

E.S.T.I.C. No. 0051
“PROFR. HERIBERTO
ENRÍQUEZ”

C.C.T 15EST0079W

FOMENTO A LA LECTURA y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN SECUNDARIA

I T R

Profra. Marisol Hernández Rodríguez

Cuando se tiene la noble encomienda de orientar los aprendizajes de los alumnos, resulta un compromiso indescifrable ante el reto de despertar el gusto por la lectura y la escritura, palabras que han responsabilizado una de las funciones esenciales de la escolaridad pública. Lo que se entiende por leer y escribir, hoy no es exactamente lo que se entendía en el pasado. Actualmente las expectativas presentes son más ambiciosas porque nos lleva a redefinir el sentido de esta función. La prioridad para la formación de los alumnos es garantizar su capacidad comunicativa.

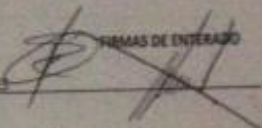
A partir del año 2014 cuando en una reunión de CTE, se puso en tela de juicio la búsqueda de una solución que elevara la calidad y el avance para EL FOMENTO A LA LECTURA Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LA COMUNIDAD ESCOLAR DE LA ESTIC No. 0051 "PROFR. HERIBERTO ENRÍQUEZ" turno vespertino, del municipio de Tequixquiac, Estado de México propuse al colectivo docente un proyecto que hiciera operatorias las estrategias del PNL con el acompañamiento de todos los docentes, los padres de familia y la implementación de un TENDEDERO LITERARIO que proyecte e impacte en los productos realizados por los alumnos a la comunidad escolar.



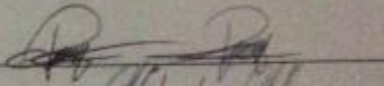
Desde la Biblioteca Escolar de la ESTIC No. 0051 "PROFR. HERIBERTO ENRÍQUEZ" turno vespertino que se ocupa como aula de trabajo para la asignatura de ESPAÑOL, se desarrollan acciones para crear un ambiente que favorezca la proyección de la palabra escrita con diferentes propósitos, a fin de que los estudiantes tengan experiencias de vida que les permitan interesarse por los libros y la lectura. Desde allí se redactó el proyecto que fue puesto a consideración al COLECTIVO DOCENTE Y DIRECTIVOS para que involucrados, se logaran notables avances.

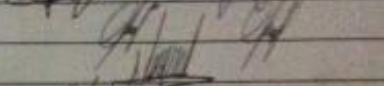
ACCIONES CONCRETAS:

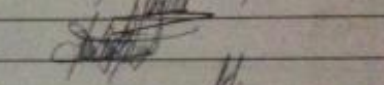
ENLACE PARA LA CONSERVACIÓN DE LA BIBLIOTECA:

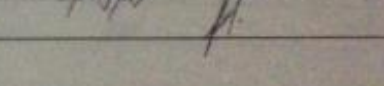
PROFRA. MARIA VANNESSA MIGUEL JIMÉNEZ, PROFR. HERACLIO VASQUEZ MORALES 

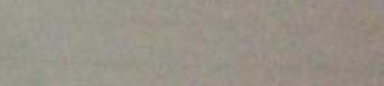
VISITA MENSUAL A PÁGINA WEB:

SEPTIEMBRE Y JUNIO: PROFR. PABLO ROBERTO RODRIGUEZ ROA 


OCTUBRE Y MAYO: PROFRA. BEATRIZ SANCHEZ ANGELES 

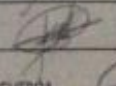
NOVIEMBRE - DICIEMBRE: PROFR. JOSE LEÓN SORIANO RIVERO 


ENERO - FEBRERO: PROFRA. YOLANDA CRUZ RODRIGUEZ 

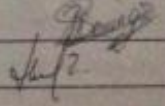
MARZO - ABRIL: PROFRA. IRENE PÉREZ DANIEL 

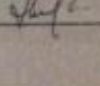
LECTURA Y ESCRITURA EN FAMILIA:

SEPTIEMBRE: PROFRA. FLORA ROJAS PINEDA 

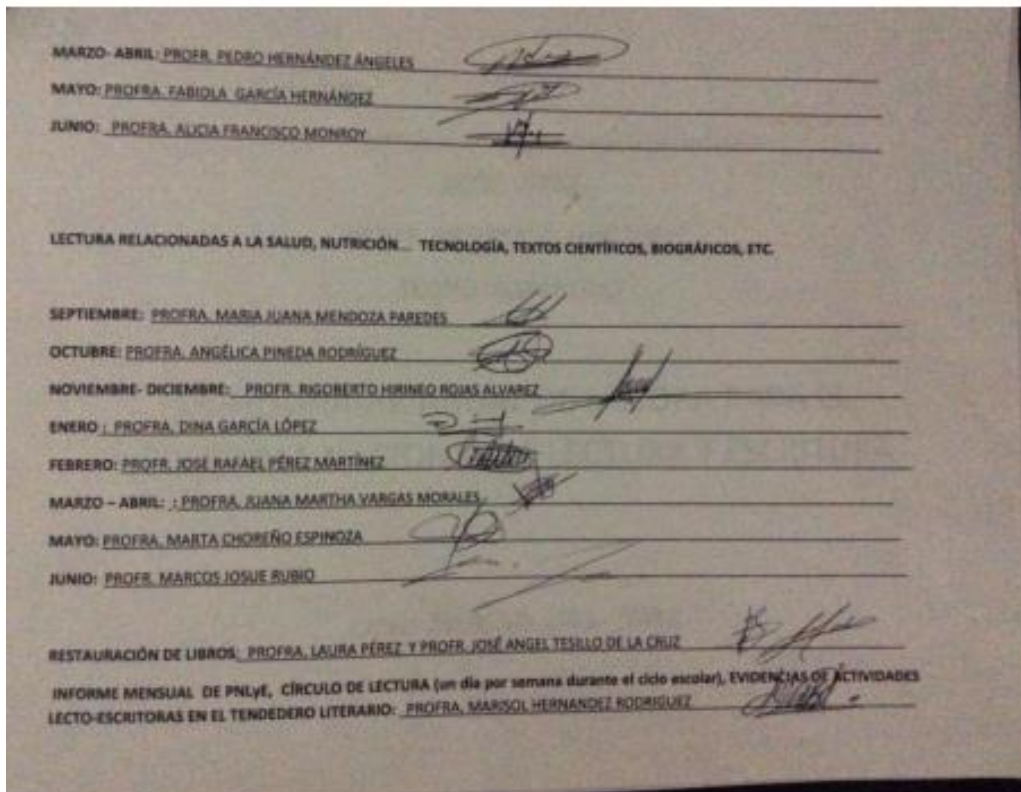
OCTUBRE: PROFRA. WENDY ALINE NOLASCO MONTAÑO 

NOVIEMBRE - DICIEMBRE: PROFR. COSMÉ VICTOR TELLEZ FIGUEROA 

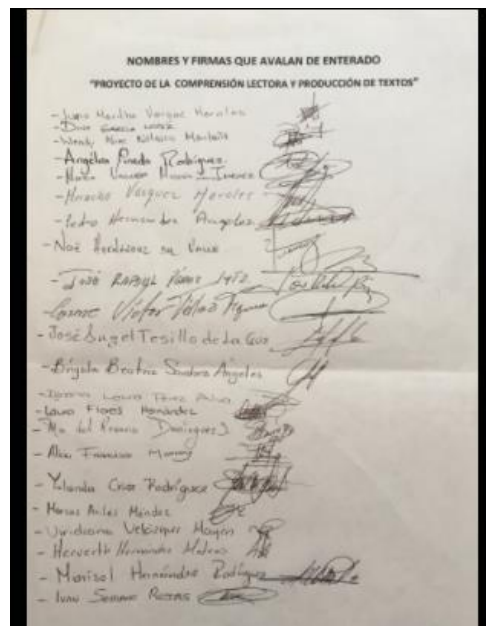
ENERO: PROFRA. MA. DEL ROSARIO DOMÍNGUEZ SANTILLÁN 

FEBRERO: PROFR. JOSÉ ISAAC SORIANO RIVERO 

Entonces apoyándome de los lineamientos de "somos lectores y escritores" se distribuyeron las acciones específicas para cada docente y el compromiso se dio cuando ellos plasmaron su firma en este documento.



Así, ciclo escolar tras ciclo escolar se ha consolidado y fortalecido para que los alumnos del turno vespertino lo contextualicen como parte de su cotidianidad.



Es gratificante comprobar que todos los docentes estampan su firma porque saben que al final del momento, todos ganaremos.

Y bueno... las cuatro líneas de acción en las que están involucrados DIRECTIVOS, DOCENTES, PADRES DE FAMILIA y por supuesto, NUESTROS QUERIDOS ALUNOS son:

+ VINCULACIÓN CURRICULAR: En este punto les pido a los docentes que dentro de la asignatura que imparten incluyan actividades y promuevan la lectura utilizando textos y recursos didácticos propios. Por ejemplo: organizadores gráficos, producción de textos, etc.

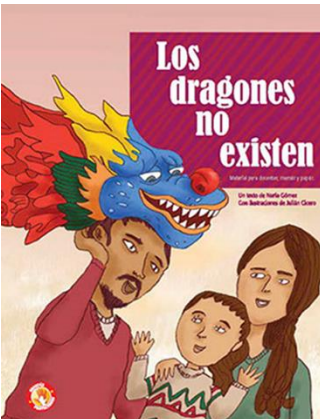


Formación Cívica y Ética/ Profra. Viridiana Velázquez Mayón

Se trabajó con los alumnos de tercer grado y un grupo de segundo. Abordando un libro titulado "Los dragones no existen", en el cual se aborda el tema del abuso sexual infantil.

Se pidió a un alumno de cada grupo leer el texto a sus compañeros, con la finalidad de que los demás fueran resumiendo y al final se comentara que les parecía.

Posteriormente los alumnos dibujaron un dragón que hacía referencia a un protector (padres), y al reverso del dibujo colocaron su resumen.



LOS DRAGONES NO EXISTEN

UNA NIÑA JUGABA CON SU PAPA Y LE DECIA A SU PAPA QUE EL LA SALVARIA DE UN DRAGON AVICES CUANDO SU MAMA TRABAJA TARDE SU TIO TRABAJABA LA RECOGIA DE LA ESCUELA Y SE LA LLEVABA A DONDE SU TIO TRABAJABA UN DIA GRACIELA NOTO DIFERENTE A ADELITA Y LE PREGUNTO QUE LE PASABA ADELITA LE DIO QUE JUGABA CON SU TIO ROGELIO A QUE EL ERA SU NOVIO Y QUE LA BESABA EN LA BOCA Y LE HACIA COSQUILLAS Y VIAN PELICULAS GRACIELA LE COMENTO A SU PAPA DE ADELITA PERO EL LE DIO QUE SU HERMANO SOLO LO HACIA DE JUEGO Y QUE NO LE DIERA NADA PARA QUE NO HUBIERA PROBLEMAS EN SU FAMILIA GRACIELA SE ENDO PERO LO DIO ASI, DESPUES ELA SEGUIA SALIENDO TARDE Y PUES SU TIO ROGELIO SEGUIA LLENDO POR ADELITA Y CUANDO YA ERA UN POCO TARDE LE DECIA AL QUE TRABAJABA CON EL QUE TENIA QUE IR POR UNAS COSAS A LA FABRICA Y QUE YA NO REGRESABA HASTA EL SIGUIENTE DIA ROGELIO LE DIO A ADELITA QUE JUGARAN A LO DE SIEMPRE ROGELIO EMPEZO A TOCAR A ADELITA POR DEBAJO DE LA FALDA Y LE METIO SUS MANOS POR DEBAJO DE LA PLAYERA Y LE DIO QUE SE NO SENTIA BIEN, ROGELIO SIGUIO TOCANDO A ADELITA DESPUES LA DECIO Y LE DIO QUE LO HABIAN HECHO QUEDABA EN SECRETO Y QUE NO LE DIERA NADA DE LO QUE PASO NI A SUS PAPAS NI A NADE MAS POR QUE SI LES DECIA NADIE LE CREIA A OEREA Y YA NO LA HUBAN A QUERER ADELITA NO DIO NADA NI A SUS PAPAS NI A NADE DESPUES DE UNOS DIAS GRACIELA NOTO MUY RARA A ADELITA Y LE PREGUNTO PERO ADELITA LE DIO QUE NO PASABA NADA GRACIELA SE QUEDO PENSANDO EN ADELITA Y AL DIA SIGUIENTE GRACIELA FALTO AL TRABAJO Y LLEVO A ADELITA A VER A UN FISICATA PARA SABER QUE LE PASABA A DELITA LA DOCTORA LE PREGUNTO A ADELITA QUE TENIA, ADELITA SE QUEDO PENSANDO Y LE DIO QUE ELA Y SU TIO ROGELIO TENIAN UN SECRETO LA DOCTORA LE PREGUNTO CUAL ERA SU SECRETO ADELITA LE DIO QUE SU TIO ROGELIO LA TOCABA POR DEBAJO DE LA FALDA, DE LA PLAYERA, Y QUE LA BESABA EN LA BOCA, LA DOCTORA LE DIO A GRACIELA QUE ADELITA SUFRIA DE ABUSO INFANTIL, DE SU TIO ROGELIO, GRACIELA SE LLEVO A ADELITA Y DENUNDO A ROGELIO POR TODO EL ABUSO QUE LE HABIA HECHO ADELITA.

+ OTROS ESPACIOS PARA LEER: Se invita a que la comunidad escolar desarrolle actividades complementarias a las que se ofrecen en el aula y en la Biblioteca Escolar. Se propone que los diferentes espacios y tiempos de la escuela sean aprovechados para que los docentes, padres de familia y estudiantes tengan la oportunidad de conocer los acervos bibliográficos, participar de estrategias que permitan la interacción entre alumnos de diversos grados al leer y dialogar sobre los temas que están más allá de los contenidos escolares.



Profra. Brígida Beatriz Sánchez Ángeles/ ESTRATEGIA: “UNA HISTORIA CON IMÁGENES”

PROPÓSITO: PROMOVER LA LECTURA Y ESCRITURA DE UN TEXTO NARRATIVO A TRAVÉS DE IMÁGENES.

+ ATENCIÓN PERSONALIZADA: A partir de los resultados arrojados en el SAT y en el diagnóstico de cada grupo, se identifican los alumnos que REQUIEREN APOYO EN COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS para el fortalecimiento de sus competencias durante el ciclo escolar vigente. Y así poner en práctica las estrategias de apoyo diferenciado a los estudiantes.

ATENCIÓN PERSONALIZADA

| | |
|---|------------------------------|
| septiembre, noviembre, febrero, mayo | Profr. José Ángel, Alicia |
|---|------------------------------|

| | |
|---------------------------------|---|
| octubre, enero, abril, junio | Profr. Heraclio, Laura Flores, Hervert |
|---------------------------------|---|



Se procura que cada docente envíe máximo 2 ó 3 informes al año para que de esta manera no sientan saturación administrativa. Aún así, se logran recabar las evidencias de las 4 líneas de actividad mes por mes, ya que la cobertura de la planta docente es distribuida de manera equitativa.

COMPAÑERO (A) MAESTRO(A): XXXXXXXXXXXXXXX

TE RECORDAMOS QUE PARA EL PRÓXIMO __XXXXX_DE_XXXXXXX_2020, NECESITAMOS TUS EVIDENCIAS PARA ENRIQUECER **NUESTRO PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA y PRODUCCIÓN DE TEXTOS** . El rubro a trabajar es **vinculación curricular**

GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN.

FAVOR DE REGISTRAR TUS IMÁGENES A cinthymarysol@hotmail.com

COMPAÑERO (A) MAESTRO(A): XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

TE RECORDAMOS QUE PARA EL PRÓXIMO __XXXXX_DE_XXXXXXXXXXXX DE 2020, NECESITAMOS TUS EVIDENCIAS PARA ENRIQUECER **NUESTRO PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA y PRODUCCIÓN DE TEXTOS..** El rubro a trabajar es **atención personalizada**

GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN.

Efectivamente, una de las tareas más arduas pero también más nobles es lograr un vínculo efectivo entre los alumnos y su seno familiar porque es allí donde surgen los buenos sentimientos y deseos de aprendizaje para su propia superación.

En una reunión de CTE, propuse una ficha técnica que validara el trabajo colaborativo con padres de familia al asistir en ciertas fechas programadas a la toma de lectura con sus hijos y/o tutorados

LOS PADRES DE FAMILIA DE PRIMER GRADO TOMAN LECTURA A SUS HIJOS

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA QUE FORTALECE UN ÁREA DE OPORTUNIDAD: LECTURA EN VOZ ALTA

| PROYECTO | | OBJETIVOS | |
|---|--|---|--|
| LOS PADRES DE FAMILIA TOMAN LECTURA | | ESTABLECER UN VÍNCULO DE OPORTUNIDAD PARA LA LECTURA EN VOZ ALTA CON LOS PADRES DE FAMILIA DE PRIMER GRADO, PARA FORTALECER LA ACTIVIDAD DE LECTURA EN VOZ ALTA EN EL ALUMNO. | |
| PROPÓSITO | | UNIVERSO | |
| PROPÓSITO: INVOLUCRAR A LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO EN LA LECTURA EN VOZ ALTA CON SUS PADRES DE FAMILIA, PARA FORTALECER LA ACTIVIDAD DE LECTURA EN VOZ ALTA EN EL ALUMNO. | | ALUMNOS DE PRIMER "A" Y "B" | |
| ASIGNATURA - LUGAR | | RECURSOS | |
| ESPAÑOL - BIBLIOTECA ESCOLAR | | ALFABETIZACIÓN, RECURSOS MÚLTIPLES DE MEDIOS | |
| ACTIVIDADES | | PROGRAMACIÓN | |
| <p>INFORMAR A LOS ALUMNOS DE LAS FECHAS POSIBLES EN QUE LOS PADRES DE FAMILIA PODRÁN ASISTIR A LA BIBLIOTECA PARA LA TOMA DE LECTURA EN VOZ ALTA EN EL ALUMNO. (DEL 10 AL 12 DE FEBRERO DE 2020)</p> <p>TOMA DE LECTURA, REGISTRO DE OBSERVACIONES Y COMPROMISOS EN FAMILIA</p> | | <p>10 DE NOVIEMBRE DE 2019 AL 10 DE FEBRERO DE 2020</p> <p>ULTIMO VIERNES DE NOVIEMBRE TODOS</p> | |
| <p>PROF. MARIOLA HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ</p> | | <p>PROF. MARIOLA HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ</p> | |



Viernes de lectura con papás



Gratificante observar el avance y mejoramiento de los alumnos en su lectura, mientras disfrutan la compañía de sus familiares

Y bueno... son tantas las acciones que se pueden implementar para que se valore la ejecución de una tarea y se logren resultados satisfactorios.

Otro alcance muy nutrido ha sido la acción realizada "ENTRE ESCUELAS" que permitió el intercambio de cartas con los alumnos de dos escuelas primarias dentro de la misma comunidad. Allí hubo un doble aprendizaje. Mientras los alumnos de secundaria retroalimentaron la estructura de la carta y la buena redacción a un amigo, los niños de primaria conocieron un amigo (a) que leyeron de sus gustos y anécdotas y correspondieron a un mensaje a través de otra carta.

ENCUENTRO ENTRE ESCUELAS

ESTIC N° 51 "Profr. Heriberto Enríquez" T. Vespertino (Español)

Primaria "Nicolás Bravo" T. Vespertino 4° A

Primaria "Antonio Caso" T. Vespertino 3° A



AQUELLAS QUE REUNIERON LOS REQUISITOS, FUERON RECIBIDAS PARA INTEGRAR LA RECOLECCIÓN Y LAS QUE TUVIERON ALGUNA OBSERVACION SE SOLICITÓ QUE FUERAN RECONSIDERADAS NUEVAMENTE



SATISFACTORIAMENTE FUERON REUNIDAS LAS 57 CARTAS



CIERRE: NUEVAMENTE LA DOCENTE DE LA ESTIC N° 51 SE TRASLADÓ A LAS ESCUELAS PRIMARIAS PARA HACER LA ENTREGA DE LAS CARTAS A LAS DOCENTES DE LAS PRIMARIAS: "NICOLÁS BRAVO" Y "ANTONIO CASO"



Hay mucho por hacer, es definitivo que los logros y alcances no pueden quedar guardados dentro de un baúl porque se oxidan y percuden, deben ser compartidos para que se haga único e indeleble al alcance que le da un toque fino al trayecto educativo.

Y una manera de publicar y proyectar los productos de la asignatura de ESPAÑOL ha sido por medio de UN TENEDERO LITERARIO que fue diseñado como una necesidad de compartir a los demás y de retroalimentar a quien lo necesite porque es publicado semanalmente en un muro específico de la escuela y al alcance de toda la comunidad. Así los alumnos se comparten y corroboran sus aprendizajes de las prácticas sociales del ESPAÑOL.





Finalmente, la satisfacción personal y profesional radica cuando se palpa un crecimiento y aprendizaje significativo de los agentes educativos que se han involucrado: alumnos, docentes, padres de familia y directivos.