

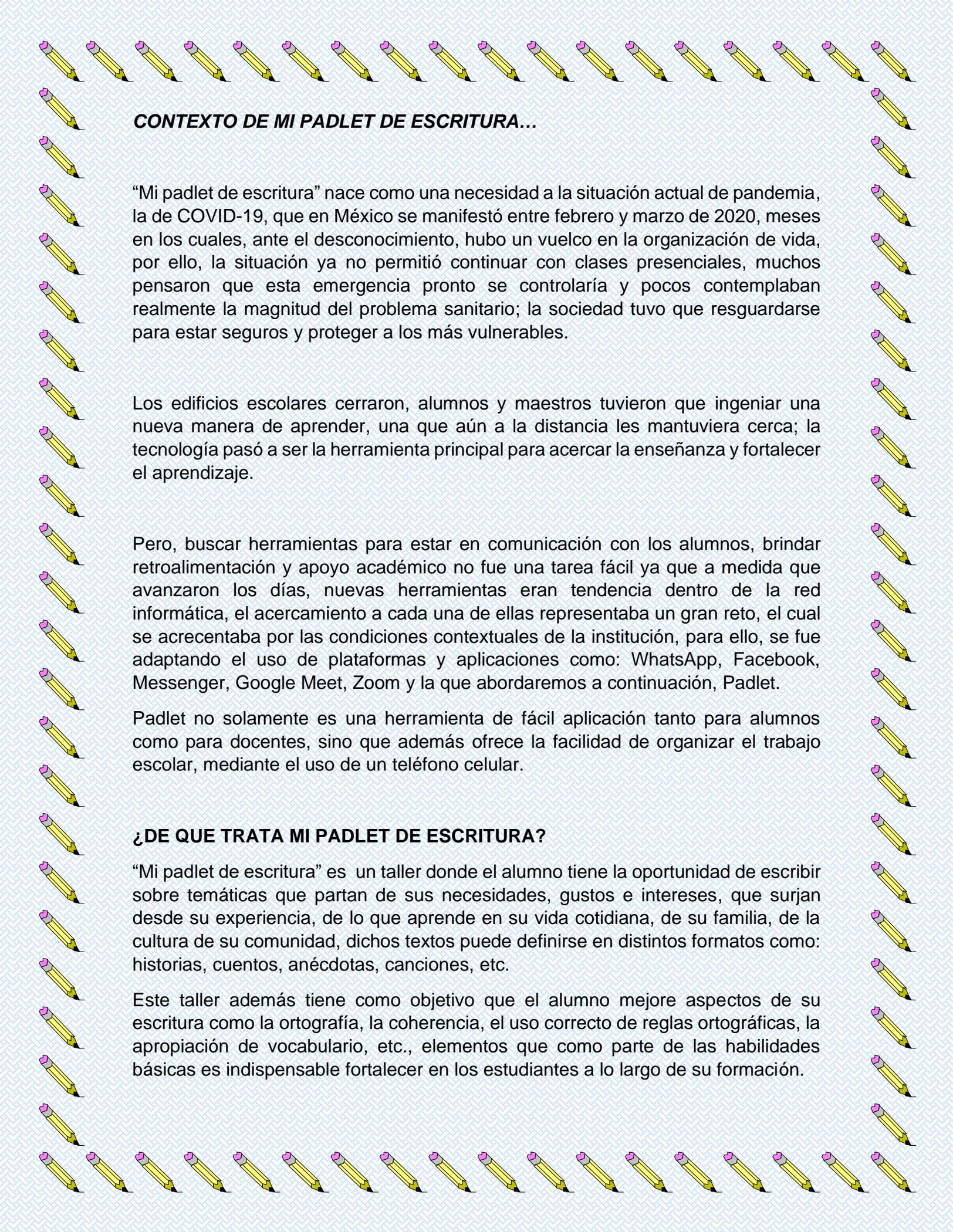
**“MI PADLET DE ESCRITURA”**

**“¡Cuéntame... y, Yo también  
te cuento!”**

**AUTOR: Rocio Velásquez Sánchez**

**FECHA DE ELABORACION:**

**JUNIO-2021**



## **CONTEXTO DE MI PADLET DE ESCRITURA...**

“Mi padlet de escritura” nace como una necesidad a la situación actual de pandemia, la de COVID-19, que en México se manifestó entre febrero y marzo de 2020, meses en los cuales, ante el desconocimiento, hubo un vuelco en la organización de vida, por ello, la situación ya no permitió continuar con clases presenciales, muchos pensaron que esta emergencia pronto se controlaría y pocos contemplaban realmente la magnitud del problema sanitario; la sociedad tuvo que resguardarse para estar seguros y proteger a los más vulnerables.

Los edificios escolares cerraron, alumnos y maestros tuvieron que ingeniar una nueva manera de aprender, una que aún a la distancia les mantuviera cerca; la tecnología pasó a ser la herramienta principal para acercar la enseñanza y fortalecer el aprendizaje.

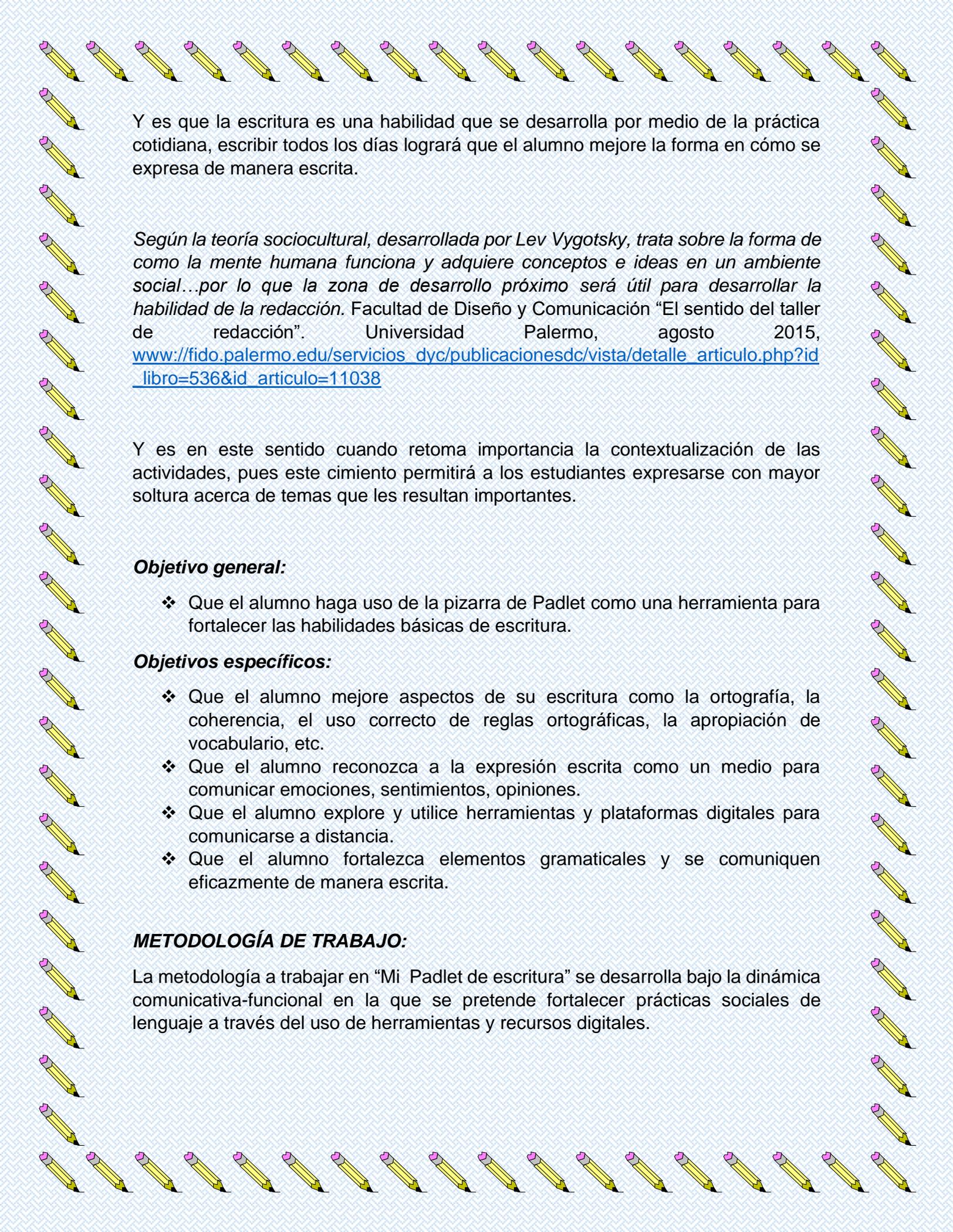
Pero, buscar herramientas para estar en comunicación con los alumnos, brindar retroalimentación y apoyo académico no fue una tarea fácil ya que a medida que avanzaron los días, nuevas herramientas eran tendencia dentro de la red informática, el acercamiento a cada una de ellas representaba un gran reto, el cual se acrecentaba por las condiciones contextuales de la institución, para ello, se fue adaptando el uso de plataformas y aplicaciones como: WhatsApp, Facebook, Messenger, Google Meet, Zoom y la que abordaremos a continuación, Padlet.

Padlet no solamente es una herramienta de fácil aplicación tanto para alumnos como para docentes, sino que además ofrece la facilidad de organizar el trabajo escolar, mediante el uso de un teléfono celular.

### **¿DE QUE TRATA MI PADLET DE ESCRITURA?**

“Mi padlet de escritura” es un taller donde el alumno tiene la oportunidad de escribir sobre temáticas que partan de sus necesidades, gustos e intereses, que surjan desde su experiencia, de lo que aprende en su vida cotidiana, de su familia, de la cultura de su comunidad, dichos textos puede definirse en distintos formatos como: historias, cuentos, anécdotas, canciones, etc.

Este taller además tiene como objetivo que el alumno mejore aspectos de su escritura como la ortografía, la coherencia, el uso correcto de reglas ortográficas, la apropiación de vocabulario, etc., elementos que como parte de las habilidades básicas es indispensable fortalecer en los estudiantes a lo largo de su formación.



Y es que la escritura es una habilidad que se desarrolla por medio de la práctica cotidiana, escribir todos los días logrará que el alumno mejore la forma en cómo se expresa de manera escrita.

*Según la teoría sociocultural, desarrollada por Lev Vygotsky, trata sobre la forma de como la mente humana funciona y adquiere conceptos e ideas en un ambiente social...por lo que la zona de desarrollo próximo será útil para desarrollar la habilidad de la redacción.* Facultad de Diseño y Comunicación “El sentido del taller de redacción”. Universidad Palermo, agosto 2015, [www://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_libro=536&id\\_articulo=11038](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=536&id_articulo=11038)

Y es en este sentido cuando retoma importancia la contextualización de las actividades, pues este cimiento permitirá a los estudiantes expresarse con mayor soltura acerca de temas que les resultan importantes.

**Objetivo general:**

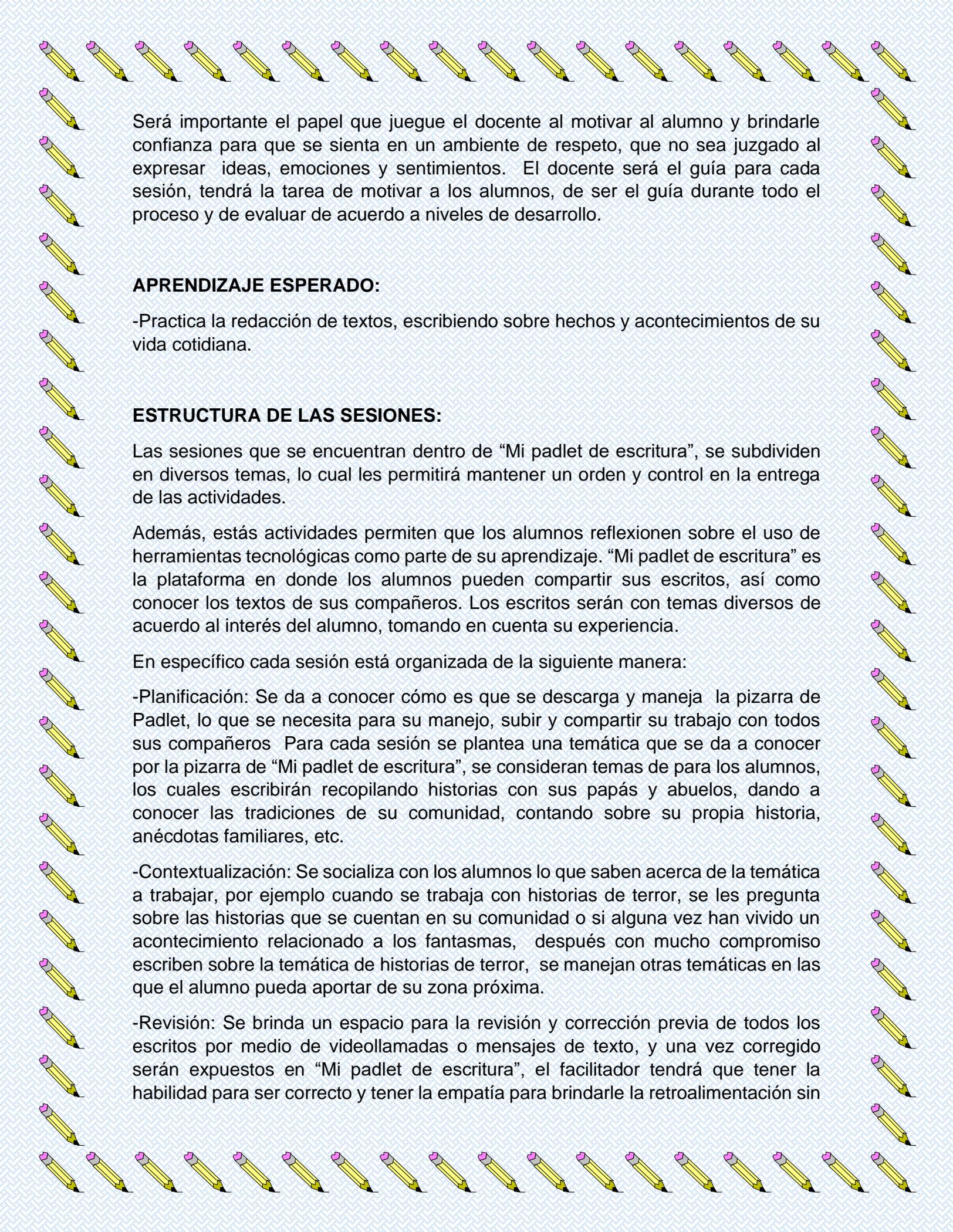
- ❖ Que el alumno haga uso de la pizarra de Padlet como una herramienta para fortalecer las habilidades básicas de escritura.

**Objetivos específicos:**

- ❖ Que el alumno mejore aspectos de su escritura como la ortografía, la coherencia, el uso correcto de reglas ortográficas, la apropiación de vocabulario, etc.
- ❖ Que el alumno reconozca a la expresión escrita como un medio para comunicar emociones, sentimientos, opiniones.
- ❖ Que el alumno explore y utilice herramientas y plataformas digitales para comunicarse a distancia.
- ❖ Que el alumno fortalezca elementos gramaticales y se comuniquen eficazmente de manera escrita.

**METODOLOGÍA DE TRABAJO:**

La metodología a trabajar en “Mi Padlet de escritura” se desarrolla bajo la dinámica comunicativa-funcional en la que se pretende fortalecer prácticas sociales de lenguaje a través del uso de herramientas y recursos digitales.



Será importante el papel que juegue el docente al motivar al alumno y brindarle confianza para que se sienta en un ambiente de respeto, que no sea juzgado al expresar ideas, emociones y sentimientos. El docente será el guía para cada sesión, tendrá la tarea de motivar a los alumnos, de ser el guía durante todo el proceso y de evaluar de acuerdo a niveles de desarrollo.

### **APRENDIZAJE ESPERADO:**

-Practica la redacción de textos, escribiendo sobre hechos y acontecimientos de su vida cotidiana.

### **ESTRUCTURA DE LAS SESIONES:**

Las sesiones que se encuentran dentro de “Mi padlet de escritura”, se subdividen en diversos temas, lo cual les permitirá mantener un orden y control en la entrega de las actividades.

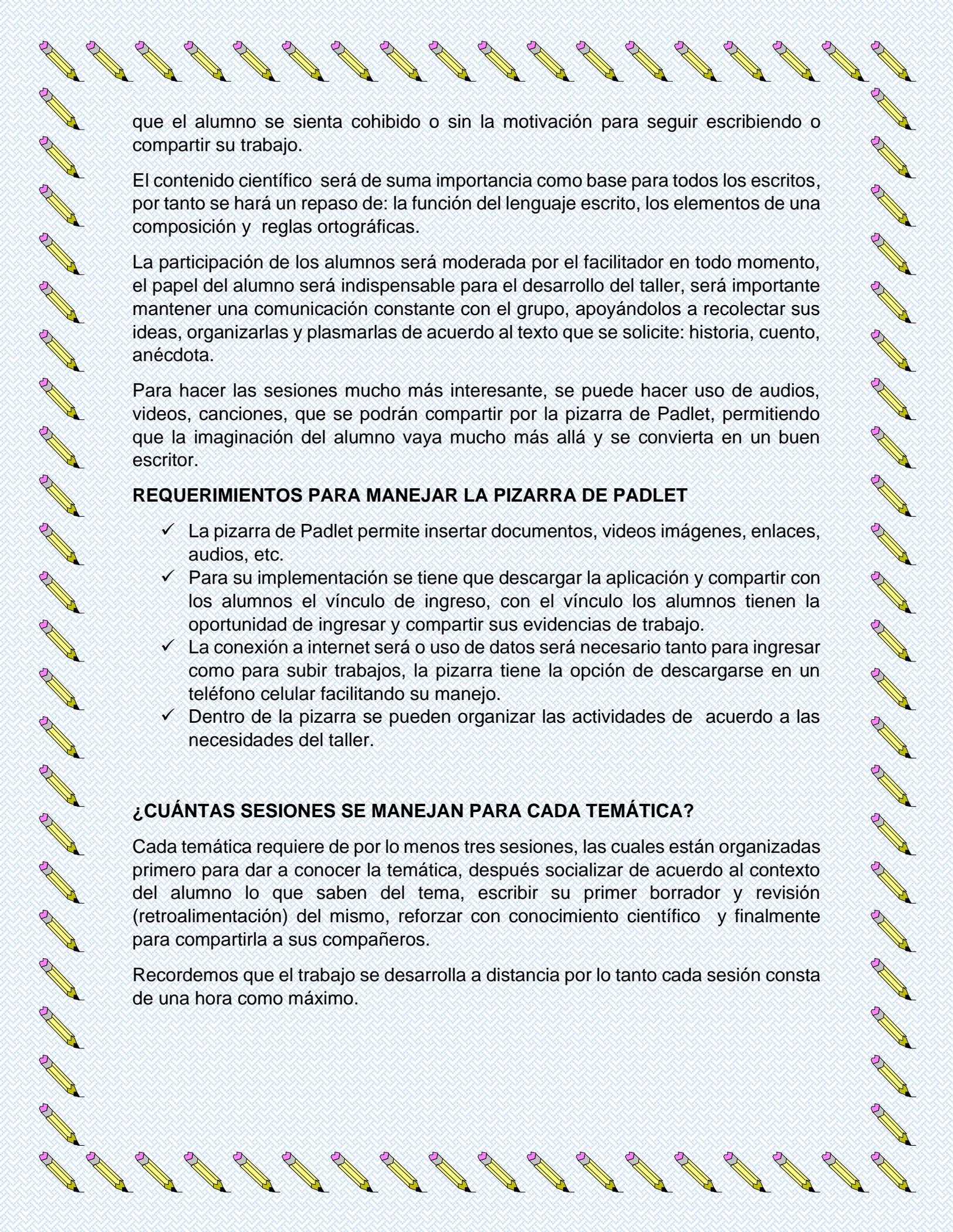
Además, estas actividades permiten que los alumnos reflexionen sobre el uso de herramientas tecnológicas como parte de su aprendizaje. “Mi padlet de escritura” es la plataforma en donde los alumnos pueden compartir sus escritos, así como conocer los textos de sus compañeros. Los escritos serán con temas diversos de acuerdo al interés del alumno, tomando en cuenta su experiencia.

En específico cada sesión está organizada de la siguiente manera:

-Planificación: Se da a conocer cómo es que se descarga y maneja la pizarra de Padlet, lo que se necesita para su manejo, subir y compartir su trabajo con todos sus compañeros. Para cada sesión se plantea una temática que se da a conocer por la pizarra de “Mi padlet de escritura”, se consideran temas de para los alumnos, los cuales escribirán recopilando historias con sus papás y abuelos, dando a conocer las tradiciones de su comunidad, contando sobre su propia historia, anécdotas familiares, etc.

-Contextualización: Se socializa con los alumnos lo que saben acerca de la temática a trabajar, por ejemplo cuando se trabaja con historias de terror, se les pregunta sobre las historias que se cuentan en su comunidad o si alguna vez han vivido un acontecimiento relacionado a los fantasmas, después con mucho compromiso escriben sobre la temática de historias de terror, se manejan otras temáticas en las que el alumno pueda aportar de su zona próxima.

-Revisión: Se brinda un espacio para la revisión y corrección previa de todos los escritos por medio de videollamadas o mensajes de texto, y una vez corregido serán expuestos en “Mi padlet de escritura”, el facilitador tendrá que tener la habilidad para ser correcto y tener la empatía para brindarle la retroalimentación sin



que el alumno se sienta cohibido o sin la motivación para seguir escribiendo o compartir su trabajo.

El contenido científico será de suma importancia como base para todos los escritos, por tanto se hará un repaso de: la función del lenguaje escrito, los elementos de una composición y reglas ortográficas.

La participación de los alumnos será moderada por el facilitador en todo momento, el papel del alumno será indispensable para el desarrollo del taller, será importante mantener una comunicación constante con el grupo, apoyándolos a recolectar sus ideas, organizarlas y plasmarlas de acuerdo al texto que se solicite: historia, cuento, anécdota.

Para hacer las sesiones mucho más interesante, se puede hacer uso de audios, videos, canciones, que se podrán compartir por la pizarra de Padlet, permitiendo que la imaginación del alumno vaya mucho más allá y se convierta en un buen escritor.

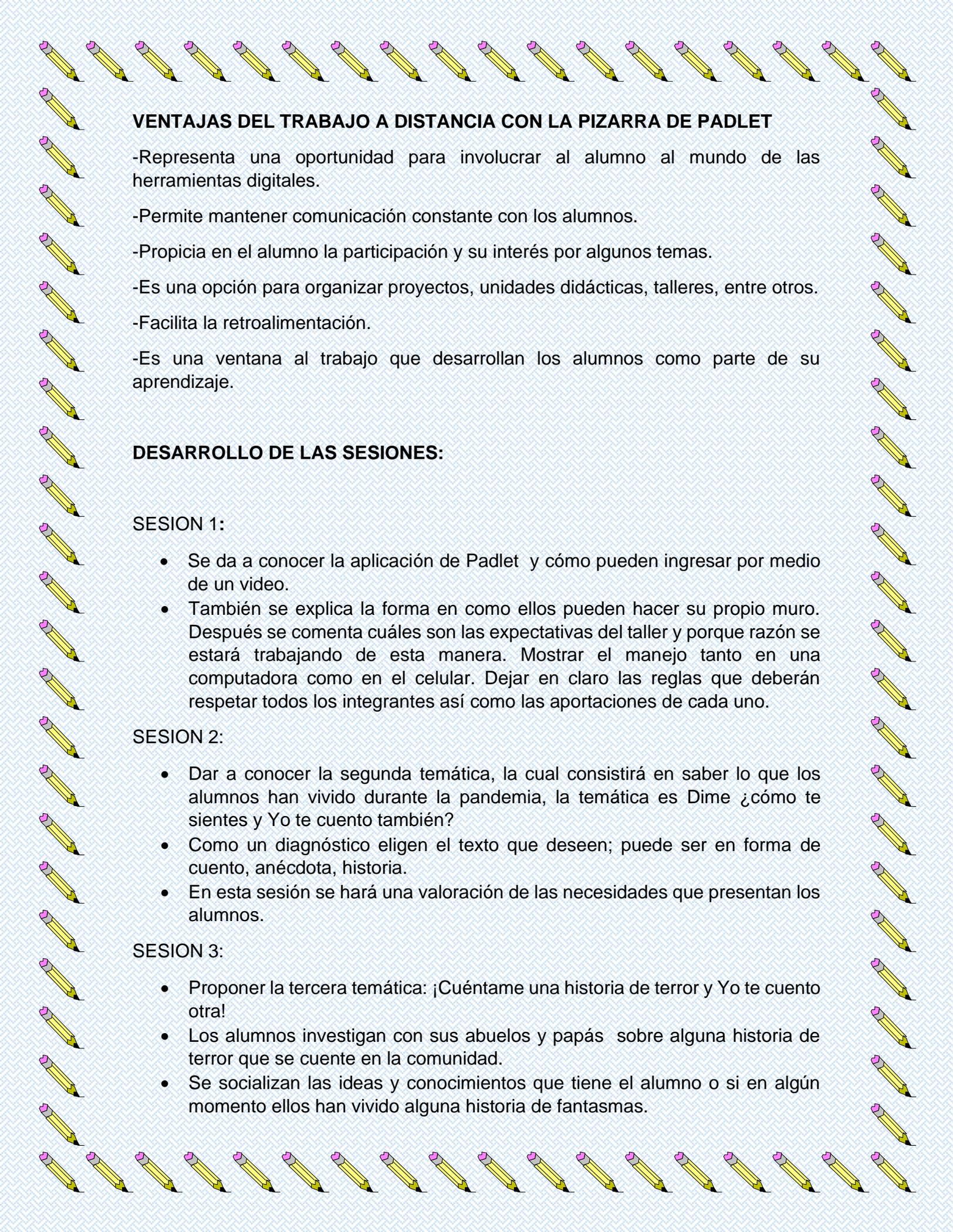
### **REQUERIMIENTOS PARA MANEJAR LA PIZARRA DE PADLET**

- ✓ La pizarra de Padlet permite insertar documentos, videos imágenes, enlaces, audios, etc.
- ✓ Para su implementación se tiene que descargar la aplicación y compartir con los alumnos el vínculo de ingreso, con el vínculo los alumnos tienen la oportunidad de ingresar y compartir sus evidencias de trabajo.
- ✓ La conexión a internet será o uso de datos será necesario tanto para ingresar como para subir trabajos, la pizarra tiene la opción de descargarse en un teléfono celular facilitando su manejo.
- ✓ Dentro de la pizarra se pueden organizar las actividades de acuerdo a las necesidades del taller.

### **¿CUÁNTAS SESIONES SE MANEJAN PARA CADA TEMÁTICA?**

Cada temática requiere de por lo menos tres sesiones, las cuales están organizadas primero para dar a conocer la temática, después socializar de acuerdo al contexto del alumno lo que saben del tema, escribir su primer borrador y revisión (retroalimentación) del mismo, reforzar con conocimiento científico y finalmente para compartirla a sus compañeros.

Recordemos que el trabajo se desarrolla a distancia por lo tanto cada sesión consta de una hora como máximo.



## VENTAJAS DEL TRABAJO A DISTANCIA CON LA PIZARRA DE PADLET

- Representa una oportunidad para involucrar al alumno al mundo de las herramientas digitales.
- Permite mantener comunicación constante con los alumnos.
- Propicia en el alumno la participación y su interés por algunos temas.
- Es una opción para organizar proyectos, unidades didácticas, talleres, entre otros.
- Facilita la retroalimentación.
- Es una ventana al trabajo que desarrollan los alumnos como parte de su aprendizaje.

## DESARROLLO DE LAS SESIONES:

### SESION 1:

- Se da a conocer la aplicación de Padlet y cómo pueden ingresar por medio de un video.
- También se explica la forma en como ellos pueden hacer su propio muro. Después se comenta cuáles son las expectativas del taller y porque razón se estará trabajando de esta manera. Mostrar el manejo tanto en una computadora como en el celular. Dejar en claro las reglas que deberán respetar todos los integrantes así como las aportaciones de cada uno.

### SESION 2:

- Dar a conocer la segunda temática, la cual consistirá en saber lo que los alumnos han vivido durante la pandemia, la temática es Dime ¿cómo te sientes y Yo te cuento también?
- Como un diagnóstico eligen el texto que deseen; puede ser en forma de cuento, anécdota, historia.
- En esta sesión se hará una valoración de las necesidades que presentan los alumnos.

### SESION 3:

- Proponer la tercera temática: ¡Cuéntame una historia de terror y Yo te cuento otra!
- Los alumnos investigan con sus abuelos y papás sobre alguna historia de terror que se cuente en la comunidad.
- Se socializan las ideas y conocimientos que tiene el alumno o si en algún momento ellos han vivido alguna historia de fantasmas.



#### SESIÓN 4:

- Investigan ¿Cuáles son los elementos que debe tener una historia?
- Inician a escribir el primer borrador de su historia.

#### SESION 5:

- Retroalimentación, por medio de una videollamada los alumnos expresan dudas y se les da algunos consejos para que mejoren su escrito.
- En esta etapa el papel del facilitador es fundamental ya que tendrá que buscar la estrategia para motivar a los alumnos que no encuentran ideas claras u organizadas para realizar su escrito.

#### SESION 6:

- En la pizarra de Padlet suben su historia corregida.

#### OTRAS TEMÁTICAS

Se trabajarán otras temáticas Con la modalidad ¡Cuéntame y te cuento!, considerando temas como:

- ❖ Cuento
- ❖ Anécdota
- ❖ Secreto
- ❖ Canción favorita
- ❖ ¿A dónde te gustaría viajar?
- ❖ Tus miedos

#### PROPUESTAS DE EVALUACIÓN

Se proponen algunos de los siguientes instrumentos:

- Rubricas
- Lista de cotejo
- Diario del alumno



## MATERIALES PARA EL ALUMNO

- Celular
- Computadora
- Acceso de internet
- Hojas blancas
- Lapicero, lápiz
- Materiales impresos

## MATERIALES PARA EL MAESTRO:

- Celular
- Computadora
- Acceso de internet
- Hojas blancas
- Lapicero, lápiz
- Materiales impresos

## ACTIVIDADES EXTRAS:

Para lograr una mejor dinámica de las clases se pueden implementar algunas de las siguientes actividades:

- ★ -Escuchar audios.
- ★ -Ver películas.
- ★ -Manejar presentación en PowerPoint
- ★ -Escuchar canciones sobre anécdotas y personajes famosos
- ★ -Implementar juegos o dinámicas.

**ENLACES:** En estas direcciones encontraras más información para profundizar sobre el padlet.

<https://es.slideshare.net/MaiteSaenz/muro-virtual-con-padlet-47145701>

<https://www.youtube.com/watch?v=gAOEkyqx51k>

# EVIDENCIAS DE TRABAJO



Rocio Velásquez Sanchez [rekenarociovelasquez](#)

SEGUIR

Hecho 11

OFTV NO 0724 "JOSÉ VASCONCELOS" MI PADLET DE ESCRITURA

Rocio Velásquez Sanchez  
hace unos 2 minutos

OFTV NO 0724 "JOSÉ VASCONCELOS" INGLÉS

Rocio Velásquez Sanchez  
hace 5 días

OFTV NO 0724 "JOSÉ VASCONCELOS" GEOGRAFÍA

Rocio Velásquez Sanchez  
hace 5 días

OFTV NO 0724 "JOSÉ VASCONCELOS" ESPAÑOL

Rocio Velásquez Sanchez  
hace 5 días

OFTV NO 0724 "JOSÉ VASCONCELOS" MATEMÁTICAS

Rocio Velásquez Sanchez  
hace 5 días

OFTV NO 0724 "JOSÉ VASCONCELOS" HISTORIA

Rocio Velásquez Sanchez  
hace 7 días

OFTV NO 0724 "JOSÉ VASCONCELOS" CIENCIAS Y TECNOLOGÍA BIOLÓGIA

Rocio Velásquez Sanchez  
hace 7 días

OFTV NO 0724 "JOSÉ VASCONCELOS" VIDA SALUDABLE Y EDUCACIÓN

Rocio Velásquez Sanchez  
hace 8 días

OFTV NO 0724 "JOSÉ VASCONCELOS" FORMACIÓN CÍVICA Y

Rocio Velásquez Sanchez  
hace 8 días

OFTV NO 0724 "JOSÉ VASCONCELOS" HABILIDADES BÁSICAS

Rocio Velásquez Sanchez  
hace 8 días

OFTV NO 0724 "JOSÉ VASCONCELOS" ARTES VISUALES

Rocio Velásquez Sanchez  
hace 8 días

padlet

REGISTRARSE INICIAR SESIÓN COMPARTIR ? ...

Rocio Velásquez Sanchez + 1 • 1m

**OFTV NO 0724 "JOSÉ VASCONCELOS" MI PADLET DE ESCRITURA "¡CUENTAME...Y YO TAMBIEN TE CUENTO!"**  
PRIMER GRADO GRUPO "A"

**SESIÓN 1**  
¿QUÉ ES UN PADLET?

+

Les comparto la dirección para que puedan instalarlo.

¿Cómo hacer nuestro muro?

Entrar en la dirección: <https://es.padlet.com/>

**SESIÓN 2**  
CUENTAME ¿COMO TE SIENTES Y YO TE CUENTO TAMBIÉN?

+

**SESIÓN 3**  
¡CUENTAME UNA HISTORIA DE TERROR Y YO TE CUENTO OTRA!

+

**SESIÓN 4**  
¡CUENTAME UNA ANÉCDOTA Y YO TE CUENTO OTRA!

+

