

CUADERNILLO DE ACTIVIDADES PARA EL SEGUNDO TRIMESTRE

HISTORIA I

SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

Profesora: Karla Maldonado Sánchez

Escuela: ESTIC 102 “Ignacio Manuel Altamirano”

Municipio: Nicolas Romero

**CICLO ESCOLAR
2020 - 2021**

PRESENTACION

El presente cuadernillo contiene actividades sugeridas para trabajar el segundo trimestre de historia en el segundo grado de secundaria, específicamente para el ciclo escolar 2020-2021, por ello contienen fechas sugeridas para trabajarlas ya que muchas de las actividades están vinculadas con el programa Aprende en Casa. Sin embargo, el docente las puede adaptar para su quehacer laboral, dependiendo de las herramientas que tenga a la mano y el momento en que las desee aplicar.

En la actualidad vivida por docentes y alumnos, en el presente ciclo escolar 2020-2021, ha sido complicado tanto dar como tomar las clases, ya que la modalidad a distancia es algo que estamos descubriendo tanto los docentes como los alumnos, por lo que es de suma importancia: retomar, crear y hacer uso de materiales complementarios a los que en el pasado no estábamos acostumbrados.

Como docente de educación secundaria me fue necesario crear el presente cuadernillo con la intención de acercar a los alumnos a los contenidos sugeridos en el programa de estudios y sobre todo para que cada uno de los jóvenes y señoritas que cursan el segundo grado alcancen el logro máximo de los Aprendizajes Esperados. A través de un trabajo organizado, con instrucciones precisas y apoyos visuales.

El presente cuadernillo responde a las necesidades específicas del grupo, quienes en su mayoría presentan como canal de entrada del aprendizaje el sistema visual. Por ello la mayoría de las fichas contienen un soporte visual o un organizador gráfico que favorezcan la comprensión de las actividades y contenidos. Pero ello no quiere decir que las fichas no se puedan adaptar para ser utilizadas por otros grupos y facilitar el aprendizaje.

Como referencia bibliográfica se retomó el libro de texto Historia de México 2, editorial Santillana de Hugo Betancourt León; para ilustrar algunas actividades, imágenes de las cuales NO SE TIENEN DERECHOS DE USO, pero han sido utilizadas para un fin meramente educativo, sin pretender lucrar con ello.

JUSTIFICACION

“No saber lo que ha sucedido antes de
nosotros es como ser incesantemente niños.”
CICERÓN

La creación del presente documento nace de la necesidad de contar con algún material complementario para desarrollar los temas y aprendizajes esperados presentados en el programa de estudios de Historia 2011, mismo que menciona la importancia del actuar docente para la creación de ambientes de aprendizaje propicios.

La acción de los docentes es un factor clave, porque son quienes generan ambientes propicios para el aprendizaje, plantean situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias. (SEP, 2011)

Dada la modalidad en la que la presente pandemia nos ha obligado a trabajar, el crear ambientes de aprendizaje es sumamente difícil para los docentes, ya que estando los alumnos en casa, no siempre tienen la posibilidad de estar en un espacio confortable, tranquilo y libre de distracciones, por el contrario es común que haya ruidos externos, personas e incluso actividades que no les permitan concentrarse del todo.

Como lo indica el programa y el mismo enfoque de la materia de Historia es necesario ver a esta como un todo y no solo como hechos aislados del pasado que nada tienen que ver con el presente. Por el contrario son hechos que nos ayudan a comprender el presente y vislumbrar el futuro.

La historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad (SEP, 2011).

FECHA: 20 DE NOVIEMBRE

TEMA: REVOLUCIÓN MEXICANA (1910-1982)

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.
- Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.

Actividad 1. Investiga el significado de los siguientes términos o conceptos: siglo, década, revolución, industrialización, caudillismo, corporativismo y nacionalismo.

CONCEPTOS

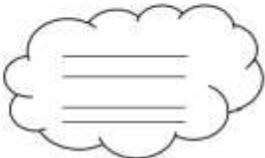
SIGLO	○ ○ ○		REVOLUCIÓN	○ ○ ○	
NACIONALISMO	○ ○ ○		DÉCADA	○ ○ ○	
INDUSTRIALIZACIÓN	○ ○ ○		INSTITUCIONES	○ ○ ○	
CAUDILLISMO		_____ _____ _____	CORPORATIVISMO		_____ _____ _____

Imagen 1

Creación propia con base en el programa de estudio de secundaria, Historia 20011

Actividad 2. Realiza la siguiente historieta acerca de la REVOLUCIÓN MEXICANA en tú cuaderno



IMAGEN 2

DE EDUCREA: WWW.EDUCREAMATERIALEUCATIVO.COM

FECHA: 23 DE NOVIEMBRE

TEMA: PRIMERAS CIVILIZACIONES

INSTRUCCIONES. Ubicar los primeros asentamientos (Oasisamérica, Aridoamérica, Mesoamérica) en un mapa de México.



IMAGEN 3

<https://www.pinterest.com.mx/pin/739997782500311884/>

FECHA: 25 DE NOVIEMBRE

TEMA: ORIGEN DE LOS PRINCIPALES ASENTAMIENTOS

INSTRUCCIONES. Pega en tu cuaderno el cuadro sobre las zonas Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica. Después investiga en tu diccionario los siguientes conceptos

*nomadismo

*sedentarismo

*agricultura

*glaciación

*pinturas rupestres

FECHA: 27 DE NOVIEMBRE

TEMA: ORIGEN DE LOS PRINCIPALES ASENTAMIENTOS

INSTRUCCIONES. Elabora el siguiente organizador grafico con los principales sucesos que dieron origen al sedentarismo (etapa lítica)



Imagen 4

Creación propia con base en el programa de estudio de secundaria, Historia 20011

FECHA: 30 DE NOVIEMBRE

TEMA: CONCEPTOS RELACIONADOS CON LOS PRINCIPALES ASENTAMIENTOS EN AMERICA

INSTRUCCIONES. Copia la siguiente sopa de letras y resuélvela utilizando diversos colores, al finalizar anotar el concepto de cada palabra.

Primeras civilizaciones

Busca las palabras y luego escribe su concepto



AGRICULTURA
ARIDOAMERICA
CIVILIZACION
GLACIACION
NOMADA
PINTURARUPESTRE
SEDENTARIO
URBANIZACION

AMERICA
CAZA
CULTURA
MESOAMERICA
OASISAMERICA
RECOLECTORES
TRADICION

FECHA: 02 DE DICIEMBRE

INSTRUCCIONES. Analiza y realiza el siguiente cuadro de las diversas culturas en tú cuaderno

MESOAMÉRICA									
	OLMECA	ZAPOTECA	MAYAS	TEOTIHUACANOS	TOLTECAS	HUASTECOS	MIXTECOS	TOTONACAS	PUREPECHAS
									
Ubicación	Región de la costa del golfo de México "Región del fuste"	Valle de Oaxaca y el valle de Tehuacan	Zona oriental de Mesoamérica, Chiapas, Yucatán, Guatemala, Honduras, el Salvador, Belice	Valle de México (ciudad de los Dioses)	Valle de México cerca del Río Tula. Centro de la zona • Del hábitat mesoamericano.	Extremo norte del golfo de México; parte de San Luis Potosí e Hidalgo, Veracruz y parte de Hidalgo, Oaxaca, el extremo sur de Tamaulipas	Puerto occidental de Oaxaca y parte de Guerrero y Puebla.	Planicie costera de Veracruz y la Sierra de Puebla.	Sierra de Michoacán, Guanajuato y Jalisco.
Ciudades importantes	La Venta (Tabasco), San Lorenzo (Veracruz), Tiroc Zapotec (Veracruz), Tiroc Otón (Veracruz)	Monte Albán	Palenque, Uxmal, Chichen Itzá, Tikal, Bonampak, Piedras Negras	Teotihuacán	Tula	Cacahuatleng, Tamuín, Cuicuilco de Tezcayo	Monte Albán, Coahuatlán, Tlaxiaco, Tlaxiangu, Tula, Tenochtitlan	El Tiroc, Poxtepec, Yotuatlan	Tehuacan, Ciudad Lagartos, Pascoara
Templos o pirámides	Escultura monolítica (Granito o basalto), Figuras de jade y serpentina, Esculturas de piedra, Cráneos de cristal de roca	Tumbas de Monte Albán	Edificaciones de estalactitas, Tikal, Copen, Quigua	El sol, La luna, Quetzalcóatl, Colada de los muertos	Dioses: Quetzalcóatl y la segunda, considerables por ser cuadrangulares. Los atlantes. Muro de serpientes (Cotacapan), Juego de pelota	Pisces y construcciones rectangulares. Arte tallado de la concha, el yeso, y la piedra	Cerros, sus principales lugares sagrados, Cerro de Ajrala	Se dedicaban a las pirámides a los ritos. Con 365 nichos.	Yacotas (templos piramidales, construidos sobre plataformas rectangulares)
Dioses	Olovestin (Hera), El jaguar (Anhur), Dios Dragón (protector de la Serpiente), Dios del mar.	Mío-hui (ciudad), K'obol (dios del relámpago y la lluvia), P'ho: Croco (dios de la fertilidad y el aliento), Se encuentran: Ixchel, Ixchel, Quetzalcóatl, Xipe, Tláloc, Metztliucyotl y Xuhcoyotl.	C'ho: K'abal (dios del nombre de los animales), K'obol (dios de la luna), K'obol Anzu (Dios del sol), Ch'ab: (dios de los molinos y de la lluvia), Ek' Ch'uh (dios del trueno), Ah' Yum (dios de la lluvia)	Tláloc, Quetzalcóatl, Huelmo (dios del fuego), Ch'ak (dioses de la guerra y el agua)	Quetzalcóatl (siempre engrasado), Tzacolipaca, Tláloc, Xucupetlat, Xipe Tótec	Acatlah (dios del Sol), Tzacolipac (dios de la luna y la fertilidad)	Dioses: Dios de la luna, C'ahy (dios del maíz), Huelmo (dios del fuego), Tótehu (dios del sol)	Mundo formado por 3 niveles: Ajajalun (cielo), T'huil (tierra), K'obol (inframundo)	Dios Coatlicauac (Juego y sol)

IMAGEN 5

<https://culturasmesoamericanas.com/>

FECHA: 07 DE DICIEMBRE

TEMA: CULTURAS EN MESOAMERICA

INSTRUCCIONES. Investiga las siguientes culturas y realiza un cuadro para llenar cada característica de ellos

	ARIDOAMÉRICA			
	Caxcanes	Rarámuri	Trincheras	Mogollón
Ubicación				
Ciudades importantes				
Templos o pirámides				
Dioses				
Características generales				

	OASISAMÉRICA	
	Hohokam	Pataya
Ubicación		
Ciudades importantes		
Templos o pirámides		
Dioses		
Características generales		

FECHA: 09 DE DICIEMBRE

TEMA: ASENTAMIENTOS CULTURALES EN MESOAMERICA

INSTRUCCIONES. Identifica dentro de tú mapa sobre las super áreas, las diversas culturas que se asentaron en aquellos lugares, apóyate con el siguiente mapa y con la información de las exposiciones.



IMAGEN 6

<https://espaciodeindriani.blogspot.com/2019/10/civilizacion-zapoteca-esposible-que-la.html>

FECHA: 14 DE DICIEMBRE

TEMA: HISTORIA DE LA NAVIDAD

INSTRUCCIONES. Crea una pequeña tarjeta navideña (decórala a tú gusto y coloca el título de HISTORIA DE LA NAVIDAD), dentro de ella coloca las siguientes preguntas y resuélvelas con la historia que se te presenta

¿De dónde deriva la palabra “Navidad” y cuál es su significado?

¿Dónde se celebró la primera navidad en tierras americanas?

En tiempo de Cristóbal Colon en América, ¿qué investigación se tiene?

En el tiempo prehispánico de los indígenas, ¿a qué se le atribuyo la celebración?

¿Por qué la celebración de la navidad en México tiene características diferentes a la celebración europea?

¿Cómo fue que nacieron las pastorelas y las posadas?

HISTORIA DE LA NAVIDAD EN MÉXICO



Compartir costumbres y tradiciones ancestrales con la comunidad, y en especial con la familia, refuerzan los vínculos y dan un sentido de pertenencia. En México, las celebraciones navideñas tienen características distintivas a las europeas -de donde es originaria- porque tienen un fuerte componente prehispánico que no todos conocen.

La Navidad, palabra derivada del latín “nativitas” o “nacimiento”, es uno de los principales festejos del cristianismo que marca el nacimiento de Jesús de Nazareth. Hasta la fecha, nadie sabe a ciencia cierta cuándo nació Jesucristo, pero se piensa que en la Edad Media los líderes de la Iglesia Cristiana, inspirados en los evangelios de San Mateo y San Lucas, fijaron la fecha con el fin de que sus fieles se alejaran de las fiestas paganas, en este caso, vinculadas al solsticio de invierno.

Existen documentos históricos que señalan que la primera Navidad realizada en tierras americanas tuvo lugar el 25 de diciembre de 1492 en la llamada “La Hispaniola”, isla que actualmente conforman Haití y República Dominicana, poco después de que los europeos descubrieran el continente.

De acuerdo con investigaciones, Cristóbal Colón realizaba un reconocimiento del área cuando la carabela "Santa María" registró problemas. Ante este obstáculo y con la ayuda de indígenas, se puso a salvo la carga que traían los conquistadores y con la madera de la carabela se procedió a construir un fortín. Allí se quedaron 39 hombres, parte de la tripulación.

El fuerte se terminó de construir el 25 de diciembre, y en consecuencia, Colón lo llamó “La Navidad”, día en el que los españoles celebraron esta fecha religiosa por vez primera en suelo del nuevo mundo, según relata la autora Virigina Nylander Ebinger en su libro “Aguinaldos, costumbres navideñas, música y comida de los países de habla hispana en América”.

Mientras que, en México, historiadores señalan que la primera Navidad propiamente mexicana de la que se tiene registro fue en 1526. El misionero franciscano, Fray Pedro de Gante, le escribió al Rey Carlos V sobre esta celebración con los indígenas en la que entonces se conocía como la Nueva España.

Cuando los evangelizadores llegaron, en su afán de difundir la religión buscaron aprovechar puntos de contacto que facilitarían la conversión de los indígenas. Por ejemplo, los aztecas celebraban en invierno el nacimiento de Huitzilopochtli, dios de la Guerra, coincidiendo con la época de Navidad. Estos días los Tenochcas llevaban invitados a sus casas y les ofrecían tzóatl, lo que hoy conocemos como “alegría” (dulce de amaranto).

Pedro de Gante, tras dedicar mucho tiempo a aprender y asimilar la lengua náhuatl y las costumbres indígenas, le describe a Carlos V cómo introduce las fiestas decembrinas dentro del proceso de evangelización. Así, detalla cómo había transformado las costumbres indígenas como las danzas y los cantos en ritos cristianos.

En México, las celebraciones navideñas tienen características distintivas a las europeas porque tienen un fuerte componente prehispánico.

Entre sus narraciones, le cuenta al monarca que mantuvo la música de los cantos indígenas, pero cambió la letra, describiendo cómo compuso versos solemnes en honor a dios.

Además, las tilmas o mantos que llevaban los indígenas las pintó con temas alusivos a la Navidad, e incorporó a los más pequeños, disfrazando a los niños indígenas de ángeles para que cantaran en Nochebuena villancicos.

Así, de alguna manera, “fusionaron” tradiciones cristianas con costumbres indígenas que dieron como resultado los nacimientos, las pastorelas y posadas, en las que cada año se reúnen familias mexicanas a cantar villancicos, romper la piñata y cenar platillos de temporada como los romeritos o el bacalao en Nochebuena, elementos icónicos de estas fiestas que han pasado de generación en generación desde el periodo de la evangelización hasta nuestros días.

FECHA: 27 DE ENERO DE 2021

TEMA: DIVISIÓN TEMPORAL DE MESOAMERICA

Actividad. Ya que estudiamos la división territorial de Mesoamérica, veremos cómo es que se divide según el tiempo o época que se vivió, realiza una línea del tiempo con los siguientes hechos históricos guiándote con tú libro de texto en las páginas de la 98 a la 101

- Preclásico 2500 a. C. – 200 d.C.
- Clásico 200 d.C. – 900 d. C.
- Posclásico 900 d.C. - 1520 a.C.
- Cultura olmeca 1200a.C – 400 a.C.
- Cultura maya 1000 a.C. -1521 d.C.
- Cultura teotihuacana 100 a.C. – 750d.C
- Cultura zapoteca 500 a.C. – 1200 d.C.
- Cultura tolteca 650 d.C. -1150 d.C.
- Cultura Mixteca 900 d.C. – 1521d.C
- Cultura tarasca 1200 d.C. – 1521 d.C
- Cultura mexica 1325 d.C. -1521 d.C
- Fundación del centro ceremonial de Teotihuacán 100 d.C.
- Fundación de Chichen Itzá 525 d.C
- Formación de la triple alianza 1428 d.C.
- Llegada de Cristóbal Colon a América 1492 d.C.
- Llegada de Hernán Cortés a Tenochtitlan 1519 d.C.
- La noche triste 1520 d.C.
- Caída y conquista de Tenochtitlan 1521 d.C.

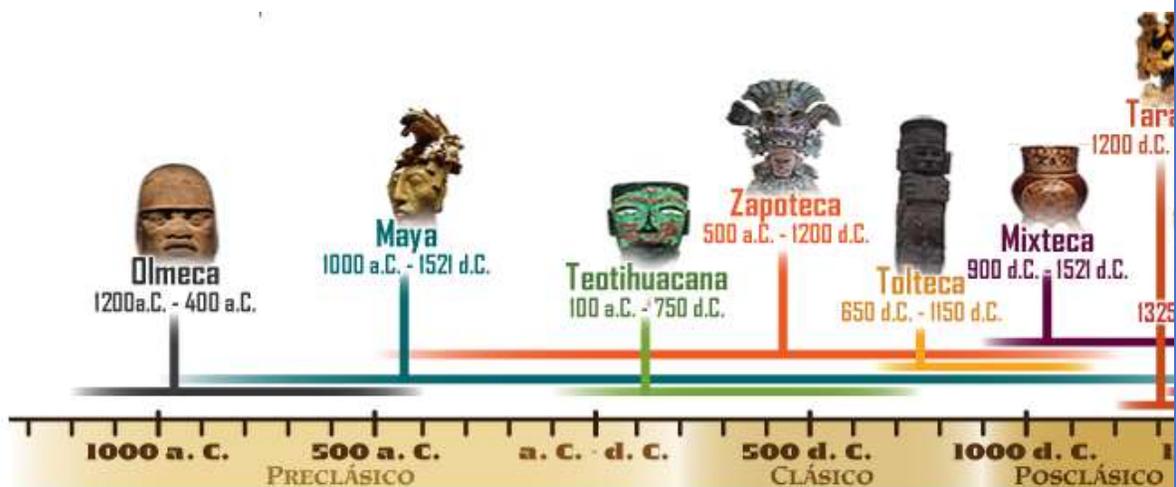


IMAGEN 8

<https://www.unionyucatan.mx/articulo/2020/10/23/educacion/el-tiempo-mesoamericano-aprende-en-casa-ii-secundaria>

SUBTEMA: FORMACIÓN DE UNA CIVILIZACIÓN AGRÍCOLA

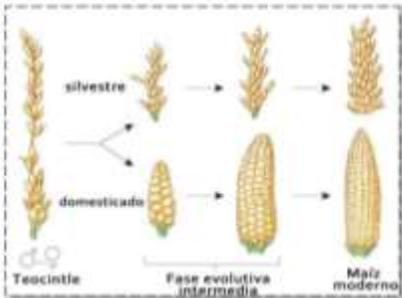
Actividad. Realiza el siguiente diagrama enseguida de la línea del tiempo y completa cada rubro según lo que se te pide

¿En qué consiste el sistema de milpas?

Formación de una civilización agrícola

¿Qué sucesos iniciaron la sedentarización?

Define agricultura de temporal:



Explica en que consiste la domesticación del maíz



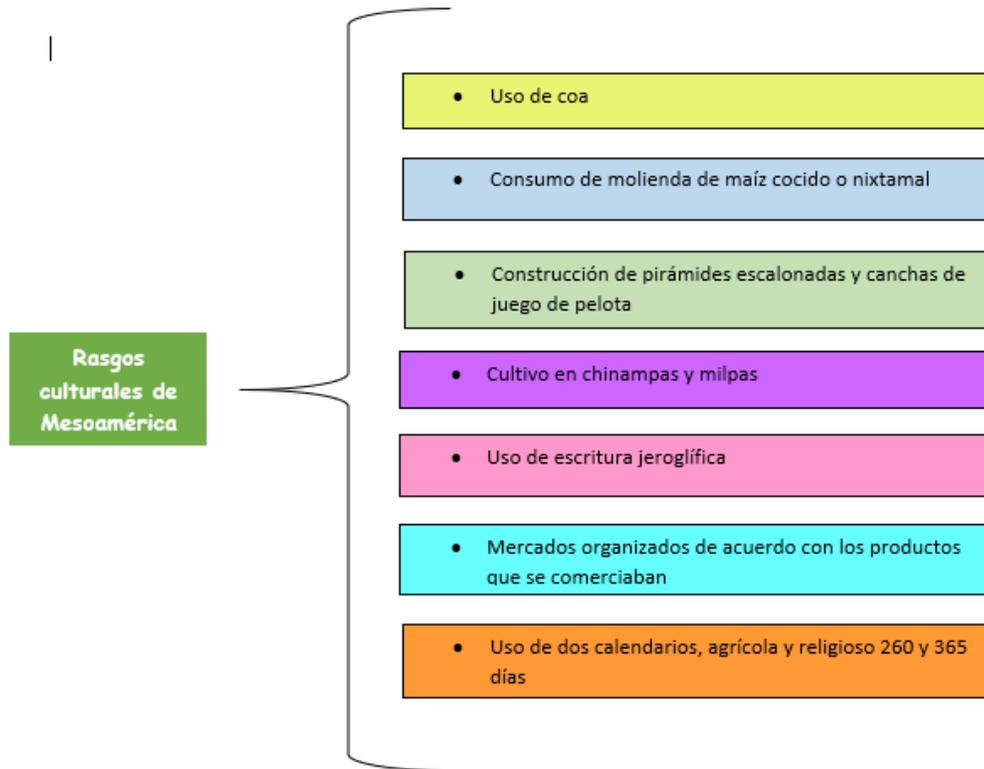
¿Por qué el maíz fue tan importante para los pueblos indígenas?

¿Cuáles son los principales usos en la actualidad el maíz?

FECHA: 03 DE FEBERO DE 2021

SUBTEMA: RASGOS CULTURALES DE MESOAMERICA

Actividad. Realiza el siguiente esquema en donde se explican algunos rasgos característicos de la cultura Mesoamericana.



FECHA: 05 DE FEBERO DE 2021

TEMA: Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917

Actividad. Realiza un libro con el cinto de arriba como la imagen y coloca dentro del libro los datos que se te dan abajo, y completa el último dato



Promulgada...

El 5 de febrero de 1917 por el Congreso Constituyente en la Ciudad de Querétaro.

Además...

Establece los derechos y deberes del pueblo.

En ella...

Se fijan los límites y se establecen las relaciones entre los 3 poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Su antecedente...

Es la constitución de 1857 de ideología liberal.

La Constitución da a conocer...

FECHA: 10 DE FEBERO DE 2021

TEMA: Preclásico

Actividad. Completa el siguiente cuadro con la información de tú libro (página de la 98 y 99) acerca del periodo preclásico. He identifica en el mapa las principales ciudades con apoyo de los mapas de tú libro, colocando un punto y el nombre.

PRECLÁSICO	CARACTERÍSTICAS
Políticas	
Económicas	
Sociales y culturales	
Principales ciudades	

FECHA: 17 DE FEBERO DE 2021

TEMA: Clásico

Actividad. Completa el siguiente cuadro con la información de tú libro (página de la 99 y 100) acerca del periodo clásico. He identifica en el mapa las principales ciudades con apoyo de los mapas de tú libro, colocando un punto y el nombre. preclásico, clásico, epiclásico, posclásico y conquista)

CLÁSICO	CARACTERISTICAS
Políticas	
Económicas	
Sociales y culturales	
Principales ciudades	

FECHA: 17 DE FEBERO DE 2021

TEMA: Posclásico

Actividad. Completa el siguiente cuadro con la información de tú libro (página de la 100 y 101) acerca del periodo posclásico. He identifica en el mapa las principales ciudades con apoyo de los mapas de tú libro, colocando un punto y el nombre. preclásico, clásico, epiclásico, posclásico y conquista)

POSLÁSICO	CARACTERISTICAS
Políticas	
Económicas	
Sociales y culturales	
Principales ciudades	 Un mapa de México que muestra los límites de los estados. El mapa está diseñado para que el estudiante identifique y marque con un punto y nombre las principales ciudades de cada estado durante el periodo posclásico.

No obstante, ese término en el presente ya no es utilizado por los historiadores, debido a que conlleva la idea de progreso lineal y ascendente, cuando el desarrollo de los pueblos mesoamericanos no siempre fue así.

Actividad



1. Identifica los conceptos que se encuentran en negritas a lo largo de la secuencia y busca su significado en el diccionario.
2. Elabora una tabla en tu cuaderno; en la columna izquierda, escribe la definición y en la columna derecha, una frase en la que utilices cada concepto. Observa el modelo:

Definición	Ejemplo
Mesoamérica. Área geográfica y cultural donde se desarrollaron las principales culturas antiguas.	Las culturas que habitaron Mesoamérica basaron su alimentación en la agricultura.

3. Comenten la vigencia de estos conceptos y cómo los aplican en la actualidad.

División temporal de Mesoamérica

Las diferencias en el desarrollo cultural se han utilizado para dividir la historia de Mesoamérica en tres grandes periodos:

Preclásico (2 500 a. de C.-200 d. de C.)



Figura 2.12
Las cabezas olíacas de la zona sur del golfo de México son ejemplos de la talla en piedra monumental del periodo Preclásico.

Para obtener productos de diversas regiones se establecieron rutas de intercambio comercial. A la cerámica le siguió la talla de piedras semipreciosas como el jade y la obsidiana y, más tarde, de grandes bloques para esculturas monumentales (figura 2.12). Al final de este periodo, algunas pueblos ya poseían un calendario, una escritura y conocimientos suficientes para construir estructuras de grandes dimensiones.

Este primer periodo es el más extenso, cerca de 2 700 años que van desde la sedentarización hasta la conformación de las primeras ciudades. Durante el Preclásico, los seres humanos comenzaron a cultivar las plantas, especialmente el maíz y con ello se convirtieron en agricultores, y se establecieron en un solo lugar de forma permanente. La población creció de manera constante.

Junto con la agricultura, se desarrollaron técnicas para el control de ríos y otros cuerpos de agua. Las aldeas crecieron y sus habitantes se dividieron el trabajo, la mayoría se dedicó a trabajar el campo y otros, a actividades religiosas. Con la división del trabajo, las sociedades se jerarquizaron.

De este período destaca la cultura olmeca, asentada sobre las costas del golfo de México en sitios como La Venta, San Lorenzo y Tres Zapotes; Chalcatzingo y Cuicuilco en el centro de México; San José Mogote en Oaxaca y Chiapa de Corzo en el sureste, como puedes observar en el mapa 2.3.

Mapa 2.3 Principales ciudades del Preclásico



Clásico (200-900)

La culminación del proceso de urbanización coincide con la etapa del clásico mesoamericano. Todas las **tradiciones culturales** como el uso del calendario, la religión, la escritura y la observación astronómica, entre otras, se consolidaron en este período.

El inicio del Clásico está determinado por grandes ciudades con edificios monumentales e importantes concentraciones de población, y su culminación con la caída o abandono de estos centros urbanos, alrededor del año 900.

En este período se hicieron más evidentes las diferencias entre el campo y la ciudad: en el primero se producían los bienes agrícolas de subsistencia, y en las urbes se concentraron las actividades artesanales, administrativas, políticas y religiosas.

Cabe resaltar que las técnicas de trabajo agrícola tuvieron la capacidad de dar alimento a miles de habitantes. Se consolidaron las clases gobernantes, quienes se encargaban de elaborar las leyes para dirigir la vida de la sociedad tanto en el ámbito político como el religioso. Sin embargo, las diferencias sociales se profundizaron con el crecimiento de las poblaciones.

© SANTILLANA



El comercio a larga distancia se desarrolló en grandes extensiones del territorio. Algunas ciudades se consolidaron como potencias políticas al someter por medio de la guerra a otras más pequeñas.

En este periodo se produjeron avances significativos, como el uso perfeccionado del calendario, la escritura, la numeración, la astronomía, la escultura y la arquitectura. Se fortaleció la creencia en ciertas deidades relacionadas con el Sol y la Luna, que perduraron hasta la llegada de los españoles. También se trabajaron los metales, aunque en regiones muy limitadas y sin una importancia económica.

Destacan las grandes ciudades como Teotihuacán en el centro de México, Monte Alban en Oaxaca y la gran red de ciudades mayas: Calakmul, Palenque, Toniná, Yaxchilán y Uxmal, entre otras, como puedes observar en el mapa 2.4.



Posclásico (900-1521)

Al periodo entre la desaparición de las grandes ciudades en el 900 y la conquista española de Tenochtitlán en 1521 se le llama Posclásico. Este periodo se caracterizó por inestabilidad política y la conformación de ciudades-estado dedicadas principalmente a la guerra de conquista con fines sagrados.

Otra característica fue la migración de grupos nómadas y seminómadas de Aridamérica que penetraron hacia el centro de Mesoamérica para establecerse permanentemente y adoptar elementos culturales, como la agricultura y la religión.

© Corbis/Bettmann



El comercio se expandió por otros territorios, lo que llevó a que estados guerreros entraran en conflicto con otros, sometieran a pueblos pequeños y los obligaran a pagar un tributo: pago obligado de mercancías o en especie.

Durante esta etapa, la metalurgia tuvo un gran desarrollo pues se fabricaron objetos de oro, plata y cobre; los asentamientos urbanos poco a poco se convirtieron en fortalezas, pues el militarismo permeó todos los aspectos de la sociedad y la religión promovió el sacrificio humano.

Del Posclásico destacan ciudades como Tzintzuntzan, Cempoala, Mitla, Mayapán, Chichén Itzá y Tenochtitlán, como puedes observar en el mapa 2.5.



Actividad

1. Dividan al grupo en tres equipos y distribuyan los tres periodos mesoamericanos.
2. Identifiquen las características políticas, económicas, sociales y culturales del periodo que eligieron así como las ciudades principales. Utilicen la línea del tiempo y mapas de esta secuencia.
3. Elaboren un organizador gráfico en una hoja de rotafolio y con esta información, respondan:
 - ¿Qué características tuvieron en común estos periodos?
 - ¿Cuáles de esas características prevalecen en la actualidad?

IMAGEN 9
libro de texto Historia de México 2, editorial Santillana de Hugo Betancourt León
<https://www.santillanacontigo.com.mx/libromedia/fortaleza-academica/chs2-fa/mobile.html>

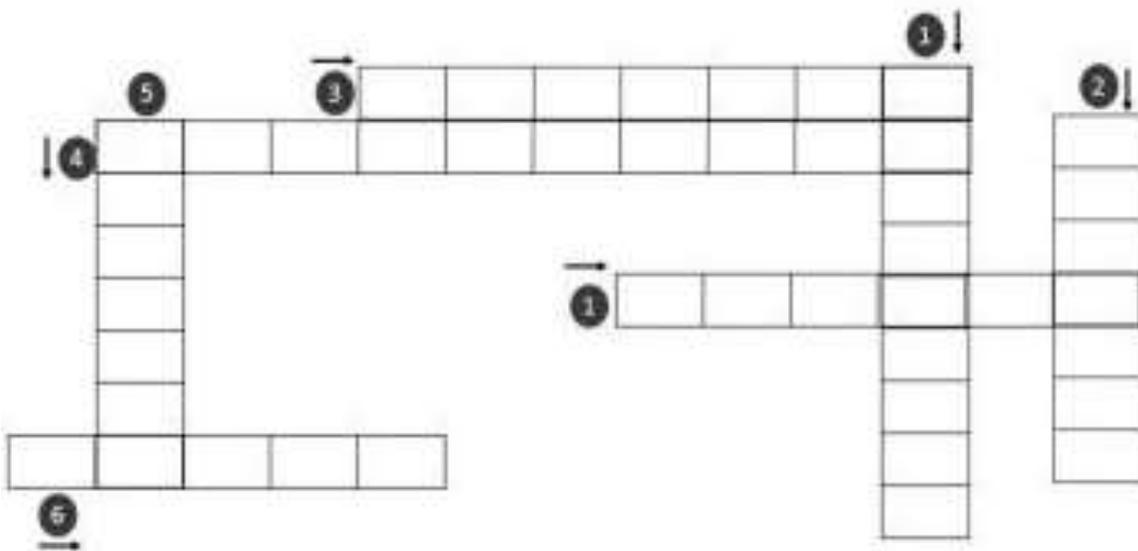
FECHA: 24 DE FEBERO DE 2021

TEMA: Día de la Bandera de México

Actividad. En conmemoración al festejo del día de la bandera, resuelve en tú cuaderno el siguiente crucigrama y dibuja la bandera con la especificación de sus componentes.

Crucigrama

- 1.- animales que hay en la bandera.
- 2.- Apellido del cura que da nombre a nuestra primera bandera.
- 3.- Nombre de la segunda bandera de nuestro país.
- 4.- Completa "Bandera del ejercito _____"
- 5.- Nombre del lago que encontraron los aztecas en su viaje al sur.
- 6.- Nombre de la planta donde el águila devoraba la serpiente.



**SIMBOLIZA
LA
ESPERANZA**

**REPRESENTA
LA SANGRE
DE LOS
HEROES
NACIONALES.**



Representa la señal que debería encontrar el pueblo de Aztlán en su migración hacia el sur para fundar una nueva ciudad.

**SIMBOLIZA
LA UNIDAD**



FECHA: 03 DE MARZO DE 2021

TEMA: Acordeón Historia

Actividad. Realizar en su cuaderno el siguiente acordeón, el cual usaran como herramienta para poder estudiar para el examen del segundo trimestre

1.- Características de Mesoamérica

Religión
politeísta

Juego de pelota

Sociedad
jerarquizada

Clima variado

Maíz, chile, frijol, cacao,
calabaza

Centros
ceremoniales

Astronomía, matemáticas y
herbolaria

Sistema de
escritura

Rituales de sacrificio

2.- ¿Qué significa el sintagma antes de Cristo?

(Abreviado normalmente como a. C. o a. de C.), se emplea para referirse y fechar los años y siglos anteriores a la era cristiana, que convencionalmente empieza con el nacimiento de Jesucristo.

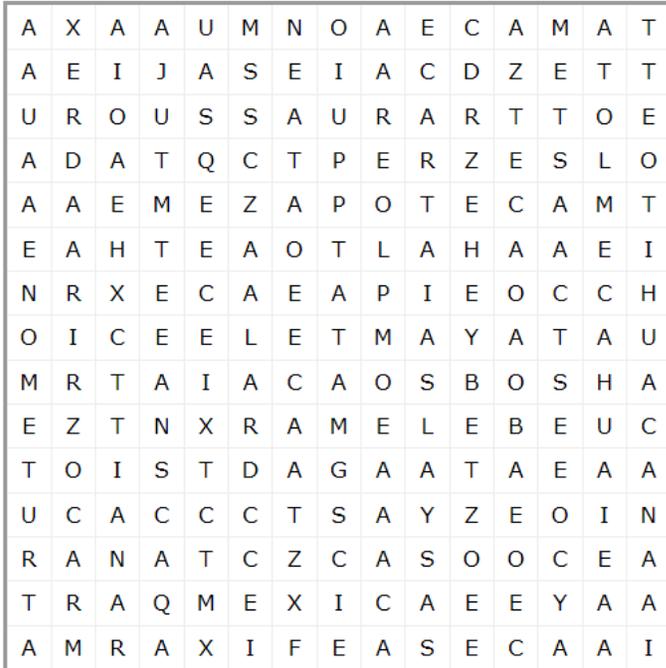
3.- ¿Por qué son famosos los Niños Héroes en México y cuáles fueron sus nombres?

Los Niños Héroes fueron seis cadetes mexicanos asesinados durante la Batalla de Chapultepec, en plena guerra México-estadounidense los días 12 y 13 de septiembre de 1847. En esta guerra participaron unos 46 cadetes, de los cuales cinco eran estudiantes y uno estaba recién graduado del colegio militar. Ellos son Vicente Suárez, Juan de la Barrera, Juan Escutia, Agustín Melgar, Francisco Márquez y Fernando Montes de Oca

4.- Diferencia entre nomadismo y sedentarismo

La diferencia entre nómadas y sedentarios es que los primeros viven un territorio de forma temporal, mientras que los sedentarios se establecen en un lugar de manera permanente.

5.- Son algunos ejemplos de las diversas culturas que se encontraban en Mesoamérica, búscalas en la sopa de letras



Palabras a buscar:

MAYA OLMECA AZTECA

MIXTECA TEOTIHUACANA

ZAPOTECA MEXICA TOLTECA

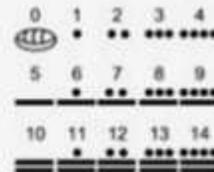
6.- Estas son algunas imágenes representativas de las culturas de Mesoamérica



olmeca



maya



maya



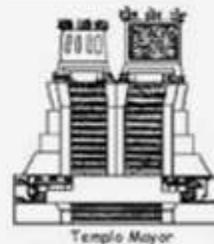
tolteca



mexica



teotihuacanos



mexica

7.- Relación de columnas del periodo mesoamericano

2.- Relaciona las dos columnas:

- | | |
|--|--------------------|
| 1.- Se le conoce como la "Cultura madre": | (2) Teotihuacan |
| 2.- Es la "Ciudad de los Dioses": | (7) Tenochtitlan |
| 3.- Esta cultura creo un sistema de numeración vigesimal que incluía el número cero: | (5) Monte Albán |
| 4.- Fue la capital del imperio tolteca: | (4) Tula |
| 5.- Principal ciudad de los zapotecas: | (10) Clásico |
| 6.- Este imperio fue conquistado por los españoles al mando de Hernán Cortés: | (8) Preclásico |
| 7.- Principal ciudad de los mexicas: | (9) Posclásico |
| 8.- ¿En qué periodo se ubica la cultura Olmeca: | (1) Olmeca |
| 9.- ¿En qué periodo se ubican la cultura tolteca y mexica? | (3) Maya |
| 10.- ¿En qué periodo se ubican las culturas: maya, teotihuacana y zapoteca? | (6) Mexica |



8.- A la siguiente lotería le hace falta que la canten. Escribe como es que cantarías cada uno de los personajes que vienen



9.- ¿Qué son las pinturas rupestres?

Una pintura rupestre es un dibujo o boceto que existe en algunas rocas o cavernas, especialmente los prehistóricos.

10.- Menciona 4 pirámides de México y donde se encuentran

Calakmul	La Gran Pirámide
Chichén Itzá	El Castillo
Cholula	La Gran Pirámide de Cholula
Coba	La Pirámide de Nohoch Mul

Bibliografía

SEP. (2011). PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 GUIA PARA EL MAESTRO, Educacion Básica Secundaria, Historia . Mexico : SEP.

Betancourt León Hugo, libro de texto Historia de México 2, editorial Santillana