

PROPUESTA DIDÁCTICA POR PROYECTOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DIRIGIDA A ALUMNOS DE TERCER GRADO DE TELESECUNDARIA.

PROFRA. ROSAURA CANO ENCARNACIÓN.

FECHA DE ELABORACIÓN: 03/09/2019.

Planteamiento del problema:

Uno de los planteamientos que un docente realiza al planear una metodología didáctica de aprendizaje es el cuestionamiento sobre como el alumno a través de una serie de procesos llegue al al resultado óptimo y practica de un aprendizaje esperado. Sin duda alguna este planteamiento ha generado muchas teorías y debates en torno a ello. La manera en la que un grupo de alumnos se sitúa en un contexto social y cultural que determina en gran medida el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ello los resultados de los diagnósticos iniciales en el contexto áulico abre puertas, preguntas y pensamientos sobre el cómo dirigir la enseñanza siguiendo el objetivo y propósito de la obtención de un aprendizaje y su desarrollo óptimo trascendiendo al desarrollo de competencias en los estudiantes de Telesecundaria.

Con base al diagnóstico aplicado a un grupo de Tercer Grado me percate de una posible barrera de aprendizaje en los alumnos, que refiere a que no les gusta la asignatura de Historia, quizá por la manera en la que normalmente en ciclos escolares han cursado. Se observa durante la experiencia docente que tienen poco interés hacia ella, sin embargo se considera que los elementos curriculares, de esta asignatura son de suma importancia en la formación escolar de los estudiantes de Telesecundaria, para ello, se ha planteado la siguiente propuesta didáctica que enmarca la metodología de la transversalidad de algunas asignaturas con el objetivo de hacer versátil este proceso de desarrollo de competencias y enriquecer el aprendizaje de los estudiantes. Con la temática de la Historia de México se pretende generar una nueva propuesta de enseñanza y perspectiva de la asignatura de Historia en los alumnos de Telesecundaria, para mejorar la obtención de los aprendizajes. Esta propuesta se centrará en construcción de un museo que concentre el desarrollo de las

civilizaciones prehispánicas, enfocándose principalmente en el juego de pelota, cabezas gigantes de piedra, escritura jeroglífica, centros ceremoniales y utensilios.

A continuación se plantean las siguientes preguntas de indagación de conocimientos previos y que a su vez dirigirán el proceso de esta propuesta didáctica.

Preguntas centrales:

- 1) ¿Qué es una cultura?
- 2) ¿En qué consiste cada una de las culturas prehispánicas y su ubicación temporal?
- 3) ¿Cómo estaba dividido el país entre las culturas mesoamericanas?
- 4) ¿Cuál es la división geográfica de las culturas mesoamericanas?
- 5) ¿Cuáles fueron las características de los periodos cronológicos?
- 6) ¿Cómo era la vida cotidiana de las culturas prehispánicas?
- 7) ¿Qué desarrollos científicos pudieron haber generado las culturas prehispánicas?
- 8) ¿Cuáles son las características de las culturas prehispánicas que siguen vivas en nuestro país?
- 9) ¿Qué son los códices?
- 10) ¿Cuáles eran las reglas del juego de pelota y como se jugaba?

CONTENIDO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA POR PROYECTOS

Se opta por la siguiente organización de Multidisciplinaridad

Asignatura	Aprendizajes esperados.	
Bloque 1 Historia	Secuencia 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos de México prehispánico de la conquista y del virreinato mediante una línea de tiempo. 2. Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.
Bloque I Español	Secuencia 1 Elaborar un ensayo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce las características y función de los ensayos mediante una investigación realizada en diversas fuentes de información. 2. Contrasta la información obtenida en diversos textos y la integra para complementarla mediante la elaboración de fichas de trabajo. 3. Reconoce el punto de vista del autor y diferencia entre datos, opiniones y argumentos en un texto mediante la comprensión e interpretación. 4. Argumenta sus puntos de vista respecto al tema que desarrolla en un ensayo y lo sustenta con información de las fuentes consultadas. A través de paráfrasis y citas textuales de información.
Bloque II Educación Física	Secuencia 2	<ol style="list-style-type: none"> 4. Identifica la importancia del juego limpio para la planificación y realización de torneos mediante el juego de pelota.
Bloque IV Artes	Secuencia 5	<ol style="list-style-type: none"> 5. Reconoce las características de los distintos tipos de obras colectivas mediante una investigación sobre la pintura mural prehispánica.

Producciones de trabajo para culminar el proyecto

Español	Historia	Artes	Educación física
<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabajo Cuadro comparativo Ensayo 	<ul style="list-style-type: none"> Mapa con la división de las culturas mesoamericanas Línea de tiempo Presentación del museo 	<ul style="list-style-type: none"> Investigaciones sobre las pinturas prehispánicas. Elaboración de cabezas gigantes, códices. 	<ul style="list-style-type: none"> Torneos del juego de pelota

DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Conceptual (Qué debe comprender)	Procedimental (Qué debe saber hacer)	Actitudinal (como debe ser)
<p>Historia</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España. <p>Español</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación Modos de explicar y argumentar en diferentes textos. Diferencias en el tratamiento de un mismo tema en diversas fuentes. Diferencias entre datos, opiniones y argumentos en un texto. 	<p>Historia</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende los conocimientos adquiridos sobre el tema investigado, <p>Español</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiza la presentación del tema con el apoyo de un guion que contenga: Una introducción al tema que incluya una explicación sobre su relevancia; una lista de los aspectos más destacados; una conclusión. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer su historia es valorar a sus antepasados y el origen de los utensilios que en la actualidad se utilizan. Mejorar su expresión oral. Valora el trabajo colaborativo con sus compañeros de clase. Comprende y entiende porque es importante conocer las formas de vida de nuestros antepasados. Prepara una exposición de un tema de manera clara y precisa. Participa para compartir información o dar una opinión.

<p>Artes</p> <ul style="list-style-type: none"> comprender la vida cotidiana que llevaban las civilizaciones a través de la observación de diferentes imágenes prehispánicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta él porque es importante conocer la forma de vida que llevaban las culturas prehispánicas. Utiliza lenguaje formal y emplea recursos prosódicos y actitudes corporales adecuados para establecer un buen contacto con la audiencia Hacer preguntas para solicitar aclaraciones o ampliación de la información. <p>Educación física</p> <ul style="list-style-type: none"> Argumentar la importancia del juego limpio para la planificación y realización de torneos mediante el juego de pelota. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar la información obtenida a través de diferentes fuentes.
---	---	---

Contextualización: Despertar la motivación en el alumno evocando sus experiencias previas a cerca del tema de las culturas prehispánicas, presentar brevemente el proyecto, problematizar sobre el tema considerando el contexto y el contenido,

3. Plan de trabajo

FASE I	TAREAS	RESPONSABLE U ORGANIZACIÓN	TIEMPOS	PRODUCTOS RELEVANTES/EVALUACIÓN
Investiguemos conocimientos útiles Investigación documental	<p>Día 1</p> <p>Presentar a los alumnos el proyecto que se va a trabajar en las siguientes sesiones. Socializar los aprendizajes esperados que se espera logren los estudiantes.</p> <p>Cuestionar a los alumnos sobre el tema de la obesidad mediante las siguientes preguntas.</p> <p>¿Conoces cuál es la división geográfica de las culturas mesoamericanas?</p> <p>¿Qué saben sobre el tema de las culturas prehispánicas?</p> <p>¿Qué necesitan aprender para poder presentar su museo?</p> <p>Listar los conceptos, temas o subtemas que los alumnos quieren aprender del tema.</p> <p>Organizar cinco equipos de trabajo mediante la dinámica el barco se hunde, los grupos quedaran integrados de la siguiente manera 3 equipos de 5 alumnos y 2 de 4 estudiantes.</p>	<p>Docente y alumnos</p> <p>En equipos los alumnos diseñaran un problema para dar solución al problema planteado.</p>	<p>1 sesión de artes.</p> <p>1 sesión de Español</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La evaluación es diagnostica debido a que se reconocen los conocimientos previos de los alumnos • Preguntas contestadas en su libreta, diseño del problema. • Listado de subtemas

	<p>Cada equipo diseñara un problema con base al tema asignado tomando en cuenta su contexto real. Elección del problema que más se acerque a la problemática del contexto donde se desenvuelven. Los grupos de trabajo realizaran una lista de todo lo que necesitan saber y hacer para dar solución al problema.</p>			
	<p>Día 2 Cada equipo pensara en tareas y objetivos para elaborar un cronograma de actividades tomando en cuenta lo que necesita saber y hacer para poder solucionar el problema del proyecto. De manera grupal se retomarán las actividades propuestas por los alumnos para realizar un cronograma general de actividades. En equipos formularan preguntas centrales que los guíen su trabajo de investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo estaba dividido el país entre las culturas mesoamericanas? ¿Cuál es la división geográfica de las culturas mesoamericanas? ¿Qué es una cultura? ¿Cuáles fueron las características de los periodos cronológicos? 	<p>Docente y alumnos</p> <p>El trabajo se llevará a cabo en equipos por los alumnos.</p>	<p>1 sesión de educación física 1 sesión de español</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cronograma de actividades • Investigación realizada por los alumnos. • Formulación de preguntas centrales • Evaluación formativa revisar la lista de preguntas que formulan los equipos. • Lista de temas y subtemas que incluirá su ensayo.

	<p>¿Cómo era la vida cotidiana de las culturas prehispánicas? ¿Qué desarrollos científicos pudieron haber generado las culturas prehispánicas? ¿Cuáles son las características de las culturas prehispánicas que siguen vivas en nuestro país? ¿Qué son los códices? ¿Cuáles eran las reglas del juego de pelota y como se jugaba? Posteriormente realizara una lista de subtemas que darán respuesta a las preguntas centrales.</p>			
	<p>Día 3 y 4 Los alumnos buscaran respuesta a las preguntas formuladas la clase anterior, mediante la revisión de libros de la biblioteca escolar. Realizar fichas temáticas de la investigación realiza en diversos libros, Recordar y explicar cómo realizar una ficha de trabajo, identificar ideas principales y la relación que hay entre título, subtítulo de un texto. Compartir en plenaria las fichas temáticas que los equipos realizaron registrando la información más importante. El docente proporcionara videos sobre los temas antes analizados por los estudiantes,</p>	<p>El docente orientara a los alumnos en la elaboración de las fichas de resumen, el trabajo se realizara en equipos.</p>	<p>1 clase de Historia 2 sesiones de español 1 sesiones de artes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de temáticas de las investigaciones realizadas. • Anotaciones de los videos observados. • Mapa con divisiones culturales de Mesoamérica. • Evaluación formativa el docente brinda acompañamiento al trabajo de los alumnos

	<p>realizando una recopilación de las ideas principales. Cada equipo elabora un mapa con divisiones culturales de Mesoamérica.</p>			
	<p>Recuperar los conocimientos previos de los alumnos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué entiendes por un ensayo? ¿Conoces las características y funciones de un ensayo? ¿Qué tipos de ensayos conoces? Explicar a los alumnos las características y función de los ensayos así como su estructura.</p>	<p>El docente proporciona información relevante para que los alumnos comprendan las características y estructura de un ensayo.</p>	<p>2 sesiones español y educación física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica revisar las preguntas. • Apuntes de la clase
	<p>Día 5 y 6 Cada equipo continuara con su investigación y seleccionara información para presentarla en una exposición, con el objetivo de comprender las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España. Dar a conocer las características de una exposición oral, así como organizar la información para guiar su intervención. La investigación realizada tendrá el propósito de elaborar un ensayo que contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una introducción al tema que incluya una explicación sobre su relevancia; 	<p>El docente coordinara las actividades, los alumnos seguirán trabajando por equipos.</p>	<p>1 clase de artes 1 sesión de español</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabajo • Rubrica. • Evaluación formativa el docente brinda acompañamiento al trabajo de los alumnos

	<p>una lista de los aspectos más destacados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • un desarrollo con la investigación realizada mediante citas textuales y paráfrasis. • una conclusión. • Bibliografía <p>Proporcionar a los alumnos la rúbrica con la cual será evaluado el ensayo.</p>			
	<p>Día 7</p> <p>Los alumnos continúan con su investigación y realizan una línea del tiempo con los procesos más importantes ocurridos en momento.</p> <p>Analizar en equipos diferentes imágenes de pinturas prehispánicas y mediante ellas deduce como era la vida cotidiana de las culturas prehispánicas</p>	<p>Los alumnos trabajara en equipos en el análisis de imágenes de pinturas prehispánicas y elaboran de la línea del tiempo.</p>	<p>2 sesiones español e historia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación formativa revisar la Línea del tiempo y brindar devoluciones a los alumnos.

FASE II	TAREAS	RESPONSABLE U ORGANIZACIÓN	TIEMPOS	PRODUCTOS RELEVANTES/EVALUACIÓN
EXPLOREMOS LA COMUNIDAD	<p>Día 8</p> <p>Cada equipo trabajara en la realización de preguntas para aplicar entrevistas a personas de su comunidad. Enfatizando acerca de los utensilios que en la actualidad se conservan. Cada equipo buscara que las preguntas que diseñen den respuestas relevantes del tema.</p> <p>Compartir en plenaria cuales eran las características del juego de pelota.</p>	<p>Docente y alumnos</p> <p>Los alumnos trabajaran de manera individual, y por equipos.</p>	<p>1 sesión de español</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas • Formulación de preguntas para la entrevista a personas de su comunidad. • Evaluación formativa el docente brinda acompañamiento o al trabajo de los alumnos Evaluación formativa el docente brinda acompañamiento o al trabajo de los alumnos
	<p>Día 9</p> <p>Revisión del primer borrador del ensayo. De manera grupal se analizarán las respuestas de las entrevistas. Cada equipo realizara una lista de lo que conocen hasta el momento y lo que necesitan saber.</p>	<p>Docente y alumnos</p> <p>El docente revisara las solicitudes, los alumnos seguirán trabajando colaborativamente, en el compartir sus resultados de las</p>	<p>1 sesión de español, 1 sesión de artes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas • Primer borrador del ensayo. • Evaluación formativa el guía el aprendizaje de los alumnos

	De manera individual seguirán con la investigación del tema para concluir su ensayo. Revisión del primer borrador del ensayo.	entrevistas realizadas.		
	Día 10 Con base a las investigaciones realizadas los alumnos realizan un torneo del juego de pelotas y explicaran a sus compañeros en que consiste el juego. A través de esta actividad los alumnos valoran la importancia de seguir las reglas de un juego limpio.	Docente y alumnos Los alumnos seguirán trabajando colaborativamente, en el compartir sus resultados de las entrevistas realizadas.	1 clase de historia 1 sesión de español, 1 sesión de educación física.	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas • Torneos del juego de pelota.
	Día 11 Presentar de manera individual el segundo borrador del ensayo. Revisar los ensayos de manera individual y brindar devoluciones a los alumnos para mejorar su trabajo. Cada equipo se enfocara en presentar en una exposición una cultura prehispánica específica. Y se encarga de preparar los materiales necesarios para la presentación de su museo.	Docente y alumnos Los alumnos trabajaran de manera individual y por equipos.	1 sesión de español, 1 sesión de artes.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar los ensayos de los alumnos • Exposición previa.

	Día 11 y 12 Cada equipo trabajara en la presentación de su exposición, considerando el uso de las TIC. Revisión del tercer borrador del ensayo.	Los alumnos siguieran trabajando por equipos.	1 sesión de historia y 1 sesión de español.	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo terminado • Exposición
--	---	---	---	--

FASE III	TAREAS	RESPONSABLE U ORGANIZACIÓN	TIEMPOS	PRODUCTOS RELEVANTES/EVALUACIÓN
Participemos con una propuesta de una mejora o solución.	<p>DÍA 13</p> <p>Cada equipo hará una presentación de 15 minutos para exponer los resultados de su investigación sobre el tema civilizaciones prehispánicas, es necesario que la presentación contenga una estructura muy bien definida.</p> <p>Se llevara a cabo la presentación de un museo para que los alumnos presenten el trabajo realizado haciendo énfasis en los dioses que adoraban las culturas, las cabezas gigantes de piedra, escritura jeroglífica, códices, centros ceremoniales y utensilios.</p> <p>En plenaria reflexionar sobre el trabajo realizado.</p> <p>Escribir un texto donde argumenten la importancia de conocer la historia de México.</p>	<p>Docente y alumnos</p> <p>Cada equipo presentara su exposición y el museo dirigido a los padres de familia y a sus demás compañeros.</p>	Durante toda la mañana.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición mediante la evaluación de una rúbrica. • Presentación del Museo • Evaluación formativa el docente brinda acompañamiento o al trabajo de los alumnos

5. Socialización del proyecto (para terminar).

Para terminar con el desarrollo de la propuesta didáctica, se espera que a través de la apertura de un espacio interactivo, los alumnos puedan demostrar lo aprendido durante el proceso, denotando de manera automática y natural el manejo de las competencias propuestas al principio de la presente.

Los alumnos de tercer grado de telesecundaria presentarán un Museo en el cual asistirán los padres de familia a conocer el trabajo realizado por sus hijos, además de que el trabajo se compartirá entre los diferentes grados. Este proyecto se Vinculada con una exposición del tema investigado y el trabajo durante las sesiones anteriores.

FUENTES DE CONSULTA BIBLIOGRÁFICA

- Educación secundaria Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Historia. Primera edición, 2017 © Secretaría de Educación Pública, 2017.
- Plan y programas de estudio para la educación básica. Primera edición, 2017 © Secretaría de Educación Pública, 2017.
- Programas de estudio 2011 guía para el maestro educación básica secundaria. Historia. PRIMERA edición, 2011 D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2011, Argentina 28, Centro, C. P. 06020, Cuauhtémoc, México, D. F.
- García, E. Aurora (2012). El aprendizaje por proyectos y el trabajo colaborativo, como herramientas de aprendizaje, en la construcción del proceso educativo, de la Unidad de aprendizaje. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo. MÉXICO