

## **“LOS TEXTOS LIBRES COMO ESTRATEGIA PARA PROPICIAR LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS”**

*Elaborado por: Velázquez Damián Keyla Macarena*

### **>La escritura<**

La escritura es un sistema que el ser humano utiliza para comunicarse, su importancia no radica únicamente en un contexto educativo, si no en un contexto social permitiendo a los individuos desde sus antepasados transmitir y plasmar mensajes que perduran a lo largo del tiempo, que se modifican o se guardan en distintas épocas.

En un recorrido histórico, la escritura ha sufrido diversas transformaciones, pero sigue permaneciendo en la cultura social e histórica de la humanidad, que no solo ha sido un medio de comunicación, sino también un canal para construir conocimientos. De esta manera nuestra sociedad actual nos exige un dominio completo de esta habilidad, para comunicarnos y aprender.

Por lo anterior, es imposible imaginar la vida sin la escritura, una de las bases para su aprendizaje se encuentra en el ámbito escolar, desde los primeros años de la educación básica la escritura sigue un proceso complejo para su conocimiento y dominio. Actualmente forma parte de uno de los rasgos más importante que permite mejorar la calidad educativa.

Se puede decir que la escritura forma parte de ese desarrollo integral, favoreciendo la interrelación social y cognitiva, además como un medio para comunicar y expresar, de ahí que cumpla funciones relevantes para construir significados, y el alumno desarrolle la capacidad de manifestarlos por escrito.

Es de suma importancia utilizar la escritura para atender las necesidades de los educandos en los distintos contextos en los que interactúa, de esta manera se obtiene una comunicación asertiva en la producción de escritos.

La educación en México ha sufrido cambios a lo largo de su historia, las transformaciones que sufren los individuos tanto cognitivos como sociales, obligan a realizar cambios que se acoplen a las necesidades contextuales de la vida en sociedad.

Para establecer un cambio en la educación a escala mundial que garantice la excelencia y que satisfaga las necesidades de la práctica, debe ser un proceso que debe iniciarse desde un marco conceptual que cimiente los conocimientos, las habilidades y los valores.

Como lo menciona Carbonell (2006) “Que los estudiantes se comprometan a construir su conocimiento a partir de sus aprendizajes y experiencias vitales anteriores con el fin de reutilizar y aplicar el conocimiento y las habilidades en una variedad de contextos: en casa, en el trabajo, en la educación y la instrucción y a desempeñarse como un sujeto que resuelva los problemas a los que se enfrenta” (p.96).

Todas las competencias a desarrollar deben de ser insertadas a las demandas contextuales, y deben incluir elementos objetivos y subjetivos, es decir, conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, creencias y costumbres que los individuos adquieren. “Las competencia son un constructo complejo, como un <paquete todo incluido> en el que se encuentran todos los recursos que el sujeto tiene a su disposición para enfrentar las diversas demandas y problemas que se presentan” (Frade, 2012,148).

Es por ello que la escritura, es un proceso que está inmerso en el desarrollo de competencias, que permiten a los individuos relacionar su contexto en las diferentes situaciones de su vida cotidiana, y poner en práctica los saberes adquiridos en la escuela, para poder comunicarse de manera adecuada y así lograr desarrollar procesos cognitivos más complejos.

### **>Los Textos Escritos<**

La vida actual exige un completo dominio de la escritura, la podemos encontrar en cualquier parte de la actividad humana, cada una de las funciones de las personas se ve dirigido por documentación escrita, por lo que es parte de la vida cotidiana.

Zapata (2009) define a la escritura como:

Un proceso social y cognoscitivo en donde el autor transforma sus ideas en un texto escrito coherente, pensando en los posibles destinatarios o audiencias, en sus experiencias con los diferentes textos y en los contextos (escolares, recreativos, laborales, etc.) en los que se encuentra. De este modo la escritura es el resultado de la interacción entre el individuo y la sociedad (p. 12).

El lenguaje escrito constituye una característica del ser humano, el cual propicia el intercambio de información a través de símbolos que se convierten en palabras y a su vez éstas se convierten en frases, fortaleciendo la estructura del pensamiento del sujeto como un medio de comunicación eficaz para el individuo y para la sociedad, por lo que se le considera un instrumento de socialización, por ésta razón es fundamental el desarrollo de dicha habilidad desde una edad temprana.

“Escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber <juntar letras> o firmar un documento, quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas” (Cassany, 2002, p.21).

Los textos son leídos e interpretados dependiendo de la disposición anímica, la edad, las áreas de interés, las experiencias de vida y las lecturas anteriores. Es por ello que la escritura proporciona libertad, quien escribe debe ser libre de expresar lo que quiere, piensa, siente o necesita. “La escritura debe ser un acto de fe y libertad” (Freinet, 1992).

Sin embargo, este proceso es complejo y requiere el desarrollo de diferentes habilidades, que van desde el aprendizaje del código, es decir, el conjunto de letras, hasta el análisis e integración para producir diferentes textos.

En el nivel de secundaria cuando un alumno tiene la capacidad de expresar de manera escrita sus ideas lo harán de manera clara, sencilla y congruente, está trabajando también otros aspectos de su desarrollo, como sus procesos cognitivos. Ya que en ésta etapa de su vida, los adolescentes requieren ser escuchados, se encuentran deseosos de expresar sus sentimientos y pensamientos a los demás, si logran hacerlo de forma efectiva se sentirán seguros, empezando un periodo de laboriosidad, que como lo mencionan el autor Erickson (1996) los estudiantes comienzan a ver la relación entre la perseverancia y el placer de realizar una tarea académica.

Sin embargo, cuando se habla de escritura, suele olvidarse de un factor muy importante como se mencionó anteriormente, que es de tipo cognitivo, esa relación directa que hay entre el pensamiento y la lengua escrita. Escribir es la manera más precisa de reflexionar, construir y ordenar la propia visión del mundo.

La escritura tiene unas características de objetividad y reflexión del mismo acto que implica escribir, es por esto que se facilita el pensamiento crítico y además creativo. Estos factores son los que constituyen altas funciones de la lengua escrita.

En relación a este tema, Vygotsky (2001) relaciona el pensamiento y el lenguaje expresando a este, como el sistema simbólico con mayor potencial para posibilitar los niveles más altos de abstracción y de reflexión.

Para este autor, el pensamiento no solo se expresa en palabras sino también a través de ellas, además que la relación entre el pensamiento a la palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento, y en él este proceso sufre unos cambios que pueden ser considerados como el desarrollo de un sentido funcional.

El uso de los signos del lenguaje es una expresión física del pensamiento, y aunque este se da a través del lenguaje oral, es en el lenguaje escrito en el que más puede influir el demostrar el pensamiento reflexivo. Es por ello que en la escuela se debe favorecer todo lo relacionado a la escritura, no sólo en la ortografía o la limpieza formal, sino la reflexión y la creatividad del pensamiento. Se debe favorecer que el alumno pueda pensar, ordenar las ideas, elaborarlas, construir textos, hacer borradores, revisar y autocorregirse.

El docente bajo su labor debe promover el aprendizaje y uso del lenguaje escrito, asumirse como guía que permia ser un facilitador el en trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos, mostrar a los alumnos las estrategias de un lector o escritor experimentado, con el fin de mostrarles las posibles decisiones y opciones durante la realización de estas actividades.

Por lo tanto, el docente es el referente para los alumnos y les facilita la relación con la lengua escrita y da orientaciones puntuales para la escritura y la lectura; y además estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.

## >LOS TEXTOS LIBRES<

Un recurso didáctico para propiciar la escritura en los alumnos, es la elaboración de “**textos libres**” con temas que sean de interés para el alumno, con ello se pretende fomentar la producción de textos no solo en la escuela, sino también en su vida cotidiana como un recurso que utilizarán en cualquier contexto.

Como lo menciona McCormick (1997) el alumno tiene que poner manos a la obra y escribir lo que pueda, puede ser malo, pero de esta forma se animará a ir escribiendo, para posteriormente transformarlo en algo bueno.

El texto libre escrito se define como una composición que se da a partir de la necesidad de expresar algo, que surge desde el pensamiento interno del individuo.

Desde el momento en que un alumno observa que lo que ha escrito tiene una función y una finalidad, experimenta la necesidad de escribir de manera natural, de la misma forma en que se experimentó la necesidad de hablar.

Las características que debe tener un texto libre son:

“El texto libre comprende los siguientes rasgos:

- Debe ser motivado.
- Basado en la expresión libre.
- Comunicación.
- Papel activo del alumno.
- Sin sanciones.
- Mediador en el proceso de enseñanza.

- Mediador en el funcionamiento del aula.
- Mediador en el proceso de aprendizaje.
- Basado en el trabajo”. (Didáctica de la lengua, 2015, p.125)

La creación de textos debe ser un espacio de agrado para quien escribe, en donde encuentre placer al transmitir lo que piensa y siente.

En el proceso de la escritura se necesita que se descubra el interés, el placer y los beneficios que le puede proporcionar el dominio de la expresión escrita. Y como lo menciona Cassany, además de motivar al alumno hay que conseguir que él mismo desarrolle sus intereses, para ello debe de descubrirlos. Es por ello que el maestro tiene que compaginar la actividad del texto libre con la del texto dirigido y adaptado, ya que la práctica de la lengua escrita necesita una sistematización y programación graduada, así como una metodología muy clara para que dé resultados.

El texto libre en el ámbito académico debe tener las siguientes características:

- Debe ser de manera individual y de temas diferentes.
- El escrito debe de ser un tema elegido por todos los alumnos, con la finalidad de que todos tengan acceso a escribir algo.
- El docente únicamente guía la actividad dando a conocer el tema y de ser socializado, organizando la lectura.

Finalmente los textos escritos elaborados por los propios alumnos, serán de gran ayuda para que el aprendizaje sea significativo, por una parte desarrollan la habilidad de la escritura, mientras que por otra mejoran las competencias comunicativas en general. Como resultado de esto se obtiene una comunicación adecuada y correcta.

En los siguientes puntos se presentan una estructura, que puede garantizar el manejo de los diferentes criterios que llevan a la producción de textos libres:

- Motivación y exploración: Se busca introducir a los alumnos en alguna temática central para el texto.
- Incursión activa: Interacción de los alumnos con su entorno recogiendo todo tipo de saberes.
- Socialización de la información: Empleo del conocimiento popular y manejo de la multiplicidad temática a través del empleo espontáneo de la diversidad textual (Teberosky, 1999).

La propuesta de intervención de elaboración de textos libres como actividades que propicia la escritura, debe llevarse a cabo bajo el contexto de los alumnos (problemáticas, diagnóstico, intereses y necesidades de expresarse), no únicamente con temas académicos y curriculares, sino con la finalidad de propiciar la escritura en todos los ámbitos de su vida.

**A continuación se presentan algunas actividades basadas en el texto libre, que se pueden poner en práctica para propiciar la escritura:**

- Elaboración de un escrito de lo que piensan de una noticia de relevancia.

Se pretende que los alumnos mediante la escritura puedan plasmar sus ideas y después compartirlas, siendo un tema de interés para ellos y que además conocen por estar inmersos en él. Aunado a eso, lo que piensan los alumnos del tema permitirá tener un panorama de la importancia que le dan a las noticias que se generan a su alrededor.

- Elaboración de un escrito, basado en la lectura de algún cuento que fomente algún valor, en donde los alumnos reflexionan sobre preguntas como las siguientes:
  1. ¿Qué piensas del valor?
  2. ¿Qué opinas del trato que recibe el personaje en la historia?



3. ¿Cómo reaccionarías si tú fueras el personaje que pasa por esa situación?
4. ¿Qué podrías hacer para fomentar ese valor?

La finalidad de este texto libre es propiciar la escritura mediante la reflexión de los cuestionamientos anteriores, para reunir elementos del contexto sociocultural donde los estudiantes se desenvuelven, con el fin de convertir a la escritura en una herramienta útil y capaz de transmitir intereses y necesidades, con el manejo del entorno de una manera más dinámica, realizando textos que involucren situaciones escolares.

Después de haber logrado un primer intento de escribir tanto en interés como en extensión del escrito, en un segundo momento se pueden realizar otras actividades en donde se pretende generar en los alumnos una iniciativa más real por la cual escribir. Entre ellas están:

- Elaboración de un texto escrito con una tira de imágenes o palabras proporcionadas por el docente.

Esta actividad la debe realizar el docente que conoce a los alumnos, que sabe los gustos e intereses personales de cada uno, puede ser en grupos pequeños ya que se requiere un mayor trabajo.

Los alumnos deben elaborar un escrito libre, pero organizado con lo que el docente proporcionó, este texto puede ser socializado debido a que los mismos alumnos querrán compartir sus gustos con sus compañeros. Además es muy eficaz usar los temas relacionados con lo que le sucede al alumno en su vida cotidiana, alentándolos con las propias vivencias y permitir que compartan las propias.

- Elaboración de una autobiografía.

La actividad consiste en escribir su propia vida, la cual debe contener aspectos básicos como son: nombre, edad, acontecimientos relevantes en su vida, gustos personales, actividades que les gusta realizar. El material puede ser de la preferencia del alumno, lo que le permite desarrollar su creatividad y que la actividad le parezca más interesante.

La autobiografía “recupera por medio de la escritura su propia historia y constituyendo un proceso cognitivo que los haría sentirse mejor, pues expresarían de forma libre lo que han vivido” (Weizs, 2004).

- Elaboración de una carta personal, con la finalidad de que los alumnos realicen un escrito libre pero al mismo tiempo la puedan utilizar como un medio de comunicación.

En el caso de las cartas personales, mantienen un lenguaje informal, y al mismo tiempo sirve como medio social para transmitir pensamientos e ideas. Y puede ser elaborada en el momento adecuado para perfeccionar la escritura en los alumnos, ejercitando esta habilidad con textos breves y de interés.

Con cada una de las actividades se pretende que los docentes utilicen el texto libre como la estrategia guía que permita propiciar la escritura en los alumnos, sin dejar de lado las inquietudes que viven en la etapa en la que se encuentran como estudiantes, partiendo del interés por escribir se pueden desarrollar otras habilidades y mejorar en otros aspectos que implica la palabra escribir.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Carbonell (2006) Obtenido de [https://es.scribd.com/doc/236953169/Carbonell-J-2006-La-Aventura-de-Innovar-El-CambiHolland \(1996\) o-en-La-Escuela](https://es.scribd.com/doc/236953169/Carbonell-J-2006-La-Aventura-de-Innovar-El-CambiHolland (1996) o-en-La-Escuela)
- Cassany, D. (2002). La cocina de la escritura. México: Anagrama
- Didáctica de la lengua (2015) Obtenido de <http://didacticalenguauinfantil12.blogspot.mx/2012/11/que-es-el-texto-libre.html>
- Erickson (1996) Obtenido de [http://www.bienestar.com/PDFS/Material\\_conf\\_Ser\\_afectivo\\_para\\_ser\\_efectivo.pdf](http://www.bienestar.com/PDFS/Material_conf_Ser_afectivo_para_ser_efectivo.pdf)
- Frade, L (2012). Competencia en el aula, México D.F.: SEP
- Freinet (1992). Los métodos naturales I. El aprendizaje de la lengua. Barcelona: Fontanella
- McCormick, C. (1997). Didáctica de la escritura en la escuela primaria y secundaria. Buenos Aires: Aique.
- Teberosky (1999) Obtenido de <http://www.waece.org/biblioweb07/pdfs/d258.pdf>
- Vygotsky, L.S. (2001). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade.
- Weisz (2004) Obtenido de [http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi\\_libro/50c.pdf](http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/50c.pdf)
- Zapata, E. B. (2009). La ortografía de los estudiantes de educación básica en México, México: Infomes Institucionales.