



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
Y DESARROLLO DOCENTE

ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES:

“EL ACERCAMIENTO A LA ESCRITURA CON LOS NIÑOS DE PREESCOLAR”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

ELIZABETH RAMÍREZ HERAS

ASESOR:

MTRA. BLANCA ESTELA SOLALINDEZ ARANDA

CAPULHUAC, MÉX.

JULIO 2020

Índice

Introducción	4
1. Plan de acción	7
1.1 Identificación y delimitación del tema.....	7
1.2 Análisis del contexto en el que se realiza la mejora	17
1.2.1 Contexto externo	17
1.2.1.1 Componente político.....	18
1.2.1.2 Componente natural	19
1.2.1.3 Componente social	19
1.2.1.4 Componente cultural.....	20
1.2.1.5 Componente económico.....	20
1.2.2 Contexto interno	21
1.2.2.1 Contexto áulico	22
1.2.2.2 Grupo	23
1.2.2.3 Los padres de familia.....	24
1.3 Prácticas de interacción en el aula (Diagnóstico)	24
1.3.1 Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación en preescolar	26
1.4 Situación problemática.....	29
1.4.1 Situación actual	29
1.4.2 Situación deseable	30
1.5 Diseño de la propuesta de mejora	30
1.5.1 Descripción de la propuesta de mejora (Plan de acción)	30
1.5.2 Propósito, situaciones de aprendizaje, secuencias didácticas, estrategias, recursos	31
1.5.3 Descripción del seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora	37

2. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.....	39
2.1 <i>Primer ciclo reflexivo</i>	39
2.1.1 <i>Primer momento: ampliar el diagnóstico</i>	39
2.1.2 <i>Implementación (Análisis y reflexión)</i>	40
2.1.3 <i>Resultados (Ajustes)</i>	49
2.2 <i>Segundo ciclo reflexivo</i>	49
2.2.1 <i>Tercer momento: evaluación</i>	50
2.2.2 <i>Tercer momento: evaluación</i>	52
2.3 <i>Valoración de la propuesta de mejora</i>	59
3. Conclusiones y recomendaciones.....	61
Referencias bibliográficas	64
Anexos .	

Introducción

Los niños desde temprana edad, comienzan a desarrollar habilidades del lenguaje escrito, por la influencia del contexto en donde viven, considerado un elemento determinante como ambiente alfabetizador para el desarrollo de la escritura, reto que, los docentes de este nivel educativo vivimos cotidianamente, con el compromiso de acercarlos a la escritura de manera innovadora y en la búsqueda de estrategias que permitan generar en los alumnos aprendizajes significativos.

Este escenario, fue el detonante que permitió, realizar un ejercicio analítico reflexivo de mi práctica profesional, como estudiante de 7º y 8º semestres de la Licenciatura en Educación Preescolar, mismo que realicé en el Jardín de Niños “Magdalena Camacho de Luna”, ubicado en el municipio de Almoloya del Río, estado de México; es una institución de organización completa. Para realizar la práctica profesional, fui asignada al tercer Grado Grupo “A”, integrado por 15 niñas y 11 niños con un total de 26 alumnos, con edades que oscilan entre los cinco y seis años al momento de realizar el diagnóstico del grupo.

Como resultado del ejercicio retrospectivo que realicé de mi práctica, observé un área de oportunidad, ésta considerada como la situación actual y reconocer que desconocía los procesos de desarrollo que viven los preescolares al acceder a la cultura escrita, situación que generó, dificultad al diseñar, implementar y evaluar estrategias didácticas que favorecieran en los niños de tercer grado grupo “A” de preescolar acercarse al lenguaje escrito, concretamente para que descubran la utilidad y características del sistema de escritura.

Con el objetivo de atender la situación actual de mi práctica y llegar a una situación deseable, elaboré una propuesta de mejora, que atendió a dos preguntas que invitan a la acción: ¿De qué manera al diseñar, desarrollar y evaluar estrategias didácticas a través del trabajo con textos, logra mejorar mi práctica profesional? Y ¿De qué manera el trabajo con textos, favorece el acercamiento a la escritura en los niños de tercer grado grupo “A” de preescolar?

Derivado de los planteamientos y ante la necesidad manifestada, observo que requiero consolidar mis competencias profesionales, concretamente en: “Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los

propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar”, retomada del acuerdo número 650 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar.

En la unidad de competencia: “Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos” y “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”, en la unidad de competencia: “Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.”

La relevancia del tema, se encuentra desde reconocer e intencionar la forma en que los niños se acerquen a la escritura, considerando que es un sistema complejo que el niño va construyendo en la interacción social, es decir, la escritura es una construcción social. Y dentro del aula no se trata de enseñar a escribir convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender las características de la escritura, y la utilidad de escribir.

La importancia de que los alumnos de edad preescolar se acerquen al lenguaje escrito es para potenciar la adquisición de habilidades del niño y sentar bases en el dominio de los movimientos finos de la mano, la percepción visual, la coordinación visomotora, la orientación espacial, además que el niño comience a asociar las formas gráficas con los objetos.

Como resultado del proceso en la implementación de la propuesta de mejora, elaboré el presente informe de práctica profesional, mismo que está integrado en dos apartados: el primero es el plan de acción, donde se hace presente el tema de interés, identificando la competencia profesional a favorecer en la práctica; además de describir, analizar y reflexionar los componentes del contexto externo y del contexto interno de la institución.

También muestro un diagnóstico que expresa el estado actual de los alumnos del grupo, así como las características y aspectos importantes del mismo, de igual forma lo que saben y pueden hacer respecto a los aprendizajes esperados, concretamente del campo de formación académica, Lenguaje y Comunicación.

La información que se expone fue obtenida a través de la técnica de observación y del uso de diferentes instrumentos como el diario de práctica y lista de cotejo, cuya finalidad fue, recuperar el proceso metodológico de la propuesta de mejora. También en este primer apartado se presenta la situación problemática, la situación actual y la situación deseable, dentro de éstas se muestran dos preguntas que me invitan a la acción y por último se encuentra la propuesta de mejora.

El segundo apartado, titulado, desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, está dividido en dos ciclos reflexivos, donde describo y analizo, la ejecución del plan de acción considerando la pertinencia y consistencia de la propuesta, es decir, describir el avance de mi práctica profesional; también se encuentra como otro sub apartado, la valoración de la propuesta de mejora.

Finalmente se encuentran las conclusiones a las que llegué en este proceso y las recomendaciones, producto de la experiencia obtenida durante la propuesta de mejora, las fuentes de consulta que dan fundamento teórico y los anexos que amplían la información. De esta forma, dejo a consideración de los lectores, el presente informe, esperando se pueda observar la experiencia obtenida en la práctica profesional, desde el papel de docente en formación.

1. Plan de acción

1.1 Identificación y delimitación del tema

El acercamiento a la escritura es uno de los propósitos básicos en la Educación Preescolar, el Plan y Programas de Estudio 2017, señala que la aproximación que deben tener los niños es un proceso de alfabetización, destacando que no es obligación que, al egresar de este nivel educativo, los preescolares salgan leyendo y escribiendo convencionalmente.

Tal encomienda señala dos prioridades en el aprendizaje de la escritura, la primera refiere a que los niños descubran el uso y función, en tanto que la segunda hace alusión a comprender algunas convencionalidades de sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos. (SEP, 2017, p. 190)

Justamente en este escenario, es motivo de mi interés indagar más ante la dificultad que ha manifestado mi práctica profesional para acercar a los niños al lenguaje escrito. Esta indagación me llevó a realizar un ejercicio retrospectivo de análisis y reflexión de mi hacer, profundizar e identificar el asunto a intervenir.

Por tal motivo en este apartado identifiqué el proceso de escritura que he trabajado con los alumnos del Jardín de Niños “Magdalena Camacho de Luna” con el segundo grado grupo “B”, en el ciclo escolar 2018-2019 durante los meses de abril y mayo, y el tercer grado grupo “A” en el ciclo escolar 2019-2020; las actividades que a continuación se presentan fueron elegidas para describir las acciones y estrategias implementadas, llevándome a cuestionar y reflexionar sobre mi actuar docente, preguntándome cuál es el proceso didáctico para acercar a los niños a la lengua escrita.

La primera actividad que me acompaña en este proceso de reflexión es la actividad “Fases de la luna” atendido con el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación. Preescolar, fortaleciendo el organizador curricular 1: literatura y el organizador curricular 2: producción, interpretación e intercambio de narraciones, favoreciendo el aprendizaje esperado: “Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.” (SEP, 2017, p. 198)

Organicé al grupo en sus mesas de trabajo, previo a esto solicité a los alumnos investigar sobre las fases de la luna para que participaran en clase, al momento que

hablaban los niños se iba explicando la primera fase, la luna nueva, entregué una hoja con la imagen de la luna nueva, en la que los alumnos tenían que pintarla con la técnica del puntillismo y en un recuadro copiar las palabras (luna nueva), me percate que los alumnos sí copian algunas letras pero no las reconocen como se muestra en el fragmento del diario:

Df.: Van a copiar en su hoja luna nueva.

Derek.: ¿Cómo se escriben maestra?

Df.: Las voy a escribir en el pizarrón.

Valentina.: ¿Cómo se llama esa letra? (señala la letra a)

Df.: Es la letra a. (Ramírez, 22/05/2019)

Nota: En el presente documento al citar los diálogos del diario de práctica se colocará (Df.) para referirse al Docente en formación, (T.) para referirse a la titular del grupo, (Ns.) cuando los niños contestan a coro y el primer nombre del alumno al que se hace alusión por motivo de confidencialidad. Cuando dos personas tengan el mismo nombre, se agregará la inicial de su primer apellido, a fin diferenciarlos (American Psychological Association, 2002). Para citar el diario, la primera vez aparece el apellido y la fecha, posteriormente solo se anotará la fecha.

En el fragmento del diario se da a conocer que una alumna no identifica las letras por su nombre, sin embargo, no fue la única que pregunto, fueron varios niños, esta situación me llevó a reflexionar sobre la forma en como los acerco al lenguaje escrito, concretamente como les presente las palabras, acción que no fue adecuada, porque el copiar no es escribir.

Además, las letras solitas no representan nada y al realizarlo de esta forma no favorece el acercamiento al proceso de escritura, como lo señala la guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar 1990: "Copiar es reproducir modelos tal como se ven. Cuando se le exige al niño que copie tal cual un modelo escrito, se está dejando de lado el trabajo con sus hipótesis y con el significado..." (SEP, 1990, p. 55)

Al reflexionar sobre los efectos de la actividad, solicitando a los alumnos que copiaran, observo que no fue correcto, porque debí propiciar que los niños buscaran un significado a los objetos que le rodean para cobrar sentido al momento de llevarlo al plano escrito, con el nombre que lo representa y le da existencia, esto lleva a preguntarme, ¿Cuál es la forma de acercarlos a la escritura?, ¿Cómo interactúan con sus propias producciones?, ¿Cómo dan un significado a los objetos?, así como señala

la guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar 1990:

...sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer “errores”. (...) Si tiene oportunidad de “escribir” como él cree que se debe de hacer, se le da la oportunidad de explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas con los textos reales y trabajar con lo que esas producciones espontáneas representan, es decir, con el significado. (SEP, 1990, p. 55)

El dejar a los educandos crear un significado a los objetos a partir de lo que conocen en este caso a las palabras, les permitirá comprender la utilidad de la escritura. Esta área de oportunidad me llevo a reconocer que hace falta fortalecer la competencia profesional: “Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.” (SEP, 2012, p. 12)

En la unidad de competencia: “Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos.” (SEP, 2012, p. 12). Observo que desconozco las estrategias y la didáctica para acercar a los niños a la escritura, también se me dificulta implementar las orientaciones didácticas que señalan los planes y programas de preescolar, en el campo de formación académica “Lenguaje y Comunicación”.

Es reiterativo observar que en mi actuar docente, no generó en los niños el interés en descubrir cómo se escribe, esto lleva a cuestionarme sobre ¿Cómo acerca a los alumnos al proceso de escritura? ¿Cómo generar en los alumnos el interés en explorar el proceso de escritura? ¿Cómo los niños descubren el nombre de los objetos?

Otra actividad que apoya a este ejercicio de análisis y reflexión fue “Leyendas de la luna” se atendió con el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación. Se fortaleció el organizador curricular 1: literatura y el organizador curricular 2: producción, interpretación e intercambio de narraciones, y se favoreció el

aprendizaje esperado: “Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.” (SEP, 2017, p. 198)

Solicité a los alumnos que investigaran sobre las leyendas de la luna, al día siguiente se sentaron en forma de plenaria para que los alumnos que habían investigado expusieran las leyendas, escucharon atentamente a los niños que hablaron, tomando acuerdos para respetar el turno de hablar de sus compañeros, para reforzar las leyendas presentadas por los educandos se observaron dos videos.

Uno fue de la leyenda “el conejo en la luna” y “la leyenda de la luna y las estrellas, el espíritu del caballo y su jinete”, mostrar los videos dejo una idea más clara de las leyendas que se cuentan de la luna, posteriormente comentaron como eran los personajes, describiendo sus características, por ejemplo, si eran personas o animales, la forma de vestir, etcétera.

Una vez hecho esto, indiqué a los alumnos dibujar y escribir en su libreta lo que habían escuchado de sus compañeros y de los videos, como se muestra a continuación:

- Df.: Pasen por su libreta y su lapicera.
Van a escribir y dibujar en su libreta la leyenda que más les haya gustado.
- Axel.: Pero yo no sé escribir maestra.
- Df.: Inténtalo y si no puedes te ayudo (pasando un tiempo regrese con Axel)
Qué paso si pudiste.
- Axel.: Sí maestra aquí dice conejo, porque a mí me gustan los conejos.
(24/05/2019)

En este fragmento del diario, generé confusión en la realización del trabajo debido que les solicité realizar dos tareas escribir y dibujar, “...el niño diferencia el dibujo de la escritura comienza a representar por escrito lo que quiere comunicar, empleando al principio signos arbitrarios; a medida que se apropia del código escrito convencional su escritura cambia hasta emplear las letras del alfabeto.” (Romero, s/a, p. 12)

Además, que hubo descontrol del grupo, porque al no saber escribir como se los solicité, no hubo interés al ejecutar la actividad, por ello me doy cuenta que solo centré mi atención en los niños que tienen mayor acercamiento con la escritura, dejando de lado las necesidades de los demás alumnos. Otra cuestión fue que la

actividad que realicé no concuerda con el aprendizaje esperado, porque las acciones señalaban, describir y yo solicité escribir.

De igual forma reconozco que, el interés que puede tener un alumno, lo va a motivar a ejecutar distintas acciones, como se observa en el caso del niño que se esforzó en escribir la palabra conejo, aunque cabe mencionar que, lo realizo con sus primeras grafías, sin embargo, intento escribir, cuando se le motivo y observo la palabra escrita. Otro dato que es interesante es que los alumnos se muestran interesados en escribir, siempre y cuando sea de su interés el tema o se relacione con su familia.

Esta experiencia me llevó a reconocer que mi actuar no fue la adecuada, es evidente que tengo dificultad para consolidar la competencia profesional: “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.” (SEP, 2012, p. 12), en la unidad de competencia: “Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.” (SEP, 2012, p. 12)

Esta área de oportunidad me permitió reconocer que, carezco de estrategias para que los alumnos realicen actos de escritura. Al reflexionar sobre esta actividad, veo un cambio en los alumnos debido que les resulta interesante escribir, situación que me lleva a cuestionarme ¿Cómo se acercan los alumnos a la escritura? ¿Cuál es el proceso por el que pasan los alumnos para avanzar a otro nivel de escritura?

Una tercera actividad a destacar es “Animales en peligro de extinción” se atendió con el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación. Preescolar, fortaleciendo el organizador curricular 1: participación social 2: producción, interpretación de una diversidad de textos cotidianos, favoreciendo el aprendizaje esperado: “Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.” (SEP, 2017, p. 198)

El aprendizaje esperado que trabajé en la realización e integración de una revista sobre los animales en peligro de extinción, donde los educandos tenían que escribir información referente del por qué se están extinguiendo, así como el nombre; cada día se veía un animal diferente ejemplo de ello es el caballito de mar, primero organice el espacio para que los alumnos pudieran observar un video colocando las

sillas frente a la computadora, los niños se sentaron y observaron el video llamado “Caballitos de mar”; una vez que termino el video pasaron a su lugar.

Entregué a los alumnos una hoja de verificación, la cual tenía la palabra caballito de mar (de forma punteada) para que ellos la marcaran e identificaran las letras que compone esa palabra, una vez que los alumnos lo realizaron, les pregunté:

Df.: ¿Qué creen que diga?, (señalo la palabra y los alumnos no responden)
Bueno que letras conocen de la palabra.

David.: La letra a.

Susana.: La o y la e.

Df.: Muy bien, les voy a decir cómo se llaman estas letras, esta es la c, es la a, es la b de barco, otra vez la a, la ll, la i de isla, la t de tortuga y la o de oso. (04/03/2019)

En este fragmento del diario, se puede observar que solamente dos alumnos contestan la pregunta, haciendo referencia al nombre de la letra inicial de la palabra, sin embargo, el problema se acentuó más, al darles una hoja de verificación, donde los niños tenían que marcar la letra inicial de la palabra y solamente se limitaron a unir los puntos de toda la palabra.

Aunado al error de preguntarles el nombre de las letras, sin advertir que la palabra por sí sola no representa nada para ellos, porque no atienden a los principios de funcionalidad y utilidad que debe tener la escritura como lo señala la guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar 1990: “El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas.” (SEP, 1990, p. 50)

Acción que no estoy realizando al pretender acercar a los alumnos a la escritura debido que, para trabajar los actos de escritura, los niños aprender a dar significado al mundo, además que es conveniente crear situaciones para que los alumnos realicen actos de escritura con sentido y significado y no limitarlos a unir puntos.

Esta experiencia me llevó a reflexionar nuevamente sobre mi actuar docente, generando las siguientes preguntas: ¿Cuál es el papel que debo fungir como docente para que los alumnos presencien actos de escritura?, ¿Cómo llevar a los alumnos para comprendan la funcionalidad y utilidad de la escritura?

Continuando con este ejercicio de reflexión, rescato otra actividad nombrada “Traje del astronauta” con el campo de formación académica, Lenguaje y

Comunicación, fortaleciendo el organizador curricular 1: literatura y el organizador curricular 2: producción, interpretación e intercambio de narraciones, favoreciendo el aprendizaje esperado: “Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.” (SEP, 2017, p. 198)

En esta actividad retomé ideas del video anterior “El hombre en la luna” para que los alumnos mencionaran las personas, objetos o lugares que se observaron en él, llevándolos a cuestionar de cómo estaban vestidos:

Ns.: Eran astronautas.

Df.: Si, y cómo estaban vestidos.

Ns.: De color blanco.

Df.: Ustedes saben ¿Cómo se llama?

Ns.: Noooo.

Df.: Se llama traje espacial. Y vamos a escribirle las partes del traje.
(30/05/2019)

Entregué a los alumnos una hoja en donde estaba la imagen de un astronauta y ellos le tenían que escribir las partes que conforma el traje, les pregunté sobre lo que creían que les ayudaba el traje y como se llamaba las partes principales del astronauta, las respuestas de los alumnos las escribí en el pizarrón. Posteriormente les dije que copiaran las palabras, señalándoles en que espacio tenían que escribir.

En la realización de esta actividad, al principio noté a los alumnos interesados en conocer el traje espacial de un astronauta, sin embargo, como fue pasando el tiempo los alumnos se confundieron en la posición que tenían que copiar las palabras en la imagen, nuevamente notó que en la actividad los alumnos no encuentran una funcionalidad a las palabras porque al no tener un significado claro de estas surgió un desconcierto de donde copiarlas.

Además, que de nuevo doy dos consignas al mismo tiempo, al buscar explicación, recupero lo que señala, Educación preescolar. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación (EPP 2017), donde enfatiza que, para acercar a los alumnos a un lenguaje escrito, es pertinente que identifiquen: “...las letras a partir de las del nombre propio y el de sus compañeros y empiecen a encontrarlas en textos, que vayan identificando la relación entre letras y sonidos...” (SEP, 2017, p. 208)

En este momento me doy cuenta que no he implementado una metodología para acercar a los alumnos a la escritura, situación que me lleva a cuestionar: ¿cómo lograr que los alumnos identifiquen las letras que compone su nombre?, ¿qué estrategia de trabajo abordar para que los alumnos accedan a la escritura?, y ¿cuál es la didáctica para acercar a los niños a la escritura?

Una actividad más que me permite continuar con este análisis fue “Las letras de mi nombre” aplicada el día 24 de septiembre de 2019 atendido con el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación. Preescolar, para fortalecer el organizador curricular 1: participación social y el organizador curricular 2: uso de documentos que regulan la convivencia, favoreciendo el aprendizaje esperado: “Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.” (SEP, 2017, p. 198)

Los alumnos estuvieron sentados en sus mesas de trabajo volteando hacia el pizarrón, les pregunté sobre lo que estábamos viendo, ellos respondieron; el otoño. De nuevo pregunté qué es lo que hicimos ayer y respondieron que habíamos salido a observar el árbol y se le estaban cayendo las hojas, esto dio pauta para que les contara un cuento titulado “Las dos hojitas”, trata de: un gran árbol lleno de hojas que por desgracia el viento se las tiro unas se llenaban de barro, otras las pisaban los niños, y otras iban a parar a la basura cuando las recogía el barrendero.

En lo alto de una ramita había dos hojas que lloraban porque no querían caer al suelo así que una de ellas se le ocurrió soltarse cuando vino el viento para poder volar por el aire, junto a los pájaros en el cielo. Una vez finalizado, pregunté a los alumnos sobre cómo se llamaban las hojitas y ellos dijeron que no les había dicho, entonces las nombramos Sonic y Rosa para que los alumnos identificaran que todos tienen un nombre, les entregue a los niños su nombre en una hoja dentro de un protector y un plumón para que marcaran su nombre encima.

Al realizar la actividad identifiqué algunos alumnos que, aunque tuvieron en la hoja su nombre no lo reconocieron, una vez que lo escribieron, mostré el sonido de las letras del nombre de las dos hojitas para que los educandos encerraran esas letras, en el de ellos hubo casos en donde no encerraron las letras, porque no las conocen como se muestra en el fragmento del diario:

Df.: El nombre de Sonic comienza con la letra S (señalo la letra) haber ustedes repitan ese.
Ns.: Ese.
Df.: Muy bien, ahora encierren en su nombre la letra ese.
Jesús.: Yo no tengo esa letra en mi nombre maestra.
Df.: Si la tienes Jesús, observa bien la letra y tu nombre (el alumno la observa)
Jesús.: Si la tengo maestra, tengo dos. (24/09/2019)

En el fragmento del diario, observo que al realizar la actividad pretendí que los alumnos entren en la cuestión sintáctica, pasando por alto otros niveles de la escritura y al revisar el trabajo que realizan en clase me percaté que aún no descubren y asigna el valor sonoro convencional. En la actividad también rescato que los niños saben que tienen un nombre que los representa, y al adentrar a los alumnos al proceso de escritura es importante que lo conozcan como considera Ferreiro y Gómez, (citado por Sánchez y Romero, 2010):

Aprender a escribir el nombre propio es aprender algo muy especial ya que forma parte de la propia identidad...Desde el punto de vista de su función en la psicogénesis de la lengua escrita, se ha enfatizado su importancia como – primera forma escrita dotada de estabilidad-. Antes de que el niño comprenda por qué esas y no otras son las letras de su nombre, ni por qué el orden de esas letras en éste y no otro, su nombre escrito puede darle información pertinente y valiosa. (p. 1)

Al comparar la idea de Ferreiro con lo que realice quería que los alumnos aprendieran las letras y obviando que lo deben de escribir y buscar semejanzas con otras palabras. Al observar como implementé la actividad y la actitud de los alumnos ante la situación me surgieron preguntas como ¿Cómo se genera la psicogénesis de la lengua escrita en preescolar? ¿Qué función tiene acercar a los alumnos al proceso de escritura?

Una última actividad que me acompaña en el proceso es “Creo mi cuento” aplicada el día 26 de septiembre de 2019 atendido con el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación. Preescolar, fortaleciendo el organizador curricular 1: literatura y el organizador curricular 2: producción, interpretación e intercambio de narraciones, favoreciendo el aprendizaje esperado: “Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.” (SEP, 2017, p. 198)

Los alumnos estuvieron sentados en sus mesas de trabajo, y les pregunté si a ellos les gusta escuchar cuentos y si quisieran crear su propio cuento, entusiasmados mencionaron sí, les mostré cinco imágenes referentes al otoño, una ilustraba la imagen de un perrito, otra de una casa, la tercera de un niño con hojas de árbol en sus manos, una más de hojas del otoño y por último unos niños jugando con las hojas de otoño. Indiqué a los niños que, para realizar el trabajo, tenían que dibujar en su libreta la imagen que eligieron para crear un cuento, di el ejemplo con el dibujo del perro como se menciona en el siguiente registro:

Df.: Evelyn, usted qué imagen va a elegir.

Evelyn.: El perrito.

Df.: Bueno, que cuento inventaría con el perro.

Evelyn.: El niño estaba perdido buscaba a su familia y a su perro.

Df.: Muy bien, van a inventar su cuento y lo van a tratar de escribir. Por último, Nathaly que imagen va a escoger. (26/09/2019)

Una vez que terminaron su trabajo, les pregunté que habían escrito y los alumnos me decían lo que significaba, unos escribieron letras sin formar palabras y otros realizaron garabatos (anexo A), la actividad la considero integradora, porque de acuerdo con el documento guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, rescatan que: "...El cuento es un valioso medio para que los niños entren en contacto con distintos aspectos de la lectura y escritura." (1990, p. 75) y esto les permite a los niños descubrir algunas características del sistema de escritura y la funcionalidad.

Se puede observar que la dificultad de nuevo se manifiesta en mi práctica, hace evidente el desconocimiento de estrategias para acercar a los niños a la escritura, se aprecia cuando empalmo dos acciones, no señalo la función de la escritura, confundo el proceso que los niños viven al acceder a la escritura, desconozco el nivel en el que se encuentra, llevándome a plantear lo siguiente: ¿Cuál es el proceso que los niños viven para acceder a la escritura? ¿Cuál es el papel del docente en este proceso? ¿Qué estrategias didácticas permiten el acercamiento a la escritura en el caso de los preescolares?

1.2 Análisis del contexto en el que se realiza la mejora

El presente apartado, tiene el propósito de dar a conocer el lugar donde acontece la práctica profesional, al mismo tiempo, señalar la relevancia para el desarrollo de la misma y los componentes que la determinan desde el contexto externo e interno.

En primer lugar, se menciona el significado de la palabra contexto desde el ámbito educativo y observo en éste se desarrolla una sociedad fundamental para el logro de los aprendizajes que se pretende alcanzar en los estudiantes, Cubero, 2005 (citado por Ortiz, 2011):

...el contexto es un escenario sociocultural que considera: el entorno espacio temporal, el entramado de personas que actúan en ese escenario, las intenciones, motivos y metas tanto en el plano personal como del escenario en sí; las actividades y tareas que realizan en ese escenario, los formatos interactivos y además el tipo de discursos que se ponen en juego. (p. 45)

En este sentido, conocer el contexto en el que se desenvuelven los alumnos es útil para desarrollar la práctica docente, porque se tienen presentes los distintos ámbitos con los que se trabajan para implementar situaciones didácticas apegadas a la realidad de los educandos, también las actividades son pensadas con acciones acordes a ésta al tomarlas en cuenta para el desarrollo de la práctica.

1.2.1 Contexto externo

Para conocer con detalle el lugar donde acontece la práctica, es necesario tener un acercamiento al contexto externo que rodea a la institución, porque se puede entender la relación que existe entre el medio que se desarrolla el niño y la escuela. Como afirma la Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2009) el contexto externo es:

... el entorno en el que transcurre y acontece el hecho educacional que influye e incide poderosamente en el desarrollo... Este entorno está constituido por personas... Tipos de viviendas y nivel de calidad, nivel de instrucción y formación de la población, organismos que inciden en la zona, servicios sociales, existencia o no de asociaciones y movimientos culturales, religiosos, deportivos y de ocio, población originaria de la zona o de inmigración, sectores de trabajo de los padres e índice de paro, proximidad o lejanía de los centros de trabajo. (p.4)

El contar con la información necesaria sobre lo que rodea al Jardín de Niños, es un factor detonante en la comunicación entre los niños, docentes y padres de familia para el aprendizaje de los alumnos, así como conocer el pensamiento y la conducta de los alumnos, cada uno de los elementos ayuda para intencionar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Otro elemento que se suma a la importancia que tiene el contexto externo, es conocer el espacio geográfico donde se encuentra la institución, como lo señala el Programa de Estudios 2011, el espacio geográfico: "...se concibe como el espacio socialmente construido, percibido, vivido y continuamente transformado por las relaciones e interacciones de sus componentes..." (SEP, 2011, p. 15)

Componentes geográficos se divide en cinco: político, natural, social, cultural y económico. Esta organización se da de esta forma porque: "A partir de los conocimientos básicos de la geografía, los alumnos construirán una visión global del espacio mediante el reconocimiento de las relaciones entre sus componentes naturales...sociales...culturales...económicos... y políticos..." (SEP, 2011, p. 15), es decir, que para el análisis permite mirar con detenimiento los elementos que la constituyen, pero al mismo tiempo comprender como están articulados entre sí.

1.2.1.1 Componente político

El primer componente hace referencia al lugar donde se encuentra la institución educativa, misma que es en el municipio de Almoloya del Río, Olaguíbel 1975 (citado por Durán, 2014) el origen de la palabra se remonta a reconocer que proviene del "...náhuatl cuya etimología deriva de las radicales: al, contracción de atl "agua"; molo de molloni o mollini, "manar","brotar"; y la partícula verbal ya, yan, "en" o "donde", "lugar" donde brota el agua", "el lugar donde mana el agua a borbollones" (p. 4), y efectivamente es el lugar donde nace el agua y el Río Lerma, por lo que sus habitantes disfrutan de los beneficios al consumir agua de manantial.

El municipio colinda al norte con Atizapán, al sur con Tianguistenco y Texcalyacac, al este con Tianguistenco, al oeste con San Antonio la Isla. Esta colindancia y ubicación geográfica, permite inferir que, el municipio se encuentra catalogado como un pueblo semi-urbano, con todos los beneficios también con todos los efectos que conlleva la urbanización, es decir, los problemas sociales.

1.2.1.2 Componente natural

Respecto a este componente, hace referencia para reconocer la geografía del lugar, mismo que observo que, el terreno ocupado por el municipio de Almoloya del Río se asienta sobre un cerro de formación volcánica, el único cuerpo de agua es la laguna de Chinahuapan, donde se inicia el Valle de Toluca y como mencione con anterioridad, nace el Río Lerma. El espacio donde se encuentra ubicado se distingue por poseer un clima templado subhúmedo (Durán, 2014, p. 20)

Al observar la vegetación de la localidad, reconozco que la flora que prevalece es el sauce llorón, cedro, álamo, nogal, higo, ciruelo, hierbabuena, manzanilla, malva, carricillo, maíz, buganvilla, rosa, clavel, malvón, alcatraz y nopal; en cuanto a la fauna prevalecen los perros, vacas, pollos, pato, caballos, palomas, gato y lagartijas. Esta información me ayuda para conocer el entorno natural donde viven los niños del grupo y planear situaciones didácticas que vayan acorde a la realidad de los alumnos.

1.2.1.3 Componente social

Al revisar el componente social, se ratifica el dato que, el municipio de Almoloya del Río es una población semiurbana, dato obtenido en el último Censo de Población y Vivienda, realizado por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática INEGI 2010 (citado por Durán, 2014, p. 25) la población es de 10 mil 886 habitantes.

Al ser una población semiurbana, trae consigo problemas sociales, que influyen en la vida cotidiana de sus habitantes y desde luego en la escuela. El más común es el alcoholismo, por la creciente existencia de depósitos de cervezas, tiendas de maquinitas y videojuegos los cuales son lugares que incitan o provocan vicios o conductas antisociales para los jóvenes y niños del lugar.

Otro dato interesante que aporta a este ejercicio fue acceder a la base de datos de los padres de familia a través de entrevistas, a partir de las respuestas identifiqué que la mayoría de los papás son quienes sustentan de manera económica dedicándose a la venta y fabricación textil, y las mamás se encargan del cuidado y educación de sus hijos, aunque no es en todos los casos porque en algunos casos ambos trabajan. La mayoría de los papás solo terminaron hasta el nivel secundaria, sin embargo, a través de las entrevistas realizadas, observo que los padres desean que sus hijos tengan un nivel superior de estudios al que ellos tuvieron.

1.2.1.4 Componente cultural

Respecto a este componente, observo que la religión que profesa la mayoría de los habitantes del municipio de Almoloya del Río es la católica, y como parte de esta actividad, se practican uso y costumbres, entre las que destacan las fiestas patronales de la iglesia de San Miguel Arcángel, que se veneran el 29 de septiembre con gran impacto, denotándose en la inasistencia de los alumnos quienes faltan a clase desde una semana antes, esto impacta en el desarrollo de las actividades.

Otro dato importante a destacar son los medios de comunicación como es el servicio de telefonía, la televisión abierta y de paga, internet, entre los más usuales y las vías de comunicación es transporte público, carros particulares, motocicletas y bicicletas.

En cuanto a la educación el municipio, cuenta con instituciones educativas de nivel básico y media superior, en las que los niños y jóvenes reciben educación. Los planteles educativos que tienen son: tres Jardines de Niños, dos Escuelas de Educación Primaria, una Secundaria Técnica, una Escuela Preparatoria Oficial y un Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) además de un Instituto de Capacitación y Adiestramiento para el Trabajo Industrial (EDAyO)

En cuanto a los espacios de esparcimiento que tiene este municipio, se encuentran: módulos deportivos, campos de fútbol soccer, cancha del fútbol rápido, básquetbol y una de frontón, los cuales están distribuidos a lo largo del territorio municipal. Al tener espacios deportivos tan variados permite diseñar situaciones didácticas en espacios verdes donde los niños pueden acceder como parte del lugar donde viven.

1.2.1.5 Componente económico

Lo que predomina es el comercio de productos textiles de ropa como: pantalones, chamarras, sacos, camisas, faldas, blusas, suéteres, ropa deportiva, coordinados, y ropa típica; algo muy característico de la comunidad es que hay pequeñas fábricas de hilados y tejidos, también tiene dos pequeñas empresas de maquinación siendo fuente principal del municipio de Almoloya del Río, que resulta el sustento económico de las familias.

1.2.2 Contexto interno

El contexto interno es importante debido al rendimiento académico, emocional y físico, de los estudiantes dentro de la escuela siendo de suma importancia la organización de la institución, porque es ahí donde se desarrolla todo el trabajo docente en función del aprendizaje de los alumnos. En este sentido, realizo una descripción general de la institución donde acontece mi práctica profesional.

El Jardín de Niños “Magdalena Camacho de Luna” se localiza en la calle Heriberto Enríquez, Joaquín Pagaza S/N colonia centro, municipio de Almoloya del Río, pertenece a la zona escolar J071 con Clave Centro de Trabajo 15EJN13441. La institución fue fundada el día 20 de octubre del año 1988 y construida por el Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE) siendo como lema de la escuela: “El diseño de la vida nos pertenece”.

En cuanto a la infraestructura de la escuela, está delimitada con malla perimetral y barda de tabique, tiene un aula para dirección, siete aulas para grupos: un primero, tres segundos y tres terceros; sanitarios para niñas y para niños, un patio con arcotecho, el Jardín de Niños cuenta con área de juegos, sanitario para las docentes y una bodega. (Anexo B)

Respecto a los servicios públicos con los que cuenta este plantel educativo, señalo los siguientes: agua potable, drenaje, energía eléctrica, internet y teléfono fijo; en cuanto a las medidas de seguridad que se observan son las rutas de evacuación y salidas de emergencia.

Este plantel educativo se considera de organización completa por el total de personas que elaboran en la institución: un directivo, siete docentes frente a grupo, tres promotores de educación: artística, para la salud y física; también tiene el servicio de dos conserjes. El Jardín de Niños atiende una matrícula que suma 174 alumnos, de los cuales se distribuyen por edades de 3 a 5 años y se encuentran distribuidos en los grupos de primero a tercer grado.

Para fortalecer y actualizar el trabajo académico del personal docente, se implementaron talleres de actualización en fase diferidas, iniciando el ciclo con la fase intensiva, donde se abordó de forma prioritaria lo referente a la Nueva Escuela Mexicana (NEM), en él se creó un espacio de diálogo y construcción colectiva para

intercambiar saberes y experiencias sobre su actuar docente en función de los criterios establecidos en el artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que expresa, que la educación será democrática, nacional, humanista, equitativa, integral, inclusiva, intercultural, plurilingüe y de excelencia.

Con la finalidad de dar continuidad al trabajo académico se dará seguimiento en los próximos Consejos Técnicos Escolares (CTE), espacio para abordar aspectos académicos, de capacitación y actualización docente, además de mantener informados a los docentes sobre la situación real de la educación en el Estado y dar continuación a las acciones iniciales para poner en marcha el programa escolar de mejora continua, construido a partir de las condiciones y necesidades particulares de la escuela.

Al respecto cabe señalar que la problemática que se presenta en el Jardín de Niños “Magdalena Camacho de Luna” la mayoría de los alumnos presentan dificultad para autorregularse y colaborar con sus pares en diferentes momentos de la jornada escolar. En este sentido para subsanarlo se pretende generar ambientes de confianza y motivacionales.

Al mismo tiempo atender el (EPP 2017) y el nuevo calendario escolar, trabajar fichas conmemorativas, tener más acercamiento a los padres de familia sobre las acciones a realizar. Para el logro de aprendizaje se pretende elaborar situaciones auténticas, trabajar pausas activas, organizar espacios áulicos y de tiempos, fomentar el trabajo colaborativo y rescatar normas de convivencia.

1.2.2.1 Contexto áulico

Conocer este contexto me permite identificar las características físicas, materiales y del espacio, así como su organización y formas de trabajo que se realiza dentro del aula, para tal fin, se describe a continuación las condiciones del aula.

La infraestructura del salón de tercer grado grupo “A” tiene una extensión aproximada de $4 \times 5 \text{m}^2$, el espacio es reducido para la cantidad de alumnos que asiste, respecto a la iluminación del salón, no es apropiada debido que enfrente se encuentra la plaza cívica con el arcotecho y atrás están distintos materiales que obstruyen la entrada de luz, la ventilación es adecuada porque se tiene la puerta y dos ventanales.

Al interior del aula, el mobiliario es el siguiente: cada alumno tiene una silla y mesa de trabajo, para la docente un escritorio y una silla, un pizarrón blanco, un mueble para colocar los materiales de cada alumno y otro para recursos didácticos como, guías, libros (literarios, e informativos), carteles, materiales impresos, esquemas, imágenes; además tiene un mini componente, computadora, televisión, DVD. (Anexo C)

Respecto a los materiales didácticos que posee el aula son: dados, bloques, figuras para ordenar por tamaño, tableros del abecedario, alfabeto móvil, tangram, loterías, domino, pinzas, fichas, pelotas de vinil, entre algunos. Estos son utilizados para realizar diversas actividades con los alumnos y poder desarrollar los aprendizajes esperados.

1.2.2.2 Grupo

El tercer grado grupo "A" tiene una matrícula de 24 alumnos en total de los cuales 11 son niños y 13 niñas. Las edades de los alumnos van entre los cuatro y cinco años, respecto al peso en el que se encuentran es entre los 15.5 kg. Y 24 kg. Los preescolares tienen una complexión delgada, en cuanto a otros datos que complementan esta información, la recupero del libro de inscripción que todos son de nacionalidad mexicana y predicen la religión católica, excepto un alumno que es testigo de Jehová.

La mayoría de los niños son del municipio de Almoloya del Río y Atizapán Santa Cruz, la forma en que llegan los alumnos a la escuela, es caminando, en bicicleta o automóvil acompañados de sus padres u otros familiares como, hermanos mayores, tíos y abuelos. A través del diálogo con los alumnos y padres de familia, observo que el mayor tiempo con el que pasan los niños es con abuelitos, tíos y hermanos que están al cuidado de ellos.

Un dato más que se suma a este ejercicio, fue identificar las necesidades formativas y hábitos que manifiestan los niños para planear situaciones didácticas acorde a los aprendizajes esperados a fortalecer. Respecto a las características generales de los alumnos, no les gusta compartir el material, solo si una persona adulta habla con ellos y les pide que compartan lo hacen, al realizar actividades se guían por intereses personales, les cuesta trabajo seguir reglas acuerdos de convivencia

La actitud que proyectan los educandos ante el grupo, es de repetir patrones del hogar, existen alumnos con más confianza y seguros de sí mismo, otros presentan timidez y un comportamiento agresivo con los demás. En cuanto a la expresión repiten palabras altisonantes, existe rechazo hacia ciertos niños, se golpean entre ellos mismos, para integrar equipos de trabajo la actitud depende de los integrantes con que les toque.

1.2.2.3 Los padres de familia

El apoyo y participación que brindan los padres de familia es favorable, siempre y cuando vean que lo que solicitan lo utilicen. La mayoría de los padres de familia se dedican a maquilar ropa la otra parte se emplea en actividades variadas como profesiones y oficios. En cuanto al horario de trabajo de los padres que maquilan es variado y los de otros empleos es de 8:00 am a 3, 6, 7 y 8 pm. Respecto a los estudios que poseen, una minoría tiene estudios de licenciatura, los demás cuentan con estudios de bachillerato, secundaria terminada e inconclusa.

Durante los periodos de práctica he observado que los padres de familia asisten a la escuela cuando se les solicita su colaboración con material para la clase; y se acercan a las educadoras para preguntar asuntos relacionados sobre la educación de sus hijos, aunque no es en todos los casos, porque un cierto porcentaje los alumnos pasan el mayor tiempo con sus familiares por ejemplo con sus abuelitos, tíos, primos, etcétera.

El tiempo que dedica los padres de familia a sus hijos es poco, porque tienen que salir a trabajar, aunque si existe buena relación entre ellos y el tiempo que conviven con sus hijos (varean los días) asisten a lugares de recreación como parques o juegan con ellos de acuerdo a lo que les gusta con el uso de videojuegos, tablet o celulares.

1.3 Prácticas de interacción en el aula (Diagnóstico)

El diagnóstico del grupo es pieza fundamental para conocer los aprendizajes que tienen los alumnos y partir de ello al realizar las actividades a trabajar, como lo marca Luchetti:

Diagnóstico proviene de las voces griegas “sia” (día), a través y “mooxo” (gnosco), conocer... se entiende por diagnóstico el proceso a través del cual

conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlos a lo ideal. (Luchetti y Omar, 1998, p. 17)

Al realizar el diagnóstico se pueden emplear las técnicas, en este caso, la observación, e instrumentos para recuperar información, sobre los saberes y necesidades de los alumnos, con el propósito de conocer más al respecto, realicé el diagnóstico en el Jardín de Niños “Magdalena Camacho de Luna” del 26 al 30 de agosto de 2019.

La técnica que utilicé fue la observación participante, la cual implica que: “...el investigador mira, escucha y participa del fenómeno estudiado en su contexto real, vive el fenómeno, lo experimenta en primera persona, vive cómo y con las personas que desea estudiar, busca la ‘visión desde dentro’” (Ortiz, 2014, p. 2) Los instrumentos que empleados fueron el diario de práctica desde la perspectiva de Zabalza (2011) quien lo nombra como diario de clase y señala que: “...son los documentos en los que los profesores y profesoras recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en sus clases” (p. 15)

Otro instrumento fue el guion de observación Campos y Covarrubias (2012) lo define como un: “...instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno.” (p.12)

Y las listas de cotejo Tobón (2017) la define como: “...instrumentos para evaluar productos de desempeño determinando el cumplimiento o no cumplimiento de unos determinados indicadores. Se caracterizan porque son sencillas de aplicar y solamente debe hacerse un chequeo para determinar si se presentan o no se presentan los indicadores...” (p. 60) (Anexo D, E, F)

El grupo donde realicé el diagnóstico fue en el tercer grado grupo “A” el cual está integrado por 24 alumnos, 13 niñas y 11 niños, las edades en la que se encuentran es entre los cuatro y cinco años al momento de realizar el diagnóstico, los educandos muestran interés por los cuentos, la forma de escribir su nombre, también sobre los

letreros que se encuentran dentro de la institución o del aula, además preguntan sobre como poder escribir la palabra de algún objeto.

Las necesidades que identifiqué en el grupo es la autorregulación al convivir con nuevos compañeros, ser empáticos; Otro que también identifiqué es fortalecer su motricidad fina. Para continuar con el diagnóstico del grupo, se consideraron los aprendizajes esperados como indicadores de desempeño y esto fue observado a partir de las actividades realizadas por la titular del grupo.

1.3.1 Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación en preescolar

El campo se enfoca en que los alumnos: "...gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo." (SEP, 2017, p. 189) además de que: "...pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones." (SEP, 2017, p. 189)

El campo de formación académica está dividido por organizadores curriculares y cada uno de ellos abarca aprendizajes esperados, cabe mencionar que no todos los aprendizajes fueron observados, solamente se observaron los siguientes: oralidad, estudio, literatura y participación social, tal como se ilustra en la siguiente gráfica que describe los resultados.

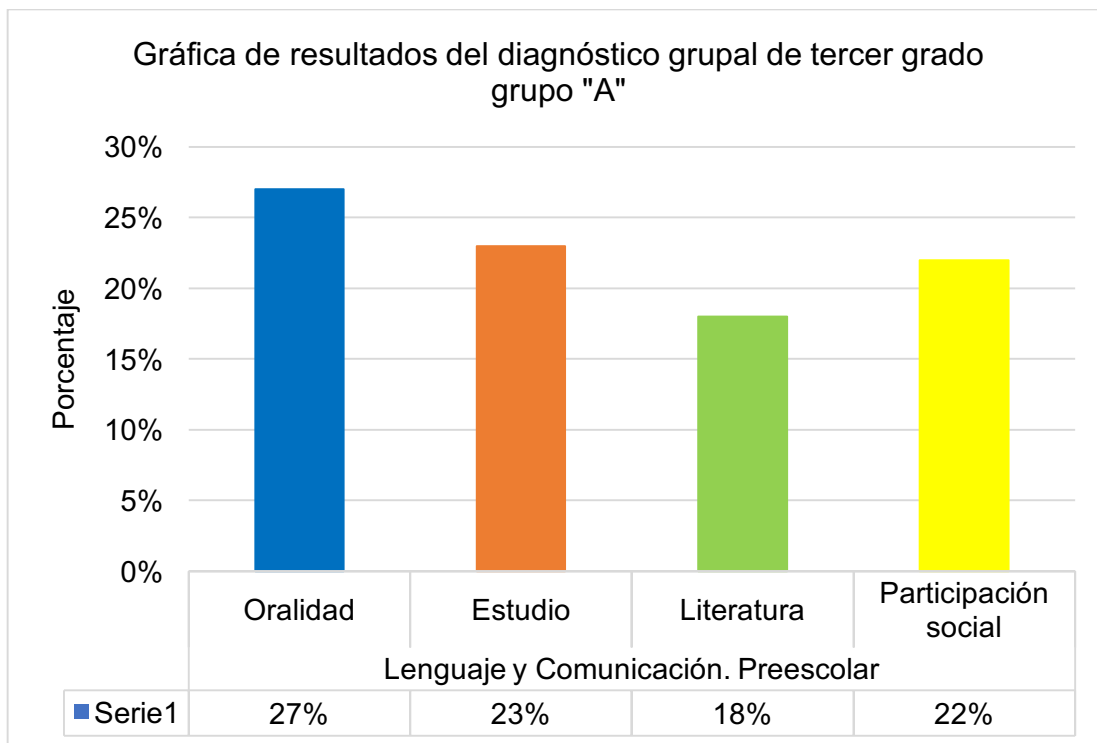


Figura 1. La gráfica correspondiente a los resultados obtenidos del diagnóstico del tercer grado grupo "A" del campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación. Preescolar, en cuatro de los organizadores curriculares, mismo que se llevó a cabo del 26 al 30 de agosto de 2019, atendiendo a 24 alumnos, 13 niñas y 11 niños. Realizada por Elizabeth Ramírez Heras.

Los resultados ilustran que en el organizador curricular "Oralidad" donde se obtuvo el 27%, es decir, 6 niños de 24 que solicitan la palabra para participar, aunque esto se tiene que estar reforzando, porque es usual que todos hablen al mismo tiempo; sin embargo, no se les dificulta expresarse de manera oral solamente al mencionar características de algún objeto se le dificulta describirlos.

En el organizador curricular "Estudio" se obtuvo 23%, es decir, 5 niños de 24, que expresan su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona, aunque se tiene mayor atención por parte de los alumnos cuando son textos literarios. En el organizador curricular "Literatura" se obtuvo 18% es decir, 4 niños de 24, quienes comentan sobre sucesos ficticios, por ejemplo, la leyenda de la llorona, los vampiros y los zombis.

En el organizador curricular "Participación social" se obtuvo 22%, es decir, 5 niños de 24, donde identifican su nombre o letras de él, sin embargo, no lo escriben y en otros casos identifican letras de su nombre, lo escriben y lo identifican en otros documentos. En este organizador curricular profundizo más debido que en el informe

de práctica profesional me enfoco en el proceso de la escritura y de acuerdo con la (SEP, 2017, p. 193) el organizador se refiere a:

...la producción e interpretación de textos de uso cotidiano en ambientes alfabetizados vinculados con la vida social como recados, invitaciones, felicitaciones, instructivos y señalamientos. De particular importancia es el uso y el reconocimiento del nombre propio, no solo como parte de su identidad, sino también como referente en sus producciones escritas (porque cuando los niños conocen su nombre escrito empiezan a utilizar las letras de este para escribir otras palabras, así como a relacionarlas con los sonidos, es decir, establecen relación entre lo gráfico y lo sonoro del sistema de escritura).

Con apoyo de lo antes descrito, observo que cada alumno está en un diferente nivel de escritura (se muestra en la gráfica), por eso los agrupé en el nivel al que les corresponde, para ello tomé como referencia a Kaufman A. en su ponencia de animación a la lecto-escritura quien describe ocho niveles:

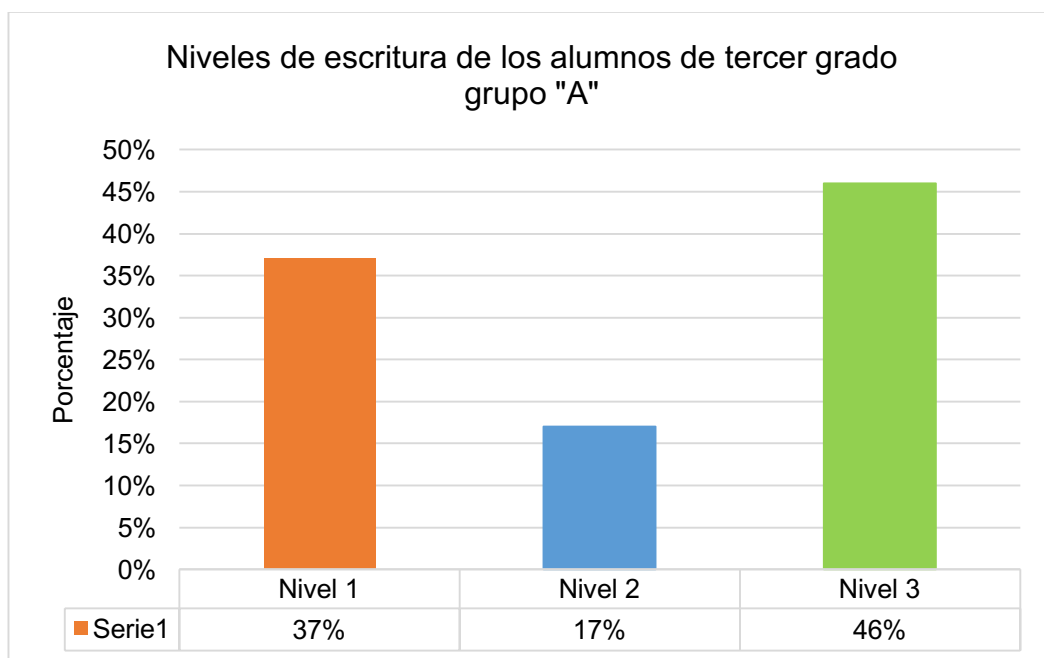


Figura 2. La gráfica correspondiente muestra el porcentaje de nivel de escritura de los alumnos del tercer grado grupo "A" con un total de 24 alumnos, 13 niñas y 11 niños. Realizada por Elizabeth Ramírez Heras.

El primero son los: "Trazos continuos que imitan la escritura cursiva o trazos separados que imitan la imprenta..." (p. 7), los alumnos que se encuentran en este

nivel son Alejandra, Abril, Yaretzy, Yosajandy, Jesús, Evelyn, Iker, Isaac, y Alexis; debido que al realizar ejercicios de escritura solo realizan trazos. (Anexo G)

En el nivel dos realizan: “Escrituras de una sola letra (o de una grafía parecida a una letra) para una palabra” (p. 8), los alumnos que están en este nivel son Sharon, Suzana, Axel y Brenda, y en el nivel tres en donde hacen: “Secuencia de letras (o de grafías parecidas a letras) que abarca todo un renglón para representar una palabra.” (p. 8), David, Sebastián, Frida, Derek, Betsy, Paloma, Carmen, Damián, Emiliano, Nathaly y José Luis son los que se localizan en este nivel. (Anexo H)

1.4 Situación problemática

Como resultado del ejercicio de análisis y reflexión de mi práctica profesional, identifique áreas de oportunidad en mi hacer docente, es por ello que menciono la situación actual que da cuenta de forma focalizada la dificultad de la práctica profesional durante el acercamiento al lenguaje escrito con los niños de tercer grado grupo “A” de preescolar y la situación deseable, como la aspiración para atender el obstáculo identificado, situación que se describen en los siguientes apartados.

1.4.1 Situación actual

Como producto del ejercicio retrospectivo de análisis y reflexión de mi práctica profesional, surgen las siguientes preguntas generadoras: ¿Cómo acerca a los alumnos al proceso de escritura? ¿Cuál es el papel del docente para acercar a los alumnos al proceso de escritura? ¿De qué forma acercar a los alumnos para que conozcan la funcionalidad y utilidad de la escritura? ¿Cuáles son las estrategias didácticas para acercar a los alumnos al proceso de escritura?

Las preguntas antes señaladas develaron que: el desconocimiento de los procesos de desarrollo que viven los preescolares del tercer grado grupo “A” al acceder a la cultura escrita, ha generado en la docente en formación, dificultad al diseñar, implementar y evaluar estrategias didácticas que favorezca en los niños de tercer grado grupo “A” de preescolar acercarse al lenguaje escrito, concretamente para que descubran la utilidad y características del sistema de escritura.

1.4.2 Situación deseable

Con base en lo anterior, y con la intención de atender el área de oportunidad identificada, es mi intención diseñar, implementar y evaluar estrategias didácticas, a través del trabajo con textos que atiendan las necesidades de los niños de tercer grado grupo "A" de preescolar, al mismo tiempo que sea un espacio para mejorar mi práctica profesional.

A partir de lo anterior, surge las siguientes preguntas que invitan a la acción: ¿De qué manera al diseñar, desarrollar y evaluar estrategias didácticas a través del trabajo con textos, logra mejorar mi práctica profesional?, y ¿De qué manera el trabajo con textos, favorece el acercamiento a la escritura en los niños de tercer grado grupo "A" de preescolar?

1.5 Diseño de la propuesta de mejora

La importancia de la intervención docente es comprender los procesos propios que se llevan a cabo en el aula para dar una mirada y reflexionar en cómo se están generando los conocimientos, el uso de recursos pedagógicos y de esta manera fortalecer y regular la práctica profesional docente.

1.5.1 Descripción de la propuesta de mejora (Plan de acción)

La propuesta de mejora se llevó de febrero a marzo del 2020, con el grupo de tercero "A" que integran 26 alumnos con 15 niñas y 11 niños, la estrategia que me apoya es el trabajo con textos, el campo de formación académica a favorecer es Lenguaje y comunicación, atendiendo el organizador curricular uno, literatura y participación social.

Para atender la situación deseable, formule el siguiente propósito: acercar a los alumnos al sistema de escritura mediante el diseño, la implementación y evaluación de estrategias didácticas, a través del trabajo con textos, a fin de que descubran la funcionalidad y características del lenguaje escrito. El propósito se incorporó al diseño de una propuesta de mejora que está organizada en tres momentos, mismos que describo enseguida.

Tabla 1. Corresponde a los aspectos que se consideran en el plan de acción dentro de la propuesta de mejora. Realizada por Elizabeth Ramírez Heras.

Propuesta de mejora	
Propósito:	Acercar a los alumnos al sistema de escritura mediante el diseño, la implementación y evaluación de estrategias didácticas a través del trabajo con textos, a fin de que descubran la funcionalidad y características del lenguaje escrito.
Campo de Formación Académica	Lenguaje y Comunicación. Preescolar
O.C.1	Literatura. Participación social.
Estrategia básica:	Trabajo con textos.
Docente titular:	Elizabeth González Huertas
Docente en formación:	Elizabeth Ramírez Heras
Grado y grupo:	3 ^o "A"
Número de alumnos:	26 alumnos.
Temporalidad:	Febrero a Marzo del 2020.

Fuente: propia.

1.5.2 Propósito, situaciones de aprendizaje, secuencias didácticas, estrategias, recursos

La propuesta de mejora como antes mencionado está integrada por tres momentos, para el primer momento se proponen tres actividades, cada una con sus tareas. La primera consistirá en conocer cuáles son los niveles de escritura desde las aportaciones de Emilia Ferreiro, con la finalidad de identificar el nivel en que se encuentran los alumnos del tercer grado grupo "A".

Al mismo tiempo sea el insumo para ampliar el diagnóstico, mediante la recuperación de información a través de fuentes bibliográficas como Ferreiro y Teberosky (1979), quienes señalan a la escritura como objeto cultural, el aprendizaje como la relación del niño con ese objeto que intenta asimilar, y el niño como sujeto cognoscente antes que objeto de métodos didácticos. Y Magallanes (2008) cita a Bonals, Díaz y Echeverry (1998), quien describe muy claro los niveles de escritura.

La segunda actividad es identificar el nivel de escritura en el que se encuentra cada alumno desde las aportaciones de Ferreiro, para el diseño de secuencias didácticas que apoyen para acercar a los niños al proceso de escritura. Para esto se tienen tres tareas, la primera es observar el trabajo que realiza en el aula, la segunda es aplicar una lista de cotejo a cada estudiante y a partir de ello se apoya con la tercera tarea que es identificar el nivel actual de los alumnos.

Respecto a la tercera actividad, también se refiere al diseño de un instrumento de evaluación, como lista de cotejo, con la intención de observar el avance de mi hacer

docente y el logro en la competencia profesional, “Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.” (SEP, 2012, p. 12) Todas las actividades que se realizan en el primer momento están a cargo de la docente en formación Elizabeth Ramírez Heras, como se puede observar en la siguiente tabla:

Tabla 2. Corresponde al primer momento: ampliar el diagnóstico. Realizada por Elizabeth Ramírez Heras.

Primer momento: Ampliar el diagnóstico.						
Actividad	Tareas	Propósito específico	Indicadores	Metas	Recursos	Responsable
Conocer los niveles de escritura según Ferreiro.	Tarea 1 Recopilar información	Buscar información sobre los niveles de escritura que señala Ferreiro E. para conocerlos.	Obtener la información pertinente sobre los niveles de escritura Ferreiro.	Conocer los niveles de escritura para identificar a cada alumno en uno de ellos.	Enseñar y aprender, leer y escribir. una propuesta a partir de la investigación	Docente en formación: Elizabeth Ramírez Heras.
Identificar el nivel de escritura de los alumnos.	Tarea 1: Observar el trabajo que realiza en el aula.	Poner en práctica lo que menciona Ferreiro para conocer en qué nivel de escritura se encuentran los alumnos.	Identifica en qué nivel de escritura se encuentran sus alumnos.	Identificar el nivel de escritura que tienen para el diseño de actividades	Enseñar y aprender, leer y escribir. una propuesta a partir de la investigación	Docente en formación: Elizabeth Ramírez Heras.
	Tarea 2: Aplicar una lista de cotejo.					
	Tarea 3: Identificar el nivel actual de los alumnos.					
Instrumento de evaluación.	Tarea 1: Diseño del instrumento	Diseño de instrumento para evaluar mi práctica.	Competencia profesional: “Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.”	Observar la mejora de mi práctica.	Listas de cotejo. Tobón (2017)	Docente en formación: Elizabeth Ramírez Heras.
			En la unidad de			

competencia
: “Utiliza la
evaluación
diagnóstica,
formativa y
sumativa, de
carácter
cuantitativo y
cualitativo,
con base en
teorías de
evaluación
para el
aprendizaje.”

Fuente: propia.

El segundo momento de la propuesta de mejora consiste en el diseño y aplicación de actividades que atiendan el área de oportunidad que presenta mi práctica profesional; este momento está compuesto por tres actividades una es el diseño de un taller de escritura, esta modalidad me permitirá sistematizar las actividades y los contenidos (Ibáñez, 2008).

La estrategia que utilice es el trabajo con textos (Colegio Público “Juan Bautista Irurzun” de Peralta, 2004), los textos a utilizar son los enumerativos y literarios, para organizar planeaciones didácticas acorde a las necesidades de los alumnos haciendo uso de los referentes teóricos antes mencionados en el primer momento y de Sánchez que menciona al nombre propio y una revista de enseñanza (2010).

Otra actividad es la aplicación de las planeaciones didácticas del taller de escritura, con un total de cinco tareas: “Escribe tú nombre”, “Lectura y dictado de los personajes, con una frase”, “Diferencia entre imagen y palabra de la mariposa”, “Dictado de la palabra mariposa y la frase la mariposa vuela” y “Adivina con las vocales”, con la finalidad que los alumnos descubran los principios que menciona (Goodman 1991, citado Magallanes, 2008): el principio funcional es uno de los primeros conocimientos de la escritura para saber el cómo y para qué escribir; el principio lingüístico que da significado al texto a partir de su entorno.

Por último, el principio relacional, es decir, la escritura con el objeto y su significado. La última actividad de este momento es la evaluación del taller de escritura para conocer el nivel de avance de escritura de los alumnos apoyándome de un portafolio de evidencias para observar el progreso. De igual manera las actividades

están a cargo de la docente en formación Elizabeth Ramírez Heras, que a continuación describo:

Tabla 3. Corresponde al segundo momento: diseño y aplicación de las actividades. Realizada por Elizabeth Ramírez Heras.

Segundo momento: Diseño y aplicación de las actividades.						
Actividad	Tareas	Propósito específico	Indicadores	Metas	Recursos	Responsable
Diseñar un taller de escritura. (Textos enumerativos y literarios)	Tarea 1: Diseño de actividades	Diseñar situaciones de aprendizaje acordes a las necesidades de los alumnos.	Competencia profesional: "Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación"	Diseñar situaciones de aprendizaje, haciendo uso de referentes teóricos, para cumplir con el marco del programa de educación preescolar.	El nombre propio como primera forma es dotada de estabilidad. Sánchez Rosario. Revista digital para profesionales de la enseñanza. 2009	Docente en formación: Elizabeth Ramírez Heras.
Aplicar actividades del taller de escritura. (Textos enumerativos y literarios)	Tarea 1: Aplicar la actividad: "Escribe tú nombre" Tarea 2: Aplicar la actividad: "Lectura y dictado de los personajes, con una frase" Tarea 3: Aplicación de la actividad "Diferencia entre imagen y palabra de la mariposa."	Aplicar las actividades diseñadas, usando textos que permitan a los alumnos de tercer grado, grupo A para acercarlos a la escritura.	Competencia profesional: "Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación"	Hacer uso de metodologías en la actividad.	Aprendizajes clave 2017. El nombre propio como primera forma es dotada de estabilidad. Sánchez Rosario. Revista digital para profesionales de la enseñanza. 2009 Lo que cuenta la brisa, "La llorona". Ana Cuevas	Docente en formación: Elizabeth Ramírez Heras.

Tarea 4:
Aplicación
de la
actividad
"Dictado de
la palabra
mariposa y
la frase la
mariposa
vuela."

Tarea 5:
Aplicar la
actividad:
"Adivinanzas"

Evaluación del taller de escritura.	Tarea 1: Evaluación de las primeras actividades del taller de escritura.	Evaluar las actividades del taller de escritura para observar el avance del nivel.	Competencia profesional: "Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa."	Conocer el nivel de avance de escritura.	Listas de cotejo. Tobón (2017) Portafolio de evidencias. Barbera (2005)	Docente en formación: Elizabeth Ramírez Heras.
-------------------------------------	--	--	---	--	---	--

Fuente: propia.

El tercer momento de la propuesta de mejora consiste en la evaluación, planeando tres actividades; la primera es continuar aplicando el taller de escritura, que tiene cuatro tareas, una es implementarlas, y las otras son: "Las letras de mi nombre", "Organizo las palabras", "Escucha, identifica y crea" toda ellas están apegadas a los aprendizajes clave del (EPP 2017), con el fin de seguir subsanando el área de oportunidad que se presenta en mi intervención docente.

La segunda actividad es realizar la evaluación de las actividades de los textos enumerativos y literarios con la aplicación de instrumentos de evaluación como son: listas de cotejo y el portafolio de evidencias. La finalidad es observar el avance de los alumnos teniendo como base el diagnóstico realizado.

La tercera actividad es la evaluación sobre la mejora de mi práctica a través de los resultados que se obtuvieron en los otros dos momentos, la tarea es analizar y reflexionar los resultados de los instrumentos de evaluación, establecer comparativos,

reconocer nuevas áreas de oportunidad, pero también las fortalezas alcanzadas en relación con la competencia a lograr. Al igual que las otras actividades están a cargo de la docente en formación Elizabeth Ramírez Heras, como se puede observar en la siguiente tabla:

Tabla 4. Corresponde al tercer momento: evaluación. Realizada por Elizabeth Ramírez Heras.

Tercer momento: Evaluación.						
Actividad	Tareas	Propósito específico	Indicadores	Metas	Recursos	Responsable
Aplicar actividades del taller de escritura. (Textos enumerativos y literarios)	Tarea 1: Implementar actividades.	Diseño de planeaciones a partir de textos enumerativos y literarios.	Competencia profesional: "Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica."	Tener la carpeta de planificación.	Aprendizajes clave 2017.	Docente en formación: Elizabeth Ramírez Heras.
	Tarea 2: Aplicar la actividad "las letras de mi nombre".	Aplicar las actividades diseñadas, usando textos que permitan a los alumnos de tercer grado, grupo A para acercarlos a la escritura.		Hacer uso de metodología en la actividad.	Aprendizajes clave 2017.	
	Tarea 3: Aplicar la actividad "Organizo las palabras"					
	Tarea 4: Aplicar la actividad "Escucha, identifica y crea"					
Realizar la evaluación de las actividades de los textos enumerativos y literarios.	Tarea 1: Recopilar las producciones de los alumnos. Tarea 2: Integrar el portafolio de evidencias.	Evaluar las actividades para ver el avance de mi práctica y de los alumnos.	Competencia profesional: "Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y	Seguimiento del nivel de avance al acercamiento a la escritura.	Listas de cotejo. Tobón (2017) Portafolio de evidencias. Barbera (2005)	Docente en formación: Elizabeth Ramírez Heras.

	Tarea 3: Aplicar el instrumento de evaluación.		momentos de la tarea educativa.” En la unidad de competencia : Realiza el seguimiento del nivel de avance de sus alumnos y usa sus resultados para mejorar los aprendizajes		
Evaluación sobre la mejora de mi práctica profesional.	Tarea 1: Analizar y reflexionar los resultados de las evaluaciones.	Reflexionar sobre las actividades aplicadas a partir de las evidencias de los alumnos, el propósito que se tiene.	Competencia profesional: “Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.”	Triangulación de los instrumentos para evaluar el alcance de la propuesta de mejora.	Docente en formación: Elizabeth Ramírez Heras.

Fuente: propia.

1.5.3 Descripción del seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora

Para llegar a la situación deseable necesité de instrumentos y técnicas que me permitan observar el avance de mi práctica en cuanto al área de oportunidad que identifiqué en la situación actual, esos instrumentos son: el diario de prácticas desde la perspectiva de Zabalza (2011), quien lo nombra como diario de clase y señala que: “...son los documentos en los que los profesores y profesoras recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en sus clases” (p. 15)

Otro instrumento que me permitirá observar el avance de mi intervención docente son las listas de cotejo Tobón (2017), la define como: “...instrumentos para evaluar productos de desempeño determinando el cumplimiento o no cumplimiento de unos determinados indicadores. Se caracterizan porque son sencillas de aplicar y solamente debe hacerse un chequeo para determinar si se presentan o no se presentan los indicadores...” (p. 60)

Una más es la técnica observación participante, la cual implica que: "...el investigador mira, escucha y participa del fenómeno estudiado en su contexto real, vive el fenómeno, lo experimenta en primera persona, vive cómo y con las personas que desea estudiar, busca la 'visión desde dentro'" (Ortíz, 2014, p. 2) En cuanto a los instrumentos que me permitirán observar el avance de los niños es: las listas de cotejo, los diálogos que se observan en el diario de práctica, y el portafolio de evidencia desde las aportaciones de (Barbera, 2005 citado por Rojas y García, 2018) lo define como:

Un método de enseñanza, aprendizaje y evaluación que consiste en la aportación de producciones... por parte del estudiante... Estas producciones informan del proceso personal seguido por el estudiante, permitiéndole a él y a los demás ver sus esfuerzos y logros en relación a los objetivos de aprendizaje y criterios de evaluación establecidos previamente. (p. 4)

Todos los instrumentos y la técnica mencionada son de importancia para observar el proceso y avance del estado actual al estado ideal de mi práctica profesional, elementos que dan veracidad a lo realizado en el preescolar de práctica, proceso que describo en el informe correspondiente del siguiente apartado.

2. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

2.1 Primer ciclo reflexivo

La intervención que se realiza en las aulas, permiten al docente tener la capacidad de reconocer fortalezas y áreas de oportunidad de su labor diaria, al mismo tiempo, potenciar competencias profesionales a partir de reflexionar las acciones que involucran a la escuela, con la finalidad de mejorar e innovar el desempeño como educador.

2.1.1 Primer momento: ampliar el diagnóstico

La propuesta de mejora la planteé ante la necesidad de fortalecer mi práctica profesional, con el diseño de actividades, para implementarlas y evaluarlas, posterior reflexionar sobre lo que sucedió, con el propósito de conocer el avance respecto a la mejora de mi práctica.

Al mismo tiempo favorecer el desarrollo y aprendizaje de los alumnos de tercer grado grupo "A". En este primer momento lo que realicé fue buscar información para acercar a los niños de preescolar a la escritura, en la búsqueda, recuperé a (Ferreiro 2000, citado por Flores, 2006, p. 73), quien señala: "El niño debe, entonces, tener experiencias diversas con la lengua escrita: explorar materiales variados, descubrir las diferencias entre imagen y texto, descubrir las partes de un libro, entre otras."

También reconozco que desconocía los niveles de escritura por los que atraviesa el niño al acceder a la escritura, como elemento fundamental para conocer el estado actual de los alumnos, ante ello me apoyé de (Ferreiro 1982 y Teberosky 1989, Bonals, Díaz y Echeverry 1998 citado por Magallanes, 2008), quienes señalan cuatro niveles de escritura: pre-silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético, cada nivel con subniveles y características diferentes.

Una vez teniendo conocimiento de lo antes mencionado, identifiqué el nivel de escritura de los alumnos a través de trabajos que realizaban con la docente y mediante un dictado de palabras, para corroborar si había un avance o se encontraban en el mismo nivel que en el primer diagnóstico realizado del 26 al 30 de agosto de 2019. En algunos alumnos si hubo un avance, sin embargo, la mayoría se encuentran en el nivel pre-silábico, como se muestra en la gráfica:

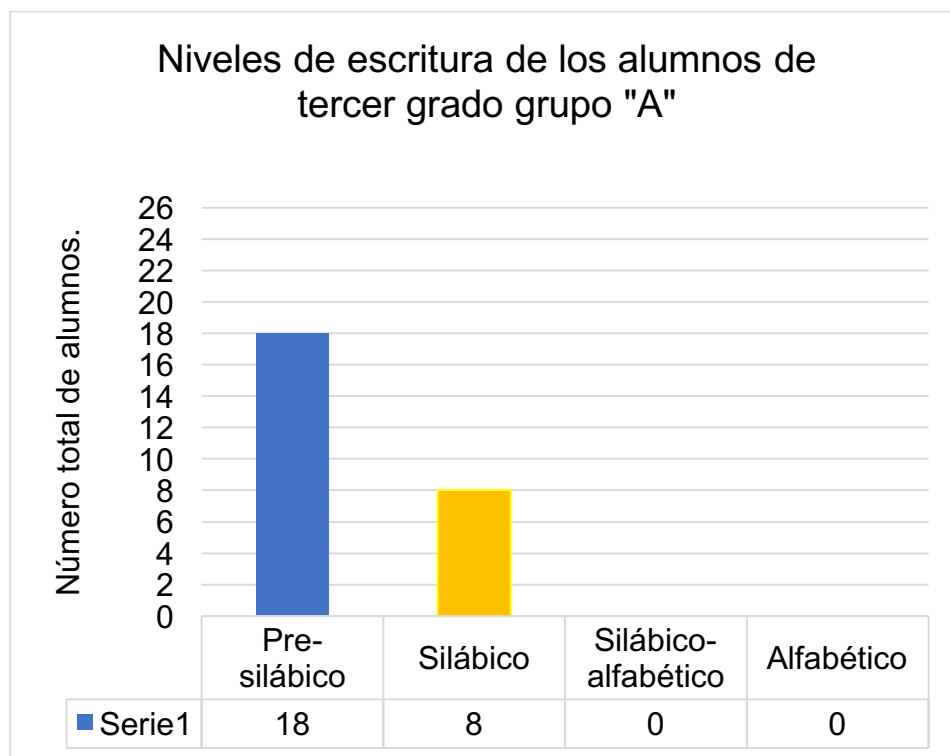


Figura 3. La gráfica correspondiente muestra los cuatro niveles de escritura que establece Ferreiro, así como, el número de alumnos en el que se encuentran en cada nivel, del tercer grado grupo "A" con un total de 26 alumnos, 15 niñas y 11 niños. Realizada por Elizabeth Ramírez Heras.

Con la información obtenida y reconociendo el punto de partida de mi práctica diseñe un instrumento de evaluación (lista de cotejo) que es fundamental al reflexionar mis acciones en el aula, y con la perspectiva de Schön (citado por Perrenoud, 2007):

... su perspectiva comparativa constituye a la vez el aspecto interesante y el límite de su enfoque... es cierto que la acción, la reflexión, el aprendizaje y los conocimientos de los profesionales son realidades que en parte se pueden teorizar con una abstracción del contenido específico de los problemas a los que se enfrentan. (p. 14)

Quien me ayudó a valorar cada actividad que implemente en el aula, ésta se compone por indicadores con respecto a la mejora de mi práctica, al poner en marcha la propuesta, me fue funcional, debido que, a través de la lista de cotejo, la docente titular me daba un punto de opinión diferente al que yo percibía.

2.1.2 Implementación (Análisis y reflexión)

Al tener en cuenta los niveles de escritura en los que se encuentran los alumnos diseñé un taller de escritura, con el fin de favorecer mi competencia profesional sobre el diseño

de planeaciones didácticas, aplicando conocimientos pedagógicos para favorecer las necesidades e intereses del grupo. El taller está basado en la estrategia “Trabajo con textos” que de acuerdo con (Colegio Público “Juan Bautista Irurzun” de Peralta, 2004) tiene como objetivo que el lenguaje escrito se trabajen:

... los contenidos... de cada texto de uso social, es decir, creemos que a través de textos se enseña y aprende a escribir, que tienen significado y funcionalidad propia y que el texto es la unidad de lenguaje escrito con significado y sentido propios. (p. 4)

La estrategia “Trabajo con textos” la tomé en cuenta en las actividades planeadas como un hilo conductor para acercar a los niños al proceso de escritura de manera efectiva y obtener un aprendizaje que sea lo más significativo, lúdico y natural posible con la intención de que los educandos identifiquen el lenguaje escrito, como una forma de comunicación con las demás personas, por ello elegí dos tipos de textos que me ayudaron para el diseño de la propuesta: los enumerativo y literarios.

En este segundo momento implementé cinco actividades de las cuales retomo tres, en donde observé el progreso de mi situación deseable, que es diseñar, desarrollar y evaluar estrategias didácticas a través del trabajo con textos y como esta estrategia favorece al acercamiento a la escritura de los niños del grupo.

La primera actividad se llamó “Escribe tú nombre” atendiendo al campo de formación académica Lenguaje y Comunicación, para fortalecer el organizador curricular 1: participación social y el organizador curricular 2: uso de documentos que regulan la convivencia, favoreciendo el aprendizaje esperado: “Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.” (SEP, 2017, p. 198)

La actividad comenzó en organizar a los alumnos en sus mesas de trabajo, con las indicaciones de lo que se realizaría en ese momento:

Df.: Bueno chicos, ustedes saben cómo me llamo.

Ns.: La maestra Eli.

Df.: Bueno. Mi nombre completo es Elizabeth y mis apellidos son Ramírez Heras (lo escribí en el pizarrón emitiendo el sonido de las letras)

José .: yo me apellido Zaragoza García.

Df.: (Se preguntó a cada alumno su nombre con apellidos), muy bien ustedes vieron como escribí mi nombre, pero ustedes saben escribir el suyo.

Ns.: Si.

David.: Pero yo no sé escribir mi apellido solo mi nombre David Alejandro.

Df.: Ok, entonces solo escribes tu nombre y yo te ayudo con tus apellidos. (Me dirigí a todo el grupo), para esto les voy a entregar una hoja y en ella van a escribir su nombre y sus apellidos. Van a pasar por su lápiz primero la mesa uno (pasa los alumnos de la mesa uno) ahora mesa dos (pasa la mesa dos) y por último la mesa tres (pasaron los niños de la mesa tres) (11/02/2020)

En el fragmento del diario de práctica muestro como doy las indicaciones a los alumnos para realizar el trabajo, me doy cuenta que, las realicé de forma adecuada por el resultado obtenido, al mismo tiempo, comencé con un texto enumerativo desde la perspectiva del (Colegio Público “Juan Bautista Irurzun” de Peralta, 2004) menciona que:

...el nombre propio es el primer texto que un niño quiere reconocer (leer) y escribir... Posibilita que el niño tenga un recurso estable de escritura... una parte muy importante de su identidad, lo que produce gran motivación para aprender... ofrece un gran repertorio de letras convencionales, que luego podrá comparar, diferenciar, clasificar, etc. (p.16)

El interés de los alumnos por su nombre propio, lo vi latente, debido a que van apropiándose de las letras que lo componen (anexo I), reconociéndolas en los nombres de sus compañeros y en el nombre de los objetos que les rodea, como destaca Ferreiro en su conferencia video-grabada para la Secretaría de Educación Pública (2004):

Escribir el nombre propio es apropiarse de formas-letras que “me pertenecen”. Eso ayuda a establecer un primer repertorio de formas. Un primer repertorio de formas, y un orden específico de esas formas. (La primera.... la última). No se entiende por qué esas letras en ese orden, pero el reconocimiento del orden es ya de por sí importante.

Para dar claridad del trabajo de los alumnos en esta gráfica se muestra el resultado de escribir su nombre:

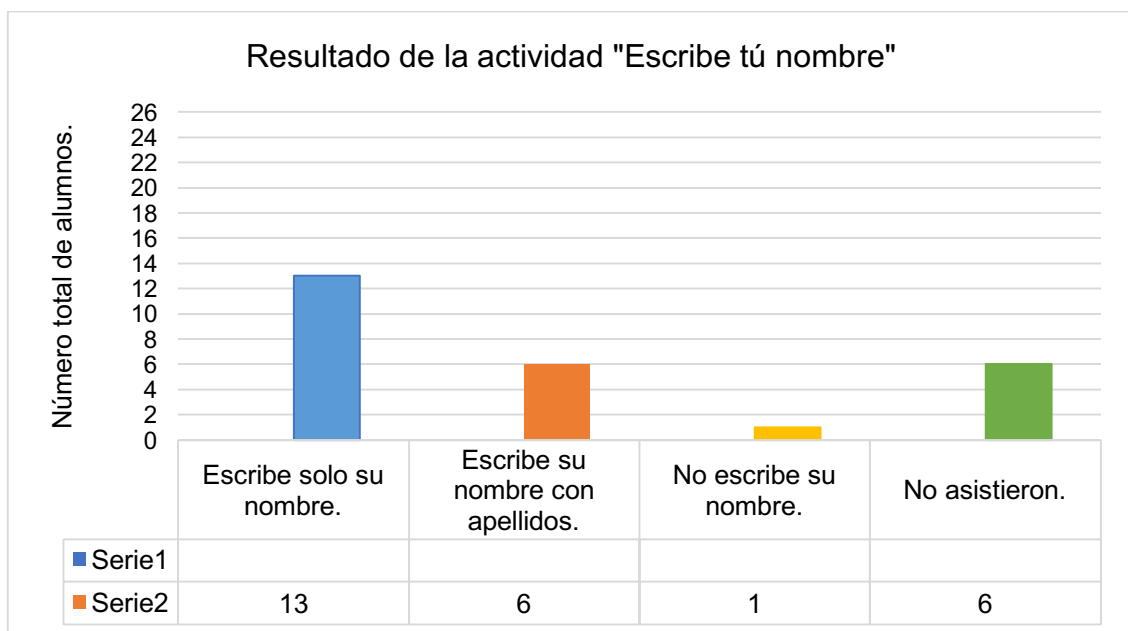


Figura 4. La gráfica correspondiente muestra el resultado que se obtuvo en la actividad “Escribe tú nombre”, en el tercer grado grupo “A” con un total de 26 alumnos, 15 niñas y 11 niños. Realizada por Elizabeth Ramírez Heras.

A partir de los resultados en esta actividad la mayoría de los niños saben escribir su nombre y otros más ya lo hacen con sus apellidos, dejando en claro que con esta actividad se fortaleció la direccionalidad, como lo señala (Colegio Público “Juan Bautista Irurzun” de Peralta, 2004) “...La orientación izquierda-derecha del nombre y de la escritura: Linealidad y direccionalidad... Una fuente de consulta y una colección muy importante de recursos para reconocer las letras, escribirlas, escribir cualquier nombre e ir adquiriendo la capacidad de asociación de letras...” (p. 17)

En cuanto a mi competencia profesional: “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación”. En la unidad de competencia: “Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.” (SEP, 2012, p. 11)

Me percaté que, al diseñar esta actividad no introduzco a los alumnos de una forma motivadora y por tal motivo, no resulta ser significativa para los alumnos, aunque, es una situación rescatable, porque la actividad si está acorde al programa de Educación Preescolar, al respecto, Carrillo (2009), menciona que la motivación:

...es aquello que mueve o tiene eficacia o virtud para mover; en este sentido, es el motor de la conducta humana. El interés por una actividad es “despertado” por una necesidad, la misma que es un mecanismo que incita a la persona a la acción, y que puede ser de origen fisiológico o psicológico... (p. 21)

Considero que fue un aspecto sí se logró, sin embargo, todavía es necesario mejorar, tal como lo señala la titular del grupo quién me observó y registró el avance de mi intervención con la ayuda de la lista de cotejo, cuyos resultados se pueden observar. (Anexo J)

Los resultados describen algunas sugerencias para realizar la entrega de material, por otra parte, logré mejorar en la organización, las indicaciones fueron claras; sin embargo, en el diseño de las otras actividades debo considerar un punto detonante para que haya ese interés por adentrarse a escribir mostrando un dominio de conocimientos pedagógicos; además de contemplar un reto que implique un esfuerzo mayor para los alumnos.

Una segunda actividad que integra la propuesta de mejora llevó por nombre “Lectura y dictado de los personajes, con una frase” atendiendo al campo de formación académica Lenguaje y Comunicación, para fortalecer el organizador curricular 1: literatura y el organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones, favoreciendo el aprendizaje esperado: “Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.” (SEP, 2017, p. 198)

Un día antes solicité a los alumnos una cobijita para acostarse en el piso, la actividad comenzó en organizar el espacio; las sillas y mesas se ubicaron en la orilla de la pared, dejando solo el centro, en el suelo colocaron su cobijita y se acostaron para poder escuchar el cuento, “Lo que cuenta la brisa, La llorona”. Una vez que terminé de contárselos, les cuestioné sobre los personajes y de que había tratado el cuento.

Posterior recogieron su cobija y se acomodaron las sillas y mesas para que los alumnos pasaran a su lugar, una vez que se sentaron indiqué a los alumnos que

pasaran por su libreta y un lápiz, primero las niñas y después los niños, lo que se realizó fue lo siguiente:

- Df.: Ustedes ya mencionaron los personajes y de que trato el cuento, ahora yo les pregunto si les gustaría escribir un personaje o una frase que aparece en el cuento.
- Derek.: Hay que escribir la llorona.
- Isaac.: También, como dice cuando sale a las calles (se levanta de su lugar y dice) aayyy mis hijos.
- Brenda.: Maestra, pero todavía no sabemos escribir eso.
- Df.: Entiendo yo les voy ayudar a escribirlo, pero ustedes también me van ayudar, les voy a mencionar la palabra y ustedes van a decir que letra es, vale.
- Ns.: Vale.
- Df.: Muy bien vamos a comenzar. La l de luna, la a de araña.
- Alexis.: La de mi nombre. Pero la chiquita o la grande.
- Df.: La chiquita que dices se llaman minúsculas y las grandes son mayúsculas. (escribí las dos letras) Vamos a dejar un espacio y seguimos otra vez la l de luna, otra vez otra l, ahora la o.
- José.: La de oso. (12/02/2020)

Al observar el trabajo que realizaron los alumnos y de acuerdo con este registro del diario, noté que los alumnos reconocen algunas características de la escritura, cuando señalan el tamaño, también establecen significado cuando la asocian al objeto (anexo K), como lo hace José. Al respecto Ferreiro y Teberosky (s/a) menciona que:

... la correspondencia fonema-grafema, es presentar la escritura como `espejo´ de los aspectos sonoros del lenguaje. Ni `refleja´ sólo los fonemas, ni es un objeto `opaco´. Es el producto de una construcción mental de la humanidad, a partir de una toma de conciencia de las propiedades del lenguaje. Como todo sistema simbólico, impone reglas de representación que tienen sentido dentro del propio sistema (pensemos en la dirección convencional de izquierda a derecha, en el uso de mayúsculas, en la separación entre palabras, etc.). (p.10)

En cuanto al resto del grupo, comienzan al igual que José, establecen un significado cuando la asocian al objeto, que corresponde a la fonetización de la escritura, en donde se hace presente el nivel silábico en los alumnos como se muestra en la gráfica:

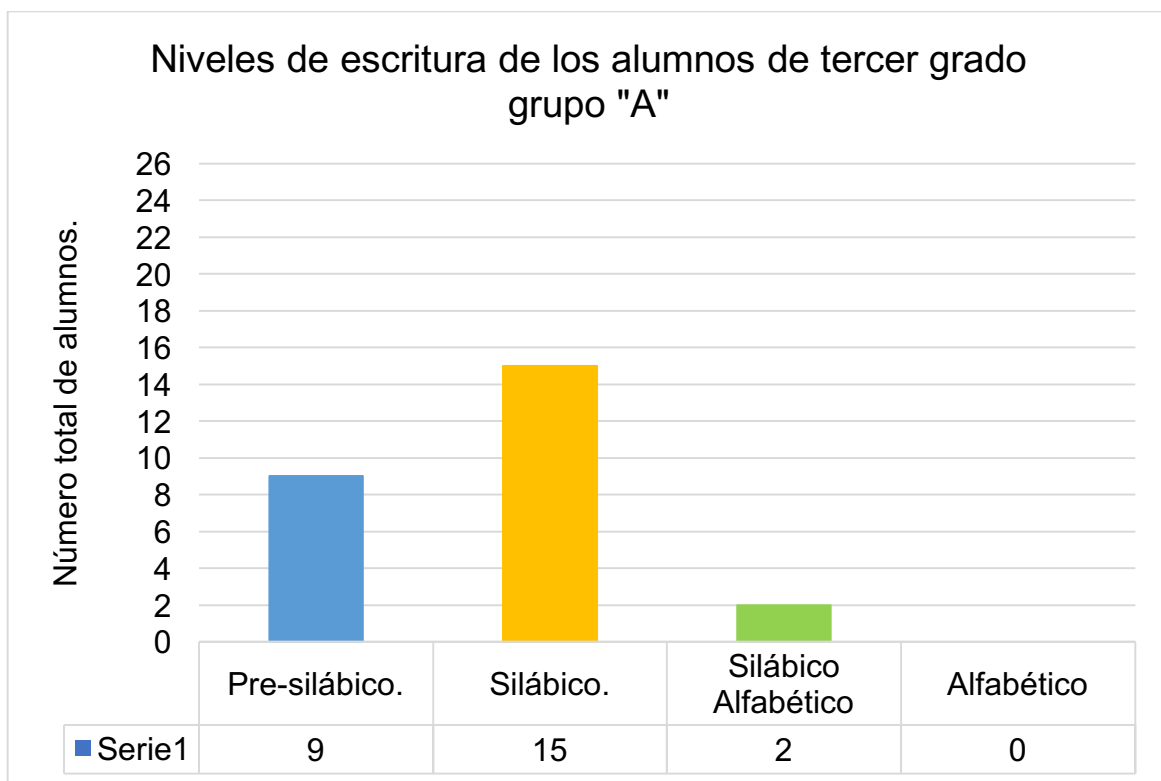


Figura 5. La gráfica correspondiente muestra el resultado del nivel de avance de escritura de los alumnos del tercer grado grupo "A" con un total de 26 alumnos, 15 niñas y 11 niños. Realizada por Elizabeth Ramírez Heras.

Al mismo tiempo atendiendo a mi área de oportunidad, tuve como base la competencia profesional: "Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar." En la unidad de competencia: "Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinares o campos formativos." (SEP, 2012, p. 12)

En este caso para aplicar la actividad descrita, utilicé un método sintético que describe Ferreiro y Teberosky (1979), acorde a la enseñanza de la lecto-escritura que, a través del cuento, existe una correspondencia que hay entre lo oral y lo escrito, desde los elementos mínimos hasta llegar a estructuras complejas.

Al conocer un método me fue más fácil tener un avance en mi actuar docente debido que el desconocimiento se piensa que las acciones que llevas a cabo con los alumnos es el correcto, y al saber un camino correcto en este caso el método fonético te da una noción de cómo enseñar a los niños. Ante esto lo vi reflejando en la evaluación que me realizó la docente titular (anexo L), en donde observé que, la

fonética que utilicé para que los alumnos escribieran fue correcta, considerando que, los niños fueron descubriendo el valor sonoro convencional de las palabras a partir de reconocer su significado y significante, es decir, el sonido de la primera letra y el objeto que las representa, alcanzando pasar al nivel silábico.

La última actividad en este primer ciclo reflexivo lo nombre “Adivinanzas” atendiendo al campo de formación académica Lenguaje y Comunicación, para fortalecer el organizador curricular 1: literatura y el organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios, favoreciendo el aprendizaje esperado: “Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.” (SEP, 2017, p. 198)

La actividad inició en organizar a los alumnos en sus mesas de trabajo viendo hacia el pizarrón, comencé mencionando a los niños que iba a contar una adivinanza y ellos tenían que nombrar el animal que creían que era, fueron cinco animales que se escribieron en el pizarrón y se pegó la imagen, posterior se escribió la inicial de cada animal, las a de abeja, la e de elefante, la i de iguana, la o de oso y la u de unicornio:

- Df.: Vamos a estar atentos para escuchar y puedan adivinar el animal.
Vuelo entre las flores, vivo en la colmena y fabrico miel, ¿Quién soy?
- Sharon.: La abeja.
- Df.: Correcto la abeja entonces vamos a pegar la imagen de la abeja y voy a escribir su nombre.
- Betsy.: Otra maestra.
- Df.: Va otra adivinanza, (se contó la adivinanza de iguana y oso posterior la siguiente) Tiene famosa memoria, gran tamaño y dura piel, y la nariz más grandota que en el mundo pueda haber ¿Quién es?
- Ns.: El elefante. (19/02/2020)

Al decir las adivinanzas reconocí que los alumnos identifican características de algunos animales, posterior los alumnos mencionaron los animales de las adivinanzas y a partir de ello se generó una lista, en donde los alumnos tenían que escribir el nombre de los animales. La escritura de listas es un tipo de textos enumerativo para acercar a los educandos a la escritura y les permite reconocer características de la misma como destaca (Teberosky 1997, citado por Molinari y Corral, 2008, pp. 23-24):

La escritura de listas constituye una buena oportunidad de escritura para los niños, pues resulta un texto privilegiado para pensar cuántas letras, cuáles, en qué orden escribirlas y, en el caso de los enunciados, cómo segmentarlos

en palabras. La producción de listados coexiste con otras propuestas de escritura con enunciados de otra extensión y de otros géneros

Este ejercicio me permitió observar como los niños construyendo el sentido y significado de las palabras a partir de identificar algunas características como fue jugar a las adivinanzas; también en la escritura de los niños, el uso que hacen de las letras que conocen, la cantidad y el orden, permiten identificar en que niveles de escritura se encuentran, es decir, en el pre-silábico, silábico o silábico-alfabético. (Anexo M, N)

A partir de las actividades considero que he podido avanzar en el diseño, desarrollo y evaluación de la estrategia didáctica a través del trabajo con textos aunque hacen falta aspectos a mejorar como tener más conocimientos pedagógico y disciplinares, emplear la evaluación acorde a la actividad trabajada así como el seguimiento del nivel de aprendizaje de los alumnos, a continuación muestro los resultados obtenidos respecto a las listas de cotejo evaluadas por la docente, así mismo sistematizo la información en la gráfica:

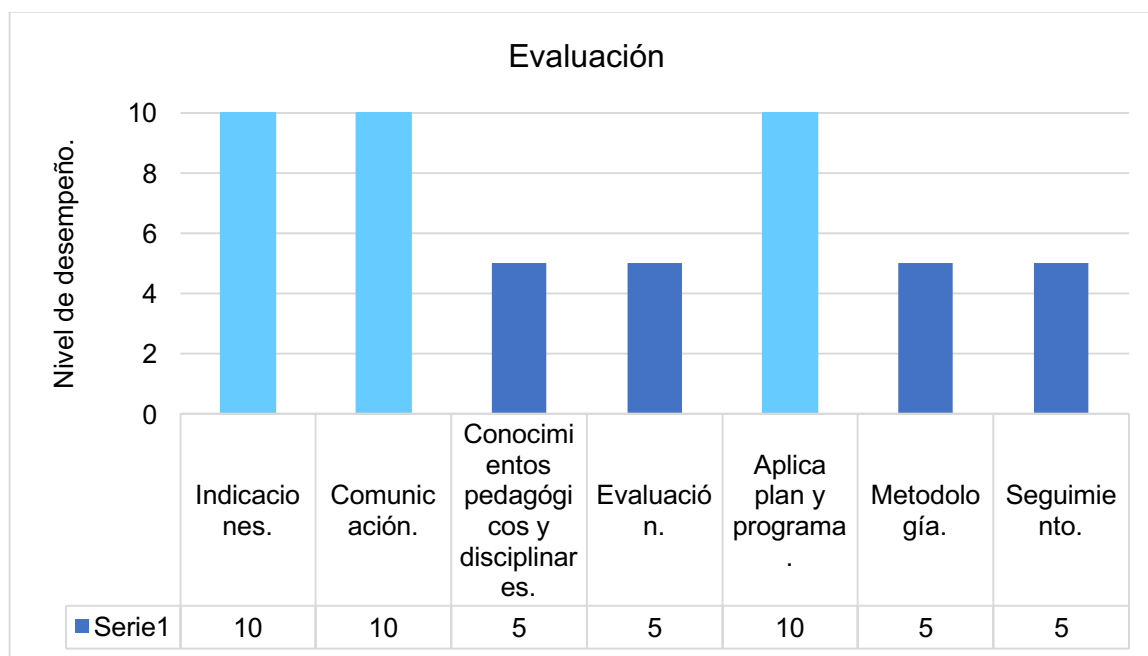


Figura 6. La gráfica correspondiente muestra los resultados obtenidos en la lista de cotejo evaluada por la docente titular.

La gráfica muestra el avance que tuve en algunos aspectos y lo que debo seguir trabajando en las intervenciones siguientes que es al diseñar planeaciones didácticas mostrando un dominio de los conocimientos pedagógicos, dar seguimiento y evaluación puntual de todos los alumnos, en este punto la docente titular me

comentaba que hiciera la autoevaluación con los alumnos y les preguntara al final del día que habían aprendido.

2.1.3 Resultados (Ajustes)

Al realizar el primer ciclo reflexivo observé áreas de oportunidad en mi actuar docente, que debo replantearlas para que en el segundo ciclo reflexivo haya mayor claridad sobre el avance de mi práctica profesional. Un área que encuentro es el diseño de planeaciones didácticas que carece de conocimientos pedagógicos y estos son primordiales en un docente como expresa (Shulman 1986; 1987 citado por Guerra y Montenegro, 2017): "... los conocimientos a la base de la enseñanza es un paso fundamental para fortalecer el desempeño docente." (p. 668)

Conocer la didáctica para acercar a los niños a la escritura, es esencial en la práctica del docente, así como aún tener conocimientos específicos respecto de la enseñanza de dicho contenido que den pauta a las situaciones de aprendizaje, para esto la estrategia del trabajo con textos, fue adecuada para acercar a los alumnos al lenguaje escrito; sin embargo, el área de oportunidad que presenta en mi práctica es que la didáctica para su enseñanza, misma que no la he empleado con experiencia previas de forma concreta. Al respecto y teniendo en cuenta a Hernández (s/a,) señala que:

... es importante plantear que una metodología didáctica supone una manera concreta de enseñar, método supone un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al estudiantado y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor... (p. 2)

En cuanto a la evaluación las listas de cotejo que utilicé para los alumnos me sirvieron para dar seguimiento al avance, teniendo en cuenta las evidencias de lo que trabajan en el aula, aunque el ajuste que tendría que realizar en este caso fue hacer un diseño de la lista de cotejo que me fueran más funcionales para ver el avance de cada alumno.

2.2 Segundo ciclo reflexivo

La propuesta de mejora está diseñada con fundamento en los principios de la investigación-acción, con la finalidad de generar actitudes de crítica y renovación

profesional, favoreciendo el cambio y la transformación de la acción, teniendo en cuenta lo anterior, diseñé, implementé y evalué, diversas actividades que en el primer ciclo reflexivo, de los cuales solo recupero tres para realizar un ejercicio de reflexión con lo realizado en mi práctica, misma que me apoyaron para identificar que debo de reorientar las actividades a partir de observar los primeros resultados.

2.2.1 Tercer momento: evaluación

En este último momento de evaluación, reorienté tres actividades a partir de los resultados obtenidos en el segundo momento de la propuesta, con el fin de transformar mi práctica. La primera llevó por nombre “las letras de mi nombre” atendiendo al campo de formación académica Lenguaje y Comunicación, para fortalecer el organizador curricular 1: participación social y el organizador curricular 2: uso de documentos que regulan la convivencia, favoreciendo el aprendizaje esperado: “Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.” (SEP, 2017, p. 198)

La actividad comenzó en organizar el espacio formando un medio círculo con las sillas de los alumnos, y en el centro estaba una mesa con los nombres de los estudiantes, para ello les mencioné que cada uno iba a pasar a buscar el suyo para pegarlo en el tablero de asistencia; la actividad se utilizó como el pase de lista, cabe mencionar que ésta fue progresiva, debido que comencé con el nombre del niño y posterior, cada alumno iba identificando el de su compañero.

Conforme pasaban los días, los alumnos observaban quien de sus compañeros habían asistido y ellos identificaban el nombre para pegarlo como se ilustra en el siguiente fragmento:

- Df.: Observen a sus compañeros que se encuentran en el salón (los alumnos voltean hacia los lados para ver a sus compañeros)
¿Ya los observaron?
- Ns.: Si.
- Df.: Entonces ahora vamos a ver en nuestra tabla de asistencia que nombres son los que pegaron el día de hoy.
Axel me puedes decir que nombre fue el que pagaste y señalarlo.
- Axel.: Yo pegué el nombre de mi amigo Alexis.
- Df.: Muy bien, pero como sabes que esa palabra dice Alexis.
- Axel.: A porque su nombre y el mío empiezan con la “a” y también tiene un tache (se refiere a la letra x)
- Df.: Ok, pero esa letra que dices tache se llama exis. (05/03/2020)

A partir de este registro me percaté que los alumnos fueron reconociendo el nombre de sus demás compañeros (anexo Ñ), a través de las letras semejantes que tiene uno con el otro, sin embargo, para que los alumnos llegaran a ese punto hubo un trabajo continuo, con actividades previas como: elegir a un compañero para poderlo invitar a la fiesta, encontrar su nombre y el de un compañero, hacer comparaciones de sus nombres. Para que los alumnos lleguen a este punto pasan por un proceso el cual lo describe la SEP (1990):

El trabajo con el nombre propio... el niño poco a poco lo irá reconociendo, después tratará de copiarlo hasta finalmente escribirlo y leerlo por sí mismo. A partir de este momento el niño se interesará por reconocer otros nombres de compañeros u objetos haciendo uso de índices para identificar los nombres que se parecen al suyo o porque empiezan con la misma letra. (p. 78)

Al trabajar con texto, en este caso el nombre propio, permite acercar a los preescolares a la escritura, de una forma significativa, porque:

Posibilita que el niño tenga un recurso estable de escritura para interactuar libremente con ella. Es un buen modelo de escritura porque representa un atributo que sólo puede representarse gráficamente a través de la escritura, siendo una parte muy importante de su identidad, lo que produce gran motivación para aprender (carga afectiva). Es una fuente de información que luego irá generalizándose a otras escrituras y ofrece un gran repertorio de letras convencionales, que luego podrá comparar, diferenciar, clasificar, etc. (Colegio Público "Juan Bautista Irurzun" de Peralta, 2004, p. 16)

Desde estas aportaciones, pude observar que, las actividades relacionadas con el nombre propio, son ampliamente aceptadas y significativas para los niños, cuando inician el acercamiento con la escritura, experiencia que permitió constatar el avance en mi intervención, debido que el diseño y el desarrollo de la actividad fue concreto y con una intención pedagógica específica, donde tuve claridad del propósito a alcanzar teniendo una estructura acertada y coherente en el desarrollo de la misma.

Por ello como menciona Sauvé (2003): "La clarificación de las 'intenciones' es una etapa esencial en la planificación... la formulación de las metas y objetivos

permiten orientar y estructurar el proceso de manera pertinente y coherente... ello favorece la elección de estrategias apropiadas..." (p.1)

Al reflexionar sobre el diseño de la planeación y los resultados obtenidos con los alumnos me di cuenta que la posibilidad educativa da oportunidad a los niños en que descubran la lengua escrita, es decir, permitir que descubran y se interesen por conocer más sobre la escritura dando pauta a su nivel de conceptualización, por eso el contacto con diversos textos escritos es importante para que descubra la utilidad de la escritura.

2.2.2 Tercer momento: evaluación

El tercer momento, describe el proceso de evaluación que realicé, así como los efectos que se derivaron de mi intervención en el aprendizaje de los niños del grupo, de tal manera que describo dos actividades, recuperando lo que señala el EPP 2017, sobre éste proceso:

... la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje. Desde esta perspectiva, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación... (SEP, 2017, p. 127)

A partir de esta intención, recupero la actividad que llevó por nombre "Organizo las letras" atendiendo al campo de formación académica Lenguaje y Comunicación, para fortalecer el organizador curricular 1: literatura y el organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones, favoreciendo el aprendizaje esperado: "Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora." (SEP, 2017, p. 198)

La actividad inició organizando a los alumnos en sus mesas de trabajo, viendo hacia el pizarrón, con la intención de que, descubrieran que había letras pegadas en desorden, por ello mencioné a los alumnos que les iba a leer las letras, tal como estaban, dando como resultado que no se entendiera nada, los niños estuvieron de acuerdo en que no se entendió, entonces ellos me ayudaron a colocarlas en orden

para formar las palabras “juegos olímpicos” como se muestra en el fragmento del diario:

- Df.: Hoy vamos a crear nuevas palabras, pero para eso díganme qué piensan que dice en este cartel (señalo el cartel de juegos olímpicos)
- Nathaly.: Gente. (menciona gente debido que el cartel tiene personas)
- Yael.: Dice... juegos para los niños.
- Df.: Bueno Yael nos dice que juegos.
Entonces les voy a leer lo que dice aquí (señalo las letras pegadas en el pizarrón) para descubrir que dice opogIoesuJmis.
- Ns.: Queeee...
- Isaac.: No te entendimos maestra.
- Df.: Si no se entiende, pero que podemos hacer.
- Betsy.: Ponerla en orden (lo dice en voz baja)
- Df.: Exacto Betsy vamos a colocar las letras en orden y ustedes me van a decir que letras.
- Montserrat.: Pero que palabras vamos a crear.
- Df.: Lo que dijo su compañero Yael, Juegos olímpicos.
Vamos a comenzar, les voy ayudar con la primera letra la J de jaula, ahora ustedes me dice que letra sigue Ju (énfasis con la u) egos.
- Abril.: La u.
- Df.: Muy bien, pero señalen cual es la letra.
- Paloma.: Es como un columpio. (Alexis se levanta de su lugar y señala la letra)
- Df.: Mmmm su compañero dice que es está, ¿Es correcto?
- Ns.: Sí.(12/03/2020)

En esta actividad, los alumnos identificaron que la escritura y las palabras tiene un orden para que tenga un significado, y a partir de ello, identificaron que existen palabras cortas y largas identificando el número de letras que componen a cada una, es decir, descubrieron las características de la escritura, como la dirección, el tamaño; sin embargo, todavía no han llegado a descifrar el texto, pero la actividad, lograr fortalecer las suposiciones básicas, que anticipan o predicen que las palabras escritas deben tener un orden, tal como lo señala Ferreiro (1979):

Para poder utilizar la información provista por el adulto, el niño debería compartir dos suposiciones básicas de nuestro sistema de escritura: que todas las palabras dichas están escritas, y que el orden de la escritura corresponde al orden de la enunciación. (p.3)

En este sentido, favorecer el descubrimiento y la familiarización de los alumnos con la escritura, fue necesario recurrir a una estrategia (trabajo con textos) que permitan a los niños comprender sus funciones y características. Al respecto Nemirovsky (1999), considera que la finalidad de la enseñanza de la escritura consiste

en: "... formar niños que sean capaces de producir e interpretar textos, siendo progresivamente, además, mejores usuarios del sistema de escritura convencional" (p. 5)

Como resultado de esta experiencia, observo que tuve un avance, en cuanto a la forma de acercar a los alumnos a la escritura, debido que ahora utilicé diferentes aspectos que no los había considerado como el modelo metodológico que plantea la SEP (1990), éste parte de una acción directa, es decir: "son los contenidos significativos de los textos de los niños... Comunicación escrita Propiciar que los niños representen, dicten o "escriban" sobre aquello que les fue significativo y lo interpreten." (p. 36)

Otro aspecto que también tomé en cuenta, fue el uso de textos enumerativos (cartel y título) que me apoyo para que los niños formularan hipótesis; además de, respetar el proceso de desarrollo en el que se encuentran los niños para crear experiencias de aprendizaje.

Respecto a lo anterior, recupero a (Mejía , citado por Jiménez y Merchán, 2018), quienes destacan que: "...un conocimiento riguroso acerca del proceso cognoscente y de los factores afectivos, sociales y culturales implicados en él. Además, respeto por el alumno, por sus intereses, necesidades, conocimientos previos y posibilidades de aprendizaje." (p. 37)

Al reflexionar sobre lo anterior y la evaluación que me dio a conocer la docente titular (anexo O), me percaté que he favorecido la competencia profesional: "Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa." En la unidad de competencia: realiza el seguimiento del nivel de avance de sus alumnos y usa sus resultados para mejorar los aprendizajes. (SEP, 2012, p. 12) Porque implementé la autoevaluación que me solicitaba la docente e hice uso del portafolio de evidencias (anexo P) para dar seguimiento al avance de los alumnos, en donde, pude observar que es lo que necesitaba fortalecer.

La segunda actividad lleva por nombre "Escucha, identifica y crea" atendiendo al campo de formación académica Lenguaje y Comunicación, para fortalecer el organizador curricular 1: literatura y el organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones, favoreciendo el aprendizaje esperado:

“Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.” (SEP, 2017, p. 198)

La actividad comenzó en requerir a los niños que formarán un círculo, sentados en sus sillas correspondientes, una vez sentados pregunté a los niños que sonidos escuchaban en ese momento a lo que mencionaron:

Nathaly.: Yo a veces escucho como cantan los pajarito.

Df.: Entonces pajarito (escribo la palabra en el pizarrón)
Qué otra cosa escuchan.

Evelyn.: Como ladran los perros.

Df.: Okay el perro (escribo en el pizarrón)
Entonces ahora solo tres me van a decir algún objeto, animal o persona que les guste.

Axel.: Soldado.

Sharon.: Pez.

Yael.: Policía. (Las tres palabras que dijeron los alumnos las escribí en el pizarrón)

Df.: Muy bien, ahora pongan mucha atención les voy a decir lo que dicen estas palabras y ustedes van a elegir una de ellas y la van a escribir en una hoja que les voy a entregar, y lo van hacer de esta forma (muestro que de izquierda a derecha y en la parte superior) Deben de recordar que es lo que significa. Van a pasar por su lapicera los niños que ya tengan su hoja. (Se dio tiempo para realizar esa tarea) Muy bien ahora debajo de donde escribieron van a dibujar que significa esa palabra. (17/03/2020)

Al realizar esta actividad y observar el trabajo que realizaron los alumnos, me percaté, que las indicaciones las di de forma correcta, además que las tareas que pretendí que realizaran fueron con un orden establecido para que esto no causara confusión en los estudiantes, posterior a ello mencioné a los niños que ellos tenían que decir una palabra con la letra que yo les dijera, para observar cuales son las que habitualmente utilizan en su contexto e identificaran el grafema y fonema de las palabras:

Df.: Ustedes van a decir una palabra con la inicial de su nombre.
Por ejemplo, si se llaman Daniel, pueden decir, dedo o dado. Vamos a comenzar.

Sharon.: Sol.

Derek.: Dado.

Frida.: Fresa.

Isabel.: Iguana.

Df.: (Cada alumno dijo una palabra y a los que se les dificulto se les brindo ayuda en equipo con sus compañeros) Nuevamente les voy a entregar su hoja y detrás de ella van a dibujar la palabra que dijeron. (17/03/2020)

La indicación fue solo que dibujaran la palabra, sin embargo, hubo alumnos que intentaron escribirla, el proceso que utilizaron fue repetir en voz alta la palabra e identificar las letras que la compone y al revisar sus trabajos, observé que una alumna lo escribió de forma correcta, ubicando su avance en el nivel silábico alfabético, en donde, darle un sonido a lo que ve escrito, por lo que descubre que existe una relación entre lo que habla y lo que escribe, proporcionándole una fonetización a la escritura. (Anexo Q)

Hubo otros que escribieron letras sin una organización, encontrándose en el nivel silábico en el subnivel de escrituras con marcada exigencia de cantidad y sin predominio de valor sonoro convencional y de acuerdo con (Bonals 1998, citado por Magallanes, 2008) este subnivel se da: "...cuando los niños ponen tantas letras como segmentos han hecho de la tira fónica, pero a las palabras cortas les añaden letras para llegar a la cantidad mínima, por lo que no se considera que cuenta con valor sonoro forzoso." (p.34)

Al diseñar, desarrollar e implementar la actividad basado en los resultados del instrumento que empleé muestro una mejora en mi actuar docente, aunque considero que en mi formación si me hace falta tener más dominio del tema así como conocimiento para acercar a los niños a la escritura, por lo que a continuación se presentan los resultados obtenidos en la lista de cotejo al ser evaluada por la docente titular. (Anexo R)

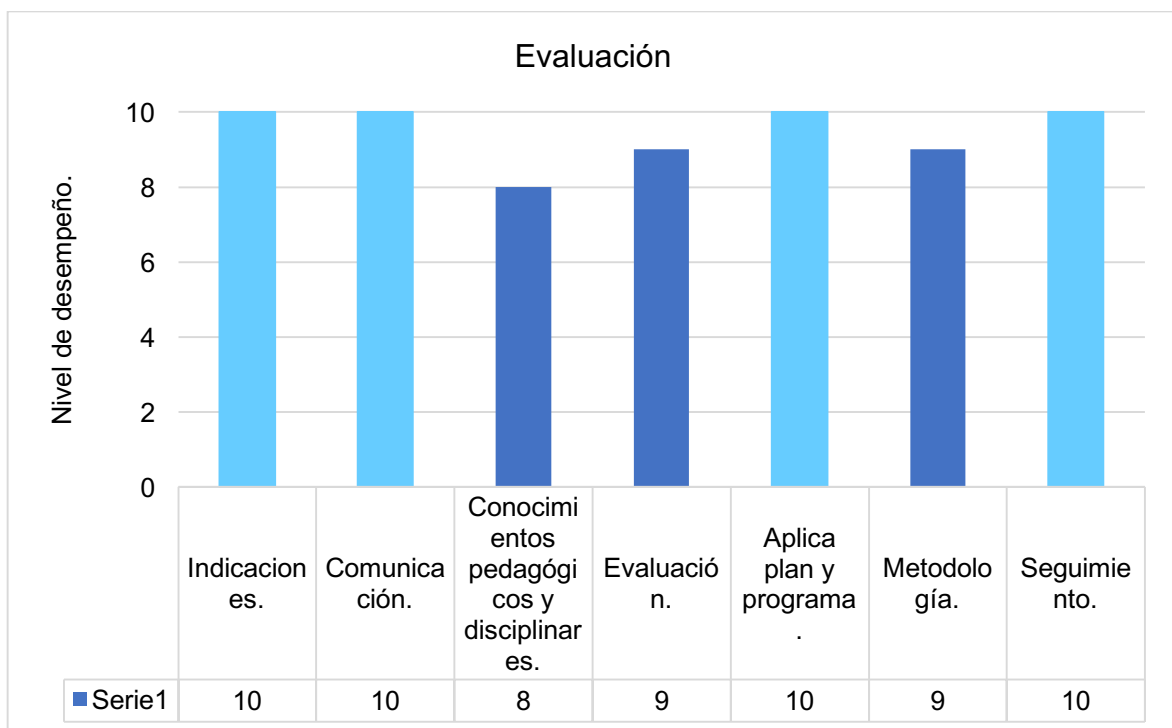


Figura 7. La gráfica correspondiente muestra los resultados obtenidos en la lista de cotejo evaluada por la docente titular.

Dada la actividad aplicada con los resultados obtenidos hubo un avance en cuanto al léxico que utilicé hacia los alumnos, debido que las indicaciones fueron claras y como resultado fue que los niños realizaron lo que les solicité, como menciona Fernández (s/a): “Cuando el alumno logra expresar una idea de modo que otros puedan comprenderla es cuando él mismo la aprende y la comprende verdaderamente” (p. 1), ante esta cuestión, resaltó la importancia de que, los alumnos obtengan un aprendizaje más apegado a su contexto.

En cuanto a la comunicación que propicie dentro del aula fue necesario tener en mente la modulación de voz, captar la atención de los alumnos a partir del control de vista que me permitiera visualizar al grupo, y la expresión corporal, una vez que utilice una comunicación didáctica genere en los estudiantes expresar sus ideas con seguridad y comunicarse con la docente y sus compañeros.

Con el fin de adentrar a los educandos a la escritura diseñé las planeaciones didácticas, apegándome al contexto en el que se encuentran, con el propósito de que descubran este conocimiento a través de un ambiente alfabetizador, destacando lo que menciona Ferreiro (2002): “...los niños inician su aprendizaje del sistema de

escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano, y la vida urbana solicita continuamente el uso de la lectura.” (p.200)

Un punto fundamental dentro del aula, son los conocimientos pedagógicos y disciplinares que se aplican para alcanzar el propósito propuesto y el del plan y programa. Dentro del punto anterior se toma en cuenta acciones para seguir actividades de forma secuencial con una estrategia. El trabajo con textos, me permitió familiarizar a los niños con diferentes fuentes de información escrita, favoreciendo el uso de sus capacidades cognitivas. Con esta intención la (SEP, 1990) destaca aspectos importantes que se deben de considerar para que:

... una experiencia educativa sea suficientemente significativa es necesario que provoque el razonamiento y la búsqueda de la solución de problemas, y que lleve a los niños a convertirse en seres: a) Autónomos: evolucionen y construyan su propia forma de entender... b) Creativos: busquen formas nuevas y originales de solución. c) Independientes: tomen decisiones y la lleven a la práctica. d) Responsables: se comprometan con sus decisiones, sin miedo al castigo. e) Con autoestima: se sientan capaces de realizar cosas. f) Críticos: sean capaces de mantener sus puntos de vista y cambiarlos ante la evidencia. g) Solidarios: sean capaces de enfrentar colectivamente sus necesidades. (p. 23)

De igual forma, la estrategia me permitió poner al alcance de los alumnos materiales escritos con diferentes intenciones comunicativas para propiciar que los niños construyan hipótesis de situaciones u objetos, a partir de que exploren, observen e investiguen para poner a prueba sus hipótesis, y construye otras o la modifique cuando las anteriores no les hayan resultado suficientes.

A través del trabajo realizado en esta actividad los niños realizaron anticipaciones y predicciones y el cual me permitió identificar sobre cómo se escribieron, por ejemplo, el tipo de grafías que utilizaron, la cantidad y variedad de las letras, la direccionalidad en la escritura y el control de las grafías para representar cada palabra que se desea escribir.

2.3 Valoración de la propuesta de mejora

La valoración de la propuesta de mejora, permitió observar la transformación que tuvo mi práctica profesional, en cuanto al diseño, logré tener más claridad de lo que implica el uso adecuado de una estrategia, investigar cual era el camino con mayor posibilidad de adentrar a los alumnos a la escritura con el trabajo de textos. En el desarrollo de la estrategia los recursos me fueron indispensables, como la organización de forma consciente de las acciones para construir y lograr propósitos planteados en la propuesta de mejora.

En la evaluación utilicé lista de cotejo, portafolio de evidencias y el diario de prácticas como instrumentos para observar el nivel de avance de los aprendizajes de los niños, así como identificar el tipo de apoyo que requieren para alcanzar los aprendizajes esperados, al tener esa información realicé adecuaciones para atender las dificultades y potenciar las fortalezas de los alumnos.

Por otra parte, la estrategia “Trabajo con textos” con la que trabajé me permitió mejorar en mi práctica profesional, porque conocí que el texto es la unidad de lenguaje escrito con significado y sentido propio para acercar a la escritura con una visión más funcional y significativa para los educandos.

Los retos a los que me enfrente en la metodología para la enseñanza de la escritura es que tiene un proceso a seguir, que si saltas algún paso el trabajo realizado tendrá rupturas que en un futuro se harán presentes, otro reto fue las características de los alumnos debido que tener su atención me implico ser más proactiva que con la guía de la docente y el seguimiento de la estrategia.

Trabajar con textos enumerativos y literarios como parte de la estrategia favoreció a los alumnos, porque les permitió adquirir y desarrollar de forma progresiva la capacidad de escuchar y comprensión de diferentes textos, identificar la función comunicativa de la lengua escrita, aprendieron algunas características como la linealidad y direccionalidad, de igual forma escriben su nombre e identifican algunos de sus compañeros, sin embargo, los pendientes de aprendizaje de los alumnos fueron hacer uso de otros recursos expresivos y de la estructura de textos literarios.

Respecto a la organización del trabajo con textos, me apoyé con la modalidad de taller. Para el diseño de las secuencias didácticas, lo elegí, porque me permitió

sistematizar las actividades y los contenidos, coordinar el ambiente del aula; mi participación fue activa en el proceso de enseñanza al dar consignas y responder dudas que se les presentaba a los niños; además los ejercicios implementados, apoyaron a los alumnos en descubrir y adentrarse a la escritura.

Utilizar esta modalidad del taller, invita a establecer contacto con los padres de familia o un especialista sobre el tema, es decir, que asistan a una clase presencial con los educandos tarea que no utilicé a mi favor; otra cuestión que no estuvo tan presente fue el trabajo en equipos, debido que me enfoqué más en el trabajo individual.

En cuanto al diseño de la planeación me ofreció visualizar y reflexionar sobre las acciones que pretendía realizar en la propuesta para organizarla, contemple los elementos que lo componen, es decir, el propósito, el aprendizaje esperado, el contenido a trabajar, la situación de aprendizaje, la estrategia y la evaluación de los aprendizajes; los organicé de tal forma que facilitaran el desarrollo de la actividad y el logro de los aprendizajes esperados, para ello tuve en cuenta la didáctica de la enseñanza de la escritura, y los tipos de textos que utilicé.

3. Conclusiones y recomendaciones

En la elaboración del informe de prácticas profesionales, presenté una propuesta de mejora de la práctica profesional docente a través de dos ciclos reflexivos, estos permitieron subsanar la competencia profesional: “Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.” Lo señala el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Preescolar, a partir de un ejercicio de análisis y reflexión la identifiqué como un área de oportunidad.

Al tener en cuenta lo que menciona la competencia sobre la aplicación de metodologías para un aprendizaje significativo y con lo que realizaba en mi actuar docente, se dejó ver el desconocimiento de los procesos de desarrollo que viven los preescolares al acercamiento a la escritura, generado dificultad al diseñar, implementar y evaluar estrategias didácticas que favorezcan en los niños de tercer grado grupo “A” de preescolar acercarse al lenguaje escrito, concretamente para que descubran la utilidad y características del sistema de escritura.

Algunas causas fueron porque no tomaba en cuenta el diagnóstico y características de los alumnos para planificar situaciones de aprendizaje, así mismo no me apegaba a los planes y programas de educación. Para ello, fue necesario valorar las necesidades de enseñanza en mi práctica, elaborar una propuesta de mejora, que permitió atender de manera oportuna la situación deseable la cual se refiere al diseño, implementación y evaluación de estrategias didácticas, a través del trabajo con textos, con lo que se realizó una intervención didáctica, basándome en el (EPP 2017) y las características de la enseñanza de la escritura.

El propósito de la propuesta de mejora, fue consolidar mis competencias profesionales, para atender el área de oportunidad que presentó, por lo tanto, y después de haber vivido la experiencia, considero que, la enseñanza de la lengua escrita, la centraba en actividades de copiar y repetir, donde el alumno no era participe en el proceso de aprendizaje, logro reconocer que la escritura es una construcción social y que los niños se acercan a ésta de forma natural y agradable.

Actualmente, reconozco que las deficiencias de mi práctica, fue posible atenderlas y tener claridad sobre los contenidos y la metodología más convenientes

para la enseñanza de la escritura, a partir del ejercicio reflexivo que realicé de manera constante. Considerando que la reflexión es un elemento que permite tomar distancia para reconocer lo que hacemos y sus efectos en los alumnos.

Para llegar al acto de la reflexión fue necesario acompañarme de la revisión teórica, concretamente sobre los niveles de escritura, desde la postura de Emilia Ferreiro y Ana María Kaufman y otros, que dieron claridad y dirección de mi práctica en la compleja tarea de acercar a los niños a la escritura.

Además, como parte de la transformación de la práctica, la evaluación la encontré como una más de las áreas de oportunidad debido que no era tan explícita la evaluación que realizaba, esta experiencia me sirvió para identificar su relevancia y utilidad en la práctica; así como el uso de instrumentos que me permitieran constatar con veracidad los resultados, dentro de los cuales, me apoyé del diario de prácticas y el portafolio de evidencia, este último me permitió llevar un seguimiento preciso del progreso de los alumnos.

Respecto a la estrategia de trabajo con textos, me permitió que los alumnos estuvieran más familiarizados con distintos tipos de textos, en este caso textos enumerativos y literarios, con un aproximación óptima y continua.

Sin embargo, como en todo proceso es necesario tener presente algunas recomendaciones, a partir de lo antes presentado y con base en las experiencias que surgieron al implementar la propuesta de mejora, misma que enumero:

Realizar un diagnóstico del grupo es primordial, para conocer el estado actual de los niños y con la información obtenida partir de ella para realizar situaciones de aprendizaje funcionales.

Las situaciones de aprendizaje deben de estar apegadas a los planes y programas educativos vigentes y a los enfoques pedagógicos de cada campo de formación académica a trabajar.

La evaluación de las actividades debe ser formativa, con la intención de valorar el nivel de avance de los alumnos y para ello será de utilidad el diseño y la aplicación de instrumentos de evaluación permitan obtener información veraz.

Una estrategia efectiva durante la enseñanza de la escritura es el trabajo con textos, permite familiarizar a los niños con diferentes fuentes de información respecto a la escritura, esta estrategia se trata de poner al alcance de los alumnos materiales escritos con distintas intenciones comunicativas, para que los usen en distintos escenarios y que los educandos coordinen sus saberes sobre la escritura y realicen anticipaciones y predicciones, es decir, hipótesis sobre lo que comunica el texto, además también propicia que los niños intenten escribir por sí mismos con los recursos que tienen. Ante esto se puede decir que el papel del educador en el trabajo con textos es generar actividades en donde los niños exploren y descubran las características del lenguaje escrito.

Referencias bibliográficas

- Bautista, I. J. (2004). *El aprendizaje del lenguaje escrito en infantil*. Equipo de Educación Infantil.
- Campos, G. y Covarrubias. (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad*. Revista Xihmai VII. Recuperado el 10 de noviembre de 2019, de: file:///C:/Users/hp/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972%20(3).pdf
- Carrillo, M, Padilla, J. Rosero, T. y Villagómez, M. (2009). *La motivación y el aprendizaje*. Vol. 4, No. 2. Universidad Politécnica Salesiana. ISSN: 1390-325X.
- Duran L. (2014). *Monografía Político-Administrativa del Municipio de Almoloya del Río*. México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2009). *La importancia del contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. ISSN: 1989-4023.
- Fernández, C. y Ruiz, E. (s/a). *La comunicación docente-alumno*. DNI 28796509 A.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México. Siglo XXI.
- Ferreiro, E. (2004). *Los significados del nombre propio en la evolución del preescolar*. Conferencia video-grabada para la Secretaría de Educación Pública SEP.
- Ferreiro, E. (2002). *Alfabetización Teoría y Práctica*. México. Siglo XXI.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. *La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos*.
- Flores, A. C, M, M. (2006). *El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial*. Vol. 7, No. 1. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. ISSN: 1317-5815
- Guerra, P. y Montenegro, H. (2017). *Conocimiento pedagógico: explorando nuevas aproximaciones*. Vol. 43, No. 3. Universidad Católica de Chile.
- Hernández, C. (s/a). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje en altas capacidades*. Universidad de La Laguna.

- Ibañez, C.(2008). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid: La Muralla.
- Kaufman, A. (s/a). *Constructivismo y Lectoescritura*. Ponencia Animación a la Lectoescritura. España: de la infancia.
- Luchetti, E. y Omar, B. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Magallanes, N. (2008). “*Propuesta para un acercamiento a la lectoescritura en preescolar desde una perspectiva constructivista*”. México: Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco.
- Molinari, C. y Corral, A. I. (2008). *La escritura en la alfabetización inicial*. Buenos Aires: Dirección General de Cultura y Educación.
- Nemirovsky, M. (1999). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. México. Paidós.
- Ortiz Carrión, M.R. (2011) *Prácticas docentes universitarias y la construcción de contextos para el aprendizaje*. Tesis doctoral, Doctorado Interinstitucional en Educación. Guadalajara, México: ITESO.
- Ortiz, G. (2014). *Observación participante*. Técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa.
- Perrenoud, P. (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. México D.F. Editorial Colofón, S.A. de C.V.
- Ramírez, H. (2019-2020). *Diario de Práctica*. Almoloya del Río, México. Manuscrito no publicado.
- Rojas, A y García, M, J. (2018). *El portafolio de evidencias del alumno: una estrategia didáctica de enseñanza-aprendizaje favorecedora de la evaluación clínica*. Voces De La Educación.
- Romero, L. (s/a). *El aprendizaje de la Lecto-escritura*. Perú: Fe y alegría.
- Sánchez, R. Y Romero, R. (2010). *El nombre propio como primera forma escrita dotada de estabilidad*.

- Sauvé, L. y Panneton, F. (2003). *Las Intenciones Pedagógicas*. Programa de 2º ciclo en educación relacionada con el medio ambiente. Universidad de Quebec en Montreal (UQAM). Montreal: investigación canadiense sobre educación relacionada con Montreal, UQAM.
- SEP, (1990). *Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar*. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP, (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Geografía de México y del Mundo*. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP, (2012) “Competencias” en acuerdo número 650 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar. Órgano de Federación de los Estados Unidos Mexicanos. Tomo DCCVII. No. 14. México, D.F. Secretaría de Educación Pública.
- SEP, (2017). *2017s para la Educación Integral. Educación preescolar*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Tobón (2017). *Evaluación Socioformativa. Estrategias e instrumentos*. Mount Dora USA: Kresearch.
- Zabalza, M. Á. (2011). *Diarios de clase*. “Un instrumento de investigación y desarrollo profesional” (3a ed.). Madrid: Narcea.



Figura 1. Evidencias del trabajo de los alumnos en la actividad “creo mi cuento”. Los alumnos se encuentran en el nivel presilábico en donde el niño hace la diferencia entre dibujo y escritura.

Fuente: Elizabeth Ramírez Heras.

Anexo A

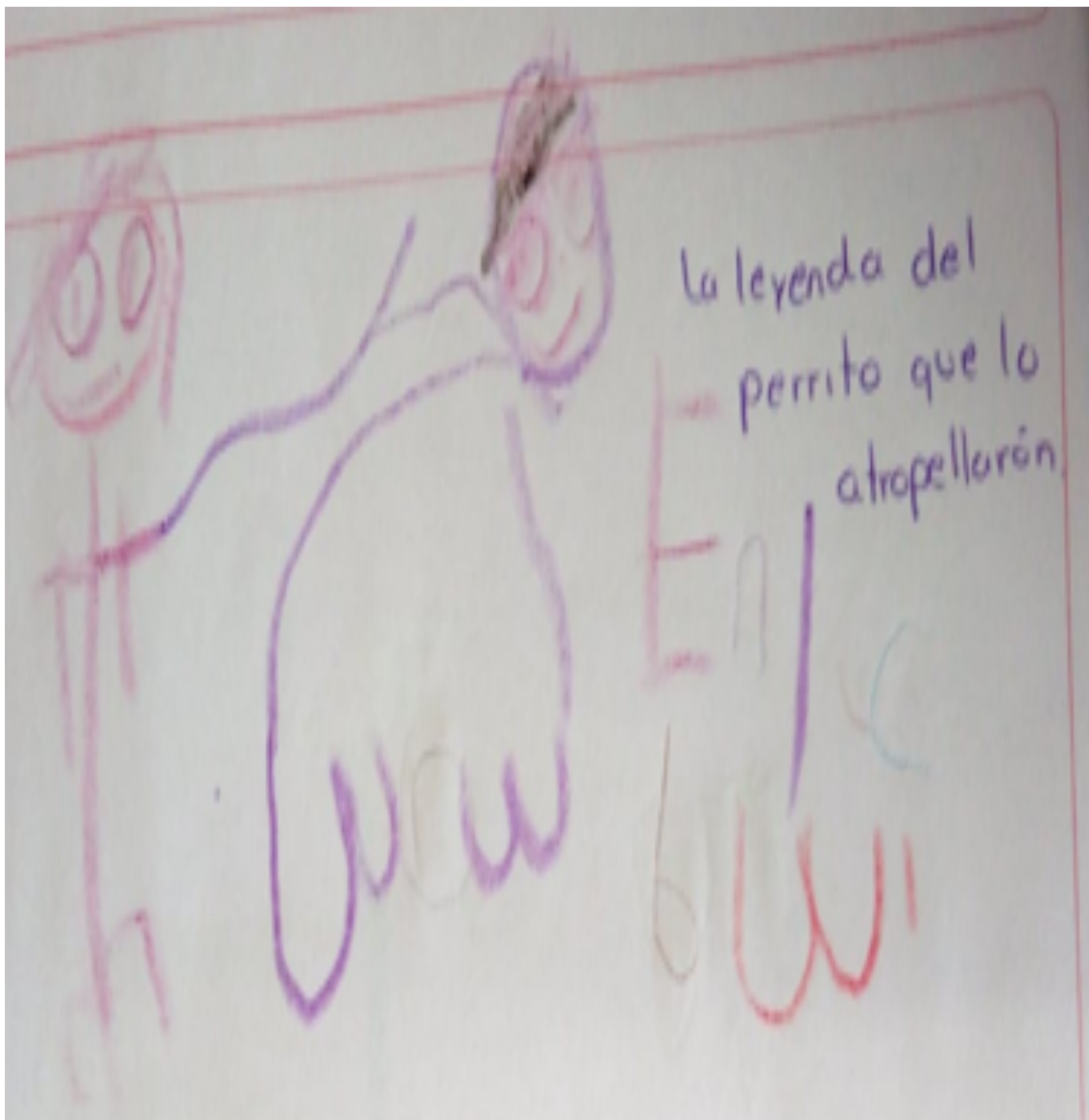


Figura 2. Evidencias del trabajo de los alumnos en la actividad “creo mi cuento”. Los alumnos se encuentran en el nivel presilábico en donde el niño hace la diferencia entre dibujo y escritura. Fuente: Elizabeth Ramírez Heras.

Anexo B

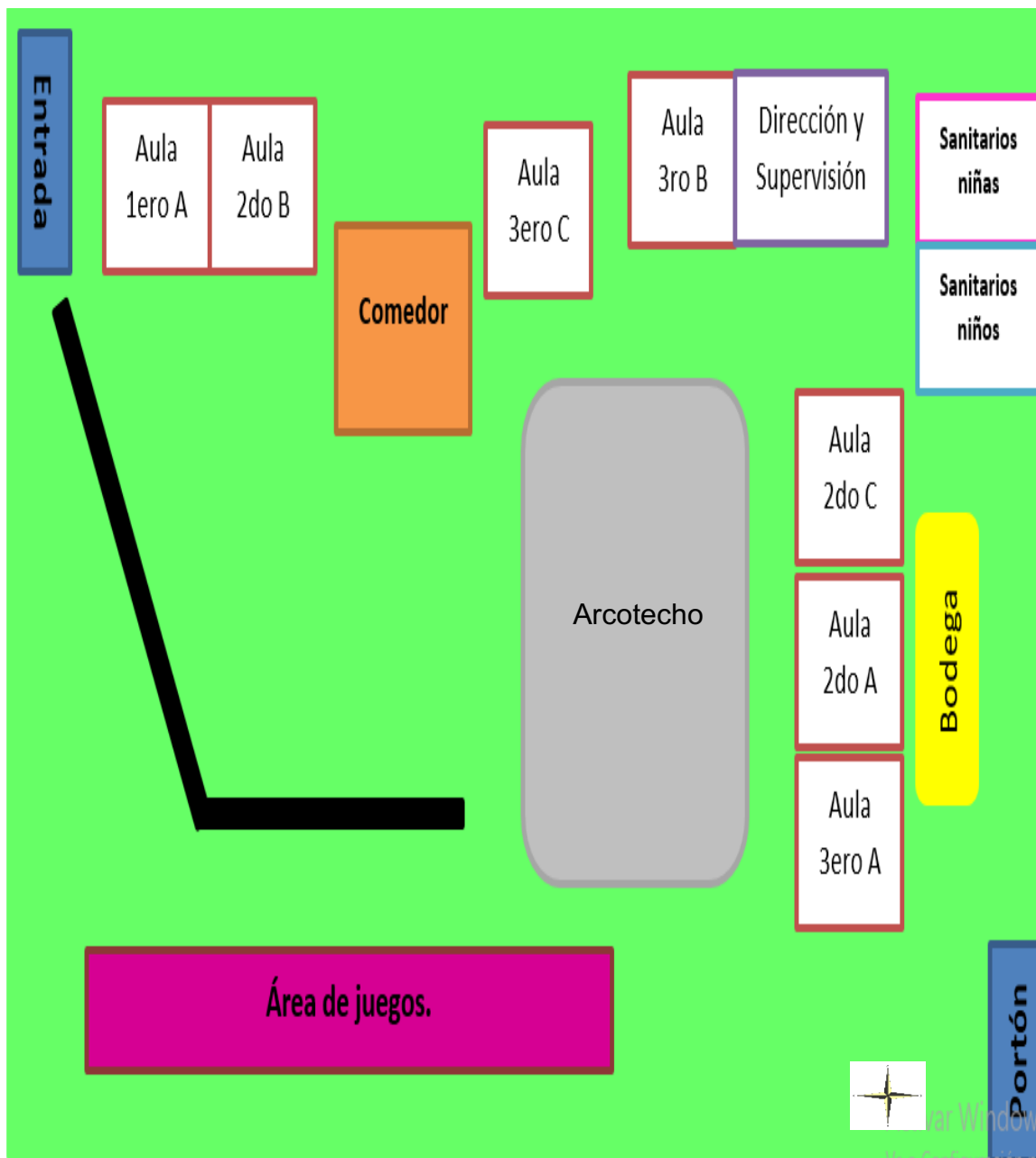


Figura 3. Croquis del Jardín de Niños "Magdalena Camacho de Luna".
Fuente: Elizabeth Ramírez Heras.

Anexo C

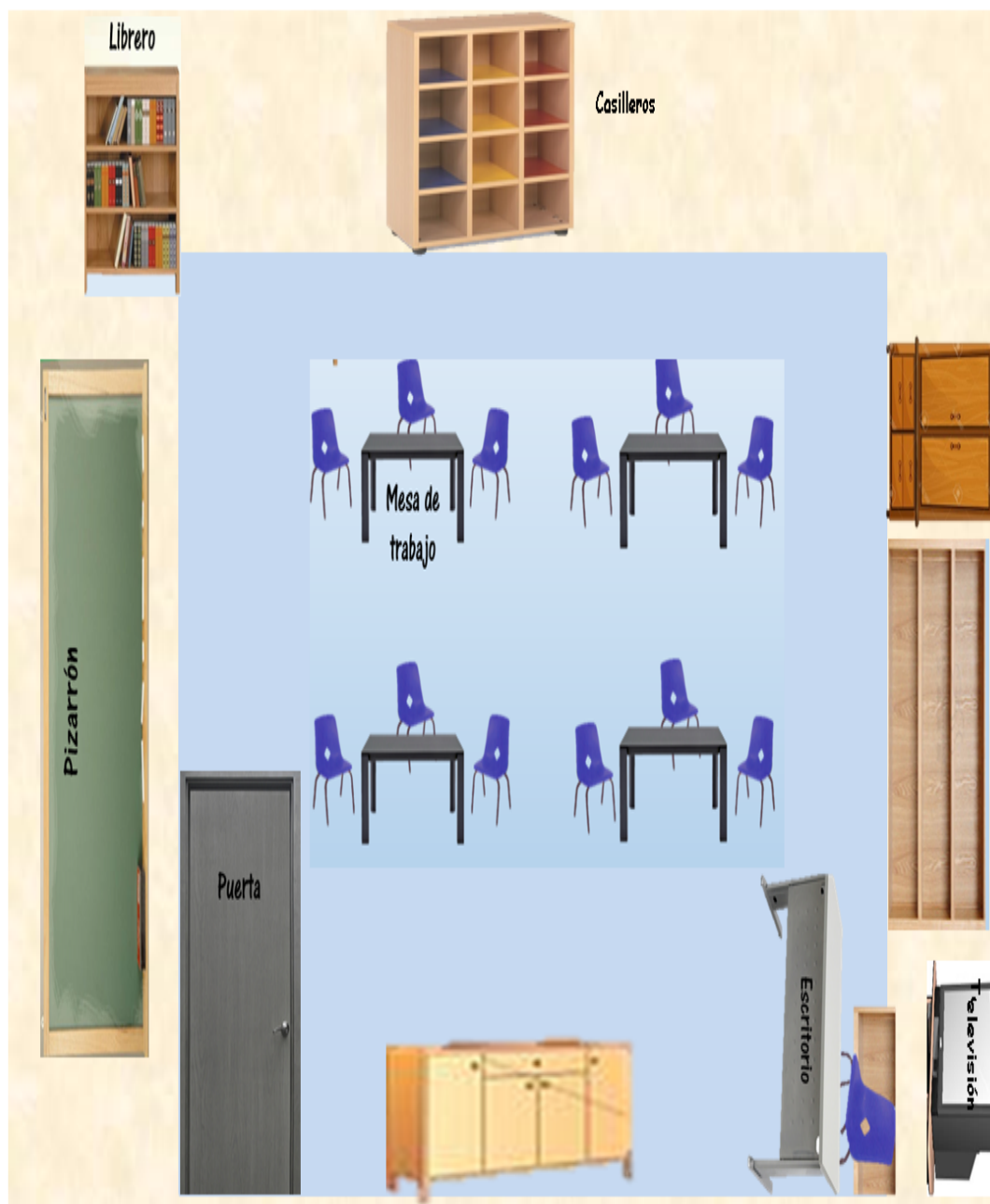


Figura 4. Organización del mobiliario del aula tercer grado grupo "A".
Fuente: Elizabeth Ramírez Heras.

29 de agosto de 2019/ jueves.


Hora	Descripción	Código	Reflexión
9:00	Los alumnos entraron al salón.		
9:05	Se realiza el pase de lista.		
9:10	<p>Se solicita a los alumnos mover sus mesas a los costados y formar un círculo con sus sillas en el centro de este se colocan los nombres de los alumnos, ellos tenían que identificar su nombre.</p> <p>Cada alumno pasa por su nombre la mayoría lo identifica, hubo casos que no lo identificaron y tomaron el nombre de otro compañero ejemplo de ello es que Yosajandy toma el nombre de Damián y cuando es el turno de Damián sucede esto:</p> <p>T.: Damián busca tu nombre (Damián busca su nombre). Damián.: No esta maestra. T.: Bueno si no está ahí revisa si tus compañeros no se equivocaron y tomaron el tuyo. Damián.: Lo tiene la niña de las mallitas. T.: Quién Yosajandy Damián.: Si T.: Yodajandy dele su nombre a Damián y usted busque su nombre. (Yosajandy toma otro nombre que no es de ella y le pregunta) Ese es tu nombre. Yosajandy: Sí. (toma el nombre de Abril Citali) T.: Ahora tu Abril toma tu nombre (la alumna observa y busca su nombre como no lo encuentra toma otro) Segura que ese es tu nombre. Abril.: Si, porque así se escribe.</p>		<p>¿Cuál es el método para que los alumnos aprendan a escribir su nombre? Dejar a los educandos crear un significado a los objetos a partir de lo que conocen, les permitirá comprender la utilidad de la escritura. Recupero lo que señala el PE 2017, donde enfatiza que, para acercar a los alumnos a un lenguaje escrito, es pertinente que identifiquen: "...las letras a partir de las del nombre propio y el de sus compañeros y empiecen a encontrarlas en textos, que vayan identificando la relación entre letras y sonidos..." (SEP, 2017, pág. 208)</p> <p>¿Cuál es el papel que debo fungir como docente para que los alumnos presencien actos de escritura?</p> <p>La alumna realiza garabatos, teniendo en cuenta que existen letras, sin embargo, no tiene no escribe su nombre como es, llevándome a pensar que la palabra por sí sola no representa nada para él, porque no atienden a los principios de funcionalidad y utilidad que debe tener la escritura como lo señala el PE 2017: "El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas." (pág. 50) Entonces como docente se debe de proporcionar a los alumnos esa funcionalidad de las palabras.</p>

Figura 5. Diario de práctica, para recabar datos relevantes, para la realización del diagnóstico y el contexto, aplicado del 26 al 30 de agosto de 2019.

Fuente: Elizabeth Ramírez Heras.

Anexo E

ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC

10. Otros

Grupo 2^a B 2C H H 4-5 - 12 3 119

→ 1 Grado, grupo, número de alumnos por género, edades, peso, compleción, nacionalidad, religión. *Calidad - registro de grupo*

→ 2 Como los docentes identifican las necesidades formativas y hábitos que manifiestan los niños. *Escuela - no niños*

→ 3 Qué comisiones atiende los niños y los docentes inherentes a la organización institucional. *Comisiones*

4 Cómo organizan a los niños del grupo para el refrigerio y las actividades recreativas y de educación física. *Alimentos - actividades*

→ 5 Escuela de las que provienen, comunidades de procedencia y cómo llegan a la escuela.

→ 6 Con quien pasan el mayor tiempo en su casa, entre otros. *Niños - Señoras*

→ 7 A qué lugares asisten para realizar actividades extra clase que apoyan su educación.

8. Medida auditiva y medida visual.

9. Características generales de los niños.

10 Aspectos de la personalidad que proyecta como parte de su identidad frente al grupo. La autoestima y la imagen de sí mismo.

11. Formas en que se expresan con sus compañeros y profesores, sus necesidades de afecto, comunicación y reconocimiento.

12. Actitudes frecuentes de los niños ante sus compañeros, del mismo y de distinto género.

13. Describir quiénes son los niños del grupo donde realizas la práctica docente.

14. La actitud que manifiestan los niños para integrarse al grupo y trabajar con sus compañeros.

15. La actitud que manifiestan los niños para su cuidado personal.

16. Cómo es la disciplina del grupo, cómo participan los niños en los procesos de aprendizaje.

17. Las formas predominantes de enseñanza de la titular, su influencia en el aprendizaje y actitudes de los alumnos.

18. Describir a qué dedican el tiempo libre, estado de salud, formas de hablar, carácter, características personales.

19. Idéntica los casos de niños que les cuesta aprender y poner atención en el salón.

Los padres de familia.

1 Describir quiénes son los padres de familia de los niños del grupo donde realizas la práctica docente.

2 Quiénes cuidan a los niños cuando los padres de familia no están con ellos después de asistir al jardín de niños.

3 Qué tiempo dedican los padres de familia a los niños para establecer relaciones de convivencia.

4 Actitudes de los padres de familia que manifiestan ante determinadas dificultades o logros escolares ante las formas de trabajo.

Figura 6. Guion de observación, para recabar datos relevantes, para la realización del diagnóstico y el contexto, aplicado del 26 al 30 de agosto de 2019. Fuente: Elizabeth Ramírez Heras.

Anexo F

"2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar el Caudillo del Sur".

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO **ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC**

Nombre del Jardín de Niños: Magdalena Camacho de Luna			Ciclo escolar: 2019-2020	
Localidad:	Municipio: Almoloya del Río	Zona escolar: J071		
Directora: Aracely Díaz Torres	Titular: Elizabeth González Huertas	Grado: 3	Grupo: A	
Docente en formación: Elizabeth Ramírez Heras		No. Alumnos: 26	Fecha:	

ESCALA DE APRECIACIÓN

INDICACIONES	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Coloque el número o el color correspondiente en la casilla de acuerdo con el nivel de desempeño.	4	Siempre	2	Algunas veces
	3	Casi siempre	1	Nunca

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			ALUMNOS				OBSERVACIONES
Org. C. 1	Org. C. 2	Aprendizajes esperados.	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca	
ORALIDAD		Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.			2		los alumnos rara vez solicitan la palabra para participar, lo que se realiza es: recordar a los niños que para hablar se necesita pedir la palabra y estar atentos cuando alguien habla
		Conversación Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.					
		Narración Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.					
		Descripción Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.			2		Expresarse oralmente no les cuesta trabajo, sin embargo al decir características específicas de algún objeto les cuesta mencionar características específicas

Figura 7. Instrumento de evaluación diagnóstica que se utilizó para recabar datos relevantes que sirvieran como insumo para la realización del diagnóstico grupal del 3ero "A", aplicado del 26 al 30 de agosto de 2019.

Fuente: Elizabeth Ramírez Heras.

Anexo G



Figura 8. Evidencias de los alumnos que se encuentran en el nivel uno: realizan trazos continuos según Kaufman.
Fuente: Elizabeth Ramírez Heras.

Anexo G

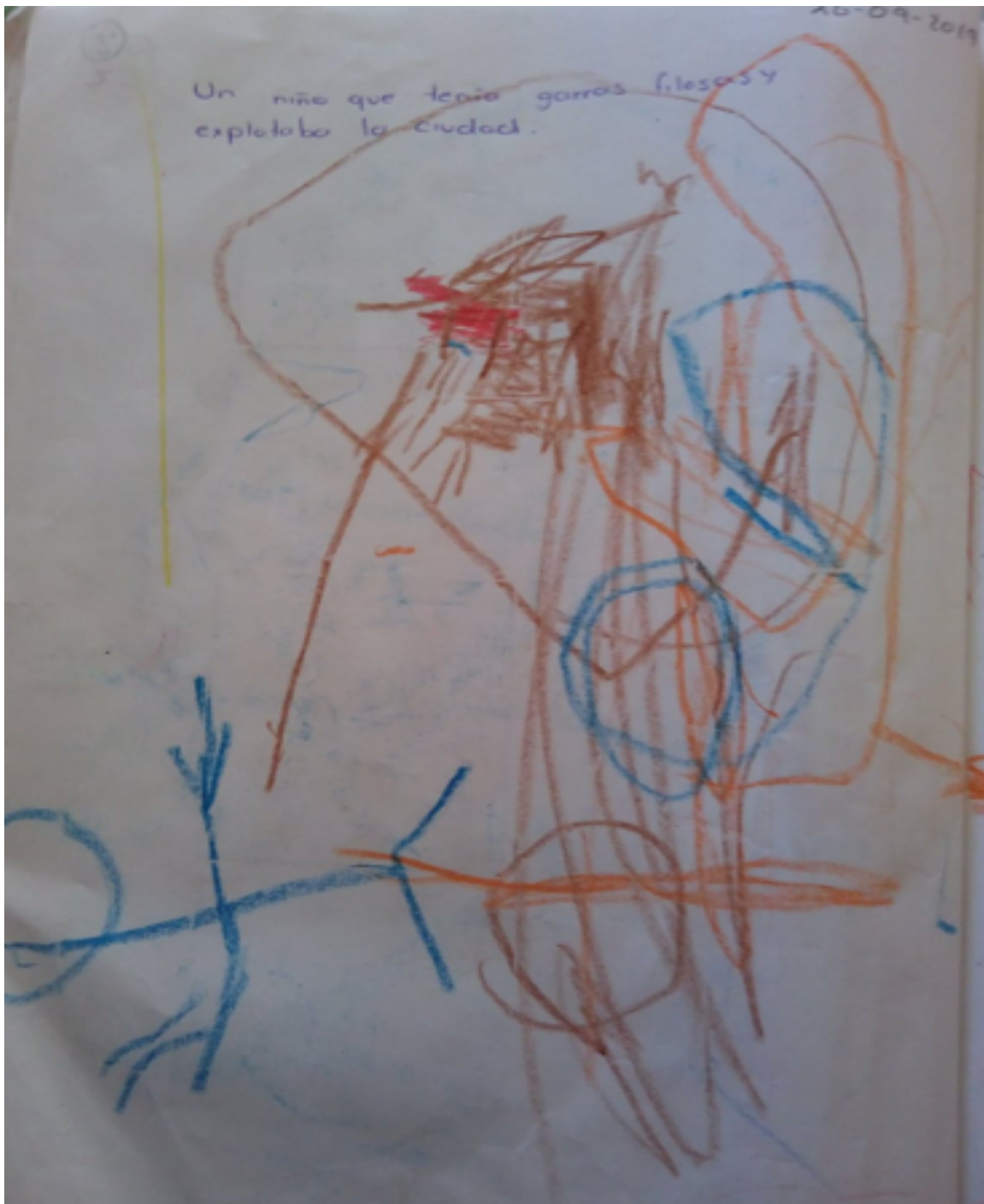


Figura 9. Evidencias de los alumnos que se encuentran en el nivel uno: realizan trazos continuos según Kaufman.
Fuente: Elizabeth Ramírez Heras.

Anexo H



Figura 10. Evidencias de los alumnos que se encuentran en el nivel dos: escrituras de una letra para una sola palabra según Kaufman.
Fuente: Elizabeth Ramírez Heras.

Anexo H



Figura 11. Evidencias de los alumnos que se encuentran en el nivel dos: escrituras de una letra para una sola palabra según Kaufman.
Fuente: Elizabeth Ramírez Heras.

Anexo I

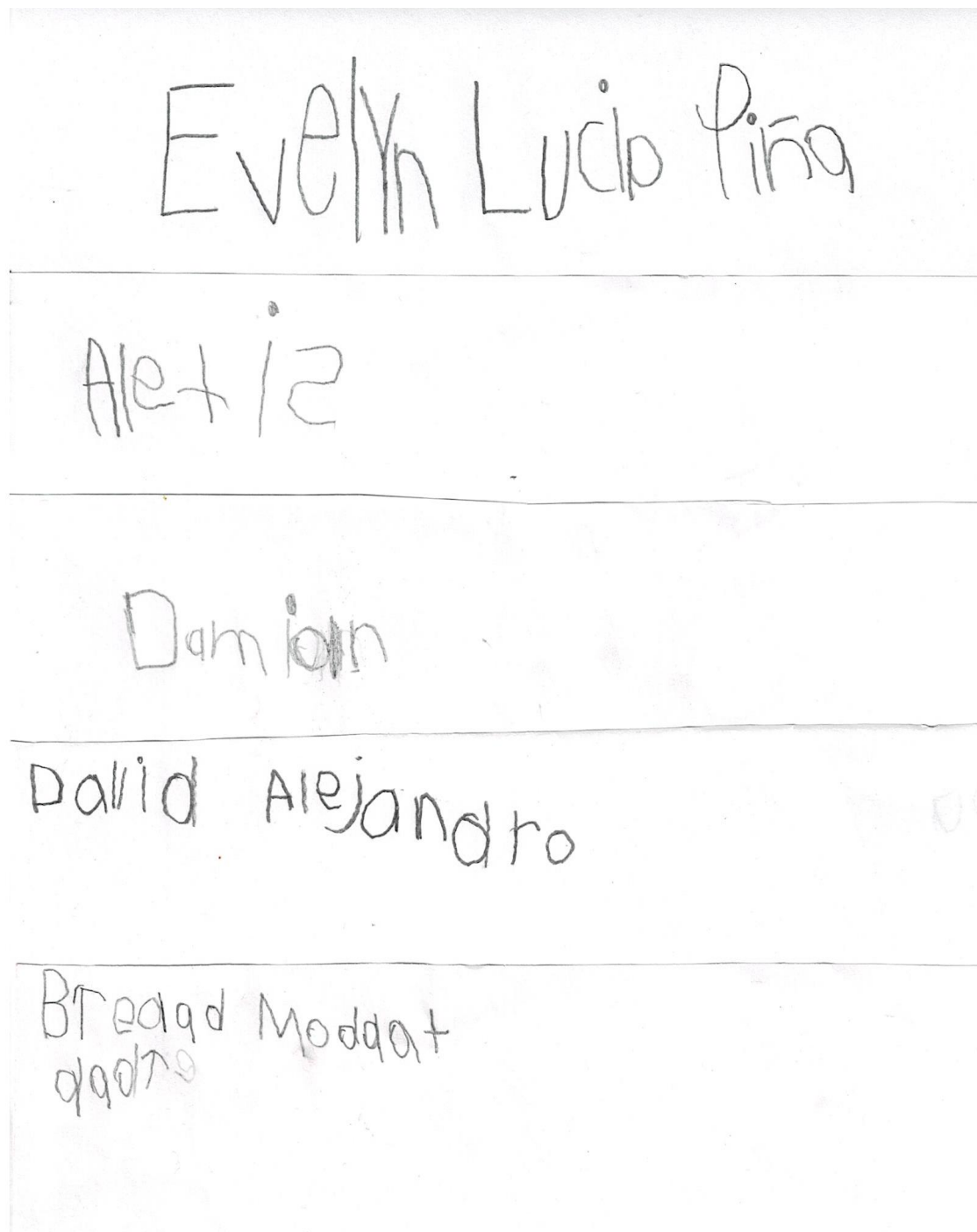


Figura 12. Evidencia de la escritura del nombre de los alumnos de tercer grado, grupo "A".
Fuente: Elizabeth Ramírez Heras.



ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

LISTA DE COTEJO

Nombre del estudiante..Elizabeth..Ramirez..Heras.....

Puntaje obtenido...8.....

Instrucciones: Marca con una X los aspectos considerados. Los indicadores están planteados de acuerdo al área de oportunidad, especificar en el apartado de observaciones como se presentó.

Indicadores	Logrado	No logrado	Observaciones
1. Las indicaciones son clara para realizar la actividad.	✓		
2. Mantiene buena comunicación con los alumnos.	✓		
3. Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares.		X	
4. Utiliza la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo.	✓		
5. Aplica críticamente el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos.	✓		
6. Aplica metodologías situadas para el aprendizaje.		X	
7. Realiza el seguimiento del nivel de avance de sus alumnos y usa sus resultados para mejorar los aprendizajes.	✓		

Total, de puntos: 5

Acotación: La suma de 7 (sí) equivale al 10; de 6 (sí) a 9; de 5 (sí) a 8; de 4(si) a 7; menos de 4 no tiene porcentaje.

Evaluó:



Profra.(a) Elizabeth González
Huertas

Figura 13. Instrumento de evaluación. Lista de cotejo que me evaluó la docente titular.
Fuente: Elizabeth Ramírez Heras.

Anexo K

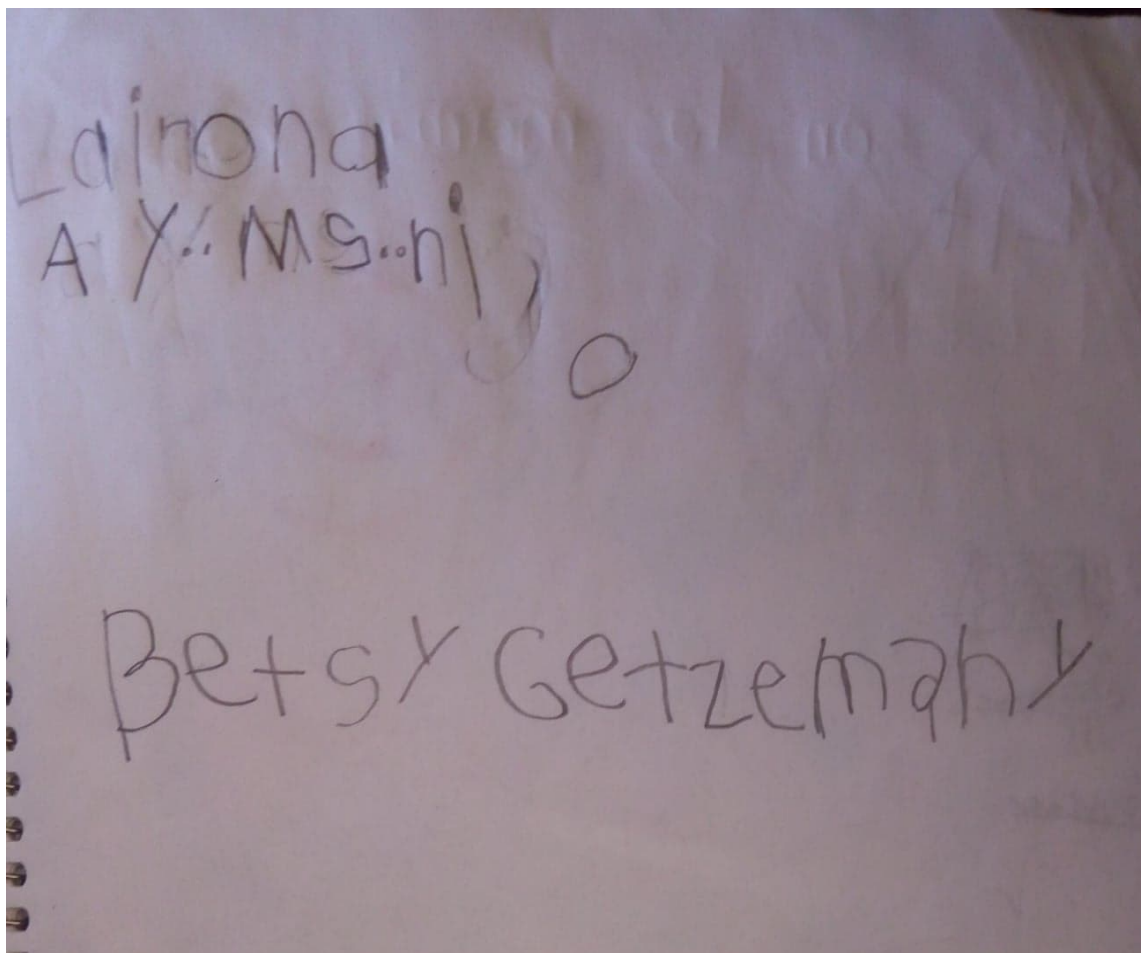


Figura 14. Evidencia de la escritura de la palabra la llorona y la frase Ay mis hijos, retomando el cuento "Lo que cuenta la brisa, La llorona".
Fuente: Elizabeth Ramírez Heras.



ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

LISTA DE COTEJO

Nombre del estudiante Elizabeth Ramirez Heras.....

Puntaje obtenido 9.....

Instrucciones: Marca con una X los aspectos considerados. Los indicadores están planteados de acuerdo al área de oportunidad, especificar en el apartado de observaciones como se presentó.

Indicadores	Logrado	No logrado	Observaciones
1. Las indicaciones son clara para realizar la actividad.	X		
2. Mantiene buena comunicación con los alumnos.	X		
3. Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares.	X		
4. Utiliza la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo.		X	
5. Aplica críticamente el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos.	X		
6. Aplica metodologías situadas para el aprendizaje.	X		
7. Realiza el seguimiento del nivel de avance de sus alumnos y usa sus resultados para mejorar los aprendizajes.	X		

Total, de puntos: 6

Acotación: La suma de 7 (sí) equivale al 10; de 6 (sí) a 9; de 5 (sí) a 8; de 4(sí) a 7; menos de 4 no tiene porcentaje.

Evaluó:

Profr.(a) Elizabeth González
Huertas

Figura 15. Lista de cotejo evaluada sobre la intervención de la docente en formación Elizabeth Ramírez Heras, la observación que hace la docente titular hacia mi intervención es que me acerque a los alumnos y les escriba alguna observación de su trabajo, para que posterior me sirva para evaluar.

Fuente: Elizabeth Ramírez Heras.

Anexo M

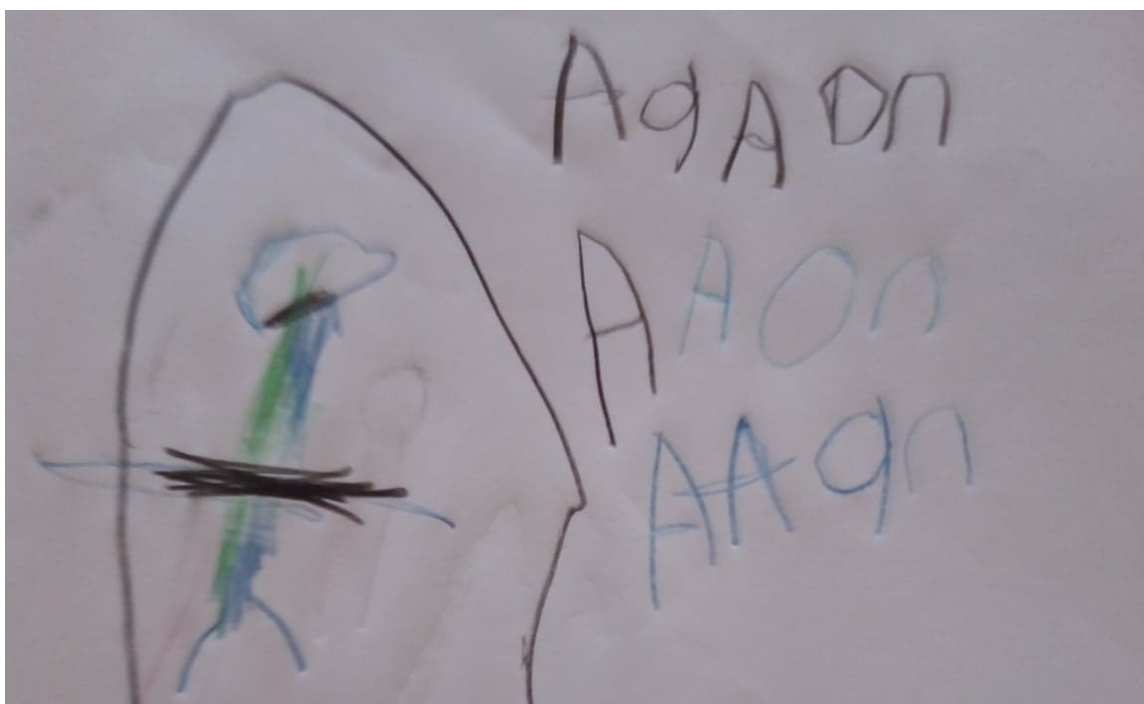


Figura 16. Evidencia del trabajo realizado en la actividad “Adivinanzas”, la primera imagen corresponde al nivel pre-silábico y la segunda a un nivel silábico básico.
Fuente: Elizabeth Ramírez Heras.

Anexo N

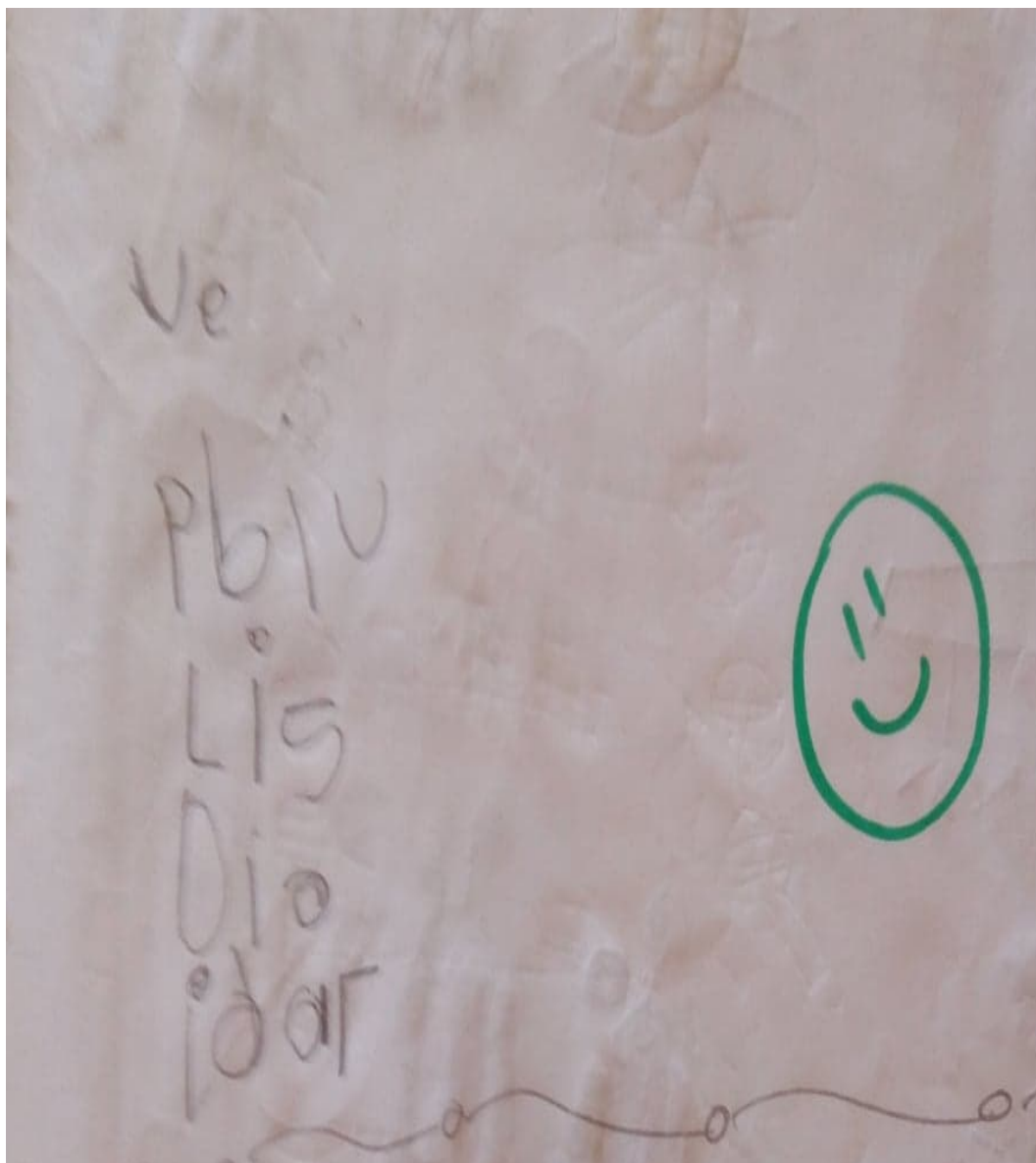


Figura 17. Evidencia del trabajo realizado en la actividad “Adivinanzas”, la imagen representa al nivel silábico alfabético.
Fuente: Elizabeth Ramírez Heras.

Anexo Ñ



Figura 18. Evidencia de alumnos escogiendo el nombre de un compañero que asistió ese día.
Fuente: Elizabeth Ramírez Heras.



ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

LISTA DE COTEJO

Nombre del estudiante...*Elizabeth Ramirez Heras*.....

Puntaje obtenido.....*9*.....

Instrucciones: Marca con una X los aspectos considerados. Los indicadores están planteados de acuerdo al área de oportunidad, especificar en el apartado de observaciones como se presentó.

Indicadores	Logrado	No logrado	Observaciones
1. Las indicaciones son clara para realizar la actividad.	<i>X</i>		
2. Mantiene buena comunicación con los alumnos.	<i>X</i>		
3. Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares.		<i>X</i>	
4. Utiliza la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo.	<i>X</i>		
5. Aplica críticamente el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos.	<i>X</i>		
6. Aplica metodologías situadas para el aprendizaje.	<i>X</i>		
7. Realiza el seguimiento del nivel de avance de sus alumnos y usa sus resultados para mejorar los aprendizajes.	<i>X</i>		

Total, de puntos: 6

Acotación: La suma de 7 (sí) equivale al 10; de 6 (sí) a 9; de 5 (sí) a 8; de 4(sí) a 7; menos de 4 no tiene porcentaje.

Evaluó:

Elizabeth Huertas
Profra. Elizabeth González Huertas

Figura 19. Lista de cotejo evaluada sobre la intervención de la docente en formación Elizabeth Ramírez Heras, la observación que hace la docente titular hacia mi intervención es que el diseño de la planeación es correcto sin embargo carece de conocimientos pedagógicos.
Fuente: Elizabeth Ramírez Heras.

Anexo P

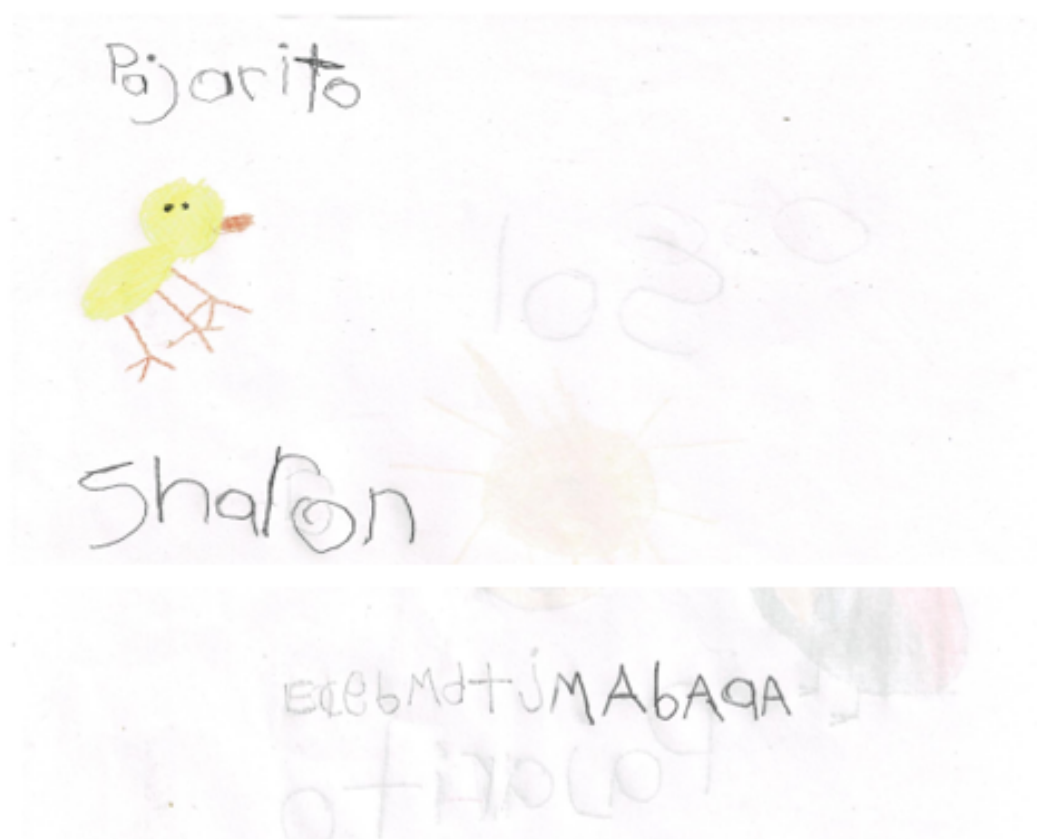
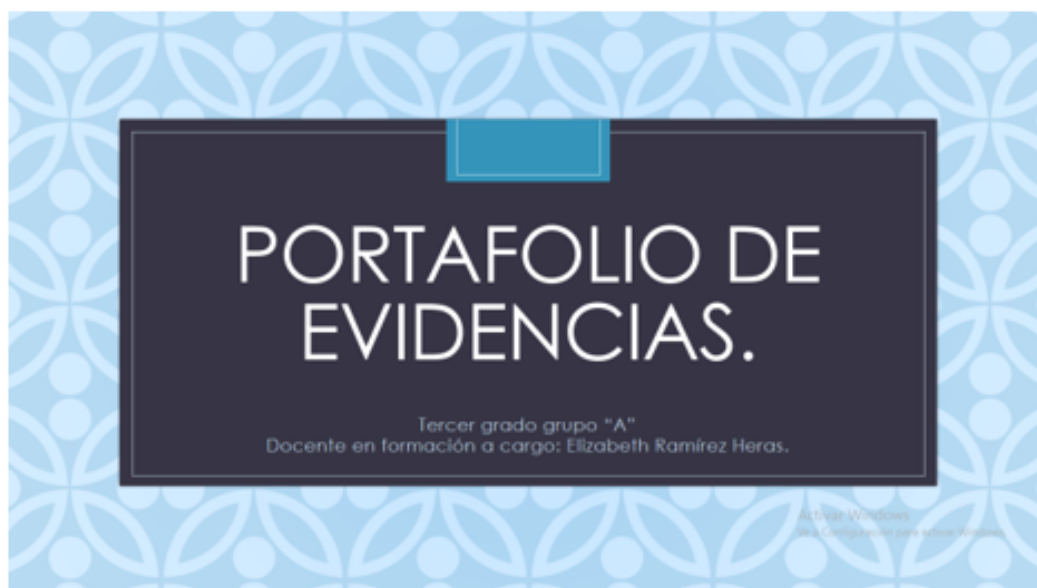


Figura 20. Portafolio de evidencias del trabajo de los alumnos como instrumentos para observar el nivel de avance.

Fuente: Elizabeth Ramírez Heras.

Anexo Q

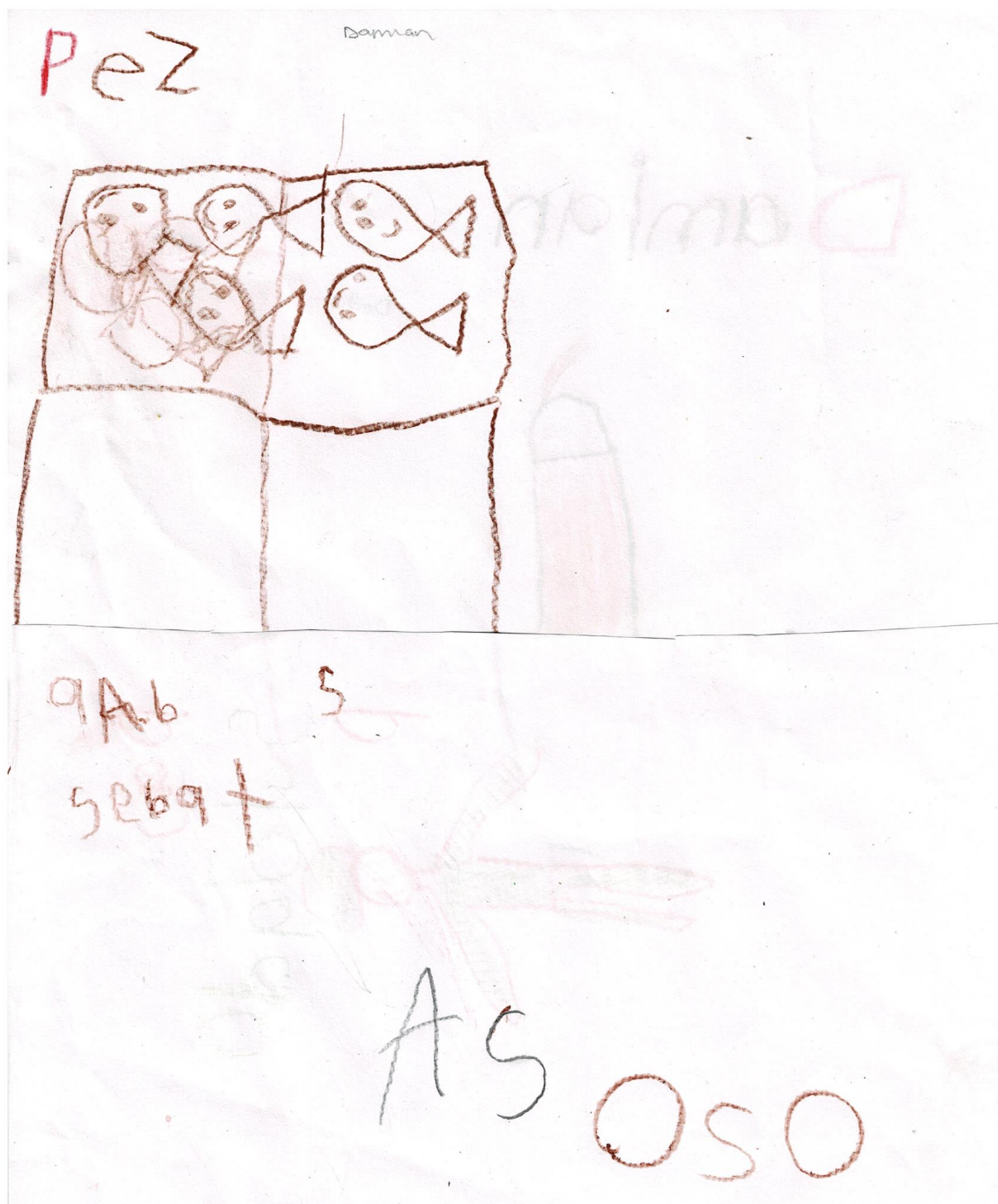


Figura 21. Evidencia de trabajo de la actividad "Escucha, identifica y crea", estas representan al nivel silábico alfabético en donde darle un sonido a lo que ve escrito.
Fuente: Elizabeth Ramírez Heras.

2020. Año de Laura Méndez de Cuenca. Benemérita Madre de la Patria[®].

ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

LISTA DE COTEJO

Nombre del estudiante: Elizabeth Ramirez Heras

Puntaje obtenido: 10

Instrucciones: Marca con una X los aspectos considerados. Los indicadores están planteados de acuerdo al área de oportunidad, especificar en el apartado de observaciones como se presentó.

Indicadores	Logrado	No logrado	Observaciones
1. Las indicaciones son clara para realizar la actividad.	X		
2. Mantiene buena comunicación con los alumnos.	X		
3. Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares.	X		
4. Utiliza la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo.	X		
5. Aplica críticamente el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos.	X		
6. Aplica metodologías situadas para el aprendizaje.	X		
7. Realiza el seguimiento del nivel de avance de sus alumnos y usa sus resultados para mejorar los aprendizajes.	X		

Total, de puntos: 7

Acotación: La suma de 7 (sí) equivale al 10; de 6 (sí) a 9; de 5 (sí) a 8; de 4(sí) a 7; menos de 4 no tiene porcentaje.

Evaluó:



Profra. Elizabeth González
Huertas

Figura 22. Lista de cotejo evaluada por la docente al observar mi desempeño docente.
Fuente: Elizabeth Ramírez Heras.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC

OFICIO 403-L/2019-2020

ASUNTO: Autorización de Informe de Prácticas
Profesionales para Examen Profesional.

Capulhuac, México, a 10 de julio de 2020.

**C. ELIZABETH RAMÍREZ HERAS
PRESENTE**

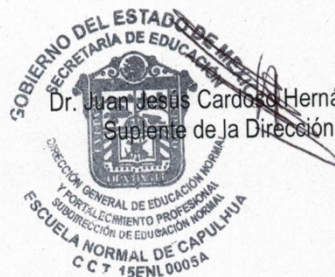
La Dirección de la Escuela, a través de la Comisión de Titulación, después de conocer los dictámenes correspondientes, hace de su conocimiento que el Informe de Prácticas Profesionales titulado: **"EL ACERCAMIENTO A LA ESCRITURA CON LOS NIÑOS DE PREESCOLAR"**, ha sido autorizado. Por lo que puede proceder con los trámites para la sustentación del Examen Profesional.

Se informa a Usted para su conocimiento y fines consiguientes.

Atentamente

Mtra. Blanca Estela Solalindez Aranda
Asesor de Informe de Prácticas Profesionales

Dra. Alegria Heredia Diaz
Subdirectora Académica



Dr. Juan Jesús Cardozo Hernández
Suplente de la Dirección

c.c.p. Archivo

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC