



**TELESECUNDARIA: 0705 "DIEGO RIVERA"**

**ZONA ESCOLAR: V031**

**AUTOR: LILIANA ZAPATA LÓPEZ**

**FECHA: 16 DE JUNIO DE 2021**

**TIPOLOGIA:** Informe de trabajo

**ASIGNATURA:**

Lengua Materna Español

**TEMA:**

Planeación y seguimiento de acciones para fortalecer el aprendizaje a partir de la exposición de temas de interés

**PROPÓSITO:**

Utilizar la exposición como forma de compartir conocimientos para ayudar en la medición y fortalecimiento de sus aprendizajes



## INTRODUCCIÓN

El presente informe de trabajo tiene como finalidad dar a conocer cómo se lleva a cabo el proceso de exposición, considerada como una herramienta útil para que los alumnos compartan conocimientos y manifiesten aprendizajes adquiridos durante el trabajo en clase.

La generación o fortalecimiento de aprendizajes no solo depende del alumno, en gran medida depende del docente y es que la práctica cotidiana de la educación ofrece constantemente distintas posibilidades en el desarrollo del aprendizaje de los jóvenes educandos, y el docente, que es éste quien contribuye al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes, es que busca obtener como resultado que el joven sea competente para la vida.

El punto central que se presenta en este documento tiene que ver con la importancia de realizar una buena intervención, desde la elaboración de la planeación hasta el proceso de evaluación; estos elementos, deben estar acorde tanto al contexto de los jóvenes como a su nivel y estilos de aprendizaje con los que cuenta cada uno.

Asimismo, cabe mencionar que no se debe dejar de lado los planes y programas que son la base para la educación y en este caso en particular de la asignatura de español, recordando que el enfoque de dicha asignatura favorece la intercomunicación para la construcción del lenguaje oral y escrito; con esta asignatura, se pretende desarrollar de las practicas sociales del lenguaje en cada uno de los alumnos y la



intención de mi intervención en ésta área es generar interés por investigar, contrastar, analizar y argumentar su punto de vista en función de la información obtenida por ellos durante el proceso de investigación.

Con el planteamiento de la secuencia didáctica que se presenta a continuación, se pretende que los alumnos logren reconocer conceptos y procedimientos relativos al tema de la exposición, para que posteriormente se hiciera investigación y finalmente se llegara a la exposición, mediante la cual, el alumno manifieste los aprendizajes adquiridos a lo largo del proceso; más tarde, con el análisis de la evaluación de indicadores de aprendizaje se genera un panorama sobre los logros obtenidos con la aplicación adecuada de la secuencia y los elementos prospectivos de mejora para eventos posteriores; esto, hace que la presente intervención sea un peldaño hacia la mejora de la práctica docente, pues aun cuando se visualizan avances, aún hay mucho por hacer.



## **PLANEACIÓN Y SEGUIMIENTO DE ACCIONES PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE A PARTIR DE LA EXPOSICIÓN DE TEMAS DE INTERÉS.**

Para poder analizar el impacto de la intervención docente respecto al desarrollo de aprendizajes esperados, se realiza primero la planificación de acciones a desarrollar con la intención de lograr que los alumnos manifiesten el aprendizaje esperado "Presenta una exposición acerca de un tema de interés general."

Para ello, se estructura una planeación que considera elementos como el enfoque, campo de formación, aprendizaje esperado, actividades e instrumentos de evaluación. La asignatura, como se comentó anteriormente corresponde a español (Lengua materna) y el ejercicio de donde se ha recuperado la información para el informe se trabaja en el bloque 3 de primer grado de telesecundaria.

Una vez que se concluye la planeación, se da seguimiento a la aplicación de la misma con el grupo en donde en primer momento se recuperan saberes, se procede al trabajo de análisis teórico-conceptual del tema de exposición con la intención es que los alumnos tengan claro para que les es útil esta práctica educativa, posteriormente, se desarrollan exposiciones en el aula para finalmente realizar una evaluación del aprendizaje adquirido y las competencias desarrolladas.

Con la evaluación que se realiza, se forma un panorama que ayude a identificar cuales siguen siendo las necesidades de los alumnos respecto a este aprendizaje, y por supuesto, los avances observados con las actividades desarrolladas.

A continuación, se presenta la planeación elaborada para implementar en el aula con los alumnos, en la cual pueden observarse los elementos antes mencionados:

**PLANEACIÓN  
ESCUELA TELESECUNDARIA OFICIAL No. 0705 "DIEGO RIVERA"**

ASIGNATURA	LENGUA MATERNA. ESPAÑOL							
DOCENTE	Liliana Zapata López			GRADO:	1°			
GRUPO	BLOQUE:	3	SECUENCIA:	10	PERIODOS LECTIVOS:	7	SEMANAS:	2
SECUENCIA	Exponer un tema							
ENFOQUE	Practica social del lenguaje intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos							
CAMPO DE FORMACIÓN	lenguaje y comunicación							
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje Cooperativo</li> <li>• Ilustraciones</li> </ul>							



**SECUENCIA DIDÁCTICA 10**

NOMBRE:	Exponer un tema
APRENDIZAJE ESPERADO:	Presenta una exposición acerca de un tema de interés general
INTENCIÓN DIDÁCTICA:	Que los alumnos participen en la exposición de un tema, como expositores o como audiencia, con lo cual desarrollaran aprendizajes como la investigación y selección de información, el planteamiento de explicaciones y ejemplos, y la capacidad para dirigirse a una audiencia con adecuación y eficacia comunicativa
MATERIALES Y RECURSOS:	<p>Material para la elaboración de apoyos gráficos (cartulinas, colores, plumones, recortes de revistas, entre otros)</p> <p>Recursos audiovisuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo registrar información de las fuentes consultadas: ¿La cita y la paráfrasis?</li> <li>• Hacer esquemas con temas y subtemas</li> <li>• Aprendiendo a redactar un texto</li> <li>• ¿Cómo leer y construir apoyos gráficos?</li> <li>• Conocer el proceso de composición de los textos</li> <li>• ¿Qué hay que hacer para exponer?</li> <li>• Momentos de la exposición</li> <li>• ¿Cómo hacer una presentación en power point?</li> <li>• Recomendaciones para exponer en publico</li> </ul>



	<p>Recursos informáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes de un libro</li> <li>• Tipos de mensaje en un texto informativo</li> <li>• Organizador de exposición</li> <li>• Palabras mágicas</li> </ul>
--	---

<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b>		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<b>LUNES</b>		
<p>✓ Preguntar a los alumnos el proceso o pasos que han seguido para exponer un tema</p>	<p>✓ Ver el audiovisual ¿Qué hay que hacer para exponer?</p> <p>✓ Se dará a conocer lo que se hará para preparar su exposición y leer el párrafo para complementar la información</p>	<p>✓ Valorar con una lista de guía de observación</p> <p>✓ conocimientos de los alumnos sobre la exposición y tomar notas en el pizarrón de las respuestas dadas</p>
<b>MARTES</b>		
<p>✓ Discutir con la clase situaciones propias de su entorno según sus gustos e intereses, para</p>	<p>✓ Elaborar preguntas guía</p> <p>✓ Distinguir temas y subtemas</p>	<p>✓ Elaborar un esquema sobre la estructura para seleccionar el tema</p>





<p>seleccionar el tema de la exposición</p> <p>✓ Identificar el propósito central de la exposición</p>	<p>✓ Ver el audiovisual "Hacer esquemas con temas y subtemas"</p> <p>✓ Revisar el recurso audiovisual "Hacer esquemas con temas y subtemas"</p> <p>✓ Revisar el recurso informático "Partes de un libro"</p> <p>✓ Analizar si las preguntas guía corresponden a las lecturas que van realizando" para integrarlas en fichas</p> <p>✓ Ver el audiovisual "Como registrar información sobre las fuentes consultadas: la cita y la paráfrasis"</p>	<p>✓ Revisar el esquema aplicando el uso de una lista cotejo</p>
<p>MIÉRCOLES</p>		
<p>✓ Identificar la información con la que se cuenta hasta el momento y guiarlos para organizarlos</p>	<p>✓ Llevar a cabo las actividades del recurso informático "Tipos de mensajes en un texto informativo"</p>	<p>✓ Recopilar y organizar todas sus fichas elaboradas</p>
<p>JUEVES</p>		
<p>✓ Orientar a los alumnos a identificar que el guion de la exposición debe tener la siguiente</p>	<p>✓ Desarrollar las actividades propuestas en el libro para construir conclusiones</p>	<p>✓ Realizar una evaluación intermedia para valorar los procedimientos</p>



<p>estructura: introducción, desarrollo y conclusión</p>	<p>✓ Mostrar a los alumnos un texto en el que se muestre: introducción, desarrollo y conclusión para identificar lo que se plantea en cada uno</p>	<p>realizados hasta el momento</p>
<p>VIERNES</p>		
<p>✓ Preguntar a los alumnos que partes conforman una exposición, su duración y responsable de cada una</p>	<p>✓ Ver "momentos de la exposición"          ✓ Realizar las actividades propuestas en el libro          ✓ Ver audiovisuales "Conocer el proceso de composición de los textos y Aprendiendo a redactar un texto"</p>	<p>✓ Usar el recurso informático Organizador de exposición con la finalidad de que los alumnos identifiquen el orden correcto que se debe seguir en una exposición.          ✓ Revisar el esquema en una coevaluación utilizando una lista cotejo</p>
<p>VIERNES</p>		
<p>✓ Organizar la preparación de los apoyos gráficos</p>	<p>✓ Observar el audiovisual "Como hacer una presentación en Power Point"          ✓ Realizar el recurso informático "Palabras mágicas"</p>	<p>✓ Llevar a cabo exposiciones individuales o por grupo para corregir errores</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observar el recurso audiovisual</li> <li>“Recomendaciones para exponer en público” donde se podrán encontrar sugerencias y ejemplos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplicar el uso de una guía de observación para saber qué es lo que se debe mejorar</li> </ul>
<b>LUNES</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar la exposición final, evaluar a los expositores</li> </ul>
<b>MARTES</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evaluación final de la secuencia</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>PRODUCTO DE LA SECUENCIA:</b>	Exposición acerca de un tema de interés general	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organización de la información</li> <li>✓ Identificación de la estructura de una exposición</li> <li>✓ Dominio del tema (conocimientos, fluidez con la que expone)</li> <li>✓ Exposición oral (postura, volumen de voz y claridad al hablar)</li> <li>✓ Tema de interés general (si fue o no de interés general)</li> </ul>	
<b>TÉCNICA DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observación</li> <li>✓ Desempeño de los alumnos</li> <li>✓ Análisis del desempeño</li> </ul>	



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Guía de observación Organizadores gráficos Lista de cotejo rubrica
------------------------------	---

Una vez que se ha concluido con la planeación, se busca la información y apoyos que servirán al docente para guiar a los alumnos en el proceso de comprensión teórica de lo que realizarán al finalizar la secuencia, dicha información consta de conceptos, estrategias y recursos que pueden verse en el anexo 1.

Durante la aplicación de la secuencia didáctica en el grupo de primer grado de telesecundaria, se pudieron observar algunas situaciones, entre las que se encontraron que es necesario que los alumnos conozcan e indaguen en distintas fuentes de información (lecturas, textos, videos, noticias, periódicos, etc.) que les ayude a obtener mayor cantidad y calidad de información, lo cual les permitirá tener un panorama más amplio acerca del tema que quieran tratar en su exposición y entonces logren desarrollar la habilidad para seleccionar de manera pertinente el contenido de su trabajo.

Por otro lado, se ha podido identificar que durante el desarrollo de las actividades, no en todo momento fue adecuado el trabajo en equipo, ya que existió dispersión y reparto inequitativo de responsabilidades y trabajo dentro de los equipos, aunado a ello, fue observable que la actitud de los alumnos al momento de exponer



fue variada, mientras algunos alumnos exponían con claridad y confianza, otros manifestaban poco dominio del tema, un tanto de desconfianza para hablar y recursos visuales poco atractivos para concretar la información y atraer la atención de los compañeros; sin embargo, se ha notado mejora en cuanto a la obtención y selección de información así como su organización para dar orden a los subtemas de la exposición.

Durante el desarrollo de las sesiones ha sido importante la intervención docente, en la que se ha definido también algunos aspectos a cambiar para mejorar la práctica docente, puesto que en momentos no se les dio plena libertad de indagar y recuperar información, así como también hizo falta motivar más a los alumnos para crear materiales atractivos y significativos para el momento de la exposición.

En la siguiente ilustración se puede observar cómo los alumnos participan en la clase con sus exposiciones frente al grupo, dando cuenta de que han logrado llevarla a cabo desarrollando algunas habilidades y conocimientos.

Figura 1. Muestras de exposiciones realizadas en el aula



Fuente: elaboración propia

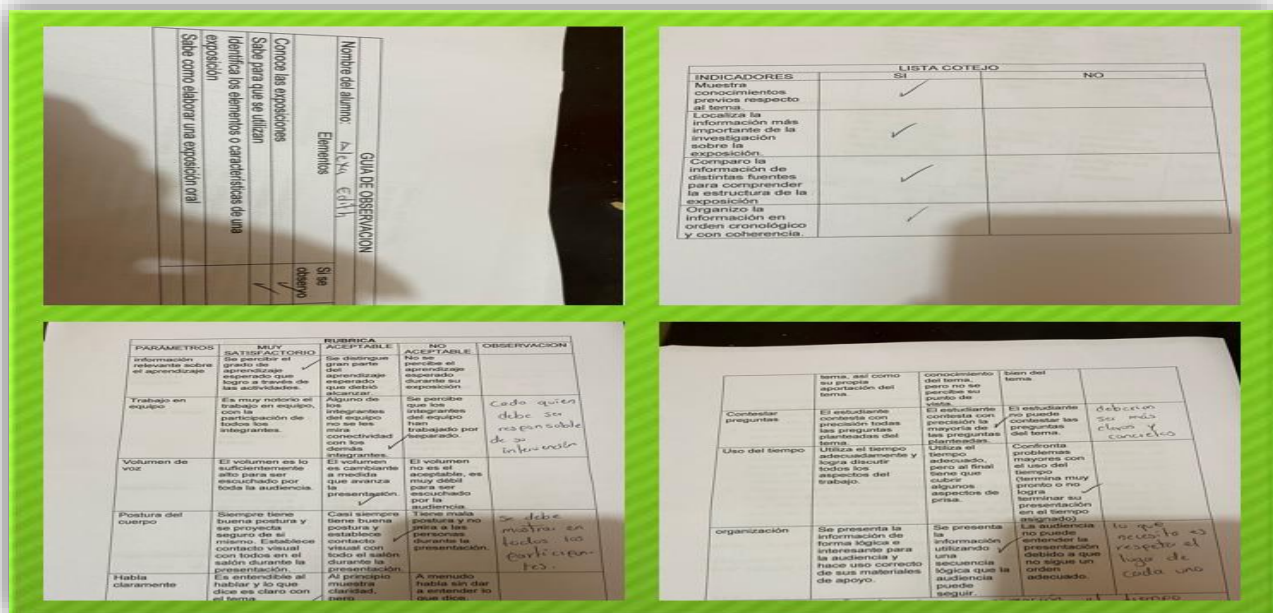
Después de haber desarrollado las actividades secuenciadas, se llevó a cabo el proceso de evaluación de las actividades y aprendizajes, para ello, se diseñaron algunos instrumentos para valorar los avances manifestados por los alumnos, estos instrumentos fueron, lista de cotejo, rúbrica, guía de observación y análisis de organizadores gráficos (estos instrumentos pueden verse en el anexo 2); aunque este proceso se realizó de manera grupal, también pudieron observarse algunos cambios y avances de manera individual en la mayoría de los alumnos.

En la siguiente imagen puede observarse como se llevó a cabo el llenado de algunos de los instrumentos de evaluación que permitieron tener información suficiente para identificar qué tan viable fue la implementación de la secuencia y al mismo tiempo para analizar cuales seguirán siendo las áreas de oportunidad para mejorar tanto en la



intervención como en la manifestación de aprendizaje de los alumnos, con este proceso de evaluación se dio cierre a la implementación de la secuencia de aprendizaje planeada.

Figura 2. Instrumentos de evaluación utilizados



Fuente: elaboración propia

### CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA

Lo que se pretendía alcanzar con las actividades de la secuencia didáctica es que los alumnos logran, identificar, analizar, comprender información relevante respecto a un tema de su interés personal y así mismo consiguiera desarrollar la



habilidad de expresión oral, para compartir dichos conocimientos con el resto de la clase a partir del uso de la exposición.

El desarrollo de la secuencia didáctica permitió en un primer momento, analizar y reflexionar sobre los avances obtenidos por los alumnos, los cuales manifestaron haber comprendido lo que conlleva un proceso previo a la exposición; sin embargo, durante la misma aún hace falta trabajar elementos como dominio del tema al hablar, así como confianza para hacerlo, mejorar la postura y organizarse mejor como equipos para distribuir el trabajo y participación.

Por otro lado, se hace notar que es indispensable no perder de vista los aprendizajes que se quieren lograr, así como respetar la forma trabajo, intervención, participación, comprensión y formas de aprender que tiene cada uno de los estudiantes, también es importante mencionar que el docente es un guía y acompañante necesario y relevante durante el camino al logro del producto final, por lo que hay que considerar que no puede organizarse siempre las acciones como se tienen previstas, que resulta válido hacer ajustes a las mismas y a la organización del grupo, dados los resultados, podría ser viable repetir la secuencia con exposiciones individuales para hacer más visibles en la evaluación los resultados de cada alumno debido a la intención específica del aprendizaje esperado que se consideró en la secuencia.

Finalmente, cabe destacar que el docente debe estar comprometido con una adecuada intervención, de no ser así puede ocasionar que el joven no entienda qué camino seguir para avanzar y de ahí la relevancia de reflexionar constantemente sobre la propia práctica para transformarla y beneficiar de esta manera a los alumnos cotidianamente.





## ANEXO 1

### Contenido Científico

#### ¿Qué es la exposición oral?

Una exposición oral es **una situación comunicativa formal**, en la que uno o más expositores informan al público asistente respecto a un tema o un asunto que han estudiado de antemano, con el fin de darlo a conocer o difundirlo.

Una exposición oral **puede darse en ámbitos académicos, profesionales o políticos**. Como habitualmente ocurre en vivo y directo, depende en buena medida de la organización y talento expresivo de los expositores, ya que deberán capturar la atención de la audiencia durante el período en que dure su intervención.

La exposición oral es apenas una de las formas existentes de exposición, que incluyen **la disertación por escrito, la videoconferencia, la clase magistral, etc.** Pero por exposición oral suele referirse a una charla en la que tanto los expositores como el público interesado se hallan presentes, y se propicia una interacción directa entre ambos.

#### ¿Por qué es importante la exposición oral?

Las exposiciones orales son probablemente **la técnica más común de transmisión de información especializada** que existe.

Se utiliza tanto en ámbitos académicos como profesionales o testimoniales.



De hecho, **en los juicios se pide a los testigos hacer una exposición oral** conforme a las preguntas de quien los interpela.

La capacidad de expresión oral es un rasgo distintivo e importante de la socialización de nuestra especie.

### **Estructura de una exposición oral**

Toda exposición oral comprende más o menos las siguientes partes:

- **Introducción o apertura.** Una aproximación al tema que sienta las bases para el posterior desarrollo. Ofrece conocimientos previos o más sencillos que luego serán necesarios, o un abordaje inicial a partir del cual empezará a construirse el contenido de la exposición.
- **Desarrollo.** La extensión del "cuerpo" de las ideas que se desean transmitir, con sus complicaciones, sus particularidades y los detalles que completen la información. Es la parte concreta de la exposición.
- **Conclusión o cierre.** La parte final en que se resume lo expuesto hasta entonces, explicitando lo que a partir de todo ello puede inferirse, nuevas ideas que de ello se desprenden o la importancia del tema para futuras investigaciones.

### **Elementos que la componen**

Los expositores pueden emplear diversos materiales para acompañar su explicación.

En una exposición oral suelen estar involucrados los siguientes elementos:



- **Expositor(es).** Aquellos que tienen la palabra y que son escuchados por el público.
- **Público.** Aquellos que presencian la exposición y que, por lo general, guardan silencio hasta el final de la misma.
- **Material de apoyo.** Los expositores pueden emplear diversos materiales para acompañar su explicación, ya sea como recordatorios, ejemplos, ilustraciones, o simplemente como un resumen constante de lo dicho, para facilitar el aprendizaje o la retención de lo expuesto. En este sentido pueden usarse fotografías, láminas de presentación digital, vídeos, etc.

### Tipos de exposición oral

En una mesa redonda todos los expositores conversan sobre el mismo tema.

La exposición oral puede tener diversos tipos, que varían entre sí de acuerdo a las particularidades que presentan. Por ejemplo:

- **Mesa redonda.** Todos los expositores se organizan para conversar en torno a un tema, pudiendo intervenir a voluntad.
- **Panel de discusión.** Los expositores hablan por turnos al público, y por último se produce un debate con preguntas.
- **Conferencia o lectura.** Uno o varios expositores (por turnos) leen y/o comentan un texto al público y aportan explicaciones de ser necesario para que se entienda.



- **Debate.** Dos expositores abordan un tema desde perspectivas diferentes y tratan de convencer al público de su postura.
- **Simposio.** Un panel de especialistas aborda una temática desde sus puntos de vista; luego el público interviene mediante preguntas y dudas que son aclaradas.

### ¿Cómo se prepara una exposición oral?

La preparación de una exposición oral pasa por los siguientes pasos:

- **Investigación del tema.** Se reúnen todas las fuentes disponibles o pertinentes para la exposición, y se ubica en ellas el contenido más relevante.
- **Toma de apuntes.** Se extraen las ideas pertinentes y las citas necesarias para la explicación del tema, y se plasman en fichas. A partir de ellas podrá repasarse el contenido y hacer el material de apoyo.
- **Elaboración de un esquema.** Se traza el "esqueleto" de la exposición, como un esquema en el que se ordene el modo de presentar la información, atendiendo siempre a ir de lo más general a lo más específico, o de lo más simple a lo más complejo.
- **Elaboración del material de apoyo.** Una vez que se sepa el orden de los contenidos a exponer, se puede decidir qué habrá como material de apoyo en cada etapa de la exposición.



- **Práctica.** Se realiza una exposición de prueba, cronometrando el tiempo empleado para asegurarse de estar dentro de los límites permitidos.

### **Exposiciones grupales o individuales**

Lo ideal es que cada integrante sepa la totalidad del tema a exponer.

Mucho cambia dependiendo de si la exposición es individual o en grupo. Si este último es el caso, a los pasos de preparación **se deben sumar la coordinación de los integrantes del grupo**, para que su participación en la exposición sea lo más fluida posible.

Es un error que los integrantes ignoren del todo lo que corresponde a otro exponer, o peor aún, que ignoren el orden de presentación de los eventos. Lo idóneo es que cada uno sepa, así sea someramente, la totalidad del tema.

### **Tipos de audiencias**

La audiencia especializada es exigente, pero puede seguir contenidos complejos.

Dependiendo de la naturaleza del público, una exposición podrá recibir mayor o menor acogida y estará más o menos cerca de cumplir su propósito informativo.

Para ello, el o los expositores deberían prever el tipo de público al que se dirigirán:

- **Especializada.** Una audiencia de profesionales o conocedores del tema será capaz de entender y manejar los términos difíciles, seguir ideas complejas y dar por sentados ciertos referentes. Por otro lado, será más exigente en la



claridad de las ideas, en el manejo de los conceptos y en otros aspectos técnicos de la exposición.

- **No especializado.** Un público compuesto por asistentes diversos, quizá ocasionales, que no comparten formación en torno a un tema y que por lo general tienen intereses diferentes. Este tipo será más fácil de impresionar, pero menos capaz de seguir las reflexiones especializadas o de entender conceptos complejos, así que preferirá las aproximaciones divulgativas o generales.

### **El material de apoyo**

Si bien lo importante en una exposición oral es justamente la parte hablada de la misma, el material de apoyo puede jugar **un rol determinante a la hora de ayudar a que se entienda lo expuesto** y que la experiencia sea grata, o puede por el contrario sabotear la exposición y entorpecer la comunicación. Para ello es clave que el material de apoyo sea:

- **Concreto.** Conteniendo únicamente lo necesario, y no una especie de transcripción de todo lo dicho.
- **Secundario.** No debe competir con la exposición, ni secuestrar la atención del público, ni rivalizar en importancia con lo que va a decirse.
- **Dinámico.** Breve, ágil, compuesto de información fácil de comprender, directa y que no genere dudas adicionales.



### **Un buen orador**

La postura de un buen orador denota seguridad y comodidad.

Un buen orador, por su parte, cumple con las siguientes condiciones:

- Tiene buena dicción, pronuncia correctamente las palabras.
- Emplea un tono de voz lo suficientemente alto, sin gritar.
- Habla de manera lineal y ordenada, sin atropellarse, dudar, o retroceder.
- Dialoga con el material de apoyo, no se distrae con él.
- Emplea una postura corporal armónica y que no denote inseguridad, duda o incomodidad.

### **Una buena exposición**

En resumidas cuentas, una buena exposición debe ser:

- **Documentada.** Debe manejarse bien el tema expuesto y se debe contar con las necesarias referencias para explicarlo.
- **Amena.** Debe ser tolerable, ni muy aburrida ni muy abrumadora, con el tono justo para abordar el tema de acuerdo al público.
- **Organizada.** Debe abordar el tema de a poco, sin dejar por fuera elementos indispensables, sin retroceder sobre sí misma ni adelantarse innecesariamente.
- **Acotada.** Debe ocupar la cantidad de tiempo justo del que se dispone, sin abusar del público y sin quedarse corta o acabar antes de tiempo.



ANEXO 2

GUIA DE OBSERVACION		
Elementos	Si se observo	No se observo
Conoce las exposiciones		
Sabe para que se utilizan		
Identifica los elementos o características de una exposición		
Sabe cómo elaborar una exposición oral		

LISTA COTEJO		
INDICADORES	SI	NO
Muestra conocimientos previos respecto al tema		
Localiza la información más		





importante de la investigación sobre la exposición		
Comparo la información de distintas fuentes para comprender la estructura de la exposición		
Organizo la información en orden cronológico y con coherencia		



<b>RUBRICA</b>				
<b>PARÁMETROS</b>	<b>MUY SATISFACTORIO</b>	<b>ACEPTABLE</b>	<b>NO ACEPTABLE</b>	<b>OBSERVACION</b>
información relevante sobre el aprendizaje	Se percibir el grado de aprendizaje esperado que logro a través de las actividades	Se distingue gran parte del aprendizaje esperado que debió alcanzar	No se percibe el aprendizaje esperado durante su exposición	
Trabajo en equipo	Es muy notorio el trabajo en equipo, con la participación de todos los integrantes	Alguno de los integrantes del equipo no se les mira conectividad con los demás integrantes	Se percibe que los integrantes del equipo han trabajado por separado	
Volumen de voz	El volumen es lo suficientemente alto para ser	El volumen es cambiante a medida	El volumen no es el aceptable, es	



	escuchado por toda la audiencia	que avanza la presentación	muy débil para ser escuchado por la audiencia	
Postura del cuerpo	Siempre tiene buena postura y se proyecta seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación	Casi siempre tiene buena postura y establece contacto visual con todo el salón durante la presentación	Tiene mala postura y no mira a las personas durante la presentación	
Habla claramente	Es entendible al hablar y lo que dice es claro con el tema	Al principio muestra claridad, pero conforme avanza se pierde	A menudo habla sin dar a entender lo que dice	



Conocimiento del tema	Demuestra conocimientos del tema, así como su propia aportación del tema	Demuestra un buen conocimiento del tema, pero no se percibe su punto de vista	No parece conocer muy bien del tema	
Contestar preguntas	El estudiante contesta con precisión todas las preguntas planteadas del tema	El estudiante contesta con precisión la mayoría de las preguntas planteadas	El estudiante no puede contestar las preguntas del tema	
Uso del tiempo	Utiliza el tiempo adecuadamente y logra discutir todos los aspectos del trabajo	Utiliza el tiempo adecuado, pero al final tiene que cubrir algunos aspectos de prisa	Confronta problemas mayores con el uso del tiempo (termina muy pronto o no logra terminar su	



			presentación en el tiempo asignado)	
organización	Se presenta la información de forma lógica e interesante para la audiencia y hace uso correcto de sus materiales de apoyo	Se presenta la información utilizando una secuencia lógica que la audiencia puede seguir	La audiencia no puede entender la presentación debido a que no sigue un orden adecuado	
Recomendaciones:				

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

SEP. (2017). Plan y programa de estudio. Educación Básica Telesecundaria.

Primer grado.

SEP. (2019 - 2020). Ciclo escolar. Libro de texto, Telesecundaria. Lengua

Materna Español.

<https://drive.google.com/file/d/0B9hS7qavTF5rOTFZZDBfMWdtMFE/edit>

Herramientas de evaluación, consultado en: ministerio de Educación para docentes.

<https://www.caracteristicas.co/exposicion-oral/#ixzz6WoV6uvce>

Definición de textos de contraste, consultado en: recursos audiovisuales

Telesecundaria. Pasos para una exposición oral ante audiencia.