



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

2020. “Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”.

ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC



Tesis de Investigación

El saber pedagógico de la corporeidad en preescolar para una
formación integral

Presenta:

ANA LAURA SUSANO VARELA

Asesor:

MTRA. JUDITH ARACELI GÓMEZ MUÑOZ

Julio, 2020.



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC

No. De Oficio: 430/19-20.
Asunto: Se autoriza Trabajo de Titulación
para examen profesional.

Tecámac, Edo. de Méx., a 26 de junio de 2020.

C. ANA LAURA SUSANO VARELA
P R E S E N T E.

La dirección de la Escuela Normal de Tecámac, le comunica que ha sido autorizado el trabajo de titulación: *"El saber pedagógico de la corporeidad en preescolar para una formación integral"*, que presentó para revisión de la Comisión de Titulación; por lo que puede proceder a realizar los trámites necesarios para su Examen Profesional.

Lo que comunica para su conocimiento y fines consiguientes.



Atentamente


MTRO GERARDO BARRAGÁN MENDOZA
Director Escolar

Dedicatoria

A mis padres: Clarita Varela y Flavio Susano, por darme su amor y apoyo incondicional, por alentarme y darme esa autonomía que sin duda fue lo que forjo mi carácter, mi dedicación y perseverancia, por ese esfuerzo dedicado a mí, ah lograr nuestro sueño, su cansancio y trabajo valió la pena, pues hoy está reflejado en la culminación de una etapa de mi vida.

A todas y cada una de las personas que permanecieron conmigo, me dieron su cariño y mostraron empatía , me acompañaron y vieron crecer de manera profesional y como ser humano; hoy puedo compartirles la dicha de haber alcanzado un porcentaje más de la cima.

Agradecimientos

A Dios, por permitirme tener la oportunidad de celebrar la culminación de un nuevo logro, por brindarme de salud, fuerzas y el entusiasmo de seguir día a día, por darme la dicha de gozar de la compañía de mis padres, familia y seres queridos.

A mi madre; gracias mamita por estar en mis desvelos, por consentirme y reconfortarme con simples acciones como darme una taza de café, por todo el esfuerzo y trabajo que hiciste para que diario pudiera ir a la escuela y así subir un escalón más cerca de la cima.

A mi padre; muchas gracias papito, por haberme acompañado cada mañana sin falla, por esperarme cada tarde con un helado, por esas horas de conducir que le dedicaste a nuestra meta, por tu trabajo y esfuerzo para apoyarme en este proceso.

A mis hermanos: Sergio, Lola, Beti y Mire que de alguna forma contribuyeron en mi formación inicial; gracias por sentirse orgullosos de mí, pues tuve la oportunidad de ser la primera en terminar una carrera.

A mi compañero de aventura sin nombrarlo sabe quién es, estuvo conmigo desde el inicio y permaneció hasta el final, gracias amor por apoyarme, por alentarme a seguir, por escucharme, ser mi confidente y secar mis lágrimas en momentos de desesperación.

A mis sobrinos: Jhon, Ingrid, Sergio, Iván, Geovani, Maily, Alán y mi preciosa Yami, que me inspiran siempre para ser un buen ejemplo a seguir.

A mis compañeritas de mesa (LLARVAJ) que fueron clave para estar en un ambiente agradable durante mi estancia en la Normal.

A mis amigas: Rosario, Mari y Vivi, Rous gracias por siempre hacer equipo conmigo y regalarme momentos divertidos llenos de risas, por tu comprensión y la rara pero muy linda comunicación que teníamos.

Vivi, gracias por tu compañía literalmente fuiste mi compañera de viaje, las ocurrencias, pláticas, consejos y apoyo hicieron amena las horas recorridas en el transporte.

A mi amiga Mari que me regalo su confianza y sincera amistad además de su apoyo en todo momento.

A mi asesora, le agradezco maestra que me aceptara y confiará en mí durante este proceso, gracias por tener la paciencia y brindarme el tiempo para atender mis dudas, por escuchar mis ideas y opiniones; por siempre responder de una manera amable ante cualquier confusión que tuviera.

Con amor y gratitud Ana.

Índice

Introducción.....	5
Capítulo I: Tema de investigación	8
Tipo de tema.....	9
Capítulo II: Planteamiento del problema, objetivos y supuestos	11
Tipo de problema.....	12
Planteamiento que se realiza	12
Objetivos	12
Tipos de objetivos.....	12
Supuesto.....	14
Tipo de supuesto	15
Capítulo III: Marco teórico.....	16
Características del marco teórico.....	25
Realización del marco teórico	25
Capítulo IV: Marco metodológico.....	27
Descripción de marco metodológico	27
Característica del marco metodológico.....	28
Construcción del marco metodológico	28
Descripción de fase 1 (Inicio).....	32
Explicación de fase 2 (desarrollo o progreso).....	33
Argumentación de fase 3 (cierre-corroboración de hechos)	34
Capítulo V: Resultados de la aplicación de instrumentos	37
Análisis de dicha información.....	41
Aporte al campo o al tema de estudio.....	43
Coherencia metodológica de la investigación.....	44
Capítulo VI: Conclusiones.....	47
Resultados.....	48
Hallazgos	48
Referencias	51
Bibliográficas	51
Mesografía.....	53
Anexos.....	54

Introducción

En la formación inicial existe una infinidad de contenidos, saberes y temas referentes al ámbito educativo, interiorizados a través de la practicidad y la teoría, ayudando a la edificación de competencias profesionales para consolidar de manera óptima el perfil de egreso.

De esta manera la docente en formación se prepara para afianzar el ejercicio docente, reconociendo las dificultades que posee desde la intervención y durante la formación inicial, focalizando el actuar ante las situaciones con la finalidad de mejorar su intervención.

La elección de la modalidad de titulación brinda la oportunidad de demostrar la capacidad para la resolución de problemas a través de la construcción de nuevos conocimientos. Eligiendo la tesis de investigación como una opción para proyectar información novedosa que aporte al tema de investigación, mismo que refiere al ámbito educativo.

La presente tesis lleva como título “El saber pedagógico de la corporeidad en preescolar para una formación integral”, es parte del trabajo de titulación para culminar la Licenciatura en Educación Preescolar del Plan de estudios 2012. El título expone un tema de investigación referente a la enseñanza para el desarrollo de la corporeidad en el nivel de educación preescolar.

Surge del interés personal desarrollar este tema de investigación que concierne a la enseñanza de la corporeidad. De una idea desfasada de la realidad, pues las nociones referentes al tema, configuraban la implementación de los deportes en la educación preescolar, lo cual resulta ser incongruente porque al tomar en cuenta la edad la pretensión es la maduración en el desarrollo físico de los pequeños que oscilan entre 4 y 5 años de edad.

Es una problemática que refiere a los procesos de la propia formación inicial, porque problematiza la direccionalidad del conocimiento en el área de educación física por diversos factores, que a su vez repercuten en la formación profesional del docente

cuando esta frente a grupo, observando que la realidad del problema es el poco dominio del enfoque disciplinar para implementar una enseñanza que desarrolle la noción de la corporeidad en la educación preescolar que cumpla con el enfoque actual vigente.

Dicha investigación tiene como objetivo: conocer a profundidad los conocimientos pedagógicos del enfoque de un área de desarrollo personal y social que refiere el documento de aprendizajes clave, considerando el aspecto de educación física con respecto al desarrollo de la corporeidad en educación preescolar.

La tesis de investigación consta de cinco capítulos; el primero concierne a la elección del tema exponiendo las nociones iniciales que derivaron el interés, aborda la competencia profesional que se desea fortalecer estipulada en el acuerdo 650 del plan de estudios 2012, explicita la descripción del problema y cómo es que se pretende llevar a cabo desde el punto de vista del paradigma sociocrítico, así mismo da un panorama del contexto donde se realiza y se menciona el tipo de investigación.

En el segundo capítulo se retoma el planteamiento del problema, mencionando la pregunta detonadora que guio el rumbo de la investigación ¿Por qué hay desconocimiento pedagógico del enfoque para desarrollar la noción de la corporeidad en el nivel de educación preescolar? Se describe el plan de acción aterrizando el contexto de la investigación (institución). En este mismo apartado se mencionan los objetivos generales y específicos así como las acciones y el supuesto de investigación.

El tercer capítulo presenta los referentes teóricos que dan sustento, apoyan y fungen como medio para la construcción de una significación propia de las diferentes concepciones y teorías, buscando la relación existente con lo pragmático que ayuda a esclarecer el tema de investigación.

El cuarto capítulo rescata el marco metodológico; es decir, refiere a la metodología de investigación-acción estipulada por Latorre (2005), desde una visión crítica, que toma en cuenta el enfoque cualitativo donde permea la perspectiva del participante, enfocada en dos sentidos: participativa y práctica. Presenta la construcción de la línea explicativa que comprende una realidad social y hace énfasis en la creación

y diseño de una metodología de enseñanza para desarrollar la corporeidad en el nivel preescolar y se describe los tres momentos (1. Observar y registrar, 2. Acción indagatoria y 3. Incursionar en el diseño de una metodología). También hace referencia a Newman (2006) utilizando el método de razonamiento lógico, exhibiendo una propuesta con la figura del reloj de arena que asemeja la lógica (deductivo-inductivo-deductivo) transportándolo al campo áulico para la creación de dicha metodología de enseñanza.

El quinto capítulo se refiere al análisis de los resultados que arrojaron los instrumentos utilizados para la investigación, reiterando la noción que se tiene desde la investigación-acción, donde de manera sistemática a través de los momentos dentro de la investigación se reflexiona sobre los datos obtenidos. Mismos que facilitaron el rumbo de la investigación para mostrar el proceso que llevó a la aplicación de cada instrumento, así como sus aportaciones al tema de estudio. Se presentan los esquemas planteados para la ruta metodológica que se siguió y el proceso conformado por tres etapas para la construcción de la investigación.

Finaliza con el sexto apartado, abordando las conclusiones que reflejan el proceso reflexivo sobre la construcción de saberes obtenidos durante la investigación y se aprecian los resultados, enfatizando la formación inicial como factor clave para la culminación de la investigación así mismo se presentan los hallazgos respecto a la creación de una metodología de enseñanza con la intención de desarrollar la noción de corporeidad en nivel preescolar.

Finalmente se expone el apartado de referencias, exponiendo las fuentes teóricas que sustentan la investigación, y para afianzar la tesis se integran anexos, vistos como los insumos que permiten acceder al lector para una mejor comprensión de la información.

Capítulo I

Tema de investigación

La investigación del tema “el saber pedagógico de la corporeidad en preescolar para una formación integral”, surge en primera instancia de una idea personal un poco errónea (importancia de implementar el deporte en preescolar), que al ser analizada con mayor profundidad, se identifica que como tal el deporte no se lleva a cabo en preescolar por cuestiones del desarrollo fisiológico de los niños. El desarrollo en la etapa preescolar se centra en lograr la competencia motriz acorde a la noción de la corporeidad. Reconociendo que esa idea errónea, refleja un estado intelectual desfasado con respecto al enfoque de enseñanza que actualmente es considerado como una necesidad a trabajar en el nivel de educación preescolar.

El enfoque actual, se sitúa en la especificación del desarrollo de la noción de la corporeidad, para que los niños adquieran la conciencia corporal y tengan la madurez suficiente, para que en la etapa evolutiva de los siete años en adelante, tengan las herramientas motrices para iniciarse en el deporte.

La definición y el desarrollo de este tema de tesis, prioriza fortalecer la competencia profesional: diseña planeaciones didácticas, aplicando conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de plan y programas de estudio de la educación básica. Misma que se enuncia en el acuerdo 650, por el que se establece el Plan de Estudios 2012 para la formación de profesores en la Licenciatura en Educación Preescolar, en un sentido que implica un proceso riguroso y sistemático de búsqueda de información, teniendo como principal característica el conocimiento.

En este caso personal, precisa el conocimiento comprendido del proceso pedagógico y dominio del enfoque del desarrollo motriz en el nivel de educación preescolar, potenciando el acercamiento de una realidad subjetiva que exige un andamiaje epistemológico de investigación, para atender la problemática educativa de enseñanza con efectos en los sujetos del contexto del jardín de niños Frida Kahlo.

El tratamiento de la investigación se realiza desde la dimensión didáctica de acuerdo con la propuesta de Fierro (1999) sobre la construcción de métodos (pasos o modos de organización) reestructurados para lograr el objetivo del enfoque del desarrollo de la corporeidad en preescolar.

Tipo de tema

El tema de investigación, refiere a un escenario educativo con una base teórica-metodológica de la investigación-acción; aborda la formación inicial de una docente para implementar una enseñanza centrada en el desarrollo de la corporeidad en el jardín de niños.

Hace alusión al paradigma sociocrítico, parafraseando a González (2003) propone este paradigma como una concepción social y científica que tiene un carácter emancipativo y transformador, donde los seres humanos son creadores y a su vez participes de una verdadera realidad en la sociedad, con pensamientos y acciones donde el sujeto está activo en el proceso de la investigación para generar un cambio.

De esta manera, contempla la formación inicial que especifica los aspectos fundamentales que hacen que la docente que se está formando y las que fueron formadas en las instituciones de educación superior (Licenciadas en Educación Preescolar y en Pedagogía), no conozcan a profundidad el conocimiento pedagógico y el enfoque que actualmente está intrínseco en plan y programa de estudio de educación preescolar, situado en un área de desarrollo personal y social: la educación física que guía el enfoque del desarrollo de la competencia motriz y la noción de la corporeidad en la educación preescolar.

Se comprende que uno de los dilemas por la cual se desconoce el enfoque del desarrollo de la noción de la corporeidad en el servicio, es por la rutina y costumbre que se práctica durante años a partir de una formación específica de un plan de estudios, considerando que la practicidad de los enfoques evade un poco la transformación de la noción del enfoque actual, reincidiendo en la falta de comprensión del dominio curricular respecto a esa área de desarrollo. Y aunque es importante mencionar que existen

momentos de preparación y modernización con respecto a la actualización de planes y programas, tiene sus bases en un plan de estudios diferente y eso influye en el conocimiento y la comprensión que tienen respecto al enfoque actual para trabajar el desarrollo de la noción de corporeidad en preescolar.

De esta manera, el contexto donde se realizó el tema de investigación de tipo empírico-analítico, tiene la visión de estudiar e intervenir una realidad educativa de un jardín de niños; haciendo referencia a la formación inicial de donde se desprende la problemática, identificada a partir de las jornadas de práctica que se ligan con la indagación y transformación de procesos escolares, que se llevan a cabo en rutinas dentro de un aula de clases y que a su vez derivan procesos que adquieren los futuros docentes antes de egresar.

El tema de investigación trastoca la poca claridad del conocimiento pedagógico y su enfoque de un área de desarrollo y formación académica con respecto a la noción de la corporeidad en educación preescolar. Lo cual se ve reflejado en las egresadas y docentes en servicio, puesto que las acciones docentes y actividades que se realizan están desorientadas del enfoque actual del plan de estudios vigente Aprendizajes clave para una educación integral.

Para finalizar este capítulo, se concluye que en algunas ocasiones el desconocimiento viene desde el trayecto de la formación inicial, porque el conocimiento va siendo influido hasta llegar al desconocimiento del enfoque y la pretensión formativa, de esa área (educación física-noción de la corporeidad). Se omiten las cuestiones afectivas, físicas y cognitivas que son necesarias para el desarrollo de la noción de la corporeidad en preescolar

Lo anterior, refiere a una actitud de formación ética que por el desconocimiento prefiere evadir su realidad.

Capítulo II

Planteamiento del problema, objetivo y supuesto

El planteamiento del problema comprende una realidad concreta de la formación docente, en este caso se considera el punto de partida de la formación inicial con respecto al esparcimiento de la teoría y la resolución de un problema focalizado, mediante la reflexión y análisis de modos de actuar con respecto a la enseñanza de la corporeidad, que se ejerce en jardines de niños, concluyendo con la pregunta del problema:

- ¿Por qué hay desconocimiento pedagógico del enfoque para desarrollar la noción de la corporeidad en el nivel de educación preescolar?

La exploración de la deficiencia planteada como pregunta es fundamental para identificar y plantear el rumbo de la investigación, con ello se focaliza la idea fundamental y se derivan nuevas preguntas como ¿la comprensión que tienen los docentes para desarrollar la noción de la corporeidad, repercute en el desarrollo integral del niño en etapa preescolar? y ¿qué sucede durante la formación inicial que impide la interiorización del conocimiento pedagógico del enfoque que como futuro profesional debe poseer para desarrollar la noción de la corporeidad?

Se reitera que el ambiente o contexto donde se sitúa el fenómeno o problema de investigación, es en el jardín de niños “Frida Kahlo” ubicado en San Juan Pueblo Nuevo, Tecámac, Estado de México, considerado como una zona rural.

Desde la investigación acción es importante clarificar a partir del diagnóstico, la problemática identificada dentro del mismo contexto, con la intención de hacer un cambio y mejora. La utilización de instrumentos pertinentes para la recolección de datos como la entrevista, focaliza cierta información pertinente para iniciar la investigación; de esta manera se implementa un ciclo de acciones con la intención de sistematizar y evaluar resultados, así como recoger datos de la información.

Tipo de problema

El problema de la investigación tiene relación con lo social (modos y participación) e implica la formación profesional e inicial vista desde la enseñanza. Sigue un proceso sistemático donde el investigador se involucra de tal manera que empieza un proceso de cambio, con la finalidad de transformar aspectos de la formación inicial que repercuten directamente en la enseñanza que se propicia como docente frente a grupo, así como la manera de pensar y de situarse en la realidad.

Planteamiento que se realiza

El planteamiento refiere a una comprensión que se identifica en el terreno educativo y que involucra la formación inicial docente; al considerar que el propio investigador es participe desde un punto de vista crítico, que lo lleva a un constante análisis de la práctica con relación a la teoría que pretende revisar los antecedentes de cómo los planes y programas de estudio de la malla curricular 2012 que sostiene la Licenciatura en Educación Preescolar, busca hacer un conocimiento emancipativo, respecto a la poca claridad que se tiene en cuanto a los conocimientos pedagógicos con respecto al enfoque para el desarrollo de un área de desarrollo personal y social que apuntala a la corporeidad en la educación preescolar.

Objetivos

Durante la investigación se establecen objetivos que indican el punto al que se quiere llegar en el proceso, permitiendo centrar la relevancia de esta investigación en la claridad y precisión de lo alcanzable en esta tesis, de acuerdo a la problemática planteada.

Tipos de objetivos.

Los objetivos se dividen en dos: generales y específicos, de los cuales los específicos son acciones que aportan y contribuyen a lograr el objetivo general.

- Objetivo general:

- Profundizar en el conocimiento pedagógico del enfoque para desarrollar la noción de la corporeidad en la educación preescolar y brindar una formación integral.

- Objetivos específicos:

- 1) Conocer el planteamiento pedagógico para trabajar el desarrollo de la corporeidad.

Ciclo de la acción 1: la acción persiste en el nivel 1 de conocimiento (de acuerdo a la Taxonomía de Marzano), porque el proceso es recordar y reconocer la información e ideas, además de principios aproximadamente en la misma forma en que se aprendió. Para después identificar el área del currículo del preescolar y culminar con la definición de una mejora de enseñanza para el desarrollo de la noción de la corporeidad.

- 2) Comprender la intención formativa del enfoque para el desarrollo de la corporeidad.

Ciclo de acción 2: refiere a un nivel 2 de comprensión: porque el proceso esclarece, comprende o interpreta información con base al conocimiento previo. Se revisa el enfoque para estudiar la corporeidad en planes de estudio de la Licenciatura en Educación Preescolar 2012 y Aprendizajes clave 2017. Se comparan planes de estudio de la Licenciatura en Educación Preescolar 2012 y Aprendizajes clave 2017 y los aspectos con relación al enfoque de la noción de la corporeidad e identifica similitudes y diferencias para trabajar el desarrollo de la noción de la corporeidad del plan de estudios de la Licenciatura de Educación Preescolar 2012 y el documento de Aprendizajes clave 2017.

- 3) Diseñar una metodología de enseñanza para implementar sesiones enfocadas al desarrollo de la corporeidad en nivel preescolar.

Ciclo de acción 3: reseña a un nivel 3 de metacognición: porque el proceso lleva a la generación, integración y combinación de ideas en un producto, plan o propuesta nueva. Se construye una ruta que propicia la noción de corporeidad de los niños en edad preescolar. Plantea una metodología en función al enfoque actual y propone una

metodología con tres fases (inicio, desarrollo o progreso y cierre corroboración de hechos) en cada fase se pretende potencializar aspectos que contribuye al desarrollo de la corporeidad (emocional, física y cognitiva) afín de poder desarrollar situaciones vivenciales dentro del aula.

En primera instancia se rescatan los conocimientos previos de manera general enfocados a la parte emocional, para el desarrollo o progreso se consideran actividades físicas con la finalidad de vincular su sentir con su actuar y para el cierre o corroboración de hechos se revisa el resultado donde el objetivo: identificar si la parte emocional pudo relacionarse con la parte física y ese se visualiza en un registro donde pernea la parte cognitiva.

Se reitera que el tipo de objetivo al que pertenece la investigación es teórico-práctico, ya que se utiliza el sustento teórico para realizar la acción; esto como guía para identificar y poder comprender de manera fundamentada hechos en una realidad educativa práctica.

Supuesto

El supuesto es la idea inicial que representa los conocimientos que se tienen con respecto a las creencias, para transformar la acción en la profesión. En este sentido el supuesto de la investigación es:

- Cuando el docente conoce y domina el enfoque del proceso pedagógico para el desarrollo de la noción de la corporeidad en los niños de etapa preescolar, se propicia la formación integral.

Este supuesto se deriva de la primera idea que se tuvo, respecto a las nociones que manifiestan las docentes en servicio con respecto al desarrollo de la corporeidad en preescolar; es decir, se retoma como el ejercicio físico que realizan los pequeños, cuando corren, salen al patio a jugar, realizan movimientos con su cuerpo para estirarse y volver a integrarse a la clase.

Por ello, es importante mencionar que si los docente tienen un conocimiento y dominan el enfoque, entonces el proceso pedagógico para el desarrollo de la noción de

corporeidad en los pequeños de educación preescolar, permiten un mejor nivel de avance en cuanto a la parte cognitiva, social y motriz; porque integran diversas habilidades que puedan tener un impacto y transformación en su educación.

Tipo de supuesto

Se concluye este capítulo, indicando que el tipo de supuesto de esta investigación que se emprende en un periodo de año y medio (6º, 7º y 8º semestres), parte como una idea inicial que recupera las tendencias actuales para el logro de un perfil de egreso que refleja una educación integral de los estudiantes.

Para ello, se reitera nuevamente que el docente en formación inicial y en servicio requiere del dominio de conocimientos pedagógicos del enfoque para el desarrollo de la noción de corporeidad.

Dilema y supuesto que se construye a través de la observación de prácticas que diferentes docentes de educación preescolar (en formación y en servicio) realizan con respecto a las actividades enfocadas a la parte motriz, dejando de lado y obviando el desarrollo de la corporeidad en los pequeños, como el conocimiento esencial a considerar para el trabajo con los niños que cursan la educación preescolar.

Capítulo III

Marco teórico

En esta investigación el marco teórico se convierte en un proceso en el que se adentra el docente como investigador del conocimiento que ya existe, pero que procesa al mismo tiempo para enfrentar el problema de la formación inicial. Con base a esto, el marco teórico se articula de manera natural con el planteamiento del problema que se expresa en los capítulos I y II.

Como primer punto es importante tener un referente como antecedente para conocer la noción de corporeidad. Esta noción de la corporeidad tiene sus principios desde la época filosófica de Platón con la teoría del alma, donde antepone dos aspectos que componen un ser humano: el cuerpo y alma; dichos componentes los nombra dualista porque son partes que complementan la existencia humana.

Derivado de esta teoría es vital reconocer la relación como docente de educación preescolar y el vínculo existente, resaltado la funcionalidad del cuerpo, y al mismo tiempo rescatando que no solo es movimiento físico, sino que va más allá.

En el nivel preescolar el desarrollo de la noción de la corporeidad es considerada de forma integral, por el pensamiento que se estimula en los pequeños en la parte cognitiva, física y socioemocional para que se puedan reconocer como un todo, es decir que su cuerpo compone su ser.

Este marco teórico, al mismo tiempo establece el vínculo estrecho con los objetivos específicos y se organiza la cohesión de referencias teóricas que apuntan a:

-Conocer el planteamiento pedagógico para trabajar el desarrollo de la corporeidad.

El conocimiento del planteamiento pedagógico, se identifica en los documentos oficiales del plan de estudios 2012 de la Licenciatura de Educación Preescolar y en programas de curso que contrastan la tendencia del dominio conceptual del desarrollo físico y salud de los niños en educación preescolar y la educación física (una tendencia

integral de formación que se explicitan en dos cursos de la malla curricular 2012), así como en el plan de estudios 2018 de la Licenciatura en Educación Física.

En dichos documentos de la formación inicial, se aprenden precisiones conceptuales que dan pautas para entender el enfoque y la tendencia actual para tener un dominio pedagógico; es decir, se consolidan bases didácticas-formativas.

Cabe resaltar que el docente de educación preescolar no es un instructor especializado en educación física; pero tiene herramientas con dominios conceptuales desde el primer semestre de la formación inicial, pues el propósito formativo es “el aprendizaje de conceptos y contenidos de tipo científico básicos del área de la salud y el desarrollo psicomotriz del niño en edad preescolar” (Programa de curso, Desarrollo Físico y Salud, 2012, p. 2), para fortalecer las competencias necesarias y ejercer una práctica en el aula.

En cuarto semestre se tiene otra experiencia formativa con el curso de “Educación física”, de acuerdo con el Programa de curso del Plan de estudios (2012) el cual tiene como propósito “que los estudiantes normalistas conozcan las posibilidades de intervención de la educación física en el preescolar, desde la perspectiva de la estimulación de la motricidad en todas sus manifestaciones”. (p. 2), las cuales están divididas en cuatro premisas e interpretadas de la siguiente manera:

- La primera se trata de que el niño adquiera y construya la noción de sí mismo, de manera esquemática y corporal (su cuerpo, acciones, integración de su corporeidad).
- La segunda refiere al desarrollo de la competencia motriz, al estimular a través del juego, bailes, cantos, expresiones corporales y rondas, retos de participación donde estén en constante movimiento con juegos cooperativos, para que los alumnos aprecien la idea del trabajo con el otro, dejando de lado el individualismo y egocéntrico que en esta etapa permea en los pequeños.
- La tercera premisa habla de ponerle al alumno retos que tengan que ver con incorporarse al ambiente y aprender a utilizar la disponibilidad corporal, es decir,

que utiliza sus saberes efectuando así, su competencia motriz para la resolución de problemas, socializando y comunicándose de manera grupal con acuerdos e intercambios de ideas. Esta premisa sugiere poner a prueba la disponibilidad corporal de manera gradual desde primero de preescolar, de esta forma se consolida de mejor manera.

- La cuarta y última premisa hace mención de la educación física que trata de sacar el potencial del alumno de primaria a una competencia motriz autónoma que persiste en que aprenda a utilizar sus dotes cognitivos, sociales y motores en su vida cotidiana. Lograr que el estudiante adquiera hábitos saludables, en cuanto a su alimentación, higiene e involucrándose de manera activa a hacer ejercicio por su propio bienestar y no como una obligación para fomentar una mentalidad sana con él mismo y con los que lo rodean.

En ese trayecto de la formación inicial docente, se adquieren herramientas para diseñar e implementar experiencias articuladas entre campos de formación y áreas de desarrollo desde lo que implica realizar la actividad física, la cual ayuda a comprender de manera más detallada el currículo para emprender una enseñanza que desarrolle la noción de la corporeidad en niños de edad preescolar.

Como apoyo para comprender de mejor manera el enfoque pedagógico (que está implícito en una área de desarrollo personal y social del plan de estudios de la Licenciatura en Educación Física 2018), es importante indicar que en la formación inicial docente se desarrollan habilidades con respecto al conocimiento para realizar una intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de los estudiantes, mediante el desarrollo de la motricidad y la corporeidad, considerando a la escuela como el espacio que potencia la currícula para movilizar el cuerpo; es decir, el docente egresa con saberes para brindar experiencias y contribuir al desarrollo evolutivo de los pequeños, así como proponer vivencias para reconocer, aceptar y cuidar su cuerpo.

Otro documento, que se analiza por convicción es el manual de la Educación, (2009); donde queda enmarcado la profundización de las herramientas conceptuales

para el desarrollo de la corporeidad, vista como una expresión del ser humano que la relaciona con los sentimientos y una alta gama de gestos, acciones y emociones. Cabe resaltar que los soportes teóricos-metodológicos de la formación inicial en esta área, están implícitos y explícitos en el currículo formativo y orientador que se trabaja en preescolar, pues al ser un área eminentemente “práctica”, se hace necesario ampliar el conocimiento para favorecer la acción de trabajo de la noción de corporeidad.

Con respecto a la precisión del concepto de la corporeidad, concertando con Grasso (2005), enfatizando a la corporeidad como una situación metodológica, en donde el niño construye una personalidad saludable y es en ese momento cuando se empieza a tener el reconocimiento del esquema corporal, posteriormente se visualiza una conciencia corporal llegando a la precisión de las capacidades motrices de los pequeños.

La comprensión de la intención formativa del enfoque que se refiere en el documento (Aprendizajes clave, 2018) expresa “la edificación de la competencia motriz por medio del desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad, y la creatividad en la acción motriz”. (p. 329). Con base a lo antes mencionado se retoma a Dávila (2011) concordando con su idea sobre la corporeidad como el desarrollo de competencias motrices. Comprendiendo a Ruggio (2011), llego a la siguiente significación de la corporeidad, como un nuevo paradigma formador de una identidad humana; es decir, el concepto de corporeidad y su desarrollo en el nivel preescolar es importante ya que los pequeños se apropian no solo de las capacidades físicas que se llegan a desarrollar, si no del pensamiento que se construye a partir de la funcionalidad de su cuerpo, detalla cómo van creando la idea sobre las capacidades que tienen los niños para entender ¿por qué su cuerpo forma parte de ellos?; por lo tanto se hace necesario reconocer rasgos que componen su cuerpo.

Mientras tanto de acuerdo con Bracht (1996) y descifrando la vinculación entre la educación física, su intención, los elementos que la componen y un aprendizaje social, esta postura se relaciona con la idea de Blázquez (1998) acerca de las finalidades y

objetivos de la actividad física, lo ve desde la conducta biomotriz, psicomotriz y motrices las cuales están ligadas a los procesos, capacidades y condiciones que tienen los pequeños en etapa preescolar. El movimiento que a su edad posee tiene que ver con acciones de fuerza, velocidad, flexibilidad y la maduración de su cuerpo; refiere a la construcción de un esquema corporal.

Retomando a Castillejo (2018) rescatando la corporeidad como un factor para el desarrollo integral de los niños de cinco años y su papel activo como formadora de una identidad. Resalta la importancia de la corporeidad como una percepción del cuerpo. Es vital rescatar esta idea ya que de acuerdo al documento de la Nueva Escuela Mexicana se manejan seis dimensiones para impartir y fomentar el deporte en la escuela; si bien dentro del preescolar no se maneja un deporte escolar, si se emplea la iniciación deportiva que son los factores que contribuyen a una educación integral, enseñar a los pequeños y fomenta el desarrollo de sus habilidades y destrezas referentes a los movimiento locomotores.

Interpretando a Trigo y Col (1999) la corporeidad es un vínculo de movimientos que un sujeto realiza, tienen la intencionalidad de hacer notar sus acciones motrices; es decir, no solo proyectar los movimientos físicos si no complementariedad en un todo como sujeto completo. Esta es la noción que se pretende desarrollar de acuerdo al documento de Aprendizajes Clave (2017), lograr que el docente imparta actividades que desarrollen la noción de corporeidad en los pequeños, con la finalidad de reconocer de manera total el cuerpo, las capacidades físicas y emocionales; para que a partir de esto se empiecen a consolidar como sujetos que tienen diversas capacidades y habilidades que le son funcionales en su vida diaria.

Coincidiendo con la idea de Pradillo (2002), respecto al enfoque global de la motricidad con relación a la corporeidad, vincula el movimiento físico con el ser humano (emociones); es decir se manifiestan acciones y vivencias del ser humano.

Con base a lo antes mencionado, es necesario precisar que el área de desarrollo personal y social está dividido en tres: educación física, artes y educación socioemocional, indicado actualmente en el documento Aprendizajes Clave (2017), en el cual se permea un enfoque humanista, lo que quiere decir que está centrado en el ser humano y su formación de manera integral; donde se pretende que los pequeños logren desarrollar y potencializar sus habilidades en todos los sentidos, enfocando el aspecto de educación física cuyo enfoque es desarrollar la noción de corporeidad sin perder de vista la vinculación que se tiene acerca de atender la parte emocional de los pequeños.

Por otro lado parafraseando a Onofre (1998), el ejercicio físico es un medio para que los individuos desarrollen sus cualidades biológicas, motrices y psicomotrices que permiten un dominio corporal, para ello menciono tres premisas clave: fisiológico, mecánico y psicomotrices. Se comprende de esta manera que una intención formativa de contenidos a realizar en el preescolar, son de tipo perceptivo-motrices que desarrollan habilidades y destrezas básicas que se trabajan en el nivel retomando la cuestión fisiológica. Es necesario conocer el lapso de edad de los pequeños, es un factor clave para implementar contenidos acorde a su edad y maduración corporal.

Para propiciar una metodología pedagógica, se requiere implementar estrategias de enseñanza que a través de las interacciones y aprendizajes se establezca un vínculo con el entorno. Para el diseño de una metodología en acuerdo con Bruner (1981) citado en Suárez et al. (2010), resaltando el proceso del docente como mediador, debido a que orienta al estudiante para el andamiaje; esto lo rescata como un puente entre el estudiante-docente que facilita un aprendizaje por medio de las interacciones.

Para que una metodología sea de impacto, es fundamental establecer relaciones entre el grupo y se considere la retroalimentación por parte del docente, ya que es lo que cuida la mediación que se tiene con los pequeños.

También se retoma a Blázquez (1998) referente a las teorías de enseñanza-aprendizaje partiendo desde las fases del desarrollo humano; es decir, considera la

evolución del niño como primer punto para definir una ruta de enseñanza, “existen periodos críticos decisivos para la adquisición de habilidades motrices” (Blázquez, 1998, p. 127); esto quiere decir, que la eficacia o logro de un desarrollo de los pequeños depende directamente del nivel de maduración que tiene. Un desarrollo de aprendizaje puede consolidarse cuando el pequeño está listo; es decir, que posee y domina capacidades motrices. Considera el juego como parte esencial que constituye la expresión de su personalidad.

En otra perspectiva, Dávila considera tres momentos, los cuales se interpretan como fundamentales para el desarrollo de una conciencia corporal y retoma la parte funcional, lo psicomotor y ludomotor además se rescata a Carl Rogers en su teoría del aprendizaje experiencial refiere que el aprendizaje a través de la experiencia e iniciativa propia, es importante porque pone a los pequeños en situaciones que requieran ser vivenciales.

En el texto de Papalia (2012), concuerdo con su idea referente a los procesos de enseñanza es necesario tomar el desarrollo humano, lo cual es importante meditar; ya que la edad en la que se encuentran los niños de educación preescolar varía según el grado, por lo tanto su nivel de maduración respecto a su fisiología, influyen en cómo se desarrolla la noción de corporeidad y cómo se apropian de una conciencia corporal.

Así mismo, se recurre a la teoría de las inteligencias múltiples desarrollada en 1994 por Gardner citada en Suárez et al. (2010), de esta manera se asimila el nivel de cada persona y su manera de aprender, focaliza la inteligencia número cinco cinético-corporal y la siete intrapersonal, de las cuales para el trabajo en la escuela de educación preescolar considera imprescindible la comprensión del currículo y las capacidades que desarrollan los pequeños, para valorar la pertinencia de que los métodos pedagógicos que se proponen sean los adecuados. Esto puede ser visible cuando se propicia el trabajo cooperativo con la idea de una representación corporal y, así mismo la adquisición de una identidad o conciencia corporal. Sin dejar de lado las otras inteligencias que de igual manera son importantes y contribuyen al trabajo en el

aula, es relevante que se conozca cómo es que se llega a la construcción de un esquema corporal.

Por otro lado se precisa que los medios para propiciar una enseñanza en los estudiantes según (Fainholc, Beatriz, 2006) “facilitan las mediaciones de acciones con contenidos y actividades muy diversas acerca de la realidad y ayudan a la captación, comprensión y transferencia de la información por parte del estudiante”. (p. 7).

Enmarcados en la propuesta de Mercado en su obra “Saber enseñar”, la actualización profesional se compone en tres aspectos fundamentales para propiciar una enseñanza los cuales se entienden como: 1) el reconocimiento de dificultades, 2) enfrentar la práctica diaria y, 3) reconstruir la práctica. Es decir, se hace necesario como docente retomar este aspecto para realizar una supervisión intrapersonal sobre los procesos que se llevan a cabo y de esta manera se plantee una metodología acorde a los procesos de desarrollo del niño que pueda ser funcional para implementar en el aula.

Retomando el documento oficial del plan de estudios (2018) de la Licenciatura en Educación Física, en específico en el programa del curso ludomotricidad establecido en la malla curricular (2018), determinando que es necesario considerar las orientaciones para una enseñanza que pretende el desarrollo de competencias y el diseño de estrategias acorde con el contexto e intereses de los estudiantes, además de tener una congruencia con el enfoque “dinámico e integrado de la motricidad, para definir acciones pedagógicas asertivas, fundamentadas en criterios que abonen los siguientes tres referentes: la corporeidad, la motricidad y la praxis pedagógica, que se constituyen como ejes del desarrollo biológico, motriz, psicológico, axiológico y socioemocional de los estudiantes que cursan la educación obligatoria en el Sistema Educativo Mexicano” (p. 14).

De igual manera, se retoma el Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ) cuya principal estrategia de enseñanza es el juego como vínculo para asimilar y desarrollar

una variedad de procesos cognitivos y físicos; los juegos son un potente motor para el desarrollo la corporeidad.

El juego para los niños en concordancia con Bruner es un componente natural; es decir, para los pequeños aprender-jugando sin tener la noción de aprendizajes planteados, se da de manera natural y espontánea.

Para el diseño de la metodología es importante mencionar los procesos de enseñanza-aprendizaje ilustrando a Gimeno Sacristán (1989), respecto a las principales teorías donde se menciona que el profesor funge como un orientador. Y especifica un modelo de enseñanza como “fomento del desarrollo natural”, este modo de enseñanza se origina en la teoría de Rosseau, quien veía la enseñanza dentro y fuera de la escuela, como un facilitador entre el medio y el conocimiento ya sea físico o mental.

Considerar lo que el sujeto aprende a través de vivencias que le permiten concretizar un conocimiento verdadero que posteriormente utiliza en su vida diaria, orienta el desarrollo evolutivo desde un significado diferente. Esto en acuerdo con lo que Monereo (2001) dispone referente a centrar la enseñanza en procedimientos de aprendizaje que sean idóneas para el alumno; es decir, crear las propias formas de enseñar utilizando diversos factores como lo es el razonamiento lógico a través del uso de materiales y de esta manera se puedan crear nuevos conocimientos.

Dicho procedimiento puede ser muy rescatable en preescolar, en su mayoría el razonamiento lógico está permeando en todo momento al estar constantemente cuestionando a los pequeños, constituyendo a su pensamiento lógico. Además de hacer uso de materiales de apoyo, que puedan consolidar los conocimientos de manera concreta. Buscar alternativas para formar tu propio método de enseñanza también puede ser muy flexible en cuanto a cada situación.

Con relación a ello, Ferreiro y Calderón (2005), anteponen la idea de enseñanza donde se rescata un proceso de mediación caracterizado primordialmente con una

intencionalidad: la interacción entre los miembros del grupo, utilizando ocho características que resaltan en este procedimiento (explorar potencialidades, indagar sobre sus conocimientos, negociar su aprendizaje, ofrecerles su ayuda siempre, ceder libertad y responsabilidad, procesar la información, permitir el error y su autorregulación y respetar su forma de aprender), es decir utilizar estrategias de mediador, con ello el docente puede identificarlas. De acuerdo con el trabajo que se realiza en el nivel preescolar es rescatable la constante interacción y el trabajo colaborativo entre el grupo, permite identificar las características que comentan los autores.

Características del marco teórico

La característica del marco teórico de esta tesis de investigación se sustenta en la búsqueda de información, discriminación, consulta y recuperación de lo que sirve y, no como proceso de abstracción para llegar a la apropiación de lo que se busca. Sino como acción de revisar y conocer las bases que sustentan la investigación con una postura más amplia; es decir, tener un panorama basado en la teoría refiere a la profundidad de un conocimiento y dominio del enfoque específico de esta tesis: el desarrollo de la noción de corporeidad, así como de la metodología a desarrollar basada en referentes.

Realización del marco teórico

A través de la indagación y búsqueda de información, se discrimina y relacionan aspectos teóricos-prácticos. Se retoman fundamentos que sustentan la práctica que se realiza, para buscar la transformación de una realidad educativa en específico.

Se realiza por etapas,

Etapas 1: se hace una revisión analítica correspondiente al planteamiento del problema.

Etapas 2: se hace la construcción del marco teórico propio donde se adopta una teoría o una postura.

Nota: La búsqueda debe ser precisa y debe ser clara con el planteamiento del problema. Se desprende un índice para desarrollar la información correspondiente desde una perspectiva teórica.

Capítulo IV

Marco metodológico

La investigación está sustentada con una metodología de investigación-acción basada en Latorre (2005), comprendiendo una nueva visión del desarrollo profesional en el aula, cuestionando la formación inicial y el papel del docente; intentando crear nuevas situaciones a partir de problematizar la práctica con la finalidad de mejorarla a través de procesos reflexivos. Por tanto, este tipo de investigación-acción es una herramienta metodológica, que estudia una realidad educativa específica.

En ese sentido, el marco metodológico tiene una perspectiva de investigación-acción que propone alcances fundamentalmente en el desarrollo teórico, metodológico y epistemológico de una visión crítica.

Esta investigación-acción de modelo cualitativo “se enfoca en la comprensión del fenómeno, explorándolo desde la perspectiva del participante en un ambiente natural en relación con su contexto., (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 358). Tiene enfoques dirigidos en dos sentidos: la participativa relacionada con el conocimiento que se quiere conseguir a partir de una problemática determinada a investigar y la segunda encaminada a la práctica con la finalidad de aplicar el conocimiento que permita la transformación de una realidad social.

La intención de este marco metodológico es realizar una línea explicativa, en cuanto al conocimiento pedagógico para el desarrollo de un área de formación académica personal y social: la noción de la corporeidad (educación física).

Descripción de marco metodológico

Este encuadre metodológico pretende conseguir los resultados de la acción con la teoría e investigación, esta va de la mano con la comprobación de resultados que se generan a través de la práctica, ya que es un medio para obtener opciones de mejora, en este caso en un escenario educativo y de esta manera construir un nuevo conocimiento.

El diseño de una metodología permite a otros docentes encaminar la enseñanza y el desarrollo de sus alumnos potenciando así una educación integral.

Característica del marco metodológico

La característica es que permite el diseño de una metodología personalizada; es decir, como investigador dependo de las necesidades y lo que se realiza es la guía de la investigación, buscando un cambio social relacionado con lo teórico y práctico.

Construcción del marco metodológico

Se conformaron tres momentos, tomando como punto de partida los objetivos los cuales definieron el rumbo de la investigación, así mismo al ser una investigación participativa se fue construyendo el proceso a seguir:

Momento 1: se observó y registró; es decir, se inició con el planteamiento del problema dando respuesta a la siguiente pregunta.

-¿Qué importancia tiene el planteamiento pedagógico para el desarrollo de la corporeidad como un área de desarrollo personal y social?

De esta manera, se establecieron acciones para llegar a conocer el planteamiento pedagógico acerca de cómo desarrollar la noción de la corporeidad en preescolar: En primera instancia se identificó a través de entrevistas y observaciones información que arroja conocimientos del área del currículo del preescolar en el desarrollo de la corporeidad por parte de las docentes frente a grupo, posteriormente se realizó una comparación con la información que se obtuvo de las entrevistas de las docentes y las investigaciones realizadas sobre el tema, para comprender el enfoque del área que desarrolla la corporeidad.

Concluyendo con la focalización de la idea que tienen las docentes y se hizo una vinculación con lo que contempla el currículo de la educación preescolar, entendiendo así la forma de trabajo para gestar la metodología del desarrollo de la noción de la corporeidad.

Momento 2: se planteó la acción indagatoria; es decir, cómo focalizar el enfoque y su intención formativa, para ello se realizó una revisión exhaustiva sobre el desarrollo de la corporeidad en planes y programas de estudio de la Licenciatura en Educación Preescolar 2012, encontrando las respuestas en dos cursos eje: desarrollo físico y salud que se lleva en primer semestre y educación física de cuarto semestre; identificando que sus intenciones formativas son: afianzar las herramientas conceptuales pedagógicas y comprender las apropiaciones del docente en formación y en servicio.

Posteriormente se realizó un comparativo entre los planes y programas de estudio de educación preescolar 2011 “Guía para la educadora” y el actual del 2017 “Aprendizajes clave”; en los dos planes de estudios existen aspectos que si bien no cambian en el enfoque, si la manera en que se trabaja en preescolar, así mismo la manera en que se ven los temas en los diferentes planes y programas de estudio, identificando que el enfoque para el área de desarrollo personal y social y el desarrollo de la corporeidad es el mismo; ambos precisan el desarrollo de la “competencia motriz y la noción de corporeidad”.

Es preciso mencionar que la intención formativa que se rescató de diversas fuentes, dio pauta para direccionar el enfoque del constructo de una conciencia corporal o esquema corporal. Durante la búsqueda en otras fuentes se rescató que el concepto de la corporeidad en nivel preescolar es importante trabajarlo, porque es un componente fundamental en el proceso del niño; la concepción de la corporeidad consta de llevar la mente del pequeño a una estructura completa sobre su ser. De tal manera que se comprendió que el docente es el que hace con su pedagogía que el niño logre o no por si solo reconocerse tanto física, emocional y cognitivamente.

Se concluye este momento, reconociendo que en la formación inicial de cualquier plan de estudios se dan herramientas para poder potencializar al máximo las habilidades motrices, cognitivas, etc. En preescolar dichas habilidades por naturaleza se trabajan al considerar actividades de movimiento que están en constante proceso, la finalidad es que los pequeños desarrollen la conciencia de ello y tengan la iniciativa de seguirla desarrollando con una idea más certera.

Momento 3: se incursionó para llevar a cabo el diseño de una metodología; durante el proceso se hizo la tarea de construir una ruta de enseñanza para propiciar la noción sobre el desarrollo de la corporeidad, de esta manera se definió un eje central (corporeidad), tomando en cuenta siempre el enfoque actual para trabajar la noción del desarrollo teniendo como referente principal el plan y programa de estudio vigente y el documento de “Aprendizajes clave” (2017), potenciando una lógica de tipo deductiva e inductiva, transportando este método de investigación a utilizar el razonamiento lógico en una metodología de enseñanza.

Se retomó a Dávila Newman (2006), rescatando el factor clave de esta lógica para llegar al conocimiento necesario del razonamiento. Tomando en cuenta que este método es utilizado para investigaciones de carácter científico; sin embargo en esta ocasión se utilizó para aterrizarlo en el campo áulico; es decir, se inició buscando las reflexiones de emociones de los sujetos y se terminó profundizando en la parte cognitiva.

Este método se llevó de lo general a lo particular y viceversa, aterrizando en un área de desarrollo personal y social: educación física, que es precisamente donde se trabaja el desarrollo de la noción de la corporeidad, para que el niño adquiera una educación integral. De esta manera, se tomó en cuenta el plan de estudios de educación preescolar 2011 y “Aprendizajes clave” (2017), rescatando el enfoque, la etapa de desarrollo de los estudiantes y por otro lado se retomó la teoría de aprendizaje experiencial de Carl Roger, para la implementación de actividades en donde los pequeños se involucran de manera directa desarrollando sus habilidades y potencialidades cognitivas, motrices y emocionales.

Se contribuyó en afianzar la metodología y se propuso una figura gráfica que asemeja una lógica de tipo deductiva-inductiva-deductiva, de esta manera se llegó a la proyección del conocimiento (Figura1: El reloj de arena) iniciando con conocimientos generales enfocados a la parte emocional; en la parte intermedia para conectar un flujo regulado entre el traspaso de la carga emocional y la energía física con respecto a sus emociones; es decir, se afianzó la noción de que son necesarias las actividades físicas para aterrizar esa parte emocional y al final llegar a la demostración de resultados para

identificar si se logró realizar una conexión pertinente entre sus habilidades emocionales, física y cognitivas.

A continuación se presenta la figura 1 (reloj de arena).

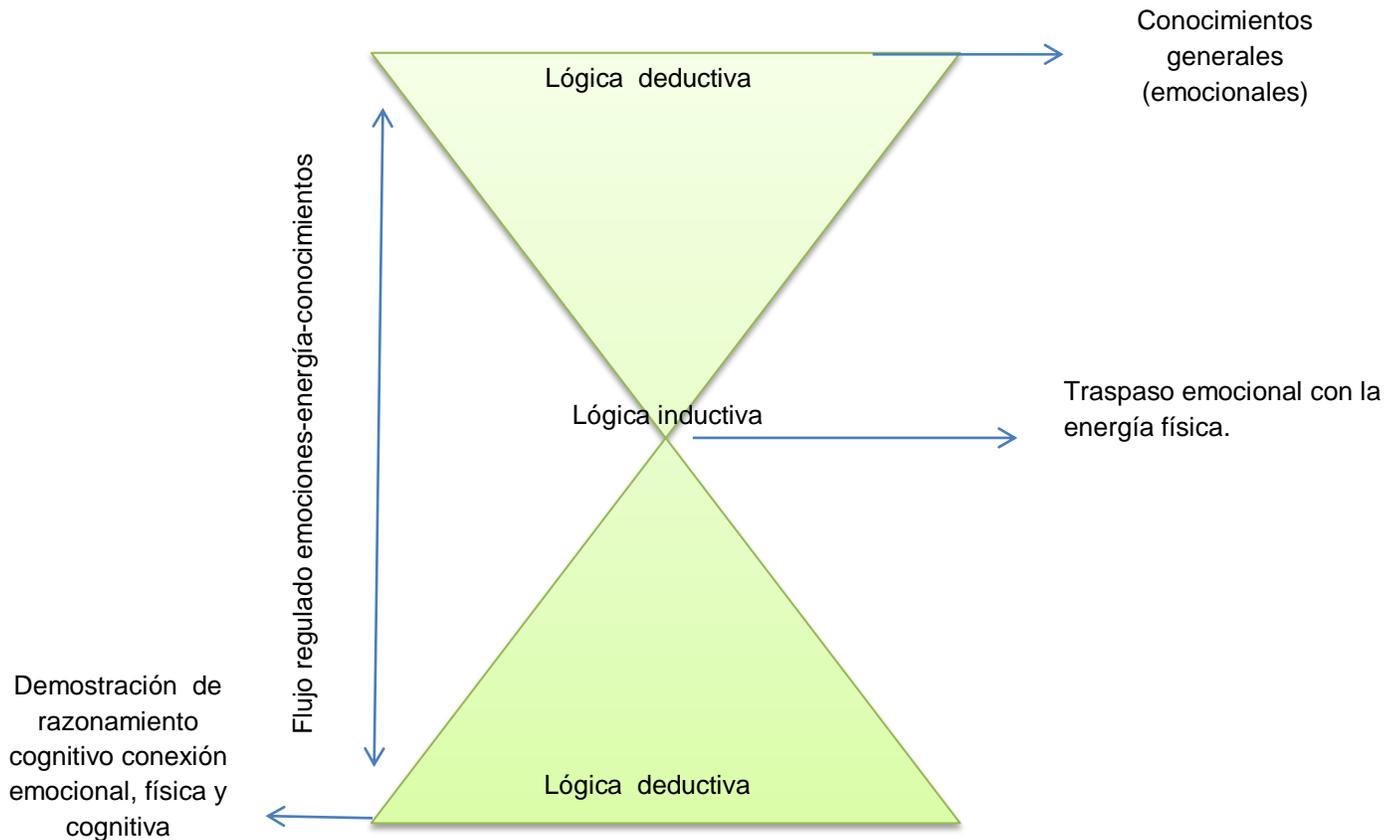


Figura 1: Reloj de arena. Ejemplificación propia de la lógica del razonamiento de Carl Roger, donde se puede visualizar la lógica de tipo inductiva-deductiva-inductiva que será utilizado en el campo áulico considerando tres rasgos esenciales (emocional, físico y cognitivo).

A continuación, se presenta el encadenamiento conceptual que se adquirió en la búsqueda de alternativas para el diseño de una metodología con tres fases: inicio, desarrollo y cierre (proyectadas en 3 tablas). Estas reflejan el encadenamiento conceptual al plantear el desarrollo de una habilidad motriz, ejemplificada a través de secuencias de actividades donde se representó la idea metodológica.

En un primer tiempo de encadenamiento conceptual se realizó la acción previa para el trabajo en grupo, al diseñar un plan que tuvo como propósito general: que el

niño “integre su corporeidad a partir de la exploración y reconociendo de sus posibilidades motrices y conocimientos sobre sí mismo, fortaleciendo sus estilos de vida y actitudes” y como propósito específico “identificar las características de las partes de su cuerpo, empleando la creatividad, juegos y solución de problemas de manera estratégica, con la intención de ir formando una noción de corporeidad retomando aspectos efectivos-emocionales, físicos y cognitivos”.

Se propuso la situación de aprendizaje: “juegos de lotería”, articulado al campo de “pensamiento matemático”, con el organizador curricular de “forma, espacio y medida” así como con el organizador curricular 2 “ubicación espacial”, considerando el aprendizaje esperado de “ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia”; gestando el vínculo con el área de “educación física”, el organizador curricular 1 “competencia motriz” y organizador curricular 2 “integración de la corporeidad”, con el aprendizaje esperado: “reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás, en actividades y juegos” en correspondencia con el área “desarrollo personal y social” con su organizador curricular 1 “empatía” y organizador curricular 2 “sensibilidad y apoyo hacia otros”, con el aprendizaje esperado “reconoce y nombra características personales y de sus compañeros”. (Véase anexo 1: Situación de aprendizaje completa “Juegos de lotería”).

Descripción de fase 1 (Inicio)

Se buscaron alternativas para el diseño de la metodología, priorizando la parte emocional del pequeño al retomar la perspectiva teórica de Platón donde comenta que el ser humano está integrado no solo de mente y alma, sino también de emociones que complementan un todo. Se consideró trabajar en esta fase inicial la parte emocional-afectiva ya que el desempeño en el aula del niño dependió en mucho de su estado de ánimo.

A continuación, se presenta (ver tabla 1) el registro descriptivo del diario de trabajo que representa la trama metodológica de una pedagogía:

Tabla 1.

Título: Inicio de situación de aprendizaje “Juegos de lotería”.

Inicio:

Se inició saludando a los alumnos de manera personalizada, para ello se utilizó el termómetro de emociones (esta estuvo creada con un cilindro transparente con varios niveles de emociones, visualmente se adornó con emojis feliz, triste, enojado, con sueño, entusiasmado con ganas de llorar), se proporcionó a los pequeños una pelota que colocaron a través de movimientos corporales en el nivel en que encontraron sus emociones, se les propuso a los pequeños pasar de manera individual o en pareja (siempre invitándolos a participar) a platicar sobre su estado de ánimo.

Posterior a ello, se dio la bienvenida de manera formal y se empezó la actividad de loterías de diferentes temas, como medios de comunicación, partes del cuerpo, figuras geométricas, animales, números y letras.

NOTA: Se trabajó una temática por día.

Se abordó la temática de partes del cuerpo, durante esta fase inicial, se rescataron los conocimientos previos para transpolar y regularizar las emociones con respuestas y movimientos corporales, así como escuchar las respuestas de los pequeños para identificar como querían trabajar.

Nota: Este ejercicio se fue modificando sobre la marcha, por las características evolutivas y de desarrollo que tiene el ser humano, además de ser el inicio de la lógica inductiva. Elaboración propia.

Explicación de fase 2 (desarrollo o progreso)

En un segundo plano se trabajó la parte física coincidiendo con Blázquez (1998), respecto a la actividad física como un factor fundamental de procesos ligados a la parte biomotriz, psicomotriz y motriz; (ver tabla 2) donde los pequeños desarrollaron capacidades en espacios establecidos y con objetivos identificaron su actitud a través de movimientos (parte emocional) y sus capacidades físicas con nociones de fuerza,

velocidad, flexibilidad y la maduración de su cuerpo; esto ayudó a visualizar si se adquirió o no la noción del esquema corporal.

Tabla 2.

Título: Desarrollo de situación de aprendizaje “Juegos de lotería”.

Desarrollo:

Se salió al patio para observar quien ya tenía nociones previas con respecto a las partes de su cuerpo (exploración de sus capacidades), a través de juegos motores que mejoraron su disponibilidad corporal.

Estos juegos motores fueron tres: cien pies, los conejos y los elefantes. Los pequeños se dispersaron por todo el salón atendiendo a las indicaciones para el reconocimiento corporal, mientras se realizaban los ejercicios se les volvía a realizar preguntas sobre su estado de ánimo.

NOTA: tuvieron una pausa de 2 minutos saliendo al patio para estirarse, se colocaron en una línea recta y salieron al otro extremo del patio corriendo y gritando con la intención de sacar la energía que habían generado y de esta forma empezar el trabajo otra vez en el aula.

De regreso al salón se les proporcionó una lotería de manera individual, dando la explicación de su uso y asignando roles durante la partida de lotería.

NOTA: este ejercicio se realizó en binas y equipos de manera aleatoria.

Nota: Este momento tiene la intencionalidad de identificar el actuar de los pequeños en espacios abiertos así como el proceso de construcción de la lógica inductiva-deductiva. Elaboración propia.

Argumentación de fase 3 (cierre-corroboración de hechos)

Por último, se llevó a cabo la implementación de la tercera fase: el cierre donde se establecieron actividades de tipo cognitivo, corroborando la vinculación de cómo se pensó desde un principio (ver tabla 3). A manera de identificar el proceso de razonamiento que lograron realizar los pequeños (emocional, física y cognitiva) durante los juegos que requerían su pensamiento estratégico para la resolución de problemas.

Tabla 3.

Título: Cierre de situación de aprendizaje “Juegos de lotería”.

Cierre:

Para finalizar la actividad se hizo una corroboración de resultados, rescatando la parte cognitiva de la situación que se trabajó en el salón de clases de manera individual rescatando las ideas de los alumnos.

Para ello se proporcionó un pliego de papel craft en el que realizaron un croquis corporal a partir de indicaciones.

En el papel se ilustró la silueta de un niño y una niña, a través de un juego los pequeños encontraron las piezas de su esquema corporal (manos, piernas, estomago, cuello, rodillas, dedos, cabeza, pies, etc.).

También se incluyeron las imágenes de los emojis utilizadas en un principio así como otras piezas internas, el corazón, el cerebro etc.

Dichas piezas estuvieron ubicadas en otro espacio del salón, este primer proceso se realizó por equipos.

En cuanto tuvieron listas las piezas de sus esquemas corporales los pequeños las armaron en binas, posteriormente a manera de conclusión se les preguntó la emoción que se pusieron armando su esquema corporal.

Nota: Se emprendió este cierre a través de juegos estratégicos, donde se utilizó el razonamiento y la resolución de problemas que derivaron de una lógica, en la manera de actuar tanto física como social dentro del aula. Elaboración propia.

A manera de conclusión para el cierre de este capítulo, se hace necesario mencionar que la construcción de un marco metodológico, refleja los encadenamientos o ensambles que va adquiriendo, aprendiendo y reforzando el docente.

Estos encadenamientos de herramientas conceptuales son los que van dando dirección y lógica a la acción del docente, lo induce a un tiempo de reflexión donde los niveles reflexivos se complejizan pero a la vez se comprenden por los significados que

va obteniendo al transforma una práctica que empieza con la preocupación de un problema de saber pedagógico que es necesario resolver.

Contar con certezas y dominio pedagógico de un campo formativo o área de formación académica (en este caso área de desarrollo personal y social: la educación física en el desarrollo de la noción de la corporeidad), ayuda gestar el principio de un gran esfuerzo intelectual-cognitivo.

Capítulo V

Resultados de la aplicación de instrumentos

Es importante mencionar los resultados que arrojó esta investigación rescatando la perspectiva metodológica de la investigación-acción, tomando en cuenta el proceso que se realizó, constituyendo una serie de principios metodológicos a través de acciones que se realizaron.

Esta investigación-acción se compuso con una serie de pasos sistemáticos y se caracteriza por ser cíclica y a su vez, refleja momentos que hicieron que el investigador docente (protagonista de esta investigación), reflexionara en cada etapa, fase o ciclo de acción, acorde a los propósitos específicos antes mencionados.

Derivando así este apartado de resultados de la investigación, retomando a Mcniff citado en Latorre (2003) concordando con su idea sobre los rasgos característicos del proceso de lo que se fue realizando en y durante la investigación-acción.

Cabe aclarar que de diez rasgos esenciales de los cuales estipula Mcniff, (1.compromiso por la mejora educativa, 2. Pregunta de investigación, 3. Yo, como centro de investigación, 4. Precisar orientaciones para el diseño de instrumentos, 5. Control sistemático de datos, 6. Descripción de la acción, 7. Explicaciones de la acción, 8. Representar la investigación, 9. Validar afirmaciones como resultado y 10. Hacer pública la investigación), se consideraron tres de estos rasgos el 4, 5 y 9 que hablan acerca de generar un control sistemático para la recolección de datos; es decir, precisaron orientaciones para el diseño de los instrumentos y se planeó la manera de ponerlos en acción, y como último punto se validó dicha información que arrojó la investigación.

Volviendo al tema de la investigación, el camino metodológico que hasta este momento se siguió, constó de tres etapas: 1) *observar la enseñanza del desarrollo de la corporeidad*, 2) *acción indagatoria la finalidad formativa de la enseñanza de la*

corporeidad en preescolar y 3) incursionar en el saber pedagógico de la enseñanza del área de desarrollo personal y social de la educación en preescolar.

Es decir, el siguiente apartado se centra y explica la etapa uno la cual está apoyada de la técnica de observación y la entrevista. Retomando a Álvarez-Gayou (2003) quien menciona que “la observación consiste en obtener impresiones del mundo circundante por medio de todas las facultades humanas relevantes” (p. 104).

1) *Observar la enseñanza del desarrollo de la corporeidad,*

Durante la investigación se diseñaron indicadores enfocados a la práctica que realiza las docentes y el promotor de educación física en el jardín de niños “Frida Kahlo”: (Véase en anexo 2: Listado de indicadores de observación), para tener un panorama contextual de las formas pedagógicas y trabajar el desarrollo de la corporeidad. Esos indicadores fueron los siguientes:

- a. Contenido pedagógico didáctico que se trabaja.
- b. Enfoque disciplinar.
- c. Competencia que se pretende desarrollar.
- d. Aprendizajes que se esperan ver.
- e. Tipo de experiencias que propone.
- f. Orientación didáctica que prevalece.
- g. Recursos que se utilizan.

Al respecto, se realizó un análisis minucioso identificando tres categorías que refieren: saber pedagógico, noción de corporeidad y experiencia práctica. Mismas que se interpretan de la siguiente manera:

- Saber pedagógico. Derivado de esta observación se identifica que está presente una orientación didáctica que se centra en el proceso de formación de las docentes, al contemplar un objetivo, propósito y una secuencia así como un contenido pedagógico referente a cómo llevar la clase; sin embargo el enfoque pedagógico no estaba encaminado a la orientación concreta.
- Noción de corporeidad. En la ejecución del saber pedagógico, se refleja que la noción que tienen las docentes con respecto a la corporeidad refiere más al “desarrollo de la motricidad”, encaminado a que su actuar favorezca el progreso

físico de los pequeños en el jardín de niños, dejando de lado la competencia de “integración a la corporeidad” la cual contribuye más al enfoque actual del área de formación.

- Experiencias prácticas. Las experiencias en su mayoría las realizan en el patio priorizando las actividades de locomoción, manipulación y presión de movimientos, utilizando diversos recursos como pelotas de vinil, cuerdas, aros. Interpretando que estaba presente una práctica que refleja una formación antañá con rutinas, tradiciones y creencias que consideran funcionales, pues cuando manipulaban materiales solo pretendían ser utilizados para ejercicios y juegos en colectivo.

Ampliando la observación de la práctica de este saber pedagógico para el desarrollo de la noción de la corporeidad, se realizaron algunos registros de observación del promotor de educación física y al analizarlos se identifican las siguientes categorías: forma de trabajo, planeación y experiencia; la interpretación fue la siguiente:

- Forma de trabajo. Se identificó durante la sesión de trabajo con los niños que las formas de trabajar son muy diferenciadas con respecto a las docentes titulares de grupo, se observó un mayor dominio del saber pedagógico en el escenario de la sesión de educación física, en este caso fue el patio del jardín de niños. Las consignas son más orientadas al propósito en específico de la sesión, teniendo en claro que su formación está especializada a promover la educación física.
- Planeación. Se maneja un formato de planeación diferente a las de las docentes titulares (Véase en anexo 3: Formato de planeación “Promotor de educación física”), mismo que toma diferentes aspectos como: eje, componentes didácticos, estilos de enseñanza, aprendizaje esperado, estrategia didáctica, pautas para el desempeño, materiales, instalaciones e instrumentos; posteriormente se realiza la descripción de la secuencia organizada por sesiones y actividades cortas.
- Experiencia. La práctica del promotor que es dirigida a fortalecer la competencia motriz, está orientada al desarrollo de la motricidad realizando movimientos de locomoción, estabilidad y manipulación a través de juegos individuales y colectivos. El estilo de enseñanza que maneja es el de mando directo y

descubrimiento guiado. El promotor en todo momento es quien orienta los movimientos a realizar, los ejemplifica corporalmente para que los pequeños los repitan; realizan competencias entre ellos utilizando material diverso como: conos y barras para hacer relevos. Previo a realizar las competencias, el promotor realiza un breve calentamiento con estiramientos y juegos, apoyándose en cantos (como los colores y la vaquita), con esto los pequeños se integran antes de hacer actividad física que requiere de movimientos más complejos.

Cabe resaltar que el promotor recuerda a los pequeños tener cuidado de su cuerpo; recordando las medidas de seguridad para preservarse asimismo mientras van realizando las actividades. Para finalizar la sesión, el promotor conquista la atención de los niños utilizando una canción para relajarlos y tranquilizarlos retomando nuevamente estiramientos para reincorporarlo a la clase.

Por otro lado, para sustentar el instrumento utilizado se recurrió a Hernández, Fernández y Baptista, (2014), significando la entrevista como una guía donde se establecieron objetivos y a través de preguntas se encontraron datos relevantes de los objetivos que dieron un sentido a la investigación.

Sin más preámbulo, se redactó la manera en que estas se llevaron a cabo con base a la experiencia vivida durante prácticas de observación y de intervención, se identificó la poca importancia que las docentes le atribuyen al área de desarrollo personal y social, específicamente en el aspecto de la corporeidad. Cabe destacar que se notó una similitud, pues durante las prácticas, las docentes frente a grupo no implementan sesiones de educación física, si bien lo hacen en algunos momentos es porque tienen el apoyo del promotor de educación física, si este no daba la sesión por ende ellas no las realizaban.

El diseño del guión para la entrevista se realizó durante el sexto semestre de la licenciatura, el cual consistió en conocer las nociones conceptuales que poseían las docentes frente a grupo sobre la finalidad formativa y cómo se desarrolla la noción de corporeidad en los niños de preescolar, así como la vinculación que tiene respecto a las

áreas de desarrollo personal y social y con base a ello se redactó el supuesto de investigación teniendo una base más sólida.

Para la aplicación de los instrumentos, se seleccionaron a las docentes del jardín de niños “Frida Kahlo” donde se realizaron las prácticas profesionales.

A través de las entrevistas aplicadas durante el análisis de resultados, se identificó en un cuadro comparativo las diferentes nociones que cada una tenía y la revelación identificada fue la poca claridad del enfoque pedagógico del área, que actualmente se plantea en el documento “Aprendizajes clave” (2017), ya que su idea se acercó más a los anteriores planes y programas de estudio que se aplicaron en su momento. Pues las respuestas sí fueron acertadas y daban sustento teórico refiriéndose a planes y programas de estudio pasados en específico mencionaron el 2012 y 2004. (Véase en anexo 4: Guión de entrevistas).

Análisis de dicha información

Para el procesamiento y análisis de la información, se realizó un cuadro comparativo donde se plasmaron las respuestas de las docentes, seleccionando categorías que fueron primordiales para la investigación y sirvieron como una línea para enfocar el rumbo de la misma.

A continuación se muestran las respuestas de las docentes así como su vinculación teórica (ver tabla 4). Las categorías se focalizaron al observar respuestas repetitivas de las docentes así como palabras clave que se mencionan en el documento “Aprendizajes clave” retomadas desde el inicio del enfoque pedagógico de la educación física en preescolar, los propósitos generales y propósitos para el nivel educativo.

Tabla 4.

Título: Cuadro de categorías y respuestas

Categoría	Información			Antecedentes teóricos
	M 1 B	M 2 C	M 3 Y	
Desarrollo	Áreas,	Aspectos	Campos de	Aspecto curricular aporta a la

	conocimientos		formación	formación integral
Educación física	Forma de intervención	Es una rama	Forma de intervención pedagógica	Intervención pedagógica ayudan al desarrollo de la corporeidad
Incorporar educación física	Aprendizajes y experiencias	Contribuye a la formación integral	Posibilidades de movimientos	Contribuyen a la formación integral, enfocados al desarrollo social
Intención formativa	Control y conocimiento de habilidades	Desarrollo de capacidades	Desarrollo físico	Edificación de competencias motrices y desarrollo de la corporeidad
Pretensiones	Promover capacidades físicas	Reconoce, favorece y consolida áreas cognitivas, sociales, motrices y psicológicas	Toma de conciencia de su cuerpo	Desarrollo de la motricidad, vincular su vida cotidiana para favorecer habilidades y destrezas
Enfoque	Centrado en las capacidades del desarrollo físico	Humanista	-----	Centrado en el desarrollo del niño y crear una conciencia corporal
Contenido pedagógico	Bases del docente	Conocimientos y saberes que apoyan la enseñanza	Base del profesor	Intenciones específicas que pretenden alcanzar una serie de propósitos
Didáctica	Actividades vivenciales	Control y conciencia de su cuerpo	Aprendizajes esperados	Actividades lúdicas y dinámicas propicien espacios de movimientos corporales
Organizador curricular	Desarrollo físico	Aspectos, contenidos	Categorías de cada campo	Contenidos organizados en dos categorías o aspectos (general y específico) son los ejes para el desarrollo de actividades

Nota: Están sustentadas en los documentos de Planes y Programas de estudio de educación Básica y Normal. Elaboración propia.

Posteriormente, se dio paso a la búsqueda de información que ayudó a comprender las respuestas de las docentes y que sirvieron para identificar respuestas diferentes e identificar la problemática eje.

Los resultados de las entrevistas e indicadores de observación se realizaron en un comparativo de referentes teóricos que permitieron entender las respuestas, posterior al análisis se notó la poca claridad y dominio del enfoque formativo actual. (Véase en el Anexo 5: Cuadro comparativo).

Aporte al campo o al tema de estudio

Identificando la poca claridad de las docentes frente al grupo sobre el enfoque y la finalidad formativa de una enseñanza para desarrollar la noción de corporeidad en preescolar, con base a los análisis de la información arrojada a través de las entrevistas se concretó que la principal recurrencia es la omisión de las prácticas de enseñanza para el desarrollo de una noción de la corporeidad o si se llegan a impartir no se contempla la intencionalidad formativa del enfoque (corporeidad) actual, que se indica en los documentos para una educación integral.

Para erradicar este problema el docente primeramente debe fortalecer su responsabilidad y compromiso con esta área de formación académica, para que con convicción profundice en estos conocimientos pedagógicos, resignificando la idea de lo que implica la implementación de actividades enfocadas al desarrollo de la corporeidad en el nivel preescolar.

Tomando en cuenta que el sentido de una intervención pedagógica que contribuye a una formación integral desde el aspecto de la educación física, esto desarrolla la motricidad e integra la corporeidad. Reconocer que es un área eminentemente práctica cuya intención formativa es la edificación de una competencia motriz ligada al desarrollo de la motricidad y la integración de la corporeidad. Conociendo el propósito educativo para el nivel preescolar, y sobre todo significar lo que es el desarrollo de una noción corporal, ya que el periodo de edad que tienen los pequeños va desde los 2 años 8 meses a 5 años 8 meses.

Por lo tanto, construir un esquema corporal puede resultar complejo si no se tiene el conocimiento de los procedimientos (métodos) que esto conlleva, se trata de hacer un procedimiento donde se integren habilidades emocionales, física y cognitivas. Además de tener el dominio estratégico-didáctico para diseñar y realizar situaciones de

aprendizaje, donde se tenga esa relación transversal de los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social.

Coherencia metodológica de la investigación

Durante la investigación se pretendió realizar una línea explicativa sobre la enseñanza del desarrollo de la corporeidad, comprendiendo el enfoque y la finalidad formativa de acuerdo a los planes y programas de estudio, respetando la congruencia y los saberes de la formación inicial docente que tiene la capacidad de implementar conocimiento pedagógico, en cuanto a la enseñanza para el desarrollo de esta noción corporal.

Rescatando la pregunta inicial que se realizó ¿Por qué hay desconocimiento pedagógico para desarrollar la corporeidad? Lo cual generó la primera inquietud y deseo por esta investigación.

El desconocimiento pedagógico y la poca claridad del enfoque se da por el confort de prácticas rutinarias y por creencias que añejan tradiciones de funcionalidad conformados desde la formación inicial docente y el recorrido profesional que se ejerce; ya que las docentes titulares son de diferentes Planes y Programas de Licenciatura en Educación Preescolar, inclusive tienen otra formación como Licenciatura en Pedagogía.

Otra de las causas importantes es por la falta de actualización de manera continua y la iniciativa por seguir aprendiendo y estar innovando la práctica.

Por ello, a través de las técnicas e instrumentos se fue definiendo la ruta metodológica mostrada en la figura 2 que ayudó a plantear objetivos que precisaron el rumbo de la investigación y determinaron las acciones a realizar, en este caso utilizando la investigación-acción, construyendo el proceso compuesto de tres etapas que permitieron dar sentido a la investigación, buscando alternativas para clarificar la idea inicial.



Figura 2: Ruta metodológica. En ella se ve edificada el proceso de investigación, a partir de todo el sustento que se maneja en esta tesis. Elaboración propia.

La ruta metodológica construida a partir del inicio de la investigación en el sexto semestre refleja dicho procedimiento de investigación-acción, buscando alternativas de explicación a una problemática identificada, respecto al dominio pedagógico de un área de desarrollo personal y social que forja la consciencia de la corporeidad y que actualmente es fundamental revisar, estudiar, conocer y comprender las bases teóricas en las que se sustenta esta educación de formación integral.

A partir de ello, se generó la construcción dentro del proceso de la metodología de tres etapas, al ser una investigación acción participativa desde la perspectiva de Latorre (2005) interpretando al investigador como participe en todo momento; por tanto, también es el protagonista en la construcción de su proceso metodológico. Dichas etapas se plantearon durante el sexto semestre y al inicio del séptimo semestre ya estaban establecidas como el camino metodológico creado, el cual se desarrolló en el mismo semestre y terminó por concluirse en el octavo semestre. Con base a lo anterior la construcción del proceso metodológico quedó de la siguiente manera mostrada en la figura 3.

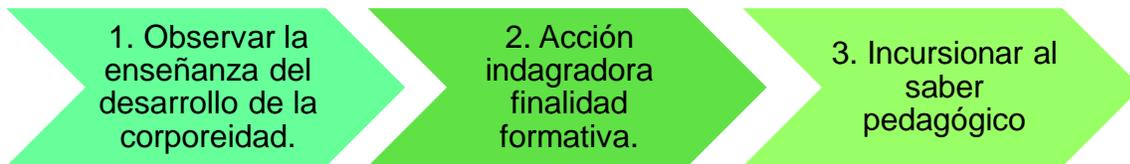


Figura 3: Proceso de tres etapas. Transcurso seguido durante la investigación. Proceso fundado a partir de la base teórica de este documento. Elaboración propia.

Estableciendo estas tres etapas de manera personal que enfocaron el campo de investigación, vinculadas con el planteamiento del problema, los objetivos, marco teórico, marco metodológico y resultado.

Capítulo VI

Conclusiones

En este último apartado se ven las nociones construidas derivadas del proceso metodológico de la investigación realizada. Además, explica los hallazgos encontrados desde la pregunta inicial y como se fue transformando, hasta llegar a concretizar las ideas que en un principio fue el detonante para iniciar la investigación, con base a esto se plasmaron los objetivos y supuestos.

Se concretó una base teórica que enriqueció la idea inicial del ámbito de estudio para una enseñanza centrada en la noción de corporeidad.

Se diseñó un esquema que refiere al diseño de una metodología creada para contribuir al desarrollo de la corporeidad, atendiendo el enfoque formativo adecuado para consolidar la formación integral desde una temprana edad.

La investigación permeó la formación inicial docente favoreciendo habilidades de estudio, análisis, reflexión y construcción.

Hacerse un investigador es una faceta de la vida docente que se ve enriquecida de una manera impresionante, así como gratificante pues te ayuda a ir generando nuevas dudas, curiosidades, descubrimientos; así como ampliar el panorama respecto a las problemáticas referentes al ámbito educativo, que sin duda se viven durante la formación inicial docente.

Esta investigación permitió concretizar una serie de competencias profesionales para alcanzar su perfil al momento del egreso, la necesidad de movilizar saberes, habilidades, actitudes y valores que componen la competencia que se focaliza en este trabajo: diseñar planeaciones didácticas... releva el impacto de la investigación como un factor importante que te potencializa como un ser autónomo, que sabe cómo ampliar sus esquemas mentales, estar abierto a cuestionamientos, sugerencias y entender distintas ideas o posturas

Innovar para la mejora de la práctica a partir de la investigación acción, despierta la necesidad de actualización permanente, ayuda a modificar y construir alternativas, soluciones y respuestas que orientan al proceso de transformación y aportan a la investigación.

Ahora bien, retomando el contenido de esta tesis se comparten las conclusiones de los resultados sobre el proceso lineal que transcurrió respecto a las preguntas, objetivos y supuesto de investigación. Así como las aportaciones referentes al tema de investigación y las nuevas perspectivas que se consolidaron derivado de la misma.

Resultados

Volviendo al planteamiento del problema donde la idea inicial fue reconocer el tema de investigación inclinándose a una necesidad, interés o problemática procedente del ámbito educativo, se focalizó el problema a resolver: la poca claridad del enfoque formativo que orienta a un docente a desarrollar la noción de corporeidad en preescolar, teniendo su tratamiento a partir del momento de la formación inicial docente.

El objetivo fue alcanzable ya que mediante la retroalimentación teórica sobre el planteamiento pedagógico y diversos documentos como planes y programas de estudio se comprendió el enfoque formativo y su finalidad, así mismo permitió internarse en una búsqueda constantes de conocimiento, al revisar autores específicos que hablan sobre la implementación y el procedimiento para el diseño de una metodología.

El supuesto se reafirma al reconocer que la formación inicial como profesional se ejerce y se asume con conocimiento para la labor docente, refiriendo al conocimiento pedagógico necesario para egresar con el perfil deseado, y estar listos y competente para posicionarme frente a un grupo con un dominio conceptual reflejado en el desempeño del trabajo en el aula.

Hallazgos

Los hallazgos refieren a los descubrimientos que se tuvieron para fortalecer la formación inicial y, uno de ellos es cuando el docente se convence de la profundidad del conocimiento del planteamiento pedagógico para el desarrollo de la corporeidad, la

comprensión de la intención formativa y el rescate del enfoque se afianza de manera natural.

Distanciar la idea errónea de implementar actividades para desarrollar el deporte en preescolar, requiere de la interiorización de los soportes conceptuales y metodológicos para la puesta en práctica y esto refiere a una ética profesional.

Cuando el docente desee trabajar el área de formación académica de desarrollo personal y social en el aspecto de la educación física en preescolar, es fundamental interiorizar que el concepto del desarrollo de la corporeidad depende de diversos factores integrales.

Trabajar la noción de la corporeidad en niños preescolares potencia a la par el desarrollo de habilidades emocionales, físicas y cognitivas y apoyan el constructo individual del esquema corporal del pequeño desde una razón significativa que indica el reconocimiento de las características propias del cuerpo hasta llegar a complementar la idea de un todo.

Mostrar una pedagogía donde los niños desarrollen la noción de corporeidad y esquema corporal resulta satisfactorio porque el énfasis se centra en la construcción propia del diseño de una metodología de enseñanza.

Cuando la metodología de enseñanza de la corporeidad contempla fases y retoma los principales componentes del concepto que son: emoción, físico y cognitivo, se afianza la certeza del desarrollo de un sujeto integral.

La nueva veta de investigación es la edificando de la metodología con una lógica de tipo deductiva-inductiva-deductiva, en el proceso de enseñanza de la conciencia corporal en preescolar para consolidar la nueva línea de enseñanza.

Concluyo que durante este proceso de gran esfuerzo y arduo trabajo, el cimiento reflexivo, analítico y sistemático son esenciales, moviliza el planteamiento de retos cognitivos que despiertan la convicción por la investigador, el trabajo autónomo por la búsqueda de alternativas y respuestas para alcanzar los objetivos de la profesión docente.

Las situaciones que limitan o influyen para hacer investigación ayudan a modificar la formación para transformar la práctica, los procesos cognitivos se alinean y generan aristas para una enseñanza nueva, efectiva y sobre todo que contribuya a la formación de pequeños integrales, para una mejor sociedad.

Referencias

Bibliográficas

Álvarez-Gayou. (2003). *Cómo hacer una investigación Cualitativa: Fundamentos y metodología*. Buenos aires: Paidós.

Blázquez, D. (1998). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. España. INDE.

Bruner, J. (1981). *Vygotsky, Una perspectiva histórica y conceptual*. Infancia y aprendizaje. Madrid: Pablo del Rio.

Dávila, M. (2011). *La enseñanza de la educación física, propuesta para desarrollar competencias desde la escuela*. México: Trillas.

Ferreiro, R. y Calderón, E. (2005). *ABC del Aprendizaje Cooperativo. Trabajo en Equipo para Enseñar y Aprender*. México: Trillas.

Fierro, C., Fortool, B. y Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción*. México: Paidós.

Freire, p. (2012). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Siglo XXI Editores.

Grasso, e, A. (2005) *Construyendo Identidad Corporal: La corporeidad Escuchada*. Educativas. Bs. A.

Hernández, R, Fernández, C & Baptista, P. (2014). *Metodología De la investigación* (56ta ed.). México: McGraw-Hill´.

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Cuarta edición. Ed. Grao. Barcelona.

Manual de la educación (2009), *Práctica y teoría: la doble vertiente de la didáctica*. Pág. 50.

Mercado, Ruth; Luna, Ma. Eugenia. (2013). *Saber enseñar: un trabajo de maestros. Análisis de la docencia en el aula y propuesta para mejorarla*. México: SM Editores.

Monereo, C. (2001). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Formación del profesorado y Aplicación en la Escuela. Barcelona: Editorial Grao.

Onofre, R. (1998). Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista. España: INDE.

Papalia, D. (2012). Desarrollo humano. México: McGRAW-HILL.

Pradillo, j. L. (2002). Fundamentación conceptual para la intervención psicomotriz en educación física. Barcelona: INDE.

Sacristán, G Y Pérez, A. (2008). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Ediciones Morata.

Secretaria de educación pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar: Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de la evaluación. México: SEP.

SEP. (2011). Programa de estudios: guía para la educadora. Educación Básica Preescolar. México: SEP.

SEP. (2019). Hacia una nueva escuela mexicana: Taller de capacitación educación básica: México.

SEP. (2012). Programa de curso Desarrollo físico y salud: Licenciatura en Educación Preescolar. México: DGESE.

SEP. (2012). Programa de curso Educación Física: Licenciatura en Educación Preescolar. México: DGESE.

SEP. (2018). Programa de curso Ludomotricidad: Licenciatura en Educación Física. México: DGESE.

Mesografía

Castillejo Urbano, J. (2018). La corporeidad en el desarrollo integral de los niños de 5 años de la i.e.i. n° 384 valdivia – 2016.[Versión PDF. Trabajo de tesis por la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Facultad de educación].

Descargado el 10 de marzo de 2020 de

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2603/CASTILLEJO%20URBANNO%20JULISSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Dávila Newman, Gladys (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *Laurus*, 12(Ext),180-205.[fecha de Consulta 30 de Abril de 2020]. ISSN: 1315-883X. Disponible

en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=761/76109911>

Fainholc, Beatriz (2006). Los medios en la enseñanza. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, (27),5-10.[fecha de Consulta 30 de Abril de 2020]. ISSN: 1133-8482. Disponible en: <https://www.redalyc.org/oa?id=368/36802701>

Gonzales, A. (2003). Los paradigmas en las ciencias sociales. ISLAS, Revista especializada en Humanidades y Ciencias Sociales, 138, pp. 125-135.[Fecha de consulta 15 de abril de 2020]. ISSN: 0047-1542. Disponible en: <https://mail.google.com/mail/ca/u/0/#search/rosa.riorjo%40gmail.com/FMfcgxwGctJwqpZTNksnBrHXMxvITrhS?projector=1&messagePartId=0.1>

Ruggio, A. (2011). La corporeidad: el nuevo paradigma como formador de la identidad humana. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 16, N° 161, Octubre de 2011. <http://www.efdeportes.com/>

Suárez, Jaqueline, & Maiz, Francelys, & Meza, Marina (2010). Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. *Investigación y Postgrado*, 25(1),81-94.[fecha de Consulta 30 de Abril de 2020]. ISSN: 1316-0087. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=658/65822264005>

Anexos

Anexo 1: Situación de aprendizaje completa “Juegos de lotería”

Jardín de niños: “Frida Kahlo” C.T.T 15EJN0619Z Título: Juegos de lotería. Periodo de aplicación:		
Grado y grupo: 2° “A”	Docente acompañante: Blanca Esthela Espinosa García	Docente en formación: Ana Laura Susano Varela
Campo/Área: Lenguaje y comunicación Organizador curricular 1: Oralidad Organizador curricular 2: Explicación Aprendizajes esperados: -Explica como es, como ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.	Campo/Área: Desarrollo personal y social Organizador curricular 1: Empatía Organizador curricular 2: Sensibilidad y apoyo y hacia otros Aprendizajes esperados: -Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.	
Campo/Área: Pensamiento matemático Organizador curricular: Forma, espacio y medida. Organizador curricular 2: Ubicación espacial. Aprendizajes esperados: - Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.	Campo/Área: Artes Organizador curricular 1: Expresión artística Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes Aprendizajes esperados: -Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	
Campo/Área: Exploración y comprensión del mundo natural y social Organizador curricular 1: Cultura y vida social Organizador curricular 2: Cambios en el tiempo Aprendizajes esperados: - Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.	Campo/Área: Educación física Organizador curricular 1: Competencia motriz Organizador curricular 2: Integración de la corporeidad. Aprendizajes esperados: -Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. .	
Propósito general: Integral su corporeidad a partir de la exploración reconociendo sus posibilidades motrices, conocimientos sobre sí mismo, fortaleciendo sus estilos de vida y actitudes.	Propósito específico: Identificar las características las partes de su cuerpo, empleando la creatividad, juegos y solución de problemas de manera estratégica, con la intención de ir formando una noción de corporeidad retomando aspectos efectivos-emocionales, físicos y cognitivos.	
Estrategia metodológica: Aprendizaje situado.		
Fundación de la estrategia metodológica: Es un proceso que conlleva una secuencia, es multidimensional y forma parte de la vida real, está centrada en las prácticas educativas auténticas, como menciona Díaz, F, (2005) las situaciones son parte de la cotidianidad requiere que las experiencias sean vivenciales de manera colaborativa		

de esta manera fortalece la identidad del sujeto ya retoman conocimientos previos y busca el aprendizaje significativo.

Justificación:

Es importante trabajar la formación de un esquema corporal para que los pequeños puedan apropiarse de la utilidad de su cuerpo. De esta manera los pequeños podrán reconocer la importancia de sus habilidades a potencializar de manera emocional, física y cognitiva.

Materiales/Finalidad: Cilindro de emociones, loterías de las diferentes temáticas, pelotas pequeñas, canciones infantiles, papel craft, imágenes de partes del cuerpo.

Actividades permanentes		Docentes de apoyo	Recursos para el aprendizaje:
Honores a la bandera	Refrigerio	Educación física	PNCE
Educación física	Recreo	Promotor de salud	Mi álbum
Computación	Despedida		Biblioteca de aula
Activación física (diaria)	Ritmos cantos y juegos		Biblioteca escolar
Pase de lista	Regar las jardineras		Sala de cómputo
Sesiones de inglés Identificar dos palabras en inglés en una canción Lunes: Escuchar la canción en inglés reconocer un animal en inglés Martes: Escuchar la canción, reconocer la palabra en inglés y repasarla Miércoles: Pronunciar la palabra en inglés y reconocer una imagen alusivo Jueves: Repasar la palabra y visualizar su escritura Viernes: Identificar palabra en inglés socializar con imagen y visualizar su escritura.		Sesiones de educación física Lunes: identificar partes de su cuerpo a través de carreras. Jueves: Buscar utilidad de su cuerpo con apoyo de materiales.	

Inicio:

Se iniciaran saludando a los alumnos de manera personalizada, para ello se está utilizando un termómetro de emociones (esta estará creada con un cilindro transparente con varios niveles de emociones, visualmente se adornará con emojis feliz, triste, enojado, con sueño, entusiasmado con ganas de llorar) se les proporcionará a los pequeños una pelota que colocaran a través de movimientos corporales en el nivel que se encuentren referente a sus emociones, se les propondrá a los pequeños pasar de manera individual o en pareja (siempre intentándolos a participar) a platicar sobre su estado de ánimo.

NOTA: Este ejercicio se irá cambiando

Posterior a ello se les dará la bienvenida de manera formar. Para empezar la actividad de loterías de diferentes temáticos medios de comunicación, partes del cuerpo, figuras geométricas, los animales, números y letras.

NOTA: Se ira trabajando una temática por día.

Se trabajará con la temática de partes del cuerpo, durante esta fase se rescataran los conocimientos previos para tratar de transpolar regularizando sus emociones con respuestas y movimientos corporales. Escuchar las respuestas de los pequeños para identificar como quieren trabajar.

Desarrollo:

Se saldrá al patio para observar quien tiene nociones sobre las partes de su cuerpo (exploración de sus capacidades), a través de juegos motores para mejorar su disponibilidad corporal.

Estos juegos motores serán tres el cien pies, los conejos y los elefantes. Los pequeños se dispersaran por todo el salón atendiendo a las indicaciones para reconocimiento corporal, mientras se realicen los ejercicios se les volverá a realizar preguntas sobre su estado de ánimo.

NOTA: tendrán una pausa de 2 minutos saliendo al patio para estirarse, se colocarán en una línea recta y saldrá al otro extremo del patio corriendo y

gritando con la intención de sacar la energía que han generado y de esta forma empezar a trabajar otra vez en el aula.

De regreso al salón se les proporcionará las loterías de manera individual, dando la explicación de su uso y asignando roles durante la partida de lotería.

NOTA: este ejercicio puede realizar en vinas, equipos de manera aleatoria.

Cierre:

Para finalizar la actividad se hará una corroboración de resultados rescatando la parte cognitiva de la situación se trabajara en el salón de clases de manera individual rescatando las ideas de los alumnos.

Para ello se les proporcionará un pliego o metro de papel craft con el realizarán y croquis corporal se les dará las indicaciones.

En el papel craft estará ilustrada la silueta de un niño y una niña, a través de un juego los pequeños primero deberán encontrar las piezas de su esquema corporal (manos, piernas, estomago, cuello, rodillas, dedos, cabeza, pies, etc.)

También se incluirán las imágenes de los emojis utilizadas en un principio así como otras piezas internas, el corazón, el cerebro etc.

Dichas piezas estarán ubicadas en otro espacio del salón, este primer procesos se realizará por equipos.

En cuanto tengas listas las piezas de sus esquemas corporales los pequeños deberán armarlos en vinas, posteriormente a manera de conclusión se les preguntará la emoción que se pusieron armado su esquema corporal.

Espacio y duración:

Patio, aula de clases.

Técnicas: La observación

Instrumentos: Registro anecdótico.

Técnica: Observación

Instrumento: Registro anecdótico

Se hará un formato rescatado del cuadernillo cuatro de evaluación (SEP, 2013 p.28).

Con la finalidad de identificar las características de uno, algunos o todos los alumnos.

Registrar de manera sistemática los datos más relevantes con base a esto evaluar el proceso que realiza el alumno.

Referencia:

Secretaría de Educación Pública. (2017). Nuevo modelo educativo: Aprendizajes clave para una educación integral. México: SEP.

Adecuaciones curriculares:

Anexo 2: Registro de observación.

Lista de indicadores		
Fecha:		
Nombre de la docente:		
Indicador	Descripción	Análisis
1. Contenido pedagógico didáctico que se trabaja		
2. Enfoque disciplinar		
3. Competencia que se pretende desarrollar		
4. Aprendizajes que se esperan ver		
5. Tipo de experiencias que propone		
6. Orientación didáctica que prevalece		
Recursos que se utilizan		

Anexo 3: Formato de planeación “Promotor de educación física”.

ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		EDUCACIÓN FÍSICA	
Escuela: J.N		Nivel: Preescolar	
Nombre del promotor:		Turno: Matutino	
GRADO: 2°		Grupo: “A”	
Eje: competencia motriz	Componentes Didácticos-pedagógicos Desarrollo de la motricidad.		
Temporalidad: Diciembre/Enero		7 sesiones	

2° GRADO PREESCOLAR	ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL
Eje	Competencia motriz
COMPONENTE DIDÁCTICO-PEDAGÓGICO	Desarrollo de la motricidad
APRENDIZAJE ESPERADO	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA	Retos motores, cuentos y rondas motores, juegos tradicionales, juegos de persecución y juegos de imitación.
ESTILOS DE ENSEÑANZA	Mando directo, descubrimiento guiado.
PAUTAS PARA EL DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los patrones básicos de movimiento. Ajusta sus acciones de locomoción, manipulación y estabilidad de acuerdo con nociones espaciales. Coordina la manipulación de diferentes objetos.
MATERIALES E INSTALACIONES	Paliacates, conos, colchonetas, cuerdas, pelotas.
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Rubrica de desempeño.

Sesión 1	Desarrollo de la motricidad
<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Actividades</p> <p>Los colores</p> <p>Todos los alumnos sentados formando un círculo y cuando el profesor diga un color, todos deben levantarse y correr a tocar alguna cosa del color indicado. A la señal, vuelven a sentarse en el círculo. a. Decir más de un color. b. Desplazarse: hacia atrás, de lado; gateando; en cuclillas; saltando a pies juntos; saltando a la pato coja.</p> <p>El mago</p> <p>Todos los alumnos de pie formando un círculo agarrándose de las manos excepto uno, que será el mago y estará dentro del círculo, cuando diga “A girar” el grupo empieza a girar hacia la derecha, cuando diga “A estirar” los niños del grupo estirarán al máximo los brazos sin dejar de girar, y cuando diga “A encoger” el grupo se comprime. El mago, sin moverse del centro, debe tocar a algún compañero, cuando la consigna, cambia su puesto con el que ha sido tocado, si alguno se suelta de la mano, pasa a ser el nuevo mago.</p> <ul style="list-style-type: none">a. Girar: hacia la izquierda; cambiando de sentido a la señal.b. Hacerlo con dos magos, si dos niños se sueltan de las manos cambian su puesto con los del centro. <p>Pilas pausadas</p> <p>Los alumnos caminan por todo el patio como robots, pero poco a poco se les va acabando las pilas y cada vez se mueven de forma más lenta y torpe, hasta que al final se paran y se caen al suelo.</p>	

Sesión 2	Desarrollo de la motricidad
<p>El cangrejo</p> <p>Todos los alumnos repartidos por el patio en cuclillas. Sin mover los pies, pasar a la posición de planchas y desde ella pasar a la de cangrejo.</p> <p>La oruga</p> <p>Todos los alumnos repartidos por el patio, en cuclillas con las manos apoyadas en el suelo, sin estorbarse entre ellos. Alejar los pies de las manos caminando hasta extender las piernas completamente y luego volver a la posición inicial, así sucesivamente.</p> <ul style="list-style-type: none">a. Hacerlo: a saltos cortos; dando un salto con las dos piernas; alternando un salto con cada pierna.b. Hacerlo empezando de pie, pasando a cuclillas, extendiendo luego las piernas y recogéndo las para terminar otra vez de pie. <p>A sentarse</p> <p>Todos los alumnos repartidos por el patio en posición de planchas, sin molestarse unos a otros. Pasar libremente de esta posición a la de sentado y volver a la posición inicial, asa sucesivamente. a. Hacerlo pasando las piernas entre los brazos.</p> <p>La grúa</p> <p>Todos los alumnos repartidos por el patio boca arriba con los brazos pegados al cuerpo. A la señal, elevar los dos brazos a la vez lentamente y volver a la posición inicial.</p>	

Anexo 4: Guión de entrevista

Entrevista

La siguiente e entrevista se realiza como parte de la segunda jornada de prácticas profesionales correspondientes al séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, su objetivo es recabar información que permita identificar la finalidad formativa y como se desarrolla la noción de corporeidad en los niños de preescolar, así como la vinculación que tiene respecto a las áreas de desarrollo personal y social.

Buen día a continuación empezaremos con la siguiente entrevista.

Nombre del docente: _____

¿Qué es un área de desarrollo personal y social?

¿Qué es la corporeidad en preescolar?

¿Por qué se incorpora a la educación física en el área de desarrollo personal y social?

¿Qué intención formativa tiene para con los niños de nivel preescolar?

¿Qué pretende el desarrollo de la corporeidad en preescolar?

¿Cuál es su enfoque pedagógico que se debe trabajar en preescolar?

¿Qué es un contenido pedagógico didáctico?

¿Qué estrategias emplea para desarrollar la noción de corporeidad en el nivel preescolar?

¿Desde qué punto del curriculum considera usted que se enfoca el desarrollo de la corporeidad en los niños, y por qué?

¿De manera personal le agrada usted, realizar actividades que tengan que ver con el desarrollo de la corporeidad en los niños de su grupo?

Agradezco el apoyo brindado en la contestación la entrevista, reafirmando que todas las respuestas son de uso exclusivo para la realización de una investigación.

Anexo 5: Cuadro comparativo

Planteamiento	Sustento teórico	Referencias
Desconocimiento en cuanto a educación física	<p>Las limitaciones en el ordenamiento del currículo, en función de la corporeidad como base del aprendizaje en educación física.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las fallas en la concepción de acciones para lograr la competencia motriz. -Las insuficiencias en la organización de los juego como medio didáctico de la educación física. -Las insuficiencias en la organización de los diferentes procesos que transcurren en las instituciones infantiles, para favorecer la orientación hacia la iniciación deportiva. -Las carencias en el diseño de la orientación familiar, con la utilización de diferentes vías, para la participación protagónica de los padres en actividades que influyan en la promoción y cuidado de la salud de sus niños. -Insuficiente los conocimientos sobre los métodos, procedimientos, formas organizativas para contribuir al desarrollo de la independencia, la ampliación de las interrelaciones niño-niño y la creatividad. 	<p>Revista "Avances en supervisión educativa", n° 27 - Junio 2017 9</p> <p>avances.adide.org/ - ISSN: 1885-0286</p>
	<p>Las debilidades existentes en la formación inicial y permanente del docente para el cumplimiento de su función profesional, para ofrecer una educación física de calidad</p>	<p>Revista "Avances en supervisión educativa", n° 27 - Junio</p>

		2017 9 avances. adide.org/ - ISSN: 1885- 0286
	La falta de reconocimiento social y profesional hacia este campo de conocimiento. Muchos factores han contribuido para tal situación: la preeminencia de la cultura académica sobre la cultura física; la carencia de hábitos de actividad física en la población; el desconocimiento de la importancia de la actividad física en la calidad de vida de las personas y en la prevención del sedentarismo, así como el papel fundamental del ejercicio físico para contrarrestar la obesidad y enfermedades crónico-degenerativas como la diabetes, la hipertensión arterial, el cáncer y algunas de las enfermedades del corazón.	Aguayo, h. (2010). Las prácticas escolares de los educadores físicos. México: Perfiles educativos.
Desconocimiento en cuanto a las áreas de desarrollo personal y social	Los profesores de educación física desarrollan su trabajo en estrecha vinculación con el resto de la estructura escolar; es decir, la planeación y realización de sus actividades depende en gran medida de otras, como las programadas por el docente de aula, las relacionadas con los festejos, conmemoraciones, ceremonias cívicas y concursos de diversos tipos, lo que impide que su trabajo sea totalmente autónomo e independiente del resto de las actividades escolares.	Aguayo, h. (2010). Las prácticas escolares de los educadores físicos. México: Perfiles

		educativos.
	No se reconozcan los múltiples sentidos que los actores —docentes y alumnos— otorgan a sus prácticas cotidianas en la sesión de clase, los intentos por profesionalizar este campo pedagógico serán infructuosos, pues se desconoce lo que realmente sucede en los intersticios de la dinámica social en el espacio de la clase de educación física.	Aguayo, h. (2010). Las prácticas escolares de los educadores físicos. México: Perfiles educativos.
Desconocimiento en cuanto al enfoque de la educación física	Las maestras que se dedican a la atención y al acompañamiento de los infantes, no poseen un dominio teórico sobre esta etapa evolutiva. Tienen los conocimientos básicos para establecer un intercambio, para diseñar algunas situaciones didácticas, pero cuentan con pocas bases teóricas para poder identificar determinadas características y problemáticas en la niñez, mismas que impiden que un niño se desarrolle de la manera más óptima	SEP. (2011). Programa de estudios: Educación física. SEP
	Se ahonda en el sentido que el docente otorga a las múltiples acciones que desarrolla durante los procesos de enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices. Se indaga cómo las acciones sociales se originan y dan lugar a un conjunto de prácticas y comportamientos que los profesores reproducen durante la sesión, las cuales son determinantes para el logro de los aprendizajes motrices. Su principal característica es que dichas prácticas están permeadas por múltiples formas de pensamiento como creencias, valores, prejuicios e ideales, que conforman el ser docente y determinan el sentido de sus acciones	Aguayo, h. (2010). Las prácticas escolares de los educadores físicos. México: Perfiles

	<p>cotidianas. Se describe la metodología, delineando las diferentes etapas del proceso, el método, la aplicación de los instrumentos para el acopio de información y el procedimiento para el análisis e interpretación de los datos; y en la exposición de los resultados se privilegia la descripción y narración de los hechos y acontecimientos como característica fundamental de los estudios cualitativos.</p>	<p>educativos.</p>
<p>Tarea del docente en educación física</p>	<p>La educación física sea de buena calidad todo el personal, tanto el profesional como el voluntario, debe tener acceso a una formación, una supervisión y un asesoramiento apropiados.</p>	<p>Revista "Avances en supervisión educativa", nº 27 - Junio 2017 9 avances.adide.org/ - ISSN: 1885-0286</p>
	<p>Debe poseer una plataforma cultural general e integral y un alto nivel creativo, sentirse y ser el máximo responsable de la calidad del aprendizaje para el desarrollo de los niños; promover la investigación y reflexionar acerca del efecto transformador del trabajo educativo y ocuparse de perfeccionarse profesionalmente de manera permanente y sistemática.</p>	<p>Revista "Avances en supervisión educativa", nº 27 - Junio 2017 9 avances.adide.org/ - ISSN: 1885-</p>

		0286
	Fortalecer el rol de los docentes para contribuir a potenciar la educación física en la infancia preescolar:	<p>Revista "Avances en supervisión educativa", n° 27 - Junio 2017 9</p> <p>avances.adide.org/ - ISSN: 1885-0286</p>
	<p>El docente debe ser un profesional reflexivo, capaz de atender las necesidades y motivaciones de los alumnos, además de propiciar que lo aprendido sea significativo</p> <p>y lo proyecten más allá de los patios de las escuelas, así como hacer del movimiento un estilo de vida saludable. La sesión debe ser un espacio de juego, diversión, aprendizaje y cooperación entre los participantes.</p>	<p>SEP. (2011). Programa de estudios: Educación física. SEP</p>