

**ESCUELA NORMAL DE SAN FELIPE DEL PROGRESO**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**



**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**“LA LECTURA VIVA PARA POTENCIAR LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE  
TERCER GRADO”**

**QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL**

**PRESENTA:**

**ALEJANDRA CRUZ PIÑA**

**ASESORA: DRA. MARCELA LÓPEZ ISIDRO**

**SAN FELIPE DEL PROGRESO, MÉX., JULIO DE 2020**

## **DEDICATORIAS**

### **A Dios**

*Por ser la luz que corona mi vida.*

### **A mis padres**

*Por su apoyo, consejos y amor incondicional en toda mi vida y trayecto profesional. A ellos doy las gracias y dedico mi logro por guiarme y luchar conmigo hasta los últimos días.*

### **A mi familia**

*Por ser mi mayor motivo a seguir adelante y culminar mi preparación de ser Licenciada en Educación Primaria. Gracias por su apoyo constante y por haber puesto siempre su confianza en mí.*

## ÍNDICE

|                   |   |
|-------------------|---|
| INTRODUCCIÓN..... | 4 |
|-------------------|---|

### CAPITULO I: PLAN DE ACCIÓN

|  |    |
|--|----|
| 1.1 Contextualización.....                       | 8  |
| 1.1.1 Municipio.....                             | 8  |
| 1.1.2 Institución.....                           | 8  |
| 1.1.3 Aula y sistemas de relaciones.....         | 10 |
| 1.2 Descripción y focalización del problema..... | 11 |
| 1.3 Propósitos.....                              | 15 |
| 1.3.1 General.....                               | 15 |
| 1.3.2 Particulares.....                          | 15 |
| 1.4 Revisión teórica.....                        | 15 |
| 1.5 Conjunto de acciones y estrategias.....      | 18 |

### CAPÍTULO II: DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

|  |    |
|--|----|
| 2.1 La contextualización del texto para reavivar el interés<br>por la lectura .....            | 24 |
| 2.1.1 La importancia del contexto para la comprensión del texto.....                           | 28 |
| 2.2 La construcción del sentido y significado del texto.....                                   | 31 |
| 2.2.1 La percepción para otorgar sentido y significado al texto.....                           | 37 |
| 2.2.2 La autorregulación para valorar la comprensión del texto.....                            | 40 |
| 2.2.3 El estado emocional y su influencia en la lectura.....                                   | 43 |
| 2.2.4 Los ambientes lectores que propician la trascendencia de los<br>procesos de lectura..... | 46 |
| 2.3 Impacto de la propuesta de intervención.....   | 48 |

### CAPÍTULO III: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 3.1 Para culminar.....   | 52 |
| 3.2 Recomendaciones..... | 54 |
| REFERENCIAS.....         | 56 |

### ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las prácticas profesionales permite al docente en formación vivenciar lo que en un futuro será parte de su trabajo profesional como docente frente a grupo. Conlleva un acercamiento al contexto escolar, el cual ayuda a identificar los factores como la cultura, la familia y la sociedad que intervienen inmediatamente con la forma en cómo convive y se desarrolla el educando en su proceso formativo de enseñanza y aprendizaje. Los factores que median en este transcurso contribuyen en el diseño de estrategias de intervención que ayudan a mejorar el desempeño del educando como el de la propia práctica del profesional.

En este sentido, las estrategias requieren ser innovadoras, esto implica mejorar algo ya establecido, donde los niños desarrollen sus habilidades y pongan en marcha su imaginación y creatividad. Los estudiantes son sujetos activos, con disposición para el trabajo, ante esto el docente tiene la tarea de contribuir en la formación de los educandos, pero también para aprender de los conocimientos que ellos poseen e identificar las necesidades formativas de aprendizaje, mediante este proceso es posible reconocer que existen problemáticas educativas que requieren ser atendidas para la mejora continua de la práctica docente.

La práctica docente en el último año de la formación inicial de docentes, se lleva a cabo en el 3er grado, grupo B, de la Escuela Primaria Benito Juárez, ubicada en la comunidad de San Miguel Tenochtitlan, Jocotitlán, Estado de México. El trabajo inicial consistió en conocer quiénes son los niños del grupo, las características y condiciones del contexto, información indispensable para la intervención docente. Así mismo, llevar a cabo un proceso reflexivo de lo observado y vivido, entendido este proceso como “una herramienta para sensibilizarse, adquirir conciencia, identificar, entender, y/o profundizar en las causas que subyacen a las situaciones didácticas fundamentalmente en las que se detecta alguna deficiencia o situación que se percibe como mejorable” (Perrenoud, 2004, p.129).

En este sentido, la necesidad formativa que se identificó en los estudiantes fue la dificultad en la comprensión lectora, con síntomas como el poco agrado e interés a este proceso; mirándolo más como una actividad rutinaria, sin sentido y relación con lo que viven. La importancia de atender esta problemática es que la lectura es una habilidad intelectual necesaria para desenvolverse en el mundo; por lo tanto, es necesario que durante la educación primaria los alumnos tengan escenarios donde leer textos por gusto y placer sea parte de las actividades cotidianas; que desarrollen el hábito de la lectura, y así mismo lo comprendan y utilicen para fines específicos. A través de este proceso el alumno podrá utilizar la información que perciba de su alrededor no solo en la escuela sino también fuera de ella.

Para dar respuesta principalmente a la problemática detectada y posteriormente a las necesidades educativas que emanan constantemente en la práctica profesional, surge el presente documento que evidencia la propuesta de intervención: “La lectura viva para potenciar la comprensión lectora” misma que se llevó a cabo durante el séptimo y octavo semestres de la Licenciatura en Educación Primaria, con el principal objetivo de diseñar una propuesta didáctica que permita favorecer la competencia lectora a través del gusto e interés de la diversidad de textos en estudiantes de 3er grado, grupo “B” de Educación Primaria. Para direccionar la intervención, el objetivo principal fue realizar actividades de lectura para recobrar el vivir de cada alumno, asimismo potenciar el gusto e interés por la lectura y en el proceso favorecer la comprensión lectora a través de lecturas contextualizadas y el diseño de ambientes formativos.

La propuesta de intervención está integrada por estrategias creadas con el fin de mejorar el proceso lector en el aula de clases. Se busca un modo atractivo y divertido en su aplicación de tal manera que para el estudiante sea motivante llevarlas a cabo. Es el docente quien ayuda a favorecer un ambiente de aprendizaje ameno, agradable para los estudiantes, en este proceso que cotidianamente está presente en la escuela.

Una praxis responsable del maestro contribuye a una verdadera transformación en la educación, se reconoce que no siempre es perfecto este proceso, por lo que, es importante detectar y atender los problemas que repercuten en el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos. Para ello es necesario que el docente se involucre con la situación creando escenarios de aprendizaje que permitan minimizar o erradicar aquellas problemáticas detectadas en el aula, entonces, se convierte en un guía para cada estudiante, con el propósito de contribuir en la formación de niños y niñas capaces de intervenir en la sociedad actual.

El presente informe de prácticas profesionales materializa el diseño, ejecución y evaluación de la propuesta de intervención. Se encuentra estructurada en tres capítulos, que a su vez se dividen en subtítulos que dan cuenta del desarrollo del proceso. El *primer capítulo* corresponde al “*Plan de acción*”, da cuenta de la contextualización, aquí se describe el lugar en donde el educando se desenvuelve e interviene en la formación de su identidad y cultura. Se inicia con el contexto del municipio, posteriormente la institución, hasta llegar al área particular: el aula de clases, en donde se desarrolla su ambiente de aprendizaje. Se incluyen los síntomas que permitieron la construcción del problema, los objetivos que se plantearon, los referentes teóricos que sustentan la construcción de las estrategias diseñadas y finalmente se describen las actividades que conforman la propuesta de intervención.

El segundo capítulo denominado “Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora” se compone de la descripción, fundamentación y argumentación de cada una de las actividades del plan de acción. La organización se encuentra categorizada con subtítulos que permiten comprender la reflexión de la lectura viva y su desarrollo en el aula de clases. Se mencionan los alcances que tuvo la propuesta y las modificaciones que en su momento se llevaron a cabo, se utilizó el diario de clase como instrumento de investigación en este proceso reflexivo. Da muestra también de los instrumentos y procedimientos de seguimiento y evaluación, así como los resultados obtenidos durante el proceso de la propuesta de intervención.

El tercer capítulo corresponde a las “Conclusiones y recomendaciones” donde se plasma el alcance de los propósitos con relación a la temática, los aspectos que se mejoraron, así como los que aún se consideran endeble, para próximas prácticas de intervención. Se identifica también la reflexión de la aplicación de la propuesta y de manera general el impacto que tuvo su aplicación. Finalmente, se agregan las referencias, fuentes de consulta que permitieron analizar y sustentar el documento, así como los anexos que constituyen evidencias fidedignas del desarrollo de la propuesta.

La propuesta de intervención, permite al docente minimizar un problema de los muchos que nos podemos encontrar en el aula. Sin embargo, para la mejora continua, tanto docentes como estudiantes debemos estar a la vanguardia y en su conjunto trabajar. De ahí la importancia de atender las necesidades que se presenten en el aula y no dejarlas desapercibidas, a través de la construcción de alternativas que den respuesta a las necesidades tanto del alumno como del profesorado. El trabajo es exhaustivo, pero placentero al ver los resultados en los estudiantes.

**CAPÍTULO I**  
**PLAN DE ACCIÓN**

## **1.1 Contextualización**

El contexto en donde el educando se desenvuelve sirve como eje inmediato para la construcción de su cultura e identidad. El aula como encuentro de relaciones es fundamental para que los estudiantes compartan su ideología y experiencias con sus demás compañeros, mismas que tendrá diferencias, pero que en determinado momento encontrarán una estrecha relación con sus iguales.

Conocer la realidad educativa es imprescindible para que el docente identifique los factores, sociales, culturales y personales que intervienen en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Es importante identificar los factores que permiten fortalecer el trabajo, pero también los que originan bajas condiciones académicas en los alumnos. El docente tiene como punto de partida el diseño de estrategias inclusivas en el proceso de enseñanza, para intervenir eficaz y oportunamente.

### **1.1.1 Comunidad**

Las prácticas profesionales entendidas como “el conjunto de acciones, estrategias y actividades que los estudiantes desarrollan de manera gradual en contextos y escenarios específicos para lograr las competencias genéricas y profesionales” (SEP, 2014, p.15) se desarrollan en San Miguel Tenochtitlan municipio de Jocotitlán, Estado de México. La localidad es considerada rural por los bienes y servicios con los que cuenta, existe calidad en la educación, ésta se refleja en la cultura predominante, la práctica de valores y la solidaridad de las personas que ahí habitan.

La principal fuente de ingresos de la comunidad es la zona industrial de Atlacomulco, los padres de familia trabajan como obreros y la mujer se dedica principalmente al hogar, son pocas aquellas que salen a trabajar fuera de la localidad, en algunos casos los abuelos son quienes se hacen cargo de los niños. Esta situación afecta en el desempeño del alumno producto de la desatención, misma que se refleja en el aula de clases en la ausencia de trabajos extra clase, poca participación e incluso dificultad de aprendizaje. Ante lo anterior el docente enfrenta el papel más importante: trabajar y redoblar esfuerzos para atender las áreas de oportunidad de los estudiantes y el diseño de estrategias para su aprendizaje.

### **1.1.2 Institución**

Las prácticas profesionales se llevan a cabo en la Escuela Primaria “Benito Juárez” con C.C.T 15EPR0912U perteneciente al subsistema estatal. Se encuentra ubicada en la Colonia La presa, cuenta con un horario matutino de 8:00 de la mañana a 1:00 de la tarde. Es importante conocer los datos de identificación de la

escuela, esto determinará algunas conductas o situaciones relacionadas con los alumnos tales como su cultura y los valores que se practican.

La escuela cuenta con una dirección escolar, 12 aulas (dos por cada grado), sanitarios, un espacio destinado para la tienda escolar, una plaza cívica, una cancha de basquetbol y otra de futbol. Asimismo, tiene una sala de cómputo en la que los niños asisten cada 8 días y desarrollan diversas actividades, lo mismo sucede en la sala de inglés un espacio interactivo, con diversidad de materiales, los cuales hacen uso de ellos los alumnos. Existe también un salón en donde se guardan los materiales necesarios para llevar a cabo las clases de educación física, y finalmente la biblioteca escolar, un lugar difícilmente recurrido por los alumnos pero que podría presenciarse como un lugar de reencuentro entre el lector y los textos.

Por otra parte, la institución cuenta con una planta docente de 12 maestros frente a grupo, un promotor de educación física, educación artística, inglés, computación, de salud, una secretaria, un intendente, un subdirector escolar y una directora escolar quienes son los principales encargados de la organización y gestión de la institución. La organización permite la integración del colectivo docente, hasta el momento se han tomado decisiones en beneficios de la escuela, así como la sana convivencia, la directora y el subdirector se han encargado de que los maestros y promotores cumplan su función, de esta manera la institución ha sobresalido en el avance académico de los alumnos y actitudes positivas en los estudiantes. Sin embargo, no todo gira en torno a los líderes escolares, el logro académico también depende del alumno, del interés que muestra.

En la escuela primaria se prioriza el trabajo colaborativo a través de los Consejos Técnicos Escolares (CTE), entendido como “un órgano colegiado y profesional que planea y organiza sus actividades de forma consensuada para hacer frente a los retos educativos desde la escuela primaria” (SEP, 2014, p. 10). En este encuentro con otras escuelas se crea un espacio de reflexión, en el que se abordan las asignaturas endebles a partir de los resultados arrojados en la prueba de diagnóstico y SiSAT que se realizan en un inicio del ciclo, las asignaturas de Español y Matemáticas fueron las tomadas en cuenta para fortalecer el razonamiento de situaciones problemáticas y la comprensión y producción de textos.

De igual manera se hizo mención de aquellos alumnos con dificultades de aprendizaje, pero que también cuentan con fortalezas tales como la asertividad, participación, habilidad en cálculo mental, etc. que al retomarlas sirven como punto de partida para mejorar su desempeño de aprendizaje. A nivel institucional se analizan las asignaturas endebles en el programa de mejora escolar continua, la “Escuela Primaria Benito Juárez” dividió este programa en 8 ámbitos, en él se

plasman las problemáticas que se detectaron, los objetivos a los que se pretende llegar y las metas de cuándo y cuánto queremos lograr; posteriormente, se dan cuenta de cada una de las acciones que se van a llevar a cabo. Cabe destacar que los ámbitos se desarrollan por un determinado tiempo, de tal manera que al finalizar el ciclo se observe una mejora escolar sobre todo en los aspectos endebles detectados como la comprensión lectora y producción de textos escritos.

### **1.1.3 Aula y sistema de relaciones**

Durante el ciclo escolar 2019-2020 se lleva a cabo la práctica profesional en el tercer grado grupo “B”, con una matrícula de 19 estudiantes que oscilan entre los 8-9 años de edad, de los cuales 12 son mujeres y 7 son hombres. Al ser poca la cantidad de alumnos permite a la docente tener mayor atención del grupo, además de atender las dificultades que cada estudiante presenta. En el aula de clases existen 3 alumnos con mayor dificultad de aprendizaje, en ocasiones dejan de hacer las cosas por falta de atención, pero al explicarles individualmente logran sacar adelante el trabajo, cada uno de ellos presenta fortalezas; cabe señalar que no todos nuestros alumnos van a ser buenos para todo, sin embargo, como educador es importante guiarlos y ayudarlos para que puedan salir adelante en su proceso de aprendizaje.

La participación activa del grupo es una fortaleza que presenta, sin embargo, esto sólo sucede con actividades de su agrado, ante otras tales como leer, seguir instrucciones, resolver problemas, etc., presentan actitud de apatía; actividades tales como visualizar o manipular cosas, son interesantes para ellos, de esta manera se garantiza aún más su aprendizaje. Las características detectadas en el grupo permiten a la docente diseñar actividades acordes a los gustos, esto sin dejar de lado sus necesidades y el cumplimiento de los aprendizajes esperados. Una actitud identificada en los estudiantes es el desinterés por la lectura, por ello la intención de crear hábitos y que les signifique en su vida. En la clase de español se puede presenciar un momento en el que el alumno toma la actitud de apatía por la lectura:

Estudiante: maestra ya terminé, me puede calificar.

Maestra: sí claro, trae tu libreta para calificarla.

Estudiante: si maestra aquí está.

Maestra: lo hiciste muy bien, en lo que terminan tus compañeros, toma el libro que quieras y ve a leerlo en tu butaca.

Estudiante: ay no maestra qué aburrido, mejor póngame hacer otra cosa.

Diario del profesor 04/09/19

El aula de clase cuenta con recursos necesarios para lograr el aprendizaje, como son las butacas, un área de matemáticas, un área de limpieza y estantes de libros que permiten una mayor organización. La carencia se refleja en la falta de recursos tecnológicos, lo cual resulta imprescindible en los estudiantes porque es interesante para ellos visualizar videos o presentaciones. Lo mismo se observa en el área de biblioteca escolar, existe poca organización en la bibliografía lo que causa que los alumnos sientan poca atracción por visitar ese espacio de encuentro con la lectura y por ende desarrollen el hábito por la lectura.

Con ayuda de la observación participante se logró detectar que el 20 % de los alumnos carecen de atención completa por parte de sus padres, ellos salen a trabajar y en la tarde conviven poco tiempo con sus hijos lo que repercute en su rendimiento y en el apoyo de sus trabajos extraescolares. Los alumnos en ocasiones se sienten desmotivados al no sentir el apoyo de sus padres, o se preocupan cuando incumplen un material o tarea, pidiendo que si lo pueden traer la siguiente clase. La nueva escuela mexicana (NEM) propone precisamente involucrar a los padres en las actividades escolares, para que sus hijos sientan el acompañamiento, así como el docente el apoyo para que el estudiante construya su aprendizaje.

Para conocer el estilo que predomina en el aula se aplicó un test (**Anexo 1**) los resultados indican que el estilo predominante en el aula es el kinestésico y visual con un porcentaje casi equivalente del 45 % (**Anexo 2**). Los anteriores estilos de aprendizaje demandan generar diferentes ambientes de aprendizaje en donde los estudiantes se involucren y desarrollen su proceso de aprendizaje, ya sea mediante la socialización del contenido, uso de videos, audios y actividades en las que los alumnos manipulen.

## **1.2 Descripción y focalización del problema**

Conocer al grupo permite al maestro identificar cual es aquella parte endeble que constantemente se presencia en el aula, el cual posiblemente será un problema y que se podrá verificar a través de un diagnóstico. El problema es considerado como un obstáculo en las acciones formativas de aprendizaje de los estudiantes, sobre todo cuando designa aquello que no ocurre como debiera ser o como quisiera que aconteciera (Sánchez, 1993). Para focalizar el problema se partió de una indagación basada en la observación esta entendida como “un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos” (Díaz, 2011, p.4) , un pequeño cuestionario, diario de clase, el examen diagnóstico aplicado al inicio del curso por la docente titular y la prueba de SiSAT, instrumentos y técnicas ayudaron también a identificar las áreas de oportunidad con las que contaban los alumnos y aquellas que al docente le compete retomar para la mejora del aprendizaje de los alumnos.

La observación fue el punto de partida, durante las primeras jornadas se observó la dificultad en los niños para las instrucciones escritas, en esta ocasión la maestra estrego una fotocopia en la cual los estudiantes tenían que iluminar la imagen de acuerdo a los diferentes colores que representaban los resultados. Generalmente los niños recurrieron a la ayuda de la maestra quien con ejemplos logró que la actividad se consolidara. El primer día de observación la maestra revisó los compendios de lectura que se llevaron de tarea, en donde los niños hicieron reportes, de los cuales la docente comentó:

Maestra: ¿quién me quiere decir qué se tenía que hacer en su compendio de tareas?

Estudiante 1: escribir lo que entendimos maestra.

Maestra: entonces por qué sólo transcriben lo que encuentran en su lectura, no se trata solo de eso.

Estudiante 2: yo si escribí lo que entendí.

Maestra: no estoy hablando de todos, pero la mayoría siempre hace lo mismo, además ya saben que tienen que llenar todos los renglones no sólo escribir uno de cada apartado.

Diario del profesor 05/09/19

El fragmento anterior expresa que los estudiantes daban cuenta de que el acto de leer carecía de significado y sentido en su vida, por tal motivo también se les dificultaba comprender el texto. Cassany et al., mencionan que aquellos que leen “comprenden el texto con más profundidad: identifican la relevancia relativa de cada información, las integran en estructuras textuales y jerárquicas, distinguen entre lo que es importante para el autor y lo que lo es para ellos mismos, etc.” (1994, p. 202). De esta manera se generó la propuesta de que el alumno relacione lo que lee con lo que ya ha vivido para que le cobre sentido, se retoma lo que se ve como un problema también como un área de oportunidad en el aula para alcanzar un cambio significativo, logrando en el estudiante una lectura viva.

En el aula de clases se muestra un espacio donde se encuentran pocos libros, sólo el 10 % de los alumnos hacía uso de ellos, mostraban desinterés por una parte, en determinadas ocasiones se solicitó a los alumnos que ya habían terminado sus trabajos, que tomaran un libro para leer, mostraron indiferencia ante la invitación, decían que para ellos era un poco aburrido. Ante esta situación, se preguntó a todos los miembros del grupo si les gustaría contar con una biblioteca en su aula en donde tuvieran un espacio agradable para leer y más diversidad de libros, el 100% de los alumnos respondieron que sí.

Ante la dificultad por comprender lo que leían, surgió la idea de aplicar un cuestionario a los estudiantes, éste ayudó a detectar las posibles razones por las cuales se origina este problema. Los resultados del cuestionario (**Anexo 3**) indican que al 76 % del grupo de tercer grado le encanta leer, sin embargo, no todo lo que leen les agrada y no sólo en la asignatura de Español, sino también en Matemáticas mostraban pereza para leer el planteamiento de los problemas, razón por la cual se les dificultaba su resolución y en diversos materiales omitían la lectura de las instrucciones, comentaban que no son claras y por eso continuamente preguntaban qué van hacer. Garrido menciona que “el gusto por leer significa que se ha descubierto que la lectura es una parte importante de la vida; que la lectura es una fuente de experiencias, emociones y afectos; que puede consolarnos, darnos energías e inspirarnos” (1998, p.10).

El 24 % restante mencionó que sólo algunas veces sienten gusto por la lectura, cuando se trata de textos sencillos o de su agrado, la cuestión radica en que ante ese desinterés estos alumnos solo leen para decodificar, de esta manera difícilmente comprenden. Montes et ál. (2015) reconocen el desinterés generalizado como el causante de problemas para elaborar un proyecto de vida personal o familiar a futuro. Si no se tiene el interés por la lectura será difícil desarrollar la comprensión de la misma.

Otro dato interesante recabado del cuestionario aplicado es que sólo el 24 % de los alumnos siempre les leen sus papás en casa, al 41 % sólo algunas veces, pero también existen 6 alumnos que corresponde al 35 % que no les han leído nunca en casa. Esta acción cobra relevancia en un niño de 8-9 años pues necesita de apoyo y si desde casa se crea este hábito también se verá reflejado posteriormente en el aula. Según la Unicef (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) es importante apoyar el aprendizaje desde el hogar a través de preguntas, por ejemplo: ¿cómo le fue en la escuela?, ¿qué aprendió?, entre otras, relacionar esto con lo que vive día a día para que lo signifique, ayudar con las tareas, pero también establecer tiempo para estudiar y jugar.

En la prueba de diagnóstico que se aplicó al inicio de curso, la asignatura de Español resultó una asignatura endeble, en esta prueba se evaluó comprensión lectora, la cual resultó ser un aspecto con dificultad para los alumnos. Durante la aplicación fungí como observadora participante, fue aquí como pude percatarme que los alumnos tenían muchas dudas, solían hacer preguntas como: ¿aquí qué tenemos que hacer maestra?, ¿estoy bien?, ante las cuales les respondí: - lean bien las instrucciones y así contestarán bien todo-. Después de ser aplicada la prueba se obtuvieron los resultados que se muestran en el **anexo 4**.

En la gráfica se observa que los resultados de la prueba no fueron satisfactorios, sólo entre el 11 % y 17 % podrían considerarse como un rango medular de 8 a 10; sin embargo, al hacer la suma de los demás resultados el 72 % necesita apoyo para mejorar. Es importante no dejar de lado a los estudiantes más rezagados, ellos son los que más necesitan de nuestro apoyo, a pesar de sus dificultades algunos hacen los mayores esfuerzos por aprender. La asignatura de Español se lleva a cabo diariamente, de aquí su importancia en el proceso formativo del estudiante, a partir de ello se desarrollan las habilidades básicas que le permiten desarrollarse en el ámbito social en el que nos enfrentamos hoy en día.

Otra prueba aplicada fue la de SiSAT (Sistema de Alerta Temprana) que funge como un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos sistemáticos, para detectar y atender a tiempo a los alumnos en riesgo de no alcanzar los aprendizajes esperados o de abandonar la escuela. Es importante retomar los resultados como punto de partida en el diseño de las actividades, considerar aquellos alumnos con rezago o dificultad de aprendizaje para brindarles mayor atención en la construcción de sus aprendizajes.

Los resultados de esta prueba en los alumnos de tercer grado grupo "B" (**Anexo 5**), procedieron de la lectura de "Nicolás". Los indicadores evaluados fueron: lectura fluida, precisión de la lectura, atención a todas las palabras, uso de la voz y disposición y comprensión general de la lectura (ver Anexo 5). En el último indicador de comprensión de la lectura se muestra que el 83 % de los alumnos se encuentra en nivel de desarrollo de acuerdo a los siguientes rangos que la prueba propone: 15-18 nivel esperado, 10-14 en desarrollo y 9 o menos requiere apoyo. El porcentaje antes mencionado corresponde al 15 del total de alumnos, los 3 restantes se encuentran en el nivel esperado, en el que todos los alumnos deberían alcanzar.

Es necesario comprender que la lectura no sólo es una actividad académica, sino va más allá del contexto escolar, que el niño sepa leer su realidad y participar activamente en ella. Es importante atender el enfoque del Español que tiene como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura) y así mismo, encuentren un uso eficiente a esa diversidad (SEP, 2011).

Ante los síntomas anteriores se determina que el problema radica en el desinterés y la carencia de estrategias para una lectura competente. La pregunta que guía la intervención es ¿qué alternativa didáctica permitirá potenciar la competencia lectora? Se considera necesario generar el gusto por la lectura para que de esta forma los estudiantes comprendan realmente lo que leen y sientan la necesidad de practicarla. La competencia lectora se genera a partir de que el alumno sea capaz de comprender los textos, localizar la información principal, así

mismo interpretarla y dar una opinión argumentada que dé cuenta de la información recibida.

Para impulsar el desarrollo de esta competencia lectora es necesario crear el hábito por la lectura como parte de la vida cotidiana de cada estudiante que contribuya a una formación de sujetos activos, y que como lo menciona Gracida “que los haga ciudadanos en toda la extensión de la palabra” (2012, p.2) capaces de convivir en una sociedad. Por tal motivo el plan de intervención se focalizó en la lectura viva de diversos textos por medio de actividades creativas para generar el gusto y placer por la misma, con el fin de dejar una huella en la formación académica y personal de cada uno de los estudiantes.

### **1.3 Propósitos**

Los propósitos, son un elemento primordial en el proceso de intervención. Ander-egg y Aguilar mencionan que “ningún proyecto adquiere su significado pleno si no se produce una clara definición y explicitación de los objetivos a alcanzar” (1998, p.38) por ello, su importancia para la orientación de las estrategias y actividades que se implementen.

#### **1.3.1 General**

- Diseñar e implementar una propuesta de intervención con base en la lectura viva para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de 3er grado de Educación Primaria.

#### **1.3.2 Particulares**

- Diseñar actividades de lectura viva que potencien el gusto e interés por la lectura.
- Implementar ambientes formativos que permitan el desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes.
- Analizar y reflexionar la intervención docente a través de instrumentos metodológicos y didácticos para fortalecer la lectura en los estudiantes.

### **1.4 Revisión teórica**

*“El maestro que intenta enseñar sin inspirar en el alumno el deseo de aprender está tratando de forjar un hierro frío.”  
Horace Greeley*

Para que el ser humano pueda significar la información es necesario antes comprenderla, de ahí la importancia que la escuela tenga el compromiso de acercar a los estudiantes a la lectura potenciando su comprensión. Por lo tanto, es

importante hacer énfasis en la creación de estrategias y actividades que permitan desarrollar prácticas diversas de lectura, con la intención de crear sentido y significado en su vida diaria.

### **El interés por la lectura**

El niño es un ser social que interactúa en diversos ámbitos; hogar, escuela, grupos sociales, etc. La conducta que él adopte ante la diversidad de situaciones dependerá del interés que tenga o del desarrollo de habilidades y capacidades que posea. Tomlinson menciona que “el interés hace referencia a la curiosidad, afinidad o pasión de un niño por un asunto o habilidad determinados (2001, p. 3).

En el ámbito escolar encontraremos diversidad de actitudes y conductas en los estudiantes. Cuando expresan curiosidad, tienen la necesidad por llevar a cabo una búsqueda más profunda de lo que les interesa, formulan preguntas o de manera autónoma desarrollan continuamente lo que les atrae, convirtiendo esto en una habilidad más. Lo anterior dependerá si el tema o asunto es relevante o no para el educando, si realmente trasciende en su vida entonces será un aprendizaje significativo. Freinet menciona que “el niño mismo es quien debe educarse, elevarse, con la ayuda del adulto” (1997, p.63). En el aula de clases el adulto es el maestro quien crea las estrategias necesarias para que el alumno desarrolle los aprendizajes esperados; es decir, se generan las condiciones para que crezca como una persona con valores, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desempeñarse a lo largo de su vida.

Hoy en día la lectura no es solo un aspecto escolar, está inmerso en el vivir del día a día . Garrido menciona que leer significa adquirir experiencias e información; ser activo” (1998, p.11). Lo anterior poco se refleja en el aula de clases, los alumnos se muestran apáticos ante alguna situación de lectura, no sienten el gusto y placer por llevar a cabo esta actividad. Garrido dice que leer por placer “significa que se ha descubierto que la lectura es una parte importante de la vida; que la lectura es una fuente de experiencias, emociones y afectos; que pueden consolarnos, darnos energías, inspirarnos” (1998, p.10). Cuando alguien lee sin sentido, la acción que realiza no cobra relevancia en su vida, el procesamiento de la información que su vista adquiere no es decodificado porque simplemente no es de su agrado.

Cabe mencionar que a lo largo de mi trayecto formativo como docente la práctica de la lectura no ha sido priorizada, esto surge también por lo poco que se ha practicado. Como docente me compete en un primer momento desarrollar el hábito por leer para poder compartir este gusto a los estudiantes a través del desarrollo de estrategias agradables para ellos.

El proceso de enseñanza de la lectura no es sencillo, no es meramente un proceso de alfabetización, el reconocimiento de las letras y palabras que es lo que

comúnmente se hace en los primeros grados de educación primaria. Lo que realmente se pretende lograr es que el educando tenga la capacidad de entender lo que lee y sentir el texto, así como la afición a la lectura, misma que le ayudará durante todo su proceso formativo, pues leer es una actividad constante que se desarrolla en todas las asignaturas, así como en la vida social para comunicarnos y expresarnos.

El hecho de que un estudiante adquiera una gran cantidad de libros y los utilice no garantiza que los comprenda, Garrido comparte que “casi siempre los libros de texto se leen solo por obligación y por lo mismo se leen mal, sin comprenderlos bien, sin que cumplan con su función más importante que sería abrir nuevos horizontes” (1998, p.10). Estos horizontes de los que Garrido hace mención permitirán transitar a los estudiantes hacia una lectura libre y viva en donde se sienta feliz por llevar a cabo esta actividad. El Plan y Programas menciona que anteriormente:

La lectura traducía predominantemente en secuencias y lineamientos convencionales, y en la actualidad es la base del aprendizaje permanente, donde se privilegia la lectura para la comprensión, y es necesaria para la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de la información”. (2011, p.43)

Ante esta situación el docente es un agente importante, Freinet (1997) menciona que el maestro no nace sino se hace, es capaz de prepararse y actuar de un modo eficiente con los niños. Para que el alumno desarrolle el gusto por leer es necesario que el maestro también lo lleve a cabo, en palabras de Garrido “la lectura por gusto se contagia como, por ejemplo; leyendo en voz alta” (1998, p.13). Comenzar a leer a nuestros alumnos con actitud y correcta entonación permite que ellos sean atraídos y se sientan parte del contenido del texto. Se busca introducirlos a la modalidad de lectura en voz alta para generarles el gusto y placer por leer.

Para que el alumno signifique lo que lee se tiene la propuesta de edificar una lectura viva en la que se reaviven los gustos e intereses de los estudiantes, pero también las emociones, el actuar y pensar, para que el niño como lo menciona Freinet “sea capaz de cumplir sus deberes en el mundo que ha de construir” (1997, p.87). La construcción que el alumno desarrolle establecerá una estrecha relación con su realidad, de él dependerá ampliar su panorama para conocer a fondo y sobresalir, es así que si se desarrolla en el estudiante el gusto por leer y esta a su vez lo significa podrá ser un competente lector.

PISA define la competencia lectora como “la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los textos escritos con el fin de lograr sus metas personales, desarrollar sus conocimientos, su potencial personal y, en consecuencia, participar en la sociedad” (Gracida, 2012, p.3). En este sentido, la ruta metodológica que encamina la propuesta tiene como objetivo que todo texto que se lea en el aula de clases tenga las implicaciones de ser contextualizada, con sentido y significado.

## 1.5 Conjunto de acciones y estrategias

### a) Lectura contextualizada

Existe diversidad de textos que en ocasiones los alumnos no se sienten identificados con ellos, por no vivir cuestiones similares, no conocer del bagaje experiencial, etc. El currículo comúnmente invade la problemática didáctica por aquellos recortes de la realidad del sujeto, más que lograr los aprendizajes de los programas es importante tener en cuenta que esos conocimientos sean instrumentos de vida en la propia cotidianeidad de cada estudiante.

Quintar retoma a Zemelman, quien menciona que “debemos concebir al sujeto como una síntesis de experiencias entre darse cuenta del estar con la vivencia de estar” (2006, p.45). Es importante retomar los conocimientos previos a partir de lo que ya poseen los alumnos, de lo que vivencian día a día y de esta manera comenzar a contextualizar los textos con su realidad. Es importante que el maestro tenga un piso conceptual acerca de lo que desea compartir a sus alumnos para que a partir de ello pueda contextualizar. Las actividades que se llevaron a cabo fueron las siguientes:

#### ➤ **1.-Mi realidad**

En esta actividad los diferentes textos que se abordaron se trasladaron al contexto en el que los alumnos se desenvuelven; es decir, a su comunidad “San Miguel Tenochtitlan”.

#### ➤ **2.- “Imaginando que...soy un personaje de la historia”**

Los alumnos cierran los ojos mientras se narra la historia, la cual comienza de la siguiente manera “el día de hoy me encuentro en...” es aquí cuando el alumno se imagina que es parte de la narración.

### b) Sentido y significado

Solé retoma a Coll, quien menciona que:

“... para que se pueda atribuir sentido a la realización de una tarea es necesario que se sepa lo que se debe hacer y lo que se pretende con ella; que la persona que la tiene que llevar a cabo se sienta competente para ello: y que la tarea en si resulte motivante” (1990, p.35).

En este sentido, para que el alumno interprete la lectura que tenga en sus manos ya sea de forma autónoma o con ayuda del contacto de más personas es necesario que se recobren los intereses de los alumnos. Ante todo contenido, se planteó a los alumnos la siguiente pregunta: ¿qué te gustaría leer? De esta manera centramos al niño en su propio proceso de aprendizaje. Freinet nos dice que debemos “...tomar al niño no en el medio ideal que nos complacemos en imaginar, sino tal cual es con

sus impregnaciones y reacciones naturales y también con sus virtualidades insospechadas, sobre las cuales basaremos nuestro proceso educativo” (1997, p. 39). De esta manera el alumno al ser tomado en cuenta en sus gustos e intereses puede atribuirle un significado a lo que lee, construyendo una postura personal de algo que existe objetivamente.

El sentido de la lectura se fue construyendo a partir de la identidad del alumno y de la interrelación que genera con sus semejantes, en el compartir de sus opiniones y el significado a través de esas imágenes mentales que el estudiante significa con base en la didáctica del maestro. Para ello se aplicaron las siguientes actividades:

➤ **1.- ¡Juego y descubro!**

En los diferentes textos que se abordaron en las asignaturas se plantearon con anterioridad a su lectura algunas palabras clave; expuestas de diferentes maneras (sopa de letras, tripas de gato, debajo de las butacas o en el aula) con las cuales los alumnos infirieron de qué se trataba el texto, esto permitió significar una noción de lo que posteriormente se leyó.

➤ **2.- Autorregulación del aprendizaje**

Después de abordar la lectura del texto se hizo entrega de un esquema (**ver anexo 6**) el cual el alumno completó con la información que aprendió y le gustó del texto.

➤ **3.- La pregunta con sentido**

Para Quintar la pregunta con sentido “es aquella que problematiza nuestra existencia material, que pregunta acerca del sentido y significado de nuestras experiencias y vivencias, de nuestra cotidianidad, de aquello que nos da identidad” (2006, p.48). En el aula de clases las podemos transitar como aquellas preguntas que generan sospecha de lo que el alumno naturalmente ha vivido, que lo pongan en contacto consigo mismo indagando en su propia vida.

En la lectura funciona para conocer si el alumno realmente ha comprendido lo que está leyendo. Las preguntas que se formulan deben girar en torno a lo que se trata la lectura, Solé menciona que “...cuando aprendemos significativamente se produce una memorización comprensiva la cual posibilita utilizar el conocimiento integrado para la resolución de problemas prácticos” (1990, p. 39).

Las implicaciones permitirán al lector ampliar su cultura, en el que se impregne en la propia persona el placer por leer. Se pretende formar un lector activo que procese la información que lee y que la relaciones con aquella que ya poseía, asimismo que la modifique en torno a su actividad diaria.

### c) Reavivar emociones

Cada alumno muestra una emoción diferente en el acto de leer, son pocos aquellos alumnos que leen por placer, lo miran más como una obligación. Quintar menciona que “todo aprendizaje es soportado y sostenido emocionalmente” (2006, p.28), de tal manera que, en este proceso de aprendizaje lector, existen alumnos que presentan miedo por pensar que no entenderán lo que leen o si leen en voz alta sienten temor a equivocarse y ser motivo de burla, existen otros que demuestran felicidad al leer aún con el miedo de equivocarse.

Es importante reavivar emociones a través de un aprendizaje ameno para la lectura, pero también espacios de motivación, en donde se toman en cuenta actividades de lectura libre, y se establece una convivencia democrática entre los educandos, esto ayuda a fortalecer la aceptación del otro. El entusiasmo que el docente refleja hace posible potenciar el máximo el interés que el estudiante tiene, pues se siente contento por lo que hace. De esta manera la emoción de miedo que atraviesa el cuerpo causando displacer se transforma en un placer por la lectura, así el alumno se percata del por qué y para qué lee. La siguiente actividad permitió reavivar esas emociones inmersas en cada estudiante:

#### ➤ Emocionómetro

El niño registra en el emocionómetro el estado emocional que generó la lectura de cualquier texto que se le presente, en una tabla de registro (**ver anexo 7**), la cual se pegó en un apartado de su libreta.

A partir del registro de los diferentes textos que se abordaron, se tuvo como objetivo valorar el estado emocional que cada estudiante vivenció de manera personal, argumentando por qué se sintió así.

Las actividades antes expuestas fueron aplicadas durante las prácticas profesionales, están incluidas en los planes de clase, los cuales son una guía para el desarrollo de las actividades y con ello el logro de nuestros aprendizajes esperados. El desarrollo de cada actividad se llevó a cabo en la asignatura donde se tiene la necesidad de leer un texto, por lo que, no sólo es en la asignatura de Español. A continuación, se muestran planificaciones, donde se plasman las actividades abordadas en diferentes momentos de la clase y se identificaron con los siguientes colores:

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| ✓ Mi realidad                                      | ✓ Autorregulación del aprendizaje |
| ✓ Imaginando que...soy un personaje de la historia | ✓ La pregunta con sentido         |
| ✓ ¡Juego y descubro!                               | ✓ Emocionómetro                   |

La planificación didáctica (**ver anexo 8**) fue aplicada en la clase de Ciencias Naturales con el aprendizaje esperado: identifica formas de nutrición de plantas y su relación con el medio natural. Se leyó a los estudiantes el texto llamado “Las plantas” se identificaron datos interesantes, posterior a su lectura se llevó a cabo la actividad “Autorregulación del aprendizaje” donde se retomó lo que cada estudiante aprendió del texto y lo que más le gustó; las respuestas obtenidas también fueron compartidas con el grupo. Las preguntas con sentido que se llevaron a cabo posteriormente sirvieron para adentrar al tema a partir del texto antes narrado, mismas que fueron contestadas de manera oral por el grupo.

En la clase de Español se abordó el contenido de “Autobiografías” (**ver anexo 9**) el aprendizaje esperado fue: identifica las características generales de las autobiografías. Para comenzar con la clase se realizó la actividad ¡Juego y descubro! mediante la implementación de algunas preguntas escondidas. El propósito de la actividad fue que los niños se divirtieran al encontrarlas, esto permitió poder seguir con la actividad “Mi realidad” llamada así porque el texto que se narró fue una anécdota de Conchita, una niña que platica lo que vivenció en la fiesta de su pueblo San Miguel Tenochtitlan, mismo en donde se encuentran viviendo los estudiantes. A partir de la anécdota contada los niños contestaron la actividad “Emocionómetro” para registrar la emoción que les causó la lectura. Las preguntas posteriores sirvieron para rescatar las ideas más importantes del texto, mismas que ayudaron a lograr el aprendizaje esperado.

En la siguiente secuencia didáctica (**ver anexo 10**) se integran 5 actividades que fueron implementadas en dos asignaturas: Español y Ciencias Naturales. En Español se siguió trabajando el aprendizaje esperado: Identifica las características generales de las autobiografías, en el inicio de la clase se llevó a cabo la lectura grupal del texto “La historia de mi familia en la época de la Revolución”. Los niños valoraron su emoción ante la escucha del texto a través de su “Emocionómetro”, posteriormente se pidió a los estudiantes que contestaran algunas preguntas para rescatar las ideas más importantes del texto, mismas que ayudaron a adentrar al tema “Árboles genealógicos”, que tiene estrecha relación con el aprendizaje esperado; para conocer el concepto de este tema se llevó a cabo la actividad ¡Juego y descubro!

En la asignatura de Ciencias Naturales se abordó el aprendizaje esperado: describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrirnos y protegernos. Para comenzar con esta secuencia se llevó a cabo la actividad denominada “Imaginando que...soy un personaje de la historia”, aquí los niños tuvieron la tarea de cerrar los ojos y escuchar el texto “Flores de Luna” y tratar de imaginarse que son parte de la historia, al finalizar se plantearon algunas preguntas para verificar la comprensión en los estudiantes; así como su valoración de lo aprendido del texto y lo que más les gustó a partir de la actividad “Autorregulación del aprendizaje”.

Las actividades antes mencionadas dentro de la planificación, tuvieron la intención de fortalecer la comprensión lectora, pero también que esa lectura sea viva, transitada a su realidad; es decir, que adquiriera sentido y significado en el actuar del día a día de cada estudiante. Se lograron obtener resultados satisfactorios ante la aplicación de las actividades, 90 % de los estudiantes logro consolidarlas, y mostraban una actitud agradable. Para verificar la trascendencia de este plan de acción, se emplearon instrumentos de observación y evaluación.

Uno de los instrumentos principales fue el uso del diario del profesor en donde se registro constantemente los sucesos que permitieron reflexionar posteriormente los hechos. El uso de imágenes permitió tener evidencia de los logros de la aplicación de actividades de la propuesta, como el cuaderno de los alumnos y productos de aprendizajes así como material utilizado para la aplicación. Para evaluar el avance y logro de la propuesta se hizo uso de una escala likert y un cuestionario mismos que fueron aplicados al grupo.

## **CAPÍTULO II**

### **DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

## 2.1 La contextualización del texto para reavivar el interés por la lectura

El docente de la escuela primaria desempeña una función importante en la formación de los niños y las niñas, ¡futuros ciudadanos del país! Para desempeñar el rol que se le ha encomendado, tiene que prepararse constantemente en diversos aspectos, tales como: conocimiento del Plan y Programas, contenidos metodológicos y disciplinares, uso de herramientas tecnológicas, etc. Los cuales garantizan el desarrollo integral de los estudiantes y la posibilidad de disfrutar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En el desarrollo de la práctica van surgiendo diversidad de situaciones, las cuales son importantes de reflexionar para analizar y argumentar las situaciones que se vivencian, con el propósito de mejorar paulatinamente la práctica profesional.

La práctica profesional es compleja porque demanda atender las necesidades y los intereses de la diversidad de estudiantes que forman parte del grupo. Los estudiantes se desenvuelven en contextos diferentes, por ello es importante contextualizar la lectura. Las lecturas que se incluyen en los libros de texto y que los docentes utilizamos como recurso para el proceso de enseñanza, en ocasiones están desfasados de la realidad del estudiante y por ende difícilmente los comprenden. A partir de lo anterior surgió la idea de contextualizar los diferentes textos que el alumno lee con el fin de hacer significativa y atractiva la lectura.

Al respecto Sánchez quien cita a Ortega afirma que: "...el contexto influye tanto en la construcción de los conocimientos y capacidades, porque da sentido a la experiencia; como en la motivación, las disposiciones emocionales del alumno hacia la experiencia de aprendizaje" (2012, p.14). Es decir, el estudiante logra mayor sentido de experiencia y un aprendizaje significativo si la información que obtiene parte de su realidad, intención que se lleva a cabo a partir de la lectura contextualizada; durante este proceso los alumnos muestran actitudes como las siguientes:

Maestra: ¿qué les pareció el texto que leímos?

Estudiante 1: a mí me gustó mucho.

Estudiante 2: maestra a mí se me hacen conocidas las cosas que dice el texto, cómo es que festejamos la navidad en nuestra casa.

Maestra: ¿en serio?

Estudiante 2: si maestra sólo cambiaron pocas cosas, pero la mayoría de lo que leyó me gustó porque es lo que vivimos y realizamos en mi familia.

Diario del profesor, 16/12/19

Se muestra que cuando el alumno escucha o lee algo que ya conoce, en un primer momento presta mayor atención, pero también lo significa aún más; es decir, reaviva el interés por la lectura. Tomlinson menciona que: “el interés hace referencia a la curiosidad, afinidad o pasión de un niño por un asunto o habilidad determinados” (2001, p. 3). El interés se despierta desde el título del texto, de ahí parte la curiosidad del estudiante para posteriormente desarrollar completamente la habilidad por la lectura con la constante práctica. La curiosidad es entendida como el “deseo de saber” (Román, 2016, p.2), de esta manera si el título que se le presenta al estudiante es novedoso mostrará curiosidad por conocer más de él, pero si por el contrario le resulta aburrido desde un principio esto repercutirá posteriormente en la práctica de la lectura

La curiosidad de los niños se observa cuando reaccionan ante las lecturas novedosas, éstas “generan creación, aportan, enriquecen y recrean el texto llevando a cabo un proceso que le permite al lector construir significados de forma activa” (Hoyos, 2017, p.3). De esta manera, se genera la necesidad de conocer más del texto, ya sea por la lectura propia o a través de otros desde la escucha y atención.

En la práctica docente las acciones de escucha y atención se reflejan en el momento en que el discente mira con el rostro de emoción el comienzo de la lectura, la cual siempre esperan que sea novedosa, con temáticas de su interés. Un indicador para que les sea significativa es que se contextualice, es, considerar elementos del entorno en donde ellos se desarrollan. Los estudiantes observan cada gesto del docente, mismo que repercute en la motivación o desmotivación de la lectura.

Cuando existe motivación lectora los estudiantes tienen la necesidad de leer, pues saben que es un acto de aprendizaje, el cual va surgiendo durante el proceso de acuerdo a la experiencia previa del lector, estableciendo una relación del texto con el contexto en donde se desenvuelve. Sin embargo, la desmotivación también se mira si el estudiante desconoce totalmente lo que se le está leyendo, de esta manera manifiesta expresiones de temor o duda, mismas que dificultan su proceso lector.

Lo anterior, se observa en la clase de Formación Cívica y Ética a partir de la lectura del texto “La vida de Jocsan” (**anexo 11**). En un primer momento los estudiantes mostraron duda, tuvieron la idea de que Jocsan contaría su vida, pero no estaban totalmente seguros. Durante la lectura el propósito de la docente fue emocionar a los estudiantes, esto se generó a través de la **lectura en voz alta**, entendida como “una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a

un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos” (Cova, 2004, p.55).

La lectura en voz alta, es una modalidad que facilita atraer la atención del estudiante. Aparentemente suena un proceso sencillo, pero llevarlo a la práctica requiere de esfuerzo para el logro del objetivo, siendo que en un primer instante se sienta atraído por la lectura del texto y posteriormente lo comprenda para su posible trascendencia en la vida diaria. Es importante señalar que lo ideal sería llevar a cabo esta práctica desde el hogar en la que los niños también pasan la mayor parte de su vida; sin embargo, difícilmente los padres llevan a cabo esta acción con sus hijos. Si se llevara a cabo desde el hogar el desarrollo del lenguaje del niño así como su interés personal por la lectura tendría un mejor desempeño en el aula de clases.

Cabe mencionar que, a través de la escucha de la lectura en voz alta de la docente, los estudiantes prestaron mayor interés. Posterior a la lectura, se pidió identificar las necesidades básicas en la vida del personaje, mencionaron: la alimentación, tener un hogar, dar a conocer nuestras opiniones, ser escuchado, entre otros. Dijeron también que algunas de las acciones que se enunciaban en la lectura las llevaban a cabo, y que se parecían a sus derechos como niños. En este sentido, los niños son capaces de articular los conocimientos previos con el contenido de la lectura y crean las propias significaciones.

Por otro lado, un estudiante curioso expresó la necesidad de hacer comentarios durante la práctica de la lectura de textos porque para él no es suficiente lo que se lee y desea saber aún más. La curiosidad se manifiesta a través de preguntas como ¿de qué va a tratar el texto maestra?, ¿podemos hacer un dibujo de lo que entendimos?; mismas que como docente me compete estimular de tal manera que para el alumno el acto de leer no sea un proceso aburrido. La estimulación o acto de curiosidad se puede lograr al detenerse en la lectura del texto y aplicar preguntas como ¿qué creen que siga después?, ¿en qué creen que termine la historia?, mismas que generan una variedad de respuestas que ponen en juego la imaginación del estudiante. Solé al respecto afirma:

El profesor, por su parte, puede inferir de las preguntas que formulan los alumnos cuál es su situación ante el texto y ajustar su intervención a la situación. En general, las preguntas que pueden sugerirse acerca de un texto guardan estrecha relación con las hipótesis que pueden generarse sobre él y viceversa. (1998, p. 96)

Las preguntas suelen ser útiles para garantizar la comprensión del texto y a partir de ellas se realizan predicciones sobre aquello que se pretende buscar respuesta a través de la lectura del texto. Solé cita a Cassidy y Baumann quienes afirman que: “...las preguntas mantendrán a los lectores absortos en la historia, lo que contribuirá a mejorar su comprensión” (1998, p.96). Lo anterior permite retroalimentar

constantemente el contenido del texto, porque si se lee un texto de manera lineal sin hacer alguna pausa, difícilmente se comprende el contenido total del mismo. Es decir, si planteamos preguntas acerca de lo que se va a leer lograremos una mejor comprensión, cuando nos formulamos preguntas aun inconscientemente tales como: ¿me va a gustar?, desde ese instante ya somos partícipes de la lectura.

Durante el proceso de lectura es importante hacer pausas cuando se observe que el alumno no está generando una total atención. Una alternativa es formular cuestionamientos como por ejemplo: ¿de qué trata el texto?, ¿qué es lo que hasta ahora has entendido?, ¿quiénes participan en la historia?, ¿qué es lo que más te ha gustado hasta ahora del texto?, o por el contrario ¿qué es lo que no te ha gustado o no le entiendes? Estas últimas dos preguntas son importantes porque no todos los textos que para el docente son interesantes o novedosos lo serán para los estudiantes. Las respuestas de los estudiantes permiten conocer sus intereses y saber qué es indispensable implementar en las siguientes sesiones de clase.

En este sentido, es importante reconocer los intereses de los estudiantes y respetar cada uno de sus gustos. Los estudiantes son diferentes, por ello la lectura es personal y libre, por lo tanto, se requiere invitar al estudiante a realizar la acción. También es trascendental no obligarlo, todo lo contrario: entusiasmarlo, porque la lectura difícilmente es un proceso sencillo y pocos son aquellos que tienen el hábito por llevarlo a cabo de manera independiente, aunque también repercute el tipo de texto que se lea como sucedió en la clase de Español:

Maestra: les pido saquen su periódico y busquen alguna nota periodística que llame su atención.

Estudiante 1: todas están muy largas maestra, ¿puede ser una corta?

Maestra: sí, puede ser la que ustedes gusten.

Estudiante 2: maestra ¿yo puedo elegir ésta?; es que me gustó su imagen.

Maestra: claro que sí, si es de tu interés puedes leerla. Ya que todos eligieron su noticia vamos a leerla completamente y después nos reuniremos con un compañero para comentarle de qué trata nuestra noticia.

Estudiantes: sí maestra.

Maestra: pues bien veo que ya todos terminaron de leer la noticia que eligieron, ahora van a elegir a algún compañero para compartirle lo que entendieron y él será quien comente con todo el grupo lo de su otro compañero.

Estudiante: maestra es que yo no le entiendo lo que me platica mi compañero, mejor que cada quien comente lo que leyó de su noticia.

Maestra: ¿qué opinan los demás?

Estudiantes: si maestra mejor que sea así, porque algunos ni leyeron bien y lo que nos comentan no le entendemos.

Diario del profesor, 13/02/20

En la narrativa se observa la atención que muestran los estudiantes al elegir una nota informativa que les llama su atención, buscan la más corta para leer menos. Algunos comentarios fueron que se miraban aburridas porque la letra estaba muy pequeña o los dibujos estaban en blanco y negro, desde este instante pude percatarme que la noticia es uno de los textos que menos interés les causa en su persona. Antón menciona que “existen discursos que inevitablemente nos aburren por su sentido repetitivo, pero también por sus sin sentidos; por ejemplo, existen tonalidades monocordes de voz que nos hacen dormir” (2012, p. 105), razón por la que los estudiantes no le encontraron sentido a este tipo de textos (la noticia).

El proceso negativo siguió durante todo el transcurso de la clase: muestra del aburrimiento y falta de interés por leer los textos se reflejó cuando no se logró que los estudiantes compartieran lo que habían entendido de su noticia, ante esta situación surgió la necesidad de modificar la actividad, con la intención de obtener un mejor logro de lo que se tenía esperado. En este sentido, se reconoce que el desinterés puede desencadenar acciones negativas tales como que no comprenda lo que lee o sencillamente no le guste y por ende no quiera llevar a cabo la actividad.

Es así como en las siguientes sesiones se presentaron textos más novedosos comenzando por el título. Algunas de estas noticias aplicadas fueron: “Robótica divertida; una experiencia diferente que atrapa a los más pequeños” y “Alimentación infantil”. La lectura de ambas notas periodísticas comenzó con la predicción del contenido a través del título, se hicieron preguntas acerca de lo que creen que trataría la noticia, desde este primer momento de la clase se pudo observar el gusto e interés por el contenido del mismo, estas emociones se conservaron hasta finalizar la lectura de ambos textos. En plenaria cada estudiante es libre de comentar lo que guste o contrastarlo con aquello que ya conoce, esta acción enriquece la clase permitiendo generar conocimientos nuevos que tanto el estudiante como el docente construyen.

### **2.1.1 La importancia del contexto para la comprensión del texto**

El estudiante como sujeto principal del proceso de enseñanza y aprendizaje cuando relaciona lo que ya conoce con algo nuevo, le es más significativo. Sin embargo, cuando la lectura es difícil de asociar porque desconocen algunos conceptos se dificulta la comprensión. De acuerdo con Díaz “durante el proceso de la comprensión el lector utiliza todos sus recursos cognitivos requeridos tales como habilidades psicolingüísticas, esquemas, habilidades y estrategias para reconstruir una representación que corresponda a los significados expuestos por el autor del texto” (2002, p.28).

Las representaciones se construyen cuando el estudiante moviliza sus sentidos para relacionar los conocimientos previos con el contenido del texto. Por ello, es importante la idea de crear una lectura real de la comunidad donde el alumno se desenvuelve; en este sentido, la comunidad de San Miguel Tenochtitlan es el lugar donde los estudiantes pasan la mayor parte de su vida. La importancia del contexto influye en la comprensión del texto; si el alumno recupera lo que diariamente tiene a su alrededor lo podrá contrastar y relacionar más fácilmente, de esta manera podrá construir una lectura significativa.

Cuando el estudiante desarrolla el proceso lector de manera repetitiva es más fácil que comprenda el texto a que si solo lo lleva a cabo una vez. Montes et al ., mencionan que: “la comprensión a su vez necesita del análisis y síntesis para consolidar los conocimientos que se van construyendo a partir de la lectura” (2014, p.270). Para consolidar esta actividad un estudiante de tercer grado difícilmente lo hace solo, es necesario que el docente genere el andamiaje de este proceso, a través de preguntas, de análisis, implementación de esquemas, resúmenes, etc. que recaben información relevante de cada texto, tal como se muestra en los ejemplos del **anexo 12**.

La contextualización de los textos se hizo a través de preguntas relacionadas con las actividades que se llevan a cabo en la comunidad, congruentes con el aprendizaje esperado del bloque. Por ejemplo: identifica las características generales de las autobiografías, una de ellas fue una anécdota llamada “La alumna Conchita” este texto trató de la fiesta del pueblo, y de aquellas actividades que como tradición del pueblo se llevan a cabo en ese día; al comenzar la lectura del texto los estudiantes se sintieron identificados y la mayoría emocionados. Al finalizar se suscitó la siguiente conversación:

Maestra: ¿qué les pareció el texto?

Estudiante 1: a mí me gustó mucho

Estudiante 2: a mí lo que más me gustó fue el final, pues Conchita muestra el agradecimiento por su padre.

Maestra: exactamente, le dio un regalo pues él también la ayudó a ella.

Diario del profesor, 10/01/20

Cuando el estudiante contesta –a mí me gustó mucho- denota interés no sólo por el acto de leer sino por la comprensión del texto. En este sentido “...la comprensión es producto de una serie de acciones, atender y entender las explicaciones, identificar y relacionar los conceptos claves, organizar la información relevante para dar lugar a que las ideas se conviertan en nuevos conocimientos” (Montes et al, 2014, p.270). Durante la lectura del texto se generaron preguntas que permitieron relacionar aquello que ya habían vivido antes, lo que trajo consigo la

comprensión del texto. Ejemplo de ello fueron los siguientes cuestionamientos: ¿quién ya había vivido algo parecido a Conchita?, ¿quién asiste a la fiesta del pueblo como lo hace Conchita?, mismas que fueron comentadas entre todo el grupo. Al respecto, Solé afirma que:

Para lograr la comprensión de lo que se lee, es necesario que los alumnos escuchen y comprendan las preguntas que plantean sus profesores ante los distintos escritos que tratan de leer, y que constaten que la lectura permite responderlas. De forma paulatina, ellos podrán plantear sus propias interrogantes, lo que significa autodirigir su lectura de manera eficaz. (1998, p.98)

En el desarrollo de la lectura, las preguntas que se plantean las responde el estudiante, al tiempo que se agregan expresiones de diversas emociones que garantiza el gusto por el texto que se lee. También dirige de manera propia su lectura con la pretensión de un aprendizaje autónomo donde no precisamente tiene que ser el docente el que dirija, paulatinamente los estudiantes plantean las dudas de aquello que desconocen o les interesa.

Por otro lado, los estudiantes mencionaron que les gustó más el final de la historia porque Conchita muestra agradecimiento por su padre. En este acto denotan que la lectura del texto ha penetrado en el significado, cumpliendo así con el propósito de la comprensión. Esta acción surge a partir del reconocimiento que tienen los estudiantes a la edad de 8-9 años según los estadios de Piaget, es decir, los niños ya reconocen que el acto que hizo Conchita por su padre es correcto, por ello la importancia que cobró en su persona.

La articulación del texto con el contexto como una actividad para potenciar la competencia lectora, no sólo se llevó a cabo en el acto de leer sino también en la significación. Esta acción la llevaron a cabo los estudiantes del tercer grado para finalizar el producto de la práctica social del lenguaje: difundir noticias sobre sucesos en la comunidad. Para la construcción de la noticia, los estudiantes buscaron información acerca de un suceso trascendental que haya ocurrido en su comunidad, preguntaron a diferentes integrantes de su familia, al finalizar la construcción de su texto lo compartieron con el grupo, fue en este momento cuando se llevó a cabo el proceso de lectura. Para los estudiantes la actividad fue interesante llevándose a cabo de la siguiente manera:

Maestra: necesito que me hagan entrega de sus noticias construidas sin colocarle su nombre.

Estudiantes: si maestra.

Estudiante: maestra mire lo que yo dibujé.

Maestra: te quedó muy bien el dibujo. Bueno la dinámica será escuchar el nombre de la noticia y quien reconozca que es suya pasará a leerla, los demás prestaremos atención y cuando finalice pueden plantearle a su compañero 3 preguntas.

Estudiantes: si maestra.

Maestra: muy bien la primera noticia se llama “Inauguran el centro deportivo Bicentenario de la comunidad de San Miguel”.

Diario del profesor 10/02/20

Durante la actividad los estudiantes se mostraron atentos y afloró su creatividad, al poder ilustrar su noticia como quisiera y poder darle un nombre que llamará la atención de los lectores. Las noticias construidas ¡eran de su comunidad!, por lo que, mostraron entusiasmo por compartir con el grupo el producto terminado. Durante la lectura de las noticias se escucharon exclamaciones como – ¡guarden silencio! que esta noticia se escucha interesante-. Posterior a la lectura de las noticias, formularon las siguientes preguntas: ¿cuándo fue la fecha exacta de la noticia?, ¿y cómo encontraron al señor?, ¿cuál fue el lugar exacto donde ocurrió el suceso?, mismas que los estudiantes no podían contestar porque decían que no tenían la información.

Lo ocurrido sirvió para darse cuenta que construir un texto no es un proceso sencillo, requiere de diferentes elementos, dependiendo del tipo de texto y si no se hace de manera correcta será más difícil de comprender. Ejemplo de la construcción de algunos textos fueron: “Inauguran el centro deportivo Bicentenario de la comunidad de San Miguel” y “Atropellan a niño saliendo de casa”. Asimismo, los estudiantes valoran los textos que llegan a sus manos porque reconocen que el autor dedicó una gran parte de su vida para la construcción del mismo.

## **2. 2 La construcción del sentido y significado del texto**

Cuando el estudiante se siente motivado por lo que hace, puede atribuir sentido a la realización de la tarea que lleve a cabo, por ende, conlleva a valorarla y mostrarse competente en su realización. Se entiende por sentido aquello que para el estudiante se convierte relevante y permite relacionarlo con lo que él vive día con día. Por lo tanto, es importante recuperar el interés de los estudiantes, en el proceso de la lectura, ellos son los principales intérpretes de cada texto que esté en sus manos. Al respecto se afirma que:

Los factores que hacen posible que la construcción de significados se presente como una forma específica de cada lector, se hallan en las interacciones que ocurren entre el lector, quien tiene intereses, actitudes, conocimientos previos y el texto que conlleva interacciones explícitas o implícitas por el autor. (Montes et al, 2014, p.7)

Tanto el lector como el texto forman parte indispensable en el proceso de la comprensión, para posteriormente otorgarle significado, lo que requiere de una interacción cercana. En palabras de Castillo:

El lector, hace uso de sus conocimientos del mundo, del tema que se lee y el texto mismo, de esta forma, la lectura, propia de cada sujeto interactúa con la información visual proveniente del material escrito dando lugar a significados diferentes, el lector permanece activo a lo largo del proceso, para lo cual la activación y uso adecuado del conocimiento previo, sus estrategias de procesamiento de la información, sus hipótesis, que le permiten involucrarse en la elaboración de inferencias se constituyen en actividades fundamentales a las cuales necesita acudir permanentemente durante la lectura para procesarla en varios sentidos. (2011, p.29 y 30)

Después del trabajo constante con los estudiantes de tercer grado, se denota que uno de los temas interesantes para ellos en los diferentes textos es: el medio ambiente. El tema de la naturaleza, les resulta preocupante por los acontecimientos que actualmente han observado, principalmente en su entorno o en la televisión y lo reflejan a través de la serie de comentarios que ellos hacen cuando se lleva a cabo la lectura de los textos, tales como: “La contaminación, un problema urgente para el planeta” (**anexo 13**) y “Explotación de los recursos naturales” (**anexo 14**), ante su lectura los estudiantes hacen comentarios como se muestra a continuación:

Estudiante 1: maestra mi mamá me cuenta que antes no había tanta contaminación como ahora.

Maestra: eso es muy cierto y todo se debe a que antes la gente no consumía tantos productos y por eso mismo no generaba tanta contaminación.

Estudiante 1: si maestra, pero ahora por todos lados ya hay basura.

Estudiante 2: yo vi en la televisión también hace tiempo cuando hubo lo de la contingencia ambiental.

Estudiante 3: sí pero eso sólo fue por unos días, ya después todo volvió a lo mismo.

Maestra: efectivamente ese es el gran error que sólo actuamos por un cierto tiempo en beneficio del planeta, pero ya después lo dejamos a un lado.

Estudiante 4: yo me he dado cuenta que algo que ya hacen algunos negocios es no dar bolsas, yo pienso que eso ayuda mucho.

Maestra: claro que ayuda mucho y ¿quién de ustedes hace algo similar?

Estudiante 1: yo maestra, cuando vamos al mercado llevo una bolsa grande y ahí mi mamá pone toda la verdura y fruta, o igual cuando vamos a comprar carne llevamos nuestro topper.

Diario del profesor, 13/01/2020

En la conversación anterior el estudiante se convierte en un agente selectivo capaz de dirigir su atención a distintos aspectos del texto y con ello lleva a cabo una

interpretación textual. Al ser un tema de importancia los niños participan y crean conciencia de las acciones apropiadas para mejorar este problema que no sólo causa daños a nuestro planeta sino también a nuestra persona, de esta manera se convierten en agentes constructores del mundo, y reconocen la importancia de preservar y cuidar nuestro planeta que día con día se está destruyendo.

Un aspecto importante de rescatar es la influencia que tienen los medios de comunicación, herramientas para que el estudiante se interese por temas como la contaminación ambiental. En las noticias observan cómo repercuten las acciones que el hombre lleva a cabo, esto permite reflexionar y actuar. Por lo tanto, cuando se le presenta al estudiante un texto del mismo tema inmediatamente lo relaciona con sus conocimientos previos y propone acciones de mejora. Es en este momento cuando el texto cobra trascendencia en la vida diaria de cada estudiante.

Actualmente, los niños son los más interesados en temas del cuidado del medio ambiente que los propios padres, muestra de esto fue un comentario de una alumna al mencionar que cuando ella quiere llevar su bolsa ecológica al mercado o cargar su topper para comprar algún producto, su mamá le pide que no lleve nada. Esta acción desafortunadamente los padres la llevan a cabo y es difícil que cambie, es por ello que educar al alumno y crear conciencia en su persona con el apoyo de los textos, le compete al docente, de esta manera el propio estudiante es quien puede lograr un cambio de pensamiento en sus propios padres y así mismo en la sociedad.

Ante la acción participativa de los estudiantes por temas como la contaminación ambiental emerge la pregunta: ¿qué aspectos intervienen para que los estudiantes les guste conocer sobre el tema del cuidado del medio ambiente? Sin duda alguna a partir de los comentarios que los estudiantes refieren se muestra la preocupación de los cambios que ha sufrido nuestro planeta y se interesan por textos que tienen que ver con los problemas ambientales.

La sensibilidad emocional entra en juego en cada una de las personalidades de los estudiantes, ésta influye en los sentimientos de cada uno y lo demuestran a través del interés por temas del planeta tierra. Cuando esta acción sucede el estudiante le otorga sentido y significado al texto, lo significa a partir de lo que vive, lo recrea y a partir de ello se da cuenta que hay acciones que han causado daños en el entorno en donde vivimos y que esto a su vez repercute en nuestro bienestar.

Se considera importante que los estudiantes conozcan de todo tipo de textos para ampliar su bagaje cultural, lo que varía aquí es el tema del que se esté hablando, de ello dependerá cómo impregne en la vida del alumno. Por ello es esencial retomar los intereses de los estudiantes, tanto en el ámbito lector como en

aquellas actividades que permitan la construcción del aprendizaje. Bórquez menciona desde una visión humanista que:

el aprendizaje se va a adquirir cuando al alumno se le genera el interés necesario por las actividades; esto proporcionará que el educando pueda tener mayores conocimientos y habilidades, pasando a ser unos alumnos con pensamiento crítico-reflexivo, y dejando de ser sujetos pasivos, transformándose en activos constructores de sus propios conocimientos. (2009, p.17)

Los estudiantes con el paso de las sesiones de lectura logran ser constructores de sus conocimientos, se convierten en lectores eficientes, capaces de seleccionar la información que más les interesa. Pero no solo se trata de seleccionar, para que la información se comprenda se tiene que llevar a cabo un proceso reflexivo y evaluativo el contenido de la lectura, lo que garantizara una lectura efectiva. Ante ello Argudin y Luna hacen hincapié que “la efectividad en la lectura consiste en saber leer críticamente, a través de habilidades de lectura” (1995, p.1).

Los estudiantes de tercer grado a través de estrategias de lectura, antes, durante y después de la misma, logran la comprensión de diferentes textos. Al inicio del texto es importante que el estudiante conozca el propósito del texto, es decir, lo que se quiere lograr a través de su lectura. Posterior a ello, puede predecir e inferir el suceso de los hechos y plasmar lo que imagina que sucederá; si bien no todo será verídico, es posible que el estudiante cree la noción de lo que está por conocer.

Otro aspecto importante es también reconocer el tono del lenguaje que utiliza el autor, comenzando de manera escrita hasta llegar a su ejecución de manera oral. Ejemplo de esto se plasma en la lectura de un poema y una noticia, en el primer ejemplo su escritura es en verso y el tono para su lectura requiere de mayor entonación y ritmo así como el uso de ademanes, en cambio la segunda se expresa en prosa a través de columnas y su lectura es más usual.

A partir de la práctica lectora, los estudiantes se percatan mediante la lectura si el texto es coherente y cumple con el propósito planeado al inicio del proceso. En ocasiones el lector no encuentra en el texto lo que esperaba o había inferido en un comienzo, es posible que el título sea muy atractivo, pero el cuerpo del texto no llamó su interés, lo anterior se percibe cuando un estudiante se encuentra aburrido, no está concentrado en la lectura o si el docente no presta la suficiente atención en la entonación.

Por el contrario, también existen momentos en el que el estudiante se queda sorprendido después de leer el texto, esto lo expresan al mencionar en voz alta que no esperaban que sucediera eso en el texto, que creían que trataría de cosas

diferentes. Tal como sucedió en una de las clases de Español, al mencionar el título de la noticia “Día del niño”, más del 70 % del grupo aseguró que la lectura sería efectivamente del día 30 de abril; el momento sorpresivo para ellos fue escuchar que el texto trataba de los niños con cáncer, este texto conmovió a ese mismo porcentaje del grupo.

En este sentido, el lector eficaz puede reconocer que hubo un cambio de opinión en lo que en un primer momento imaginaba que trataría el texto, así como identificar si realmente la lectura fue significativa y comprendida. “El lector comprende porque está en la capacidad de establecer relaciones significativas, entre lo que ya sabe, lo conoce y lo que está escrito” (Castillo, 2011, p.30). Cabe mencionar que no todos los textos logran este último aspecto, es por ello indispensable la búsqueda de textos de acuerdo a la edad del estudiante; textos donde reconozcan un vocabulario familiar, relacionen con lo que conocen de su entorno geográfico pero también que logren cumplir con los aprendizajes que el Programa propone en el grado que cursan.

Una práctica llevada a cabo en la clase de Español en donde se logró otorgar sentido y significado del texto fue en la lectura del texto “Cuento de valientes” (**anexo 15**). La estrategia: imágenes de algunos de los sucesos y personajes mencionados en el cuento (conforme se leía en voz alta el texto se pegaron ilustraciones en el pizarrón) atrajo la atención de los estudiantes. Para dar comienzo a la lectura se hizo la pregunta: ¿de qué creen que trate el cuento?; los alumnos manifestaron diferentes puntos de opinión. Cuando se siguió con la lectura y se pegó la primera ilustración los alumnos hicieron comentarios como:

Estudiantes: ¡qué bonita está la niña! maestra.

Maestra: si claro, y adivinen ¿cómo se llama?

Estudiantes: Alejandra, como usted, Paulina, no sabemos ya díganos maestra.

Maestra: se llama Vera como su compañera (en ese momento todos voltearon a ver a su compañera y ella sonrió).

Estudiantes: ¡qué padre! Vera está en la historia.

Diario del profesor, 17/03/20

El hecho de que el nombre de su compañera se mencionara en el cuento atrajo la total atención de los estudiantes. En el aula de clases de tercer grado grupo “B” Vera es una estudiante muy responsable, convive con la mayoría del grupo, fue de esta manera que al escuchar su nombre todos la miraron y se imaginaron que ella era la niña que participaba en el cuento. Broncano cita a Fabian quien menciona que: “...las imaginaciones son una clase de acciones mentales que nacen de nuestra espontaneidad y tienen un contenido específico direccionalizado, que puede permitir construir conocimientos” (2016, p.20). Es por ello que después de

que cada estudiante se imaginara al personaje en la historia podrían construir autónomamente su conocimiento; en este sentido, comprender el mensaje del cuento.

Cabe mencionar que la lectura que se llevó a cabo fue de manera pausada, en cada espacio pertinente se pegó una imagen que ilustrara la lectura que se iba narrando tal y como se muestra en el **anexo 16**. Castillo menciona que en el proceso de comprensión lectora existen modelos mentales, los cuales "...toman en cuenta los aspectos de carácter sintáctico y los semánticos, es decir, las palabras consideradas aisladamente y en relación". Entre los aspectos sintácticos podemos encontrar pausas y entonaciones; y en los aspectos semánticos la asociación de dibujos con frases, mismos que se llevaron a cabo en la lectura del cuento para su comprensión. En este sentido, la comprensión "...se produce a partir de la interacción entre las estructuras cognitivas del lector y las estructuras del contenido del texto, lo que da como resultado la construcción de una tercera estructura de conocimiento (Castillo, 2011, p.30 y 31).

Las ilustraciones que fueron pegadas permitieron a los estudiantes imaginar la historia (**anexo 16**); asimismo, se reavivó el contenido del texto. Los estudiantes manifestaron agrado por los dibujos animados, le otorgaron sentido y disponerse en la lectura hasta finalizarla. Es por ello que, los "los docentes deben utilizar una serie de recursos y métodos para tratar de captar la atención y el interés hacia el proceso de la adquisición de la lectura (Castillo, 2016, p. 34), tal como se realizó lograr con el uso de las ilustraciones, además de que funciona como recurso didáctico para los alumnos con estilo de aprendizaje visual.

Al finalizar la lectura, se aplicaron las siguientes preguntas: ¿cuál fue tu personaje favorito? y ¿qué parte del cuento te gustó más?; a partir de estas dos interrogantes se observa que cada niño construyó un significado diferente del texto. Algunos estudiantes comentaron que su personaje favorito fue la niña porque ayudó a su hermano, a otros les agradó más cuando le regalaron la imagen de una rosa. Se identifica que el texto sensibilizó a los discentes, pero, por otra parte, otros dijeron que su personaje preferido fue el dragón cuando se llevó al niño, aquí denotan que el estudiante se inclina más por la parte dramática del cuento.

El significado otorgado al texto hace pensar qué circunstancias de vida llevan los estudiantes, mientras unos son más sensibles, otros son más toscos y dramáticos. Yurén menciona que "la formación valoral de los estudiantes proviene de efectos en la autoestima de los padres y en la eticidad que se socializa en la familia" (2009, p. 139). Entendiendo a la eticidad como "el conjunto de ideas de la vida buena que cada comunidad va construyendo a lo largo del tiempo, y conforme a las cuales va estableciendo las normas que regulan sus interacciones (Yurén 2009, p.136). En este sentido, cada estudiante es educado de distinta manera y se

desarrolla en diferentes contextos familiares, ahí es donde se logran apropiarse de una serie de costumbres y valores, mismos que reflejan en la escuela como se pudo observar en la actividad de la lectura del cuento.

Cabe señalar que el cuento aplicado fue un texto corto, pero significativo en los estudiantes; es decir fue comprendido y le otorgaron sentido. Reátegui y Vásquez mencionan a Matesanz quien determina dos tipos de lectura: la primera de ellas es la intensiva que “hace referencia a textos cortos, en los que se busca una comprensión detallada y exhaustiva de los mismos, afianzando y perfeccionando a su vez las estrategias implicadas en la comprensión lectora” (2014, p. 24). En este sentido, el texto corto aplicado al tercer grado fue el cuento y la estrategia utilizada la narrativa a través de imágenes. Otro ejemplo de textos intensivos son los que se encuentran en los libros de texto, indispensables de leer para llevar a cabo las actividades que se solicitan; a su vez se hace necesario analizarlos porque en ocasiones se encuentran desfasados de la realidad de los estudiantes, lo que dificulta su comprensión.

Por otra parte, la lectura extensiva como su nombre lo indica, se refiere a “textos más extensos, donde se busca una comprensión de carácter global y donde se pone énfasis en el fomento de hábitos y placeres de la lectura” (Reátegui y Vásquez, 2014, p.24). Este tipo de lectura en los alumnos de tercer grado se lleva a cabo de manera individualizada y surge a partir del interés del estudiante con los libros de la biblioteca del aula, se practica al término de las actividades, lo que conlleva a fomentar el hábito lector. Sin embargo, es importante mencionar que aun el 30 % del grupo no ha adquirido ese gusto y placer propio por leer textos más extensos, éstos prefieren realizar actividades distintas en sus tiempos libres. Es con estos pocos pero significativos estudiantes con quien se debe fomentar aún más el gusto por leer.

## **2. 2. 1 La percepción para otorgar sentido y significado al texto**

Actualmente cada estudiante capta la información a través de sus diferentes sentidos. A esto se le denomina percepción; en palabras de Vargas “la percepción depende de la ordenación, clasificación y elaboración de sistemas de categorías con los que se comparan los estímulos que el sujeto recibe, pues conforman los referentes perceptuales a través de los cuales se identifican las nuevas experiencias sensoriales” (1994, p.47). En este sentido, el estudiante capta la información a través de diferentes estímulos, en la lectura para captar la información del texto existen diferentes maneras:

Cuando se aplica la lectura en voz alta y el estudiante simplemente escucha se lleva a cabo el uso del sentido auditivo, éste solo recibe la información del texto a

través de este medio. Cabe mencionar que difícilmente en todos los estudiantes predomina este estilo de aprendizaje; sin embargo en la lectura del texto “Un cuento de valientes” al utilizar las imágenes para leer el texto, son más los estudiantes interesados por su escucha. Alrededor del 70 % de los estudiantes les atrae las imágenes, se reconoce que este tipo de lectura a través de imágenes se llevó a cabo pocas veces, sin embargo al ver la efectividad que tuvo con el grupo, se considera importante retomarla para la lectura de próximos textos.

En el ejemplo anterior se retoman dos sentidos sensoriales, los cuales son el oído y la vista, ambos tienen estrecha relación con los estilos de aprendizaje. Castro “dice que los estilos de aprendizaje “señalan la manera en que el estudiante percibe y procesa la información para construir su propio aprendizaje, éstos ofrecen indicadores que guían la forma de interactuar con la realidad” (2005, p.86). En el aula de tercer grado el estilo predominante es el visual, he aquí la estrecha relación que surgió en la aplicación del cuento con imágenes, existiendo un mayor interés al ser el estilo más usado.

Los estudiantes esperan del docente estrategias novedosas, sobre todo porque son niños y uno de sus intereses es aprender de manera divertida, de esta manera perciben la información y le otorgan significado; de ello dependerá que lo que se le enseñe sea recordado u olvidado en un cierto tiempo. Vargas menciona que “mediante referentes aprendidos, se conforman evidencias a partir de las cuales las sensaciones adquieren significado al ser interpretadas e identificadas como las características de las cosas, de acuerdo con las sensaciones de objetos o eventos conocidos con anterioridad” (1994, p.48). Por ello existe diversidad de estrategias sensoriales de las cuales podemos hacer uso para la lectura.

Una de las estrategias aplicadas en el aula de tercer grado fue “Imaginando que soy un personaje de la historia”. La actividad consistió en que los estudiantes tuvieron la tarea de cerrar los ojos y recargarse en su butaca tal como se muestra en el **anexo 17**, mientras esto ocurría la docente leía el texto. En esta actividad se muestra que la habilidad de la escucha es complicada para algunos estudiantes, sobre todo al solicitarles crear una imagen mental de lo narrado. La estrategia se aplicó para el grupo en general y se observó que para aquellos estudiantes que poseen un estilo de aprendizaje auditivo fue más fácil de llevarla a cabo.

El anexo 17 muestra que aparentemente todos los alumnos están realizando la actividad. Sin embargo, al llevar a cabo la reflexión en plena acción, entendida como aquella que “guía un proceso de «decisión», sin recurso posible a opiniones externas, sin la posibilidad de pedir un «tiempo muerto», como un equipo de baloncesto tiene derecho a hacerlo durante un partido” (Perrenoud, 2004, p. 33), se suscitó la siguiente conversación:

Maestra: hoy vamos a escuchar el texto “Flores en la Luna”.

Estudiante 1: suena interesante el nombre maestra.

Maestra: y sí que es interesante, pero necesito que cierren los ojos recargaditos en sus butacas y escuchando la historia puedan imaginarlas en sus mentes.

Estudiantes: si maestra.

Maestra: (al finalizar el texto) muy bien ya pueden abrir los ojos. Mientras leía pude observar que algunos no llevaron a cabo bien la actividad.

Estudiante 2: yo prefiero verla maestra mientras lee.

Estudiante 3: yo si pude imaginarme la historia maestra, aparte de que fue un poco corta ¿podemos hacer un dibujo de lo que nos imaginamos?

Maestra: sí, claro que si pueden hacer el dibujo, además de que leeré de nuevo la historia para aquellos alumnos que no pusieron atención.

Diario del profesor, 20/11/19

La forma de leer los textos repercute sin duda en los resultados que se generen en los estudiantes. Mientras se contaba la historia algunos abrían los ojos y otros más al finalizar mostraron cara de aburrimiento y hasta cierto modo de sueño, lo que permitió reflexionar en el momento que no todos habían percibido el mensaje del texto y por ende no lo habían comprendido. Algunos otros estudiantes como el estudiante 3 de la conversación que sí les gustó la actividad por el estilo de aprendizaje que les caracteriza. Fue así que se leyó de nuevo el texto y posteriormente realizaron su dibujo y contestar el esquema de autorregulación del aprendizaje.

En el ejemplo anterior, se demuestra que no todos los estudiantes recuperan la información con los mismos sentidos. Asimismo, se reconoce la necesidad de seguir practicando la lectura de textos extensos, ya que cada día son más los estudiantes que se quedan ansiosos por seguir escuchando, de tal manera que puedan construir un proceso lector activo y constructivo de la interpretación del significado del texto. Castillo menciona que:

es un proceso activo porque se deben de poner en juego una serie de operaciones y estrategias mentales para procesar la información que se recibe del texto, y es constructivo porque las operaciones y estrategias puestas en juego permiten construir el significado del texto, y crear una nueva información de la interacción entre la información obtenida del texto y el conocimiento previo del lector. (2011, p.24)

## 2. 2. 2 La autorregulación para valorar la comprensión del texto

Los estudiantes a través de las vivencias y experiencias se formulan preguntas que los ponen a pensar respecto a las circunstancias de vida. En el ámbito escolar “este proceso es denominado autorregulación y tiene como principal objetivo potenciar el desarrollo de aprendizajes autónomos en los estudiantes” (Sáiz ,2016, p. 2). Dicho aprendizaje permite una práctica constructivista donde el educando desarrolle sus habilidades en beneficio propio. En el aula de clases se llevó a cabo este tipo de enseñanza constructivista con los estudiantes considerando que ellos tienen la habilidad por llevar a cabo esta acción y en muchas ocasiones ya conocen el contenido, solo hace falta guiarlo para que lo descubra.

Los cuadernos de los alumnos pueden dar cuenta del trabajo que ellos mismos construyen como muestra de lo que han aprendido, en el desempeño de su proceso de aprendizaje (**anexo 18**) y en lo que pueden mejorar. También sirve como base para recordar aquella información que no fue retenida en la mente de los estudiantes pero que puede ser útil en próximas ocasiones. Cuando un estudiante conoce de dónde proviene lo que aprendió o por qué razón es importante conocerla está llevando a cabo un proceso reflexivo de su actuar. En el texto "Propuestas de trabajo con los cuadernos de los alumnos", de González se muestran dos condiciones para que el cuaderno sea un instrumento de aprendizaje:

1.-Hacer que el cuaderno tenga un papel en el desarrollo de la clase más allá del registro de actividades, pues no cobra relevancia si el estudiante no hace uso de la información que plasma a través de la práctica.

2.- Debe existir una distinción entre los tipos de escritos según las tareas que se propongan:

- ✚ Personal: el alumno anota palabras o frases clave para dar respuestas a las cuestiones que se plantean, la necesidad es del propio alumno.
- ✚ Público: el estudiante escribe para alguien más, lo que permite compartir de lo que está aprendiendo (1996, p.9).

En el organizador gráfico (**anexo 19**) se muestra un mapa que contiene información de las características del cuento. Éste fue elaborado posterior a la lectura del texto “Un cuento de valientes” como muestra de la construcción de su aprendizaje. Arévalo menciona que: “los organizadores gráficos son técnicas de estudio, formas, representaciones visuales, estrategias que ayudan a comprender mejor un texto (2015, p.9) además que permite sintetizar información y para los estudiantes es más atractivo, de esta manera organizan sus ideas y les es más fácil tener un esquema mental de la nueva información que significaron.

La construcción del concepto se elaboró a partir de una serie de palabras desorganizadas, las cuales el estudiante tuvo que reflexionar para ver la pertinencia de acomodarlas para que el concepto tuviera coherencia. La necesidad de significar

los contenidos implican procesos reflexivos que favorecen la comprensión lectora; en palabras de González un proceso reflexivo es:

La capacidad de reformular el propio pensamiento, mediante el uso del lenguaje, lo que lleva a reflexionar sobre el comportamiento de sí mismo y las acciones de los demás, para facilitar la transformación del sentido mismo del intercambio social, habilidad compleja de la mente que impone demandas simultáneas sobre el individuo respecto a sus expresiones verbales y sus acciones voluntarias, al hacerse consciente de ellas. (2012, p.4)

La autorregulación de la lectura se observa en la aprehensión que construyen durante la elaboración del mapa, a partir de la lectura previa del cuento mencionan las características con sus palabras. De esta manera se observa una mayor autonomía en el proceso lector del estudiante, entendida la autonomía como “ser capaz de analizar lo que creemos que debemos hacer y considerar si de verdad debe hacerse o si nos estamos engañando. Somos autónomos cuando somos razonables y consideramos qué debemos hacer con todos los datos a nuestra disposición” (Navarra, s/f, p.2) de tal manera que paulatinamente se ven los avances no sólo en la comprensión del texto sino en la construcción de los productos que derivan de ella.

Sáiz retoma a Brown quien define a la autorregulación como: “la reflexión consciente sobre el propio conocimiento durante el proceso de aprendizaje” (2016, p.2). Casi siempre este proceso de reflexión se lleva a cabo en plena acción en el que los educandos desarrollan las actividades de lectura y los productos. El proceso de reflexión se desarrolla en el aula de clases al decidir cómo y de qué manera leer, pero también en la manera de proceder para atender las actividades de otros contextos como el hogar. Los modos de actuar son inherentes al estudiante y estos dependen de los procesos de reflexión e incluso hasta el pensar puede ser guiado por la opinión de terceros como sus compañeros o padres, pero, finalmente la última palabra la tiene el propio discente.

En este sentido, el estudiante desarrolla alternativas para autorregular los procesos de comprensión eficaz, Díaz, menciona que: “son necesarias las actividades metacognitivas y el uso de estrategias autorreguladoras, que otros autores llaman metacognición. No solamente los procesamientos a nivel micro y macro del texto se requieren para la comprensión, se ocupan además estrategias de autorregulación de la lectura” (2002, p.8).

La “autorregulación de la comprensión de la lectura” también se desarrolló con la aplicación de preguntas con sentido: ¿qué aprendí del texto?, ¿qué me gustó del texto? Y ¿por qué? Para Quintar la pregunta con sentido “es aquella que problematiza nuestra existencia material, que pregunta acerca del sentido y

significado de nuestras experiencias y vivencias, de nuestra cotidianeidad de aquello que nos da identidad” (2006, p.48). Las preguntas con sentido las podemos transitar como aquellas que generan sospecha de lo que el alumno naturalmente ha vivido, que lo pongan en contacto consigo mismo, indagando en su propia vida.

Las preguntas con sentido permitieron dar cuenta del impacto del texto en la vida de los estudiantes. En el desarrollo de la actividad fue placentero observar que no preguntaban qué podían escribir, simplemente plasmaban aquello que habían aprendido y lo que les había gustado; asimismo, fueron capaces de argumentar las razones del gusto y desagrado del texto al grado de vincularlo con algo que ya conocían. Por otra parte, cuando el texto no les gustaba difícilmente podían contestar las tres preguntas como se muestra a continuación:

Maestra: ¿quién ya terminó de contestar su actividad?

Estudiante 1: yo ya casi termino maestra.

Estudiante 2: maestra, y si no me gustó nada del texto.

Maestra: ¿por qué no te gustó nada?

Estudiante 2: es que todo hablaba de destruir al medio ambiente y eso a mí no me gustó.

Maestra: ahh, mira, entonces me vas a describir qué no te gustó y por qué.

Estudiante 2: sí maestra, está bien.

Estudiante 3: yo también puedo hacer lo mismo que mi compañero maestra.

Maestra: si claro que sí.

Diario del profesor, 11/11/19

El proceso de reflexión en acción es tan rápido que ni siquiera consideramos cómo inconscientemente actuar para tomar una decisión, lo mismo sucede cuando se planifican las actividades. Antes de la aplicación de esta actividad con los estudiantes jamás se pensó una respuesta de desagrado hacia el contenido de la lectura, de pensar sospechosamente que algún alumno no le gustaría nada del texto, entonces se podrían agregar otras preguntas. Durante este proceso el docente reconoce que no toda lectura debe ser agradable para el alumno, por lo tanto, también puede ser considerado como motivo de reflexión.

Respecto a los textos que fueron del agrado de los estudiantes, ni siquiera fue necesario repetir la lectura del texto, ellos reflejaron la comprensión del texto a través de un esquema en la libreta. Algunos otros tomaron la iniciativa de llevar a cabo un dibujo que ilustrara el texto leído o lo que comprendieron del mismo (**anexo 20**). En el ejemplo se muestra que los estudiantes tuvieron el interés por la actividad y posteriormente mostraron la iniciativa propia de llevar a cabo el dibujo sin que fuera una de las indicaciones de la docente.

Los dibujos como complemento de la comprensión del texto muestran la creatividad del estudiante, entendida como “la habilidad para cuestionar asunciones, romper límites, reconocer patrones, ver de otro modo, realizar nuevas conexiones, asumir riesgos y tentar la suerte cuando se aborda un problema” (Valqui, 2009, p. 3). Los estudiantes rompieron los límites que se les habían impuesto, mostraron otro modo de plasmar lo que habían comprendido del texto. Cada dibujo fue diferente; es decir, cada alumno plasmó lo que imaginó de la historia, según sus propias cualidades y habilidades.

La trascendencia de la lectura se observa cuando las construcciones escritas se comparten con los compañeros del grupo. Se observa que cuando un alumno lee a los demás o comparte sus producciones cobra más importancia el acto de aprendizaje, de esta manera dan sentido a sus acciones. Por otro lado, desarrollan la habilidad lingüística de la escucha al centrar su atención en el contenido del texto que lee el otro, y reconocen semejanzas y diferencias (**anexo 21**). Esta actividad también permitió valorar el modo de expresarse de cada estudiante y la repercusión en las competencias comunicativas.

Cabe destacar que cuando un estudiante es capaz de comprender, emplear, reflexionar e interesarse por el texto que está leyendo desarrolla la competencia lectora. Asimismo desarrolla nuevos conocimientos y actitudes para ser más participativo no solo en el aula de clases en donde se encuentra inmerso sino también en la sociedad, en donde será partícipe la mayor parte de su vida. Es importante señalar que cuando un alumno se interesa por el texto desde un principio, fácilmente lo puede comprender y por ende vincular con lo que vive día con día, convirtiéndose así en una lectura viva.

### **2.2.3. El estado emocional y su influencia en la lectura**

El estudiante es un ser social que construye experiencias tanto en su vida social, personal como académica al hacer consiente lo que aprende; es decir, al reconocer los sentidos y significados de lo que hace. Durante este acontecer el niño no siempre se encuentra en un estado de ánimo estable de felicidad, todos en algún momento nos sentimos decaídos por alguna razón u otra, este aspecto emocional repercute en el actuar de cada persona y logra resultados positivos pero también dificultades. El estado emocional se transita al ámbito educativo en el instante en que un estudiante llega al aula; como docente se puede apreciar si un alumno está bien o de lo contrario llega triste, este aspecto influye mucho en el rendimiento escolar, y por ende en su aprendizaje.

La influencia del estado emocional en la lectura repercute en la comprensión de la misma. Para la valoración de los textos aplicados en el tercer grado se llevó a cabo el emociómetro (**anexo 7**), éste contiene indicadores como: me encantó la lectura, no me gustó, me sorprendió y por qué. El instrumento permitió conocer de primera fuente el estado emocional que le provocó a cada uno de los niños los textos que se leyeron y de esta manera valorar el sentir de los educandos.

Desde el momento en que los estudiantes recibieron el emociómetro se alegraron al ver que contenía imágenes, las cuales pudieron iluminar a su gusto. Hicieron diferentes preguntas como: ¿para qué lo utilizaremos?, ¿dónde lo pegaremos?, y ¿cómo se va a contestar?, mismas que fueron resueltas posteriormente. El emociómetro se usó en las diferentes asignaturas donde se leyeron textos. La actividad consistió en contestar el emociómetro después de escuchar la lectura del texto. Esta acción para los estudiantes se volvió un hábito después de la lectura del texto como se muestra en la siguiente conversación:

Estudiante 1: maestra ¿vamos a contestar el emociómetro?

Maestra: sí, por qué no hacerlo si ya escuchamos el texto.

Estudiante 2: maestra me puede repetir el nombre del texto.

Maestra: quién le quiere decir a su compañero cómo se llamaba el texto.

Estudiante 3: Flores en la Luna maestra.

Maestra: muy bien, muchas gracias.

Diario del profesor 13/01/20

La actitud tomada por la docente permite dar cuenta que no siempre se tenía planeado trabajar con el emociómetro después de la lectura de un texto. Sin embargo, para los estudiantes era una actividad de gusto y sentían la necesidad de llevarla a cabo. Cuando el estudiante pregunta por el título del texto (que en un principio se mencionó) denota la falta de atención, entendida ésta como “un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información de cualquier modalidad, basado en un complejo sistema neuronal que se encarga del control de la actividad mental de un organismo” (Londoño, 2009, p.1). Es preciso mencionar que cuando un estudiante pone atención fácilmente la memoria retiene lo que percibió, si esto no sucede es difícil recordar lo acontecido.

La variación de los procesos de comprensión son diversos en los estudiantes, algunos muestran más interés pero otros difícilmente lo hacen. Sin embargo, la ventaja de formar parte de un grupo es que con la aportación de los demás la

atención se reaviva en los que muestran dificultad. Esto se vio reflejado en el emociómetro con la actividad siguiente que consistió en que los estudiantes tuvieron la tarea de elegir la emoción que repercutió en su persona. En la mayoría de los textos se eligió la emoción de “Me encanta” (**anexo 22**), de lo cual se puede reflexionar que la mayoría de los textos aplicados fueron del agrado de los discentes.

Cada elección fue propia del estudiante y no impuesta por la docente. Pero también existieron casos de desagrado como el “No me gusto”; en este elegir de emociones entra en juego el vivenciar del estudiante, puede que para alguien haya sido un texto que le recordó cosas bonitas, como para otros recuerdos o vivencias no gratas. Recio define a la emoción como: “una reacción subjetiva ante un estímulo, que suele ir acompañada de cambios orgánicos; es un sentimiento intenso dirigido hacia alguien o algo. Es de corta duración y suele acompañarse de expresiones faciales (2014, p.2).

Las expresiones faciales son notorias en los estudiantes, cuando ellos eligen una emoción de agrado lo reflejan en su rostro, lo mismo hacen cuando esta emoción es de desagrado. Los alumnos de tercer grado difícilmente inhiben este modo de actuar, tal como piensan lo expresan instantáneamente. Al respecto Recio afirma que: “las expresiones del rostro, el tono de voz y las posturas corporales expresan muy bien acuerdos o desacuerdos, conveniencia o inconveniencia, satisfacción o insatisfacción, confianza o desconfianza (2014, p.21).

Los estudiantes al elegir la emoción por escrito, la reflejaban en el rostro, dándola a conocer al grupo a través de sus comentarios. En este sentido, la escucha es imprescindible para monitorear el proceso de la autorregulación del aprendizaje; la escucha es entendida como la habilidad de atender lo que la otra persona está expresando directamente, así como sus sentimientos, ideas o pensamientos. En este caso la escucha de la emoción fue a través de las siguientes expresiones: - “me encantó la lectura”- (muestra de que el texto había sido de su gusto e interés), -“No me gustó”- (muestra de que algo no había sido de su agrado).

Para conocer el motivo de gusto, sorpresa o disgusto por el texto, el estudiante tuvo que argumentar por qué eligió esa emoción. En este proceso cada estudiante asumió el compromiso de justificar las razones anotando un pequeño enunciado. Estos comentarios fueron compartidos con el grupo quien tenía que respetar el punto de vista de cada estudiante, después de todo era un proceso personal, el cual siempre fue valorado. Los resultados de la aplicación de la actividad permitieron reconocer el sentir de los estudiantes en el proceso de la lectura, sobre todo porque según el estadio moral de Kohlberg, Linde considera que:

es más probable que los sujetos de estadios más altos actúen en consecuencia porque su juicio de responsabilidad tiende a ser consistente con su elección de

deber. En cambio, los de los estadios más bajos tienden a atribuir la responsabilidad de la acción a la autoridad (2009, p.10)

En este sentido, la autoridad era directamente la docente, por ende los estudiantes tendían a responder al trabajo. La noción de autoridad la traen desde casa, al ser sujetos aun dependientes de los padres. Pero, al solicitarles que expresaran con honestidad y franqueza la emoción que les generó el texto, se avanzó en la conciencia de expresar con toda libertad su sentir y pensar, al tiempo de trabajar con ellos los niveles de responsabilidad de sus elecciones.

La aplicación del emocionómetro permitió verificar si todos los textos eran interesantes para los estudiantes, así como cuáles no lo eran y las razones. En los resultados de su aplicación efectivamente hubo textos en los cuales los estudiantes eligieron el emogi de “No me gusto” argumentando que había sido aburrido, López menciona que “los estudiantes se aburren cuando los contenidos no tienen significado para ellos, pues, no les encuentran aplicación ni relación con su vida cotidiana” (2010, p.1). En otras ocasiones argumentaron las acciones de desagrado que rescataron del texto, con ello daban cuenta del porqué no les había gustado **(anexo 23)**.

Ante el aburrimiento detectado es imprescindible llevar a cabo actividades distintas, implementar nuevos textos que sean del interés para el estudiante. López cita a Segura, quien menciona que: “el aburrimiento es un sentimiento negativo ante algo repetitivo o sin interés; va acompañado de sensación de alargamiento del tiempo” (2010, p.2) y lo que precisamente se pretende inhibir para esta actividad es el desinterés, para lograr al máximo emociones de agrado por la escucha de los textos. Ante ello como docente es importante el reavivar la emoción por la lectura a través de espacios de motivación, entendida ésta como:

El impulso que lleva a la persona a actuar de determinada manera, es decir que da origen a un comportamiento específico. Este impulso a la acción puede ser provocado por un estímulo externo, que proviene del ambiente, o generado internamente por procesos mentales del individuo. (Campos & Díaz, 2003 p.1)

#### **2.2.4. Los ambientes lectores que propician la trascendencia de los procesos de lectura**

Los ambientes de aprendizaje deben mantener al estudiante contento por aprender, por ejemplo llevar a cabo una lectura amena a través de diferentes modalidades de lectura, tales como la lectura en episodios, en pareja o en voz alta. Los recursos didácticos también son necesarios, a través de imágenes, vestuario para la escenificación y otros. En la clase de “La entidad donde vivo” con el

contenido “La conquista de México”, se presentó a los estudiantes el texto “La biografía de Moctezuma” (**anexo 24**), se empleó un traje para caracterizarlo; los estudiantes mostraron interés, observaron al personaje y a la vez escucharon el texto. De esta manera se logró que los alumnos recordaran datos no solo en ese preciso momento sino también en días posteriores.

Los espacios lectores que el docente ejecute deben propiciar el logro de un ambiente favorable para el aprendizaje, Paredes cita a Jiménez, quien menciona que:

Un ambiente de aprendizaje se entiende como el clima propicio que se crea para atender a los sujetos que aprenden, en el que se consideran tanto los espacios físicos o virtuales como las condiciones que estimulan las actividades de pensamiento de dichos sujetos. (2015, p. 151)

En este clima de aprendizaje es importante promover la confianza en la relación del docente con los estudiantes, misma que permite entablar un clima de comunicación. La lectura libre se genera por placer y no por obligación, por eso es importante reconocer los intereses de los estudiantes. En palabras de Freire “saber enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción y construcción (1997, p.47). De esta manera el estudiante no espera todo del docente sino que a partir de lo que el docente le proporciona él crea su propio conocimiento, favoreciendo así el desarrollo de una práctica constructivista.

Por otro lado, en palabras de Quintar “todo aprendizaje es soportado y sostenido emocionalmente” (2006, p.28), de tal manera que, en este proceso de aprendizaje lector, existirán estudiantes con miedo a equivocarse, o bien con dificultades en la comprensión, pero que si se refuerza día a día, se convertirá en una habilidad más que logren desarrollar. Lo trascendental es incluir en todo el proceso la emoción que les genera el texto que tienen en sus manos porque el estudiante no sólo piensa, también siente.

El aprendizaje lector se desarrolla a través de un proceso lector, entendido éste como: “un eje de la educación formal e instrumento de aprendizaje permanente; permite la adquisición de conocimientos, crecimiento personal, organización de pensamientos, comunicación en tiempo y espacio” (Castillo, 2011 p.17). Es evidente que su desarrollo es indispensable en todos los ámbitos escolares, y por ende en todas las asignaturas, ya que a través de la lectura se logra el desarrollo de la construcción de significados.

El significado depende del lector, puesto que no todas las personas piensan, opinan y entienden igual, es decir que el lector, al interactuar con el texto no copia automáticamente en su mente el significado del mismo, sino que realiza un proceso

que lleva a su tiempo; a través del proceso de interacción el lector produce otro texto. (Solé, 1998, p.27)

Los ambientes lectores permiten percibir una forma distinta el contenido del texto que se lee, así como su trascendencia en la vida personal y social del estudiante; para lograrlo se requiere movilizar lo que conoce del mundo, producto de sus experiencias previas. En palabras de Castillo “el lector, hace uso de sus conocimientos del mundo, del tema que se lee y el texto mismo” (2011, p.29). En este sentido, el sujeto (estudiante) interactúa con el texto, contexto y significado, el cual se otorga posterior a los que conoce y lee.

### 2. 3. Impacto de la propuesta de intervención

Para la valoración del impacto de la propuesta de intervención se aplicaron dos instrumentos una escala likert y un cuestionario. Las preguntas o ítems que se plantearon tuvieron como propósito conocer el impacto que tuvo la propuesta “La lectura viva para potenciar la comprensión lectora” en el tercer grado grupo “B”. En un primer momento la escala Likert “Mejora de la propuesta de intervención” (**anexo 25**) se aplicó en el periodo intermedio de la propuesta, este instrumento permitió valorar el avance que se tuvo y con los resultados hacer las posibles adecuaciones para mejorar la marcha de la propuesta.

Es importante mencionar que el instrumento fue contestado de manera guiada; es decir, que la docente leía los ítems con el grupo y a su vez éstos iban respondiendo. Uno de los ítems del cual el 100 % de los alumnos contestó que siempre fue: *las actividades de lectura aplicadas fueron de tu agrado*. Cabe mencionar que cuando este ítem fue contestado los estudiantes preguntaron que si les podía mencionar el nombre de cada una de las actividades. Fue en este momento cuando pude darme cuenta que no todos los estudiantes tenían claro el nombre de cada una de las actividades que implicaban la propuesta de intervención y que era importante que en las próximas aplicaciones se las recalcará.

En el segundo ítem: *fue relevante la actividad “Mi realidad”*, difícilmente los alumnos recordaron cómo se llevó a cabo esta actividad. Sin embargo, al mencionarles en qué consistía, el grupo completo reconoció a cuál hacía referencia. Hicieron comentarios como: si recordamos maestra porque nos ponía ejemplos de textos que trataban de cosas que nosotros conocemos o vivimos. Esta actividad fue una de las que más agradó al grupo y que constantemente se llevó a cabo.

Lo mismo ocurrió con el análisis del ítem: *se aplicó constantemente la actividad “autorregulación del aprendizaje” al leer diferentes textos*. Todos los estudiantes recordaron la actividad, mencionaron que les gustaba mucho llevarla a cabo y que lo siguiéramos haciendo cada que leyéramos un texto. Cabe mencionar que las preguntas que guiaron la autorregulación de lo aprendido en la lectura del texto y el organizador grafico permitieron que su ejecución fuera más atractiva, además de que resultó novedosa.

Otro de los ítems importantes de analizar en la aplicación de la escala fue: *se aplicaron cotidianamente preguntas con sentido para recuperar datos de los textos*. Los estudiantes comentaron: -usted siempre nos hace preguntas mientras vamos leyendo maestra, o al finalizar la lectura del texto-. Lo anterior permitió reflexionar que en la planificación no siempre se plantean preguntas para los textos que se aplican de manera intencionada, sin embargo, resultó intrigante e importante verificar si todas las preguntas que se han trabajado en el grupo son realmente con sentido. Algo cierto, es que cada una de las preguntas permite recabar la información que se lee, así como recuperar la atención de los estudiantes que en cierto momento se distraen.

Cuando se mencionó el ítem: *fueron de mi agrado las actividades de ¡Juego y descubro!*, los estudiantes se inclinaron más por aquellos juegos que se aplicaron en el grupo en general en todas las asignaturas, por lo que pude percatarme que era necesario mencionar la intención cuando se llevara a cabo la actividad de la propuesta de intervención; de esta manera cobraría mayor relevancia. Por otro lado, la actividad: *“Imaginando que...soy un personaje de la historia”* más del 80 % de los estudiantes mencionaron que solo algunas veces lo habíamos aplicado, para ser exacto solo una ocasión, por lo que consideré pertinente llevar a cabo más ocasiones la actividad.

En un segundo momento se aplicó el cuestionario “Impacto de la propuesta de intervención” (**anexo 26**) en donde se plantearon preguntas que permitieron valorar la propuesta de intervención culminada y conocer el logro obtenido, así como los aspectos que podrían ser atendidos. Una de las respuestas interesantes recabadas en el cuestionario respecto a la pregunta ¿por qué te gusta leer? fue: porque me imagino las historias y conozco cosas nuevas que no conocía. La respuesta permitió percatarme que algunas de las actividades de la propuesta de intervención repercutieron en el pensar del estudiante. Cabe mencionar que hasta el mes de marzo existieron estudiantes los cuales aún no les gusta leer, con los cuales lo ideal es seguir reforzando su camino lector, pues aún les queda mucho por recorrer y la lectura es un aspecto que siempre estará presente en su vida diaria.

En el indicador: *escribe el nombre de algunos textos que recuerdes*; “La alumna Conchita” fue uno de los más recordados así como los leídos en la asignatura de Ciencias Naturales referentes al cuidado del medio ambiente. También se identifican textos que no fueron recordados, lo que determina que no significó en la persona del estudiante. Respecto a la pregunta ¿cuál de todas las actividades te gustó más y por qué?, 14 de los 19 estudiantes respondieron que la actividad de “Autorregulación del aprendizaje”, cabe mencionar que fue la que más veces se aplicó. El uso del emocionómetro después de la lectura fue elegido por los otros 5 estudiantes restantes, argumentaron que ahí podían elegir si el texto había sido de su agrado o no mediante las caritas, además de que se comentaba con el grupo el porqué de esa elección.

La actividad “Autorregulación del aprendizaje repercutió tanto que todo el grupo respondió que les gustaría seguir llevándola a cabo después de la lectura de textos. También les agradaría que como docente se hiciera uso de las imágenes para contar los textos. Sin embargo, también mencionaron la actividad que no llamó su atención, la cual fue “Imaginando que soy un personaje de la historia”, quizás se deba a que se aplicó muy pocas veces en el grupo.

La siguiente pregunta sintetiza el propósito de la aplicación de la propuesta de intervención: ¿qué es para ti comprender un texto? Algunas de las respuestas fueron: -es cuando se parece a algo que ya hemos vivido-, -cuando nos gusta y entendemos el mensaje que nos quiere dar un texto-, -sabes de qué se trata si alguien nos hace una pregunta-. Cada una de las respuestas fue diferente, porque cada estudiante es distinto. Asimismo, identifican que los textos cortos son más fáciles de comprender, así como aquellos que se contextualizan con lo que el estudiante conoce; en cambio aquellos que son más extensos a la edad de 8-9 años difícilmente lo comprenden y más aún si no es de su interés.

Ambos instrumentos permitieron conocer el avance que se logró en la propuesta aplicada, cabe señalar que existieron desajustes en tiempos, lo que no permitió hacer mayores modificaciones para mejorar las actividades. Sin embargo, es una satisfacción personal haber logrado en los alumnos un cambio de cómo anteriormente miraban a la lectura como algo aburrido. Cada una de las actividades fue dejando una huella en los estudiante hasta el grado en que se había hecho un hábito aplicarlas en cada texto fue así como se logró el propósito de la propuesta: potenciar la lectura viva aquella en donde el estudiante halló el vivir y sentir de su lectura, a través de sus gustos e intereses del contexto en donde se desenvuelve.

## **CAPÍTULO III**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### 3.1 Para culminar...

El aula de clases es un espacio interactivo donde el estudiante construye conocimientos, desarrolla habilidades, actitudes y valores; mismos que repercuten en su actuar del día a día. A través de la práctica constante el estudiante crea hábitos, producto del aprendizaje significativo, así como de las necesidades y oportunidades. El hábito de la lectura, se trabaja intencionadamente en el aula; sin embargo, se ha convertido en una práctica que poco agrada a los estudiantes.

Los docentes tenemos el reto de fortalecer la lectura a través de espacios de motivación, con textos novedosos que capten la atención de los estudiantes y desarrollen paulatinamente la comprensión. Para ello, es indispensable construir con los estudiantes los objetivos de lectura, saber el motivo por el cual se lee determinado texto. Como en toda práctica, es importante actualizar los conocimientos previos del alumno pues hoy en día son los propios estudiantes quienes poseen gran variedad de conocimientos. De la misma manera como guías del aprendizaje resulta convincente fomentar en los niños la necesidad de que ellos mismos generen sus propias interrogantes del contenido del texto, que sientan la necesidad y curiosidad por conocer más acerca de lo que leen.

Una de las finalidades de trabajar con las estrategias de lectura y de que el estudiante las signifique es para que en un momento posterior las utilice de manera autónoma en su práctica no sólo escolar, sino social y comunitaria. Es decir, garantizar que con las ayudas que se trabajan con un propósito específico en el salón de clases puedan trascenderlas en la vida personal. Otra de las finalidades es crear la propia necesidad de leer, ayudarle al niño a descubrir las diversas utilidades de la lectura en situaciones que favorezcan su aprendizaje significativo. Para ello, es necesario proporcionar los insumos y recursos para que este ser social (estudiante) pueda afrontar y llevar a cabo la actividad con gusto, seguridad, confianza y sobre todo interés.

Las finalidades de la lectura son posibles de atenderse con la propuesta “La lectura viva para potenciar la comprensión lectora” que tuvo como finalidad lograr en los estudiantes el gusto e interés por la lectura. Las actividades fueron puestas en marcha en las diferentes asignaturas en donde se llevó a cabo la lectura de textos, con el propósito de lograr una lectura viva, entendida ésta como aquella que pone en juego el sentir y pensar del alumno en el contexto en donde se desenvuelve, a través de sus gustos e intereses recobra aquello que ha vivido y lo convierte en nuevo conocimiento.

Los estudiantes reconocen que la lectura es indispensable en todo momento de nuestra vida y a través de ella se atienden las necesidades de lectura. Por ejemplo en la asignatura de Matemáticas no es posible resolver un problema si no se lee detenidamente la situación problemática para comprender qué se solicita; los procedimientos pueden ser diversos, así como las formas de su lectura. De esta manera se promueve la lectura a través de ambientes formativos donde el estudiante siente la necesidad y el placer de leer.

La competencia lectora se fortalece a través de la interrelación del pensar y sentir de los estudiantes en el proceso de la lectura. En este sentido, uno de los momentos prioritarios de la propuesta fue la contextualización de los textos a través de los aspectos que el estudiante ya conoce. Los elementos de contextualización están referidos a los conocimientos previos de los estudiantes, así como a sus intereses y deseos. De esta manera, se logra la articulación entre el lector (estudiante) y el contenido del texto. El sentido y significado del texto está presente en todo momento de la práctica lectora. Se logra otorgar sentido al texto cuando el estudiante reconoce porqué y para qué está leyendo; es decir tiene un objetivo en mente. Sin embargo, el significado es aquello que se logra comprender de lo que se ha leído.

La autorregulación de la lectura se desarrolló a través de preguntas cognitivas y metacognitivas que recuperan las significaciones y aprehensiones del texto; éstas se fortalecen a través de la expresión escrita y oral donde los estudiantes argumentan el porqué de lo que recuperaron, así como aquello en que no están de acuerdo. Cabe mencionar que si el texto no es del agrado del estudiante, éste lo manifiesta a través de la expresión facial, lo que permite reflexionar los tipos de textos que se seleccionan, mismos que tienen que ser del interés del estudiante, según la edad en que se encuentran.

Las preguntas con sentido funcionan también como una estrategia eficaz para el desarrollo de la práctica lectora, siendo aquellas que atraen curiosidad y búsqueda pero también permiten darnos cuenta qué del todo hemos aprendido. Pueden ser aplicadas antes, durante y después de la lectura. Antes funcionan como preguntas que ayudan al docente y estudiantes a formular predicciones de lo que cree que tratará el texto. Esto se puede llevar a cabo a través del planteamiento del título; a partir de ello el niño pone en juego su imaginación. Durante la lectura, la pregunta se lleva a cabo en algunas pausas para retomar la atención en caso de posibles distracciones y de igual forma predecir lo que el estudiante cree que siga. La aplicación de preguntas después de leer sirve para verificar lo comprendido del texto; es por ello que en todo momento de la práctica lectora se aplican preguntas con sentido.

Cuando un alumno lee por gusto frecuentemente siente placer por lo que lee. Durante esta acción entran en juego las emociones y provocan mayores conexiones con el texto. La aplicación del emocionómetro funcionó como una estrategia detonadora que evidenció el gusto, disgusto o sorpresa en el estudiante. En los niños de tercer grado fue novedoso desde un comienzo de la aplicación y por ende llevó consigo la necesidad de llevar a cabo la actividad. Cabe mencionar que hubiera tenido diferentes resultados si se aplicara con niños mayores, por eso depende del conocimiento que tenga el docente de los estudiantes del grupo; además permite un mayor acercamiento entre docente y estudiantes. El emocionómetro permitió que los niños libremente expresaran lo que sentían; sin temor alguno.

El conjunto de acciones y estrategias que formaron parte de la lectura viva, provocaron en los estudiantes una manera diferente de acercarse a los textos y a través de los escenarios que se generaron fue posible desarrollar la comprensión lectora. La construcción de lectores activos implica conocer la razón del por qué lee, asumir su responsabilidad ante la lectura, aportar nuevas experiencias y expectativas que permitan nuevos conocimientos para su formación y el de los demás con quienes conviva.

### **3. 2 Recomendaciones**

La lectura está inmersa en el acontecer del día a día, por eso es importante desarrollarla en los estudiantes desde edades tempranas. Sin embargo, crear el hábito lector desde el aula de clases no resulta un proceso sencillo. Por esta razón como docentes nos compete idear estrategias para fomentar esta acción. La propuesta “La lectura viva para potenciar la comprensión lectora” implica una serie de actividades que pretenden construir en el estudiante el gusto e interés por la lectura.

Su aplicación no está dirigida para una asignatura en particular sino en cualquier momento que implique la lectura de textos. Por cada texto se recomienda aplicar más de una estrategia; entre más estrategias se apliquen se obtendrá una mejor comprensión de lo leído. Cabe mencionar que su aplicación no requiere de un proceso establecido, puede adecuarse según la necesidad del estudiante. Todas las actividades son funcionales en el aula, sin embargo, es indispensable plantear desde un principio los objetivos de cada actividad, cómo se llevará a cabo y en qué momento para que el estudiante realmente le encuentre sentido a su aplicación.

La aplicación de la propuesta resulta un proceso compartido entre el maestro y los estudiantes para que realmente el proceso genere resultados; una lectura

significativamente comprendida por los alumnos y por lo tanto, funcional para ellos. Es importante que su aplicación sea diversificada de tal modo que permita al maestro como a los alumnos hacer sus respectivas aportaciones a la lectura, a través de la expresión de sus opiniones y sugerencias, de esta manera ambos sientan el gusto de llevar a cabo la lectura de textos. Por otro lado, se recomienda incluir a los padres de familia para promover la lectura en otros escenarios fuera del aula de clases.

## Referencias:

- Arévalo, T. M. (2015). *"Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del Colegio Capouilliez"*. [Tesis de grado . Universidad Rafael Landívar] Obtenido de:  
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisortiz/2015/05/84/Arevalo-Tirza.pdf>
- Alvarez, J. (1979). *"Como hacer investigación cualitativa: Fundamentos y metodología"*. Ecuador: Paidós.
- Ander-Egg, E., y Aguilar, M. J. (2005). *"Como elaborar un proyecto"*. Buenos Aires: LUMEN/HVMANITAS.
- Anton, M. C. (2012). "El aburrimiento". *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 7. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf>.
- Argudin, & Luna, M. (1995). *"Aprendiendo a pensar leyendo bien. En habilidades de lectura a nivel superior"*. México: Plaza y Valdés Editores.
- Bórquez, D. A. (2009). *"Interés y desinterés de las alumnas de la Escuela municipal Francia de Valdivia por la clase de Educación Física"*. [Tesis de grado.Universidad Austral de Chile]. Obtenido de: <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2009/ffb736i/doc/ffb736i.pdf>.
- Broncano, F. (2016). *"El conocimiento, la creatividad y la imaginación"*. Obtenido de:  
<http://www.filosoficas.unam.mx/docs/680/files/BRONCANO.pdf>.
- Campos, CA y Díaz, O. (2003) *"Motivación humana"*. Obtenido de:  
<http://www.ilustrados.com/publicaciones/EpyZVFVplAwcJEHeUq.php>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *"Enseñar lengua"*. Barcelona: Graó.
- Castagneto, M. (2007). *"El gusto por la lectura"*. Obtenido de  
<http://www.google.com/amp/s/jesusvelez.wordpress.com>
- Castillo, J. A. (2011). *"Proceso lector como instrumento de aprendizaje"*. Guatemala: USAC. Obtenido de: <https://core.ac.uk/download/pdf>.
- Castro, S. (2005). *"Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación"*. *Revista de Investigación*, 21. Obtenido de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Cova, Y. (2004). *La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas*. Venezuela: Sapiens. Obtenido de:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa%3Fid%3D41050205&ved>
- Crano, W. (1994). *"Interes personal, actitudes simbólicas y consistencia actitud-conducta"*. Obtenido de: <https://www.uv.es/garzon/psicologia%2520politica/N8-6.pdf>

- Díaz, F. "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo". Obtenido de:  
[https://formación.sigeyucatan.gob.mx/formación/materiales/4/4/d2/p1/5.%2520estrategias\\_docentes\\_para\\_un\\_aprendizaje\\_significativo.pdf](https://formación.sigeyucatan.gob.mx/formación/materiales/4/4/d2/p1/5.%2520estrategias_docentes_para_un_aprendizaje_significativo.pdf)
- Díaz, L. (2011). "La observación". Obtenido de: Obtenido de:  
[http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)
- Emiro, E. (2005). "Investigación acción. Metodología transformadora". Venezuela: UNERMV. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa%3Fid%3D27918415014&ved>
- Freinet, C. (1997). "La pedagogía Freinet. Principios, propuestas y testimonios". México: Movimiento mexicano para la escuela moderna.
- Freire, P. (1997). "Pedagogía de la Autonomía". México: Siglo veintiuno editores. Obtenido de:  
<https://beu.extensión.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/218/paulo%2520freire%2520pedagogia%2520de%2520la%2520autonomia.pdf>
- Garrido, F. (1998). "Como leer mejor en voz alta". México: SEP. Obtenido de:  
[https://77redes.cepcordoba.org/file.php/8/Contenidos/Lectura\\_en\\_voz\\_alta/comoleermejorenvozalta.pdf](https://77redes.cepcordoba.org/file.php/8/Contenidos/Lectura_en_voz_alta/comoleermejorenvozalta.pdf)
- González, C. X. (2012). "Formación del pensamiento reflexivo en estudiantes universitarios". *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 24. Obtenido de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/2810/281022848005.pdf>
- González, S., & Xosé Manuel. (1996). "Propuestas de trabajo con los cuadernos de los alumnos".. Obtenido de: <https://normal1fany.blogspot.com>
- Gracida, M. (2012). "Los textos continuos: ¿Cómo se leen? La competencia lectora desde PISA". México: INEE. Obtenido de: [https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Textos\\_continuos.pdf](https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Textos_continuos.pdf)
- Hoyos, A. M., & Gallego, T. M. (2017). *Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria*. Obtenido de: <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php>
- Idáñez, A.-E. E. (2005). "Como elaborar un proyecto". Buenos Aires: LUMEN/ HVMANITAS. Obtenido de: <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05-Ed.18-Ander-Egg-Ezequiel-y-Aguilar-Id%25C3%25A1%25C3%25B1ez-MJ.pdf>
- Linde, A. (2009). "La educación moral según Lawrence Kohlberg: una utopía realizable. *Práxis Filosófica*, 17. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/2090/209014646001.pdf>
- Londoño, L. (2009). "La atención: un proceso psicológico básico". *Revista de la Facultad de Psicología Universidad Cooperativa de Colombia*, 10. Obtenido de:  
<https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/150730/555786.pdf>
- López, N.G.(2010). "El aburrimiento en clases". Obtenido de:  
<https://www.uv.mx/psicologia/files/2013/06/El-Aburrimiento-En-Clases.pdf>

- Montes , A., Valdez, Y., González, J., López, N., Rivera, S., Carrasco, C., . . . Vidal, S. (2015). "*Apatía, desmotivación, desinterés, desgano y falta de participación en adolescentes mexicanos*" *Enseñanza e investigación en psicología*. Obtenido de:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa%3Fid%3D29242800010>
- Montes, A. M., Rangel Bórquez, Y., & Reyes Angulo, J. A. (2014). "Comprensión lectora. noción de la lectura y uso de macrorreglas". Obtenido de:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa%3Fid%3D46132134018&ved>
- Navarra (s/f). "*Modelo de desarrollo económico*". Obtenido de:  
[https://s3platform.jrc.ec.europa.eu/documents/20182/224535/ES\\_NAVARRA\\_RIS3\\_Final.pdf](https://s3platform.jrc.ec.europa.eu/documents/20182/224535/ES_NAVARRA_RIS3_Final.pdf)
- Paredes, J. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. Una reflexión ineludible. *Revista de Investigaciones UCM*, 15. Obtenido de:  
<https://www.revistas.ucm.edu.co/ojs/index.php>
- Perrenoud, P. (2004). "*Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*". Barcelona: Grao. Obtenido de: <https://colección.siaeducación.org>
- Quintar, E. (2006). "*La enseñanza como puente a la vida*". México: EDUCO.
- Rafael, J. (1988). "*El diario del profesor. Un recurso para la investiugación en el aula*". Sevilla. Obtenido de: <https://profesorailianartiles.files.wordpress.com>
- Reátegui, L. S., & Vasquez Elescano, L. E. (2014). "*Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes de 5to grado de primaria de las instituciones educativas públicas de Punchana 2014*". [Tesis de grado . Universidad Nacional de la Amazonia Peruana] Obtenido de:  
[http://repositorio.unapiquitos.eu.pe/bitstream/handle/UNAP/3504/Luisa\\_Tesis\\_Titulo\\_2014](http://repositorio.unapiquitos.eu.pe/bitstream/handle/UNAP/3504/Luisa_Tesis_Titulo_2014)
- Recio, J. J. (2004). "Introducción. Las emociones en la vida cotidiana". *UNED Baleares*, 37. Obtenido de:  
[https://extensión.uned.es/archivos\\_publicos/webex\\_actividades/5413/instrucciónemocionessenlavidacotidiana.pdf](https://extensión.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5413/instrucciónemocionessenlavidacotidiana.pdf)
- Román, J. V. (2016). *La curiosidad en el desarrollo cognitivo: análisis teórico*. Obtenido de:  
<https://pdfs.semanticscholar.org/d1c1/bee29da61cd68f8ed371a740e91377ad99f1.pdf>
- Sáiz Manzanares, M. C. (2016). "Autorregulación y mejora del autoconocimiento en resolución de problemas". Obtenido de: <https://www.scielo.org.co/pdf/psdc/v33n1/v33n1a03.pdf>
- Sánchez, I. M. (2012). *La importancia de contextualizar el aprendizaje:mi experiencia como TCV en las escuelas primarias del CONAFE*. Obtenido de: <https://200.23.113.51/pdf/28590.pdf>
- Sánchez, R. (1993). "*Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación, Metodología de la investigación*". DF: SEP/UPN. Obtenido de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/132/13206108.pdf>

- Schön, D. (1987). *"La formación de profesionales reflexivos"*. Barcelona: Paidós. Obtenido de: <https://josegastiel.files.wordpress.com/2019/02/schc3b6n-la-formaci3n-de-profesionales-reflexivos-donald-schon.pdf>
- SEP. (2011). *"Plan de estudios 2011"*. México, D.F.: SEP.
- SEP. (2014). *"Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación"*. México: Plan de estudios 2012.
- Solé, I. (1990). *"Estrategias de lectura"*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (1998). *"La enseñanza de la comprensión lectora"*. Barcelona España: Grao.
- Souto, X. M. (1996). *"Los cuadernos de los alumnos: una evaluación del currículo real"*. Sevilla: Díada Editora. Obtenido de: <https://www.agapea.com/libros/Los-cuadernos-de-los-alumnos-una-evaluaci3n-del-curriculo-real-9788487118685-i.htm>
- Tomlinson, C. (2001). *"Elementos constitutivos de la diversificación" y "Estrategias docentes que apoyan la diversificación"*, en *El aula diversificada. Dar una respuesta a las necesidades de todos los estudiantes*. Barcelona: Octaedro. Obtenido de: [https://antalogiarios.weebly.com/uploas/3/1/5/31059265/tomlinson\\_c.a.\\_2001\\_elementos\\_constitutivos\\_\\_de\\_la\\_diversificaci3n.pdf](https://antalogiarios.weebly.com/uploas/3/1/5/31059265/tomlinson_c.a._2001_elementos_constitutivos__de_la_diversificaci3n.pdf)
- Valqui, R. V. (2009). *"La creatividad: conceptos, métodos y aplicaciones"*. Revista Iberoamericana de Educación, 11. Obtenido de: <https://rieoei.org/historico/expe/2751Vidal.pdf>
- Vargas, L. M. (1994). *"Sobre el concepto de percepción"*. *Alteridades*, 8. Obtenido de: <https://alteridades.izt.uam.mx/index.php>
- Yurén, M. T. (2009). "La relación escuela - familia: condición mejora de la eficacia escolar en la formación valoral de niños (as) migrantes". *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 22. Obtenido de: <https://revistas.uam.es/index.php>
- Zabalza, M. (2011). *"Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional"*. Madrid: Narcea. Obtenido de: <https://ariselaortega.files.wordpress.com/2013/11/6-diarios-de-clase-zabalza.pdf>

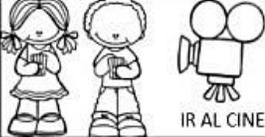
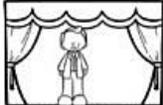
## **ANEXOS**

## DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

| CUESTIONAMIENTO                         | VISUAL  | AUDITIVO  | KINÉSTICO   |
|---|---|---|---|
| ¿Qué te gusta más?                      | <br>VER TELEVISIÓN           | <br>OÍR MÚSICA               | <br>JUGAR CON TUS AMIGOS |
| ¿En tu cumpleaños qué disfrutas más?    | <br>LOS ADORNOS              | <br>LAS MAÑANITAS            | <br>LA PIÑATA            |
| ¿Qué te gusta hacer en la escuela?      | <br>LEER                    | <br>ESCÚCHAR HISTORIAS     | <br>EXPERIMENTAR        |
| ¿Qué regalos prefieres?                 | <br>CUENTOS E HISTORIETAS  | <br>CD Y MP3 MÚSICA       | <br>JUGUETES           |
| ¿Si tuvieras dinero qué comprarías?     | <br>UNA CAMARA FOTOGRAFICA | <br>UNA BOCINA DE MP3      | <br>PLASTILINAS        |
| Quando estás con tus amigos te gusta... | <br>DIBUJAR                | <br>CANTAR                 | <br>JUGAR EN EL PATIO  |
| Quando tus papás no te consienten tú... | <br>TE ENOJAS              | <br>LLORAS                 | <br>HACES BERRINCHE    |
| Quando sales de paseo, prefieres...     | <br>IR AL CINE             | <br>ASISTIR A UN CONCIERTO | <br>IR A LA FERIA      |

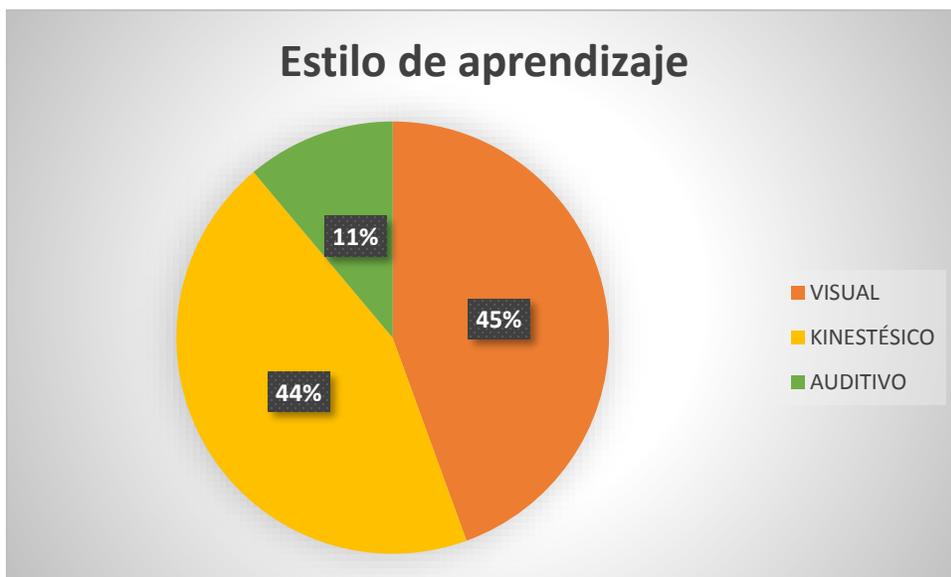
**TOTAL V. \_\_\_\_\_ A. \_\_\_\_\_ K. \_\_\_\_\_ CANAL PREDOMINANTE:** \_\_\_\_\_

MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./

Visita: <https://educacionprimaria.mx/> & <https://materialeducativo.org/>

Diagnóstico aplicado a los estudiantes para conocer su estilo de aprendizaje.

## Anexo 2



Resultados de la prueba de diagnóstico, muestra que el estilo predominante en el aula de tercero "B" es el visual.

## Anexo 3: Resultados del cuestionario



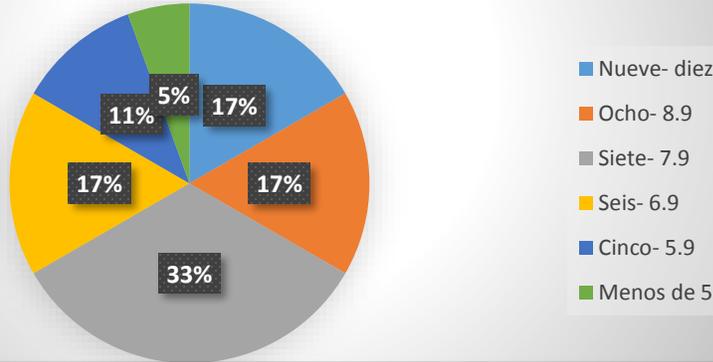
Primera gráfica de los resultados del cuestionario con la pregunta: ¿Te gusta leer?



Segunda gráfica que da muestra de los resultados de la pregunta: ¿Leen contigo tus papás?

Anexo 4

## Resultados de la prueba de diagnóstico (Español)



Resultado de la prueba de diagnóstico aplicado al inicio del ciclo escolar en la materia de español

Anexo 5

NOMBRE DEL ALUMNO (A): NICOLÁS N.L.: \_\_\_\_\_ PPM: 5

¿De qué trata la lectura?  
De un niño que tenía miedo a la oscuridad y pensaba que había animales muy peligrosos.

¿Por qué no lograba dormir Martín?  
Porque escuchaba ruidos.

¿Qué era lo único que calmaba a Martín por la noche?  
eran sus pensamientos.

¿Quién es Nicolás?  
el ratoncito.

¿Por qué Martín fue a la cocina sin hacer ruido?  
Porque iba a espantar al ratón

TOTAL DE PALABRAS LEIDAS 214 2:58 min.

| Na | PREGUNTA   | Respuesta del alumno |    |     |   |
|----|--|----------------------|----|-----|---|
| 1  | 26 ÷ 9   | 35                   | 1  | 14  | 1 |
| 2  | ¿Cuanto le falta a 35 para llegar a 50?          | 30                   | 0  | 15  | 1 |
| 3  | 45 - 10  | 35                   | 1  | 30  | 1 |
| 4  | 260 - 100  | 160                  | IV | 38  | 1 |
| 5  | 58 - 12  | 68                   | 0  | 3   | 1 |
| 6  | 80 - 11  | 69                   | 1  | 300 | 1 |
| 7  | ¿Qué número sigue en esta serie 53, 56, 59, ...? | 62                   | IV | 40  | 1 |
| 8  | ¿Qué número sigue en esta serie 98, 96, 94, ...? | 92                   | 1  | 20  | 1 |
| 9  | 4 × 8  | 33                   | 0  | 100 | 1 |
| 10 | 9 × 7  | 63                   | 1  | 32  | 0 |

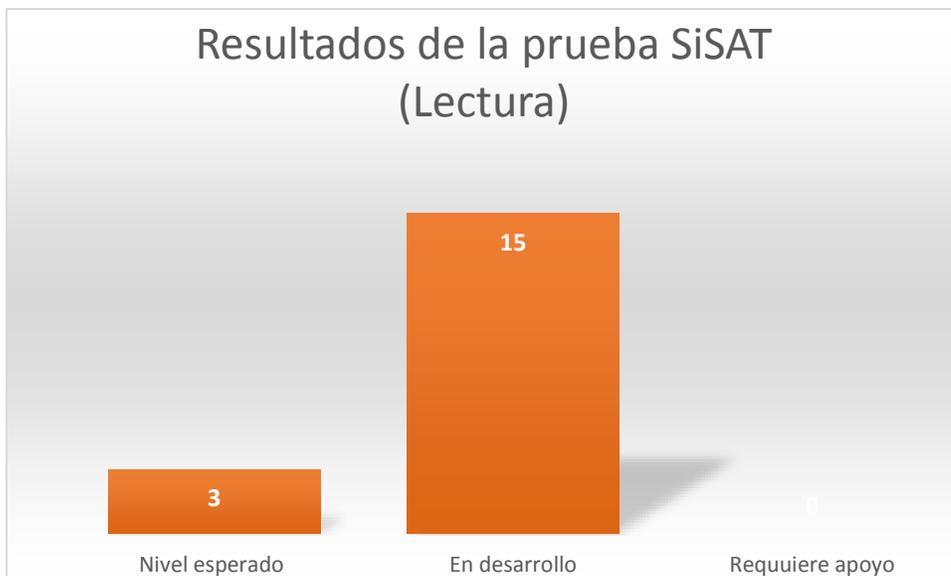
III TERCER GRADO

| Categoría | Subcategoría  | Nota |
|-----------|---|------|
| I         | La lectura es fluida                                  | 3    |
|           | La lectura es medianamente fluida                     | 2    |
| II        | Precisión en la lectura                               | 3    |
|           | Precisión moderada en la lectura                      | 2    |
| III       | Atención en todas las palabras complejas              | 3    |
|           | Atención en algunas palabras complejas que corrige    | 2    |
| IV        | Uso adecuado de la voz al leer                        | 3    |
|           | Uso inconsistente de la voz al leer                   | 2    |
| V         | Seguridad y disposición ante la lectura               | 3    |
|           | Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura | 2    |
| VI        | Comprensión general de la lectura                     | 3    |
|           | Comprensión parcial de la lectura                     | 2    |

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

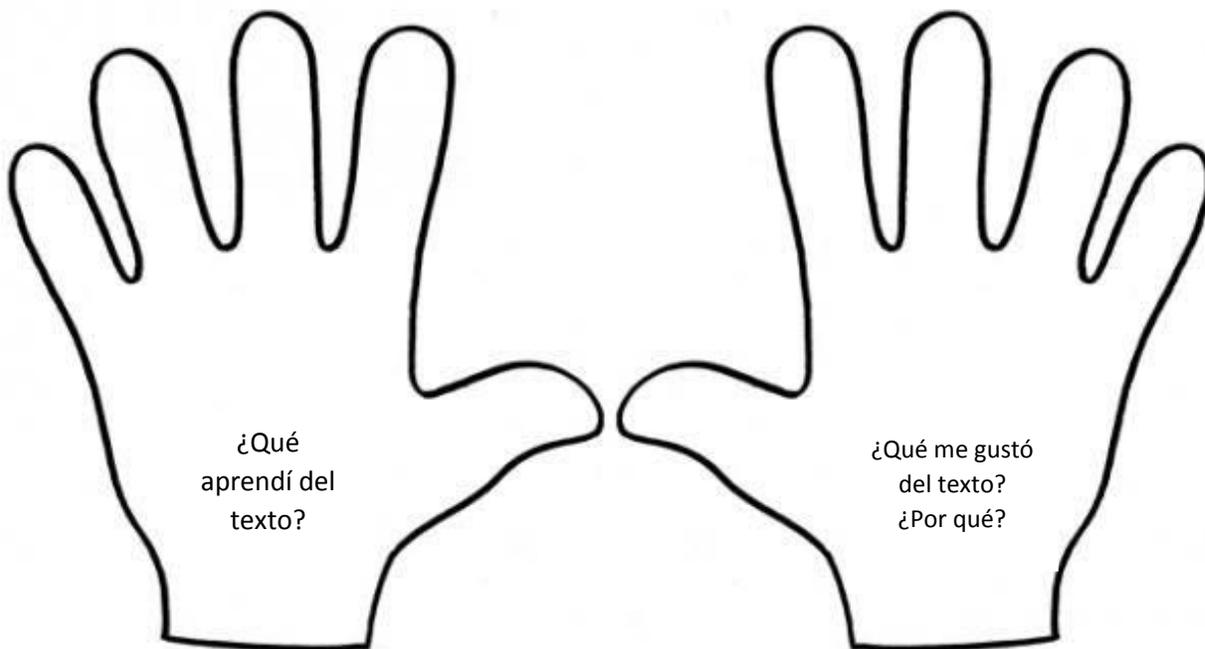
Nombre y firma del padre o tutor: \_\_\_\_\_

Prueba SiSAT aplicada a los alumnos de tercer grado en el área de lectura.



Gráfica que muestra los resultados de la prueba SiSAT en el que arroja que 15 de los alumnos se encuentra en el nivel de desarrollo y 3 en el nivel esperado.

#### Anexo 6



Esquema de la actividad "Autorregulación del aprendizaje"

Anexo 7

| EMOCIONÓMETRO    |   |  |   |           |
|------------------|---|--|---|-----------|
| Nombre del texto | Estado emocional  |  |   | ¿Por qué? |
|                  | <br>Me encantó | <br>No me gustó | <br>Me sorprendió |           |
|                  |   |  |   |           |
|                  |   |  |   |           |
|                  |   |  |   |           |
|                  |   |  |   |           |
|                  |   |  |   |           |

Tabla en donde se llevó a cabo el registro de las emociones respecto a cada texto.

Anexo 8

Secuencia didáctica que da evidencia de la aplicación de la propuesta de intervención.

| SECUENCIA DIDÁCTICA LUNES 11 DE NOVIEMBRE DE 2019   |   |
|---|---|
| <p> <b>Ciencias Naturales: identifica distintas formas de nutrición de plantas y su relación con el medio natural.</b></p>   |   |
| ACTIVIDADES   | RECURSOS  |
| <p><b>Que el alumno:</b></p> <p> Escuche el siguiente texto que la docente recitará:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>LAS PLANTAS</b></p> <p>Las plantas son seres vivos que nacen, se alimentan, se reproducen y mueren. Son seres vivientes que como los animales se alimentan, respiran y se reproducen. A diferencia de los animales las plantas no pueden desplazarse, ni tampoco sentir. Pero si fabricar su propio alimento mediante la fotosíntesis. Los elementos indispensables para que una planta crezca son: el suelo, aire, agua y luz, al eliminarse uno de estos la planta muere.</p> </div> <p> Participe en la actividad “Autorregulación del aprendizaje” (Anexo 1) (5 minutos).</p> <p> Conteste las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Las plantas se alimentan igual que nosotros?</li> <li>○ ¿De dónde obtienen los recursos las plantas para nutrirse y crecer?</li> </ul> | <p><b>INDIVIDUALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autorregulación del aprendizaje (Anexo 1).</li> <li>➤ Libro de texto SEP. Ciencias naturales, tercer grado. México 2018. Pág. 54.</li> </ul> <p><b>COLECTIVOS:</b></p> |

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Observe el video de la fotosíntesis en el que se explica el proceso de la nutrición de plantas y rescate las ideas más importantes en su libreta (10 minutos).</li> <li>✚ Lea la pág. 54 de su libro de ciencias naturales e identifique la clasificación de alimentación autótrofa y heterótrofa (5 min.).</li> <li>✚ Elabore un esquema en su cuaderno con la anterior clasificación (5 min.).</li> </ul> | <p>Video “La fotosíntesis”</p> |
|--|--------------------------------|

**Anexo 9      Secuencia didáctica que da evidencia de la aplicación de las actividades de la propuesta.**

| <b>SECUENCIA DIDÁCTICA MARTES 19 DE NOVIEMBRE DE 2019</b>   |  |
|---|--|
| ✎ <b>Español:</b> Identifica las características generales de las autobiografías.   |  |
| <b>ACTIVIDADES</b>  | <b>RECURSOS</b>  |
| <p><b>Que el alumno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✎ Participe en la actividad “Juego y descubro” que consiste en revisar debajo de su butaca y encontrar una de las siguientes preguntas la cual tendrán que responder: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Has vivido siempre en la comunidad de San Miguel Tenochtitlan?</li> <li>• ¿Cuántas personas integran tu familia? ¿Quién de tus compañeros crees que tenga más familia?</li> <li>• ¿Quién de tu familia es el más simpático y el más gruñón?</li> </ul> </li> <li>✎ Participe en la actividad “Mi realidad” que consiste en escuchar la historia llamada “La alumna Conchita” en donde se describirá una anécdota de la alumna Conchita la cual vive en San Miguel Tenochtitlan (5 minutos).</li> </ul>  | <p><b>INDIVIDUALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emocionómetro (Anexo 1).</li> <li>➤ Fotocopia “La alumna Conchita” (Anexo 2).</li> </ul> <p><b>COLECTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preguntas en tarjetas.</li> </ul> |
| <p><b>“LA ALUMNA CONCHITA”</b></p> <p>Mi nombre es Concepción López González, pero me gusta que me digan Conchita tengo la edad de 8 años y vivo en la comunidad de San Miguel Tenochtitlan. Mis padres se llaman Juan López García Y Carmen Gonzáles Cruz. Tengo 3 hermanos: dos mayores que yo llamados Carlos y Moncerrat y una hermana menor que yo llamada Laura. Un día 29 de septiembre mis hermanos y yo fuimos a la fiesta del pueblo para divertirnos un rato. Por la tarde fuimos a la entrada de taxis en donde recibimos muchos dulces, cuando eso terminó nos dirigimos a la fiesta donde habían muchos puestos de panes, dulces, etc, también habían juegos de canicas, futbolitos y juegos mecánicos que no podían faltar.</p> <p>Lo que me gustó de este día y por eso lo recuerdo tanto es que en esa ocasión había un toro mecánico en el que la gente concursaba, la conclusión era que quien aguantara 30 segundos montado en el toro mecánico se ganaría un gran premio de 100 pesos, lo gracioso es que nadie aguantaba tanto tiempo, de pronto cuando busqué a mi padre él ya no estaba y cuál fue mi sorpresa al dirigir mi mirada al toro mecánico ¡ya se había subido y me gritó a lo lejos que ganaría el premio para mí! En ese momento el toro empezó a funcionar, todos empezaron a contar 1, 2, 3, 4, 5 y así hasta llegar al 28, 29 y 30 .... Todos aplaudieron y mi padre se tiró del toro pero había ganado el premio, con el dinero ganado me pagó un juego de canicas en donde gané una alcancía en el que guardo mis ahorros, para que en el cumpleaños de mi papá que ya casi se acerca ahora yo pueda comprarle un gran regalo.</p> |  |

|   |  |
|---|--|
| <p> A partir de la historia antes contada conteste la actividad “Emocionómetro” en la cual el alumno evaluará si le gustó o no la historia relatada (5 min.).</p> <p> <b>Conteste en su libreta las siguientes preguntas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De quién era la historia que les conté?</li> <li>• ¿De qué trataba el texto?</li> <li>• ¿Les sonó familiar el texto la historia de Conchita?</li> </ul> <p> Describa en su libreta en 5 renglones cómo es su familia y cómo está integrada (5 min.).</p> <p> Comente con el grupo su texto redactado compartiendo cómo es su familia con sus demás compañeros (5 min.).</p> |  |
|---|--|

**Anexo 10**

**Secuencia didáctica que da evidencia de la aplicación de las actividades de la propuesta.**

| <p align="center"><b>SECUENCIA DIDÁCTICA MIÉRCOLES 20 DE NOVIEMBRE DE 2019</b></p>  |   |
|---|---|
| <p> <b>Español:</b> Identifica las características generales de las autobiografías</p> <p> <b>Ciencias Naturales:</b> Describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrirnos y protegernos.</p>   |   |
| <p align="center"><b>ACTIVIDADES</b></p>  | <p align="center"><b>RECURSOS</b></p>   |
| <p><b>Que el alumno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Participe en la actividad “El trencito de anécdotas” que consiste en contar de manera secuenciada las historias que trajeron de tarea (10 min.).</li> <li> Lea de manera grupal el texto “La historia de mi familia en la época de la Revolución” de la pág. 65 de su libro de español.</li> <li> Participe en la actividad de “Emocionómetro”.</li> <li> <b>Analice la siguiente tabla a partir del texto antes narrado:</b></li> <li> <b>¿Quién escribe el texto?</b></li> <li> <b>¿Que busca la autora al narrar esta historia?</b></li> <li> <b>¿Cómo narra los sucesos que le ocurrieron a su familia?</b></li> <li> Comente con el grupo ¿qué son los árboles genealógicos?</li> <li> Participe en la actividad ¡Juego y descubro! Que consiste en observar alrededor del salón las palabras que estarán pegadas, pasar a tomar una e intentar formar el concepto de árbol genealógico en el pizarrón.</li> <li> Copie el concepto cuando esté construido correctamente en su cuaderno (5 min.).</li> </ul> <p>Tarea: Traer el nombre completo de sus bisabuelos, abuelos y padres, así como de sus hermanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Participe en la actividad “Imaginando que...soy un personaje de la historia” que consiste en cerrar los ojos y escuchar el texto llamado “Flores en la Luna “.</li> </ul> | <p><b>INDIVIDUALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libro de texto SEP. Español, tercer grado. México 2018. Pág. 65.</li> <li>➤ Libro de texto SEP, Desafíos matemáticos tercer grado. México 2018. Pág. 46.</li> <li>➤ Fotocopia “Flores en la Luna “(Anexo 2).</li> <li>➤ Fotocopia “Autorregulación del aprendizaje” (Anexo 3).</li> </ul> <p><b>COLECTIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Palabras pegadas en el salón.</b></li> <li>➤ Imágenes de figuras.</li> </ul> |

### **“Flores en la Luna”**

**(María José Rodríguez)**

Un planeta muy contaminado sufría por la falta de animales y plantas. Pero un día, un niño que caminaba por dicho planeta vio una flor roja que, pese a la gran destrucción que había tenido lugar allí, se empeñaba en sobrevivir. La tomó en sus manos, subió a una nave espacial y la llevó a la Luna, donde la plantó y con el tiempo dio lugar a nuevas flores de su especie.

- ✧ **Comente con el grupo:**
  - ¿Cómo se sintieron ser partícipes de la historia?
  - ¿Cómo se imaginaron que era el lugar donde se desarrolló la historia?
  - ¿Crees que nosotros dependemos de los recursos naturales que existen como lo son el aire, el suelo, el agua, las plantas y los animales? ¿por qué?
- ✧ **Participe en La actividad “Autorregulación del aprendizaje”.**
- ✧ Describa en su cuaderno cuáles son sus necesidades básicas como persona (5 min.).
- ✧ Comente con el grupo cómo o de qué manera satisfacen esas necesidades.
- ✧ Ayude a elaborar a la docente en formación un diagrama en donde se plasmen los objetos más utilizados en la vida cotidiana y los alimentos que se consumen a diario (10 min.):
- ✧ Copie el esquema en su libreta (5 min.).
- ✧ Tarea: investigue cómo se producen algunos bienes que satisfacen nuestras necesidades tales como: vestido, alimentación, vivienda y salud.

#### **Anexo 11**

### **La vida de Jocsan**

Mi nombre es Jocsan vivo en la comunidad de San Miguel Tenochtitlan municipio de Jocotitlan. Voy en tercer grado de primaria y me gusta mucho jugar futbol, mis padres me dicen que en las tardes puedo jugar con mis hermanos, pero solo si termino la tarea a tiempo. Cuando llego de la escuela lo primero que hago es cambiarme el uniforme y descansar un rato, después ayudo en preparar la mesa mientras mi mamá nos hace de comer. Cuando todos terminamos ayudo a levantar los platos para que mi hermana los lave. Cuando llega la noche tengo que bañarme para posteriormente poder dormir, me lavo los dientes y solo algunas veces veo un rato la tele. Al día siguiente me levanto temprano a desayunar para después ir de nuevo a la escuela.

**Construcción de un texto contextualizado a la realidad del estudiante.**



## “Explotación de los recursos naturales”

El concepto de **explotación de los recursos naturales**, se conoce como el **aprovechamiento que realizamos de los bienes y servicios que nos proporciona la naturaleza**. Se trata de actividades que se realizan diariamente para el sustento y mejora de nuestra sociedad.

La población actual de nuestro planeta, se está enfrentando cada día más a un **desequilibrio ecológico** de gran magnitud, ya que las actividades que realizamos para obtener recursos naturales, provocan una gran repercusión en la biodiversidad del planeta. El gran problema reside no en la obtención de estos productos, sino en la cantidad y frecuencia en la que se extraen. A este término se le llama comúnmente [sobreexplotación de los recursos](#), y se trata de una mala gestión que afecta al medio ambiente que nos rodea, y por consecuencia también a la fauna y flora que lo habita.

Es decir, que en vez de realizar una explotación sostenible de los bienes y servicios que nos proporciona nuestro medio natural, nos dedicamos a **extraerlos de una manera excesiva e irresponsable**.

Por lo tanto, podemos decir que el ser humano tiene un don para aprovechar una gran cantidad de materiales y medios beneficiosos para su desarrollo y supervivencia. Aún así, y pese a todos los avances sociales, tecnológicos e incluso culturales, seguimos sin encontrar la manera de no dañar al medio que nos ofrece todos estos recursos.

**Texto aplicado en la clase de Ciencias Naturales como un tema de interés para el grupo.**

# Un cuento de valientes



Había una vez dos hermanos, la mayor se llamaba Vera y el pequeño Bernardo. Los dos se llevaban muy bien y disfrutaban jugando a batallas y victorias, eran tiempos de caballeros, dragones y princesas. Sin embargo, desde que había muerto su anciana abuela, en aquella casa no había vuelto a pronunciarse un TE QUIERO. Les recordaba demasiado aquella mujer rebotante de amor y con quien habían vivido tantas historias fantásticas. Los padres estaban tristes y no tenían fuerzas ni valor para volver a sonreír. Los niños, a pesar de todo, seguían jugando. Vera era valiente y Bernardo un trozo de pan.



Una tarde, al anochecer, los niños todavía jugaban en el bosque a buscar lugares secretos. Era hora de cenar y Bernardo aún no había vuelto a casa. De repente, se oyó un grito espantoso que heló el corazón de Vera. Un dragón se había llevado a su hermano a la cueva. Vera decidió sin dudarle que debía salvar a Bernardo. Se armó con el escudo y la espada de su padre y se acercó hasta la cueva. Dentro, el hedor, el calor y el humo eran insoportables, pero Vera avanzó sin dudarle ni un instante. Se adentró hasta el fondo de la cueva, allí había un foso y al otro lado estaba su hermano dentro de una jaula colgada del techo. Más abajo había fuego y allí dormía el dragón plácidamente. Vera gritó, saltó y lanzó piedras hasta despertar al dragón.



- ¿Qué haces aquí niña atrevida? Márchate o te comeré con patatas  
 - ¡Ese es mi hermano y no me iré sin él!  
 - ¡Nadie escapa de mis dominios! ¡Nadie sabe cómo salvar a mis rehenes!  
 ¡Jajajajaja! Nadie tiene tiempo, nadie se para a pensar ni a leer. ¡Jajajajaja!

Vera se extrañó... ¿Era aquello una pista? "Yo sí que leo, yo sí que me paro a pensar y mi hermano lo merece todo". Entonces alzó la mirada y allí arriba, en lo más alto de la cueva, encontró una inscripción. Era muy antigua, pero aún se leía y decía así: "Quien ama y es amado, solo con una palabra se puede salvar: TE QUIERO". En aquel momento el corazón de Vera se hinchó de valor y comprendió que aquella era la única palabra contra la que el dragón no podía luchar. Alzó su espada bien alto y gritó con todas sus fuerzas:

- ¡Por mi hermano Bernardo y por todos los niños, abuelos, padres y madres del mundo... TE QUIEROOOOOOOOOO!  
 Cayó al suelo agotada tras haber hecho el mayor esfuerzo de su vida, pronunciar las palabras olvidadas.

Al abrir de nuevo los ojos, estaba en su cama, sus padres al lado con cara de preocupados.

- ¡Bernardo! ¿Dónde está Bernardo?  
 El pequeño apareció ante los ojos de la niña y la abrazó bien fuerte. Bernardo regaló a Vera un dibujo que aún conserva, una gran rosa roja con una única palabra: TE QUIERO.



Texto: Silvia Cartañá · Ilustraciones: Marjam Ben-Avrah

LOS CUENTOS DE BASTIAN®

Texto aplicado en la clase de Español con el contenido del cuento, narrado a través de imágenes.

Anexo 16



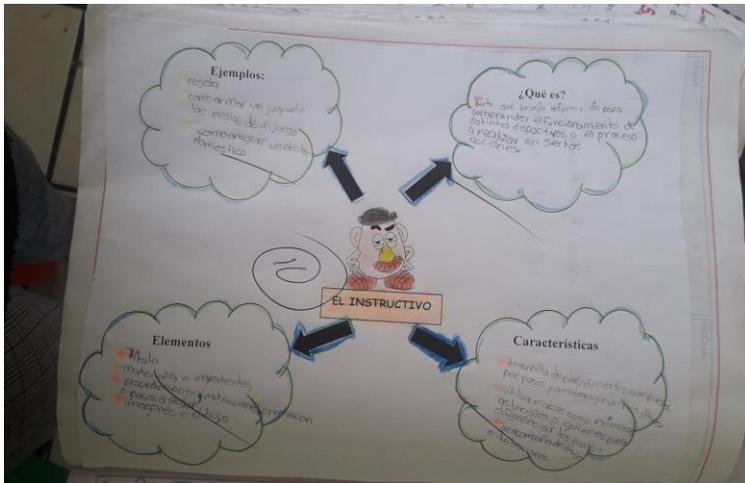
Imágenes utilizadas para narrar el texto "Un cuento de valientes"

Anexo 18

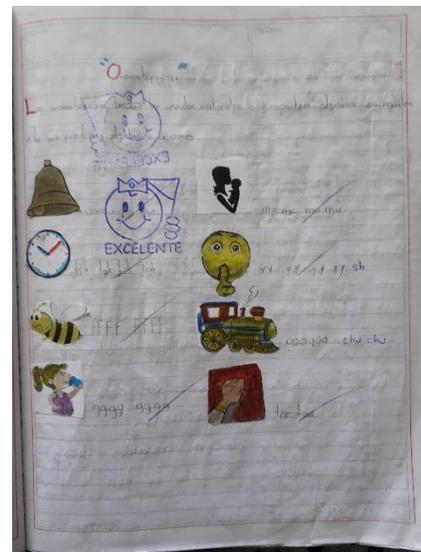
Anexo 17



Aplicación de la actividad "Imaginando que... soy un personaje de la historia"



Trabajos de los cuadernos de los estudiantes.

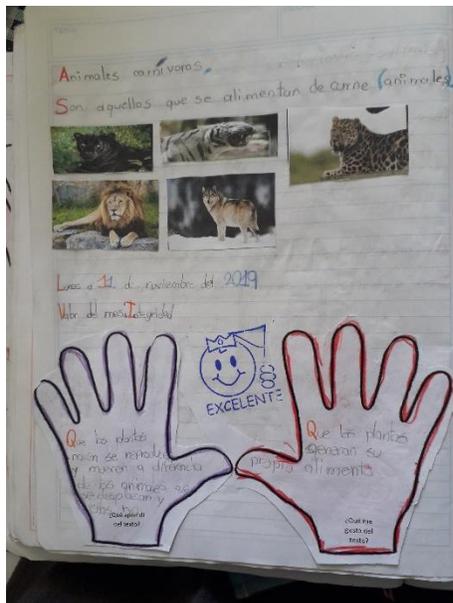
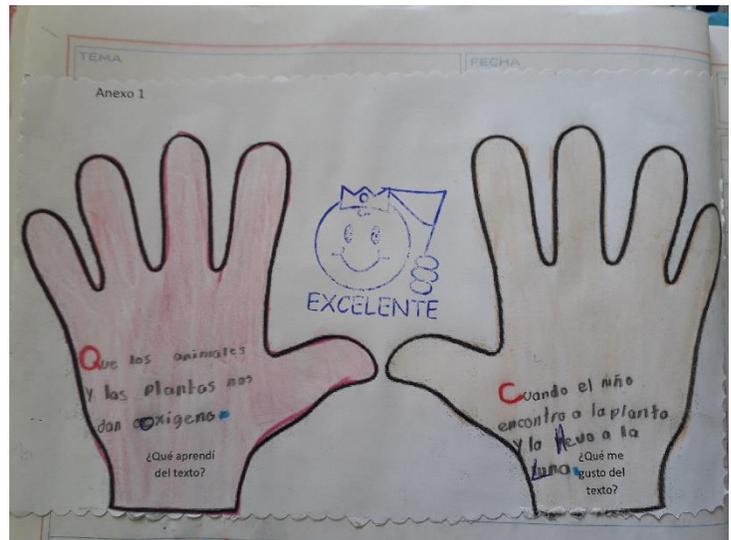
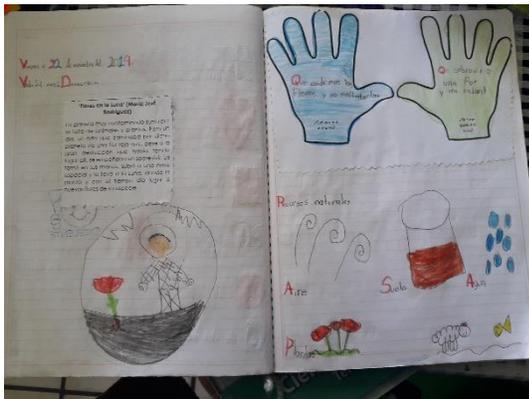


Anexo 19



Esquema del cuento como muestra de la construcción de su aprendizaje autónomo.

Anexo 20



Las fotografías muestran evidencia de la actividad "Autorregulación del aprendizaje" se puede apreciar que algunos estudiantes ilustran con un dibujo su actividad, dando cuenta de lo que comprendieron del texto.

## Anexo 21



El estudiante que se muestra en la imagen está compartiendo a sus compañeros lo que anotó en su actividad “Autorregulación del aprendizaje” mismo que permitió hacer un contraste con sus demás compañeros y valorar aún más su trabajo.

## Anexo 22

| EMOCIONÓMETRO          |   |   |   |                                    |
|------------------------|---|---|---|------------------------------------|
| Nombre del texto       | Estado emocional  |   |   | ¿Por qué?                          |
|                        |  |  |  |                                    |
|                        | Me encantó  | No me gustó   | Me sorprendió   |                                    |
| Los alumnos Concl...   | ✓   |   |   | Porque se quito ✓                  |
| Historia de mi familia | ✓   |   |   | Porque eran trabajos ✓             |
| Flora en la luna       | ✓   |   |   | Porque un niño resalta un a flor ✓ |

Esquema del “Emocionómetro” que muestra la elección constante de “Me encanta” después de la lectura de los textos.

### Anexo 23

| Nombre del texto         | Estado emocional |             |               | ¿Por qué?   |
|--------------------------|------------------|-------------|---------------|---|
|                          | Me encantó       | No me gustó | Me sorprendió |   |
| La última Conquista      | ✓                |             |               | Porque su papa de corchete le compró una alcazaca por que se robaron a las muchachas porque sobrevivió a Malinche |
| Historia de la Conquista |                  | X           | ✓             |   |

Se puede apreciar en el emocionómetro el nombre de tres textos aplicados en el primero y tercer texto una emoción satisfactoria, pero en el segundo una de desagrado dando cuenta de las emociones en los diferentes textos.

### Anexo 24

#### BIOGRAFÍA DE MOCTEZUMA

Moctezuma Xocoyotzin fue rey de los mexicas de 1502 a 1520.

Autoritario y supersticioso, al tener noticia de la llegada de Hernán Cortés, Moctezuma Xocoyotzin pensó se trataba del retorno del dios Quetzalcóatl.

Durante el mandato de Moctezuma, los mexicas vivieron un periodo de gran auge: su imperio se había extendido gracias al comercio, sometiendo a numerosos pueblos, imponiéndoles fuertes tributos.

El 8 de noviembre de 1519 Moctezuma recibió con gran solemnidad a Cortés mostrándole más sumisión que hospitalidad. Alojó al conquistador en el palacio de Axayácatl. Fue hecho prisionero por el mismo Cortés, quien lo mantuvo como rehén; durante su cautiverio ordenó que se le entregaran a Cortés grandes riquezas.

Después de la matanza del Templo Mayor y obligado por Pedro de Alvarado a pacificar al pueblo e instarlo a abandonar la lucha, Moctezuma fue insultado y apedreado, a causa de lo cual, moriría días más tarde.

Texto narrado en la clase de La entidad donde vivo con el contenido de la Conquista a través de una vestimenta representativa.

**Anexo 25 Escala liker**

**“MEJORA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN”**

El siguiente instrumento tiene la intención de conocer el avance de la propuesta de intervención, te pido de la manera más atenta que leas los siguientes enunciados y coloques una **X** en la casilla que corresponde con la valoración que haces de acuerdo a cada enunciado. Agradezco tu tiempo prestado, y la información proporcionada que me será de gran utilidad

| <b>CATEGORIAS</b>                                | <b>ÍTEMS</b>   | <b>Siempre</b> | <b>Algunas veces</b> | <b>Nunca</b> |
|--|--|----------------|----------------------|--------------|
| <b>EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERENCIÓN</b> | Las actividades de lectura aplicadas fueron de tu agrado.  |                |                      |              |
|  | Fue relevante la actividad “Mi realidad”   |                |                      |              |
|  | Despertó tu imaginación la actividad “Imaginando que...soy un personaje de la historia”            |                |                      |              |
|  | Fueron de tu agrado las actividades de ¡Juego y descubro!  |                |                      |              |
|  | Se aplicó constantemente la actividad “Autorregulación del aprendizaje” al leer diferentes textos. |                |                      |              |
|  | Se aplicaron cotidianamente preguntas con sentido para recuperar datos de los textos.              |                |                      |              |

**Instrumentos aplicados para la evaluación de la propuesta de intervención.**

**Anexo 26**

**“IMPACTO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN”**

|   |  |   |
|---|--|---|
| ¿Por qué te gusta leer?                                   | Escribe el nombre de algunos textos que recuerdes: | ¿Cuál de todas las actividades te gustó más y por qué?<br>Poner todas |
| ¿Cómo te gustaría seguir trabajando la lectura de textos? | ¿Qué actividad no llamó tu atención? ¿Por qué?     | ¿Qué es para ti comprender un texto?                                  |

**Cuestionario que permite evaluar el impacto de la propuesta de intervención.  
Aplicado a los alumnos de tercer grado grupo “B”**