

“2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

**ESCUELA OFTV NO 0397 “JOSÉ VASCONCELOS”
CCT 15ETV0402R**

ZONA ESCOLAR V020 DE TELESECUNDARIA

SUBDIRECCIÓN REGIONAL METEPEC

CICLO ESCOLAR 2020-2021

PROYECTO

“IMAGINO Y LUEGO ...ESCRIBO”

QUE PRESENTA

LA PROFRA. MA. LILIANA VERDINSOTO

DOCENTE DE PRIMER GRADO GRUPO “C”

San Bartolito Tlaltelolco, Calimaya, México

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA DE METEPEC
ZONA ESCOLAR V020 DE TELESECUNDARIAS

ESC. OFTV No. 0397 “JOSÉ VASCONCELOS”

CALLE CONSTITUYENTES No. 44, SAN BARTOLITO TLALTELOLCO, CALIMAYA, MÉX. C.P. 52223, TEL 017222633071,
CEL. 7226495371 CORREO: oftv0397_87@hotmail.com

“2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

PRESENTACIÓN

El mundo actual demanda en los individuos la capacidad de traducir en forma escrita lo que pensamos o sentimos. Las actividades escolares, laborales y profesionales y nuestra relación con los demás requieren que desarrollemos la habilidad de escribir. Leer y escribir son habilidades necesarias para el desarrollo del pensamiento, del lenguaje y la creación de aprendizajes, implica desarrollar la capacidad de comprender lo que se lee y la habilidad de crear mensajes con sentido claro y completo.

Si consideramos que uno de los objetivos que propone la nueva escuela mexicana es la educación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, además, busca que sea inclusiva, no debemos perder de vista entonces, que, para concretar el propósito de formar a todos los alumnos como practicantes de la cultura escrita, es necesario reconceptualizar el objeto de enseñanza y construirlo tomando como referencia fundamental las prácticas sociales de lectura y escritura.

El enfoque actual de Lengua Materna Español Plan de estudios 2017, organiza dicha asignatura en ámbitos y en las prácticas sociales del lenguaje, las cuales son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Incluyen también, los diferentes modos de participar en los intercambios orales y analizarlos, de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos y de aproximarse a su escritura, permiten que los temas, conocimientos y habilidades se incorporen a contexto significativos para los alumnos, lo que facilita recuperar los usos sociales del lenguaje en la escuela” (SEP, 2011: 22).

DIAGNÓSTICO GRUPAL

Al iniciar el ciclo escolar 2019-2020 a los estudiantes del primer grado, grupo “C”, se realizó una exploración diagnóstica y se detectaron algunas áreas de oportunidad en los aprendices:

“2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

SUS PRODUCCIONES ESCRITAS:

- No cumplen con su propósito comunicativo.
- No hay una relación adecuada entre palabras y oraciones.
- No existe mucha diversidad de vocabulario.
- Limitado uso de signos de puntuación.
- Uso inadecuado de las reglas ortográficas.

Cabe mencionar que existen dos alumnos que presentan problemas de dislexia, en el que fue necesario implementar adaptaciones curriculares con el apoyo de la Maestra de Apoyo y el Especialista en Comunicación del equipo de USAER.

IMPLEMENTACIÓN

Por tal razón se implementó este proyecto durante el ciclo escolar 2019-2020, a partir del mes de septiembre del 2019, el cual tuvo la finalidad de mejorar las habilidades de producción de textos en los estudiantes del primer grado, grupo “C”

ACCIONES ESPECÍFICAS

- Lectura diaria de textos, fundamentada según el aprendizaje esperado desarrollado en ese momento de manera intermitente con relación a la metodología de cada asignatura o área de desarrollo, contenido en sus libros o material proporcionado exprofeso. Se realizaba lectura oral comentada de manera grupal.
- En cada texto leído, el alumno identificó el tipo y el propósito de la lectura de manera colectiva a partir de una lluvia de ideas, debido a que la lectura y el análisis de textos semejantes constituye una fuente importante de información al momento de implementar las fases de redacción de sus escritos de manera personal.
- Se promovió el uso del diccionario con el fin de consultar en tiempo real las palabras con dificultades de comprensión. Como trabajo extraclase, los estudiantes redactaban oraciones o pequeños párrafos con las palabras que no comprendían.
- Según el aprendizaje esperado de la asignatura, se realizaron actividades previas con el propósito de definir los conceptos de los diferentes tipos de producciones textuales: cuentos, biografías, elaboración de fichas de resumen, de paráfrasis, textuales, informes científicos, reglamentos, documentos legales, guiones dramáticos, monografías.
- Se realizaron redacciones de diferentes escritos, por ejemplo, descripciones, narraciones, cuentos cortos, guiones dramáticos, cartas o cambiar historias; considerando juegos con palabras específicas, ya

“2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México” sean dos o tres o una frase completa, y a partir de ahí, se iniciaba con las etapas del texto.

- Para la redacción de cualquier tipo de texto se consideraban tres fases según **Daniel Cassany: Planificación, Textualización y Revisión.**

Planificación: el alumno tiene que considerar plantearse una serie de preguntas ¿para qué se escribe?, ¿a quién se dirige?, ¿qué se quiere decir?, ¿qué forma tendrá?

Textualización: una primera versión de la redacción, susceptible de ser corregida y aumentada.

Revisión: está orientada a mejorar la primera versión del escrito, fundamentalmente, para obtener una versión final. Puede realizarse colectivamente, en pares o equipos pequeños, el estudiante asume su responsabilidad de revisar sus escritos y los de sus compañeros y se retroalimenta con los comentarios de sus iguales para lograr la pertinencia en su texto.

- Elaboración de organizadores gráficos para plasmar la información más relevante en las diferentes asignaturas, siempre considerando la lectura previa como parte importante del análisis de dichos textos y auxiliándoles en la obtención de información de las lecturas. Por ejemplo: mapa conceptual, mapa mental, cuadro sinóptico, cuadros comparativos.
- La ejercitación de la buena escritura utilizando los signos de puntuación correctamente, se realizaba a partir de un texto escrito en el pizarrón, en el cual, los alumnos revisaban colectivamente la pertinencia en la colocación de estos signos en el párrafo, y en conjunto, se decidía si cumplían con el propósito inicial del escrito, lo que conlleva a apropiarse de la norma específica del uso adecuado de estos signos.
- Con relación al manejo adecuado de las reglas ortográficas, se les proporciona pequeños textos con errores ortográficos en algunas palabras, posteriormente, cada estudiante identificaba el error, señalando arbitrariamente la palabra o sílaba que él consideraba mal escrita. En plenaria, se comparte el trabajo realizado, estableciendo un escrito final ya corregido y se concluye la actividad, estableciendo la regla ortográfica convencional.
- Para que sus escritos resulten significativos y se cumpla con el propósito comunicativo de la práctica social del lenguaje, se integran antologías, intercambio de publicaciones de escritos, periódicos murales grupales, cafés literarios de sus producciones, exposiciones.

“2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El seguimiento y la evaluación, se realiza a través de la aplicación de rúbricas, listas de cotejo y registros de observación.

Pero lo más importante es que la estrategia no representó una carga extra para los alumnos, ya que todas las actividades señaladas se planearon y se realizaron en cada una de las sesiones de español, ciencias e historia, y sólo en algunos casos los estudiantes tuvieron que realizar actividades de tarea.

CONCLUSIONES:

1. La lectura sistemática y comprendida, ayuda a los alumnos a desarrollar habilidades para producir textos de calidad durante toda su vida escolar y cotidiana.
2. La lectura de diversos textos permite que los estudiantes se familiaricen con la organización estructural y función de los escritos.
3. Los aprendices, en cuanto más leen y escriben, su vocabulario y su escritura se mejorarán significativamente.
4. La lectura y la escritura son fundamentales para comprender mejor las situaciones positivas y negativas de la vida diaria.
5. Se mejorará su capacidad lectora, su creatividad y su capacidad de análisis.
6. Con relación al proceso de releer los textos, los estudiantes detectan sus áreas de oportunidad referente a la coherencia, cohesión y propósito del texto.
7. La revisión y corrección de los escritos de manera colectiva, provoca en los estudiantes considerar más su responsabilidad consigo mismo para lograr la exactitud en sus escritos.
8. La ortografía es un aspecto importante dentro de la producción de textos para que el escrito sea entendible y cumpla por consiguiente con el propósito requerido

“2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

Bibliografía

- 1.- Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica, 2017.
- 2.- Cassany, Daniel. La Cocina de la Escritura. Anagrama, 1995.
- 3.- Fichero de actividades didácticas para Telesecundaria. Programa Escuelas de Tiempo Completo (2018).
- 4.- Lerner, Delia (2001), Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario. México, SEP/Fondo de Cultura Económica.
- 5.- Subsecretaría de Educación Básica, Dirección General de Gestión e Innovación Educativa, Coordinación de Desarrollo Escolar (2015), Toma de lectura, producción de textos escritos y cálculo mental.

Toluca, México a 1º de marzo del 2021.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA DE METEPEC
ZONA ESCOLAR V020 DE TELESECUNDARIAS

ESC. OFTV No. 0397 "JOSÉ VASCONCELOS"

CALLE CONSTITUYENTES No. 44, SAN BARTOLITO TLALTELOLCO, CALIMAYA, MÉX. C.P. 52223, TEL 017222633071,
CEL. 7226495371 CORREO: oftv0397_87@hotmail.com