



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

‘2021. AÑO DE LA CONSUMACION DE LA INDEPENDENCIA Y LA GRANDEZA DE MEXICO’

DIRECCIÓN GENERAL DE INCLUSIÓN Y FORTALECIMIENTO EDUCATIVO

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PARA JOVENES Y ADULTOS

SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA JILOTEPEC



ACERVO DIGITAL EDUCATIVO

“Una moda sostenible en tejido”

PROFRA. MARIA MAGDALENA CHÁVEZ OSORNIO

CEAJA: FRANCISCO GONZALEZ BOCANEGRA

C.C.T. 15EBA2303C

CICLO ESCOLAR 2020-2021

MAYO DE 2021.

ANTECEDENTES

En la historia del tejido no existen datos precisos de cuándo tiene su origen, pero se sabe que los seres humanos comenzaron a fabricar prendas para protegerse del clima en el Neolítico, uno de los últimos periodos de la Edad de Piedra entre el 10 000 a. C al 7 000 a. C.

Nuestros ancestros hilaban el hilo de lana o lino en telares para fabricar telas, fueron quienes inventaron estas máquinas.

Otra teoría dice que, en la Antigua China alrededor del año 3 000 a. C, la seda comenzó a ser utilizada en los tejidos. Así como los egipcios desarrollaron otras técnicas para obtener finas telas de lino y algodón.

Los árabes posiblemente introdujeron el tejido a mano en Europa en el siglo V, también se dice que Escocia inventó esta técnica y la llevó a toda Europa.

Finalmente, el tejido a mano con agujas floreció en Inglaterra y Francia durante los siglos XIV y XV.

Mientras que el crochet evolucionó a partir de los tejidos tradicionales de culturas árabes, suramericanas o chinas. Su popularización en Europa durante el siglo XVI, tuvo lugar el desarrollo del arte moderno del crochet.

OBJETIVO PRINCIPAL

Descubrir y potenciar en los alumnos una habilidad manual que les permita el desarrollo de sus movimientos, al mismo tiempo de proporcionar una acción terapéutica en sus vidas que es el sentimiento de producir, crear, hacer.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Dar a conocer técnicas básicas de tejido.**
- **Enseñar y mostrar técnicas habituales de tejido.**
- **Mostrar elementos y utensilios que permitan tejer, familiarizarse con ellos.**
- **Conocer distintos materiales con los cuales se puede trabajar.**
- **Forjar el hábito de comenzar y terminar un trabajo.**
- **Acostumbrar a hacer, deshacer y rehacer, para lograr la perfección.**
- **Enseñar a los alumnos a dar lo mejor de sí y exigírselo cada uno en forma personal.**

SOLUCIÓN DE VANGUARDIA

Es indispensable que todos los alumnos contaran con la tecnología necesaria para llevar a cabo una comunicación permanente, que permita integrar información, imágenes; favoreciendo el trabajo mutuo.

Aprender el arte del tejido a gancho y agujas es contar con la habilidad del manejo de estas herramientas en sus variedades y los distintos tipos de grosores de hilos adecuados a cada labor. Así como las diferentes técnicas de aprendizaje como son: a través de tutoriales, esquemas, instructivos, individualizadas a distancia o presenciales.

La versión orgánica del algodón y otros materiales no solo contribuye a una producción menos contaminante y sostenible, sino que también resulta beneficiosa para la salud de las personas.

SUSTENTABLE

Algunas de las razones para aprender y crear tejidos con agujas o gancho es obtener ingresos, beneficiando la economía familiar. Este oficio tradicional, original y mágico trae grandes beneficios para nuestra salud física y mental.

Al día de hoy se han venido modificando algunos de los materiales que desde la antigüedad se usan, tal es el caso del algodón o lana que actualmente se producen de forma orgánica las cuales además de satisfacer las necesidades de los consumidores exigentes de materiales de calidad y a la moda, también aportan algo positivo al planeta.

Tejidos ecológicos para consumidores responsables, elaborados con algodón orgánico, cuyo proceso de cultivo y fabricación no llevan el uso de químicos, herbicidas o pesticidas, lo que da más suavidad, no perjudica el medio ambiente; es benéfico para la salud de las personas porque no produce alergias y minimiza la transpiración.

Otros son los tejidos del bambú, son antibacterianos y biodegradables, regulan la temperatura del cuerpo por sus propiedades térmicas únicas, protegiendo del frío en el invierno. Los productos del lino cuidan la higiene personal por no retener olores, permite la ventilación, es reciclable y rápido en biodegradarse. El tejido de leche, mediante producto lácteo combinado con otros aporta resistencia y beneficios a la piel de quien use la prenda.

PROCESAMIENTO DEL CONTENIDO

ESTILOS TEJIDO A GANCHO



Crochet "Bruges" o "Brujas"

Este estilo de crochet que nació en Bélgica en el siglo XVI es muy utilizado como decoración para comedores y consiste en hacer moños tejidos en crochet y luego esos mismos tejerlos unos con otros generando un encaje de texturas complejas.



Crochet Aran

Se popularizó gracias a la cultura celta y consiste en generar un patrón de puntos que puede utilizarse para casi cualquier tipo de creaciones. El estambre que se utiliza es pesado y es perfecto para hacer gorritos, suéteres, bufandas y hasta cobijas.



Crochet Bullion

No es sencillo de realizar, los resultados son magníficos dándote figuras muy interesantes que puedes utilizar para decorar cojines, por ejemplo.



Crochet Palo de escoba o punto peruano

Se utilizaban ganchos grandes en los cuales se hacían puntos espaciados, dando como resultado un patrón clásico.



Crochet Clones Lace

Una forma particular de decorar otro tipo de tela en lugar de usar estampado.



Crochet Micro

Consiste en seguir patrones de crochet pero con estambres o hilos muy delgaditos que permiten formar figuras delicadas y sobre todo, pequeñas



Crochet Tunecino

Este crochet se hace con una aguja especial que es más gruesa y que permite hacer un punto más rígido.



Crochet de tejido con dedos

No utilices agujas y tablas, mejor pon las manos a la obra e intenta hacer puntos sencillos o dobles.

ESTILOS DE TEJIDO A AGUJAS

No hay un método correcto para tejer, existen varias maneras de hacerlo pero hay diferencias en la forma de sostener el hilo:

Estilo Inglés conocido también como Estilo Americano

Sosteniendo el hilo con la mano derecha, tenemos en la mano izquierda montado varios puntos para la demostración; se empieza colocando el hilo entre los dedos, envolviendo el dedo meñique, luego se pasa por encima de los 2 dedos centrales para finalmente descansar en el dedo índice.

ESTILO INGLÉS



ESTILO INGLÉS

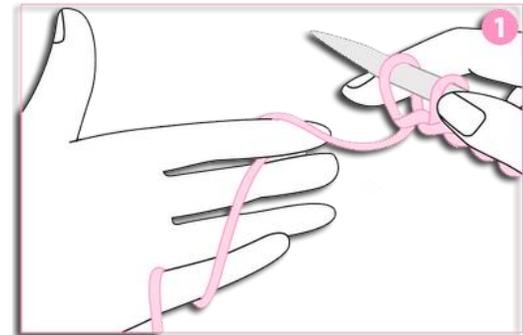


Con la aguja de la mano derecha introducida en los puntos montados en la aguja de la mano izquierda, sosteniendo la aguja vacía con la mano derecha, mientras el hilo del ovillo esta entrelazado en los dedos para enlazar en la aguja para realizar el tejido

TEJER CON ESTILO CONTINENTAL

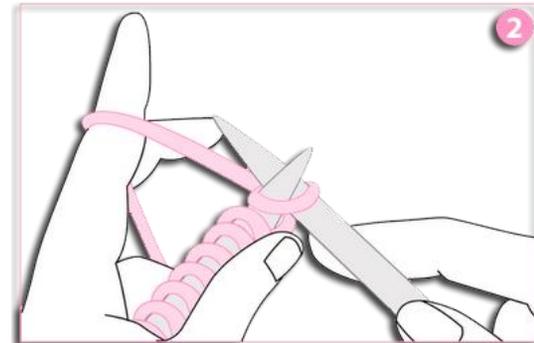
Empezamos colocando el hilo entre los dedos de la mano izquierda, envolver con el hilo el dedo meñique, luego pasarla por encima de los 2 dedos del centro finalmente descansar en el dedo índice, mientras con la mano derecha sostiene la aguja con los puntos montados.

ESTILO CONTINENTAL



Con la aguja de los puntos montados en la mano derecha pasar a la mano izquierda mientras el hilo se encuentra entrelazados en los dedos para dejar correr el hilo para realizar el tejido; con la mano derecha coger la aguja vacía con la cual vas a enlazar el hilo (parecido al uso del crochet).

ESTILO CONTINENTAL



Procedimiento para realizar esponja de baño

MATERIAL

- Gancho #4 mm
- Estambre de algodón orgánico u otro 65 grs aprox.
- Una aguja lanera e hilo para coser
- Un seguro marcador de puntos
- Tijeras y cinta métrica

Puntos utilizados

Punto cadena

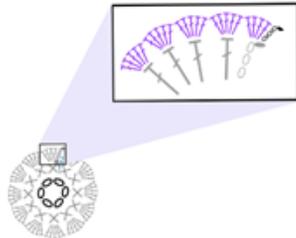
Punto raso

Medio punto

Macizo

Instrucciones:

Se inicia con 30 cadenas, cerrando con un punto raso, formando un anillo. De donde quedamos se tejen seis cadenas y se cierra el círculo en el mismo punto donde empezamos con punto raso.



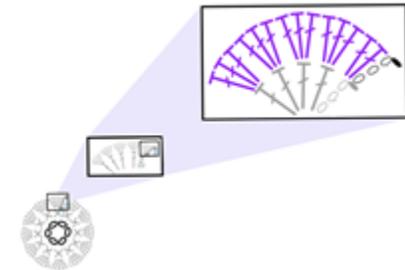
Partiendo del círculo que formamos, se teje una cadena para subir y se continua con once medios puntos, para dar un total de doce medios puntos, cerrar con punto raso.

En la siguiente vuelta se tejen 3 cadenas y en cada medio punto 5 macizos, hasta completar la vuelta, al último cerrar con punto raso.

En vuelta siguiente se sube con 3 cadenas y se tejen 3 macizos por cada macizo de la vuelta anterior y así sucesivamente hasta lograr el tamaño deseado.

Se recomienda que sea de 7 u 8 centímetros.

Se cierra con un punto raso, se remata y esconde la hebra.



ALGUNOS DATOS

Hay tejidos que son beneficiosos para la salud, la piel y el planeta.

Algodón orgánico

Sin pesticidas, herbicidas, fertilizantes químicos sintéticos y sin químicos tóxicos, que –si no lo sabías atento al dato- muchas veces tu cuerpo absorbe al estar en contacto con tu piel. Este tejido tiene un aspecto sedoso y te aportará una gran suavidad y comodidad, sin olvidarnos de la transpiración.



Bambú

Es un tejido altamente sostenible con una apariencia parecida a la viscosa clásica que se obtiene de esta planta natural, biodegradable y antibacteriana.

Lana orgánica

Es lana proveniente de ovejas con pastos orgánicos y toda su limpieza se hace sin aditivos, blanqueadores o solventes. Su resultado es un tejido de larga duración, biodegradable, muy resistente e hipoalergénico.



Tejido de leche

La tecnología está al servicio de la humanidad, y es por eso que se emplea para descubrir nuevas utilidades de productos que todos conocen, como por ejemplo la leche. El tejido que se produce mediante este producto lácteo suele ser combinado con otros materiales orgánicos como la seda, la lana o el algodón, todo eso para aportar resistencia y más beneficios para la piel de quien use la prenda.



APORTACIONES O BENEFICIOS DEL TEJIDO

Requiere ritmo, requiere agilidad mental y, a su vez, exige que nuestras manos estén activas en todo momento.

No sólo nos aporta la satisfacción de ver terminada esa bufanda multicolor, o ese jersey que regalar a tu pareja, o ese bolso tan original que nadie más tendrá igual.

Tejer a mano es hoy un fenómeno social que muchos etiquetan ya como “lana terapia”. Es decir, un ejercicio con innumerables beneficios para la salud.

Grandes, pequeños, jóvenes, ancianos, hombres, mujeres, niños con problemas de conducta o motrices, personas con estrés...

Beneficios:

1. Ejercitamos los dos hemisferios cerebrales

2. Reduce el estrés

3. Tejer mejora nuestro estado anímico

Fomentamos la sociabilidad, iniciamos nuevas amistades, nos relacionamos...

No obstante, tampoco hace falta salir de casa para tejer a mano. Estando en soledad también disfrutamos y saboreamos el silencio de nuestros pensamientos.

4. Mejora nuestra motricidad manual

Puede que tengan artrosis, es posible que sufran del molesto túnel carpiano y, sin embargo, mueven sus dedos y manos con naturalidad.

5. Tejer eleva nuestra autoestima

Es algo más que un regalo: ofrecemos nuestro tiempo invertido, nuestra imaginación, nuestro arte y todos esos sentimientos inscritos en cada centímetro tejido.

GRACIAS