RECURSOS
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Comenzar platicando con los alumnos respecto a sus amigos que tienen, si van en otros salones y como se llaman. Comentarle a los alumnos que ellos tenían otros amigos en la primaria “Renacimiento” del mismo municipios, sus amigos se encuentran en 2º con la profesora Nancy Gabriela Ayala Cárdenas, en donde todos recibirían una carta y algunos de ellos también tendrían más de un amigo. 			Nubes. Pizarrón. Libro de

Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> Después se realizó con los alumnos de la otra escuela una video-llamada grupal para que se pudieran conocer y hablar sobre la carta. Se les repartió a cada alumno una hoja de color, después se dieron indicaciones para la realización de su carta con los aspectos que debe contener (Nombre del alumno que escribe, edad, saludo, texto referente a como es su escuela y una despedida) para que todos puedan recibir su carta de manera correcta por sus amigos 		texto. Cuaderno. Formato "Basta".
Cierre <ul style="list-style-type: none"> Finalizar con su carta los alumnos realizarán un dibujo de lo que hablaba su carta. De manera grupal su sobre de carta el cual consiste en tener una hoja nueva de color doblarla en tres partes y juntarlas, metiendo dentro de esta su carta doblada y pasándose a registrar para la entrega de su carta. 		
Evidencia de aprendizaje: Noticia de cada alumno		
Tipo de evaluación	Instrumento de evaluación	Indicadores de desempeño
Heteroevaluación Evaluación sumativa	Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> Nombre del alumno. Saludo. Tiene texto o cuerpo de la carta. Despedida. Limpieza y claridad del texto.
Autoevaluación	Diario del maestro	<ul style="list-style-type: none"> Ciclo reflexivo de Smyth
Coevaluación	Cuaderno Viajero	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo te sentiste el día de hoy? ¿Qué lograste hacer el día de hoy? ¿Cómo lo aplicarías en tu vida diaria?
Adecuación curricular		
Estar en constante revisión del trabajo con Ashley y Shalom.		
Observaciones		

Anexo 8

Lista de cotejo para evaluar carta

Nombre del alumno:

Indicador	Sí	No
Presenta nombre del alumno.		
Contiene un saludo.		
Tiene texto o cuerpo de la carta.		
Tiene despedida.		
Se presenta limpia la carta.		

Anexo 9



“2020. Año de Leona Vicario, Benemérita madre de la patria”
ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

DATOS GENERALES DE LA ESCUELA				
Escuela Primaria: “Cuauhtémoc”		C.C.T. 15EPR0379H		
Grado y Grupo: 1º “B”		Docente titular: Mitzi Jocelyn Merlos Luna		
Turno: Matutino		Docente en formación: Martha Monserrat Barrera Ayala		
Semana de aplicación: Del 05 al 06 de Marzo de, 2020				
COMPONENTE CURRICULAR				
Componente curricular: Formación académica	Asignatura: Lengua Materna	Organizador nivel 1 Ámbito: Estudio.		
Aprendizajes esperado: <ul style="list-style-type: none"> Escribe textos sencillos para describir personas, alimentos, plantas u objetos de su entorno. 		Organizador nivel 2 Práctica social del lenguaje: Intercambio escrito de nuevos conocimientos.		
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación		Enfoque pedagógico: Comunicativo funcional orientado a las prácticas sociales del lenguaje.		
Situación didáctica: Infografía	Bloque: 3	Trimestre: 2	Tiempo por sesión: 60 min	
Orientaciones didácticas: Actividades puntuales.				
Propósito: • Conozcan, consulten, comprendan y produzcan textos informativos sencillos, para obtener y ampliar conocimientos sobre el cuidado de la salud.				

Anexo 10

Nombre del alumno: _____

Indicador	Sí	No
Título		
Información clara		
Imágenes adecuadas		
Letras grandes para los títulos y los subtítulos		
Nombres de quienes elaboraron la infografía.		

Nombre del alumno: _____

Indicador	Sí	No
Título		
Información clara		
Imágenes adecuadas		
Letras grandes para los títulos y los subtítulos		
Nombres de quienes elaboraron la infografía.		

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”

ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

DATOS GENERALES DE LA ESCUELA			
Escuela Primaria: “Cuauhtémoc”		C.C.T. 15EPR0379H	
Grado y Grupo: 1º “B”		Docente titular: Mitzi Jocelyn Merlos Luna	
Turno: Matutino		Docente en formación: Martha Monserrat Barrera Ayala	
Semana de aplicación: Del 19 de Noviembre de, 2019			
COMPONENTE CURRICULAR			
Componente curricular: Formación académica	Asignatura: Lengua Materna	Organizador nivel 1 Ámbito: Estudio.	
Aprendizajes esperado: • Dicta notas breves sobre un fenómeno de su interés..		Organizador nivel 2 Práctica social del lenguaje: • Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación		Enfoque pedagógico: Comunicativo funcional orientado a las prácticas sociales del lenguaje.	
Situación didáctica: carta a los reyes	Bloque: 1	Trimestre: 1	Tiempo por sesión: 60 min
Orientaciones didácticas: Actividades puntuales.			
Propósito: Los alumnos deben conocer, consultar, comprender y producir textos informativos sencillos, con la finalidad de obtener y ampliar sus conocimientos sobre un tema. Compartan lo que aprendieron con familiares y compañeros a través de exposiciones orales.			
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			SESIÓN 1 - 30 DE SEPTIEMBRE
SECUENCIA DIDÁCTICA			RECURSOS
Inicio: • Preguntarle a los alumnos, Saben ¿Cuánto falta para que lleguen los reyes			Formato de

magos? • ¿Ya saben que le van a pedir?		carta Lápiz, colores. Sobre
Desarrollo: • Se les repartirá los alumnos una hoja con el formato de “Carta” • De manera grupal se ira llenando la carta, en el pizarrón se escribirá; Mi nombre es..., Me porte Bien, Regular o Mal y cada alumno escribirá según como se haya portado. • Posteriormente dibujaran o escribirán sus juguetes, de igual forma se les apoyara a escribir el nombre de algunos juguetes en el pizarrón.		
Cierre • Se firmara la carta y se guardará en su sobre para la entrega a los reyes magos.		
ASPECTOS A EVALUAR		
Evidencia de aprendizaje: Carta a los Reyes Magos		
Tipo de evaluación	Instrumento de evaluación	Indicadores de desempeño
Heteroevaluación	Rúbrica	<input type="radio"/> Presentación <input type="radio"/> Contenido <input type="radio"/> Estructura <input type="radio"/> Organización espacial <input type="radio"/> Caligrafía
OBSERVACIONES		

Anexo 12



Melchor



Gaspar



Baltasar

Queridos Reyes Magos: _____

Firmado:



Anexo 13

Rubrica para evaluar carta

Nombre del alumno:

Criterios	Excelente (3)	Buena (2)	Requiere Apoyo (1)	Puntaje
Presentación	Presenta una carta limpia, sin borrones ni sucia.	Presenta una carta con algunos borrones o manchas	La carta que presenta esta sucia y con borrones	
Contenido	El mensaje es coherente y apropiado para el propósito de la carta.	Al mensaje le falta una mayor coherencia, respeto al propósito de la carta.	El mensaje no es coherente con respecto al propósito de la carta.	
Estructura	Escribe respetando estructura: Nombre completo, saludo, mensaje y firma del alumno.	Solo retoma 3 elementos de estructura: Nombre incompleto, saludo, mensaje y firma del alumno.	Retoma solo 2 elementos de estructura: Nombre, saludo, mensaje o firma del alumno.	
Organización espacial	El espacio está correctamente utilizado y adecuado para cada una de las partes de la carta.	El espacio es adecuado para al menos 3 elementos de la estructura de la carta.	El espacio es adecuado para al menos 2 elementos de la estructura de la carta.	
Caligrafía	Escribe la carta haciendo uso de mayúsculas y minúsculas.	Escribe la carta haciendo uso de algunas mayúsculas y minúsculas.	No se logra observar el uso de mayúsculas y minúsculas en la carta.	
Retroalimentación				

Anexo 14

Escala de valoración

Aprendizaje esperado: Escribe textos sencillos para describir personas, alimentos, plantas u objetos de su entorno.

N · L	NOMBRE DEL (DE LA) ALUMNO(A)	Indicadores			
		Presenta título la noticia.	Fecha y lugar de la noticia.	Fotografía o imagen	Información referente a la noticia.
1	Alonso Rodriguez Maria Jose				
2	Baltierra Gudiño Romina				
3	Cabañas Blanco Emilio Antonio				
4	Carmona Aguilar Ashley Guadalupe				
5	Castañeda Romero Tania Lisset				
6	Castro Hernandez Alexandra Anya				
7	Castro Hernandez Christian Alanna				
8	Celaya Osuna Natalia Danae				
9	Chavez Mejia Rocio				
10	Cisniega Hernandez Angel Emmanuel				
11	Cruz Lazarini Miguel Angel				
12	Ferro Chargoy Elizabeth				
13	Flores Ortega Donovan Santiago				
14	Galvan Carsolio Derek Milan				
15	Garcia De la luz Kendra Katerine				
16	Garcia Martinez Cristian Alexander				
17	Garcia Pineda Mario Alberto				
18	Garcia Vega Julian de Jesus				
19	Hernandez Mejia Karen Michelle				
20	Luna Merlos Valentina				
21	Martinez Perez Yadira Yasmin				
22	Mejia Ortiz Simon Etienne				
23	Mendoza Galindo Sofia				
24	Mia Gomez Jonathan Yael				
25	Moreno Rojas Nicole				
26	Ordaz Rubio Dania Alexia				
27	Ortega Vidal Mateo Rafael				
28	Pimentel Olivares Jose Manuel				
29	Pino Betanzo Santiago Yael				
30	Sanchez Montaña Issabella Samira				
31	Sanchez Rivas Alan David				
32	Santos Coutiño Santiago				
33	Sierra Vazquez Amaya Sofia				

34	Tobias Martinez Johanna Shalom				
35	Torres Lopez Edgar Saul				
36	Velazquez Chavez Sebastian Yael				
Total					

Ponderación: L = Logrado EP= En proceso MD= Muestra Dificultad

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca: Emblema de la Mujer Mexiquense"
ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

AUTORIZACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Se autoriza que el trabajo de titulación, ya concluido, continúe con los tramites correspondientes al proceso de titulación

Datos Generales

Sustentante: Barrera Ayala Martha Monserrat

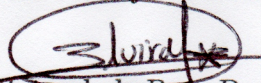
Modalidad: Informe de Prácticas Profesionales

Tipo: Parcial

Título: La mediación para favorecer el lenguaje escrito en alumnos de primer grado de educación primaria

ATENTAMENTE

Asesor del Trabajo de Titulación



Mtra. Elvira de la Rosa Donlucas

Cd. Los Reyes Acaquilpan, Mpio. La Paz; Méx. 8 de junio de 2020

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca: Emblema de la Mujer Mexiquense"
ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

DR. IGNACIO SÁNCHEZ JAIMES
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL
DE LOS REYES ACAQUILPAN
PRESENTE

Quien suscribe Mtra. Elvira de la Rosa Donlucas, informa que el trabajo que a continuación se describe, ha sido revisado y autorizado, ya que ha cumplido con la normatividad vigente para su elaboración: estructura de acuerdo a su modalidad, rigor en el desarrollo del contenido, aparato crítico, ortografía y redacción, presentación general.

Datos Generales

Sustentante: Barrera Ayala Martha Monserrat

Modalidad: Informe de Prácticas Profesionales

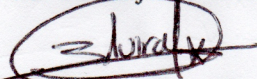
Tipo: Parcial

Título: La mediación para favorecer el lenguaje escrito en alumnos de primer grado de educación primaria

Por consiguiente, se **dictamina** favorablemente y está en condiciones para presentarse en el Examen Profesional

ATENTAMENTE

Asesor del Trabajo de Titulación



Mtra. Elvira de la Rosa Donlucas

Cd. Los Reyes Acaquilpan, Mpio. La Paz; Méx. 15 de junio de 2020

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense"

Asunto: **Examen Profesional**
Cd. Los Reyes Acaquilpan, Mpio. La Paz a 22 de junio de 2020

C. Barrera Ayala Martha Monserrat
PRESENTE

Por este medio se le informa que, la Dirección Escolar; a través del Área de Obtención de Grado ha programado su Examen Profesional, nombrando al Jurado descrito a continuación, así como las generalidades del mismo:

Fecha: 22/07/2020

Hora: 8:00

Sala: 3

Opción: Informe de Prácticas Profesionales

Título: La mediación para favorecer el lenguaje escrito en alumnos de primer grado de educación primaria


JURADO

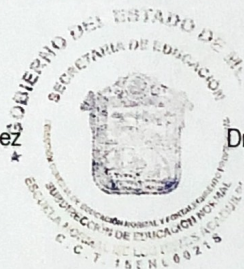
PRESIDENTE Mtra. Elvira de la Rosa Donlucas
SECRETARIO Mtra. Elvira de Guadalupe Ortega Camacho
VOCAL Dra. Beatriz Suárez Lucas
SUPLENTE Mtro. Bruno Antonio Barrera Peña

Aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo y reiterarle mi consideración y respeto

ATENTAMENTE

Área de Obtención de Grado


Dra. Eva Esmeralda Rodríguez López



Director Escolar


Dr. Ignacio Sánchez Jaimes

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN