


ARMANDO PALABRAS

“Armando Palabras”, es un material didáctico, manipulable e interactivo, elaborado por los profesores, Karina Elizabeth López Vilchis, Marco Antonio Peña Román, Laura Flores Cantinca y Berenice Pérez Aguilar, docentes del Centro de Educación para la Atención de Jóvenes y Adultos “Sor Juana Inés de la Cruz”, Turno Vespertino, y está dirigido a estudiantes jóvenes y adultos mayores de 15 años de edad, en situación de rezago educativo en proceso de alfabetización.

Conscientes de que el uso de material didáctico facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, estimulando los sentidos de los estudiantes para acceder fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas así como servir de guía a la actividad docente, se creó éste material que busca incluir las 3 formas de aprendizaje en los alumnos -visual, auditivo y kinestésico-; trabajando las siguientes temáticas: identificación de letras, vocales y consonantes, nombre y fonema de cada letra, caligrafía, silabario (identificación y armado de silabas), asociación imagen-texto y lecto-escritura.

El material consta de un pliego de fieltro con 28 círculos de foamy negros, que tienen adheridas con puntos de velcro, las 28 letras del alfabeto escritas en mayúsculas y minúsculas, las 5 vocales en foamy color verde y las 23 consonantes en foamy color amarillo; cada letra en su interior muestra con flechas la forma o guía para elaborar su trazo, en la parte interna de los círculos de las consonantes al desprenderlas se despliegan los ejemplos de silabas que se pueden formar con la consonante elegida y las 5 vocales (ejemplo: **Dd.** da, de, di, do, du.); debajo de cada círculo

se tiene el nombre de cada letra y el icono , a fin de hacer mención al fonema de cada letra. El segundo lienzo de foamy, permite colocar con velcro en la parte superior silabas (30 incluidas), palabras o ilustraciones (10 incluidas), mientras que en la parte inferior cuenta con un área para colocar las letras y silabas de foamy que formen la palabra, además de un último espacio para colocar una lámina blanca en la que el educando podrá realizar los trazos necesarios para copiar y practicar la escritura de las palabras completas

INSTRUCCIONES y/o SUGERENCIAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

1. IDENTIFICACIÓN DE LAS LETRAS, VOCALES Y CONSONANTES

Se presentará el tema al alumno planteando que se van a conocer las letras del abecedario en manera de dictado o si se cree conveniente mencionándolas con algún ritmo (canción); en el material, se encuentran visibles las cinco vocales mayúsculas y minúsculas, mismas que se diferencian en color verde en todo el alfabeto y las consonantes que se encuentran en color amarillo en la lámina. Esto nos apoyará de forma visual, para el reconocimiento de las vocales y las consonantes, señalando y explicando el porqué de su clasificación - las vocales son letras que representan sonidos por si solos, mientras que las consonantes necesitan ser acompañadas por vocales -.

2. NOMBRE Y SONIDO DE CADA LETRA

Con el material frente al alumno, se le pedirá que señale las letras que conozca y las mencione en voz alta; partiendo de ese conocimiento, se comenzará a señalar cada uno de los círculos negros, señalándole que los dos trazos de cada caso, son la misma letra, pero en su versión Mayúscula y

minúscula, a continuación, se le mostrará y pedirá repetir el nombre de la letra, acto seguido, y utilizando el método onomatopéyico, se le mostrará como reproducir el fonema de cada letra, pidiéndole que lo repita.

3. CALIGRAFIA

Para desarrollar esta actividad, se le explicará al educando que va a aprender cómo se traza cada una de las letras, enseguida se le pedirá al alumno que vaya tomando de cada círculo negro y en orden alfabético, cada una de las letras, empezando por la mayúscula, a continuación se le muestran las flechas que aparecen en cada una de los moldes de foamy, guiándolo al mostrarle con ejemplos un punto donde pueda comenzar el trazo (se sugiere realizar los primeros trazos en el pintarrón y realizar repeticiones más finas en el cuaderno); ésta actividad deberá ser reforzada con la repetición de los trazos, ya sea en el salón de clases o como tarea en casa. Es importante mencionar que cada individuo puede tener un estilo particular de escritura por lo que el asesor deberá guiarlo, solo para que la letra sea entendible y no una copia exacta de un molde visto o de su propio estilo de escritura.

4. SILABARIO

Con el adulto de pie frente al material, se le explicará qué son las sílabas y como se conforman, posteriormente, se le pedirá que despegue del punto de velcro el círculo que contiene la letra (Bb), y despliegue su contenido, señalando como se utiliza con cada una de las vocales (letras verdes) para la creación de sílabas (ba, be, bi, bo, bu), pidiéndole que repita el sonido de cada una de ellas, dándole algunos ejemplos, para posteriormente pedirle que escoja alguna de las consonantes que no se han ejemplificado y en su libreta escriba las cinco sílabas posibles. Para los casos de las consonantes -Hh, Kk, Qq, Ww, Xx, Yy- se recomienda explicar los casos en los que se puede formar una sílaba, y se expondrán ejemplos en los que se utilicen.

5. ASOCIACION IMAGEN-TEXTO

Con el apoyo de la segunda lámina, en la parte superior se le colocara con ayuda del velcro, una de las ilustraciones del material (ejemplo: dibujo de un pato). Se le pedirá al adulto que diga el nombre de la imagen, y se le guiará para que, con lo trabajado anteriormente, relacione el sonido de la palabra "PATO" con las letras expuestas en la lámina principal, tome cada una de las letras y las pegue en el orden correcto, adicionalmente, se le colocara una baraja de al menos 10 opciones de sílabas del material incluido, que contengan las necesarias para armar la palabra (PA – TO), con el fin de que identifique la composición silábica de la palabra.

6. LECTO-ESCRITURA

Después de que el alumno haya ejercitado el nombre, sonido y caligrafía del abecedario, así como la composición silábica y asociación imagen-texto con el desarrollo de las cinco actividades, se abordará el proceso de lecto-escritura con el adulto. Para lo cual, el asesor tomara las cartulinas con los dibujos incluidos (para practicar un mayor vocabulario, se recomienda que el asesor incorpore laminas con dibujos que se consideren apropiados); se le pedirá al alumno que en su cuaderno, comience a realizar la escritura letra por letra de los nombres de cada ilustración, al estar en una fase inicial del proceso de alfabetización, se sugiere mantener a la vista la lámina principal para servir como apoyo visual tanto para el asesor como para el adulto en su proceso de aprendizaje.

MATERIALES DE QUE CONSTA "ARMANDO PALABRAS"



Fuente: Marco Antonio Peña Román
(02/06/2020)

Lamina principal, elaborada en fieltro. Contiene 28 círculos negros que adheridos con velcro muestran las letras del abecedario elaboradas con foamy, las vocales en verde y consonantes en amarillo. Debajo de cada letra se muestra escrito el nombre de cada una.



Fuente: Marco Antonio Peña Román
(02/06/2020)

En la parte posterior de cada círculo que contiene letras consonantes, se puede desplegar un acordeón en papel bond, que contiene las sílabas de dicha letra combinada con cada una de las vocales.



Fuente: Marco Antonio Peña Román
(02/06/2020)

La segunda lámina, también elaborada en fieltro, cuenta con velcro distribuido en 4 renglones de trabajo, el primero para colocar las ilustraciones que contiene el material, el segundo permite pegar y despegar las letras de la primer lamina, el tercer sitio para colocar las sílabas y el último para colocar laminas blancas que serán ocupadas para caligrafía.