



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense".



ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE CORTOMETRAJE MUDO

PROFRA. EUCADIA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

**ESCUELA SECUNDARIA NO. 1054 "ERNESTO
GUEVARA"**

15EES1584R

ZONA ESCOLAR S137

**SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
AMECAMECA**

CICLO ESCOLAR 2019-2020

Chalco, Méx. Junio del 2020.

Contexto:

Las escuelas son un espacio de interacción social entre los integrantes de la misma, esta dinámica es determinada por las normas y las formas de trabajo que predominan en la escuela y por el contexto en donde se ubica. De esta manera incluyo a la Escuela Secundaria Ernesto Guevara en donde debería contar con los recursos necesarios, para que los alumnos realicen las actividades propuestas durante las clases pero no es así. Los alumnos tienen poco o casi nada de apoyo por parte de sus tutores, ya que son estos, quienes no cuentan con los conocimientos básicos para poder apoyar a sus hijos, por tal motivo trae como consecuencia el desinterés de los alumnos y la deserción en algunos casos. Así mismo, el apoyo económico es otro factor importante que repercute en la educación de los educandos.

Problemática:

Que el maestro imparta la clase no es señal de que los alumnos estén aprendiendo, ya que, los adolescentes hacen las cosas por hacerlas; además como es sabido, los jóvenes tienen intereses vinculados con diversos problemas como son: en sus hogares, con relación en la búsqueda de su identidad, en los cambios físicos y emocionales; todos estos factores hacen que el alumno no le encuentre sentido a la enseñanza a una lengua extranjera como es el Inglés.

Una manera de contrarrestar lo anterior es, que el profesor imparta una clase con entusiasmo, utilizando materiales didácticos, con el fin de hacer la clase más fácil y agradable, así mismo, de lograr en el alumno una actitud positiva y cooperativa durante la clase. Es así, cómo surgió la idea de representar un cortometraje mudo en donde los alumnos fueran los protagonistas de dicho trabajo.

Propósitos generales

El propósito general de la asignatura Lengua Extranjera. Inglés es que los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos, con hablantes nativos y no nativos del inglés. Ello implica:

1. Emplear la lengua extranjera para interactuar de modo creativo y ético con conciencia y empatía hacia perspectivas y sentimientos distintos a los propios.
2. Reconocer el papel del lenguaje y la cultura en la construcción del conocimiento, la conformación de la identidad, así como en la regulación de la conducta, la experiencia y los valores.

Enfoque pedagógico

La propuesta curricular de Lengua Extranjera. Inglés adopta un enfoque de acción centrado en prácticas sociales del lenguaje. Estas se encuentran orientadas al proceso y a la integración del aprendizaje y ofrecen a los estudiantes oportunidades para participar en diversos intercambios comunicativos que demandan el uso adecuado de conocimientos, habilidades, actitudes y estrategias, y para reflexionar sobre distintos aspectos de la lengua, el lenguaje y la cultura.

El enfoque considera el aprendizaje tanto lingüístico como cultural porque una de sus funciones es la socialización, porque “se basa en los mecanismos auténticos del uso de la lengua en la interacción contextualizada —interpretación del significado y reacción— y en un proceso constructivo del aprendizaje”.

Se trata de aprender inglés usando el inglés (aprender haciendo) en interacciones comunicativas reales o próximas a la realidad, en las que los estudiantes participen como usuarios de esta lengua y se interesen por aprender cómo se lleva a cabo la comunicación al interactuar con otros.

El aprendizaje esperado que se desarrolló en este trabajo, fue que los alumnos realizarán cortometrajes mudos. Y de esta manera, ellos pudieran ir revisando el trabajo realizado por sus compañeros, analizarlos y dar comentarios positivos para mejorar el trabajo de todos.

Estas prácticas sociales mejoran la interacción comunicativa entre compañeros, además de, que centra la atención en la enseñanza y en el aprendizaje.

Objetivo:

- Que el alumno componga diálogos e intervenciones en un cortometraje mudo.

Metas:

- Que el alumno revise cortometrajes mudos.
- Que el alumno comprenda el sentido general e ideas principales.
- Que el alumno produzca diálogos e intervenciones.

Actividades realizadas

1. Se da el vocabulario sobre los temas a utilizar, se involucra a los alumnos a diferenciar y distinguir el lenguaje no verbal empleado por los personajes.
2. La maestra pega imágenes de un cortometraje mudo y los alumnos describen lo que está sucediendo, tomando en cuenta los gestos que reflejan los personajes, escenario, acciones y recursos sonoros. Se va armando el cortometraje mudo poco a poco.
3. Posteriormente, la maestra pide a sus alumnos que se reúnan en equipos para realizar un cortometraje mudo.
4. Los alumnos se reúnen en equipo para acordar el tema van a investigar y llevar el material la siguiente clase.
5. Los alumnos trabajan en su cortometraje y su diseño. La maestra revisa los sonidos que van a incluir y material a usar para la exposición.
6. Los alumnos pasan por equipos a presentar el trabajo concluido, utilizando sonidos, imágenes, escenarios, gestos, etc.

Resultados

Un 70% de los alumnos realizaron el cortometraje mudo. Durante su elaboración se vio la integración de sus compañeros, el empeño que le ponían al realizar el trabajo y el compromiso por parte del equipo. Luego cuando los equipos pasaron a exponer, captaron la atención de sus demás compañeros y finalmente, cuando terminaron de pasar todos los equipos, se dieron un fuerte aplauso. La maestra les dirigió unas palabras de aliento por el esfuerzo realizado.

Así mismo, se hizo la invitación a los alumnos que no participaron por diversos factores

(No cumplieron con el material, faltaron compañeros de su equipo, pánico escénico, etc.) y esto llevo como consecuencia, que no presentaran la actividad el día propuesto.

En conclusión, los docentes podemos ayudar a despertar la curiosidad de los alumnos, a que desarrollen su autonomía y, a que, construyan su aprendizaje mediante las herramientas que les proporcionemos, de esta manera, obtendremos mejores resultados de aprovechamiento de los alumnos.

Logros a nivel escolar

Los trabajos realizados de los alumnos son experiencias positivas para los demás grados, los cuales son motivados al ver las actividades que realizan sus compañeros. Este tipo de ejercicios ayuda a que los alumnos se integren y participen más en los trabajos colaborativos que se exponen en las clases.

Bibliografía:

SEP (2017), "Propósitos generales" en Aprendizajes Clave para la educación integral. Lengua extranjera. Inglés. Educación Básica. México. Pág. 165.

SEP (2017), "Propósitos por ciclo" en Aprendizajes Clave para la educación integral. Lengua extranjera. Inglés. Educación Básica. México. Pág. 166.

SEP (2017), "Enfoque pedagógico" en Aprendizajes Clave para la educación integral. Lengua extranjera. Inglés. Educación Básica. México. Pág. 170.

En las imágenes podemos observar las diferentes actividades desarrolladas por los alumnos durante el trabajo de la estrategia.







GRACIAS