

Retomando la Andragogía



CIENCIA Y ARTE EN LA ENSEÑANZA DEL ADULTO

Realizado por el CEAJA "Agustín González Plata"

Profra.: Bañuelos Sánchez Griselda

Profra: Gertrudis Mejía Apolonia

Profra: Ramírez Hernández Patricia

A ciencia cierta no se puede determinar cuándo comenzó la aplicación de la andragogía, pues aunque no existía el término, desde siempre el hombre ha adquirido conocimientos de los cuales echa mano para adaptarse a su medio. Si nos remontamos a la historia nos encontramos a filósofos como Platón, Sócrates, Aristóteles quienes pensaban en la educación como algo infinito, la palabra andragogía aparece en 1833 por primera vez en un texto del maestro alemán, Dr. Alexander Kapp donde hace alusión a la escuela de Platón, Alexander acuña el término derivado de la etimología griega andros (hombre) y ágo (conduzco). **Esto es la ciencia y el arte de educar a los adultos”**





Malcolm Shepherd Knowles nació en agosto de 1913 en Montana, . Fue uno de los más destacados en el estudio del aprendizaje de los adultos, llamado el Padre de la andragogía, fue acuñado por el docente Alexander Kapp, Malcolm introdujo el concepto de andragogía en los estados unidos en 1970 con la idea diferenciadora sobre el aprendizaje del infante y el adulto, pues considera aprenden de forma distinta, esto lo llevo a estudiar varias teorías y a formar la teoría propia sobre el aprendizaje en el adultos.

Knowles ve a la andragogía como una teoría de modelo holístico de 3 niveles:

- a) Metas y propósitos de aprendizajes: El nivel exterior del desarrollo (...) es pensar exclusivamente en el crecimiento personal.
- b) Diferencias situacionales e individuales. Se Consideran variables (...) esta variables se agrupan en las categorías de las diferencias individuales del alumno.
- c) Principios fundamentales del aprendizaje de los adultos: (...) son perspectivas que vienen directamente del adulto. La andragogía: es un conjunto de principios fundamentales sobre el aprendizaje de adultos que se aplica a todas las situaciones
 - 1. La necesidad de conocer al alumno
 - 2. El concepto personal del alumno
 - 3. Su experiencia previa
 - 4. Su disposición para aprender
 - 5. Su inclinación al aprendizaje
 - 6. Su motivación para aprender. (Knowles, 1998, p. 204,206).

LOS PRINCIPIOS DE APRENDIZAJE DE KNOWLES



Fuente: La andragogía en la práctica (Knowles, Holton y Swanson, 1998, p.5).

Considero importante aclarar que es un adulto, pues la andragogía va dirigida a la educación de este personaje:

Un adulto, desde el punto de vista biológico es un organismo evolucionado cuyas facultades se encuentran en su máximo nivel desde el punto de vista social es un sujeto poseedor de experiencia y conoce el mundo de su alrededor, desde el punto de vista económico es un individuo productor de riqueza y un consumidor. Desde el punto de vista político es un votante y desde el médico es un organismo muriendo lentamente. Sin embargo desde el punto de vista educativo el adulto puede ser, si conoce los códigos culturales de su país un sujeto alfabetizado y si los desconoce un analfabeta. Para ampliar el panorama físico biológico, algunas andragogía exponen al adulto como:

Es aquel individuo que desde el punto de vista físico ha logrado una estructura corporal definitiva, biológicamente ha concluido un crecimiento, ha adquirido conciencia y ha logrado el desarrollo de su inteligencia, ha alcanzado la capacidad genésica, socialmente obtiene derechos y obligaciones ciudadanos, y económicamente se incorpora a las actividades creadoras **(Nogales, F. 1964 citado por Adam, 2007, p. 4).**

Dentro de la andragogía existen destacados teóricos, aun cuando ellos no lo consideran de ese modo, por ejemplo en América Latina nos encontramos con: Paulo Freire abogado de profesión y profesor por convicción, se encargó del sector más vulnerable (jóvenes y adultos analfabetas) llamados desarrapados por la sociedad, su labor trascendió las fronteras de su país Brasil, su método de la palabra transformadora llegó a México adoptándolo el Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA) como estrategia para abatir el analfabetismo. Paulo Freire conceptualiza a la educación como una práctica de la libertad (Freire, 1980, p. 3).

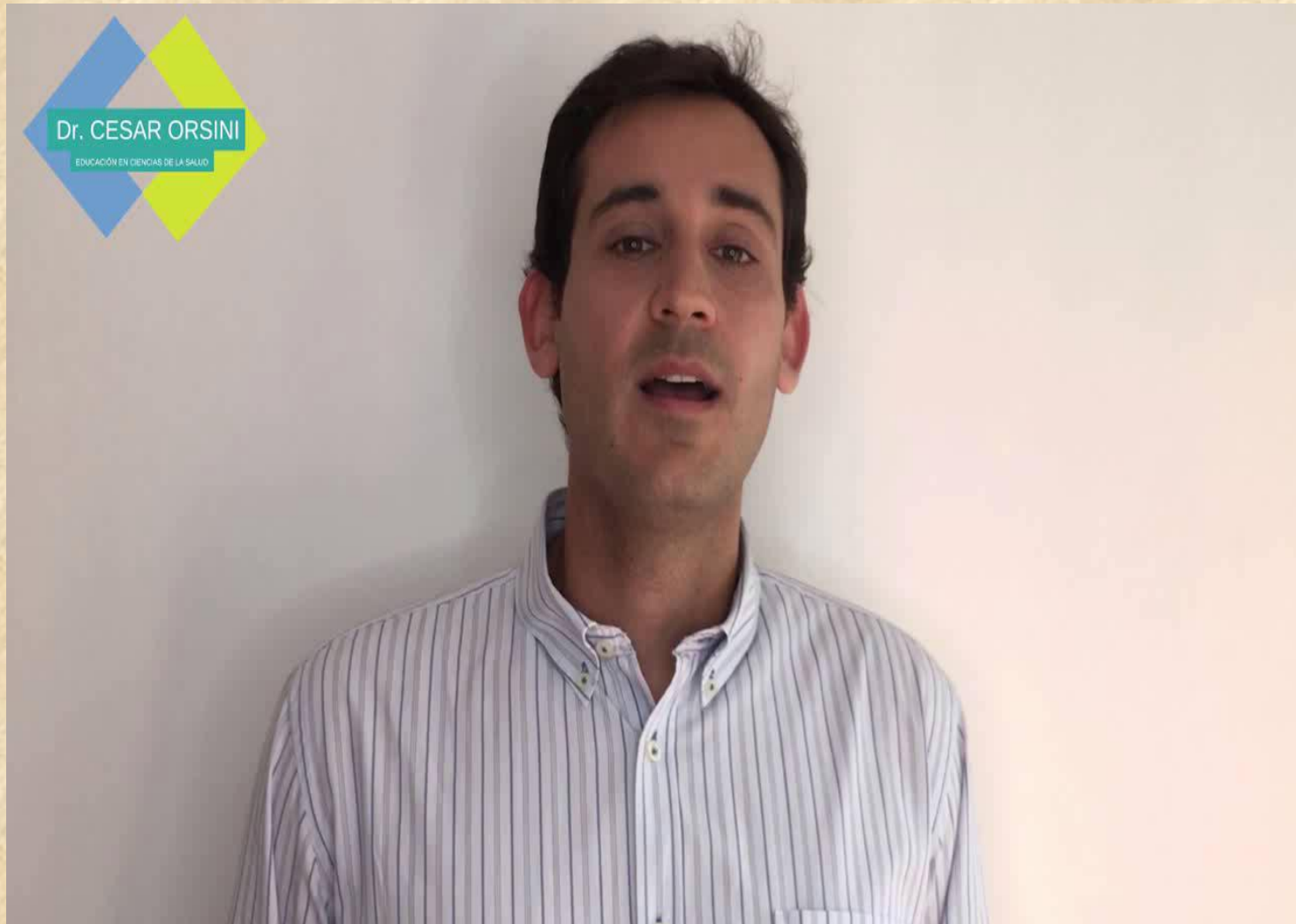
Como el podemos mencionar también a Doctor Pablo Latapí Sarre, investigador educativo incluyendo la educación de adultos. Doctora Silvia Schmelkes quien ha realizado cantidad de investigaciones en el tema de adultos incluso ha trabajado con otros investigadores con el único interés de aportar al crecimiento y concienciación de quienes poseemos el privilegio de formar criterios, pensamientos, valores en los seres humanos “los maestros”.

La andragogía es una metodología elemental para un profesor de adultos, cuando se conoce se realiza el trabajo adecuado por que aprendemos a conocer las necesidades del adultos y lo que busca aprender de manera voluntaria, impulsado por intereses propios pero nosotros como guias transformadores de educación de adultos de la vertiente no solo de MEVyT , también de FPT conocemos el concepto de la andragogía? ¿Sabemos utilizarla en pro del aprendizaje del alumno? Y por ultimo ¿Eres un profesor andragógico?

A continuación se presenta el siguiente video con la finalidad de enriquecer y reforzar el tema de la andragogía, espero les sea de utilidad.

Andragogía ¿Cómo aprenden los adultos?

Teorías del aprendizaje. Dr. Cesar Orsini



Bibliografía y Cibergrafía

Knowles, M. *et, al.* (1998) *Andragogía. El aprendizaje de los adultos.* María de los Ángeles Izquierdo Castañeda (2006) (trad. de inglés a español) Oxford, Alfaomega, México.

Adam, F. (2007) *Concepto de adultez* Compilaciones, Maestría, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Venezuela. Recuperado el 25 de Abril del 2020 desde <http://dip.una.edu.ve/andragogia/paginas/adam1977.pdf>.

Freire, P. (1980) *Pedagogía del oprimido*, Siglo veintiuno, XXI, México.

Video *Andragogía ¿Cómo aprenden los adultos? Teorías del aprendizaje.* Dr. Cesar Orsini. Disponible en :<https://youtu.be/od04ajy0nQc> consultado 30-05-2020.

No se cuentan con los derechos de imágenes