

“2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”.

E.S.T.I.C. N° 0051 “PROFR. HERIBERTO ENRÍQUEZ”

C.C.T. 15EST0073B TURNO MATUTINO

Documento recepcional

**“LA LITERATURA NARRATIVA COMO HERRAMIENTA PARA FORTALECER LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA”**

PRESENTA

VANESSA CITLALY JUAREZ ROMERO

MARZO 2021.

DOCUMENTO RECEPCIONAL

El propósito fundamental de las actividades académicas de los estudiantes normalistas durante los dos últimos semestres de su formación inicial es propiciar la relación entre el ejercicio de la práctica profesional que realizan con los adolescentes de educación secundaria, el diseño de propuestas didácticas, la reflexión sobre la experiencia obtenida en esta práctica y el estudio sistemático de los aspectos que dan sentido a esta experiencia sucesiva para enriquecerla.

El estudio a profundidad de temas relacionados con la práctica docente permiten, además de elevar la competencia del estudiante, consolidar su formación profesional y obtener un producto académico (**documento recepcional**) con un sentido distinto a lo que suele ser este trabajo, concebido usualmente bajo la modalidad de tesis.

El trabajo docente, el análisis de las experiencias que de él derivan, el diseño de propuestas didácticas y la elaboración del **documento recepcional**, constituyen un conjunto de experiencias formativas que deben estar articuladas para que aporten el desarrollo de las competencias profesionales de los estudiantes. En este sentido, el **documento recepcional** será resultado de una actividad sistemática que los estudiantes llevan a cabo de una manera autónoma, producto de su experiencia docente y su reflexión sobre ésta.

INTRODUCCIÓN

“La lectura, es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos u otros, podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. La adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico y la conciencia. “Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento.” (Daniel Cassany).

Sin duda alguna, la lectura, es una de las habilidades que se deben adquirir más allá del propio sentido académico, pues ayuda a entender el mundo de una mejor manera, siendo que en estos tiempos todo aquello que se nos presenta a la vista está en un

código escrito, pero nuestra estancia en un mundo superficial no solo radica en saber leer sino en usar nuestras capacidades cognitivas para reflexionar y analizar lo que un texto nos quiere decir; por tanto, es importante que en un salón de clases, se potencie la lectura.

JUTIFICACIÓN

La comprensión de los textos escritos es un fenómeno muy complejo. Los factores que la determinan están mezclados entre sí, pues muestran distintas dificultades; por ello, decidí realizar mi trabajo docente centrado en dicha problemática.

En el presente trabajo, analizo, cómo a partir de estrategias implementadas se pudo fortalecer la comprensión lectora; ya que, durante la estancia del alumno en el nivel secundaria se relacionan con una variedad de textos para su comprensión, los cuales en un futuro serán capaces de utilizarlos para su estudio o aplicación.

ANTECEDENTES O MARCO TEÓRICO

Para llevar a cabo de una manera eficaz el estudio del tema, tomé en cuenta algunos autores, sobre los contenidos asociados como lo son:

Leer: es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual, el primero intenta satisfacer los objetivos que guían la lectura, (Solé: 1998) a partir de las características personales y de las que tengan que ver con su entorno formarán parte para la construcción del significado.

Comprensión lectora: según (Solé: 1998) explica que, comprende un proceso activo por quien lee debe construir un significado del texto interactuando con él. Eso quiere decir que el significado que un escrito tiene para quien lo lee no es una réplica del significado que el autor quiso darle, sino una construcción propia en la que se ven implicados el texto, los conocimientos previos del lector y los objetivos con los que se enfrenta; ya que, siempre leemos por algún motivo o con alguna finalidad.

Niveles de la comprensión lectora: se entienden como procesos de pensamiento, los cuales se van generando progresivamente en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Nivel literal o comprensivo: reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las acciones causa- efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, reconocer las secuencias de acción y reconocer los elementos de una comparación. Mediante este trabajo se comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si retiene la información durante el proceso de lectura y recordarlo posteriormente.

Nivel inferencial: se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, éstas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones. Esto estimula a los alumnos a predecir resultados, inferir el significado de palabras desconocidas, entrever la causa de determinados efectos, hechos según el contexto, recomponer un texto variado, algún hecho, personaje, o situación y prever un final diferente. Esto ayuda a realizar una lectura vivencial.

Nivel crítico: es el más profundo, implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor. En este nivel se enseña a los alumnos a juzgar el contenido desde un punto de vista personal, emitir juicios ante comportamientos, manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto y comenzar a analizar la intención del autor.

Competencia literaria: su adquisición no está condicionada únicamente para apropiarse de conocimientos, sino también, por el desarrollo de habilidades, de procesos cognitivos y de actitudes que la favorecen (Cassany: 2000).

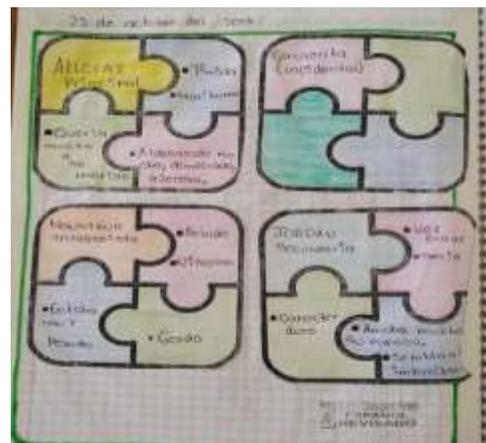
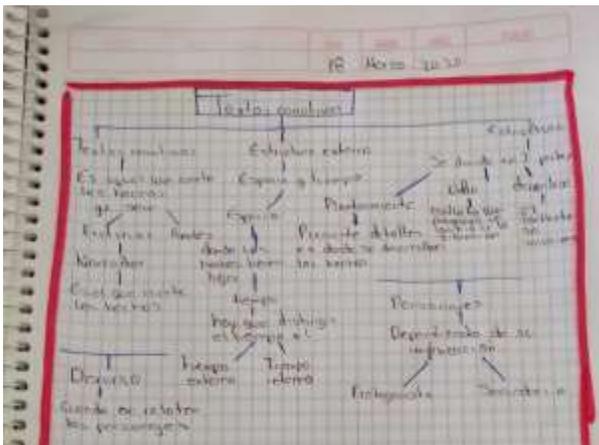
DESARROLLO O DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Tomando en cuenta todos aquellos factores que rodean al alumno como un ser social de la lengua: adquirir el gusto, el interés, los conocimientos, la comprensión y la competencia literaria, fue de gran importancia tomar como guía los enfoques proporcionados por el autor haciendo los ajustes necesarios en la planeación de las estrategias y llevar a cabo una intervención eficaz para el desarrollo de las habilidades y llevar a los alumnos a lograr una relación más cercana a los textos literarios, sobre todo para una mayor comprensión del mundo fantástico y real. Pues la lectura eficiente no solo favorece a una asignatura de la vida académica, sino para la interpretación de los distintos contenidos que se llevan a cabo como actor del ámbito educativo.

Las siguientes estrategias fueron construidas con el apoyo del contenido de los libros “Estrategias de lectura” de Isabel Solé y “Enseñar Lengua” de Daniel Cassany, Marta Luna y Gloria Sanz, lo que me ayudó a guiar eficientemente mi trabajo docente; así mismo, me llevó al cumplimiento de los propósitos y a un análisis más crítico y reflexivo de mi quehacer docente.

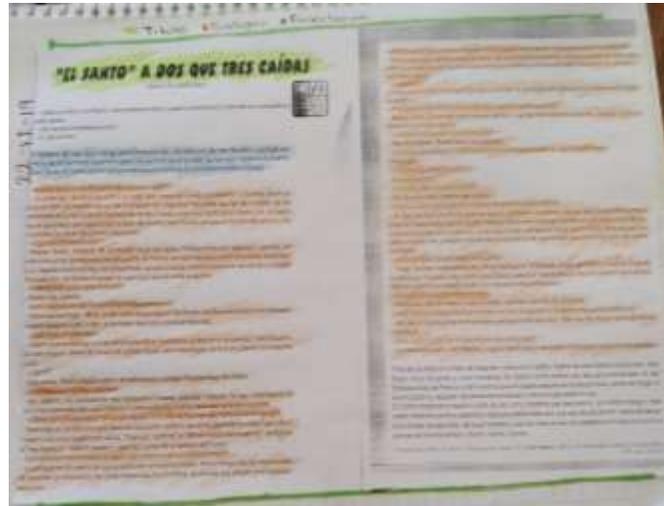
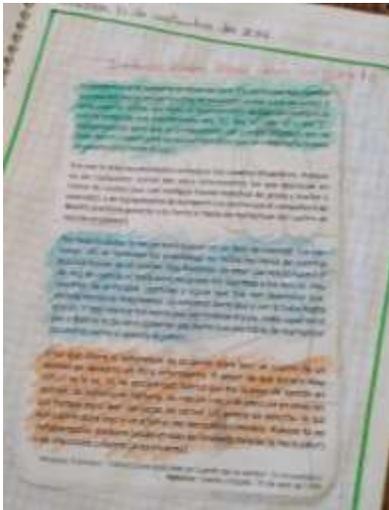
ESTRATEGIA 1: LEYENDO COMO UN DETECTIVE

Esta estrategia permitió que los alumnos primeramente se ubicaran en el contexto que trabajaríamos, a lo que Daniel Cassany refiere como la relación obra-lector donde no solo se trata de la adquisición de una competencia literaria sino también del desarrollo de habilidades y de procesos cognitivos, los cuales especifica como el reconocimiento de una tradición literaria que conlleva a conocer autores, obras y corrientes sus géneros y subgéneros sus características, estructuras y convenciones.



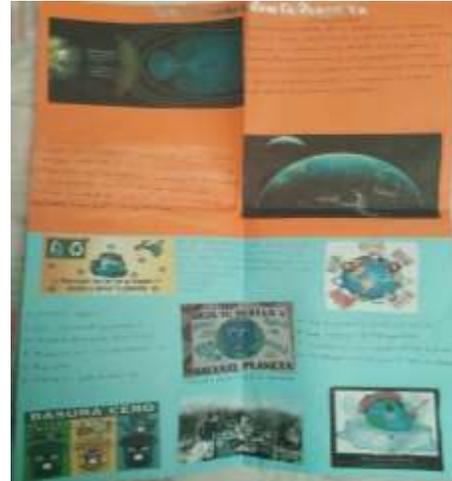
ESTRATEGIA 2: COMPARO Y COMPRENDO

Para el desarrollo de mi tema de estudio, decidí seleccionar este proyecto para darle secuencia a las estrategias pues me pareció importante que los alumnos compararan una variedad de textos; ya que, Isabel Solé afirma que es necesario que los alumnos lean distintos textos, que conozcan, se acostumbren a diversas superestructuras, por consecuencia los hace estar alerta, los prepara para una lectura más ágil y productiva y para una mejor comprensión. Sobre todo, no se trata de enseñar que esto es una narración y aquello un texto comparativo, sino enseñar lo que caracteriza a cada uno de estos textos, mostrar las pistas que nos conducen a su mejor comprensión y hacer consciente al lector de que puede utilizar las mismas claves que el autor usa para componer un significado.



ESTRATEGIA 3: LECTORES A BORDO.

Como consiguiente mi propósito fue que los alumnos conocieran los diferentes tipos de lectura; así también, los elementos para una lectura efectiva en voz alta, de igual manera revisaran y corrigieran escritos propios; ya que, esto les proporciona distintos beneficios; así mismo, para que asumieran la importancia de escribir textos, analizar sus borradores y corregir lo necesario para llegar a la construcción de escritos eficaces para una mejor interpretación al momento de leerlos; ya que, uno de los objetivos del área de lengua debe ser que los alumnos aprendan a gestionar sus propios textos.



ESTRATEGIA 4: LA MICRO DE LA COMPRENSIÓN.

Consecuentemente mi propósito fue poner en práctica las micro habilidades, donde se agrupan ejercicios según las habilidades de comprensión, desde las más instrumentales hasta las comprensivas y reflexivas sugeridas por Daniel Cassany, las cuales son: **percepción**, que consiste en adiestrar el comportamiento ocular del lector para incrementar su eficiencia lectora; **memoria**, a corto plazo la cual desempeña un papel trascendental en la comprensión, pues durante la lectura las palabras van desapareciendo y solamente se puede ir relacionando con las siguientes y por lo tanto comprenderlas, si se es capaz de retenerlas durante algunos instantes; **anticipación**, la cual es otra capacidad básica de la comprensión, pues el éxito de una lectura depende en parte de todo lo que hayamos podido prever antes de leerla: de la información previa que poseemos y podemos activar, de la motivación que tenemos para leer, de las expectativas que nos hemos planteado sobre el texto; **inferencia**, la cual es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto, consiste en superar las lagunas por diversas causas que aparecen en el proceso de construcción de la comprensión, en la que se necesita pistas contextuales y un conocimiento general del mundo; **leer entre líneas**, que es todo aquello que queda parcialmente escondido: sobreentendido, supuesto, ambiguo, o que depende del tono o del estilo de la prosa, de la intención del escritor y de la interpretación del lector, es una microhabilidad que va más allá de la comprensión del

contenido y el aspecto que se retomó para esta actividad fue detectar tendencias ideológicas de la época y relacionar los símbolos con hechos de la realidad cultural.



RESULTADOS

De acuerdo al análisis de las estrategias diseñadas se pudieron identificar las distintas fortalezas y debilidades en cuestión de la comprensión lectora desde el primer momento en que se propusieron actividades sobre el conocimiento de la literatura como competencia literaria, siendo que ésta es una habilidad que todo aquél que está inmerso en un mundo donde hay libros debe adquirir y que es parte del proceso de la comprensión de un texto; así como, en las demás actividades pertinentes para darle seguimiento al proceso.

Al poner en práctica las distintas estrategias y analizarlas me percaté de los factores que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora y que con ayuda de los diferentes libros a los que recurrí los pude afirmar; fue necesario llevar un seguimiento que pudiera cumplir con el proceso del tema mediante las siguientes actividades: la competencia lectora, tipos de textos, superestructura de textos, microhabilidades, técnicas, tipos de lectura y recursos materiales; las cuales fueron de gran ayuda pues se logró observar el avance de los alumnos al siguiente nivel.

Conforme a los criterios establecidos en las rúbricas y listas de cotejo elaboradas y retomadas de los libros de texto, existió una relación en lo que se evaluó en cada una de las estrategias. Respecto a los resultados, puedo decir que en algunos casos el

resultado fue mejor; sin embargo, en otros casos no se fortaleció; ya que, cada alumno tenía ritmo y forma diferente de lectura, lo que fue construyendo desde los primeros años de su escolaridad; en la estrategia donde se pretendió conocer la estructura de cada tipo de texto y analizar los elementos de los textos narrativos, los alumnos se mostraron interesados y lograron rescatar conocimientos que no tenían.

Durante el desarrollo de las estrategias y al finalizar la aplicación de éstas, se percibieron avances considerables en los alumnos, evidentemente ya no presentaban las mismas complicaciones que fueron detectadas en el diagnóstico o bien ya no eran las mismas; ya leían con la intención de asimilar lo que el texto exponía acerca de determinado tema.

CONCLUSIONES

Finalmente, algo en lo que pude concordar con los autores que revisé, para poder analizar el proceso de las estrategias, es que, primeramente, debe haber una motivación hacia la lectura y sobre todo que en las escuelas los docentes se dediquen a seleccionar textos que sean interesantes para ellos. Isabel Solé, lo afirma cuando dice que “ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que los niños y niñas se encuentren motivados para ello, sin que este claro que le encuentran sentido”. Por lo tanto, es necesario que al momento de leer se planten distintos objetivos y dárselos a conocer, puesto que muchas veces la lectura tiene un papel poco motivador y los textos que se les proporciona son complicados o ya los conocen, por último, puedo decir que, se debe aprender a leer y leer para aprender.

REFERENCIAS

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona. GRAÓ.

Cassany, D. et al. (2000). *Enseñar lengua*. Barcelona. GRAÓ.

Lozano, L. (1998). *Lecturas para adolescentes. Tomo 1*. D. F. México. Libris.

Lepe, E. et al. (2017). *Español 2*. Ciudad de México. México. Trillas.

Tapia, A. (1995). *Evaluación de la comprensión lectora*. Recuperado de scholar.google.com.mx

Kaufman, A. M. (1993). *La escuela y los textos*. Buenos Aires. Argentina. Santillana.

Jerigonza, 2. (1997). *Textos narrativos y poéticos*. Recuperado de normaldeteotihuacan.edomex.gob.mx

Allende, G. et al. (2000). *La lectura, teoría, evaluación y desarrollo*. Chile. Andrés Bello.