

ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA



**La expresión oral en el favorecimiento de la comunicación en los niños de
tercero de preescolar**

MODALIDAD

TESIS DE INVESTIGACIÓN

QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL

Y OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

MARISOL OSORNO MEJIA

ASESORA

DRA. MARTHA PATRICIA AGUILAR ROMERO

TOLUCA, MÉXICO JULIO DE 2020

DEDICATORIAS

A Dios, por su amor incondicional, permitiéndome disfrutar de este proceso tan importante para mí, en compañía de mi familia. Concediéndome las herramientas necesarias para lograrlo, que será retribuido con entera dedicación a nuestros inmediatos.

A mis padres Marisel y Alfredo, por su infinito apoyo, amor y motivación, siendo mi ejemplo a seguir, sin ustedes no habría llegado hasta aquí.

A mis hermanos Itzel, Fernanda y Carlos por su paciencia y amor creyendo en mi hasta en esos días que ni yo lo hacía.

Me siento afortunada por tenerlos a mi lado. ¡Los amo!

A mi asesora, por su paciencia, dedicación, motivación, conocimiento y apoyo siendo mi guía para orientarme en este proceso, muchas gracias.

A mi amigo Manuel por su apoyo en todo momento, amistad y cariño sincero. A sus padres Heriberto y Lourdes, por sus atenciones, acogiéndome en su hogar y cuidando de mí. ¡Gracias!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO 1. ACERCAMIENTO AL OBJETO DE ESTUDIO.....	7
1.1 CONTEXTUALIZACIÓN.....	8
1.1.1 Contexto social.....	9
1.1.2 Contexto escolar.....	10
1.1.3 Contexto áulico.....	12
1.2 DIAGNÓSTICO.....	13
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
1.3.1 Pregunta central.....	19
1.3.2 Preguntas subsecuentes.....	19
1.4 OBJETIVOS.....	20
1.4.1 Objetivo general.....	20
1.4.2 Objetivos específicos.....	20
1.5 SUPUESTO DE INVESTIGACIÓN.....	20
1.6 JUSTIFICACIÓN.....	21
1.7 MARCO REFERENCIAL.....	24
1.8 MARCO METODOLÓGICO.....	26
1.8.1 Población o muestra.....	28
1.8.2 Instrumentos para la recopilación de información.....	29
1.8.3 Recursos.....	31
A MANERA DE REFLEXIÓN.....	32
CAPÍTULO 2. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN EN PREESCOLAR.....	33
2.1 EL LENGUAJE.....	34
2.1.1 El procesos del lenguaje.....	37
2.2 TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.....	36
2.2.1 Importancia del lenguaje en preescolar.....	37
2.2.2 Proceso del lenguaje oral.....	39
2.3 EL LENGUAJE ORAL EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	42
2.4 CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.....	43
2.5 PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE EN PREESCOLAR.....	44
2.6 COMUNICACIÓN.....	47
2.7 EXPRESIÓN ORAL.....	49

2.8	IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL PARA PROMOVER EL HABLA EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS.....	51
2.9	LENGUA, HABLA Y ESCUCHA.....	53
2.10	INFLUENCIA DE LA FAMILIA Y LA SOCIEDAD EN EL LENGUAJE DE LOS NIÑOS EN PREESCOLAR	55
2.11	LA EDUCADORA COMO GENERADORA DE EXPERIENCIAS PARA PROMOVER LA EXPRESIÓN ORAL.....	56
2.12	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE EXPRESIÓN ORAL EN EL AULA PREESCOLAR	58
	A MANERA DE REFLEXIÓN.....	60
	CAPÍTULO 3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN Y RESULTADOS	61
3.1	PLANEACIÓN DIDÁCTICA EN PREESCOLAR.....	62
3.2	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	66
3.3	APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	70
3.4	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS EN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	79
	A MANERA DE REFLEXIÓN.....	92
	CONCLUSIONES.....	92
	REFERENCIAS	94
	ANEXOS.....	97

INTRODUCCIÓN

La presente tesis titulada “La expresión oral en el favorecimiento de la comunicación en los niños de tercero de preescolar” expone el trabajo de investigación que se desarrolló en el Jardín de Niños “María Dolores Segura Muñoz”.

A partir del diagnóstico educativo realizado en el 3er grado grupo “B” se identificó una problemática que tiene que ver con los procesos de comunicación entre los pequeños. Frente a esto el Programa de Educación Preescolar actual, Aprendizaje clave (2017), marca como una de las prioridades en los dos primeros años de preescolar, ofrecer y propiciar actividades en las que se favorezca el lenguaje oral en los niños a fin de que se involucren, expresen y relacionen con sus compañeros y docente, ya que será la base para que a lo largo de su educación pueda desenvolverse de la mejor manera.

Este trabajo de investigación tiene importancia para los docentes, principalmente de educación preescolar, ya que, se realizó con niños en edades de 5 y 6 años, aunque también podría ser de apoyo para alguna persona que esté en constante relación con niños preescolares.

La estructura de este trabajo se organiza en tres capítulos, de los cuales se despliegan puntos que poco a poco se acercan al reconocimiento del problema y los medios utilizados para su atención. En el Capítulo 1, se comienza a hacer un acercamiento y análisis al campo de estudio a fin de conocer el contexto, social, institucional y áulico en el cual se trabajó, cómo se ingresó a él, las técnicas e instrumentos que se utilizaron para obtener resultados de diagnóstico, de igual forma la problemática a partir de la cual surgió el tema, se plantean los objetivos general y particulares, las preguntas centrales de la investigación, un diagnóstico grupal así como los recursos que se utilizaron. Se expone el marco referencial de diversos autores que advierten sobre temas relacionados y finalmente se expone el marco metodológico en donde se emplea la investigación-acción.

En el Capítulo 2, se exponen los aportes teóricos que a lo largo de la investigación se abordan en torno a los cuales gira el trabajo y su conceptualización de acuerdo a diferentes autores, siendo una base fundamental para comprender la temática de estudio y acercarnos al logro de los objetivos.

En el Capítulo 3, se presenta una propuesta de intervención, la manera en que se aplicó, además se expone la evaluación y los resultados que se obtuvieron con las herramientas utilizadas, finalmente un planteamiento de la propuesta para atender la problemática. Así como los tiempos y momentos empleados para su aplicación, las actividades que se llevaron a cabo y los materiales, los inconvenientes durante su ejecución y los resultados obtenidos.

Por otra parte, se presentan las referencias bibliográficas que se consultaron para el desarrollo de esta tesis.

Finalmente, se encuentra el apartado de anexos en donde se muestran algunos documentos que permiten clarificar la información aportada en esta investigación.

CAPÍTULO 1

ACERCAMIENTO AL OBJETO DE ESTUDIO

El desarrollo de la comunicación del niño se irá perfeccionando al ponerse en interacción con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos. Así mismo, asignará sus propios temas de la vida cotidiana, que le permitan hablar libre y abiertamente porque son comunes a él o los ha visto, como estar en comunicación con la familia en la casa, fiestas e incluso con sus propios juguetes.

Se procura también desde el primer momento en el que los niños se comunican el respeto hacia el que habla, dejándoles terminar sus frases, antes de tomar ellos la palabra. Así mismo, se dará oportunidad a todos los pequeños de expresarse y animar a los tímidos para que lo hagan. Es por eso que en este apartado se comienza a hacer un acercamiento y análisis al campo de estudio.

1.1. CONTEXTUALIZACIÓN

La escuela está inmersa en un contexto, en el cual participan diversos elementos que tienen influencia determinante en ella. Dichos aspectos forman sus características particulares para el servicio que ofrece a la comunidad que le circunda. Como afirma Delval (2000), “la escuela no puede llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar sobre el contexto social que le rodea, si bien ha de armonizar esta sociedad y, desde ella, seguir trabajando activamente para la mejora de la vida personal y comunitaria”, por ello, se realizó un recorrido por la comunidad donde se encuentra inmerso el Jardín de Niños “María Dolores Segura Muñoz”, donde se llevó a cabo el trabajo de investigación. Se advirtió el tipo de vivienda con la que cuentan los habitantes de ese lugar, su nivel socioeconómico, así como las instituciones cercanas a la escuela.

Por otra parte, se realizó un guion de observación en el cual se rescataron aspectos generales de la institución con la finalidad de conocer los espacios, recursos y personal

con que se cuenta para poder ofrecer servicios educativos a la comunidad estudiantil. Así mismo, se realizó un diagnóstico en el grupo de 3° grado, grupo “B” con el objetivo de detectar alguna problemática que afectara el aprendizaje de los niños, identificando que existen dificultades en el campo de formación académica denominado Lenguaje y comunicación específicamente en el aspecto de lenguaje oral.

1.1.1. Contexto social

El Jardín de Niños “María Dolores Segura Muñoz” se ubica en la avenida Manuel J. Cloutier No. 36, en la Colonia Las Marinas, Metepec, Estado de México.

Los hogares de la zona tienen un nivel socioeconómico medio-bajo, la religión que predomina en esa zona es la católica, cabe señalar que las tradiciones o costumbres religiosas no afectan las labores del preescolar o la asistencia de los niños a las clases. Así mismo se pueden encontrar diversos tipos de comercios que favorecen la economía de muchas de las familias de los niños que asisten al Jardín de Niños.

Al ser una zona con bastante movimiento, se encuentran diversos tipos de transportes públicos que posibilitan a la comunidad en general poder desplazarse con mayor facilidad.

Se observa que el fraccionamiento cuenta con instituciones escolares, de salud y culturales lo que permiten que los alumnos al egresar del preescolar pueden seguir fortalecido las prácticas sociales del lenguaje, en la primaria, al término, en la secundaria y concluir con su educación básica, es decir, lograr el perfil de egreso del campo de formación académica de lenguaje y comunicación, el cual busca: “comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con diferentes propósitos e interlocutores” (SEP-a, 2017). Es importante, mencionar que los niños tienen acceso a diversas actividades recreativas en la casa de cultura lo que le permite seguir favoreciendo la socialización con sus pares. Por último, se brindan servicios médicos, protección civil entre otros, lo que favorece su calidad de vida.

Ahora bien, conociendo el contexto social en que se encuentran inmersos los alumnos y las oportunidades inmediatas que tienen fuera de la escuela, para favorecer la oralidad, se torna sustancial conocer el contexto escolar en el que se desenvuelven, mismo que se describe en el siguiente apartado.

1.1.2. Contexto escolar

En el año de 1985, el Jardín de Niños “Ma. Dolores Segura Muñoz” comienza a brindar el servicio de preescolar en la Colonia Las Marinas, en el municipio de Metepec. La institución está delimitada con bardas de concreto y malla, tiene dos entradas, cuenta con 15 salones, 9 de estos son aulas, 2 de primer grado, 4 de segundo y 3 de tercero, que son de concreto, el piso cuenta con loseta, ventanas largas, las puertas son de madera, a excepción de un salón de primer año que es más pequeño y tiene puerta de aluminio.

Además, cuenta con los salones de coro, supervisión, dirección, sala de juntas, biblioteca y un espacio para las trabajadoras manuales, cuatro baños; uno de niñas, uno de niños, de maestras y maestros. Existen dos áreas recreativas, con diversos juegos como pasamanos, carro de metal, una casa de madera y resbaladillas. También, hay bebederos y un área verde. El patio central está al entrar a la institución, es pequeño, el piso es de concreto y tiene un domo.

Los diferentes espacios antes mencionados se encuentran en un estado óptimo, para favorecer los aprendizajes esperados, de los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social, es relevante, enfatizar las áreas de juegos, puesto que son espacios que ayudan a los alumnos a conversar con otros niños centrándose en un tema por periodos más prolongados o bien propone ideas y escuchan las de sus compañeros para jugar, esto se observa en el juego libre, recreo. También se encuentra dentro de la institución la Supervisión Escolar lo cual se

considera una ventaja por el apoyo y acompañamiento que se realiza en cuanto al trabajo dentro de las aulas.

La misión de la institución es contribuir activamente en la formación integral de la persona, buscando la excelencia académica en el alumno, formando personas que impacten positivamente en su entorno; comprendidos con ellos y sus familias.

Asimismo, se estableció una visión la cual es ser una institución educativa de excelencia, reconocida por ofrecer un modelo que brinde las bases necesarias para integrar al mundo individuos con verdadera calidad humana y una sólida formación académica.

La escuela cuenta con el apoyo de diferentes instituciones como el Ayuntamiento de Metepec, DIF, la escuela de psicología y UNAM con el departamento de psicología, mismas que brindan sus servicios para atender a los alumnos con barreras de aprendizaje. Se considera fundamental contar con estos apoyos, dado que hay alumnos que necesitan terapias o estrategias acordes a sus características, para que avancen en el proceso de aprendizaje, tal es el caso del tercer grado grupo "B", donde se encuentra un alumno con autismo.

El personal con el que cuenta la institución es la directora del Jardín de Niños, la subdirectora, las docentes frente a grupo y promotores de educación física, salud, artística e inglés, y los señores de intendencia, trabajadoras manuales y secretaria. Cabe mencionar que existen organizaciones de relevancia en la institución como el Consejo Escolar de Participación Social y el comité de la sociedad de padres de familia. Toda la comunidad educativa trabaja en equipo para brindar un servicio de equidad y excelencia a los alumnos.

Reconocer todos los espacios con los que cuenta la institución, permite tener un panorama institucional que ayude a desarrollar y llevar a cabo situaciones didácticas

en distintos ambientes formativos en los que los alumnos desarrollen aprendizajes significativos.

1.1.3. Contexto áulico

El aula cuenta con suficiente espacio para que los alumnos puedan desplazarse sin ningún problema, esto favorece a que dentro de ella se puedan llevar a cabo actividades lúdicas para motivar a los alumnos al realizar el trabajo de la jornada laboral.

El salón de clases es un lugar que favorece un ambiente de aprendizaje para los alumnos, al respecto el programa de educación preescolar Aprendizajes Clave expone que: “el ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores” (SEP-a, 2017). Sobre esto se advierte que el aula es muy atractiva visualmente porque está decorado como los alumnos lo fueron eligiendo, por ejemplo, la temática de la biblioteca, las figuras del abecedario, las figuras de foami, entre otras cosas, logrando un espacio agradable para los niños.

1.2 DIAGNÓSTICO

El tercer grado grupo “B” está conformado por 27 alumnos de los cuales 18 son niños y 9 niñas. Es un grupo activo que demanda realizar actividades en las que los niños se encuentren en constante movimiento o manipulando objetos, a los pequeños les gusta jugar y observar, por lo tanto, para favorecer su atención es importante hacer uso de imágenes llamativas y coloridas, pero sobre todo que puedan ser interpretadas o comprendidas por ellos. La curiosidad, es otra característica que predomina en el grupo, puesto que hacen constantes preguntas en la mayoría de las actividades que se realizan en aula.

Además, les agradan actividades de motricidad fina, como el coloreado, recortado, boleado, entre otras, presentan algunas dificultades para poner atención por lo que las consignas que se dan no son comprendidas por todos y en ocasiones hay que repetirlas varias veces.

La comunicación entre los pequeños no permite que se respetan reglas y los acuerdos establecidos pues su expresión oral al ser limitada no posibilita regular su conducta en las diferentes actividades que se realizan durante la jornada de trabajo. Es importante que, dentro de las situaciones de aprendizaje, existan oportunidades de expresión oral como el diálogo y la conversación.

Es necesario mencionar que algunas de las características que presentan los niños a la edad de cinco años son: su lenguaje y vocabulario aumenta con rapidez, pueden correr con suavidad y detenerse fácilmente, les gusta brincar en un solo pie y tratar de saltar, son muy curiosos acerca del mundo, sus conversaciones están llenas de preguntas, están desarrollando habilidades sociales como compartir y cooperar, les gusta reír, correr y jugar, expresan emociones y diferencian sentimientos, realizan actividades de 10 a 15 min. para no perder la atención. (SEP-a, 2017).

A partir de lo anterior como resultado de las actividades propuestas para realizar el diagnóstico grupal dentro de cada campo de formación y áreas de desarrollo se obtuvieron los resultados que se describen a continuación:

Lenguaje y comunicación

Finalmente, en el campo de formación académica Lenguaje y comunicación, se recupera que, en el lenguaje escrito, la mayoría se encuentran en el nivel pre-silábico, utilizan letras y marcas gráficas para escribir su nombre o palabras con apoyo visual.

Por otra parte, en lenguaje oral, se observó que los niños no tienen oportunidades variadas para conversar, se les limita su participación, pues solo hablan los niños más destacados. Se advierte que son pocas las estrategias que fomentan la expresión oral de todos los estudiantes, dejando de lado la participación los alumnos que no se les presentan o brindan las mismas oportunidades de hablar esto implica, que no todos practiquen, empleen y participen adquiriendo nuevo vocabulario. Además, los alumnos se expresan a través de frases cortas, se apoyan de imágenes u objetos para manifestar sus ideas.

Se les dificulta, seguir la lógica en las conversaciones, describir personajes, compartir sentimientos que les provocan los cuentos, exponer algún tema de su interés a sus compañeros, en esta última es importante mencionar que algunos presentan timidez para expresarse o relacionarse con sus pares y por ende con los adultos. Es por ello que la tarea en el aula es presentar al niño oportunidades para favorecer las prácticas sociales le lenguaje.

Pensamiento matemático

En el campo de pensamiento matemático los alumnos realizan conteo uno a uno de los elementos de una colección y algunos logran la cardinalidad, pueden repetir la serie numérica hasta rangos mayores al 20 solo algunos se pierden en el conteo oral, ordenan objetos de menor a mayor tamaño, tienen dificultad en los principios de conteo y dificultad de direccionalidad entre izquierda y derecha, la mayoría utiliza graficas

convencionales para representar la cantidad de la colección y pueden ubicarse. En este campo se caracterizan porque aprenden a contar manipulando material y a través del juego.

Exploración y conocimiento del mundo natural y social

Pueden clasificar animales según su hábitat y características, describir lo que observan, expresar ideas del ¿por qué? ocurren fenómenos naturales, tienen noción y comparten lo que saben de sus costumbres y tradiciones, teniendo áreas de oportunidad en conocer o mencionar animales sin tener alguna imagen de ellos, no cuentan con vocabulario sobre vegetación, fauna, construcciones, hablan sobre ellos y lo que hacen en su familia, son curiosos.

Educación socioemocional

En esta área de desarrollo los alumnos logran mencionar sus características físicas y algunas de sus cualidades, sin embargo, se les dificulta el trabajo en equipo, recordando que en esta edad los niños tienen dificultad para integrarse a grupos, son autónomos, les gusta tener amigos para jugar, hablan fuera del salón de clases o bien no siguen la secuencia de hechos en sus conversaciones.

Artes en preescolar

Los niños participan en rondas, crean obras plásticas con masa, reconocen algunos instrumentos musicales y su sonido. Pero no escuchan lo que mencionan las canciones (instrucciones), no saben cómo comunicar sensaciones o sentimientos oralmente, es decir, se caracterizan porque muestran un gusto por bailar, pintar con crayolas o pinturas por medio de la técnica dactilar, cantan, imitan movimientos y sonidos, etc. Logran memorizar y entonar diferentes coros con cambios de tonalidades. Los niños muestran interés por las actividades de tipo musical y experimentación, pueden distinguir algunos instrumentos musicales.

Educación física

El área de educación física presenta el mayor número de alumnos que no pudieron realizar algunas de las actividades que se plantearon para conocer lo que los alumnos saben o pueden hacer, los niños identifican distintas partes de su cuerpo, las señalan, nombran y mueven, corren, saltan, caminan y gatean. Mencionan que alimentos son saludables, sin embargo, no tienen equilibrio ni coordinación, pero se caracterizan principalmente por el gusto de construir objetos y ensamblar, mover distintas partes de su cuerpo en juegos, correr, lanzar-atrapar; los alumnos se encuentran en proceso de lograr habilidades motrices básicas y no existe mucha problemática en el aspecto de motricidad gruesa.

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La problematización requiere una actitud crítica, abierta y flexible ante el objeto de estudio, poseer un conocimiento amplio y calificado, tanto de la temática, como de los trabajos de investigación que se hayan realizado sobre el tema. “Es preguntarse sobre la complejidad de lo real que hace insuficiente la explicación o que toma incomprendible y contradictoria la sociovisión” (Guzmán, 1997).

En este apartado se realiza el planteamiento del problema que se quiere atender mediante un proceso de investigación al reconocer que estamos insertos en una sociedad con distintas formas de vida, dinámicas, con creencias y valores que las hacen particulares y que van evolucionando con el paso del tiempo, es por ello que a la educación se le asigna la tarea de desarrollar el potencial del sujeto, la expresión y el crecimiento de la cultura humana.

Se reconoce que el ser humano a diferencia de los animales es el único ser vivo capaz de comunicarse por medio del habla, esto se adquiere a través de la interacción social y el medio, a través de las distintas oportunidades que se brinda a los individuos o estímulos necesarios para expresarse.

La parte educativa juega un papel importante desde la perspectiva de la función e intervención docente, así como todos los elementos y factores que integran a la escuela, siendo esta última el primer acercamiento para insertar a los niños a una educación formal y a un ambiente social más amplio de relaciones interpersonales diferentes del contexto familiar. Con ello la intervención de un profesional en educación preescolar radica en poner al centro del proceso educativo al alumno, a través de la implementación de estrategias variadas e innovadoras, que favorezcan su habla.

En el Jardín de Niños “María Dolores Segura Muñoz”, se identifica a partir del diagnóstico realizado en el tercer grado grupo “B”, una problemática con relación al

lenguaje oral y los procesos de comunicación que acontecen entre los alumnos, toda vez que se advierte que la expresión oral de los pequeños es limitada.

Al realizar observaciones sobre la intervención docente que se ejerce en el grupo se identifica que la manera de enseñanza se ubica en una escuela tradicionalista, pues son pocas las oportunidades que tienen los niños de utilizar el lenguaje oral como forma de expresión, este factor influye en su proceso de desarrollo y de aprendizaje, debido a que se observa que en el aula de clases, se emplean estrategias didácticas que no permiten la participación de todos ya que son siempre los mismos niños los que se expresan oralmente, dejando de lado al resto de los pequeños, por otra parte en el inicio de las actividades se rescatan los saberes previos de los alumnos mediante preguntas cerradas que les implican responder solo con un “sí” o con un “no” limitando su expresión, además de que son pocos cuestionamientos los que se plantean a los pequeños.

Analizando esta situación se reconoce que este tipo de acciones están lejanas a las demandas y necesidades de la sociedad actual, lo que repercute directamente en el aprendizaje y desarrollo de los alumnos.

Se reconoce como problemática porque poco se promueve la comunicación ya que los niños no tienen la oportunidad de poner de manifiesto sus ideas, emociones, sentimientos, deseos, gustos, disgustos, preferencias, siendo un aspecto primordial a favorecer según lo plantea el programa de educación preescolar Aprendizajes Clave cuando se enuncia: “en preescolar se pretende que los niños usen el lenguaje de manera cada vez más clara y precisa con diversas intenciones, y que comprendan la importancia de escuchar a los demás y tomar turnos para participar en diferentes situaciones comunicativas” (SEP-a, 2017). Ante esto, surge las preguntas que guían este trabajo de investigación.

1.3.1.Pregunta central

¿De qué manera el uso de estrategias de expresión oral, favorece la comunicación en los niños de tercero de preescolar?

Este cuestionamiento se deriva desde la premisa en la que el lenguaje es una influencia importante en la vida de los seres humanos, debido a que es una actividad comunicativa fundamental para interactuar en sociedad, expresarse y hacerse conscientes de su propio aprendizaje, con él, se manifiestan sensaciones, emociones, deseos y necesidades.

1.3.2. Preguntas subsecuentes

Aunado a esta pregunta central surgen una serie de tres preguntas subsecuentes:

- ¿Qué tan importante es el lenguaje oral en los niños de tercero de preescolar?
¿Por qué?
- ¿De qué manera se manifiesta el uso del lenguaje oral en los niños de tercero de preescolar?
- ¿Cómo se puede favorecer el lenguaje oral en los niños de tercero de preescolar?

Con el trabajo de tesis se busca, desde los objetivos, diseñar e implementar estrategias de expresión oral que contenidas en situaciones didácticas posibiliten a los niños la oportunidad de dialogar, conversar, narran con coherencia, describir, explicar, para propiciar y favorecer la comunicación. Se pretende que las estrategias sean innovadoras para poder brindar un aporte al conocimiento en torno al campo de formación del lenguaje y la comunicación.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

- Analizar de qué manera el uso de estrategias de expresión oral favorece la comunicación en los niños de tercero de preescolar

1.4.2 Objetivos específicos

- Conocer cuál es la importancia de la comunicación en los niños de tercero de preescolar.
- Analizar de qué manera se manifiesta la comunicación a partir de la expresión oral en los niños de tercero de preescolar.
- Diseñar y aplicar estrategias de expresión oral para favorecer la comunicación en los niños de tercero preescolar.

1.5 SUPUESTO DE INVESTIGACIÓN

La comunicación en los niños de tercer grado de preescolar se puede favorecer mediante el diseño y aplicación de estrategias que favorezcan su expresión oral.

1.6 JUSTIFICACIÓN

El programa *Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017* se sustenta en 14 principios pedagógicos que son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

El trabajo de investigación recupera como punto de partida los principios pedagógicos que a continuación se explican:

- a) *Tener en cuenta los saberes previos del estudiante*, menciona que la planeación es un elemento esencial del docente para organizar el trabajo, utilizando estrategias que favorezcan y desarrollen competencias y aprendizajes en los niños.
- b) *Dar un fuerte paso a la motivación intrínseca del estudiante*, proponer actividades de interés para los niños y usar materiales adecuados para el desarrollo de las actividades, al igual que los espacios apropiados, favoreciendo que el alumno sea consciente de su proceso de aprendizaje.
- c) *Poner al estudiante en su aprendizaje en el centro del proceso educativo*, es necesario que el docente ponga al alumno al centro del proceso educativo para potenciar en los niños aprendizajes y competencias significativas, es donde se organiza el trabajo utilizando diferentes estrategias didácticas, además de que las actividades se realizaran con base en lo que se quiere lograr con el alumno.
- d) *Conocer los intereses de los estudiantes*, debido a que las actividades deben partir de los interés, gustos y necesidades de los alumnos para que se desarrolle la comunicación y las interacciones, donde se posibilite el aprendizaje, ya que el docente es pieza fundamental para que esto se logre, es necesario propiciar actividades de interés para los niños y usar materiales adecuados para el desarrollo de las actividades, al igual que los espacios apropiados.
- e) *Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje*, que menciona que la educación es un derecho fundamental y una estrategia para

ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad.

Al analizar los principios pedagógicos se identifica que es necesario investigar sobre este tema porque el lenguaje es importante en la vida de los seres humanos, es una actividad comunicativa para interactuar en sociedad y aprender; con el lenguaje se expresan sensaciones, emociones, deseos y necesidades, con ello, surge en mí la motivación por atender la problemática planteada e indagar acerca de este tema desde la mirada de la investigación. Se espera que este trabajo de tesis contribuya en minimizar las prácticas tradicionalistas e implementar situaciones didácticas en las que los niños tengan la oportunidad de expresarse libremente, de comunicar sus ideas favoreciendo su habla y por ende sus procesos de comunicación.

Este trabajo es fundamental para que todos los niños tengan las mismas oportunidades para hablar y expresarse, implementando nuevas estrategias donde se muestren interesados y participativos, fortaleciendo la comunicación, por otra parte, contribuiré en la formación personal de quien escribe permitiendo la reflexión, el análisis y generando nuevos conocimientos mediante el diseño de estrategias de expresión oral que promuevan la comunicación en los niños de tercero de preescolar.

Las competencias profesionales que este trabajo de investigación favorece en mí persona como futura licenciada en educación preescolar son:

- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

1.7 MARCO REFERENCIAL

Como punto de partida en esta investigación, la problemática guarda una estrecha relación con las estrategias de enseñanza y el desarrollo del lenguaje en niños preescolares.

En este apartado se hace mención de algunas investigaciones que destacan la importancia del lenguaje oral, así como su pertinencia de fortalecerlo en la educación preescolar.

En la tesis *El lenguaje del desarrollo oral de los niños y niñas a través de las acciones pedagógicas* de Viviana Patricia Aguilar Campo, (2006) se rescata que las investigaciones que se han realizado sobre el lenguaje oral, en el campo educativo, están enfocadas básicamente a estudiar las dificultades en la adquisición del lenguaje oral, a generar propuestas que apoyen los procesos de aprendizaje y la construcción del conocimiento, así como a indagar por los factores que intervienen en el lenguaje oral y escrito.

En el proyecto de acción docente *¿Cómo favorecer el desarrollo del lenguaje oral y comunicación en el niño en preescolar a través de las actividades?* de Mayra Herrejón Quiroz (2014) nos recomienda que desde que los niños comienzan a expresarse o a mantener sus primeras conversaciones es indispensable que dejemos que terminen sus frases y darles la oportunidad de que todos los niños expresen lo que ellos quieran y así mismo dar paso a los niños que son tímidos para que también lo hagan.

La tesis titulada *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa* escrita por Yolima Álvarez (2015), es una investigación muy valiosa en cuanto al estudio metodológico de investigación - acción ya que lleva la teoría a la práctica lo que permite no solo desarrollar habilidades comunicativas sino también construir individuos más competitivos, individuos capaces de reflexionar, indagar y cuestionar una realidad en el intercambio constante. Al fortalecer la expresión oral se pretende que los estudiantes comuniquen a los demás de forma adecuada no solamente contenidos, sino también emociones y pensamientos.

Burgos (2014) en su estudio el *Desarrollo del lenguaje y su influencia en la forma de comunicación de niños y niñas del centro educativo María Angélica Idrovo*, los padres de familia tienen conocimientos de las funciones del lenguaje como parte del proceso educativo, eso es lo correcto para la edad del educando y que esta actividad es imperiosa en la necesidad de socializar con ellos esta temática para poder contribuir con los educandos. Por otra parte, no todos los docentes a pesar de ser profesionales en educación inicial, no están claros sobre las funciones del lenguaje en el desarrollo de las formas de comunicación en los parvularios y que la misma es importante de su formación.

En el artículo *La expresión oral en los niños de preescolar*, Silvia Chávez Velázquez 2016 da cuenta y advierte el logro educativo en lenguaje oral de los estudiantes que terminan el tercer grado de preescolar el INEE aplicó en 2011 la prueba EXCALE para identificar factores que influyen en el aprendizaje. Los resultados reflejan que los alumnos alcanzan sólo el nivel básico y requieren mejorar sus habilidades para dar coherencia y usar referentes adecuados al relato que narran; enriquecer su comunicación con descripciones y detalles, así como mejorar su capacidad para explicar, justificar y fundamentar sus ideas, de ahí la importancia de fortalecer las competencias comunicativas en los niños. Las habilidades en Lenguaje oral que menos dominan los niños están estrechamente vinculadas con su capacidad para hacerse entender.

Este marco referencial comprende solo un acercamiento a los estudios relacionados como el tema de investigación y permite advertir la pertinencia del estudio que realizó.

Este trabajo de tesis puede resultar relevante para los docentes de preescolar aun cuando también podría ser de apoyo para psicólogos o pedagogos al ser actores educativos que pueden favorecer la comunicación a partir de estrategias de expresión oral en los niños.

1.8 MARCO METODOLÓGICO

En este trabajo de investigación se hace uso de la metodología cualitativa la cual se refiere al estudio que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. Álvarez (2003) menciona que la investigación cualitativa dispone de diversas estrategias para medir las categorías o aspectos del objeto de estudio, se pueden utilizar uno o varios instrumentos, su construcción y aplicación dependen de los alcances que tendrá el trabajo.

El enfoque de esta investigación se sitúa sobre los lineamientos de la investigación-acción, ésta es “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (Elliot, 1998) Entendida como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que van encaminadas a mejorar y transformar su propia práctica.

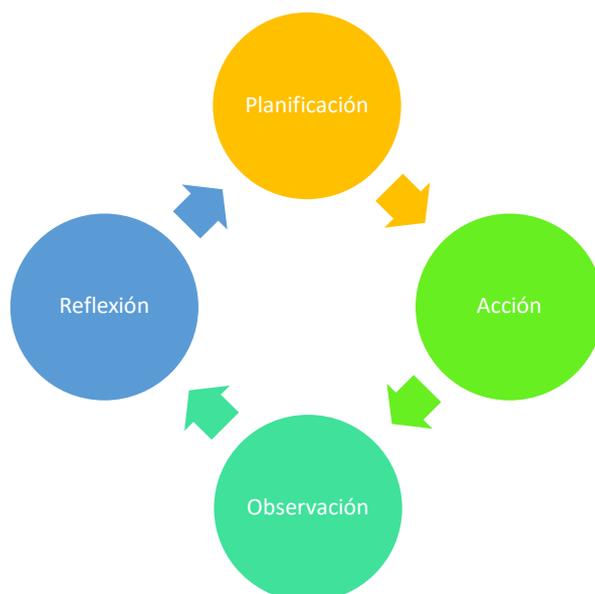
La investigación-acción se orienta hacia el cambio educativo y se construye desde y para la práctica, pretendiendo mejorarla a partir de la reflexión y la acción, teniendo como objetivo transformar la realidad, a través del cambio educativo orientado hacia la resolución de problemas, mediante un proceso cíclico que va desde la reflexión hasta la transformación. Pretende, “estudiar la práctica educativa tal y como ocurre en su escenario natural, profundizando en la comprensión de situaciones en las que está implicado el profesorado y que vive como problemáticas susceptibles de mejora”. Elliott (1998).

Requiere de un proceso continuo de búsqueda para la mejora, dicho proceso, se lleva a cabo mediante un trascurso cíclico, puesto que, en todo momento el docente tiene que reflexionar sobre las situaciones que tienen lugar en el contexto educativo, con el fin de detectar aquellas problemáticas o necesidades en su práctica docente.

A la investigación acción, se le considera como una forma de autoevaluación, porque permite al profesorado evaluar las cualidades tal como se manifiestan en sus acciones.

Esta metodología considera las siguientes fases:

- **Planificación.** Esta fase consiste en desarrollar un plan de acción para mejorar la práctica actual, el plan debe de ser flexible de modo que permita la adaptación; además de que debe incluir el diagnóstico del problema o idea general de la investigación.
- **Acción.** Esta fase se refiere a la implementación del plan de acción.
- **Observación.** Esta fase recae sobre la acción, se controla y registra a través de la observación. La investigación acción prevé una mejora de la práctica profesional, la información obtenida nos permite identificar evidencias o pruebas para comprender si la mejora ha tenido lugar o no. La observación implica la recogida y análisis de datos relacionados con algún aspecto de la práctica profesional.
- **Reflexión.** Constituye la fase que cierra el ciclo y da paso a la elaboración del informe y posiblemente el replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo, significa que se debe de reflexionar sobre los resultados de la evaluación, sobre la acción total y el proceso de la investigación, lo que puede llegar a identificar un nuevo problema.



Esquema. Fases de la metodología de investigación- acción de Jhon Elliott.

Al aplicar el ciclo de la investigación-acción en la práctica educativa, se aprende a identificar una situación o problema práctico, después se revisa el problema para mejorar dicha situación, posteriormente se emplea el plan de acción, se observa, reflexiona, analiza, se formulan preguntas, para proponerse nuevas metas y hacerlo mejor finalmente se evalúa para replantear un nuevo ciclo.

En esta investigación se hace uso de dicha metodología porque ayuda a reconocer, reflexionar y alcanzar los objetivos y esto es posible para repensar y transformar la propia práctica.

1.8.1 Población o muestra

Una población en cuestión de la investigación educativa, es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo. "El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros". (Pineda, 1994).

La muestra es una parte representativa de la población, cuando es imposible estudiar todo el universo se extrae una muestra, o sub conjunto del universo, que

sea representativa es por ello que la investigación se realizó en el Jardín de Niños “María Dolores Segura Muñoz” con los alumnos del tercer grado grupo “B” de los cuales 18 son niños y 9 niñas.

1.8.2 Instrumentos para la recopilación de información

Para la recopilación de la información se usaron técnicas tales como la entrevista y la observación, ésta última se plasmó en un guion y en el diario de trabajo, así mismo se empleó el registro en las evidencias gráficas de los niños.

La observación consiste en obtener impresiones del mundo circundante, por medio de todas las facultades humanas relevantes. Esto suele requerir contacto directo, o puede realizarse a distancia por video fotografía, (Álvarez, 2003). Se hizo uso de la observación participante en el salón de clases observando y participando en las actividades que se realizaron, dando mayor importancia al trabajo de los alumnos, las acciones que hacían, las expresiones, el lenguaje que utilizaban, vocabulario, coherencia en las conversaciones, interacciones entre compañeros, entre otras.

La entrevista estuvo apoyada de un guion con una serie de preguntas que buscaron entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado. Dicha entrevista se aplicó a los alumnos del tercer grado grupo “B” del Jardín de Niños “María Dolores Segura Muñoz” rescatando información sobre aspectos relacionados al lenguaje oral de los niños, como su expresión, el vocabulario con el que cuentan, la coherencia al hablar, la cantidad de palabras que utilizan en una frase, la facilidad de formular oraciones, entre otras. Debido a que la investigación es de carácter cualitativo, y los instrumentos son elegidos en función a una recolección de datos que permitieran identificar las principales características que personalizan a los niños en esta edad, especialmente en el desenvolvimiento de sus saberes y habilidades en general en el campo de formación académica Lenguaje y comunicación.

Con lo anterior se puede inferir que las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas, se pudo advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada, es decir, la información obtenida, permitió resaltar el porqué de la elección de esta temática como punto de partida para esta investigación.

Los instrumentos a emplear fueron los siguientes:

- Guion de observación para obtener aspectos específicos con relación a las interacciones entre niños, vocabulario, expresión oral, coherencia, articulación de palabras, el contexto en el que se encuentra el jardín y el contexto escolar.
- Guion de entrevista con la finalidad de obtener datos cualitativos por medio del habla, buscando descripciones enriquecedoras de diversos factores y no solo de tener información personal de los alumnos, sino su vocabulario empleado, forma de expresarse, entre otros.
- La planeación con el sentido práctico que me ayudó a tener mayor claridad y precisión respecto a las finalidades educativas, a ordenar y sistematizar su trabajo, a revisar o contrastar sus previsiones con lo que ocurre durante el proceso educativo.
- Diario siendo este el instrumento donde se registraron notas sobre el trabajo cotidiano; cuando fue necesario, también se registraron hechos o circunstancias escolares que hubiesen influido en el desarrollo del trabajo. No se trató de reconstruir paso a paso todas las actividades sino de registrar los datos que permitieran recordar mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella.

- Registro fotográfico, se empleó para dar evidencia de los avances que se tuvieron en la investigación de campo, se hizo de conocimiento a la educadora titular y a los padres de familia para aclarar que las fotografías que se capturaron fueron empleadas con fines académicos como evidencia para la investigación.
- Registros de observación, se realizó como evaluación y valoración de los aprendizajes y del proceso de investigación que se llevó a cabo.

1.8.3 Recursos

El recurso que se utilizó para facilitar el aprendizaje y enseñanza de los alumnos fue la planeación, la cual orientó la aplicación de las actividades, como señala el documento Aprendizajes Clave “la planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, entre otros) que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos”. (SEP, 2017).

HUMANOS

- Alumnos de 3º grado grupo “B” del Jardín de Niños “María Dolores Segura Muñoz”.
- Docente titular del grupo
- Directivos
- Padres de familia

TECNOLÓGICOS

- Proyector
- Laptop
- Impresora

- Videos
- Bocina

MATERIALES

- Aquellos empleados por los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los alumnos: libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, etc.
- Productos elaborados por los niños.
- Diario de trabajo.

A MANERA DE REFLEXIÓN

Es fundamental analizar el contexto social de los alumnos, así como sus características, formas de actuar con los demás, su socialización, su manera de enfrentarse al mundo externo, relacionarse, y sobre todo comunicar ideas y formas de expresarse, tomando en cuenta que lo más importante es tener una buena comunicación y un buen desarrollo del lenguaje oral.

Es de gran interés que los niños tengan una vida social plena, y que a su edad disfruten de la libertad, sin ningún problema, evitar que tengan actitudes de inseguridad y que venzan sus miedos y problemas de lenguaje que causen desconfianza en sí mismos. Se requiere que los niños tengan el sentido de confianza, participación, seguridad, y sobre todo que se mantengan en comunicación con lo demás, expresándose con un lenguaje apropiado a su edad para un buen desarrollo en su entorno social.

Una vez planteado el problema, es importante analizar los fundamentos teóricos que dan sustento a este trabajo para pasar posteriormente a la elaboración de situaciones didácticas que contengan estrategias que permitan atender la problemática planteada.

CAPÍTULO 2

EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN EN PREESCOLAR

Vivir en una sociedad globalizada y con una educación inmersa en el marco del trabajo por competencias, requiere compromiso, buen desempeño y esfuerzo en el docente, las exigencias son cada vez mayores para los profesionales de la educación que estarán al frente de las aulas, pues requieren estar capacitados ante las tecnologías, actualizaciones constantes de las reformas y modificaciones al currículo.

Es un gran reto docente poder cubrir todas y cada una de las expectativas establecidas socialmente para brindar una educación de calidad, excelencia y hacer de los alumnos personas preparadas para enfrentar y resolver problemáticas de su vida cotidiana, sin embargo, los docentes debemos responder a las necesidades de los estudiantes y acceder a conocimientos teóricos para llevarlos a la práctica.

En este capítulo se presentan algunos fundamentos teóricos con relación al tema que se investiga en el afán de que esto permita construir una base teórica para mirar el dato empírico.

2.1 EL LENGUAJE

El lenguaje es un instrumento importante en la vida de los seres humanos, debido a que es una actividad comunicativa para interactuar en sociedad y aprender. Con base a lo que dicen diferentes autores, con el lenguaje se expresan sensaciones, emociones, deseos y necesidades, con él, se estructura, inventa y recrea el pensamiento, es decir es un recurso complejo y completo que por supuesto mientras más favorecido se vea, mejor será la manera en la que el sujeto se desenvuelva y emplee el lenguaje en su entorno.

Arnheim, R. (1974), refiere que la naturaleza humana nos dota de un par de ojos que van desarrollando la mirada a partir de las relaciones con el entorno natural, con los objetos y con los rostros de las personas queridas, así mismo menciona que la mirada necesita una educación brindando oportunidades donde se establezcan relaciones con el bagaje de experiencias de la vida, estas experiencias permiten a las personas atribuir características. Los objetos, las imágenes el entorno que nos rodea envían información

al sentido de la vista y por medio del cerebro las reconoce, las examina y les da significado.

2.1.1 El proceso del lenguaje

El proceso del lenguaje consta de tres partes:

➤ **Recepción o decodificación:**

Es la capacidad de interpretar las percepciones de los órganos de los sentidos. Si es del lenguaje oral, por medio de la percepción auditiva, a través del oído recogemos los sonidos y les damos un significado.

➤ **Integración, asociación, comprensión u organización:**

Es la capacidad de relacionar y manejar de manera lógica los símbolos visuales y auditivos; es la facultad de entender o formar conceptos.

➤ **Expresión o Codificación:**

Es la capacidad de reproducir correctamente las palabras con una articulación conveniente. Ésta se alcanza por el buen funcionamiento de los órganos articulatorios que intervienen en la pronunciación de los fonemas: labios, dientes, lengua, paladar duro, velo del paladar y mejillas, así como la laringe, faringe, cavidad nasal y sistema respiratorio.

2.2 TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

Resulta fundamental hablar sobre cómo el niño va a adquirir el lenguaje oral, para ello la presente investigación rescata dos teorías principales: teoría de Piaget. (1997) y teoría de Vigotsky (1995).

a) Teoría Cognitiva de Jean Piaget

La teoría de Piaget (1997), habla del papel que juega la sociedad en la que se encuentran inmersos los niños, además establece dos usos del lenguaje en la infancia que son el egocéntrico y el socializado, el primero se refiere al habla que tiene el niño con sí mismo, y el socializado es donde tiene un intercambio oral con los demás, del mismo modo en este intercambio el niño a través de la imitación va adquiriendo nuevas palabras.

Piaget menciona que para lograr la comunicación mediante el lenguaje oral en los niños es necesario utilizar objetos representativos junto con la palabra en su forma oral, de este modo la representación es sugerida para los niños que comienzan a aprender el lenguaje oral.

Piaget pensaba que el desarrollo se daba de manera natural a través de las interacciones habituales con los entornos físico y social, por ello, es necesario crear ambientes estimulantes que les permitan a los niños explorar de forma activa y que incluyan actividades prácticas, facilitando la construcción activa del conocimiento.

El entorno social es siempre una fuente fundamental para el desarrollo cognoscitivo. Las actividades que fomentan las interacciones sociales son útiles. El hecho de aprender que los demás tienen diferentes puntos de vista ayuda a que los niños se vuelvan menos egocéntricos.

b) Teoría sociocultural de Vygotsky

En la teoría sociocultural se expone el lenguaje es una base fundamental para que el niño aprenda y desarrolle su inteligencia, mediante diversas interacciones con agentes de su entorno y a partir de los cuales se crea su personalidad; está es una de las razones por la que se toma en cuenta en este trabajo de tesis, el desarrollo cognitivo en la cual afirmaba que el lenguaje depende mucho del conocimiento y la comprensión que los niños adquieran en su desarrollo cognitivo.

Vygotsky (1995), menciona la relación que tiene el pensamiento con el lenguaje debido a que el significado de las cosas es pensamiento y habla a la vez, porque se encuentra en él. Con correspondencia a esto menciona que el habla se desarrolla a partir de las relaciones sociales que tienen los infantes en el contexto en que se desenvuelven poniendo como referencia a los adultos que, con ayuda de ellos, los niños pueden hacer más de lo que pueden por sí mismos, siendo *la imitación* indispensable para aprender hablar y adquirir otros conocimientos.

Por otra parte, es Vygotsky (1995), quien toma en cuenta la interacción sociocultural, donde los niños necesitan guías, no solo para desarrollar sus capacidades cognitivas, sino para poder brindar situaciones comunicativas, por tal motivo el niño necesita de los adultos para que después esos aprendizajes o conocimientos sean propios para los alumnos y adquiera competencias del lenguaje oral y favorecer su expresión.

2.2.1 Importancia del lenguaje en preescolar

El lenguaje es el resultado de una interacción entre las bases biológicas y el entorno físico social que rodea al niño, es entonces un rasgo distintivo del ser humano y punto de partida favorable para acceder al aprendizaje escolar, además de ser una característica de todo individuo surge según Cole (1999) por “la necesidad de utilizar un código para coordinar y regular la actividad de un

grupo de individuos, que permite la integración social y es el medio más eficaz para comprender y explicar el mundo que nos rodea”.

Es importante el lenguaje en preescolar porque es la forma en la que los alumnos pueden expresar sus ideas, necesidades, dudas, por ello es necesario que desde la infancia el niño se involucre en actividades para que desarrolle su lenguaje. El niño se expresa por medio de gestos y sonidos al interactuar y socializar con la educadora y con sus compañeros propiciado el intercambio de ideas y conocimientos, la importancia de la comunicación en el niño preescolar es vital para que pueda comprender y aprender de manera significativa.

El programa Aprendizajes Clave (2017) para nivel preescolar, desarrolla una serie de fundamentos relacionados con la relevancia del lenguaje desde la educación inicial en la etapa de los 3 a 5 años y se expone:

- Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, se dirigen a las personas de formas particulares.
- El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente.
- En el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito), porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización.
- La función de la escuela es abrir a los niños oportunidades para que desplieguen sus potencialidades de aprendizaje y, en este proceso, el lenguaje juega un papel fundamental.

Con lo anterior se advierte que la adquisición del lenguaje conlleva una serie de procesos de la mente en donde a partir de diversas experiencias con su entorno los niños van desarrollando su habla y adquiriendo un sistema gramatical.

Como lo mencionan Rondal y Jean (1990) “para adquirir el completo dominio de una lengua natural, el niño debe interactuar verbal y no verbalmente con compañeros adultos y/o niños que estén más avanzados en el plano del

desarrollo psicolingüístico”. Es entonces que, la comunicación se debe posibilitar y construir el habla en los niños desde que son pequeños, si bien es cierto que los bebés se comunican de diversas maneras, es importante que exista una construcción social del lenguaje a partir de intervenciones con el adulto y lo que le rodea. Sin embargo, es en la etapa preescolar cuando el niño presenta mayores deficiencias en el desarrollo del habla, muchas veces las relaciones interpersonales con sus pares, docentes y otros adultos.

La importancia que tiene el desarrollo del niño en edad preescolar, permitirá sentar las bases de su aprendizaje, y es de primordial importancia que los docentes de preescolar den la pauta a la correcta adquisición del lenguaje, así como su perfeccionamiento y ampliación, tomando en cuenta que el pequeño necesita de situaciones variadas y retadoras que le permitan expresar ideas, sentimientos, emociones, etc., sin dejar de lado el papel de los padres como primeros agentes en la estimulación del habla y lenguaje de los pequeños.

2.2.2 Procesos del lenguaje oral

El lenguaje se adquiere de manera natural, inconsciente y sin esfuerzo: esto se da gracias a la organización y adquisición de una serie de procesos, propuestos por Saussure, son los siguientes:

- Fonología: los sonidos del lenguaje.
- Pragmática: la manera de utilizar el lenguaje
- Semántica: organización del significado de las palabras.
- Morfosintaxis: la gramática del lenguaje, cómo se combinan las palabras para formar frases.

TABLA 1. Desarrollo evolutivo del lenguaje

Edad:	Fase del Pre-lenguaje
0-6 meses	Lo primero que aparece es el grito al nacer. Durante el primer mes, dicho grito se transforma en un grito emocional. Esto ya se considera una forma de lenguaje pues hace que los demás intervengan. Desde el primer momento se debe hablar a los bebés, hacernos entender, debemos interactuar con el lactante puesto que la interacción madre-bebé es primordial para su desarrollo normal. El bebé aprende los primeros sonidos vocalizados.
7-11 meses	El niño escucha mucho y repite, es lo que denominamos "ecolalia". Juega con los sonidos, disfruta produciendo sonidos. Responde al oír su nombre. A partir de los siete meses inhibe más el balbuceo, habla menos y por eso la llamamos a esta etapa "Mutismo". La primera palabra puede darse a los 8 meses, aunque lo más normal es que sea a los 12 meses.
Fase de las primeras palabras.	
12-18 meses	Es la etapa de las palabras
18-24 meses:	Ya es capaz de decir frases de dos palabras.
24-36 meses	Estadio de formación gramatical. El tiempo que transcurre entre la primera palabra y las primeras frases es muy importante para evaluar un posible retraso.
Fase del pequeño lenguaje	
Hacia los 3 años	Es capaz de decir "Yo". Su lenguaje hablado es bastante correcto. Muchos niños en esta edad tartamudean, esto es normal. Ésta es la época en la que se lanzan a hablar y por este motivo tienden a tartamudear. Debemos hacer que hablen poco a poco.
3-5 años y medio	Progresan las construcciones gramaticales. Es la época de la verdadera comunicación. A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario, incremento que es mucho mayor que lo que ocurrirá posteriormente. El niño en sus expresiones verbales ya emplea verbos auxiliares "haber" y "ser" y da cierta prevalencia al artículo determinado. En el curso de esta edad comienza a utilizar las proposiciones y el niño ya tiene un lenguaje comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, manifestando un dominio de la mayor parte de la gramática de su lengua materna (sintaxis), por lo que los especialistas suelen denominarlo como el período de la "competencia sintáctica"
4 años	El niño empieza a utilizar los pronombres en el siguiente orden: Yo, Tú, El, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1,500 palabras y a los cinco años, 2,300 palabras aproximadamente.
5 años y medio	A partir de esta edad el niño asume ya un lenguaje correcto. Entre los 4 ó 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo

	<p>inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente. Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia.</p>
6 años	<p>A esta edad se inicia la etapa escolar, en la cual el niño manifiesta una madurez neuropsicología para el aprendizaje y un lenguaje cada vez más abstracto. Debido al "dominio" del lenguaje el niño puede percibir distintas unidades lingüísticas dentro de una lectura o discurso, percibiéndolo como un todo. El niño supera también el período egocéntrico y su pensamiento se torna lógico-concreto. Ahora es capaz de tomar en cuenta los comentarios y críticas de los demás con respecto a su persona, lo cual no ocurría en edades anteriores.</p> <p>Esta capacidad de descentración hace que el niño tome conciencia de sí mismo, asumiendo un auto concepto y una autoimagen adecuada o inadecuada, lo que influirá en su adaptación y desarrollo de personalidad.</p>

Fuente: Elaboración propia resultado del análisis de textos relacionados con el desarrollo del lenguaje.

2.3 EL LENGUAJE ORAL EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

El lenguaje oral es una herramienta universal que todo ser humano ha desarrollado para dominar muchas funciones, para poder expresar sentimientos, solucionar problemas y adaptarse de una mejor manera a una vida en sociedad. Dado que este trabajo trata de la expresión oral en el favorecimiento de la comunicación en los niños de tercero de preescolar, se habla que el lenguaje oral es una de las características únicas que posee el ser humano a diferencia de los demás seres vivos, misma que le permite comunicarse de diferentes maneras con su medio social, tanto escrita, como corporal y principalmente por medio del habla.

El lenguaje, según Colonna (2002), es compartir y crecer porque en primer lugar comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo, sin embargo, por intercambio del lenguaje cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que singularizan su propia cultura. En segundo lugar, porque a medida que van dominando un lenguaje específico los niños llegan a compartir su cultura y sus valores. Y en tercer lugar el lenguaje permite unir las mentes de un modo sutil y complejo. Nos servimos del lenguaje para reflexionar sobre nuestras propias experiencias y para expresarlas simbólicamente a nosotros mismos.

Es por esa razón que mientras el niño en preescolar tenga mayores oportunidades de intercambios verbales en diferentes ambientes, logrará el mejoramiento de sus competencias lingüísticas y así mayores oportunidades de expresión, oportunidades que no sólo el docente tiene que ofrecer sino también los padres de familia quienes son el principal apoyo del niño y el maestro.

2.4 CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

El Programa de Educación Preescolar (2017) se centra en el desarrollo de aprendizajes con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos retos para enfrentarse a un mundo cambiante, así mismo menciona el enfoque inclusivo que tiene, apreciando la diversidad.

En este programa se reconoce la función de los educadores en el nivel preescolar siendo un factor clave debido a que se encargan de diseñar las actividades acordes a la edad de los alumnos, en generar ambientes de aprendizaje propicios para el logro de los aprendizajes, del mismo modo la escuela es el lugar ideal donde los niños pueden enriquecer sus competencias de lenguaje al interactuar con sus pares o adultos mayores, lo que es fundamental para generar en los niños experiencias de comunicación que les permita fortalecer su lenguaje oral.

Con respecto a este campo, los alumnos tienen la oportunidad de interactuar y dialogar en su lengua materna, en dicha interacción se fortalecen su capacidad de escucha, enriquecen su vocabulario y mejoran en su habla al comunicarse en situaciones variadas.

En este campo se concibe al lenguaje como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales.

Este campo se enfoca en que los niños logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. Siendo tarea esencial del docente crear oportunidades para hablar, utilizar nuevas palabras, construir ideas más completas y coherentes, logrando que su vocabulario se enriquezca adquiriendo mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales.

2.5 PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE EN PREESCOLAR

La importancia que tiene las prácticas sociales del lenguaje en la vida ser humano son fundamentales y si ellas no mantendríamos una comunicación o interacción entre nosotros mismos, estas se utilizan para comunicar, expresar o dar a entender algo y/o exponer algún tema en común. Las prácticas sociales son fundamentales para que las personas utilicen de una manera adecuada el lenguaje en la sociedad.

Desde tiempos pasados surgió la manera de comunicarnos, sentir la necesidad de manifestar nuestro sentir, inquietudes, deseos, etc. La evolución y desarrollo en los sistemas de comunicación hoy en día conocemos lo que son las prácticas sociales del lenguaje con pautas o modos de interacción, que además de la producción e interpretación de textos orales y escrito, incluyen una serie de actividades vinculadas con estas.

Las prácticas sociales del lenguaje son las que utilizamos para comunicarnos, pero también habla de la interacción social que es un fenómeno con el cual se establece influencia en la sociedad que recibe cada individuo. Esto quiere decir que se verán algunas causas del porque el lenguaje que usamos tiene mucho que ver la interacción con las personas.

La interacción social es una práctica que utilizamos los seres humanos para influenciarnos y conocer algo acerca de una sociedad de un modo eficaz ya que en él se abordan las relaciones interpersonales, convivir y comunicarnos en una sociedad podemos interactuar con las personas transmitiendo cualquier tipo de información.

Con la ayuda de las prácticas sociales es como se logra que las personas utilicen diversas y variadas practicas puede ser oral o escrita y estos instrumentos nos hacen involucrarnos en un medio social expresando ideas, sentimientos, pensamientos, emociones, información variada, hacia una o varias personas y es así como logramos este objetivo que es interactuar de modo útil para la sociedad.

- Leer es el proceso de comprensión de determinadas variedades de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos.
- El hablar es la capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados que tiene el ser humano.
- Escribir es la acción de representar ideas mediante signos gráficos sobre un soporte en particular.
- Escuchar es un verbo que hace referencia a la acción de poner atención en algo que es captado por el sentido auditivo.

El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender integrarse a la cultura e interactuar en sociedad, así mismo tener un lenguaje correcto y la misma sociedad nos entienda, porque no se le habla de igual manera a nuestros amigos que a nuestros padres. “Saber hablar es ser capaz de enfrentarse verbal y extra verbalmente no solo ante un público poco activo, como el que asiste a una conferencia o a un mitin”. (Abelda, 2008) Por ello el lenguaje y el saber hablar bien van de la mano de una correcta habla.

La propuesta de contenidos y consideraciones didácticas con las que se busca orientar el aprendizaje y mejorar la expresión oral de los niños, es decir, en el entendido de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura. De esta manera, debe ser prioridad de la escuela crear los espacios y proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes se apropien de las prácticas sociales del lenguaje, para que desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diversas situaciones de comunicación, así como aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos.

La mejora en el dominio del lenguaje oral en el nivel preescolar implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y

para qué. La tarea de las escuelas es; crear oportunidades para hablar, aprender y utilizar nuevo vocabulario, ampliar su capacidad de escucha.

2.6 COMUNICACIÓN

La palabra comunicación se utiliza con diferentes significados, por lo tanto, es necesario precisar y entender qué es realmente. La palabra comunicación implica la idea de compartir algo con otra persona y éste algo puede ser el proceso de dar u obtener algo, compartir ideas entre seres humanos. Se hace notar que el medio socialmente se le da reconocimiento a la interacción entre humanos por medio del lenguaje oral. La comunicación oral se desarrolla mediante el diálogo siendo la base de las relaciones sociales. Dialogar es la forma en que intercambiamos información con otra persona, esto quiere decir que en una comunicación oral hay un emisor y receptor donde el común es el lenguaje.

Frank, S. (1997) afirma que: “la comunicación requiere de la interacción de dos participantes, quienes, para mayor generalidad, pueden ser llamados trasmisor y receptor de la información”. El trasmisor envía, o reproduce y el receptor trata de comprender. Los receptores deben tener habilidades de comprensión del lenguaje para que la comunicación se dé de formar asertiva.

El desarrollo del lenguaje de un niño en edad de 3 a 4 años se une a los procesos cognitivos, motrices, emocionales y sociales, por esta razón el lenguaje esta desligado del demás proceso de aprendizaje. Cuando el niño ingresa al preescolar, se sabe que le espera inmensas relaciones sociales y comunicativas en las que él tiene que permanecer en contacto con niños de su edad en la que incrementa su competencia comunicativa.

Lozano, R. (2005), resalta la importancia que tiene el lenguaje oral debido a que una comunicación eficaz puede garantizar la interacción de los hablantes, por tanto, la pronunciación debe de incluir destrezas orales. El canal de la comunicación es el método que se utiliza para transmitir el mensaje, puede ser oral, grafico, mímico, etc., es el único que nos lleva a un proceso coherente y legitimado de interacción es el oral. El hombre al hacer uso de la comunicación, intenta satisfacer expectativas personales mismas que han sido impuestas por

su grupo de pertenencia y por sus propias necesidades individuales conscientes o inconscientes, en una sociedad como la nuestra, dentro de la cual la comunicación por medio de palabras se ha considerado el pilar de los intercambios significativos, mientras mejor sea el dominio y el manejo que del lenguaje haga el hombre, el dominio de la comunicación será mejor.

2.7 EXPRESIÓN ORAL

El ser humano es un individuo social, que para poder subsistir necesita además del sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en éste caso la comunicación oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad. No todos nos comunicamos igual, existen una diversidad de tipos de comunicación, pero para entender la comunicación; sea oral o escrita es el inicio de la comunicación humana, es lo que nos diferencia de los animales, es lo que nos humaniza. Es importante la expresión oral en la comunicación, porque con ella podemos dejar nuestra huella a través de los tiempos. La comunicación, es lo más importante en la expresión oral.

A través de la comunicación el hombre aprende en sociedad, sin ella, nuestra vida seria sin sentido, nos constituimos como hombres porque podemos comunicarnos y de esta manera acceder a los conocimientos y enriquecer nuestra cultura.

La expresión oral es una de las formas que tienen los seres humanos para comunicarse, la expresión oral es lo primero que aprendemos lo cual hacemos de forma natural y en el entorno familiar por imitación, sustenta los aprendizajes básicos que realizamos en la infancia, es la forma básica de relación social y es una actividad esencial de la conducta comunicativa.

Por otra parte, Martha Virginia Müller 2006 en su libro *Técnicas de comunicación oral*, establece la diferencia entre expresión oral y comunicación; expresión, dice, es el hecho de exteriorizar lo que uno piensa, siente o desea. La comunicación, por otra parte, va más allá, supone que un emisor, empleando correctamente unas técnicas de expresión adecuadas, transmita un mensaje claro, preciso y ordenado a uno o varios receptores o destinatarios.

En la comunicación oral, la persona tiene el apoyo de la expresión del rostro, los efectos de la variación del tono de voz, los gestos y los ademanes. Al respecto se menciona que ser buenos comunicadores en expresión oral implica haber

desarrollado una competencia que supone un dominio de las habilidades comunicativas de lenguaje integrado oral, lo cual no se desarrolla de manera innata por lo que es necesario trabajar en esa competencia de modo que sea posible perfeccionar, mejorar y conocer las claves para convertirse en comunicadores eficaces.

Müller. (2006) hace referencia a la importancia de la expresión oral en la comunicación es un proceso que permite la interacción entre las personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común. Es decir la forma de compartir el significado personal, con el objeto de influir en el comportamiento, compartir información o lograr el entendimiento de un mensaje en el cual los siguientes elementos son vitales para la comunicación:

- Volumen y entonación de la voz.
- Velocidad del mensaje y los silencios.
- Conductas no verbales: expresión facial, gestos.
- Expresión corporal y condición espacial.

2.8 IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL PARA PROMOVER EL HABLA EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS

Los alumnos aprenden a través del habla, la apropiación de las ideas implica decir las con las propias palabras. El habla apoya la clarificación de los pensamientos. “Hablar es el principal medio, mediante el cual los niños exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan” Garton, (1991). En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicar sus pensamientos puesto que el habla ayuda a la comprensión.

Los alumnos que hablan acerca de un tema lo entienden mejor que los que no lo hacen. Generalmente, cuando se termina de leer un buen cuento los niños sienten la necesidad de comentarlo, estos comentarios reviven el agrado por una buena historia y aumentan la comprensión de ella, gracias a la oportunidad de expresar las propias ideas y de escuchar otras. Así, el habla mejora y profundiza la comprensión, los niños necesitan hablar antes de escribir.

Tomar la palabra frente a un grupo desarrolla la confianza del estudiante en sí mismo. El hecho de expresar sus ideas ante un grupo de compañeros interesado en escucharlo, es un medio para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo puesto que el habla abre una ventana al pensamiento de los alumnos.

Cuando los niños hablan sobre lo que ellos piensan, el docente puede desarrollar estrategias más efectivas para ayudarlos a desarrollar sus destrezas de pensamiento. Sus palabras pueden ser utilizadas como base para preparar sus experiencias y fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, es decir pueden ser usadas como un andamiaje hacia su próximo nivel de pensamiento. Gordon (1985) menciona que los adultos pueden facilitar el desarrollo del lenguaje oral de los niños conversando con ellos y dándoles oportunidades para que se expresen libremente, además sugiere las siguientes

pautas para los docentes: Hacer sentir a los alumnos que lo que dicen es digno de la más cuidadosa atención.

La expresión oral puede ser espontánea, pero también producto de una preparación rigurosa, en la escuela se debe promover la expresión oral. Empezar por las experiencias más próximas al niño, es decir, por los diálogos, mediante el trabajo por parejas; luego se pasa a las comunicaciones plurales, la expresión oral en grupo; posteriormente las duales, para que el niño adquiera actitudes de respeto por el otro que está hablando; y por último introducir las comunicaciones singulares, la exposición oral individual.

2.9 LENGUA, HABLA Y ESCUCHA

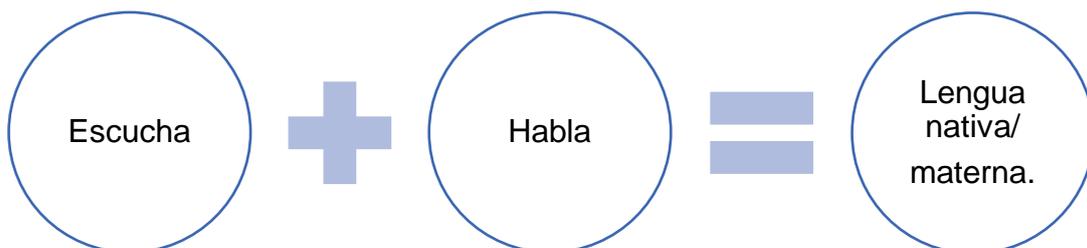
Es común, relacionar palabras cómo habla, escucha y lengua con el término lenguaje, por lo tanto, en este apartado se reflexiona la relación que existe entre ellos. Ahora bien, para la comprensión es necesario definir cada palabra en el siguiente orden.

De acuerdo, con Pérez (2006) escuchar, es poner atención a los sonidos y ruidos del entorno por el sentido auditivo. Entonces, escuchar es el primer paso para adquirir la lengua materna, pues por medio del sentido de la audición el ser humano se apropia de referentes que le permiten pasar a la siguiente práctica social el habla, cómo lo menciona Vygotsky (1995). Se aprende del contexto inmediato, las primeras palabras que escucha un recién nacido en la mayoría de los casos son de sus padres. Es decir, el escuchar hablar a otros crea un referente que permite adquirir la capacidad del habla.

Por consiguiente, el habla es la capacidad de comunicarse a través de un discurso oral. Hablar, es poner en práctica lo aprendido por medio de la escucha, donde se presenta el impacto del contexto en el que se desenvuelve el ser humano.

Entonces, se agrega un término más la lengua materna o nativa, que se define como "la primera que el niño adquiere en un contexto natural a partir de la comunicación con los adultos que lo rodean", (SEP, 2011). A continuación, se presenta un esquema con finalidad ejemplificar lo expuesto en los párrafos anteriores.

Esquema 1. Conceptos relevantes



Fuente: elaboración propia resultado del análisis y la revisión de diferentes textos.

Se concluye, resaltando qué a través de la escucha y la lengua el niño adquiere su primera lengua o lengua materna que le permite comunicarse en situaciones variadas. Primero, con los miembros de su familia, después, con sus compañeros y los adultos de la escuela y así progresivamente en diferentes contextos en los que se desenvuelve.

Es importante mencionar, que existe un vínculo estrecho entre los términos antes mencionados y el lenguaje, pues, se adquiere y se educa en la interacción social, a través de intercambios orales y variados actos de lectura y escritura mismos que se adquieren por medio de contenidos establecidos en planes y programas de educación básica.

2.10 INFLUENCIA DE LA FAMILIA Y LA SOCIEDAD EN EL LENGUAJE DE LOS NIÑOS EN PREESCOLAR

Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros. Participan en la construcción del conocimiento, acceden a la información e intercambian y definen ideas y se mantienen las relaciones interpersonales. (SEP, 2017).

Entre las condiciones que posibilitan esta evolución está el hecho de encontrarse inmersos en un grupo familiar; siendo este, el escenario fundamental en el que el niño aprende el lenguaje y es un elemento clave en el proceso del desarrollo del mismo, al ser transmisores de las variedades iniciales del lenguaje e influyentes en la posible evolución de las dificultades asociadas al mismo.

La familia juega un doble papel en el desarrollo del lenguaje del niño debido a que puede influir positiva y negativamente porque en la actualidad la mayoría de padres y madres de familia no dedican el tiempo suficiente a sus hijos por cuestiones de trabajo, o por no querer tener responsabilidades extras y prefieren entretenerlos con celulares, televisión, etc., disminuyendo la interacción verbal que es fundamental en los primeros años de vida de las personas.

Un mundo globalizado exige no sólo demandas de inserción de ciudadanos competentes, también de seres capaces de crear relaciones interpersonales e intrapersonales basadas en el entendimiento mutuo, permitiendo la creación de programas variados de apoyo a la familia en aspectos educativos, culturales, sociales, etc. De ahí la importancia de que los padres estén involucrados en la educación de sus hijos como agentes activos y participativos en el desarrollo de cada uno de sus procesos, dando prioridad en esta edad al lenguaje, como forma de expresión y adquisición de aprendizajes y conocimientos, en que los tutores del alumno deben trabajar colaborativamente con la escuela para estimular el desarrollo del lenguaje en infantes.

2.11 LA EDUCADORA COMO GENERADORA DE EXPERIENCIAS PARA PROMOVER LA EXPRESIÓN ORAL

Un niño puede tener dificultad para entender lo que otros dicen, para poner los pensamientos en palabras o ambas, (Understood, 2015). Con esto se quiere decir que el docente será el encargado de implementar las estrategias de enseñanza, que proporcionen ayuda al aprendiz para facilitar la adquisición del procesamiento de información a fin de que el alumno utilice estrategias de aprendizaje que le permitan formarse significativamente y para la solución de problemas, demandas académicas así como para la corrección de sus dificultades lingüísticas y permitan que sea consciente de la importancia de mejorar o corregir su problema de lenguaje.

Al mismo tiempo los docentes y alumnos trabajarán de forma paralela los contenidos curriculares que los programas escolares establecen, permitiendo así una educación integral, formando sujetos que sean competentes en los diferentes contextos en los que se desempeñan.

La función de los educadores en el nivel preescolar es un factor clave debido a que se encargan de diseñar las actividades acordes a la edad de los alumnos, en generar ambientes de aprendizaje propicios para el logro de los aprendizajes y proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes se apropien de las prácticas de lenguaje socialmente relevantes, por lo tanto, su papel será orientar los intercambios orales de los alumnos, preguntar en conversaciones, favorecer la atención y la expresión involucrando con especial atención a quienes tienen dificultades para expresarse, es por ello, que la función educativa de la escuela debe ser complementaria de la que ejerce la familia, ofreciendo a los niños la posibilidad de interactuar, no solo con los adultos, sino con otros niños, enriqueciendo sus competencias de lenguaje mediante la interacción.

Se considera que el docente en el nivel preescolar, es el primer agente en acercarse a los procesos cognitivos, físicos y sociales de los niños, por lo tanto,

es quien se percata y alerta a los padres de familia acerca de las dificultades sobre el proceso de desarrollo lingüístico de sus hijos.

El desarrollo infantil es un proceso de construcción global, producido por las continuas relaciones de interacción que los más pequeños realizan de forma espontánea y sistemática en su vida cotidiana; a lo que Vygotsky (1995) menciona que las relaciones interpersonales y sociales influyen en el aprendizaje y adquisición de los procesos lingüísticos y de pensamiento, siendo importante que las interacciones que los niños tengan con el medio sea con personas adultas, debido a que tienen mayor dominio del lenguaje, lo cual, permitirá que ellos amplíen su vocabulario y el uso adecuado del vocabulario.

La escuela es el lugar protagonista en el desarrollo del lenguaje de un niño porque en el nivel inicial y preescolar es quien asiste al periodo durante el cual los sistemas lingüísticos terminan de integrarse, por ello, el sistema educativo mexicano da prioridad a los conocimientos abordados en el área de “lenguaje y comunicación” desde sus distintas facetas multidisciplinares, debido a que se le da mayor importancia a que un niño pueda usar el lenguaje para comunicarse.

El desarrollo del lenguaje necesita un tiempo específico que el educador deberá dedicarle, considerando las formas adecuadas para la estimulación de los alumnos. Para que el niño aprenda a utilizar el lenguaje será necesario aplicar estrategias que permitan diferenciar distintos sonidos, palabras, o mensajes, así mismo, deberá pronunciar correctamente y aumentar su vocabulario.

Así mismo, se considera que, un medio social estimulante siempre actuará como favorecedor del desarrollo del lenguaje del alumno, al mismo tiempo los docentes deben de estar preparados con estrategias de enseñanza que permita que los aprendizajes sean significativos, dichas estrategias será recursos o herramientas para la intervención docente y favorecer las competencias comunicativas del alumno.

2.12 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE EXPRESIÓN ORAL EN EL AULA PREESCOLAR

En los primeros años de la etapa del nivel preescolar, los niños entran con distinto grado del desarrollo del lenguaje y en ocasiones es complicado diagnosticar que un niño tenga carencia en el habla, debido a que son características propias de su edad. Al ser el preescolar la primera instancia educativa a la que accede el niño, es necesario que las actividades y estrategias que utiliza el docente para favorecer el desarrollo del habla se enfoquen en hacer uso adecuado del lenguaje de manera progresiva.

El planteamiento de un modelo curricular abierto y flexible, permite la reflexión entre agentes educativos que estimula el análisis crítico, no obstante, el seguimiento de un currículo escolar pretende guiar a los docentes en cuestiones de: qué, cuándo y cómo enseñar y qué, cuándo y cómo evaluar. Por ello, se pone énfasis en la importancia de que las prácticas docentes se vean modificadas en función de una intervención innovadora y globalizada tomando en cuenta el propósito a alcanzar y correlacionando con los planes y programas de estudio vigentes en el currículo.

Para Díaz (2002) “Las estrategias de enseñanza son los medio o recursos para para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades del progreso de la actividad constructivista del alumno” es por ello, que cada docente deberá conocer los procesos de aprendizaje de sus alumnos para que pueda saber las estrategias a implementar, sobre todo en los pequeños que muestran deficiencias, sin perder de vista a aquellos que su problema está en el habla y para los cuales es de vital importancia que no se les deje en el abandono desarrollando así estrategias de enseñanza que se ajusten a sus necesidades.

A partir de los objetivos, una de las tareas de los docentes es el desarrollo de estrategias de enseñanza y aprendizaje que permitan a los niños adquirir diferentes conocimientos y habilidades del habla a fin de que se relacionen con el mundo que les rodea. Se reconoce que los niños al ingresar al preescolar, llegan con experiencias previas en sus diferentes ámbitos (actitudinal,

procedimental y conceptual), sin embargo, se debe tener en cuenta que cada uno tiene su propio nivel de desarrollo en las distintas etapas de la infancia, aún más refiriéndonos al desarrollo del lenguaje.

Al ingresar a la escuela están ansiosos por una apropiación de conocimiento capaz de ser modificado y en evolución constante, características que debe aprovecharse al máximo para el desarrollo óptimo del lenguaje del niño a fin de que poco a poco mejoren, su expresión oral favoreciendo la articulación de sus palabras, amplíen su vocabulario, usen oraciones cada vez más amplias y sobre todo que lo empleen en sus diversos contextos.

- Las estrategias aplicadas favorecerán la inclusión de los alumnos en ambientes comunicativos de forma activa y eficaz.

Se considera que las estrategias aplicadas favorecerán la inclusión de todos los alumnos debido a que las estrategias de enseñanza y de aprendizaje en conjunto tienen el propósito de promover aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares. De ahí que una de las estrategias que se van a utilizar será el trabajo en equipo que promueva la participación de todos los alumnos dentro de las actividades, así mismo, se propiciarán las relaciones interpersonales que darán paso a que los alumnos utilicen el habla y que enriquezcan su vocabulario y que, vinculado con contenidos escolares, se puede encontrar dentro del plan y programas de estudio.

El uso de estrategias adecuadas para la intervención, permitirá que los niños hagan uso adecuado del lenguaje, mejorando la evocación de las palabras, así como contar con un vocabulario más amplio y la relación de los objetos con las palabras que permita lograr un aprendizaje significativo que según Gallego, (1998) “se caracteriza porque el contenido puede relacionarse de forma sustantiva y no arbitraria con las ideas previas del alumno y porque este a de adoptar una actitud favorable hacia el aprendizaje”. Es decir, estas estrategias que estarán implícitas en las actividades que el maestro elija para su práctica, deben ser de interés e innovadoras y, sobre todo, estar relacionadas con las

características del contexto y necesidades de los alumnos, mismas que permitan el aprendizaje.

A MANERA DE REFLEXIÓN

El lenguaje oral y comunicación en los niños durante la etapa del desarrollo de edad de preescolar se compone por varias fases a lo largo de su evolución y cada una es diferente; ya que son las que sobresalen en toda la infancia, siendo éstas las que le permitan al infante la comunicación concreta y el intercambio de ideas con los demás niños.

Lo interesante e importante de esta etapa preescolar está constituido por el lenguaje que se está aprendiendo; es ideal que en el aprendizaje de los niños desarrollen un buen lenguaje, la cual sea interesante y divertido en el que cada uno aprenda a enriquecer cada vez más y tenga el uso apropiado del lenguaje. Como ya se sabe el lenguaje oral es uno de los más importantes objetivos que se deben lograr dentro del jardín de niños; incitando a los niños a mantener una conversación, como educadoras enseñarles a los niños a dialogar ya que ellos en esta edad de tres a cuatro años no logran tener un buen lenguaje o mantener una conversación, algunas veces por miedo, timidez, vergüenza, etc.

El lenguaje brinda oportunidades para que hablen y aprendan nuevas palabras y construyan ideas coherentes. Nos damos cuenta que el uso del lenguaje y la comunicación está presente en las actividades escolares siendo de gran importancia para la educación en sus logros, propósitos y aprendizajes. La importancia del lenguaje oral y la comunicación es uno de los principales logros y propósitos que son fundamentales en la educación preescolar.

CAPÍTULO 3

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN Y RESULTADOS

En este capítulo se presenta la propuesta de intervención que se diseñó, aplicó y evaluó en el Jardín de Niños “María Dolores Segura Muñoz” en el tercer grado grupo “B” la cual tuvo como objetivo analizar de qué manera el uso de estrategias de expresión oral favorece la comunicación en los niños de tercero de preescolar.

Al inicio se hace mención sobre las características de las situaciones didácticas, posterior a ello se describe la propuesta de intervención, se narra cómo fue la aplicación de la misma y finalmente se hace un análisis de los resultados obtenidos a fin de reflexionar sobre la trascendencia que tuvo en los niños con relación a su aprendizaje.

3.1 PLANEACIÓN DIDÁCTICA EN PREESCOLAR

Para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, la planeación es una herramienta que orienta la aplicación de las actividades, como señala el documento Aprendizajes clave (SEP, 2017), “la planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores es donde entra en juego el tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, entre otros. Que pueda garantizar el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos”.

En la planeación, la secuencia didáctica debe tener un sentido práctico que ayude a tener mayor claridad y precisión respecto a las finalidades educativas, a ordenar y sistematizar el trabajo, a revisar o contrastar las previsiones con lo que ocurre durante el proceso educativo, por otra parte, el plan de clase debe ser un documento concreto y claro que busque anticipar y optimizar recursos para poner en práctica diversas estrategias, con el fin de conjugar una serie de factores como el tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos. “La planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, y requiere que el profesor establezca metas” (SEP, 2017).

Para lograr los aprendizajes esperados del programa de estudio se debe de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo se evaluará el logro de dichos aprendizajes.

Por lo que permitió anticipar el proceso de enseñanza-aprendizaje y para ello, se diseñaron actividades variadas tomando en cuenta los intereses y motivaciones de los alumnos para que lograran los aprendizajes. El plan tiene un carácter flexible debido a que pueden existir circunstancias que afecten el desarrollo y la dinámica de las actividades, los aprendizajes, motivaciones, sin embargo, en la dinámica del aula se tomó en cuenta la participación de todos los alumnos, rescatando lo relevante en sus logros, a pesar de las dificultades, se diseñaron planeaciones para atender los objetivos planteados en el trabajo de investigación.

“La línea de secuencias didácticas está integrada por tres tipos de actividades: apertura, desarrollo y cierre, en conformación de esta propuesta de actividades subyace una perspectiva de evaluación formativa” (Díaz, 2013). La propuesta de intervención que más adelante se expone describe lo que se realizó, se detalla paso a paso las acciones que se llevaron a cabo, los recursos o materiales que utilizaron.

Las secuencias didácticas de acuerdo se estructuran en:

- **Inicio:** el cual, es la introducción al tema, recuperación de saberes previos y tiene como intención, activar la atención, establecer el propósito, incrementar el interés y la motivación, dar una visión preliminar del tema o contenido y conocer los criterios de evaluación.
- **Desarrollo:** son actividades de aprendizaje desarrolladas por los docentes para la comprensión del tema, que además tiene como finalidad utilizar estrategias de enseñanza y aprendizaje. En esta fase los alumnos procesan la información, esto puede ser mediante material que hayan investigado o que haya sido provisto por el docente. De igual manera se debe poner en juego estrategias de enseñanza y promover en los alumnos estrategias de aprendizaje. Otras finalidades son el focalizar la atención y practicar ejercicios relacionados con el

tema o contenido. Se puede tomar en consideración para el diseño de las actividades lo siguiente:

- Incorporación de materiales, gustos y costumbres del contexto.
- Plantear situaciones de la vida cotidiana de los alumnos mediante juegos, casos, experimentos, problemas, visitas a diversos lugares.
- Promover el trabajo colaborativo.
- Incorporar ambientes propicios para el aprendizaje.
- Promover la investigación.
- Asumir como docente el rol de mediador y poner a los alumnos como protagonistas.
- Emplear estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Elaborar productos tangibles o intangibles que promuevan y evidencien el logro de los aprendizajes
- Emplear la heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

La *heteroevaluación*, contribuye al mejoramiento de los aprendizajes, a la identificación de las respuestas que se obtienen con relación a estos y permite la creación de oportunidades para mejorar el desempeño tanto de alumnos como de la práctica. La *coevaluación*: Consiste en evaluar el desempeño de un estudiante por parte de sus propios compañeros y tiene como meta involucrar a los alumnos en la evaluación de los aprendizajes y retroalimentar a sus compañeros, el uso de la coevaluación anima a cada alumno a que se sienta parte del grupo, aprendiendo a realizar juicios críticos acerca del trabajo de los demás. En la *autoevaluación*, cada estudiante evalúa su propio desempeño, es necesario tener claridad en lo que se va a evaluar. Es la evaluación que realiza el propio alumno tanto de sus producciones como de su proceso de aprendizaje, al mismo tiempo que conoce sus actuaciones y cuenta con más bases para mejorar su desempeño. (SEP, 2011)

- **Cierre:** Conclusiones, confirmación de conocimientos, demostrar lo aprendido, retroalimenta, revisar y resumir el tema o lección, los nuevos contenidos con las experiencias y conocimientos que tiene almacenados previamente en la memoria.

La planeación es una herramienta que, si se elabora pensando en las necesidades de los pequeños que integran el grupo, puede contribuir en la

adquisición de los diferentes aprendizajes esperados de los campos de formación académicos y de las áreas de desarrollo personal y social.

De acuerdo a la temática que aborda esta tesis, en el dominio del lenguaje oral en el nivel preescolar implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de las escuelas es; crear oportunidades para hablar, aprender y utilizar nuevo vocabulario, ampliar su capacidad de escucha.

Es por ello que, deben ser los docentes los que den apertura a estos espacios dentro del aula y la escuela, esto se logrará si existe claridad en el plan de clase donde organicen las experiencias variadas que tienen para ofrecer a los estudiantes.

La planeación es una guía donde se debe ver reflejado a través de las situaciones didácticas que se diseñen la importancia de permitir a los alumnos externar sus necesidades y sus ideas de manera libre para que se desarrolle en ellos la confianza de expresarse ante los docentes, sus compañeros y otras personas que lo rodean, familia, amigos etc., es decir, ante la sociedad en la que están inmersos.

En las aulas, se observa niños que parecen tímidos, poco participativos, que no se relacionan con facilidad y si bien son comportamientos de su personalidad, también se puede deber a las formas de relación entre las familias, en las que tal vez no se reconoce la participación de los niños, de las ideas u opiniones, y por lo tanto se les deja al margen de las conversaciones, es por ello, que la educación preescolar brinda oportunidades de aprendizaje equitativas a todos, teniendo en cuenta sus características y necesidades.

Con lo anterior, se puede referir al docente como responsable de brindar experiencias múltiples y diversas que les permitan a los niños favorecer sus habilidades y capacidades en torno al lenguaje oral.

3.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La propuesta de intervención conlleva un ejercicio de planeación y actuación docente que aborda diferentes temas con la finalidad de resolver problemas y obtener mejores resultados, con la propuesta que se expone, se pretende analizar de qué manera el uso de estrategias de expresión oral favorece la comunicación en los niños de tercero de preescolar.

En un primer momento se realizó el diagnóstico grupal en el grupo de 3º “B” apoyado por una planeación didáctica con la que se obtuvieron resultados que dieron respuestas precisas sobre lo que se pretendía saber. Para poder llevar a cabo la aplicación y observación se realizaron secuencias didácticas que constaba de actividades relacionadas con el campo de formación académica *Lenguaje y Comunicación*, esto permitió tener claridad de lo que se iba a observar y el tipo de información que se obtendría, es decir, no fue algo improvisado, fue previamente planeado y organizado respetando horarios establecidos.

Por otra parte, se realizó una organización para la aplicación de las entrevistas, de 4 o 5 niños por día. El tipo de preguntas fueron abiertas, permitieron que los alumnos expusieran sus respuestas de forma auténtica, con el propósito de recabar información por parte de los alumnos; la cual sirvió para conocer su nivel de desarrollo dentro del campo de formación de *Lenguaje y Comunicación*.

Las aplicaciones de secuencias didácticas iniciales como fueron diagnósticas, se llevaron a cabo en el mes de noviembre con la finalidad de identificar las necesidades de los niños en cuanto a su desarrollo físico, cultural, social, y sobre todo lingüístico.

En la tabla que a continuación se muestra se presentan las situaciones didácticas diseñadas con motivo de diagnóstico:

Tabla 2. Organización de las situaciones didácticas del primer momento de intervención correspondiente al diagnóstico.

Momento	Nombre de la situación didáctica	Aprendizaje esperado	Fecha de aplicación
PRIMER MOMENTO: DIAGNÓSTICO	¿Qué sabes de los dinosaurios?	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que dice en interacción con otras personas.	Del 11 al 22 de Noviembre, 2019.
	Mi álbum de dinosaurios		
	¿Por qué se extinguieron los dinosaurios?		

FUENTE: Creación propia resultado de la organización de situaciones didácticas de diagnóstico.

Con las actividades realizadas se pudo obtener información del nivel de logro de los estudiantes con relación a su expresión oral y la comunicación con otros, advirtiéndose que se les dificultaba, seguir la lógica en las conversaciones, describir personajes, compartir lo que investigaron un día anterior, exponer algún tema de su interés a sus compañeros, pero también es importante mencionar que algunos presentaban timidez para expresarse o relacionarse con sus pares y por ende con los adultos tal como se expone en Capítulo 1 de esta tesis.

El aprendizaje más importante en los niños, se adquiere durante el lenguaje materno en los primeros años de vida, a partir de eso los niños van desarrollando interacciones sociales, que le permiten desenvolverse en el mundo externo y lo lleva consigo como base futura de su aprendizaje. Para la propuesta de intervención se realizaron actividades en las que los alumnos participaron y enriquecieron su forma de socializar y conversar con los demás, utilizando la estrategia de expresión oral.

Se aplicaron tres diferentes situaciones didácticas que implicaron el uso de música, juegos lúdicos y divertidos en grupo y al aire libre, adivinanzas, actividades auditivas por medio de escuchar sonidos ya sea de animales, instrumentales o ruidos de sonidos exteriores, la elaboración de una infografía

con un tema de impacto social, la creación de obras de arte y exposiciones de un tema de su interés.

Con apoyo del diario de trabajo, se pudo recuperar información mediante ciclos reflexivos, para identificar la pertinencia de la intervención, poder mejorar y describir los resultados obtenidos a partir de las manifestaciones de los alumnos.

A continuación, se muestra la organización de las situaciones didácticas que forman parte de la propuesta de intervención:

Tabla 3 Organización de las situaciones didácticas del segundo momento de intervención.

Momento de intervención	Nombre de la situación didáctica	Aprendizaje esperado	Fecha de aplicación
SEGUNDO MOMENTO	“Llegaron las nuevas enfermedades”	Expresa ideas para construir textos informativos. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.	Del 10 de febrero al 12 de marzo, 2020.
	¿Qué sonidos escucho?	Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y los interpreta.	
	“Seremos artistas”	Usa recursos de las artes visuales en creación propia.	

FUENTE: Creación propia resultado de la organización de las situaciones didácticas de la propuesta de intervención.

Con la propuesta de intervención que se implementó los beneficiados fueron los alumnos que presentaron dificultades al comunicarse con sus compañeros o poder expresar sus ideas, debido a que el lenguaje oral se desarrolló en la medida en que ellos lo emplearon con el apoyo de los distintos materiales y actividades al poder tener oportunidades variadas que ayudaron a practicar, conversar y adquirir nuevo vocabulario. Así mismo, estas actividades fueron para

todo el grupo porque todos pudieron enriquecer su vocabulario y la pronunciación.

Cabe señalar, que para beneficiar las capacidades de escucha y habla en los niños, fue necesario generar ambientes de aprendizaje necesarios para que el conocimiento pudiera suceder, de acuerdo a la SEP (2017), “el ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores”. Por tanto, al generarlos, se favoreció en los alumnos la integración de habilidades y competencias dando lugar al aprendizaje significativo.

Es necesario precisar que la propuesta estuvo diseñada para niños de edades de cinco a seis años, los cuales se encuentra en la etapa de desarrollo de la infancia. Al realizar esta propuesta de intervención es importante que las secuencias didácticas estén bien estructuradas, pensadas y diseñadas, además de tener en cuenta los tiempos y fechas en los que se va a desarrollar la propuesta, de esta manera se podrán anticipar posibles percances que surjan durante la aplicación, así como visualizar el objetivo.

La propuesta de intervención buscó orientar el aprendizaje y mejorar el lenguaje en los niños, es decir, en el entendido de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados para favorecer su comunicación.

De esta manera, debe ser prioridad de la escuela crear los espacios y proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes se apropien de las prácticas sociales del lenguaje, para que desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diversas situaciones de comunicación, así como aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos. Particularmente se buscó favorecer la comunicación en los niños de tercero de preescolar.

3.3 APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En este apartado se describen las situaciones didácticas que conforman la propuesta de intervención de este trabajo de investigación, mismas que fueron aplicadas en el tercer grado grupo “B” a fin de utilizar estrategias de expresión oral para favorecer la comunicación en los niños de tercero de preescolar.

Como se mencionó estas situaciones de aprendizaje fueron diseñadas a partir de los resultados del diagnóstico, lo cual contribuyó en identificar lo que ya saben y pueden hacer los niños, es decir, su nivel de aprendizaje en relación a los aprendizajes esperados seleccionados.

Enseguida se describe cómo fue la aplicación de cada una de las situaciones didácticas que conforman la propuesta de intervención:

a) Situación didáctica “Llegaron las nuevas enfermedades”

Los aprendizajes esperados de esta situación didáctica fue que los niños expresaran ideas para construir textos informativos y escribir instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

La secuencia didáctica se inició rescatando los conocimientos previos de los alumnos con diferentes cuestionamientos, por ejemplo: ¿cómo te sientes cuando estás enfermo? Esto se hizo a través del juego *La papa caliente* con el fin de propiciar la comunicación y un ambiente de confianza entre los pequeños, la actividad consistió en hacer hablar a los niños para comunicar algo que les resulta significativo, se pidió escucharan atentamente a sus compañeros.

Posteriormente se mostraron diferentes imágenes de niños enfermos, medidas de prevención, cuarentena, virus y personas estornudando con apoyo del juego. Después de haber observado las imágenes se solicitó a los pequeños reunirse en parejas para repartir una imagen, cabe mencionar que esto se llevó a cabo con el juego de *pares y nones* y al terminar se mencionó la siguiente consigna: *comenta a tu compañero lo que observas en la imagen*. Una vez que esto se

llevó a cabo se les pidió a los niños volver a jugar y cambiar de imagen, esta actividad se repitió tres veces con la finalidad de propiciar el diálogo con sus pares. Durante el juego la docente participó animando a los niños a comunicar en forma oral lo observado, acompañando de manera más directa a aquellos pequeños que se les dificultaba expresarse o que se mostraban tímidos para hablar.

Como siguiente punto se proyectó un video con el tema del *Coronavirus* para que los alumnos obtuvieran una idea general de lo que se iba a abordar e identificar que niños ya tenían un conocimiento previo del tema y para quien era completamente nuevo. Se cuestionó a los alumnos por qué es importante compartir esta información y cómo podemos hacerlo. Se escucharon con atención las respuestas de los niños, solicitando levantar la mano para iniciar la charla incentivando y motivando la participación de los que menos hablan.

Después se organizó al grupo por equipos para investigar diferentes aspectos del tema, por ejemplo: investigar qué es el coronavirus, dónde inicio, su transmisión, cuales son algunas de las medidas de prevención, cuales son los síntomas y el tratamiento, esto con el objetivo de que todos los alumnos aportaran algo diferente a sus compañeros. La investigación en equipo se consideró previendo que no todos los alumnos cumplen con la tarea asignada lo cual les permitiría explicarlo entre todos.

Posteriormente para el desarrollo de la secuencia didáctica fue importante explicar a los alumnos que producto se iba a elaborar para difundir la investigación sobre el Coranovirus. Al realizar su infografía en equipo y en el transcurso de la semana se fomentó la participación, diálogo y conversación de todos los alumnos para la toma de acuerdos en la elaboración de cada apartado, se solicitó a los pequeños escuchar y poner atención a las exposiciones de sus compañeros para entender la investigación.

Se repartió a los alumnos un pequeño texto correspondiente al aspecto que se investigó, solicitando que lo transcribieran; en seguida se repartieron imágenes relacionadas con el texto para los alumnos relacionaran texto – imagen, en

equipo comenzaron a dialogar mencionando sus diferentes opiniones deduciendo lo que decía su texto, una vez observando que todos los equipos tienen una idea general es necesario leer lo que escribieron. Esta actividad se realizó con todos los equipos al finalizar su exposición.

Como cierre de la secuencia didáctica la docente propicio la participación de todos los alumnos para realizar una faena de limpieza con la finalidad de implementar las medidas de prevención que fueron investigadas por los pequeños, por ejemplo: limpiar y desinfectar superficies y objetos de uso común como juguetes, computadoras, mesas, etc.

Finalmente, con ayuda del cubo preguntón, que tiene el propósito de propiciar la participación de todos los pequeños teniendo la misma posibilidad de participar y no dar el uso de la palabra a los mismos alumnos. En esta secuencia didáctica se utilizó para que solo cinco alumnos expusieran su infografía. La docente diálogo con los alumnos para determinar diferentes espacios de la escuela y pegar sus infografías con la finalidad de que toda la comunidad escolar tenga conocimiento del coronavirus y tome sus medidas de prevención.

b) Secuencia didáctica ¿Qué sonidos escucho?

El aprendizaje esperado de la situación didáctica fue que los alumnos lograron construir y representar gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos e interpretarlos.

Para iniciar, se solicitó a los alumnos salir al patio, la consigna fue: *guardar silencio, escuchar diversos sonidos y qué los producía*. Se organizó a los pequeños para explorar diferentes áreas de la escuela con mayor variedad de fuentes sonoras y sonidos.

Con apoyo de una hoja de trabajo se mencionó, la consigna: *Registra en los cuadros de papel las fuentes que produjeron los sonidos tener presente ¿qué sonidos fueron?, ¿qué los producía?* Con ayuda del cubo preguntón se

rescataron diferentes opiniones de los pequeños preguntando ¿cuáles sonidos les parecieron agradables?, ¿cuáles les fueron desagradables?, ¿por qué? Esto se hizo con la intención de fomentar el diálogo.

Posteriormente se llevó a cabo el juego *¿Quién toma primero el paliacate?* Esto se hizo en otro espacio de trabajo, el juego consistió en organizar a los alumnos en equipos en forma de cruz, el primero de fila corre en zig zag y regresa al centro por abajo de sus compañeros el que gane el paliacate es el que contesta una pregunta, el juego se llevó a cabo con el fin de integrar a todos los alumnos, y exhortando a participar a los más tímidos, de igual forma se creó un ambiente de confianza apoyándose de alumnos líderes en cada equipo para que animaran a los demás a participar cuando se cuestionaba.

Por otra parte, se elaboró con los pequeños un diario de sonidos, en el que registraron con dibujos o marcas propias, los sonidos que se escucharon durante una semana dentro de la escuela. Recurriendo nuevamente al *cubo preguntón* se realizaron cuestionamientos al término de su diario: ¿qué sonidos escucharon con mayor frecuencia?, ¿cuáles por única vez?, ¿de dónde provienen? se conformaron parejas con niños que fuesen monitores para apoyarse entre sí y dialogar sobre que sonidos escucharon con mayor frecuencia.

En el desarrollo de la secuencia didáctica se organizó el juego *Adivinanzas de sonidos*, este juego permitió que los alumnos adivinaran qué objetos producen diferentes sonidos sin verlos, en la actividad se dio la palabra a los alumnos que casi no participan o que se muestran tímidos al hacerlo. Después se registró los sonidos escuchados en su diario para ser rectificadas al retirar el telón. Los alumnos dedujeron los sonidos de cada objeto, escuchando y verificaron con ayuda de su registro.

En la actividad se observó, que lo pequeños se expresaran oralmente, comunicándose con su compañero para ponerse de acuerdo. Puesto que se solicitó que conversaran sobre elegir un sonido, el objeto que utilizaron, que sonido iba a producir, argumentaron que objetos querían y cuáles no.

Posteriormente se leyó a los pequeños un cuento, los alumnos estuvieron atentos al cuento para poder participar correctamente en la narración produciendo los sonidos de los elementos que se iban mencionando, por ejemplo, un lobo soplando, puerta que se cierra de golpe, etc.

Con apoyo del material didáctico *Mi álbum de preescolar* (SEP-b, 2017) se pudo promover el diálogo sobre cómo suena lo que ven para realizar una cadena de sonidos en la tira de papel, con la consigna: *dibujen en una hoja blanca algunos de los sonidos mencionados en su álbum de preescolar, evitar que se repitan*. Fue importante mencionar a los alumnos que escucharán las opiniones de los demás, para poder llegar a acuerdos y decidir el orden en el que se reproducirán los sonidos. Posteriormente los alumnos emitieron con su voz la secuencia de sonidos, se pidió que todos los equipos que pasaran a presentar su tira de sonidos.

Para cerrar con la secuencia didáctica se proyectó un corto animado en el que los alumnos identificaron diferentes sonidos, por ejemplo, una explosión, el motor de un carro, un timbre, etc. Al terminar de escuchar el corto se cuestionó a los alumnos que se mostraban tímidos para hablar frente a sus compañeros: ¿qué sonidos escuchaste?, ¿qué se imaginan que ocurría?, esto con la intención de promover su expresión oral. En seguida se observaron dos cortos sin audio, los alumnos identificaron cuál correspondía al audio que escucharon se mencionó que antes de participar pidieran su turno levantando su mano, me apoyé de estos cuestionamientos: ¿cómo lo saben?, ¿en cuál observaron situaciones que corresponden con los sonidos que escucharon previamente? Los alumnos concluyeron que relacionaron los sonidos que escucharon con lo que pasaba en el video.

c) Secuencia didáctica “Seremos artistas”

El aprendizaje esperado de esta situación didáctica es que los alumnos logren usar recursos de las artes visuales en creación propia.

Para iniciar la secuencia didáctica salimos al patio de la escuela en un área determinada, se pido los pequeños que observaran con atención lo que veían a

su alrededor, se inició un diálogo apoyado de las siguientes preguntas con la intención de rescatar opiniones y sugerencias de diferentes alumnos: ¿qué colores observan?, ¿cuál es el color de las hojas de los arboles?, ¿cuáles son sus tonalidades? Al regresar al salón de clases se colocaron en el pizarrón algunas obras de arte, con ayuda del *cuadro preguntón* se cuestionó ¿qué tonalidades observan?, ¿dónde han observado ese color?, ¿cómo podríamos obtener esos colores?, con sus respuestas se realizaron diferentes comparaciones de colores, realizando un pequeño debate, para que los alumnos compartieran sus opiniones con una argumentación.

Para el desarrollo de la secuencia didáctica se mostró a los pequeños dos obras de arte relacionadas con la naturaleza con una imagen del autor y diferentes aspectos de su biografía para que obtuvieran una idea general de quién era el autor. Con ayuda de la mascota del salón se motivó a los alumnos a contestar diferentes cuestionamientos: ¿qué observan en estas dos obras de arte?, ¿ya se dieron cuenta que...?, ¿alguien notó que...?, ¿cómo lo habrá pintado el artista?, ¿qué tendríamos que hacer para pintar una obra similar?, las preguntas favorecieron que los alumnos respetaran su turno para hablar y aprendieran a escuchar a sus compañeros que participaban.

Posteriormente se repartieron a los pequeños diferentes materiales como, pinceles, pintura, globos, esponjas, peines y una hoja para que intentaran reproducir los efectos que se observaron en las obras de arte pegadas en el pizarrón, es importante explicar a los alumnos el uso de algunos materiales y permitir que experimenten y creen sus propios efectos de pintura con su imaginación apoyándose de diferentes recursos.

Se mostró otra obra de arte titulada *La noche estrellada* para poder repartir un boceto de la obra y solicitar que realizaran su propia reproducción observando los efectos y tonalidades, al momento de pintar la obra de arte se cuestionó a cada uno de los alumnos: ¿qué colores necesitas utilizar?, ¿cómo los aplicarás? Al finalizar la obra de arte se preguntó: ¿cómo te sentiste a pintarla?, ¿te gustó pintar?, ¿por qué? Con estas preguntas se dio la oportunidad de que los

pequeños hicieran uso de la expresión oral. Al finalizar los cuestionamientos se pidió a los pequeños que observaran las reproducciones de sus compañeros.

Para el cierre se colocó al centro de cada equipo pintura de los colores primarios y con diferentes cuestionamientos, por ejemplo, ¿por qué solo esos colores? ¿qué pasa si los combinamos?, ¿qué colores se van a crear? Con la finalidad de despertar su interés, para realizar la actividad. Se repartió una hoja dividida en seis recuadros, mencionando a los pequeños la siguiente consigna: *mezcla dos colores para crear uno nueva, pinta un recuerdo de la hoja sin repetir el color*. Es importante supervisar el trabajo de cada alumno y cuestionar que colores combinaron para la creación de uno nuevo, en esta actividad la docente tiene que observar y escuchar con atención a los alumnos porque ellos mismos comienzan conversar con los integrantes de su equipo para pedir opiniones, críticas, dudas, etc.

Como se expuso al inicio de este capítulo la propuesta de intervención consistió en el diseño de tres situaciones didácticas en donde los niños pudieran emplear la expresión oral para favorecer la comunicación.

Cabe mencionar que algunas secuencias didácticas con las que se trabajó no tenían como campo o área principal un aprendizaje esperado del campo de lenguaje y comunicación, pero éste campo de formación académica se trabajó en todas de manera transversal pues en todas sirvió como una base fundamental.

Se consideraron distintos espacios de la escuela para la ejecución de las actividades tal es el caso de la biblioteca, el patio escolar, el aula de coro; así mismo, se seleccionó material manipulable, visual y de gran tamaño para que los niños tuvieran la atención en ellos y mejorarán en sus capacidades de habla y escucha para favorecer la comunicación.

Dentro de las mismas situaciones didácticas se consideró muy importante no olvidar trabajar con diferentes estrategias, que permitieran que los niños se

expresen oralmente algunas de las fueron empleadas en esta propuesta de intervención son las siguientes:

- El trabajo colaborativo: el uso de esta estrategia permitió que los niños aprendieran unos de otros, haciendo uso de habilidades comunicativas al compartir ideas, conocimientos, experiencias, entre otras.

Lo que se buscó con esta actividad es como se exponen en el PEP 2011 que “estas nociones estén asociadas con el uso del lenguaje para referir relaciones, la posición y el uso de un punto de referencia particular” (SEP, 2011). Lo que puede interpretarse como que el uso del lenguaje de los niños sin importar su condición fonológica, hará que el niño no solo se comunique, sino que también comprenda lo realizado y a su vez adquiera un conocimiento con uso práctico.

- La estrategia cognitiva: permitió que los alumnos atendieran lo que se les solicitó, pensar en lo que iban a resolver o contestar utilizando materiales adecuados que faciliten el aprendizaje.

Vigotsky (1995), señala a la zona de desarrollo próximo como “el lugar en que los conceptos espontáneos del niño son abundantes, pero se encuentran desorganizados”, es por ello que la cooperación que tiene el adulto con el niño ayuda en parte a que pueda desarrollar su propio razonamiento.

- Asociación de Imágenes: esta estrategia permitió que los niños desarrollaran el lenguaje oral a través de impresiones visuales y auditivas, la evocación de fonemas, de fonemas en sílabas, palabras y de palabras en oraciones, que se refuerzan por medio de la forma escrita asociadas al objeto o por su representación gráfica de manera más fácil.

Vigotsky (1995), menciona que: “el niño adquiere la capacidad de significar algo al referirse a un objeto y articular sonidos, se puede considerar un acto de intencionalidad al nombrar y saber que son las cosas” y se puede decir que ya son actos de pensamiento.

- El Cuento: utilizando el gesto y el lenguaje oral, el niño comunicó lo sucedido en las páginas, además esta estrategia sirvió de estímulo para desarrollar su

habla por medio de la imitación e imágenes donde se encuentran representados los personajes.

Así como estas estrategias, se implementaron actividades que dieron cuenta de la importancia del docente dentro del aula y su relevancia para la adquisición de los conocimientos del alumno atendiendo sus necesidades y capacidades.

Lo que se buscó lograr con esta propuesta de intervención es que los niños favorecieran su comunicación a través de la expresión oral en diferentes oportunidades de participación.

Cabe mencionar que, no solo las estrategias beneficiaron la capacidad de habla en los niños, sino que influyeron también los ambientes de aprendizaje que se crearon al trabajar en diferentes espacios de la escuela o el aula, tomando en cuenta la actividad a realizar, así como el trabajo individual o en equipo y el uso de material manipulable, visual y de tamaño considerable para llamar su atención, influyó a que los niños por medio del habla pudieran nombrar y darle significado a los objetos o cosas, de igual forma el *cubo preguntón* que funcionó como un facilitador para todos los alumnos obtengan la misma posibilidad de hablar.

Al utilizar estas estrategias se esperaba que los alumnos, llegaran a utilizar el lenguaje espontáneo sin necesidad de que alguien les dijera lo que se está representando en una imagen, sonido, etc. Por otra parte, las interacciones sociales que se establecieron entre compañeros permitieron aprender y evocar nuevas palabras que les permitieran producir oraciones cada vez más amplias, por otra parte la interacción en las diferentes actividades que llevarán a cabo les generó la necesidad de comunicarse con los demás al solicitar cosas u objetos, tratar de dar su opinión y aportar ideas que puedan facilitar el trabajo a realizar, es por ello que se buscó en todo momento promover actividades donde los niños socializaran con sus pares.

3.4 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS EN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El plan de intervención se desarrolló atendiendo en primer término a los lineamientos de la educación preescolar, los cuales se constituyen en una oportunidad para que los docentes y la escuela sea facilitadora del mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Las situaciones didácticas que se aplicaron con los alumnos, permitieron fortalecer y desarrollar los aprendizajes esperados, porque se utilizaron conocimientos, habilidades, actitudes y valores debido a que se llevaron a la práctica en un contexto real, además, posibilitaron atender la problemática detectada en el grupo.

La propuesta de intervención permitió aplicar críticamente los programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel preescolar. Se propiciaron y regularon espacios de aprendizaje incluyentes para todos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación, atendiendo al alumno que presentó barreras de aprendizaje a través de actividades de acompañamiento y trabajo colaborativo promoviendo el respeto, tolerancia y la inclusión.

Es por ello que, al iniciar la elaboración de las situaciones didácticas para la intervención fue necesario tomar en cuenta que no se trataba de una acción mecánica, sino de un proceso que se sustenta en la reflexión crítica de la práctica del maestro y aquellos teóricos y modelos educativos que apoyan las nuevas posturas del proceso de enseñanza-aprendizaje, y que según Carr y Kemmis, (1988) se refiere a que:

Necesitamos comprender los procesos sociales mediante los cuales se produce y da por supuesta una realidad social; cómo se define y organiza el conocimiento, cómo se relaciona ese saber con la organización curricular e institucional; por qué se perciben, así las cosas, cómo se produce y mantiene el orden institucional. Las explicaciones cotidianas, crean una realidad que se puede investigar explorando acciones a través de las que se produce. Por ello es necesario desarrollar una acción estratégica informada, que de significado a la práctica; actuar de forma correcta, prudente, contextualizada.

Es decir, la propuesta de intervención fue elaborada y desarrollada tomando en cuenta las necesidades y características de los alumnos de esa comunidad, considerando la realidad del contexto en el que está inmerso el Jardín de Niños, así como su propia realidad; los alcances que tiene, materiales con los que cuenta, los espacios disponibles y el tiempo organizado para el trabajo. Durante la elaboración y aplicación de la propuesta fue necesario considerar todos los aspectos posibles que pudieran intervenir en su desarrollo.

Para el desarrollo del plan de clase, se llevó a cabo la organización de cada mañana de trabajo, se tomó en cuenta el tipo de actividad y los aprendizajes esperados que se desarrollarían y aplicarían, para que de esta forma se determinara si el trabajo sería en equipo, individual o en binas dependiendo la estrategia a aplicar. Debido a que la propuesta de intervención maneja una secuencia de situaciones didácticas, éstas determinan las pautas para su aplicación, en un inicio, desarrollo y cierre.

El inicio de la situación tuvo que ver con conocer lo que los niños saben y pueden hacer en referencia a lo que se va a trabajar. Así como introducirlos a las actividades y despertar el interés del alumno, lo cual es y debe ser lo primordial en cada secuencia didáctica a trabajar, fomentar la motivación de los niños y poner al niño y su interés al centro del aprendizaje.

Después de averiguar qué tanto conocían los niños, se llevó a cabo el desarrollo de cada una de las situaciones didácticas, así como las estrategias a desarrollar para intervenir en la mejora de la problemática detectada. En función de las finalidades de las situaciones los niños resolvieron lo que se planteaba de forma individual o en parejas. Mientras más interacción existían entre los alumnos, ellos tuvieron la posibilidad de socializar y aprender de sus pares, y de esta manera mejorar su lenguaje.

Algo importante que se debe resaltar en las actividades del desarrollo es; la consigna que se propone a los niños "la consigna siempre debe desafiar el intelecto, la curiosidad y las experiencias de los alumnos; una manera de hacerlo es problemática el conocimiento, objeto de la enseñanza" (SEP, 2017). Ésta se debe plantear ante todo el grupo, que todos la escuchen y entiendan con claridad, para que los alumnos sepan lo qué deben hacer o resolver.

Es importante dejar que los niños apliquen sus estrategias y resuelvan la situación como lo consideren conveniente. Al desarrollar las actividades, se promovió que los niños intercambiaran ideas las cuales son oportunidades de expresión oral en donde ellos llevan a cabo procesos mentales para poder organizar y estructurar ideas para comunicarse y darse a entender con los demás. En este proceso es importante obtener los elementos necesarios y recabar información confiable y clara para poder conocer cómo avanzan los niños en su proceso formativo.

El cierre de las situaciones didácticas, o la última parte, por así decirlo, se deben aplicar con la finalidad de evaluar y propiciar que los alumnos hagan uso de los conocimientos nuevos que han desarrollado durante las actividades. En esta parte también se evalúa el sentido de las actividades y estrategias aplicadas, es decir, si éstas fueron accesibles para los niños, si movilizaron saberes y capacidades y así mismo valorar la intervención docente, en qué se centró más, qué influyó para avanzar u obstaculizar el trabajo, qué tan funcional fue la organización, etc.

La planeación debe ser flexible, es por ello que debe ser abierta para que el docente pueda atender imprevistos o problemáticas que se presenten, sin perder el sentido de las actividades y los aprendizajes esperados. Hay situaciones que se pueden prever, pero hay otras que también influyen y que a veces no dependen ni están al alcance del docente.

En esta propuesta, se consideraron posibles imprevistos relacionados con los alumnos, como lo podría ser: la insistencia de algunos, su estado de ánimo que influiría en la participación, así como que el hecho de que el material no fuera lo suficientemente bueno para cumplir el propósito, o que los tiempos no fuesen suficientes, en este sentido, se valoraba la pertinencia de acortar la actividad o alargar una sesión más, además también dependía del interés que los niños mostraban.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de cada una de las situaciones didácticas que conforman la propuesta de intervención:

a) **Secuencia didáctica “Llegaron las nuevas enfermedades”**

En esta situación didáctica se logró que los niños expresaran ideas para construir textos informativos y escribir una infografía en equipo utilizando sus recursos propios.

Se rescataron conocimientos previos, los alumnos participaron activamente, se propició una comunicación entre pares al repartir diferentes imágenes logrando que los pequeños dialogaran con un compañero de lo que trataba o interpretaban las imágenes que les correspondió a cada uno. Esta actividad fue de gran apoyo para establecer una conversación entre alumnos y favorecer el respeto para participar y escuchar al que está hablando.

Posteriormente el proyectar el video del *Coronavirus* me apoyó para despertar el interés de los alumnos. Es importante hablar sobre un tema de impacto social para que los niños tengan curiosidad de investigar sobre un tema que escuchan día con día, en las noticias o que lo comentan su padres o familiares.

Al realizar una organización por equipos para investigar sobre el coronavirus me permitió que los alumnos no se saturaran de información y pudieran expresar correctamente lo que investigaron, el saturarlos de información hace que los

alumnos se pongan nerviosos al exponerlo con sus compañeros porque se les olvida. Las exposiciones resultaron favorables porque los padres de familia me apoyaron para realizar una investigación concisa, esto permitió que los alumnos lograran exponer su información de forma segura con sus compañeros.

Como se describe en mi diario de trabajo “los niños estuvieron interesados por la investigación de sus compañeros sobre los diferentes aspectos como qué es el coronavirus, dónde inicio, su transmisión, medidas de prevención, síntomas y tratamiento” (Osorno, 2020) despertó su interés por seguir investigando y preguntar. Puedo concluir que fue un tema de interés para ellos, porque pusieron atención y escucharon la información que aportó cada uno de sus compañeros.

El realizar la infografía en equipo se logró que los alumnos dialogaran con sus pares, escuchando al otro tomando acuerdos para colocar, escribir y pegar la información. El repartir imágenes correspondientes al texto posibilitó que los niños lo relacionaran y lograron explicar a sus compañeros su infografía teniendo la seguridad de expresarse porque realizaron una asociación de imágenes para recordar lo que transcribieron permitiendo que desarrollaran el lenguaje oral a través de impresiones visuales.

Al finalizar la secuencia didáctica y pedir que cada equipo expusiera su propia infografía, me pude percatar que la gran mayoría de los alumnos la querían exponer, porque tenían el conocimiento de la información y por ende tenían la seguridad de explicarlo; al no tener el tiempo suficiente para que todos los alumnos pasaran me apoyé del *cuadro preguntón* para brindar las mismas posibilidades a todos los pequeños de participar y no dar el uso de la palabra a los mismos. Los pequeños lograron exponer la infografía con fluidez apoyándose de las imágenes.

b) Secuencia didáctica ¿Qué sonidos escucho?

En esta situación didáctica se logró que los alumnos construyeran y representaran gráficamente con recursos propios secuencias de sonidos e interpretarlos.

El trabajar en diferentes áreas de la escuela me permitió que los alumnos obtuvieran interés y motivación por la actividad, es importante mencionar correctamente la consigna esto permitió no perder el sentido de la actividad y los alumnos levantaron la mano para participar.

Al realizar los diferentes cuestionamientos fue fundamental utilizar una estrategia para que todos los pequeños tuvieran la misma posibilidad de participar y contestar las preguntas. El *cuco preguntón* permitió propiciar y fortalecer el diálogo en el aula. Los pequeños lograron conversar entre pares activamente para aprender unos de otros, haciendo uso de habilidades comunicativas al compartir ideas, conocimientos, experiencias, etcétera.

Después con ayuda del juego *¿Quién toma primero el paliacate?* se logró la expresión oral de los alumnos, ellos creyeron que al ganar el paliacate y contestar más preguntas era el ganador, el juego favoreció la participación y facilitó el aprendizaje de los alumnos, propiciando un ambiente de confianza., puesto que se expresaron y hablaron espontáneamente sin pena alguna, al momento que responder las preguntas en el juego se logró que los pequeños atendieran lo que se les solicitaba, de igual forma lograron pensar su respuesta al contestar para que su equipo no perdiera.

Al realizar su diario de sonidos se fortaleció la escucha de los alumnos, lograron registrar con dibujos o marcas propias los sonidos que escucharon durante una semana. Al finalizar los alumnos establecieron una conversación entre pares para comparar resultados (habla – escucha) como, qué sonidos escucharon con mayor frecuencia, cuáles por primera vez, de dónde provenían.

Posteriormente con el juego de “adivanzas de sonidos”, se siguió favoreciendo la escucha de los alumnos puesto que no podían ver los objetos que producía el

sonido, con este tipo de juegos se logró que los alumnos estuvieran atentos y mejoraran su comprensión auditiva. Se leyó un cuento y participaron activamente en la narración, produciendo los sonidos de los elementos que se mencionaron, por ejemplo, lobo soplando, puerta que se cierra de golpe, etc. Utilizaron el gesto o sonidos para comunicar lo sucedido, se provocó el habla por medio de la imitación de los personales u objetos.

Para seguir implementando la estrategia de expresión oral, me apoye de “Mi álbum” de precolar porque me permitió establecer una comunicación con los niños cuestionado ¿cómo suena lo que ven? Esta actividad me dio pauta para realizar una cadena de sonidos, se logró que pequeños trabajaran en equipo, y aprendieron unos de otros, haciendo uso de habilidades comunicativas al compartir ideas y conocimientos para tomar acuerdos y determinar el orden de pegar sus dibujos sonidos en la tira de papel.

Para cerrar con la secuencia didáctica al proyectar los cortos animados sin audio y posteriormente el audio de cada corto, los pequeños lograron escuchar, interpretar e identificar el audio que correspondía a cada corto. Al realiza los diferentes cuestionamientos los alumnos dieron respuestas argumentadas levantando la mano, por ejemplo: “porque las podemos entender”, “con el audio solo las podemos imaginar”, “porque escuchamos el sonido del timbre de una escuela y cuando vi una escuela sabía que ese audio era de esa caricatura”, “porque ya escuchamos de que trata cada corto”, entre otras.

c) Secuencia didáctica “Seremos artistas”

En esta situación didáctica los alumnos lograron usar los recursos de las artes visuales para una creación propia. Salir al patio y trabajar en diferentes áreas permite que los alumnos muestren interés por la actividad. Al realizar diferentes cuestionamientos lograron escuchar la pregunta, levantar la mano para participar y externar sus respuestas argumentadas.

Para el desarrollo de la secuencia didáctica se mostraron dos obras, los alumnos logran hacer uso de su imaginación al observar las pinturas, para tratar de dar su opinión y aportan sus ideas, respetando su turno para hablar levantado la mano, esto permitió facilitar el trabajo a realizar, fortaleciendo una comunicación entre todos los alumnos. Al repartir diferentes materiales lograron producir algunos efectos que observan en las obras de arte y trabajar en equipo. Respetaron el material, pero sobre todo se interesaron por preguntar a sus compañeros, cómo habían realizado dicho efecto en su hoja, se estableció una conversación de intercambio de experiencias.

Al mostrar a los alumnos la obra de arte llamada *La noche estrellada*, se interesaron por pintar esta obra, se repartió el boceto de la pintura y los pequeños observaron las reproducciones, las combinaciones y tonalidades que realizó cada uno de sus compañeros logrando intercambiar experiencias, mostraron interés en sus obras y cuestionaron cómo lo hicieron. Se menciona en mi diario de trabajo “a los alumnos les gustó observar y compartir con sus compañeros sus experiencias al pintar” (Osorno, 2020). La expresión oral fue favorecida porque los niños escucharon y hablaron sobre sus propias experiencias.

En el cierre de la secuencia didáctica fue importante supervisar el trabajo de cada alumno dejando que lo realizaran como ellos pensaran correcto, así lograron buscar diferentes soluciones en este caso al momento en el que ellos querían crear un color como el de su compañero, se comunicaron y preguntaron qué colores necesitaban para la combinación.

El lenguaje se va desarrollando en los niños en la medida en la que ellos lo utilicen y del contexto en donde se encuentren inmersos, por ello, se deben desarrollar capacidades, como la escucha, que permita tener un conocimiento de los sonidos que componen una palabra para después por medio del habla, se les permita expresar lo que quieren comunicar. A partir de la propuesta de intervención se muestran los niveles de avance de los pequeños.

Al analizar el desempeño de los alumnos durante las actividades los resultados obtenidos fueron los siguientes:

- **Sobresaliente:** Apoyaron a sus compañeros de equipo, trabajaron colaborativamente, compartieron materiales, la mayoría son líderes lo cual les permite organizar el trabajo y asignar roles.
- **Satisfactorio:** En ocasiones mostraron dificultad con los integrantes de su equipo al ponerse de acuerdo para resolver lo que se les pedía en la actividad.
- **Suficiente:** Los niños al participar en esta situación didáctica requieren reforzar el trabajo en equipo y compartir materiales.

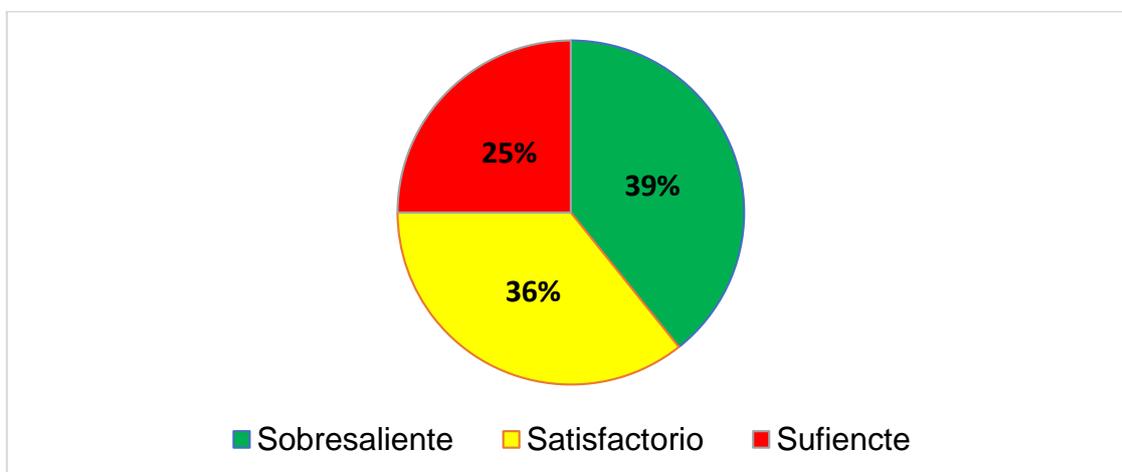
Estos niveles de desempeño se utilizan en las tres secuencias didácticas, puesto que los aprendizajes esperados no eran los mismo debido a que en algunos casos el campo principal no era lenguaje porque la finalidad fue que los pequeños logaran emplear la expresión oral para comunicarse.

A continuación, se observa como son menos los pequeños que aparecen en el nivel suficiente.

En la secuencia didáctica *“Llegaron las nuevas enfermedades”* participó la mayoría de los alumnos, ya que cada niño deseaba comunicar lo que habían investigado en esos días, el objetivo fue que los pequeños tuvieran la oportunidad de comunicarse con sus compañeros, respetando su turno para iniciar una comunicación, se propició un espacio que no muy a menudo se tiene, así que la actividad fue favorecida por el interés de los alumnos para investigar y conocer sobre el tema.

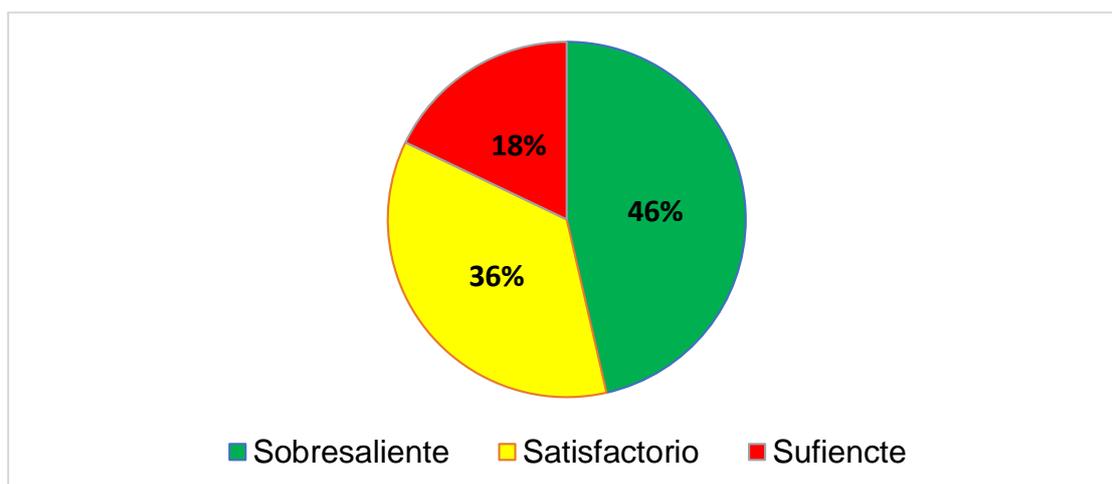
Se logró que la mayoría de los pequeños obtuvieran confianza, participación, seguridad para expresar sus ideas con un lenguaje apropiado a su edad y sobre todo que se mantuvieran en comunicación con lo demás para un buen desarrollo en su entorno social.

Gráfico 1: Resultados de la secuencia didáctica “Llegaron las nuevas enfermedades”



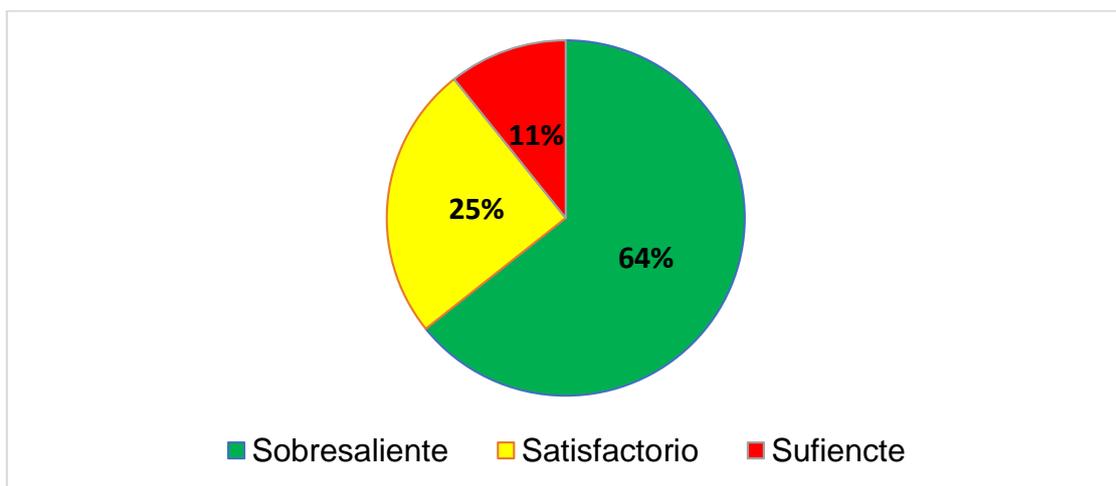
En la secuencia didáctica “¿Qué sonidos escucho?” los niños expresaron, inventaron y crearon sonidos, participando en juegos de manera divertida en la que se comunicaron con sus compañeros y dejaron de lado la timidez, lo que se hizo fue incitar a los niños que no hablan y que no quieren participar en esto, motivándolos a hacerlo y enseñándoles lo divertido que sería esta actividad. Además, se hizo uso de un cuento, utilizando la imaginación de los niños y fomentando la cooperación y la lluvia de ideas, que incrementó la participación de todos los niños.

Gráfico 2. Resultados de la secuencia didáctica “¿Qué sonidos escucho?”



En la secuencia didáctica “*Seremos artistas*” los niños mostraron gran interés por el arte y el medio artístico, lograron observar, expresar y comunicar algún sentimiento, punto de vista, sugerencia y resolver dudas siendo libres de hacer su propia pintura, trabajando en equipo y respetando a los demás. Es de gran interés que los niños tengan una vida social plena, y que a sus edades disfruten de la libertad, sin ningún problema, obtuvieron actitudes de seguridad, vencieron algunos de sus miedos y se logró que se comunicaran con sus compañeros para resolver algún problema.

Gráfico 3: Resultados de la secuencia didáctica “*Seremos artistas*”



Al analizar el desempeño de los alumnos durante esta propuesta de intervención los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Tabla 4. Evaluación de la propuesta de intervención

NIVELES DE DESEMPEÑO	DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE ESPERADO	ALUMNO
Sobresaliente	Participan activamente empleando su lengua oral, levantan la mano para expresar sus puntos de vista mostrando la intención de comunicarse. Exponen con fluidez sus ideas siendo capaz de establecer un diálogo con sus compañeros.	Jesús Alejandro, Derek Mateo, Leonardo David, León, Mateo Aban, Juan Eliam, Regina, Rebeca, Fernando, Yahel, Aldo, María Fernanda, Fernando, Vannia, Donovan,

		Leonardo, Sophie, Luis Eduardo.
Satisfactorio	Algunas veces se les observa motivados para participar y si la educadora les da la palabra logran expresar su punto de vista. Cuando dialogan con sus compañeros esperan que el otro sea quien inicie la conversación.	Ximena, Carmina, Isaac, Iker, Manuel, Sofía, Amairany.
Suficiente	Si se le pregunta directamente responde empleando algunas palabras, no se anima para participar abiertamente frente a sus compañeros pues se le dificulta enlazar sus ideas y los demás se distraen.	Antonio, Derek Jadiel, Mateo Alexander.

Con estos resultados puedo concluir de la mayoría de los alumnos de tercer grado de preescolar lograron avanzar en:

- Hablar acerca de diferentes experiencias, sucesos o temas; escuchar y ser escuchados en un ambiente de confianza y respeto.
- Explicar un texto con apoyo de imágenes.
- Responder a preguntas abiertas que impliquen la formulación de explicaciones cada vez más completas.
- Comentar sus ideas acerca de diferentes textos con apoyo de la educadora a partir de preguntas que promuevan la reflexión.
- Comunicarse de forma oral con intenciones como (conversar, explicar, informar, dar instrucciones) específicos.

A MANERA DE REFLEXIÓN

Un docente siempre debe estar en constante preparación y actualización académica en tanto que las nuevas generaciones demandan cada vez otro tipo de atención y enseñanza. Según Dougherty (2000): “Los niños se suelen sentir frustrados cuando no pueden pedir a otros que les devuelvan sus juguetes, no pueden jugar a algo porque no comprenden las reglas o son incapaces de explicar por qué están tristes. Los problemas de expresión pueden limitar la capacidad de un niño para relacionarse con los demás y desarrollar su autoestima, y en consecuencia puede acabar aislado”.

Esto acontece porque muchas veces los niños no se expresan pues no tienen esas oportunidades de hacerlo o quizás su ambiente no favorece su lenguaje. Hoy en día al estar inmersas las madres y los padres de familia en el ambiente laboral dedican menos tiempo de calidad a sus niños y platican menos con ellos o los entretienen en la televisión o teléfonos celulares, cosa que les afecta un tanto ya que algunos de los programas que suelen observar no son en lo mínimo educativos además de que los padres no observan lo que sus hijos ven.

En la problemática hablábamos de que a los niños no se les dan esas oportunidades de participar, por tal motivo el docente, al ser el personaje directo que se relaciona con los alumnos debe ser el encargado de buscar y emplear las mejores estrategias de enseñanza-aprendizaje y didácticas para lograr que el niño desarrolle sus habilidades lingüísticas a la par de que se involucre y sea incluido en las actividades del ámbito escolar.

En conclusión, mientras mejores sean las estrategias que se usen para favorecer el desarrollo del lenguaje en los niños mejor será el desenvolvimiento personal, educativo, social y familiar al relacionarse y expresarse.

CONCLUSIONES

Se entiende el lenguaje oral como la capacidad de comunicación verbal de un sujeto con las personas de su entorno, de aquí parte las cuestiones de realizar actividades y estrategias para mantener la comunicación y el lenguaje presente que no sea problema en las interrelaciones.

Se asume que aprender a hablar es aprender a usar el lenguaje para funciones distintas: relatar, discutir, argumentar, convencer, etc. y que estas funciones están estrechamente vinculadas a las secuencias didácticas que se proponen, todo esto requiere una organización del aula flexible, dinámica, menos centrada en el papel y el lápiz; un aula donde se pueda observar, experimentar, jugar, donde el intercambio verbal sea un instrumento de aprendizaje y de reflexión y que el docente sea la persona que guía y estimula el aprendizaje, favoreciendo el intercambio verbal, brindando las mismas oportunidades a todos.

Los docentes estamos frente al reto de pensar en los contenidos dentro de esta etapa que viven los niños de preescolar; cómo estimular y favorecer un desarrollo óptimo, considerando que la escuela es uno de los contextos en los que se produce este desarrollo y tomando en cuenta también a la familia como otro contexto de desarrollo del niño.

El lenguaje es un instrumento fundamental para los aprendizajes del niño, desde los primeros meses de vida, se produce la aparición y el desarrollo del habla. Por tal motivo, el jardín de niños es un espacio significativo para ellos, donde adquieren una nueva forma de explorar el mundo y las personas que lo rodean, para que, al expresarse adquieran autonomía, independencia, aprendan a convivir y a trabajar en equipo. Es durante todas estas experiencias cuando el niño debe entrar en contacto con las personas y mantener la comunicación desarrollando su lenguaje oral.

El niño pasa por varias etapas las cuales para la construcción de su lenguaje oral no deben ser determinadas por el adulto sino por su propio desarrollo siendo a través del proceso de equilibrio y acomodación. Dejándolo que lleve a cabo los

procesos para adquirir y dominar cada vez mejor el lenguaje oral de acuerdo a su ritmo, saber que el niño tenga la capacidad de ser un investigador y comprender su entorno, las cosas que sean de su interés y que éste desarrolle un aprendizaje en la que se desenvuelva y tenga sentido de voluntad al hacer trabajos, actividades en las que participe, supere sus miedos y sobre todo mantener una comunicación con sus pares y adultos.

El lenguaje oral y comunicación en los niños durante la etapa del desarrollo de edad de preescolar que va de los tres a los seis años, se compone por varias fases a lo largo de su evolución y cada una es diferente; ya que son las que sobresalen en toda la infancia, siendo éstas la que le permitan al infante la comunicación concreta y el intercambio de ideas con los demás niños. Como ya se sabe el lenguaje oral es uno de los más importantes objetivos que se deben lograr dentro del Jardín de Niños; incitando a los niños a mantener una conversación y como educadoras enseñarles a los niños a dialogar.

Finalmente, el lenguaje oral permite a los niños evocar lo que imaginan y crean ideas nuevas en las que comparten, a través de un intercambio de información y oportunidades para que hablen y aprendan, nuevas palabras y construyan ideas coherentes. Nos damos cuenta que el uso de la comunicación está presente en las actividades escolares siendo de gran importancia para la educación en sus logros, la importancia del lenguaje oral es uno de los principales logros y propósitos que son fundamentales en la educación preescolar.

REFERENCIAS

- Albelda, M. Briz. (2008). *Saber hablar* Madrid: Instituto Cervantes.
- Álvarez (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*.
- Álvarez, G. y Jurgenson, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: PAIDÓS.
- Arheim R. (1974). *Arte y percepción visual*. Londres: London.
- Burgos, E. (2014). *El desarrollo del lenguaje y su influencia en la forma de comunicación de niños y niñas del Centro Educativo “María Ángeles Idrovo”*. (Tesis de maestría inédita). Universidad Técnico de Babahoyo, Oachan, Ecuador.
- Campo. (2006). *El lenguaje del desarrollo oral de los niños y niñas a través de las acciones pedagógicas*. Consultado el 30 de noviembre en la liga: <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/787/1/CA0075.pdf>
- Carr, W. y Kemmis, S. (1988). *Teoría Crítica de la Enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona, España. Martínez Roca, SA.
- Chávez (2011). *La expresión oral en los niños de preescolar*. Consultado el día 10 de diciembre en la liga: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Cole, Michael (1999), “El habla de los preescolares”, en *Psicología cultural. Una disciplina del pasado y del futuro*, Madrid, Morata
- Colonna, C. L. (2002). *Aprestamiento al Lenguaje y a las Ciencias sociales*. Piura: Universidad de Piura.
- Delval, J. (2000): *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid. Magíster.
- Díaz Barriga, A. (2013). *Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? Profesorado*, p.11-33. Recuperado: de <http://www.redalyc.org/pdf/567/56729527002.pdf>

- Díaz. F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México, D.F.: Miembro de la cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.
- Dougherty, D. (2000). *Como hablar con tu bebé*. Madrid: Palabra.
- Elliott J. (1998). *La investigación acción-acción en educación*. Editorial: Morata, S.L.
- Frank, S. (1997). *Curso de lingüística en general*" Editorial: Madrid. Alianza
- Gallego. J. (1998). *Educación Infantil*. Málaga, Granada: Aljibe, S.L.
- Garton, A. (1991), "La comunicación a través del lenguaje", en *Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*, Buenos Aires, Paidós
- Gordon Wells (1985). *El contexto social y la alfabetización desarrolladas*. Universidad de California, Santa Cruz.
- Guzmán (1997). *Investigación educativa: una estrategia constructivista*, México, Castellanos editores.
- Herrejón (2014). Tesis titulada *¿Cómo favorecer el desarrollo del lenguaje oral y comunicación en el niño en preescolar a través de las actividades?*
- López. (2004). Población muestra y muestreo. Consultado el 27 de noviembre en la liga.http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S181502762004000100012.
- Lozano R. (2005). *Sobre el vocalismo y la pronunciación*. Madrid: LFA.
- Osorno, M. (2020). *Diario de trabajo*. Manuscrito no publicado. Toluca, Estado de México.
- Pérez, P. y Salmerón, T. (2006) *Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación*. *Pediatría Atención Primaria*. Vol.8, núm. 32, pp. 111-125. España: Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3666/366638693012.pdf>
- Piaget y otros. (1997). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Buenos Aires: Paidós

- Pineda (1994). Metodología de la investigación, manual para el desarrollo de personal de salud, Segunda edición. Organización Panamericana de la Salud. Washington
- Rondal y Jean. (1990). *La interacción adulto- niño y la construcción del lenguaje*. D.F México: Trillas.
- Secretaria de educación pública (2011). *Plan de estudios 2011 Educación Básica*. México, México: SEP.
- Secretaria de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. México, México, SEP.
- SEP-b, (2017) Mi álbum de preescolar. Méx.: SEP
- Understood. (2015). *Entender los trastornos del lenguaje*. Recuperado el 28 de noviembre del 2019, recuperado de <https://www.understood.org/es/mx/learningattention-issues/child-learning-disabilities/communication-disorders/understanding-language-disorders>
- Virginia M. (2016) *Técnicas de comunicación oral*. Costa Rica. UCR
- Vygotsky L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós.

ANEXOS

ANEXO 1. Ejemplo de un plan de clase

<p>Jardín de Niños “María Dolores Segura Muñoz”</p> <p>Docente en formación: Marisol Osorno Mejía.</p> <p>3º Grado Grupo “B”</p>		
<p>Ya llegaron las nuevas enfermedades ¿Qué son los Coronavirus?</p>		
<p>Campo de Formación Académica: Lenguaje y comunicación</p>	<p>O.C.1: Estudio</p>	<p>O.C.2: Intercambio oral y escrito de información</p>
<p>Aprendizaje Esperado</p>	<p>-Expresa ideas para construir textos informativos.</p> <p>-Comenta e identifica algunas características de textos informativos.</p> <p>Aprendizaje transversal: Exploración-Conoce medidas para evitar enfermedades.</p>	
<p>Estrategia: Expresión oral.</p>		
<p>Finalidad: Reconocer los conocimientos previos de los alumnos sobre temas de impacto social.</p>		<p>Fecha: 10 - 02 - 2020</p>
<p>Situación didáctica: Qué sabemos</p>		<p>Materiales</p>
<p>Inicio:</p> <p>-Cuestionar a los alumnos ¿Cómo te sientes cuando estás enfermo? / a través del juego la papa caliente.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-Mostrar a los alumnos imágenes de niños enfermos, medidas de prevención, cuarentena, virus, personas estornudando.</p> <p>-Jugar a pares y nones, en parejas repartir una de las imágenes mencionar la siguiente consigna: menciona a tu compañero lo que observas en la imagen. volver a jugar y cambiar de imagen, se repite la actividad tres veces.</p> <p>Cierre:</p> <p>-Colocar el nombre de todos los alumnos en el cubo preguntón</p>		<p>Imágenes</p> <p>Peluche</p> <p>Dado preguntón</p>

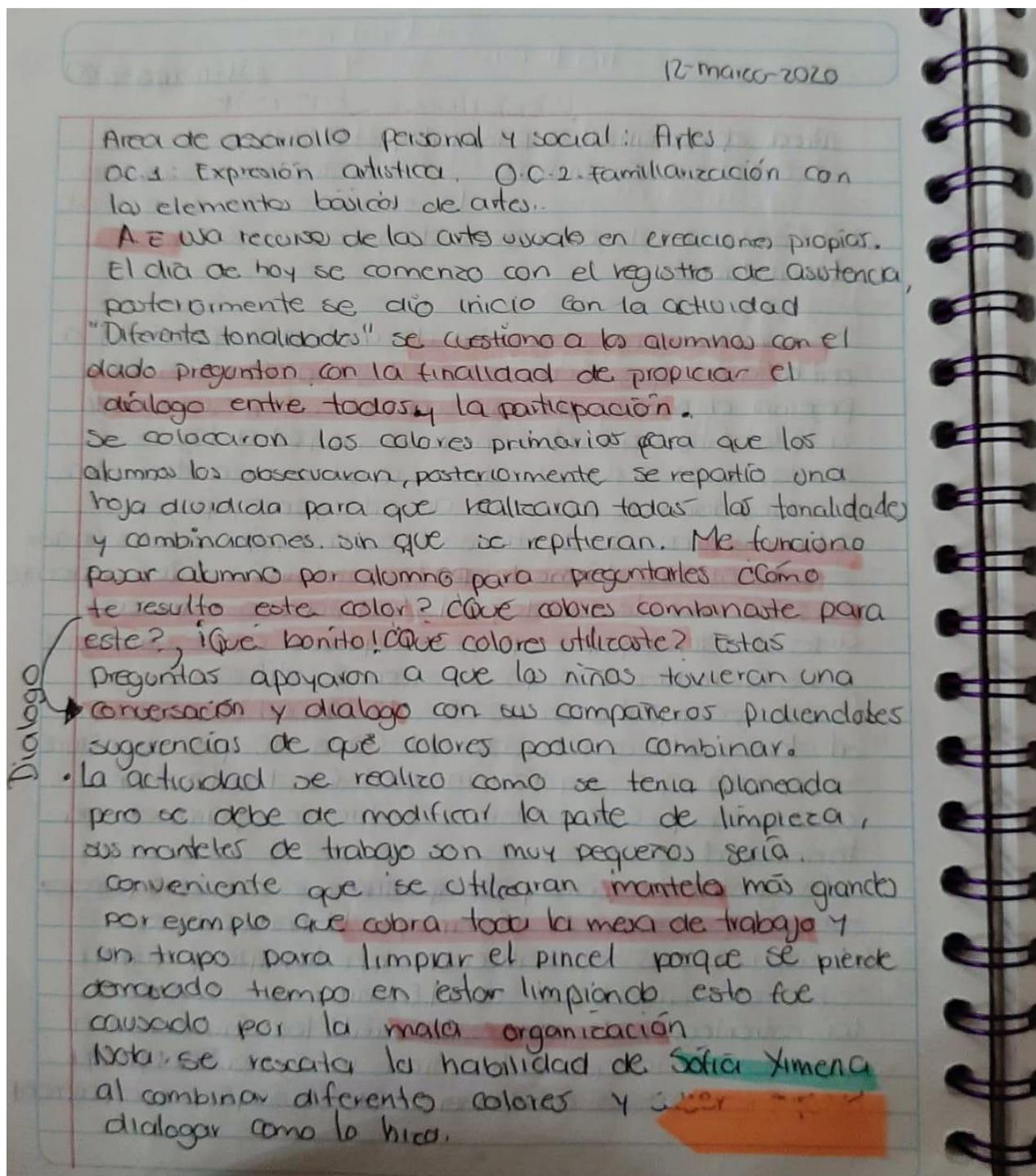
<p>para cuestionarlos ¿Qué observaron en esas imágenes? ¿Por qué creen que les traje esas imágenes?</p>	
<p>Finalidad: Reconocer si alumnos identifican diferentes portadores de texto.</p>	<p>Fecha: 11 - 02 - 2020</p>
<p>Situación didáctica: ¿Qué son los portadores de texto?</p>	<p>Materiales:</p>
<p>Inicio: Proyectar un video del “coronavirus” cuestionar: qué les pasó a las personas/ cómo podemos compartir la información con nuestros compañeros de la escuela. Desarrollo: -Repartir una hoja de trabajo donde se encuentren tres imágenes de una receta, un cuento y una noticia. mencionar la siguiente consigna: Encierra de color verde la receta, de rojo la noticia y de amarillo el cuento. -Dar lectura de tres ejemplos de portadores texto receta, cuento y noticia. -Cuestionar a los niños, cuál de los portadores de texto que encerraron nos pueden ayudar para compartir la información observamos en el video. Cierre: -Organización de los equipos para investigar con los padres de familia los siguientes temas: Equipo 1: Investigar qué es Equipo 2: Donde inició Equipo 3: Transmisión Equipo 4: Síntomas - Tratamiento Equipo 5: Medidas de prevención Tarea: Solicitar diferentes imágenes del tema que les tocó.</p>	<p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=irBF_AOy2TM Hoja de trabajo de ejemplos de portadores de texto.</p>
<p>Finalidad: Reconocer las carteristas de textos informativos.</p>	<p>Fecha: 12 - 02 - 2020</p>
<p>Situación didáctica: Elaboremos una infografía</p>	<p>Materiales:</p>

<p>Inicio:</p> <p>-Explicar que es una infografía: es un portador de textos que nos ayuda a difundir información importante con ayuda de imágenes y pocas palabras.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-Repartir a cada equipo su papel bond dividido en 5 apartados. Colocar a cada apartado el número. Pedir que el equipo uno exponga su tema. Repartir a cada integrante del equipo un pequeño texto de lo que el coronavirus para que lo transcriban.</p> <p>Pedir que en equipo comenten lo que escribieron.</p> <p>Cierre:</p> <p>-Indicar a los niños que van a colocar en el apartado 1 de la infografía su texto, así como las imágenes que deben ir en ese apartado.</p> <p>-Releer lo que dice e ir señalando, pedir que ellos también lo hagan en su infografía.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Plumones</p>
<p>Finalidad: Reconocer y elaborar un texto informativo.</p>	<p>Fecha: 13 - 02 - 2020</p>
<p>Situación didáctica: Donde inició el brote de Coronavirus</p>	<p>Materiales:</p>
<p>Inicio: Pedir que el equipo dos exponga su tema “dónde inició el brote de coronavirus”</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Mostrar a los alumnos en el globo terráqueo donde fue que inició (país)</p> <p>Repartir a los alumnos un planisferio para que ubiquen el país donde inició el virus.</p> <p>Cierre: -Indicar a los niños que van a colocar en el apartado 2 de la infografía su texto, así como las imágenes que deben ir en ese apartado, agregar su planisferio.</p> <p>-Releer lo que dice e ir señalando, pedir que ellos también lo hagan en su infografía.</p>	<p>Globo terráqueo</p> <p>Planisferios</p> <p>Imágenes</p>
<p>Finalidad: Elaboración de textos informativos</p>	<p>Fecha: 17 – 02 -2020</p>
<p>Situación didáctica: Transmisión</p>	<p>Materiales:</p>
<p>Inicio:</p>	<p>Imágenes</p>

<p>Pedir que el equipo tres exponga su tema “Transmisión”</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Repartir a cada equipo su papel bond dividido en 5 apartados. Repartir a cada integrante del equipo un pequeño texto de una forma de transmisión para que lo transcriban.</p> <p>Realizar una carrera de relevos para clasificar qué formas de transmisión pertenecen al coronavirus y cuáles no.</p> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Indicar a los niños que van a colocar en el apartado 3 de la infografía su texto, así como las imágenes que clasificaron en la carrera de relevos. -Releer lo que dice e ir señalando, pedir que ellos también lo hagan en su infografía. 	<p>Canastas</p> <p>Viseras</p>
<p>Finalidad: Comentar y elaborar un texto informativo</p>	<p>Fecha: 18 - 02 - 2020</p>
<p>Situación didáctica: Síntomas y tratamiento</p>	<p>Materiales:</p>
<p>Inicio:</p> <p>Pedir que el equipo cuatro exponga su tema “Síntomas y tratamiento”</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Repartir a cada equipo su papel bond dividido en 5 apartados. Repartir a cada integrante del equipo un pequeño texto de un síntoma para que lo transcriban.</p> <p>Realizar una búsqueda del tesoro para identificar a través de imágenes qué síntomas pertenecen al coronavirus. Solo un integrante del equipo irá por las imágenes de todos, se elige al niño que de la respuesta de la adivinanza.</p> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Indicar a los niños que van a colocar en el apartado 4 de la infografía su texto, así como las imágenes que encontraron al responder a la adivinanza. -Releer lo que dice e ir señalando, pedir que ellos también lo hagan en su infografía. 	<p>Caja dorada</p> <p>Imágenes en bolsas</p>
<p>Finalidad: Conocer medidas de prevención para evitar</p>	<p>Fecha: 19 - 02- 2020</p>

enfermedades.	
Situación didáctica: Medidas de prevención	Materiales:
<p>Inicio: Pedir que el equipo que exponga su tema “Medidas de prevención”</p> <p>Desarrollo: Repartir a cada equipo su papel bond dividido en 5 apartados. Repartir a cada integrante del equipo un pequeño texto de una medida de prevención para que lo transcriban y la ilustren.</p> <p>Realizar con los alumnos la medida de prevención <i>Limpiar y desinfectar superficies y objetos de uso común: como juguetes, computadoras, mesas, etc.</i></p> <p>Pedir a los niños que van a colocar en el apartado 4 de la infografía su texto y las imágenes de prevención.</p> <p>Cierre:</p> <p>Releer toda la infografía e ir señalando, pedir que ellos también lo hagan en su infografía.</p> <p>Indicar a los alumnos que pegaremos nuestras infografías en la escuela.</p>	<p>Trapos</p> <p>Atomizadores</p> <p>Jabón liquido</p> <p>Cubeta</p>
<p>Indicadores de evaluación:</p> <p>Busca información para encontrar respuestas.</p> <p>Produce textos para encontrar algo de su interés a sus compañeros o a otros destinatarios.</p> <p>Comenta noticias que se difunden en el periódico, radio y televisión.</p> <p>Busca información en diversas fuentes.</p> <p>Realiza registro relacionados con lo que lo motivó a consultar.</p>	<p>Evaluación:</p> <p>Seguimiento académico.</p>

ANEXO 2. Diario de trabajo



ANEXO 3. Guion de entrevista dirigida a los alumnos

1. ¿Cuántos años tienes? _____
2. ¿Con quién vives? _____
3. ¿Cómo se llama tu papá y tu mamá? _____
4. ¿Tienes hermanos? ¿Cómo se llaman? _____
5. ¿Cuál es tu comida favorita? _____
6. ¿Cuál es tu color favorito? _____
7. ¿Qué te gusta hacer cuando estás en casa? _____
8. ¿Quién te cuida en casa? _____
9. ¿Te leen cuentos en casa? _____ ¿Quién te lee cuentos? _____
10. ¿Cuál es tu cuento favorito? _____
11. ¿Te gusta ver televisión? _____
12. ¿Con quién ves televisión? _____
13. ¿Cuál es tu programa favorito? _____
14. ¿Con quién juegas en casa? _____
15. ¿Qué te gusta del jardín de niños? _____
16. ¿Qué no te gusta del jardín de niños? _____
17. ¿Tienes amigos en el jardín de niños? _____ ¿Cómo se llaman?

ANEXO 4. Registro de observación

SOBRE EL TRABAJO CON LOS NIÑOS	
Oportunidad que, en la cotidianidad, tienen los niños en el aula para expresarse oralmente.	
Momentos y actividades específicas en que los niños tienen la palabra.	
Formas de participación de los niños donde usas su expresión oral.	
Motivos a partir de los cuales los niños pueden conversar, narrar o relatar, describir, opinar, explicar entre otros.	
Condiciones que se requieren para propiciar el diálogo y la conversación entre los niños.	

ANEXO 5. Fotografías



Alumnos conversando sobre las diferencias de su álbum de sonidos



Dialogo entre compañeros de lo que observan



Alumno explicando lo que investigó



Alumna exponiendo una infografía



Equipo comentando lo que observa en las imágenes



Trabajo en equipo para la elaboración de una infografía



Alumnos escuchando cortos animados.



Alumno expresando y experimentando tonalidades



Alumnos dialogando sobre sus experiencias



ASUNTO: Aprobación del Trabajo de Titulación

**C. PROFRA. LORENA LILA MÁRQUEZ IBÁÑEZ
DIRECTORA DE LA ESCUELA
NORMAL No. 3 DE TOLUCA
PRESENTE**

**AT'N.
DRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**

Por este medio, informo a usted que la estudiante **MARISOL OSORNO MEJIA** de la Licenciatura en Educación Preescolar, Plan de Estudios 2012, concluyó el Trabajo de Titulación: **La expresión oral en el favorecimiento de la comunicación en los niños de tercero de preescolar**, en la modalidad de: **Tesis de Investigación**.

Una vez que ha cumplido satisfactoriamente con los requisitos establecidos para sustentar el examen profesional, se **Aprueba** dicho documento, en la ciudad de Toluca, México, a los **quinze días del mes de junio de dos mil veinte**, a fin de que la interesada proceda a la realización de los trámites correspondientes.

Sin otro particular, quedo de usted.

ATENTAMENTE

Martha Patricia Aguilar Romero

c.c.p.Mtro. Joaquín Reyes Gutiérrez. Jefe del Departamento de Control Escolar.

"EDUCAR PARA DESARROLLAR UNA CONCIENCIA HUMANITARIA"



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA

No. de oficio: 379-1-2/2019-2020

ASUNTO: Autorización del trabajo de titulación

Toluca, Méx., 22 de junio de 2020.

C. MARISOL OSORNO MEJIA
DOCENTE EN FORMACIÓN
P R E S E N T E

Por este medio, la **Comisión de Titulación** de la Institución, tiene a bien informarle que la estructura del trabajo que presentó se apega en lo general a las condiciones establecidas en el documento de **Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación**, publicado por la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación de la Secretaría de Educación Pública.

Con sustento en la aprobación emitida a su trabajo de titulación por parte del asesor académico, y una vez que ha cubierto los requisitos académico-administrativos (cubrir la totalidad de créditos del plan de estudios, constancia de servicio social y oficio de aprobación del trabajo por parte del asesor académico), se hace de su conocimiento que ha sido **AUTORIZADO** el documento denominado: **LA EXPRESIÓN ORAL EN EL FAVORECIMIENTO DE LA COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE TERCERO DE PREESCOLAR** en la modalidad de: **TESIS DE INVESTIGACIÓN**.

Por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes para la sustentación del Examen Profesional.

Se informa a usted para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

MTRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE
TITULACIÓN



Vo. Bo.

PROFRA. LORENA LILA MÁRQUEZ IBÁÑEZ
DIRECTORA

c.c.p. Mtro. Joaquín Reyes Gutiérrez- Jefe del Departamento de Control Escolar

"EDUCAR PARA DESARROLLAR UNA CONCIENCIA HUMANITARIA"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA

