

## **LA ENSEÑANZA DE LA COMPRESION LECTORA** YOLANDA CARRANZA VILCHIS

En mi tarea y experiencia como docente en el Ceaja "Juan Escutia" CCT 15EBA1196D de la Zona Escolar AO22, un tema relevante al que me he enfrentado es conseguir que los jóvenes y adultos se conviertan en lectores, ya que por sus diferentes edades y algunos con capacidades diferentes, han dificultado la comprensión de algunos textos de acuerdo con sus actividades en los módulos que cursan.

En consecuencia baso mi aportación en este tema "La enseñanza de la comprensión lectora".

### **Propósito**

Lograr que los jóvenes y adultos se interesen y adquieran el hábito por la lectura. Es una de las metas más importantes dentro de mi labor como docente porque esto les permitirá comprender y resolver problemas de sus módulos durante su proceso de aprendizaje, así como fomentar el gusto y el interés por la lectura y consolidarla como hábito, esto a través de lecturas sencillas, pequeñas y placenteras de acuerdo a la edad y diversidad de gustos de los alumnos.

De acuerdo con María Eugenia Dubois, (1991), podemos darnos cuenta de que existen tres conceptos en torno al proceso de la lectura:

- 1.- La primera concibe la lectura como una mera transferencia de información, es decir consultar un texto para obtener una información específica.
- 2.- Considera que la interpretación de los textos está relacionada con los conocimientos previos o experiencias del lector.
3. Concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

A continuación presento un ejercicio con un cuento sencillo y ameno:

## COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

### Instrucciones:

Lee detenidamente el siguiente texto y a continuación responde las preguntas que se te hacen. Observa que cada una tiene cinco opciones para responder.

Marca la respuesta correcta.

### EL HOMBRE QUE CONTABA HISTORIAS

Había una vez un hombre a quién todos querían porque contaba historias muy bonitas. Diariamente salía por la mañana de su aldea y cuando volvía al atardecer, los trabajadores, cansados de trajinar todo el día, se agrupaban junto a él y le decían: -¡Anda, cuéntanos lo que has visto hoy!

Y él contaba: - He visto en el bosque a un fauno que tocaba la flauta, y a su alrededor a muchos enanitos con sus gorras de colores, bailando alegremente.

-¿Qué otra cosa viste? Le preguntaban los hombres, que no se cansaban de escucharlo.

-Cuando llegué a la orilla del mar, ¡a que no se imaginan lo que vi!

-No, no podemos imaginar nada. Dinos lo que pasó a la orilla del mar.

- Pues vi a tres sirenas, sí señores, a tres sirenas que con un peine de oro peinaban sus cabellos verdes.

Y los hombres lo amaban, porque les contaba hermosas historias.

Una mañana salió de su aldea, como todas las mañanas, pero cuando llegó a la orilla del mar vio a tres sirenas, que al borde de las olas peinaban sus cabellos verdes con su peine de oro. Y cuando llegó al bosque vio a un fauno que tocaba la flauta, mientras los enanitos bailaban a su alrededor.

Esa tarde, al volver a su aldea, los trabajadores le dijeron como de costumbre:

-¡Anda, cuéntanos lo que has visto

hoy! Y él contestó:

-Hoy no he visto nada.

**Oscar Wilde**

## Preguntas

1. El lenguaje utilizado en el texto es:
  - a) Rebuscado
  - b) Directo
  - c) Elegante
  - d) Vago
  - e) Vulgar
  
2. De acuerdo con el texto, el hombre ya no quiso contar historias debido a que:
  - a) Las sirenas no existen
  - b) Los trabajadores se fastidieron
  - c) Vio lo que contaba
  - d) Se imaginaba lo que contaba
  - e) Ya no regresó a su aldea
  
3. De los fragmentos siguientes, ¿cuál contiene la idea más importante del texto?
  - a) Los hombres tocaban la flauta, después trabajaban
  - b) Amaban al hombre, porque sus historias eran hermosas
  - c) El fauno bailaba con los enanitos de colores
  - d) Dos sirenas peinaban sus cabellos verdes
  - e) Los hombres lo amaban, porque era bondadoso
  
4. ¿Cómo se muestran los hombres de la aldea, cuando el narrador les cuenta las hermosas historias?
  - a) Entusiasmados
  - b) Recelosos
  - c) Apáticos
  - d) Complacientes
  - e) Motivados
  
5. La idea principal del texto es:
  - a) En los bosques viven los faunos y los enanitos
  - b) Los faunos siempre tocan la flauta
  - c) Las sirenas tienen cabellos verdes
  - d) En las aldeas, los trabajadores se reúnen en las tardes
  - e) Los pensamientos se hacen realidad
  
6. Al determinar ya no contar historias, el hombre del texto se muestra:
  - a) Confiado
  - b) Envidioso
  - c) Entusiasmado
  - d) Atemorizado
  - e) Complaciente

7. Cuando el hombre de la aldea, vio las tres sirenas peinar sus cabellos verdes y en el bosque, al fauno que tocaba la flauta, se muestra:
- a) Maravillado
  - b) Sorprendido
  - c) Satisfecho
  - d) Iluso
  - e) Orgullosa
8. Sentimiento que despertaba el hombre de la aldea, por contar hermosas historias:
- a) Envidia
  - b) Motivación
  - c) Encanto
  - d) Fastidio
  - e) Amor
9. Virtud que presenta el hombre del texto, al contar historias hermosas.
- a) Miedoso
  - b) Humilde
  - c) Amable
  - d) Ingenioso
  - e) Honesto
10. Según el texto, lugar donde las sirenas se peinaban:
- a) Sobre los corales del mar.
  - b) Lejos del mar, para no ser vistas.
  - c) Con un hermoso peine de oro.
  - d) Donde terminan las olas del mar.
  - e) Flotaban sobre las olas del mar.

## **CONCLUSIONES**

Con este ejercicio de lectura, considero importante lograr que los alumnos se entusiasmen y adopten el hábito por la lectura, a través de cuentos sencillos que capten su atención e interés, para que con el tiempo, puedan optar por descubrir textos más complejos y enriquecedores, no solo en el proceso de aprendizaje, sino para su vida diaria.

## **BIBLIOGRAFIA**

Burón, J. (1993). Enseñar a aprender: Introducción a la metacognición. Bilbao: Ediciones Mensajeros.

Gutiérrez, L. M., (2003). *Eureka Olimpiada del Conocimiento*. Ciudad de México, México. Miembro de la Cámara de la Industria Editorial Reg. N° 2875.