

ESCUELA:

SECUNDARIA OFICIAL No. 0763 "DAVID ALFARO SIQUIERO"

C.C.T: 15EE1130R

TURNO: MATUTINO

DIRECTORA ESCOLAR:

MAESTRA LINDA CRISSEY IBARRA CRUZ

ASIGNATURA:

ESPAÑOL

PROFESORA TITULAR:

MARIA DE LA LUZ TALINA BALTAZARES SOTO

ACERVO DIGITAL:

**"ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FORTALECER LA COMPRESION LECTORA EN LOS
ALUMNOS DE 1º GRADO"**

ZONA ESCOLAR

S092

CICLO ESCOLAR: 2020- 2021

IXTAPALUCA, ESTADO DE MEXICO 20 DE MAYO DE 2021

DELIMITACIÓN DE LA TEMÁTICA

Uno de los principales objetivos que la Secretaría de Educación Pública emana en planes y programas de educación básica es que los alumnos adquieran el hábito por la lectura y se formen como lectores que reflexionen, analicen y comprendan lo que leen para ser personas críticas y analíticas de textos que disfruten el buen gusto por la lectura, siendo autónomos en las relaciones sociales.

Sin embargo, en México las diversas evaluaciones y programas nacionales e internacionales que se han aplicado han dado a demostrar los bajos índices de comprensión lectora que alcanzan los alumnos de educación básica. Tal es el caso del Sistema de Alerta Temprana (SISAT) un instrumento emanado por la SEP que ayuda a detectar de manera oportuna a los alumnos en riesgo de rezago y deserción escolar mediante un trabajo sistemático con el apoyo de indicadores, rubricas y procedimientos que arrojan un resultado.

Mediante los resultados obtenidos y analizados en CTE pudimos percatarnos que los indicadores de lectura mostraban que nuestros alumnos tenían un bajo desempeño en este rango, por lo que se denota que los educandos requieren apoyo en la comprensión lectora.

A partir de dicha observación se diseñaron e implementaron estrategias y acciones para apoyar a los alumnos a consolidar la comprensión de textos.

Es por ello que la presente propuesta se centra en el diseño de algunas estrategias didácticas que fueron implementadas y aplicadas para el apoyo de la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de la Escuela Secundaria Oficial No. 763 "Davis Alfaro Siqueiros" con la idea de dejar atrás las bajas prácticas que se habían venido trabajando y así poder atender la problemática presentada desde el trabajo cotidiano en las aulas, aportando elementos que permitan fortalecer y desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes.

OBJETIVO

GENERAL

Generar en los alumnos de primer grado la comprensión de textos mediante la implementación y utilización de diversas estrategias para propiciar en ellos el desarrollo de la comprensión lectora a través de técnicas y habilidades.

ESPECÍFICOS

- Identificar las dificultades que tienen los estudiantes frente a la comprensión lectora.
- Estimular el interés por la lectura en los alumnos de primer grado.
- Diseñar y aplicar diversas estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado.
- Evaluar la evolución en la comprensión lectora alcanzada por los estudiantes, a partir de la intervención didáctica.

JUSTIFICACIÓN

Comprender textos requiere de habilidades y competencias que muy pocas veces se enseñan a los estudiantes. En la escuela solo se enseña a leer y no a comprender. Uno de los principales factores del fracaso escolar se debe a la falta de comprensión lectora en los textos.

En vista de ello, en los últimos resultados de las evaluaciones y programas nacionales e internacionales que miden la comprensión lectora, han dado muestra que en México los estudiantes muestran un bajo desempeño en este rubro por lo que se señala que no han alcanzado adquirir la competencia lectora, debido a que solo saben leer sin comprender el significado de lo que leen.

Dicha situación se denota que los alumnos saben leer, pero no interpretar textos y solo realizan repeticiones con las propias palabras del autor.

Es por ello que la propuesta de este trabajo es con la intención y aplicación de nuevas estrategias metodológicas orientadas a mejorar la comprensión de textos para elevar el nivel de comprensión de los educandos de primer grado de secundaria.

Por otro lado, considero que es conveniente contar con diferentes herramientas que le permitan al alumno activar sus pensamientos al seleccionar, organizar y reproducir información con la finalidad de propiciar en ellos autonomía en la construcción de sus propios conocimientos a un nivel que les permita continuar con éxito sus estudios de secundaria, preparatoria y carrera profesional.

SUPUESTOS TEÓRICOS __ METODOLÓGICOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La lectura es una de las habilidades que se desarrollan desde edad temprana, por el contrario, la comprensión lectora se va adquiriendo conforme se practica, mediante este proceso se adquieren competencias útiles para el manejo de la información, como para el aprendizaje permanente en todas las áreas del conocimiento.

En la actualidad se denota que, aunque los estudiantes leen, la mayoría de ellos no comprenden aquello que leen, haciendo que los docentes se enfrenten con estudiantes que no ocupan un rol positivo frente a cualquier lectura. Esto debido a que la mayoría de los educandos les enseñamos a leer mecánicamente, sin estrategias donde los estudiantes analicen significados e ideas importantes de lo que leyeron

Desde este sentido, los profesores tenemos el reto de hacer que el alumno se apasione con la lectura, cualquiera que sea; pero considerando sus intereses y edades haciendo uso de todos los recursos que estén a su alcance, como el uso de la computadora y las redes sociales elementos que tienen como prioridad los educandos en la actualidad.

Como se puede denotar el interés por la comprensión lectora no es nuevo, se retoma por lo menos a principios del siglo xx. Desde entonces los docentes, instituciones e investigadores de este rubro han considerado sin importancia esta preocupación por buscar diversas estrategias que apoyen a nuestros educandos, "Elevando su calidad educativa".

Este conjunto (lectura y comprensión) incluyendo una serie de conocimientos, habilidades y estrategias que las personas van construyendo a lo largo de los años.

A continuación, se presentan algunas definiciones que apoyan y orientan los conocimientos teóricos.

LECTURA

Se entiende como lectura al proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje.

Según Laura Frade es una capacidad para codificar símbolos escritos, accediendo al léxico, analizar, sintácticamente, imaginar y representar, inferir e interpretar un texto que ha sido escrito por otra persona con una intención determinada.

Mientras que para Sole de acuerdo con las acepciones antes mencionadas la lectura es algo mas que un conjunto de signos o el encadenamiento de significados.

Leer es una capacidad mas compleja; vista como un proceso activo que implica reflexionar sobre las ideas importantes que enmarca la lectura y así poder comprenderla.

COMPRENSIÓN LECTORA

Es un proceso que aborda el significado de aprendizaje de lo más relevante de un texto, en este sentido el lector debe interactuar con el texto.

Para Gomer Palacio (2005) la comprensión lectora es la reconstrucción de significado que hace el lector basado en la información que obtiene del material leído, así como de la información previa que posee sobre el tema.

Es la capacidad que tiene una persona para aprender a partir de lo leído, es entender de manera literal lo que se lee, integrando significados que comunican a un lector, es interpretar, inferir y construir nuevos aprendizajes, ideas a partir de lo que está escrito.

Los mexicanos tenemos problemas para comprender lo que leemos, no solo porque no lo entendemos sino porque no utilizamos otras habilidades de pensamiento más complejas como son:

- La interpretación de las intenciones del autor.
- Inferencias propias sobre contenidos no escritos en forma literal.
- Elaboraciones que nos llevan a formular nuevos aprendizajes a partir de lo que estamos leyendo.

Claramente de acuerdo con los conceptos antes leídos podemos concluir que la comprensión lectora implica el razonamiento verbal, así como representaciones mentales de lo que se lee.

ESTRATEGIAS

Las estrategias de apoyo pueden optimizar la concentración, reducir ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación. A diferencia de las estrategias de aprendizaje, mediante las cuales los alumnos operan directamente sobre los contenidos curriculares, las estrategias de apoyo ejercen un impacto directo sobre la información que se va a aprender y su papel es mejorar el nivel de funcionamiento cognitivo del alumno. Habilitando una disposición afectiva favorable.

De acuerdo con todo lo mencionado, una estrategia de apoyo puede ayudar a calmar el ocio y la inquietud del educando, ya que muchas veces los alumnos se encuentran aburridos no solo a consecuencia de la lectura sino de otras circunstancias ajenas a la escuela y generalmente ya no ponen la debida atención necesaria para poder entender los textos.

Al momento de leer cualquier tipo de texto, existen ciertas estrategias o destrezas que ayudan a comprender lo leído con mayor profundidad. Si logras entender y aplicarlas en tus lecturas, tendrás una mayor capacidad de comprender y de ayudar en todas las áreas de aprendizaje.

Goodman. (1999) plantea que “el profesor debe conocer que estrategias pone en juego al lector para construir significados y limitarse a un ser motivador y un colaborador con los alumnos para que estos internalicen estas estrategias”. Y sean ellos los artífices en el proceso de construcción de significados a partir de ellas. El uso de estrategias de comprensión permite a los lectores ser autónomos y los hace capaces de enfrentarse a distintos tipos de texto.

MOMENTOS DE LA LECTURA

❖ Actividades antes de la lectura

En esta etapa, lo importante es activar los conocimientos previos y formular los propósitos del texto que nos presentan.

- ¿Qué es activar los conocimientos previos?

Es entregar la información que ya se conoce sobre un tema.

- ¿Qué es formular propósitos?

Es enseñar lo que esperas del texto.

Es señalar lo que esperas, lo esperas del texto.

En definitiva, en esta etapa de la comprensión lectora, debería responder a las siguientes preguntas:

¿Qué se de este tema?

¿Qué quiero aprender?

❖ Actividades durante la lectura

En esta etapa el lector se está enfrentando al texto y comienza a ver si lo señalado en las actividades de la etapa anterior concuerda con la lectura. Así, comprueba si la información seleccionada a partir de la activación de los conocimientos previos coincide con lo que le está entregando del texto.

Otra actividad que se realiza es la siguiente:

Comenzar a leer y detenerse en el primer párrafo o en la mitad de la historia, para realizar preguntas como:

¿Qué pasara a continuación?

Así realizara supuestos o conjeturas de lo que viene a continuación.

También es de gran utilidad contar en voz alta lo que se ha leído para ver que se ha comprendido en el momento, la realización de preguntas sobre el contenido del texto ayuda mucho para ir entendiendo mucho mejor los hechos o sucesos que van ocurriendo.

❖ **Actividades después de la lectura**

En esta etapa, el lector esta en condiciones de responder a las siguientes preguntas:

¿Cuál es la idea principal?

¿Cuáles son las ideas secundarias?

Se trata de organizar de manera lógica la información contenida del texto leído e identificar las ideas principales, es decir las mas importantes, y las secundarias, aquellas que aportan información que no es fundamental en la historia (pueden ser descripciones de los personajes, el ambiente, de los acontecimientos, etc.).

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA

Me di a la tarea de indagar diversas fuentes bibliográficas de lecturas para adolescentes descubriendo textos interesantes, seleccionado y considerando las mas importantes, atractivas, cortas, accesibles, fácil de analizar su comprensión una que otra ilustrada, etc. Hasta conformar una antología de lectura con la finalidad de poder ir adaptándolas al entorno escolar de acuerdo a las necesidades de los alumnos. Se estableció un día a la semana para trabajar con la antología de lectura.

MIS PRIMEROS TEXTOS

- ✓ Se hace una primera lectura y quienes participan generalmente son aquellos que tienen interés por participar en ella, sin presión de nada ni de nadie, esta es primera lectura para familiarizarse con la misma y así saber mas o menos de que trata.
- ✓ Nuevamente se lee en voz alta pero ahora tienen que ir subrayando palabras que no entienden o comprenden su significado, posteriormente son buscadas en el diccionario quedando de esta manera mas claro y entendible los textos que se leen y analizan mediante esta estrategia aplicada.
- ✓ Una vez concluida la lectura se pregunta cuál es el mensaje que nos da a conocer el autor, pero se hace la aclaración de que no tienen que repetir las palabras textuales del autor. (cabe mencionar que al principio pocos alumnos lo logran, pues repiten las palabras del autor).
- ✓ Luego cada alumno redacta su comentario o mensaje del texto con sus propias palabras por la parte de atrás.

- ✓ También es importante que el docente lee en voz alta de vez en cuando a los alumnos para dar confianza, la correcta entonación, pausas, respetar signos de puntuación, etc. (hay que poner siempre el ejemplo).

Ahora es tiempo de dar paso a otra estrategia de trabajo para la comprensión.

MIS FICHAS DE LECTURAS

En cuanto a una serie de fichas que también propongo al presente trabajo para la comprensión lectora y que cabe mencionar tuve que realizar algunas adaptaciones para una mejor comprensión de acuerdo al entorno escolar ya que cada escuela tiene sus propias necesidades, pues las fichas originales pertenecen a un autor de otro país, las cuales aborde de la siguiente manera: estas fueron intercaladas en el resto del compendio para ser leídas, analizadas, interpretadas y así poder ser contestadas cada una de ellas por lo que contiene una gran variedad de diversas, simples y sencillas estrategias para ser analizadas por el alumno.

De esta manera se pone en juego la habilidad de atención, el juego, la destreza, análisis, concentración, etc., por mencionar.

➤ **Ficha No. 1 Observación y análisis**

En esta ficha aparece solo una imagen publicitaria de un producto cualquiera ejemplo: atún, cereal, chiles, frijoles, etc. Aquí el alumno tiene que ser muy observador y analizar toda la imagen para posteriormente contestar una serie de seis preguntas aproximadamente relacionadas a la imagen como se muestra a continuación.

- 1.- ¿cuál es la fecha límite o de caducidad de su consumo?
- 2.- ¿Cuántas proteínas tiene por 100gm de producto?
- 3.- ¿Quién es el dueño de la fábrica?

Por mencionar algunas, ya que la imagen muestra una gran variedad de información en donde pareciera muy simples, pero hay que ser muy observador y analizador de la imagen.

➤ **Ficha No. 2 Una noticia deportiva, observo, analizo y contesto**

El alumno lee cuatro noticias deportivas diferentes en donde aparecen también cuatro títulos diferentes los cuales corresponden al título de cada una de ellas y así poder definir su título correcto y demás debe identificar que noticia pertenece a si es nacional, europea o extranjera.

➤ **Ficha No. 3 Busco la frase, la relación y hago un cuento**

Aparecen una palabra en desorden y una imagen donde esta un niño humilde en una zona que parece sola y deteriorada y a partir de ello los alumnos relacionan ambas cosas, las palabras deben ser buscadas e hiladas de acuerdo con lo que aparece en la imagen y ellos tiene que ir elaborando un cuento sencillo, claro y coherente.

➤ **Ficha No. 4 Uso del alfabeto en clave**

Durante esta actividad los alumnos se muestran muy interesados, pero a la vez desconcertados, se les pide que escriban en su libreta el abecedario y luego que escriban debajo de cada letra el numero uno, dos, tres y así sucesivamente hasta llegar al veintisiete, lo cual posteriormente utilizaran para poder descifrar cada una de las palabras que se encuentran enumeradas.

Aquí cada docente busca una breve reflexión y la modifica por la numeración del abecedario, ya que el alumno tiene que ir buscando y descubriendo cual será la frase oculta a partir de cada una de las letras del abecedario, una vez encontrada el alumno tiene que dar su propia opinión o mensaje sobre esa frase encontrada y que estaba oculta.

Aquí los alumnos pueden mostrar algunas debilidades de concentración ya que es muy importante dedicarle tiempo a cada una de las actividades ya que pareciera que es muy sencilla, pero tiene su grado de dificultad.

➤ **Ficha No. 5 Los horóscopos**

Al adolescente le agrada lo nuevo, lo creativo y sobre todo lo que le interesa y esta es muy interesante y atractiva ya que se les pide que deben traer a la escuela su revista favorita pero que la misma contenga la parte de los horóscopos pues la parte que nos interesa trabajar con los chicos es esa precisamente.

Para darles confianza se le pide al alumno que tiene 10 minutos para checar, leer título, subtítulos, ver algunas imágenes de sus artistas favoritos. De forma muy ordenada, en silencio y comportándose en lo que esta realizando, una vez pasado el tiempo se da paso a la siguiente propuesta que es ya la mas interesante de nuestro propósito a efectuarse.

Se pide a los alumnos que pasen a la parte de la hoja donde están los horóscopos y se les indica que deben dar una lectura lo más rápida que se pueda a los horóscopos y se les hace hincapié sobre todo a los nombres de cada uno, las fechas, la simbología y por último que vuelvan a leer solo su horóscopo, una vez concluida todos cierran su revista.

El docente les menciona cinco preguntas muy fáciles de contestar sobre lo que acaban de leer y analizar, cada uno de los alumnos se pone a contestar sus respuestas, sin consultar su revista, esto es solo para recordar lo que ya han leído y analizado con anterioridad en esta parte hay que ser muy inteligentes para hacer mención de sus

propios intereses del alumno para facilitar un poco esa búsqueda, divertido de contestar y procurar acertar en su totalidad con sus respuestas analizadas.

Ejemplo:

- 1.- ¿Si he nacido el 12 de diciembre, que signo soy?
- 2.- ¿Qué simbología tiene ese signo seleccionado?
- 3.- ¿Qué fechas pertenecen a los nacidos del 20 de mayo al 22 de julio?

Es evidente que el docente debe procurar preparar preguntas claras y sencillas, y a partir de ello se trabaja con la memoria y la reflexión.

➤ **¡En sus marcas, listos, fuera!**

La siguiente estrategia tiene como principal propósito que los alumnos pongan en practica el uso de sus habilidades cognitivas y discriminación de la información al tener que recordar algunas imágenes de algunas ideas centrales de dos textos. Posteriormente los alumnos después de escuchar la lectura tienen que identificar a que texto pertenece cada una de las imágenes que se les presenta en el pizarrón, colocando en su antología o libreta cada una de las respuestas.

Luego tiene que identificar algunos párrafos que también se encuentran escritos que se encuentran escritos en unos carteles y así poder saber a qué texto pertenece, logrando de esta manera la comprensión de los dos textos leídos por el docente. Finalmente, cada uno de los alumnos debe poder resolver por individual sus dos actividades.

EVALUACIÓN

La evaluación de estas habilidades lectoras se lleva a cabo de una forma muy simple y sencilla: primero se hace mención que dichas estrategias no pueden ser evaluadas sumativa mente, por ello se debe evaluar cualitativamente con una modalidad de enseñanza ya que se esta atendiendo el proceso de la comprensión, los buenos hábitos y actitudes frente a la lectura, el gusto y placer de la misma, así como la motivación para con los adolescentes a cada uno de los diferentes textos.

Es decir, conocer que aprendieron los alumnos y como lo hicieron, a partir de una valoración formativa de la habilidad lectora mediante la cual se puede regular ciertas intervenciones didácticas y al mismo tiempo realizar las adaptaciones pertinentes de acuerdo a cada contexto de cada grupo y necesidades de aprendizaje de cada uno de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

Adler, Mortimer J. Cómo leer un libro, una guía clásica para mejorar la lectura. Madrid: Debate, 1996. 415 p.

Algo acerca de la lectura. (San José): Oficina de Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 27 p.

Aw. Santiago 2007 – Mencionando po 1 – (1999) Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela. El manual Ben – Chmark para docentes. Barcelona: Paidós. Goodman, Kenneth. 12 p.

Batista González, María Cecilia Diagnostico en la lectura. (San José): Ministerio de Educación Publica, División Desarrollo Curricular, 1983.

Gomes Palacios Margarita, 1993 p.p.52-53. La lectura es la interacción entre texto lector.

Sole, Isabel, aprender a enseñar, México, garo, 1996.

Sole, Isabel, estrategias de lectura, México, Grao. 1992.

lfraude@calidadeducativa.com

[http: //www.calidadeducativa.com](http://www.calidadeducativa.com)