

Dedicatorias

En primer lugar quiero agradecer al ser Supremo, por darme la oportunidad de desempeñar por 27 años una de las labores más nobles como lo es la docencia.

En especial a mis hijos: Fredy Abidalit, Edson Yair, Karen Lizeth y Lucero Yuritzi, quienes son la razón de mi vida, la fuerza que me impulsa a seguir adelante y el motivo de mi existencia.



MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL

EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, A TRAVÉS DEL MÉTODO *LEE, PIENSA, DECIDE Y APRENDE*, EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
MEDIA EN EL ÁREA DE ESPAÑOL

P R E S E N T A:

CABRERA REYES IRMA

FEBRERO 2017

ASUNTO: Se extiende **DICTAMEN**

Tenería, Tenancingo, Estado de México, a 12 de diciembre de 2017

C. MTRO. CÁNDIDO CRUZ OLIVARES
DIRECTOR DE LA ESC. NORMAL RURAL
“LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO”,
TENERÍA, TENANCINGO, EDO. DE MÉX.
P R E S E N T E:

El (a) que suscribe Asesor (a) Personal, en la elaboración del trabajo de titulación, del C. **CABRERA REYES IRMA**, pasante de la Licenciatura en Educación Media en el Área de Español; Plan de Estudios 1983, otorga el presente **DICTAMEN APROBATORIO** a la memoria de experiencia profesional titulado (a): **EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA, A TRAVES DEL MÉTODO LEE, PIENSA, DECIDE Y APRENDE, EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA.**

En cumplimiento a las indicaciones para organizar el proceso de titulación emanadas de la Circular DGAIR/01/2015 y Circular DGESPE/01/2015, y de acuerdo con las Normas de Control Escolar vigente.

Por la fina atención que se sirva otorgar al presente, me es grato manifestarle la seguridad de mi alta consideración distinguida.

ATENTAMENTE


PROFRA. SANDRA ARACELI VARELA ORDORICA
ASESOR (A) PERSONAL EN LA ELABORACIÓN
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Índice

	Pág.
Introducción	1
El tema de estudio de la memoria de experiencia profesional	6
El Desarrollo del tema de la memoria de experiencia profesional	12
La comprensión lectora y sus obstáculos.....	12
La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora.....	21
La pregunta como intervención cognitiva.....	24
El enfoque constructivista y el método <i>Lee, piensa, decide y aprende</i>	29
Secuencia Didáctica No. 1. Tema 1. “Fuera del círculo de tiza”.....	33
Secuencia Didáctica No. 2. Tema 2. “Oetzi, el hombre de hielo ”	38
Secuencia Didáctica No. 3. Tema 3. “El ser humano, único perdedor”.....	43
Secuencia Didáctica No. 4. Tema 4. “¿Quién dirige a quién?”.....	48
Secuencia Didáctica No. 5. Tema 5. “A través de los ojos de la ciencia”.....	53
Reflexiones sobre la experiencia docente.....	56
Conclusiones	58
Bibliografía	63
Anexos	

Introducción

El presente trabajo es una alternativa de apoyo más para quienes nos dedicamos al trabajo académico con alumnos de educación básica, en este caso la Memoria de Experiencia Profesional que se presenta es una oportunidad para compartir el resultado del desarrollo de la comprensión lectora a través del método *Lee, piensa, decide y aprende*, en primer grado de secundaria, de la Escuela Telesecundaria Oficial No. 0513 “Jaime Torres Bodet”, de la Comunidad de San Nicolás, Tenancingo, México.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) en el ciclo escolar 2011-2012 impulsó en las escuelas públicas la estrategia metodológica titulada “Estrategia Integral para la Mejora del Logro Educativo”, no solamente en la asignatura de Español, sino también en Matemáticas; a través de dos guías que conducen al alumno al logro del fortalecimiento de las estrategias para incrementar la comprensión lectora y fortalecer temas básicos en matemáticas.

Una de las razones por las que me incliné a retomar este material, es porque los contenidos curriculares de las asignaturas trabajadas en el nivel secundaria requieren de un andamiaje en relación a la comprensión lectora; pero a la vez donde el alumno conozca y aplique recursos gráficos, visuales y auditivos que le auxilien a comprender los textos escritos de distinta naturaleza, desde los de tipo literario, científicos, expositivos, informativos.

Los propósitos que a continuación se describen han sido los ejes rectores en los cuales ha girado la investigación y puesta en práctica de esta memoria de experiencia profesional, los cuales son los siguientes:

Analice el nivel de comprensión lectora de los alumnos de primer grado de secundaria a partir de la experiencia docente.

Analice y describe el método *Lee, piensa, decide y aprende*, determine de qué manera se puede aplicar para mejorar la comprensión lectora de los alumnos de primer grado de secundaria.

Diseñe situaciones didácticas con el método lee, piensa, decide y aprende para planificar actividades y lograr mejorar la comprensión lectora de alumnos de primer grado.

Aplice situaciones didácticas en las que emplee el método *Lee, piensa, decide y aprende* para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de secundaria.

Evalúe el nivel de comprensión lectora alcanzado por los alumnos con el método *Lee, piensa, decide y aprende*.

Analice los resultados obtenidos en el mejoramiento de la comprensión lectora.

A lo largo del desarrollo de las actividades planteadas y con el apoyo del método *Lee, piensa, decide y aprende* puedo mencionar que los propósitos planteados se fueron logrando de una manera satisfactoria, presentándose como a continuación se describe:

Respecto al primer propósito, para analizar el nivel de comprensión lectora primero que nada se realizó un diagnóstico a los alumnos, basado en el reporte de evaluación de sexto grado de Educación Primaria; posteriormente la comprensión

lectora se fue ejercitando en el momento en que el alumno desarrolló paso a paso cada una de las situaciones de aprendizaje planteadas en la guía, al evaluar las construcciones que él mismo alumno iba resolviendo.

Con respecto al segundo propósito, considerando la aplicación del método en diversas ocasiones y con diferentes alumnos de primer grado de secundaria se tiene la experiencia suficiente sobre su contenido y monitoreo, lo cual fue una fortaleza para su buen desarrollo, sobre todo porque propicia en el alumno que aprenda a aprender para que posteriormente pueda usar esas herramientas metodológicas en diversas lecturas de sus asignaturas académicas.

Haciendo alusión al tercer propósito se puede mencionar que la planeación de las secuencias didácticas fue fundamental para la puesta en práctica del método, lo cual contribuyó para anticipar los objetivos, las estrategias básicas de lectura, las actividades de inicio, desarrollo y cierre, los recursos y la evaluación, con ello se describe paso a paso como se va a ir conduciendo al alumno. Así como también el alumno elaboró su propio guion de tutoría para aplicarlo con sus compañeros de clase.

El cuarto propósito describe como la aplicación de las situaciones didácticas con ayuda de este método presentaron algunas problemáticas con los alumnos; en primer lugar la mayoría de ellos carece de los elementos básicos para poder elaborar preguntas, las cuales fueron fundamentales para ir analizando los párrafos, no están habituados a la relectura, así como a deducir el significado de las palabras a través del contexto. Lo que más se les dificultó en relación a los organizadores gráficos fue elaborar una paráfrasis, identificar hipótesis, elaborar líneas del tiempo, pero más que nada elaborar un mapa conceptual.

Con respecto a evaluar el nivel de comprensión lectora se fue evaluando sistemáticamente durante el desarrollo de la aplicación de cada uno de los cinco temas, mediante las construcciones que los alumnos fueron haciendo en cada uno de los organizadores gráficos como: escribir una paráfrasis en general y por párrafos, deducir el significado de las palabras a través del contexto, elaborar líneas del tiempo, tablas para organizar información, elaborar y comparar dos gráficos con la misma información (tabla y línea del tiempo), ubicar geográficamente lugares en mapas, anotar títulos e ideas principales, elaborar resúmenes y mapas conceptuales, traducir por párrafos textos de inglés a español.

Al analizar los resultados obtenidos a que se refiere al último propósito se aplica a los alumnos una rúbrica con los aspectos de: analiza el contenido de un texto para dar su opinión, sintetiza la información proporcionada por dos o más textos, y utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos, con relación a los siguientes aspectos; siempre, casi siempre, en ocasiones, requiere apoyo adicional.

En la modalidad de Telesecundaria, como modelo preestablecido, el libro de texto del alumno da por hecho que el alumno tiene un buen dominio pleno de la comprensión lectora, que lo conduce al desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje, que permiten que los temas, conocimientos y habilidades se incorporen a los textos significativos de los alumnos, descritas en el Programa de Español en cada uno de los cinco bloques que lo conforman y de acuerdo a sus ámbitos de estudio: ámbito de estudio, ámbito de literatura, ámbito de participación social.

Para poder poner en práctica el método *Lee, piensa, decide y aprende* realice una serie de investigaciones en diversas fuentes bibliográficas y en internet con el propósito

de tener un fundamento teórico sobre la indagación del método *Lee, piensa, decide y aprende* y conocer la propuesta de cerca por sus fundadores. Posteriormente se consultaron otros textos sobre las teorías del aprendizaje, la comprensión lectora, la pregunta como intervención cognitiva entre otros más que me permitieron diseñar las actividades didácticas para la puesta en práctica del método referido, se realizó el análisis de la intervención en el aula, registrando los resultados obtenidos en el interés por la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora por los alumnos.

Esta práctica ha resultado interesante, motivante y me ha dejado una satisfactoria experiencia; pues fue un reto, ya que requiere de conocimiento, compromiso, responsabilidad, tiempo y paciencia por parte de quien tiene el papel del tutor y, sobre todo, saber enfrentar las problemáticas que van presentando los alumnos durante el desarrollo de este trabajo, desde el diagnóstico de la comprensión lectora, la puesta en práctica del método a través de las secuencias didácticas, la evaluación y el análisis de los resultados.

Además de que conduce al estudiante a aprender a aprender pero, sobre todo, a desarrollar competencias comunicativas como las siguientes: emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, identificar las propiedades del lenguaje en situaciones comunicativas, analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, competencias específicas de la asignatura que contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso de la Educación Básica.

El tema de estudio de la memoria de experiencia profesional.

Al revisar los resultados obtenidos con la evaluación de diagnóstico sobre el nivel de comprensión lectora de los alumnos del primer grado, grupo “A”, del ciclo escolar 2015-2016, se encontró que presentaban algunas debilidades en los siguientes aspectos: analizar el contenido de un texto para dar su opinión, sintetizar la información proporcionada por dos o más textos, utilizar la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos; lo cual es un obstáculo para la comprensión lectora.

Por tal motivo se toma la determinación de realizar una investigación y basarse en los siguientes planteamientos para el desarrollo del tema:

- 1) ¿Qué es la comprensión lectora?
- 2) ¿Qué nivel de comprensión lectora tienen los alumnos de primer grado?
- 3) ¿Cómo se desarrolla la comprensión lectora con apoyo del método *Lee, piensa, decide y aprende*?
- 4) ¿Cómo diseñar y aplicar situaciones didácticas con el método *lee, piensa, decide y aprende* para mejorar la comprensión lectora?
- 5) ¿Qué obstáculos se presentan para el desarrollo de la comprensión lectora?
- 6) ¿Qué procesos cognitivos es necesario desarrollar para aumentar la comprensión lectora?
- 7) ¿Cuáles son los textos de mayor interés de los alumnos de primer grado, grupo “A”?
- 8) ¿Cómo aplicar el método *Lee, piensa decide y aprende*?
- 9) ¿Cómo evaluar o valorar el nivel de comprensión lectora?

10) ¿Cuál es la importancia de la tutoría en la aplicación del método lee, piensa, decide y aprende?

A través del método *Lee, piensa, decide y aprende*, se fortaleció la comprensión lectora de los alumnos de primer grado, Grupo “A”, de la Escuela Telesecundaria Oficial No. 0513 “Jaime Torres Bodet”, de la comunidad de San Nicolás, Tenancingo, Estado de México, durante el ciclo escolar 2015-2016. Esta población es considerada como rural con un alto índice de marginación, como lo revelan los Programas Federales de apoyo a la educación.

El método *Lee, piensa, decide y aprende* está conformado por cinco sesiones que se desarrollaron de manera personalizada, las cuales se enuncian a continuación: tema 1.- *El círculo de tiza*, cuyo propósito requiere construir estrategias que ayuden a comprender un texto literario 2.- *Oetzi, el hombre de hielo*; el propósito refiere que el alumno conozca las herramientas para organizar y analizar la información e identificar hipótesis y la manera en que éstas se modifican con base en argumentos. Tema 3.- *El ser humano, único perdedor*, cuyo propósito requiere conocer una estrategia para organizar y representar gráficamente conceptos y sus relaciones. Tema 4.- *¿Quién dirige a quién?* propósito, conocer y construir estrategias para comprender textos en inglés e identificar semejanzas y diferencias entre textos que presentan el mismo tema. Tema 5.- *A través de los ojos de la ciencia*. Propósito, tener la experiencia de estudiar un tema a través de textos, con base en estrategias aprendidas en la primaria y las que se trabajaron en la guía. (SEP, 2012).

Con el desarrollo de cada una de las sesiones de manera personalizada, los alumnos ejercitan la comprensión lectora, favoreciendo algunas competencias descritas

en el Plan 2011, como son; competencias para el aprendizaje permanente y competencias para el manejo de información. En dichas competencias se requiere que los alumnos practiquen su habilidad lectora, se integren a la cultura escrita, aprendan a aprender, identifiquen lo que se necesita saber; aprendan a buscar, identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.

Analizar el contenido de un texto para dar su opinión. *Sintetizar* la información proporcionada por dos o más textos. *Utilizar* la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos. Situación que conduce a investigar en diferentes fuentes bibliográficas una estrategia que les pudiese ayudar para incrementar su nivel de comprensión lectora, así mismo, para complementar esta memoria de experiencia profesional, se investiga en diversas fuentes de consulta, como libros, páginas de internet, guía para el alumno y del maestro entre otros, para poder guiar y tutorar este proceso de aprendizaje.

El método que a continuación se describe es una alternativa; es una guía que contiene cinco temas desglosados en cinco apartados: acepto el reto, leo y analizo, escribo y reviso, recupero lo que aprendí, me preparo para compartir. A continuación se presenta los apartados considerados en un guion de tutoría. *Acepto el reto*; en este apartado se introduce al alumno en la aventura que inicia con cuatro personajes; Frida, Amanda, Eduardo y Espartaco. (SEP, 2012, p. 6).

El alumno tiene la oportunidad de acompañarlos y de vivir una enriquecedora experiencia de aprendizaje. Aquí se encuentra una pregunta o actividad en la que el alumno escribe y reflexiona acerca de lo que conoce del tema propuesto, con el fin de

identificar el reto, identificándose con las propuestas que los personajes plantean para resolver el reto planteado, pero sobre todo lo motivante que resulta pues son personajes con edades e intereses parecidas a las de los alumnos de primer grado de secundaria.

Leo y analizo. Se recomendó hacer primero una lectura general y darse la oportunidad de leer y releer de diferentes maneras: en silencio, en voz alta, con la ayuda de un compañero, palabra por palabra, renglones arriba, renglones abajo, un párrafo antes o un párrafo después para entender palabras, frases, opiniones, hipótesis, argumentos y conclusiones, pero sobre todo, localizar la idea central del texto, así como dialogar con el alumno acerca del contenido y apoyarle en su comprensión plena. (SEP, 2012, p. 6).

Escribo y reviso. Este es uno de los apartados más enriquecedores, ya que se echa mano de todos los recursos necesarios para aprender a escribir las construcciones: desarrollar ejercicios a partir de lo que el alumno conoce; elaborar síntesis, analizar párrafos, determinar el significado de una palabra a partir del texto, calcular datos, escribir resúmenes, elaborar esquemas o cuadros comparativos, dibujar, elaborar mapas geográficos y conceptuales, realizar líneas del tiempo, entre otros. (SEP, 2012, p 6)

Recupero lo que aprendí. Después de leer, releer, investigar y analizar la información leída y la investigada por cuenta del alumno, en este apartado se recupera lo que aprendió y se revisa cómo se lograron los aprendizajes; es una de las etapas más interesantes ya que el alumno describe el proceso de aprendizaje, qué aprendió, cómo lo hizo, incluyendo las dificultades que se le presentaron para que posteriormente, pueda ser tutor de otros compañeros y elaborar su propio guion de tutoría. (SEP, 2012, p. 6).

Me preparo para compartir. La demostración pública da la oportunidad al alumno de poner en práctica sus habilidades para comunicar de manera oral los momentos más significativos de su aprendizaje ante compañeros, maestros, autoridades escolares, padres de familia entre otros; así como reafirmar el proceso de meta cognición donde se enfatiza en reflexionar los procesos de las construcciones individuales y reforzarlas. (SEP, 2012, p. 6).

Esta estrategia didáctica se aplicó de una manera personalizada a los alumnos de primer grado, grupo “A”, utilizando el cuadernillo *Lee, piensa, decide y aprende*. Español. Primera fase. Guía del alumno y Guía del Maestro, durante los primeros meses del ciclo escolar 2015-2016; con la finalidad de prepararlos para el trabajo académico en relación a la comprensión lectora de todo tipo de textos; así como elaborar organizadores gráficos para analizar la información y modificarla con argumentos.

Este método auxilia en la construcción cognitiva al organizar y representar gráficamente conceptos y sus relaciones, así como en la construcción de estrategias para comprender textos en inglés e identificar semejanzas y diferencias entre los textos que presentan el mismo tema, pero sobre todo en la práctica de los organizadores gráficos como son tablas, mapas conceptuales, líneas del tiempo, entre otras cuya finalidad es su práctica cotidiana en las demás asignaturas académicas.

Y el último de los temas corresponde a plasmar la experiencia de estudiar un tema a través de los textos, con base en estrategias aprendidas en la escuela primaria y las que se trabajan en la guía donde el alumno pone en práctica la estrategia más adecuada para desarrollar el tema: ¿Solos en el universo? Siguiendo el proceso de aprendizaje sugerido

en la guía, para lograr la comprensión de la lectura, con la libertad de utilizar el o los recursos gráficos que mejor se adecuen para rescatar la información más relevante.

Esta práctica resultó muy enriquecedora para los objetivos, y preguntas planteadas ya que favorecieron el desarrollo de la práctica de la aplicación del método lee, piensa, decide y aprende. Cabe aclarar que durante la puesta en práctica los alumnos se mostraron muy interesados en las lecturas presentadas ya que fueron interesantes y variadas y sobre todo lo que captó su atención fue la aventura que con ellos realizaban los personajes en el transcurso de esta actividad de aprendizaje.

El desarrollo del tema de la memoria de experiencia profesional.

La comprensión lectora y sus obstáculos

El concepto de comprensión lectora diverge mucho entre un autor con otro, sin embargo ello supone “entender de manera literal lo que se lee, pero además integrar los significados que comunica un autor con la intención que tiene para escribir en el contexto en el que lo hace; es interpretar, inferir y construir nuevos conceptos, ideas y significados a partir de lo que está escrito” (Frade, 2011). Quien comprende puede pasar del nivel literal al interpretativo o valorativo apropiándose de nuevas conceptualizaciones que le despierten el interés por investigar por su propia cuenta, llegando así a ser un alumno autodidacta.

El tema de la comprensión lectora ha sido reiteradamente discutido por los docentes durante el desarrollo de los Consejos Técnicos Escolares, pues el hecho de que los alumnos no comprendan tiene repercusiones no solo en la asignatura de Español sino en todas las demás; ejemplo de ello es que al resolver un examen no comprenden lo que la o las preguntas requieren, en la asignatura de Matemáticas al resolver el planteamiento de un problema, en un gran porcentaje de alumnos no comprenden el planteamiento del problema o lo que se les pide que realicen.

Para lograr el desarrollo de la comprensión con mayor eficacia el niño en sus primeros inicios del acercamiento a la lectoescritura, por vez primera pone en juego sus sentidos al ver, escuchar las letras para posteriormente percibir y diferenciar, juntar una letra de la otra y darle significado, ponerle atención a lo que va decodificando por otra

parte la memoria se pone en juego cuando al ir leyendo se retiene en ella las letras así como su significado. Hacer uso del pensamiento es imaginarse, relacionar el significado de las palabras, se relacionan los conocimientos previos, se imagina, se sacan las propias inferencias, se va construyendo, recreando y se elaboran los nuevos aprendizajes.

Sin embargo, los alumnos que están bajo nuestra responsabilidad presentan el resultado de estas incapacidades, pero no por ello se deben dejar desapercibidos estos problemas que imposibilitan la comprensión lectora; sino por el contrario ejercitar la lectura es un ejercicio que la fortalece, no solo en su comprensión que es lo que se pretende, también al visualizar las palabras se va adquiriendo la escritura y la ortografía de las palabras, la sintaxis y la gramática al interactuar con los textos al dar significado a lo que se lee ampliando el contexto vivido.

Los reportes de evaluación del nivel de comprensión lectora se centran en específico en tres aspectos:

Tabla 1.- Aspectos de evaluación de la comprensión lectora en primaria y secundaria

Aspectos de evaluación de la comprensión lectora en el reporte de evaluación de sexto grado.	Aspectos de evaluación de la comprensión lectora en el reporte de evaluación de educación secundaria
1.- Identifica la idea principal de un texto para resumirlo	1.- Analiza el contenido de un texto para dar su opinión
2.- Utiliza la información contenida en un texto para desarrollar argumentos	2.- Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos
3.- Relaciona la información de dos textos sobre un mismo tema.	3.- Utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos.

La comparación de los parámetros de evaluación de la comprensión lectora con que fueron evaluados los alumnos que egresaron de la primaria al término del ciclo escolar 2015-2016, con los que son evaluados en secundaria son diferentes, los cuales

consideran los siguientes aspectos: siempre, casi siempre, en ocasiones, requiere mayor apoyo adicional. Sin embargo, pasar de un parámetro a otro representa para los alumnos un paso determinante para lograr exigencias cognitivas superiores, pues al analizar, sintetizar y utilizar la información de un texto no es fácil, pues es necesaria la practica constante y guiada de un tutor que por medio de procesos objetivos y sistemáticos los conduzca a lograrlo paulatinamente.

Tabla II. Evaluación de herramientas fundamentales para el aprendizaje

Alumno	Observaciones y/o recomendaciones en lectura. Sexto grado.
1	No ubica las ideas centrales al tomar notas en la revisión de materiales escritos o de una exposición oral de temas estudiados previamente
2	A lo largo del ciclo escolar avanzó en la comprensión lectora mejorando su fluidez, velocidad y comprensión. Sin embargo se recomienda realizar en casa lectura por lo menos diez minutos al día para seguir obteniendo buenos resultados.
3	Ninguna observación y/o sugerencia en este rubro.
4	Practique con su hijo la lectura para que su comprensión lectora mejore y junto con el la escritura.
5	A lo largo del ciclo escolar avanzó en la comprensión lectora mejorando su fluidez, velocidad y comprensión.
6	Identifica la idea principal, es necesario seguir practicando la lectura en casa a diario.
7	Es necesario seguir practicando la lectura en casa diario, para seguir avanzando en este aspecto. Para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora se recomienda que dos veces por semana mínimo en casa realice con el apoyo de sus padres alguna lectura de un texto de su interés para que conversen sobre lo leído.
8	Necesitas practicar la lectura en voz alta para respetar los signos de puntuación y así mismo mejore tanto en la fluidez como en la comprensión lectora.
9	Avanzó en la comprensión lectora. Sin embargo se recomienda realizar en casa lectura por lo menos diez minutos al día para seguir obteniendo buenos resultados.
10	Se recomienda que dos veces por semana mínimo en casa realice con el apoyo de sus padres alguna lectura de un texto de su interés para que conversen sobre lo leído.
11	Comprender el lenguaje figurado y que sea capaz de identificarlo en diversos géneros: cuento, novela, teatro y poesía.
12	Seguir practicando la lectura diariamente
13	Se sugiere lea diariamente diferentes tipos de texto

14	Practica la lectura y escritura para que su comprensión lectora mejore y junto con ella su escritura.
15	Practica la lectura y la escritura para que su comprensión lectora mejore y junto con ella la escritura.
16	Identifica la idea principal de un texto, es necesario seguir practicando la lectura en casa diario para poder seguir avanzado en este aspecto.
17	El alumno realiza una buena lectura en voz alta. Sin embargo para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora se recomienda dos veces por semana mínimo en casa realice con el apoyo de sus padres alguna lectura de un texto de su interés.
18	Se recomienda realizar en casa lectura por lo menos diez minutos al día para seguir obteniendo buenos resultados.
19	Muestra habilidades en la lectura ya que su competencia lectora es buena porque se encuentra en un nivel de velocidad, fluidez y comprensión.
20	Practica la lectura y escritura para que su comprensión lectora mejore y junto con ella la escritura.

Lo que muestra la tabla anterior es la interpretación de la evaluación de los alumnos de sexto grado en cuanto a la lectura, donde los profesores de sexto grado les sugirieron a los alumnos al término de su educación primaria, las observaciones y/o sugerencias; a la mayoría de ellos les piden la práctica de la lectura diaria de diversos textos, diariamente o dos veces por semana con el apoyo de los padres de familia. Como puede constatarse, el diagnóstico no es estático, no es sólo el momento inicial del trabajo, sino un recurso que se utiliza y se transforma continuamente a lo largo de la tutoría.

Este diagnóstico condujo a considerar una estrategia para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del primer grado, grupo, "A", es por ello que se decidió considerar la estrategia de comprensión lectora mediante el método *Lee, piensa, decide y aprende* creada por Gabriel Cámara Cervera y otros autores en un inicio, en su libro "Comunidades de aprendizaje" creando la primera impresión en 2004, con el grupo editorial siglo XXI (Cómo hacer de la educación básica un bien valioso y compartido) con la finalidad de crear un espacio en cualquier escuela de educación básica para

revalorar al maestro y atender personalmente a cada estudiante quien tendrá la capacidad de ser tutor de otro u otros compañeros, ampliándose así otra forma de aprendizaje.

Los principales aspectos que señalan la relación tutora:

1. El tutor solo ofrecerá lo que sabe porque para aprenderlo se ejercitó en el aprendizaje independiente a través de la lectura con sentido, lo hizo suyo, lo demostró y manifiesta poseer la competencia que alertará en sus estudiantes.
2. El tutor establece la relación de trabajo con el aprendiz sobre el supuesto de que será él quien decida el tema, trabaje de manera independiente y ejercite la competencia de aprender a aprender de los textos.
3. En el diálogo con el aprendiz el tutor no juzga ni condena, porque lo que éste expresa erróneamente se supone de buena fe y la tarea del tutor es llenar vacíos o remover obstáculos que impiden la comprensión. (Cámara, 2011, p. 128).

La práctica metódica y sistemática que presenta este método diseñado para incrementar la comprensión lectura incluye estrategias fundamentales como lo es la lectura explorativa que “consiste en leer superficialmente el texto para crear una idea general sobre el contenido del mismo; uno de los objetivos de la prelectura es despertar la atención a través de la creación de expectativas” (Serafini, 1991, ¶ 20). Actividad propuesta en las lecturas con la variación de un cuento, textos científicos y narrativos.

Así como el análisis estructural y gramatical de un texto, pues “para comprender y captar el texto con mayor facilidad debemos dividirlo en unidades de lectura a las que se debe enfatizar por separado” (Serafini, 1991, p. 68), por esta razón es que es necesario analizar la lectura por párrafos, al mismo tiempo ir identificando las palabras de difícil comprensión y determinar el significado por el contexto para luego corroborar el

significado con auxilio del diccionario en caso de que no se llegue a lograr destacar el significado.

Otro paso más es la post-lectura:

Esta es una estrategia donde se revisa y evalúa lo leído. Pueden elaborarse diagramas, representaciones gráficas que muestran la estructura de la información o fichas bibliográficas, fichas con pregunta-problema y una revisión verbal o procedimiento de la información de manera que puedan ser codificadas para ser transferidas a la memoria de largo plazo (Serafíni, 1991, p. 86).

Para aplicar situaciones didácticas con el método lee, piensa, decide y aprende es necesario diseñar un guion de tutoría especificando el tema, el propósito, las estrategias para lograr la comprensión de los textos, los elementos de reflexión sobre el estudio del tema, la evaluación de los procesos y de cómo el alumno construye su aprendizaje, así como prever el material de apoyo necesario, la organización de la información, la elaboración de interpretaciones y opiniones argumentadas sobre el texto o tema.

Así como también el docente elabora esta forma de planeación para llevar a cabo la actividad, de igual manera el alumno tutorado que ya realizó su proceso de comprensión lectora puede elaborar un guion de tutoría para llevarlo a cabo con otros u otros compañeros, éste es más sencillo ya que se basa en los siguientes parámetros: contestarse la pregunta ¿qué espero que aprendan?, así como considerar las dificultades y estrategias en las que tal vez sea necesario el apoyo.

Una gran mayoría de los estudiantes no les gusta leer, sobre todo a los alumnos que no han sido motivados o que se les imponen lecturas no interesantes de acuerdo a sus intereses y edad; cuando el estudiante es obligado a leer lo hace de mala gana, como

si fuera un castigo, lo hace de manera rápida y sin ninguna comprensión del tema, tampoco emplea técnicas adecuadas. Ante todo, la lectura necesita de una buena disposición y de una toma de conciencia por parte del lector para ser comprendida.

También existen malos hábitos en la lectura: la regresión, la vocalización, movimientos corporales, vocabulario deficiente son obstáculos para el desempeño de una buena comprensión lectora, estos procedimientos son un tanto complicados; es por eso que el alumno necesita de un tutor que lo vaya guiando, hacia la comprensión de los textos, se necesita mucha paciencia, conocimiento, actitud positiva y tiempo para lograr lo propuesto.

Los textos de mayor interés de los alumnos de primer grado y de acuerdo a los presentados en la guía *Lee, piensa, decide y aprende* son los cuentos, narraciones con temas de su interés y a su edad; como en *Oetzi el hombre de hielo*, los robots, así como los temas ambientales que despiertan su interés por lo que actualmente estamos viviendo con el medio ambiente y tal vez otros temas como el noviazgo, las modas, las tecnologías de la información entre otros.

Para poder evaluar o valorar el nivel de comprensión lectora de acuerdo a los procesos descritos en el método lee, piensa, decide y aprende es describiendo de manera escruta lo que aprendió y el proceso que siguió en cada uno de los textos leídos y analizados. Centrar las dificultades a las que se enfrentó y la manera de superarlas. Pero más que nada demostrando a otros la manera en que logró la comprensión de los textos, con otras palabras se llama exposición de lo aprendido.

Es muy importante el apoyo de la tutoría en la aplicación del método lee, piensa, decide y aprende; ya que es un proceso que ayuda a los alumnos a comprender

diferentes tipos de textos, con ayuda de la cognición y meta cognición “la meta cognición ayuda al lector a reconocer si lo que hace está bien o si tiene dificultad para comprender la lectura” (Flavell, 1975, p 41) que están inmersas durante el proceso con los apoyos gráficos y lo más interesante es que conduce al alumno a la investigación en otras fuentes de consulta y lo prepara para fomentar el autodidactismo.

Existen otros factores que obstaculizan la comprensión lectora, como pueden ser, no ver bien, los problemas de postura que pueden generar estar incómodos y evitar poner atención en la lectura por no estar cómodos, la lectura se puede realizar en lugares donde el alumno se sienta cómodamente bien, tener un espacio bien iluminado, ventilado e incluso con colores claros que hagan sentir un ambiente agradable para llevar a cabo la actividad.

La motivación es fundamental ya que si el alumno no tiene interés en la lectura se le dificultará comprender, es por eso que se recomienda que los alumnos lean textos de su interés, evitar textos que les resulten aburridos o que no sean compatibles con la edad, necesidades, gustos, o el nivel de dominio del lenguaje no sea acorde; los textos tienen que ser motivantes con fotografías y dibujos atractivos así como los conocimientos previos que tengan sobre el tema a tratar y sean motivados para fomentar el hábito de la misma.

Para poder motivar a los alumnos en la práctica de la lectura se debe de echar mano de múltiples incentivos y estímulos para fomentar un hábito, por ejemplo como puede ser; por cada libro leído se dará una hora de juego, derecho a tener un tiempo para jugar ajedrez, dominó, jenga, escenificar la lectura para destacar personajes, escenarios o resolución del tema, u otras estrategias como la mochila viajera, lectura bajo sábanas con

padres de familia, cafés literarios, la carretilla de la lectura, exposición de la lectura con diapositivas, entre otros.

Otros problemas que pueden presentarse y que a menudo se observan en las aulas de clase son: distraerse, tartamudear, no utilizar un alto tono de voz, morderse los labios, ponerse nervioso; si esto sucede hay que dar la seguridad al alumno, no presionándolo para que lleve a cabo la lectura sino al final darle a conocer sus observaciones para que posteriormente pueda paulatinamente ir quitando esos vicios que obstaculizan la comprensión lectora.

La lectura no debe ser promovida como un castigo, sino como un placer, el docente debe de propiciar ambientes apropiados, promoviendo relaciones de respeto mutuo, relaciones positivas y constructivas, apoyo entre compañeros para la práctica de la lectura de todo tipo: en silencio, en voz alta, rotativa, dirigida, entre otras. Poniendo atención en las frases completas, lectura con ritmo, respetando los signos de puntuación, releer las veces que sea necesario, pronunciación correcta, atención en la sustitución u omisión de palabras, correcta pronunciación de las palabras desconocidas, buscar las palabras de difícil comprensión por el contexto.

Por otra parte, también la cultura familiar y social influye para incrementar el hábito por la lectura, un alumno que convive en un ambiente donde los padres, los hermanos leen, también de una manera indirecta lo están invitando a realizar esta práctica, o por el contrario, el hecho de que en el entorno del alumno no se practique la lectura propiciará realizar esa misma conducta. Es por ello que lo más recomendable es hacer de ella un hábito, iniciando desde las aulas de clase.

Es por eso que es recomendable que ante los obstáculos presentados, se recurra a la aplicación de estrategias que fomenten la comprensión de los textos y realizar en las escuelas actividades que motiven la lectura y hacer de la misma una práctica cotidiana, que conduzca al alumno a ser un lector autónomo y competente con las prácticas sociales de lenguaje, que toman forma con la realización de los proyectos didácticos, propuestos en el libro del alumno y del maestro para lograr el enfoque de la signatura de español.

La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora

Enseñar a entender un texto ha ido convirtiéndose en uno de los objetivos de las prácticas escolares y ha permitido experimentar y articular nuevas prácticas, para conseguirlo se parte de la idea de que “leer es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir tanto de la información que proporciona el texto como de los conocimientos del lector” (Irwin, 1986).

Esta práctica permite al lector ir tomando sentido de lo que lee considerando su contexto, sus conocimientos previos que involucran sus vivencia, asimismo ir interactuando con el autor. Un nuevo modelo establecido por la investigación en este campo supone la interrelación de tres factores que deben considerarse en la planeación de su enseñanza: el lector, el texto y el contexto de la lectura.

El lector incluye los conocimientos que éste posee en un sentido amplio, es decir, todo lo que es y sabe sobre el mundo, así como todo lo que hace durante la lectura para entender el texto.

El texto se refiere a la intención del autor, al contenido de lo que dice y a la forma en que ha organizado su mensaje

El contexto comprende las condiciones de la lectura, tanto las que se fija el propio lector (su intención, su interés por el texto) como las derivadas del entorno social, que en el caso de la lectura escolar son normalmente las que fija el enseñante. (Irwin, 1986. párr. 6).

La relación que presentan estas variables tiene influencia para lograr la posibilidad de la comprensión lectora, lo que hace reflexionar que en las prácticas se debe velar por su compaginación, ya que muchas veces en la práctica docente se desarticulan estas variables, lo que conduce al lector a realizar una lectura mecanizada, sin sentido ni comprensión que no lo motiva; sobre todo lo anteriormente descrito considerar el andamiaje que los alumnos presentan en general de acuerdo al contexto en el que se desenvuelven e ir articulando las tres variables.

La desarticulación entre una y otra variable imposibilita la comprensión del texto; ya que un alumno al leer un texto demasiado difícil muestra un divorcio entre las variables texto-lector, se da el caso cuando un alumno en la actividad lectora se halla frente a textos excesivamente difíciles para él (texto/lector) y no los aborda con una intención adecuada, debido a que está acostumbrado a realizar solamente una lectura mecánica como un mandato a cumplir.

Las investigaciones sobre los procesos para lograr una comprensión lectora están encaminado a la descripción de lo que el lector tiene que saber hacer para leer un texto. La descripción de estos aspectos ofrece el objetivo de la enseñanza de la lectura: Las estructuras son las características del lector con independencia de su lectura, mientras que los procesos se refieren al desarrollo de habilidades cognitivas durante la lectura. Estructuras y procesos pueden caracterizarse del siguiente modo:

Las estructuras cognitivas se refieren a los conocimientos sobre la lengua y a los conocimientos sobre el mundo, organizados en forma de esquemas mentales. Las estructuras afectivas incluyen la actitud del lector ante la lectura y sus intereses concretos ante el texto. El micro proceso alude a la comprensión de la información contenida en una frase e incluyen el reconocimiento de las palabras, la lectura agrupada en sintagmas y la micro selección de la información que debe ser retenida.

Los procesos de interacción se dirigen a enlazar las frases o las proposiciones e incluyen la utilización de los referentes y conectores, así como las inferencias fundadas sobre el texto y sobre los conocimientos del lector sin hartarse del texto. Los macro procesos se orientan hacia la comprensión global del texto. Donde se puede percibir que el lector va más allá del texto a través de inferencias y razonamientos personales que no destaca el autor, es un proceso enriquecedor ya que “se sitúan aquí las predicciones, la construcción de imágenes mentales, la respuesta afectiva, la integración de la información con los conocimientos del lector y el razonamiento crítico” (Irwin, 1986, p 92) para los alumnos los de primer grado, lograr este nivel está un poco alejado de lograrse, se requiere de dominar las diversas estructuras cognitivas, los micro procesos, los procesos de interacción principalmente.

“Diversas investigaciones sobre estos procesos muestran que los anteriores planteamientos se dispone ponerlos en práctica, ya que al hablar del texto y el lector incluye el conocimiento previo a la lectura, el dominio de los micro procesos y procesos inferenciales en los niveles inferiores del texto, la capacidad de entender globalmente el texto, la capacidad interpretarlo más allá de su información estricta y la posibilidad de controlar la lectura que se realiza”. (Irwin, 1986, p. 112).

La pregunta como intervención cognitiva

Cómo actividad detonadora se inicia llevando un esquema para que aprendan a elaborar preguntas; este esquema se conoce como de los “circunstanciales” el cual considera los siguientes planteamientos:

- 1.- Objeto concepto ¿Qué?
- 2.- Personaje sujeto ¿Quién?
- 3.- Proceso método ¿Cómo?
- 4.- Tiempo secuencia ¿Cuándo?
- 5.- Lugar ubicación ¿Dónde?
- 6.- Cantidad proporción ¿Cuánto?
- 7.- Causa motivo ¿Por qué?
- 8.- Objetivo fin ¿Para qué?

Cuyo objetivo es “Tener un marco de trabajo con base a preguntas, facilita el análisis y la dirección de una tarea explícita, intencionada y con un claro significado” (García. 2014) que conducirá al tutor a guiar al alumno tutorado de una manera más

concreta que lo acerque a la comprensión del texto al ir analizando con las preguntas cada uno de los párrafos de la lectura, análisis con detalles gramaticales y sintácticos para tener una idea completa de la lectura en general y particular.

Para hacer motivante la actividad se realiza un experimento que consiste en mezclar leche a una cantidad de refresco de “Coca cola”. Es decir a un refresco de 600 ml se les quitan 300 ml de refresco y se le agrega la cantidad sustraída de refresco por leche, los alumnos están a la expectativa de lo que sucedía. Antes se coloca en el pintaron una cartulina con el esquema de los circunstanciales anteriormente mencionados y se les pide a los alumnos elaborar ocho preguntas basadas en este esquema, sobre lo que consideraran que iba a suceder con el resultado del experimento. Se les pide que las elaboren en cierto periodo de tiempo.

Al socializar las preguntas, la mayoría de los alumnos las tienen incompletas; ejemplo: ¿qué pasó? ¿Qué está sucediendo? ¿Cuánto tiempo? y demás, algunos pasan a escribir al pizarrón y fue el momento en que al hacer el análisis se fueron induciendo a ir completando las ideas y llegar a lo siguiente: ¿Qué está sucediendo al mezclar la coca cola y la leche? ¿Cuánto tiempo tardarán las sustancias para combinarse? ¿Qué resultado se obtendrá de combinar la leche y la coca cola? y así hasta completar las ocho preguntas, el objetivo de esta actividad permite que los alumnos se dieran cuenta cómo elaborar las preguntas, en este caso para contestarlas de acuerdo al experimento.

Esta práctica requiere de una planeación metódica y sistemática a través como en este caso de utilizar las preguntas como intervención cognitiva que se aborda en sus diferentes niveles como las “Literales; son aquellas preguntas que hacen referencia a datos que aparecen de manera directa en las fuentes de información a las que

accedemos” (García, 2014) primeramente se hace un acercamiento a lo que dice el autor de manera literal a través del planteamiento de preguntas utilizando “esquemas de los circunstanciales: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Cuánto? ¿Por qué? ¿Para qué?” (García, 2014) que será de utilidad al tutor y a los alumnos que serán tutores previendo las preguntas en su guion de tutoría, con el fin de que el alumno a quien se tutora vaya buscando a través de la lectura las respuestas y establecer un dialogo con el autor de manera literal.

Sin embargo, existe otro nivel de preguntas que a la par es posible plantear mezcladas con las anteriormente descritas las cuales son explorativas. “Este tipo de preguntas se refiere a los significados, implicaciones y a los propios intereses despertados que están más allá de la mera información expresa; involucran análisis, descubrimientos de los propios pensamientos o inquietudes”(García, 2014) aquí resulta lo sorprendente cuando el alumno le pregunta ahora al tutor sobre datos que van más allá de lo que la lectura dice, es donde se despierta la curiosidad por investigar más de lo que está escrito, es el deseo de ir más allá del texto, haciendo similitudes y comparaciones entre lo leído y lo investigado.

Cabe señalar que el tutor no debe de dar respuesta de las preguntas que en él ha despertado la lectura sino animarlo a desafiar los nuevos retos que se le presentan. Con la práctica y desarrollo de los cinco temas que se abordan y por el tipo de lecturas que se presentan los alumnos van desarrollando poco a poco las habilidades comunicativas de la lectura, la escritura y la expresión oral, dado el caso se plantean otro tipo de pregunta denominadas de proceso “Se refieren a los procesos del pensamiento necesarios para

resolver y analizar situaciones complejas. Los esquemas heurísticos de procesos exigen una cierta estructuración y organización mental” (García, 2014).

Con ello se pretende mostrar a los alumnos parámetros que los conduzca hacia el análisis final del trabajo de cada una de las sesiones, con el fin de que ellos puedan elaborar una conclusión. Sin embargo, existe otro nivel de preguntas que se encuentran establecidas en la guía del método descrito llamadas meta cognitivas “Son los esquemas que nos permiten referentes para el control sobre los propios procesos cognitivos. La meta cognición es un atributo clave para el pensamiento formal, se orienta al estudiante a ser responsable de su propio aprendizaje, sin depender exclusivamente de la interpretación del profesor” (García, 2014). El autocontrol del aprendizaje es una condición necesaria para la motivación, incluso sirve para lograr una cierta autonomía e independencia.

Lo rescatable del método es que lleva al alumno a describir su propio proceso de aprendizaje y así fomentar el autodidactismo haciendo uso de las herramientas gráficas que fue resolviendo, como son las tablas, descubrir el significado de las palabras por el contexto y no directamente con el uso del diccionario, sacar conclusiones, elaborar hipótesis, construir líneas del tiempo, ubicarse geográficamente en determinado lugar, aprender a elaborar mapas conceptuales. Todo ello le permitirá en el futuro utilizarlas estas herramientas de aprendizaje a lo largo de su vida como estudiante, con cualquier información en las diferentes asignaturas y temas diversos, es decir prepararlo a aprender a aprender.

Se considera la guía del alumno y del maestro como apoyo didáctico porque en su conjunto está orientada a favorecer la comprensión lectora de los alumnos y las

habilidades de aprendizaje por cuenta propia (aprender a aprender), y no a repasar los contenidos propios de la asignatura de español; por lo tanto las estrategias desarrolladas están centradas en favorecer la comprensión del texto.

El enfoque constructivista y el método lee, piensa, decide y aprende

La memoria de experiencia profesional del tema Desarrollo de la Comprensión Lectora, a través del método Lee, Piensa, Decide y Aprende, se encuentra basado en la corriente constructivista de Vygotsky, quien refiere que “el conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognitivas que se inducen en la interacción social” (como se citó en Meece, 2012), por lo tanto, se considera el hecho de que el alumno sea guiado por una persona de mayor experiencia en relación al desarrollo de habilidades para lograr la comprensión de la lectura, es un acto social ya que hacerlo por si solo se haría más lento y tardado el proceso.

Otro de los argumentos de sostenía Vygotsky es que “pensaba que la cultura contribuye de manera significativa a moldear el desarrollo cognoscitivo” (Meece,2012) en efecto las vivencias que los alumnos han tenido a lo largo de su vida tienen que ver con los andamiajes que apoyan el proceso de construcción, lo cual incide en las inferencias y predicciones antes y durante la lectura que realiza el alumno, cada uno de ellos establece esquemas mentales diversos de acuerdo a su contexto y vivencias.

Otro de los aspectos imprescindibles del método lee, piensa, decide y aprende es la interacción en todo momento del tutor con el aprendiz, esta relación de una persona de mayor experiencia con el alumno a tuturar establece una dialéctica de interacción social como se describe a continuación “Vygotsky no creía que el conocimiento se construye de modo individual como propusiera Piaget, sino que se constituye entre las personas mientras interactúan”(Meece,2012) esta concepción se basa en una de las prioridades

fundamentales sólo como una práctica entre dos personas sino como la relación que se establece al socializar la información ya como grupo de trabajo con el propósito de enriquecer lo comprendido de la lectura.

Las interacciones sociales con compañeros y adultos más conocedores constituyen el medio principal del desarrollo intelectual, de acuerdo con Vygotsky, “el niño nace con habilidades mentales individuales entre la percepción, la atención y la memoria” (Meece, 2012) que gracias a la interacción con compañeros y adultos más conocedores, estas habilidades se desarrollan y se transforman en funciones mentales superiores, de otra manera por si solo tardaría en lograrlo.

Para Vygotsky el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognitivo, pues es una de las habilidades comunicativas fundamentales para que el ser humano se pueda comunicar para poder cubrir sus necesidades básicas, por tal motivo “El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje” (Meece. 2012) en él se distinguen tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica y el habla interna; en la primera el individuo se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse.

Mientras que en las otras como la etapa egocéntrica es cuando el individuo comienza a tener conciencia de su conducta, regulándola así como de su pensamiento, externándola cuando establece un dialogo consigo mismo al realizar algunas tareas. En el habla interna hay una relación estrecha entre el pensamiento y su conducta; estos procesos en su desarrollo potencial hacia la formación de sus personalidad que como se sabe es determinante en la etapa de la adolescencia.

Para ayudar al estudiante a encontrar sentido en lo que no entiende, así como a detectar sus errores, el tutor aprovecha el saber y la experiencia de éste, tendiendo puentes entre lo que conoce y lo nuevo, a lo que se le conoce como Zona de Desarrollo Próximo propuesto por Vygotsky. No se dan respuestas, solo se cuestiona al estudiante, de tal manera que es éste quien detecta y corrige el error, siendo consciente de su aprendizaje que lo conduce a procesos superiores de pensamiento.

El tiempo que se dedica a la aplicación del método *Lee, piensa, decide y aprende* no está determinado por un horario establecido, sino por la necesidad de cada estudiante, en algunos casos se invierte mucho tiempo, en otros casos difiere, con la intención de que el estudiante se haga cada vez más independiente, de manera que el tiempo que se dedica será cada vez menor hasta lograr dominar el método para aplicarlo con otros u otros compañeros. A lo largo de todo el proceso, el aprendiz lleva apuntes tanto del contenido particular que está estudiando así como el proceso de aprendizaje.

La meta cognición se concreta en los apuntes de cada estudiante; mientras se va estudiando, el aprendiz anota sus dificultades o sus errores, las estrategias que encontró o que el tutor utilizó para dar solución a las primeras o detectar y corregir los segundos, así como el resultado de tales estrategias.

La demostración pública trata de concentrarse en los momentos más importantes del proceso de aprendizaje, elegir las principales dificultades o errores concretos, así como las estrategias de solución y presentarlas al grupo. Aunque no se deja de lado una descripción del contenido que se estudió, éste suele ser sólo una síntesis; al igual que en el caso de los productos escritos, lo fundamental en la demostración pública no es el contenido sino el modo concreto en que se llegó a entenderlo.

La demostración pública sirve también al tutor para detectar los posibles huecos que pudieran haber quedado y, en su caso, regresar al estudio para depurar y complementar lo aprendido. El asesor lleva nota del proceso del aprendiz, de modo que al final de la demostración pública organiza un registro de tutoría que forma parte junto con las notas y los productos del estudiante, del archivo en que constan sus avances. Posterior a ello se busca el mejor momento para entablar una conversación y poner en conocimiento al estudiante de las dificultades o aciertos.

El registro de asesoría es el modo de concretar una práctica efectiva de la evaluación. La evaluación es un proceso para darnos cuenta de lo que se ha avanzado de acuerdo a los propósitos planteados o hacer una introspección de lo que no se ha concretizado; será de provecho en tanto permita saber dónde está el estudiante y que le falta recorrer en su camino hacia el aprendizaje autónomo, posterior a ello se busca el mejor momento para entablar una conversación y poner en conocimiento al estudiante de las dificultades o aciertos encontrados.

El guion de tutoría funciona como instrumento eficaz de planeación, como una guía, referente que ayuda a no desviarse de lo fundamental pero nunca como un instructivo, uno es el que realiza el tutor principal y el otro con otro esquema el que realizan los estudiantes posterior a haber sido tutorados, por otra parte el tutor debe hacer un monitoreo durante el desempeño de los estudiantes como tutores, planteándoles sugerencias o hacerles reflexionar sobre el sentido y propósitos de las actividades que desarrollen.

El buen aprendizaje implica diálogo, ya sea con el autor de un libro, ya sea con otros compañeros o con el tutor. Para que en la relación tutora suceda el diálogo genuino

tanto tutor como aprendiz ponen en juego sus conocimientos y creencias. Es por eso que “tras el estudio en profundidad, la reflexión sobre el proceso de aprendizaje, la demostración pública y la elaboración del guion de tutoría, el aprendiz está preparado para apoyar a otro en el estudio de lo que ha aprendido bien.” (Cámara, 2004).

Secuencia Didáctica No. 1. Tema 1: “Fuera del círculo de tiza”.

Asignatura: Español Tema: 1 “Fuera del círculo de Tiza” Primer Grado, Grupo “A”

Propósito: Construir estrategias que ayuden a comprender un texto literario.

Estrategias básicas de lectura: inferencias, predicciones, palabras clave, ideas principales, paráfrasis, relación de dos o más textos, argumentar, meta cognición.

Actividades de inicio: leer el título de la lectura y escribir de lo que creen que va a tratar el tema. (Estrategia básica, predicción).

Actividades de desarrollo; los alumnos dan inicio a una lectura general subrayando las palabras desconocidas (explorativa). En su cuaderno los alumnos escriben sobre lo que trató la lectura con interpretación propia.

El tutor hace la revisión e inicia una interacción con el tutorado mediante preguntas previamente elaboradas, párrafo por párrafo.

Releer las veces que sea necesario, hasta logra llevar al alumno a un nivel literal interpretativo y valorativo de la lectura

Elaborar una paráfrasis en la guía del alumno.

Se inicia con el análisis de los párrafos, en una tabla se recaban las construcciones con palabras propias del lector.

Se deduce el significado de las palabras a través del contexto de la lectura, mediante una tabla y posteriormente otro cuadro donde se definen los textos nuevamente

con ayuda de las palabras de difícil comprensión anteriormente investigadas por medio del contexto de la lectura.

Actividades de cierre:

Motivar al alumno a contestar un cuestionario con preguntas valorativas e interpretativas de la lectura.

Compartir lo aprendido.

Solicitar al alumno que redacte su proceso de aprendizaje para que posteriormente lo utilice al elaborar su guion de tutoría

Recursos: Cuadernillo, cuestionario, cuaderno, diccionario, papel bond, marcadores, masking tape.

Evaluación: Se llevó a cabo mediante una rúbrica durante el desarrollo del proceso de cognición. Se realizó la demostración pública de su proceso de aprendizaje y/o de lo que le haya llamado más la atención de la lectura.

Para iniciar con el desarrollo de este tema se solicita a dos alumnos y a dos alumnas trabajar, asignándoles los nombres de los personajes: Amanda, Frida, Eduardo y Espartaco. Se rotan la lectura para leer la introducción y el significado de los logotipos con los que se trabajaran; acepto el reto, leo y analizo, escribo y reviso, recupero lo que aprendí, me preparo para compartir, así como el significado de los mismos.

El propósito de leer este cuento es construir estrategias que ayuden al alumno a comprender un texto literario.

Se inicia con aceptar el reto, al visitar la biblioteca de aula los guías de la historia del cuento platican sobre algunos libros que les han gustado, se les pide a los alumnos que así lo hicieran.

Algunos de ellos redactaron sobre el contenido de un libro significativo, una alumna dice que ella no había leído ningún libro.

Posteriormente se inicia con la lectura del cuento y rotándola hasta terminarla, se les indica que subrayaren las palabras que no hayan entendido. En seguida se les solicita enumerar los párrafos, los cuales son 11.

Previamente por párrafos dan respuesta de una manera oral a las siguientes preguntas:

Párrafo 1

- 1.- ¿Cuántos años tenía el niño de la lectura?
- 2.- ¿Dónde trabajaba su padre?
- 3.- ¿Cómo se transportaba el señor para ir a su trabajo?
- 4.- ¿Por dónde pasaba para ir a la ciudad?

Párrafo 2

- 1.- ¿Qué significa la palabra algarabía?
- 2.- ¿Qué pepenaba en el camino?
- 3.- ¿Para qué utilizaba el pedazo de tronco que llevaba a casa?
- 4.- ¿Qué es una infusión?

Párrafo 3

- 1.- ¿En qué situación matrimonial vivían sus padres?
- 2.- ¿Con quién se fue de la casa la mamá del niño de la historia?
- 3.- ¿Con cuántos años es mayor la hermana del niño en la historia?
- 4.- ¿Qué significa la palabra predecesor?

Párrafo 4

- 1.- ¿Con quién vivía el papá del niño?
- 2.- ¿En qué lugar vivían?
- 3.- ¿Dónde vivía su abuela?

Párrafo 5

- 1.- ¿En qué posición esperaba el hijo al padre cuando llegaba de trabajar?
- 2.- ¿Qué comía el niño mientras esperaba a su padre?

Párrafo 6

- 1.- ¿Qué imagen tiene el niño de su padre?
- 2.- ¿Cómo era el carácter de su padre?
- 3.- ¿De qué material era el sombrero de su padre?

Párrafo 7

- 1.- ¿Por qué motivo lloró el niño cierto día?
- 2.- ¿Cómo vestía el padre y el niño cuando sucedió el dolor de diente?

Párrafo 8

- 1.- ¿Cómo crees que era el clima en ese lugar?
- 2.- ¿Qué le sucedió al niño cuando se cayó de la cama?

Párrafo 9

- 1.- ¿De qué manera se acercaba su madrastra con él?
- 2.- ¿Por qué crees que lo hacía?

Párrafo 10

- 1.- ¿Qué sucedió con su madre cuando lo secuestró?
- 2.- ¿Cuál es la relación del acontecimiento con el título del cuento?

3.- ¿Por qué crees que su padre actuó de manera inteligente?

Párrafo 11

1.- ¿Qué significa la palabra fraticida y encarnizada?

2.- ¿A qué se refiere el texto cuando dice que su padre tomó la mejor decisión?

Después de establecer un diálogo en base a estas preguntas y de releer las veces necesarias en base a lo preguntado, el alumno realiza una paráfrasis del cuento, para posteriormente llenar una tabla dividida en párrafos donde anota lo comprendido por párrafos y otra tabla donde tiene que determinar los párrafos y las palabras de difícil comprensión para el alumno, y guiados para determinar las palabras por el contexto.

Posteriormente reestructurar la comprensión de los párrafos con las palabras comprendidas de los párrafos y darle mayor significado a los mismos.

Para continuar reflexiona sobre lo siguiente:

¿Por qué cuando en el relato se narra que su madre lo secuestro, y que su padre no buscó recuperarlo, continúa con la frase siguiente?: Me parece terrible la imagen del círculo de tiza, en una de las obras de Brecht, en la que dos mujeres reclaman la maternidad de un niño y tienen que tirar, cada una, de uno de los brazos del pequeño, y quien lo saque del círculo hacía si misma será reconocida por el juez como la madre legítima” (SEP, 2012).

En seguida el alumno contesta preguntas de análisis y reflexión que debido a su estructuración son consideradas como exploratorias: “Este tipo de preguntas se refiere a los significados que están más allá de la mera información expresa; involucran análisis, descubrimientos de los propios pensamientos o inquietudes” (García, 2014).

Por último la guía de trabajo da pauta para que cada alumno describe su proceso de aprendizaje; es decir qué aprendió y como lo hizo, destacando las dificultades que se le presentaron y la manera de resolverlas, a lo cual se le conoce como proceso de meta cognición que “son los esquemas que nos permiten referentes para el control sobre los propios procesos cognitivos. La meta cognición es un atributo clave para el pensamiento formal, se orienta al estudiante a ser responsable de su propio aprendizaje, sin depender exclusivamente a la interpretación del profesor” (García, 2014).

También otro paso del método consiste en que de acuerdo a lo recuperado en el proceso de aprendizaje, expongan ante profesores, compañeros, padres de familia como aprendieron y lo que más les agradó de la lectura. Sin embargo, el proceso no termina ahí sino que se extienden las redes de tutoría con el mismo propósito; cada uno de los cuatro compañeros tutorados le correspondió tutorar a dos de sus compañeros y a su vez los ocho a un compañero.

Secuencia Didáctica No. 2. Tema 2: “Oetzi el hombre de hielo”.

Cuadernillo: Lee, Piensa Decide y Aprende. Asignatura: Español. Tema: 2 “Oetzi, el hombre de Hielo” Primer Grado, Grupo “A”

Propósitos: Conocer herramientas para organizar y analizar la información.

Identificar hipótesis y la manera en que se modifican con base en argumentos.

Estrategias básicas de lectura: inferencias, predicciones, palabras clave, ideas principales, paráfrasis, relación de dos o más textos, argumentar.

Conocimientos previos: definir ideas principales, relacionar dos o más textos, desarrollar argumentos.

Actividades de inicio:

Que los alumnos escriban en su cuaderno de lo que creen que va a tratar la lectura mediante el conocimiento de las seis notas informativas.

Elaborar las hipótesis que se les solicita en la guía lee, piensa, decide y aprende

Actividades de desarrollo:

Realizar una lectura general de las seis notas informativas, subrayando las palabras desconocidas.

Iniciar el diálogo con los alumnos mediante preguntas orales en cada uno de los párrafos.

Releer las veces que sea necesario hasta comprender las notas informativas mediante cuestionamientos.

Contrastar fechas y datos encontrados en la lectura que ayuden a elaborar una línea del tiempo y elaborar tablas. Se sugiere leer nuevamente para incorporar nuevos elementos que enriquezcan la hipótesis.

Actividades de cierre:

Motivar al alumno a contestar un cuestionario con preguntas valorativas e interpretativas de la lectura.

Compartir lo aprendido.

Solicitar al alumno que redacte su proceso de aprendizaje para que posteriormente lo utilice al elaborar su guion de tutoría.

Se realizará la demostración pública de su proceso de aprendizaje

Recursos: Cuaderno, guía, carteles.

Evaluación: Se llevó a cabo mediante una rúbrica durante el desarrollo del proceso de cognición.

Para el desarrollo de este tema primeramente se inicia propiciando en los cuatro alumnos con la elaboración de predicciones sobre el contenido del tema, a través de la imagen donde existen seis diferentes noticias:

- 1.- Oetzi era intolerable a la lactosa.
- 2.- A Oetzi lo mataron los suyos.
- 3.- Los científicos determinaron el lugar donde nació Oetzi.
- 4.- Nuevos descubrimientos sobre Oetzi.
- 5.- El descubrimiento del hombre de hielo.
- 6.- Nuevas pistas sobre Oetzi.

Preguntándoles que de acuerdo a esas noticias de que creían que trataría el tema de la lectura, a lo cual se mostraron muy entusiasmados dando su punto de vista:

Braulio dijo que creía que era un hombre con cuerpo de hielo que vivió hace mucho.

Marisol preguntó: — ¿qué quiere decir lactosa?

Joel: — ¿Por qué se llama Oetzi?

Whendy: Creo que Oetzi es un hombre cavernícola que estaba donde hace frío.

Posteriormente se leen los propósitos de la lectura y da respuesta a la pregunta ¿Cuál será la noticia que dará respuesta a lo que le sucedió a Oetzi?

Con esta pregunta hipotética los alumnos inician con uno de los propósitos; identificar hipótesis y la manera en que se modifican con base en argumentos.

Se inicia con la lectura, diciéndoles a los alumnos que imaginaran que fueran un investigador y que encontraran los restos fósiles de un ser humano que, aparentemente

vivió hace miles de años. ¿Qué le gustaría saber sobre él? ¿Qué se te ocurre para averiguarlo? (DC, 2015-2016).

Para poder dar respuesta a estas preguntas inician a leer los textos de las seis noticias, pidiéndoles que vayan subrayando las palabras desconocidas para ellos. Posteriormente se inició haciendo preguntas orales de cada una de las noticias:

Noticia 1. El descubrimiento del hombre de hielo.

- 1.- ¿Con qué otro nombre se le conoce al Oetzi?
- 2.- ¿Cuándo comenzó la historia?
- 3.- ¿Quién hizo la investigación?
- 4.- ¿A qué creían que se dedicaba?
- 5.- ¿Qué edad tenía y cuánto media?

Noticia 2 Nuevos descubrimiento sobre Oetzi.

- 1.- ¿Cuántos años transcurrieron para que continuaran con la investigación?
- 2.- ¿En qué parte del cuerpo se incrustó la punta de flecha que pensaban que mató a Oetzi?
- 3.- ¿Qué partes del organismo de Oetzi fueron dañadas?
- 4.- ¿Dónde se supone que estaba ubicado Oetzi cuando le dispararon?

Noticia No.3 A Oetzi lo mataron los suyos.

- 1.- ¿De acuerdo a la opinión de los científicos de qué lugar llegó Oetzi?
- 2.- ¿Cuál es la opinión de la Profra. Annaluisa Pedrott sobre la muerte de Oetzi?

Noticia No. 4 Nuevas pistas sobre Oetzi.

- 1.- ¿Qué descubrieron los científicos con las muestras de ADN?

Noticia No. 5 Los científicos determinan el lugar donde nació Oetzi.

1.- Dónde nació Oetzi?

2.- ¿Cuál es la opinión de los científicos australianos respecto a la vida y muerte del hombre de hielo?

Noticia No. 6 Oetzi (El hombre de hielo) era intolerante a la lactosa hace más de 5,000 años.

1.- ¿Qué se comprobó con el análisis del genoma completo?

2.- ¿Por qué se cree que Oetzi era intolerante a la lactosa?

Tras contestar oralmente y por escrito las preguntas en su cuaderno de apuntes; en la guía para el alumno les sugiere apoyar la información con una línea del tiempo para establecer fechas de los hechos y hallazgos. Se les orienta para la elaboración de la línea del tiempo, durante la elaboración de la misma a algunos alumnos se les dificultó ubicar las fechas, la mayoría lo logró aunque no con mucha precisión.

Posteriormente trabajan con una tabla con los siguientes datos: No. de la noticia, fecha, título de la noticia, ideas e hipótesis que proponen los científicos, hallazgos, avances y pruebas. Lo que los alumnos no pudieron establecer con certeza fue el significado de las hipótesis.

Cuando terminan el ejercicio, en la guía se les planteó lo siguiente:

De los dos procedimientos anteriores, ¿cuáles consideras que sean las ventajas y desventajas de cada uno?

Procedimiento 1: línea del tiempo.

Procedimiento 2: tabla con las ideas e hipótesis de los científicos.

En seguida se les sugiere dibujar en un mapa la región en la los científicos ubican a Oetzi, como recurso didáctico se les solicitó que ubicaran en un globo terráqueo el

lugar donde se cree que vivió Oetzi. Identifican a Córcega y Cerdeña. ¿Estás de acuerdo con que son islas cercanas? ¿Por qué?

Uno de los personajes de los cuatro niños de la historia muestran interés en lo que aprendió y en la manera en que los científicos fueron descubriendo aspectos de la vida de Oetzi, así que propone a los estudiantes elaborar el registro de lo que cada uno ha aprendido y cómo lo ha hecho, sin olvidar las dificultades a las que se enfrentó. Se les plantea utilizar un guion de tutoría; es decir, un plan personal que retoma la experiencia que tuvieron con el tema.

Posterior a esta actividad realizada con cuatro alumnos se les solicita que se auxiliaran con su guion de tutoría, a través de una comunidad de aprendizaje los alumnos hicieron el proceso de tutoría anteriormente descrito; cada uno de los alumnos con dos compañeros a su vez y de igual manera los ocho alumnos tutoraron al resto del grupo.

Secuencia Didáctica No. 3. Tema 3: “El ser humano único perdedor”.

Asignatura: Español. Tema: 3 “El Ser Humano Único Perdedor” Primer Gdo. Gpo. “A”.

Propósito: Conocer una estrategia para organizar y representar gráficamente conceptos y sus relaciones.

Estrategias básicas de lectura: inferencias, predicciones, palabras clave, ideas principales, paráfrasis, relación de dos o más textos, argumentar.

Conocimientos previos: definir ideas principales, relacionar dos o más textos, desarrollar argumentos.

Actividades de inicio: los alumnos realizan una predicción sobre qué pasaría si se continúa destruyendo la biodiversidad del planeta, como una actividad detonadora del tema a tratar. Hacen uso de un mapa conceptual o de una descripción.

Actividades de desarrollo:

Realizar una lectura general del artículo informativo, que se encuentra organizado por cuatro subtemas, subrayando las palabras desconocidas.

Hacer uso de un cuestionario de preguntas para llevarlos del nivel literal, al interpretativo y valorativo.

Iniciar el diálogo con los alumnos mediante preguntas orales en cada uno de los apartados; asimismo se les va ubicando en definir las palabras de difícil comprensión por el contexto de las oraciones gramaticales.

Releer las veces que sea necesario hasta comprender uno por uno cada uno de los subtemas mediante cuestionamientos.

Iniciar con elaborar la construcción cognitiva con el apoyo de una tabla para destacar títulos de los apartados e ideas principales.

Subrayar las palabras claves de las ideas principales y construir un mapa conceptual.

Releer las veces que sea necesario hasta comprender uno por uno cada uno de los subtemas mediante cuestionamientos.

Iniciar con elaborar la construcción cognitiva con el apoyo de una tabla para destacar títulos de los apartados e ideas principales.

Subrayar las palabras claves destacadas de las ideas principales y construir un mapa conceptual.

Recursos: Cuaderno, guía, carteles.

Actividades de cierre:

Escribir su proceso de aprendizaje y elaborar su guion de tutoría

Compartir lo aprendido ante compañeros, docente y padres de familia.

Evaluación: Se llevará a cabo mediante una rúbrica durante el desarrollo del proceso de cognición.

A través de la guía titulada lee, piensa, decide y aprende, se ha analizado el tema 3 “El ser humano único perdedor”, con el propósito principal de conocer estrategias generales para organizar y representar información gráfica, conceptos y sus relaciones. Primeramente se inicia abordando el texto con cuatro alumnos quienes van a ser tutorados iniciando con la reflexión sobre el título de la lectura “El ser humano único perdedor”, para que los alumnos pongan en juego la predicción, asimismo solicitándoles hacer una comparación de cómo era el espacio geográfico de hace unos años y como es ahora, basándose en fotografías que se les pidieron con anterioridad.

En la guía del alumno se solicitó que hagan una predicción de cómo imaginen lo que sucederá en el futuro si continuamos destruyendo la biodiversidad del planeta, considerando que en transcurso de la educación primaria consideraron estos temas.

Se inicia orientando a los alumnos que la lectura consta de cuatro apartados, que es un tema científico, por lo tanto se tiene que poner mucha atención a su contenido, se les solicita leer cada apartado en silencio e identificar las palabras de difícil comprensión. Posterior a ello se inicia con la lectura en voz alta de cada apartado y establecer un dialogo entre el tutor y los alumnos para ir comprendiendo detalladamente el contenido de la lectura, e ir deduciendo el significado de las palabras de difícil comprensión por el

contexto, cuando queda comprendida cada una de las ideas se pasa a cada uno de los siguientes apartados y se realiza el mismo proceso.

A continuación se pidió a los alumnos que identificaran las ideas principales de cada uno de los apartados del texto, apoyándoles, en la guía del alumno se encuentra una tabla para que cada uno de los alumnos escriba el título y las ideas principales, la misma guía les solicita subrayar las palabras que considere más importantes, para resumir aún más la información apoyándoles a identificar las relaciones y jerarquización de los conceptos para construir un mapa conceptual.

Posteriormente a ello cada alumno se dedicó a escribir su proceso de aprendizaje y como actividad complementaria elaboran su guion de tutoría para apoyar a alguno de sus compañeros en el estudio del mismo tema, basándose en las siguientes preguntas ¿Qué espero que aprendan? ¿Qué dificultades se les pueden presentar y cuál estrategia puedo utilizar para apoyarlo?

Durante el proceso de desarrollo de este tema se presentaron algunas dificultades entre ellas las siguientes:

Algunos estudiantes requirieron leer más de dos veces el texto para lograr mejor su análisis, lo que significa invertir más tiempo de lo considerado en el guion de tutoría.

Aun con la orientación para elaborar mapas conceptuales hubo estudiantes que elaboraban mapas incompletos y poco coherentes.

El dialogo que se establece con el tutor está basado en preguntas predeterminadas con el fin de lograr una mejor comprensión lectora. Estos son algunos ejemplos.

1.-Pérdida de la biodiversidad pone en riesgo a la especie humana: unam

2.- En México, el panorama no es favorable

3.- La biodiversidad, ¿para qué?

4.- Causas de la pérdida de la biodiversidad.

Para ubicar a los alumnos en un dialogo con el texto, contexto y autor tutorando de manera semejante que en los otros temas a través de preguntas con el propósito que lean y regresen a la lectura las veces que sea necesario, los cuales fueron las siguientes:

1.- ¿A qué se refiere cuando se menciona la que esta “comprometida nuestra propia existencia”?

2.- ¿Qué significa cuándo se menciona “la naturaleza se recuperará y encontrará un nuevo equilibrio”?

3.- ¿Quién menciona esta frase?

4.- ¿Según el PNUMA a qué nivel se está perdiendo la biodiversidad?

5.- ¿Quién es el secretario general de Naciones Unidas?

6.- ¿Qué podemos perder si se afecta el ecosistema?

7.- ¿Quiénes serán los más afectados?

8.- ¿A qué se refiere cuando se menciona “cuenta con adaptaciones que divergen de cada ambiente”?

9.- ¿Qué son las interacciones bióticas?

10.- ¿Quién señaló esta información?

En México el panorama no es favorable.

11.- ¿Qué quiere decir un país “mega diverso”?

12.- ¿Qué porcentaje tiene México en biodiversidad?

13.- ¿Qué función tienen las abejas en el ecosistema?

14.- ¿Por qué son importantes los manglares?

15.- ¿Con qué se relaciona la diversidad biológica?

Siguiendo el desarrollo de la guía se les pide anotar en el cuaderno el proceso que le permitió aprender sobre la biodiversidad, así como la información más significativa y los pasos para conseguirlo.

Asimismo, se les invita a elaborar su guion de tutoría para apoyar a alguno de sus compañeros en el estudio del mismo tema, con apoyo de las siguientes preguntas:

¿Qué espero que aprenda?

¿Qué dificultades se le pueden presentar y cuál estrategia puede utilizar para apoyarlo?

Secuencia Didáctica No. 4. Tema 4: “¿Quién dirige a quién?.

Asignatura: Español Tema: 4 ¿Quién dirige a quién? Primer Grado, Grupo “A”.

Propósito: Conocer y construir estrategias para comprender textos en inglés e identificar semejanzas y diferencias entre textos que presentan el mismo tema.

Destreza: fortalecer estrategias para la traducción y comprensión de textos en inglés.

Conocimientos previos: pocos conceptos en la habilidad comunicativa de inglés.

Estrategias básicas de lectura: inferencias, predicciones, palabras clave, ideas principales, paráfrasis, relación de dos o más textos, argumentar.

Actividades de inicio:

Motivar a los estudiantes a partir del diálogo que sostiene los personajes de la historia en cuanto a los intereses que podría ser viajar en el pasado y en el futuro.

Actividades de desarrollo:

Revisar el artículo completo y observar su estructura, así como la forma en que están contruidos los párrafos e identificar las ideas principales.

Organizar las ideas con el fin de darles sentido.

Recordar que los nombres y apellidos de las personas, de los lugares e instituciones no se traducen.

Dar sentido a la traducción con las palabras conocidas y las que se pueden deducir.

Hacer uso de los cognados.

Inducir al alumno a traducir ideas completas en cada párrafo, a partir de lo que conoce.

Resolver los ejercicios de la guía, la traducción de uno de los personajes con la propia.

Escribir la redacción de la tabla tanto inglés como en español.

Leer un artículo sobre “La era de los robots” destacando palabras de difícil comprensión y palabras clave.

Establecer un dialogo con los alumnos tutorados a través de preguntas orales que los vayan llevando a la reflexión y a releer el texto las veces necesarias.

Redactar en la tabla que se encuentra en la guía los dos textos; el de inglés y el de español.

Actividades de cierre:

Contestar un cuestionario con preguntas valorativas e interpretativas acerca de las dos lecturas.

Solicitar al alumno que redacte su proceso de aprendizaje para que posteriormente lo utilice al elaborar su guion de tutoría.

Compartir lo aprendido.

Recursos: cuadernillo, cuaderno y cartel.

Evaluación: Se llevará a cabo mediante una rúbrica durante el desarrollo del proceso de cognición. Se realizará la demostración pública de su proceso de aprendizaje.

Con el propósito de conocer y construir estrategias para comprender textos en inglés e identificar semejanzas y diferencias entre textos que presentan el mismo tema.

En el tema titulado “¿Quién dirige a quién? Se presenta dos textos a los alumnos que tratan sobre las generaciones de robots; uno en español y otro en inglés. Con estos materiales, los estudiantes tienen la oportunidad de buscar información respecto de un tema por lo menos de dos textos; además fortalecen estrategias para la traducción y comprensión de los textos en inglés.

Para poder desarrollar este tema con apoyo de la guía, el primer texto que se presenta para abordar el tema de las generaciones de robots es el de inglés. El contexto, los cognados (palabras en inglés semejantes al español) y los conocimientos previos del idioma son suficientes para que los estudiantes empiecen la traducción del texto.

En este caso se inicia con el texto en inglés, se dan a conocer de manera general algunas recomendaciones para el análisis de textos en inglés como: revisar el artículo completo y observar su estructura, así como la forma en que están contruidos los párrafos (en cada uno hay una idea principal). (Diario de campo [DC], 2015-2016).

Las recomendaciones que se les dan a los alumnos son: en inglés a diferencia del español el orden de las palabras es otro y hay que esforzarse en organizar las ideas para que tengan sentido. Si para lograr la comprensión se deben agregar palabras en español y eliminar otras en inglés no importa.

Recordar que los nombres y apellidos de las personas, de los lugares e instituciones no se traducen.

Hay palabras que se conocen, otras se pueden deducir. Se trata de identificar el mayor número de ellas, ver la manera en que se relacionan dentro del párrafo. El reto es ordenar de tal manera que la traducción tenga sentido.

Usar lo menos posible el diccionario y el vocabulario de apoyo ya que en inglés y en español hay muchas palabras parecidas, llamadas cognados, que ayudan a dar una idea de lo que trata el texto. Para avanzar en la comprensión se deben entender ideas completas en cada párrafo. Es posible que se hagan varias traducciones, los borradores servirán para ir “puliendo” la redacción.

Se inicia guiando a cuatro alumnos quienes representan a los personajes de la historia de la guía, para poder traducir un texto breve de la era de los robots, en inglés por lo cual requieren usar lo menos posible el diccionario e ir deduciendo párrafo a párrafo, algunas dificultades que se presentaron son en cuanto a que algunas palabras no se encontraban en el diccionario por lo cual algunas versiones carecían de coherencia pero al hacer una comparación con otros equipos resultó ser que un equipo dedujo y le dio coherencia al texto para que fuera entendible.

Entonces en su libreta cada alumno realizó un cuadro en el cual mostraban la versión inicial y la versión final para que identificaran las diferencias y se les facilitara más a la próxima vez que le toque traducir un texto en inglés. (DC, 17/12/2015).

En un segundo texto presentado en este mismo tema, se abordó el tema la era de los robots versión en Español, el cual contaba de 14 párrafos, en los cuales identificaron las ideas principales y buscaron palabras desconocidas, fue necesario realizar una lluvia

de ideas en la cual se respondieron a las siguientes preguntas: ¿Qué piensas que los robots nos dominaran?, si tuvieras la oportunidad de construir un robot que ¿Qué aspecto cuidarías? ¿Limitarías el avance de la ciencia por temor a su mal uso? Cada estudiante expuso diversos puntos de vista.

A continuación se procede a escribir en la tabla que se encuentra en la guía el número de párrafo, texto en inglés, versión inicial, versión final, consejos para revisiones futuras.

Posteriormente la guía plantea un nuevo reto que consiste en identificar y escribir las ideas y propuestas de los científicos, escritores o divulgadores de la ciencia que se mencionan en el artículo “La era de los robots”, y a partir de lo que ya conocen del texto “Could the earth be controlled by robots” se plantea la pregunta ¿los robots piensas o llegarán a pesar?, a partir de ello se les sugiere leer el texto en versión Español practicando el proceso de hacer una lectura general e ir subrayando palabras de difícil comprensión.

Nuevamente el tutor establece una dialéctica con los alumnos tutorados para enfrentarlos a los desafíos de identificar y escribir las ideas propuestas en una tabla para comparar lo que dicen los dos artículos acerca de los robots de primera, segunda, tercera, cuarta y quinta generación.

Después del trabajo con los dos textos, se les solicita a los alumnos que escriban su opinión acerca de los robots, por medio de algunos planteamientos. Escribe tu opinión acerca de los robots. ¿Qué piensas de que los robots nos dominarán? Si tuvieras la oportunidad de construir un robot inteligente, ¿qué aspectos cuidarías? ¿Limitarías el avance de la ciencia por temor a su mal uso?

Para finalizar, ya el alumno por cuenta propia, y con la experiencia de los temas anteriores se le indica que elabore su proceso de aprendizaje.

Secuencia Didáctica No. 5. Tema 5: “A través de los ojos de la ciencia”.

Asignatura: español Tema: 5 A través de los ojos de la ciencia Primer Grado, Grupo “A”.

Propósito: tener la experiencia de estudiar un tema a través de los textos, con base en estrategias aprendidas en la primaria y las que se trabajaron en esta guía.

Estrategias básicas de lectura: inferencias, predicciones, palabras clave, ideas principales, paráfrasis, relación de dos o más textos, argumentar.

Conocimientos previos: estrategias utilizadas con anterioridad para lograr la comprensión de textos.

Actividades de desarrollo:

Dar una lectura general del contenido del texto.

Releer con el fin de identificar las palabras de difícil comprensión.

Interactuar con los alumnos tutorados a través de preguntas para ir relacionando el contenido y releer las veces que sea necesario.

Invitar a los alumnos a buscar información relacionada con el tema.

Analizar la información y dar su opinión.

Actividades de cierre:

Solicitar al alumno que redacte su proceso de aprendizaje para que posteriormente lo utilice al elaborar su guion de tutoría.

Compartir lo aprendido.

Recursos: cuadernillo, cuaderno, cartel.

Se realizará la demostración pública de su proceso de aprendizaje.

Evaluación: Se llevará a cabo mediante una rúbrica durante el desarrollo del proceso de cognición.

El Propósito es tener la experiencia de estudiar un tema a través de los textos, con base en estrategias aprendidas en la primaria y las que se trabajaron en esta guía.

En este tema se plantea a los alumnos el estudio de diferentes textos para que, aprovechando la experiencia que han vivido en los cuatro temas anteriores, sean capaces de recuperar las estrategias utilizadas y las pongan en práctica, así como también para que hagan uso de los conocimientos logrados en el transcurso de su paso por la educación primaria y fortalezcan el desarrollo de los procesos de estudio en relación tutora.

Se les solicita a los alumnos leer por cuenta propia la parte introductoria, que analicen la estructura que se plantea, así como los propósitos que se desean alcanzar. La intención es que logren hacer las actividades de manera autónoma y que apliquen lo que han aprendido.

Como en el estudio de los temas anteriores, la guía ofrece a los alumnos una serie de herramientas de apoyo para la organización de la información de los textos, como el uso de las tablas para registrar las ideas principales, cuadros comparativos, cuestionamientos, elaboración de líneas del tiempo, mapas geográficos, mapas conceptuales, entre otras herramientas; para este tema se pretende que recuperen esas estrategias y otras que conozcan para que las pongan en práctica.

En el apartado de “*Acepta el reto*”, se plantea como introducción al trabajo un diálogo entre los cuatro amigos de la historia acerca de la existencia de vida fuera de la

Tierra e inicia con una pregunta que intenta recuperar la opinión inicial de los alumnos sobre el tema en cuestión. ¿Qué opinas acerca de la existencia de vida fuera del planeta Tierra? Al redactar es necesario revisar sus escritos para apreciar la coherencia entre lo que dicen y lo que escriben y aprovechar la revisión de la redacción y la ortografía.

En “*Leo y analizo*” se les pide a los alumnos que lean el texto “¿Solos en el universo?” e investiguen lo que consideren necesario para comprenderlo, sugiriéndole una lectura general de los tres apartados y, luego plasmar por escrito lo que considera fundamental de cada uno de estos. Para finalizar la guía les solicita elaborar su registro del proceso de aprendizaje y preparar la demostración de lo aprendido y la tutoría.

Productos parciales

ACTIVIDADES	
TUTOR	TUTORADOS
Elabora el guion de tutoría, incluyendo la elaboración de preguntas de diferente nivel	Hacen una lectura general (lectura explorativa) y releer las veces que sea necesario Localizar la idea central del texto
Invita y motiva al alumno a tomar la iniciativa de leer y releer las veces que sea necesario	Escriben sus construcciones e irlas corrigiendo
Lo va guiando poco a poco al logro de la comprensión lectora a través de un dialogo pasando de un nivel (literal, interpretativo, valorativo) a otro de lectura	Describen de manera escrita lo que van aprendiendo y el proceso que siguieron en cada uno de los textos
Revisar las construcciones verbales para orientarle a centrar las ideas que solicita el recurso gráfico	Centrar las dificultades a las que se enfrentó y la manera de superarlas Hacen una reflexión de cómo construyeron sus aprendizajes
Revisar los recursos gráficos y verificar que hayan hecho bien el proceso	Demostrar la manera en que lograron su comprensión. Exponer lo aprendido

Reflexiones sobre la práctica docente

El desarrollo de la comprensión lectora es un proceso gradual, que tiene que ser ejercitado con ayuda de una persona de mejor dominio en esta práctica, a medida que se ejercita se van abriendo otras expectativas al lector, va ampliando su vocabulario, mejorando su ortografía, construyendo nuevos conceptos, ideas y significados a partir de lo que está escrito, sobre todo va logrando la comprensión de la lectura literal, interpretativa y valorativa.

Cuando el sujeto está dispuesto a leer, se ponen en juego las acciones neurológicas como la sensación, la percepción, la atención, el pensamiento y la actuación, lo cual es un reto para quien coordina la actividad para poder conducir al alumno al logro del desarrollo de habilidades de pensamiento superior como analizar, extraer lo importante y jerarquizarlo, construir e inferir.

En las aulas de clase se observan múltiples obstáculos para lograr la comprensión lectora como son problemas de dislexia, cambiar la pronunciación de las palabras, reducido vocabulario, no ver bien, confundir una letra con otra; el trabajo es identificar el problema para trabajar con ejercicios ya sea auditivos o visuales para reducir el problema que impiden este propósito.

La comprensión lectora es una práctica enriquecedora, es una conjunción de tres actores: lector, escritor y contexto en una comunicación, poniendo en juego su bagaje cultural, la interacción con sus vivencias teniendo como propósito un mensaje de comunicación al interactuar a través del lenguaje escrito.

Las preguntas de carácter cognitivo enseñan y habitúan al alumno a predecir, identificar, explicar, analizar, sintetizar y obtener conclusiones para comprender el texto.

La pregunta como intervención cognitiva es una herramienta fundamental para poner en juego habilidades y dirigir el pensamiento hacia los procesos superiores de desarrollo, pues el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo del alumno.

El método lee, piensa, decide y aprende está basado en la corriente constructivista de Vygotsky pues una de sus aportaciones que hace es que las funciones cognoscitivas elementales se transforman en actividades de orden superior a través de las interacciones con adultos y compañeros más conocedores.

La Zona de Desarrollo Próximo considerada por Vygotsky está presente en el método Lee, Decide y Aprende, pues representa la brecha entre lo que el alumno puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda.

El método lee, piensa, decide y aprende está basado en una propuesta bibliográfica titulada Comunidad de aprendizaje, como hacer de la educación básica un bien valioso y compartido de Gabriel Cámara, modelo considerado como parte de la guía para el alumno y el docente como una Estrategia Integral para la Mejora del Logro Educativo que debe retomarse dentro de las escuelas para el fortalecimiento de la Educación.

Conclusiones

Comprender un texto significa en primer lugar entender lo que el autor intenta transmitir a través de las palabras, oraciones y párrafos, es decir entender lo que se lee e ir integrando nuevas ideas e ir las relacionando con el contexto de quien realiza la lectura.

El desarrollo de la comprensión lectora es trascendental al pasar del nivel literal, al interpretativo y valorativo.

El diagnóstico de la comprensión lectora no solo se determina al inicio del ciclo escolar, sino durante el desarrollo de las secuencias didácticas del método, *Lee, piensa, decide y aprende*, al ir determinando el avance en relacionado con la comprensión lectora de cada uno de los alumnos.

En los reportes de evaluación de los alumnos de primer grado, grupo “A” se tiene diferente nivel de comprensión lectora, las sugerencias se basan principalmente en la práctica constante de la lectura y hacer de ella un hábito.

Uno de los propósitos del método *Lee, piensa, decide y aprende* es la práctica de la comprensión lectora al realizar cada uno de sus pasos; lectura general, prelectura para detectar palabras de difícil comprensión, dialogo de los párrafos a través de preguntas con intervención de un tutor, construcción cognitiva a través de identificar las ideas principales por párrafos, líneas del tiempo, comparaciones, mapas conceptuales, síntesis, entre otros.

Para diseñar situaciones didácticas con el método *Lee, piensa, decide y aprende* es necesario planear las secuencias didácticas que incluyan el propósito, las estrategias

básicas de lectura, los conocimientos previos, las actividades de inicio, desarrollo y cierre, los recursos y la evaluación.

Para poder aplicar de una manera adecuada y eficiente el método *Lee, piensa, decide y aprende* es necesario contar con la participación de un tutor con conocimientos, disposición, paciencia y tiempo disponible, ya que este método requiere para su aplicación de tiempo, pues el ritmo de trabajo de los alumnos es variado.

Los alumnos con más alto nivel de comprensión lectora pueden apoyar a otros compañeros como tutores, para incrementar la comprensión lectora a los alumnos con mayor rezago educativo.

La aplicación del método *Lee, piensa, decide y aprende* parte de la idea de que es necesario preparar al alumno para que comprenda textos diversos con auxilio de organizadores gráficos y visuales que lo conduzcan no solo a reconocer su proceso de aprendizaje sino a guiarlo para ser tutor de otros compañeros y se establezca una red de aprendizaje para lograr favorecer la comprensión lectora.

Los obstáculos que se presentan durante la aplicación de método *Lee, piensa decide y aprende* son la fluidez, precisión en la lectura, velocidad, comprensión parcial lectora, dificultad para identificar la idea central del texto y las palabras clave, identificar el significado de las palabras por el contexto, vocabulario reducido, síntesis carentes de lo esencial, desconocimiento para la elaboración de los mapas conceptuales, ubicarse en el proceso de meta cognición.

Los procesos cognitivos que son necesario desarrollar para lograr la comprensión lectora son la inferencia, la predicción, el análisis, la síntesis, la paráfrasis, la argumentación y la relación entre otros.

El guion de tutoría es uno de los elementos para llevar con éxito el método lee, piensa, decide y aprende ya que conlleva los apartados inmersos: acepto el reto, leo y analizo, escribo y reviso, recupero lo que aprendí y me preparo para compartir en los cinco temas a desarrollar.

Los textos que más les interesan a los alumnos de primer grado de acuerdo a su edad, intereses y a su contexto son los cuentos, mitos y leyendas, los del noviazgo, la era de los robots, las tecnologías, medio ambiente, los científicos entre otros.

La evaluación de la comprensión lectora se va determinando mediante una rúbrica en el desarrollo del trabajo por parte del alumno de una manera individualizada y mediante la elaboración de los organizadores gráficos de la guía para el alumno.

La meta cognición es parte de la evaluación, ya que el alumno es consciente de su propio proceso de aprendizaje.

La importancia de la tutoría en la aplicación del método lee, piensa, decide y aprende es fundamental ya que permite diagnosticar las necesidades específicas de los alumnos y construir estrategias para atender las necesidades de manera oportuna y efectiva para fortalecer el dialogo para lograr el aprendizaje.

En la relación tutora un objetivo en común es que los alumnos desarrollen la competencia de aprender a aprender a partir de los textos y acompañar a otros para adquirir la competencia.

La experiencia que me ha dejado la puesta en práctica del método *Lee, piensa, decide y aprende* ha sido muy satisfactoria pues se ha puesto en práctica no solo con los alumnos de primer grado de secundaria, sino también con los demás alumnos de la escuela, como propuesta en los Consejos Técnicos Escolares, como parte de una

estrategia global que lleva al alumno al autodidactismo con el conocimiento y la puesta en práctica de herramientas de aprendizaje. Cabe aclarar que también durante su desarrollo se presentan obstáculos, ya que mientras algunos alumnos llevan el ritmo de trabajo sugerido por el conductor otros alumnos lo logran más lentamente.

Para la aplicación de este método, el tiempo difiere de un alumno a otro, pues la atención personalizada es totalmente diferente con un alumno que con otro. Una de las recomendaciones que debe de considerarse es el diagnóstico inicial de ello depende con quién o quienes es recomendable iniciar con la aplicación del método anteriormente descrito, por lo general se propone iniciar con los alumnos que tienen mayor desarrollo de la comprensión lectora, con la finalidad de que posteriormente ellos puedan realizar el trabajo de tutoría con sus compañeros.

En lo particular es una de las estrategias que propongo para trabajar con los alumnos que se encuentran con rezago educativo o que estén en riesgo de reprobación, ya que la atención personalizada les ayuda para orientarlos en las deficiencias particulares que presentan sobre todo con lo que respecta a la comprensión lectora que es la base para que entiendan los contenidos de las demás asignaturas académicas.

Al inicio, durante y al final de la aplicación de esta estrategia para la mejora del logro educativo, es importante motivar a los alumnos para lograr la empatía con los cuatro personajes de la historia y sentirse como parte de ellos. En este caso les agradó esta forma de trabajo, realizaron sus actividades con agrado, se veían con un gran sentido de responsabilidad, lo mostraron aún más cuando realizaron sus exposiciones, fueron paso a paso explicando el contenido de las lecturas así como la descripción de su proceso de aprendizaje. Algunos equipos hicieron uso de diapositivas y se adentraron

más allá de la lectura, ya que investigaron en Internet lo que más les llamó la atención de cada uno de los temas propuestos en la guía del alumno.

Lo que sugiero a los docentes es que la continúen poniendo en práctica este método, no es necesario encajonarse solo con las lecturas propuestas, pueden ser cualquier otras, pero que sean del interés de los alumnos; tal vez consideren que se lleva mucho tiempo pero a medida que se practique se van viendo los resultados, pues el alumno va a ser competente al aplicar cada uno de los pasos y cuando se dé cuenta va a estar haciendo cualquier gráfico que le va ayudar a estudiar determinado tema.

Bibliografía

Cabrera, I. (2015-2016). *Diario de campo*. (DC).

Cámara, G. (2004). *Comunidad de aprendizaje*: México: Ed siglo veintiuno.

Colomer, T. (1993). *La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora*.

Barcelona, Departamento de Didáctica de la Lengua y Literatura de la Universidad de Barcelona.

- Frade, L. (2011). *Desarrollo de competencias Lectoras*. México, D.F: Ed. Grafisa,
- García, E. (2014). “*La pregunta como intervención cognitiva*” México: Ed. Limusa.
- Meece, L. (2012). *Desarrollo del niño y del adolescente*: México.
- Michel, G. (2006). *Aprende a aprender. Guía de autoeducación*. México. 14ª. Edición: Ed. Trillas. Secretaria de Educación Pública. (2012). *Lee, Piensa, Decide y Aprende*.
- Secretaría de Educación Pública. (2012). *Lee, Piensa, Decide y Aprende*. Guía del alumno y del maestro.
- Subsecretaría de Educación Pública. (2012). *Transformación de la práctica docente*.
- Serafíni, T. (1991). *Cómo se estudia*: Barcelona España: Ed Paidós.

Anexos

Anexo 1

OFTV No 0513 “Jaime Torres Bodet” C.C.T 15ETV0515U

Método Lee, Piensa, Decide Y Aprende

Guion De Tutoría Elaborado Por El Docente

Tema: No. _____ Nombre: _____

Propósito: _____

Elementos Necesarios	Actividades a desarrollar
Estrategias para lograr la comprensión de los textos	ACEPTO EL RETO: Tomar el desafío de leer a partir de un diagnóstico LEO Y ANALIZO: Hacer una lectura general (lectura explorativa) y releer las veces que sea necesario Localizar la idea central del texto Dialogar con el alumno acerca del contenido del texto y apoyar la comprensión
Elementos de reflexión sobre el estudio del tema	ESCRIBO Y REVISO: Escribir las construcciones Revisar las construcciones verbales para ayudarlo y facilitarle y la traducción al lenguaje escrito Considerar que las equivocaciones pueden ser evidencias que le ayudaran para analizar el proceso de comprensión
Evaluación de los procesos	RECUPERO LO QUE APRENDI: Describir de manera escrita lo que aprendió y el proceso que siguió en cada uno de los textos Centrar las dificultades a las que se enfrentó y la manera de superarlas Hacer una reflexión de cómo construyó su aprendizaje ME PREPARO PARA COMPARTIR: Demostrar la manera en que logró la comprensión. Exposición de lo aprendido
Material de apoyo	Guía del alumno. Español. Primera Fase. Lee, piensa, decide y aprende. Guía para el maestro. Español. Diccionario Carteles Diapositivas Investigaciones en diversas fuentes de consulta

Anexo 3

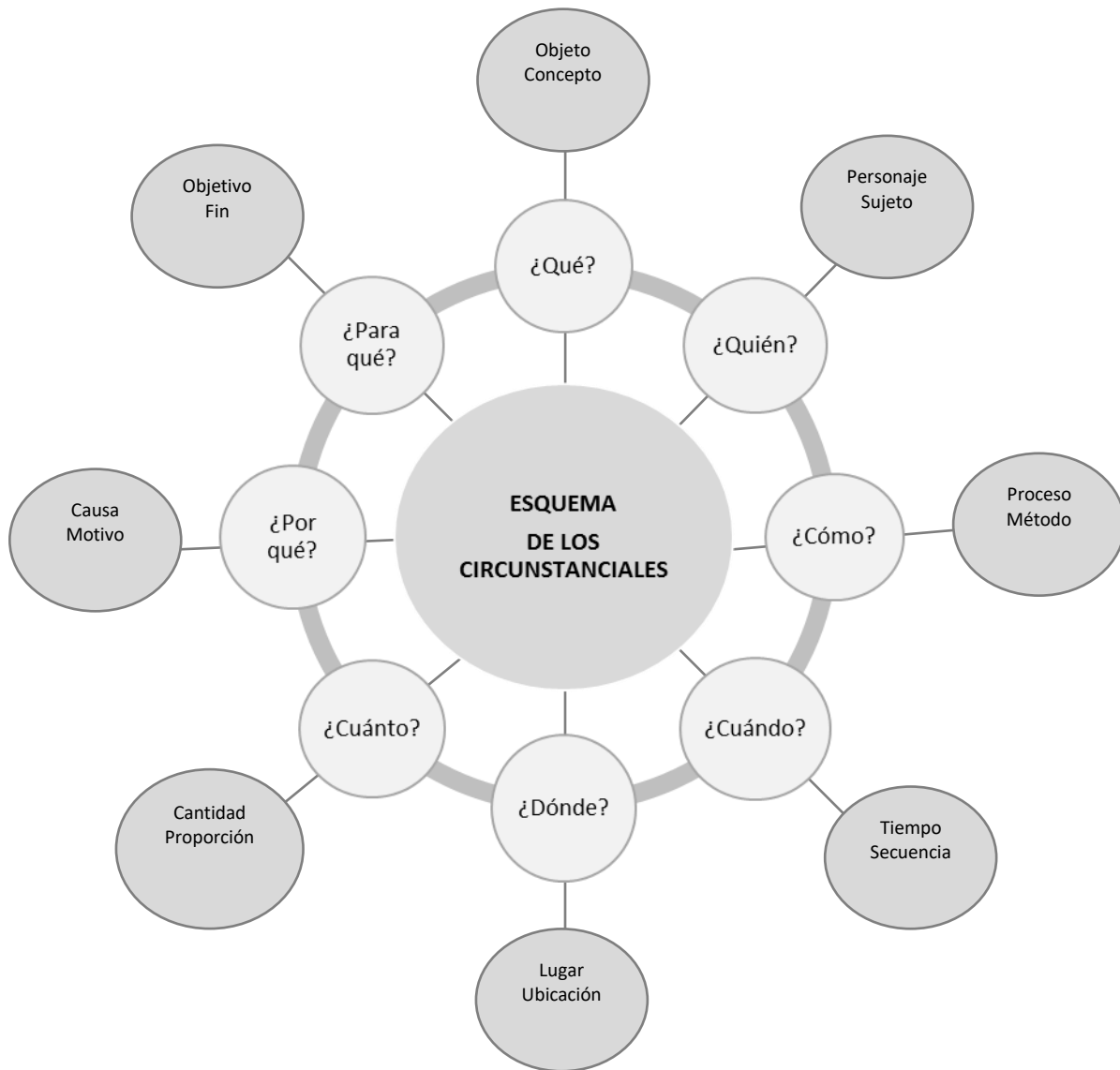
Rúbrica para la evaluación de la Comprensión Lectora

Nombre del alumno (a) _____ Grado _____ Grupo _____

Los siguientes aspectos se relacionan con el desarrollo de la comprensión al leer y escribir, permitiendo informar si el alumno:	ASPECTOS	AGOSTO	NOVIEMBRE
1.- Identifica la idea principal de un texto para resumirlo	Siempre		
	Casi siempre		
	En ocasiones		
	Requiere apoyo adicional		
2.-Utiliza la información contenida en un texto para desarrollar argumentos	Siempre		
	Casi siempre		
	En ocasiones		
	Requiere apoyo adicional		
3.- Relaciona la información de dos textos sobre un mismo tema	Siempre		
	Casi siempre		
	En ocasiones		
	Requiere apoyo		
4.- Analiza el contenido de un texto para dar su opinión	Siempre		
	Casi siempre		
	En ocasiones		
	Requiere apoyo adicional		
5- Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos	Siempre		
	Casi siempre		
	En ocasiones		
	Requiere apoyo adicional		
6.- Utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos	Siempre		
	Casi siempre		
	En ocasiones		
	Requiere apoyo adicional		

Anexo 4.

La pregunta como intervención cognitiva



La pregunta como herramienta de desarrollo.

ANEXO. 5

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO LEE, PIENSA, DECIDE Y APRENDE.



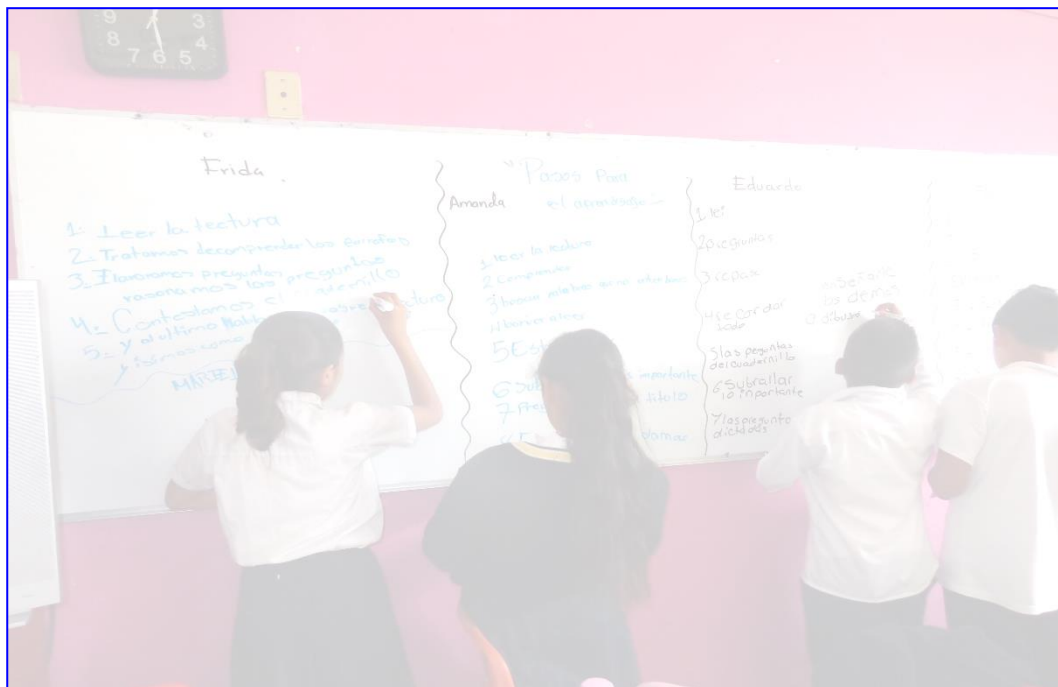
OFTV. NO. 0513 "JAIME TORRES BODET" C.C.T 15ETV0515U, SAN NICOLÁS,
TENANCINGO, MÉXICO.



ACTIVIDAD: APRENDIENDO A ELABORAR PREGUNTAS CON EL ESQUEMA DE LOS CIRCUNSTANCIALES.



TRABAJANDO CON 3 ALUMNOS EL TEMA 1." FUERA DEL CÍRCULO DE TIZA"



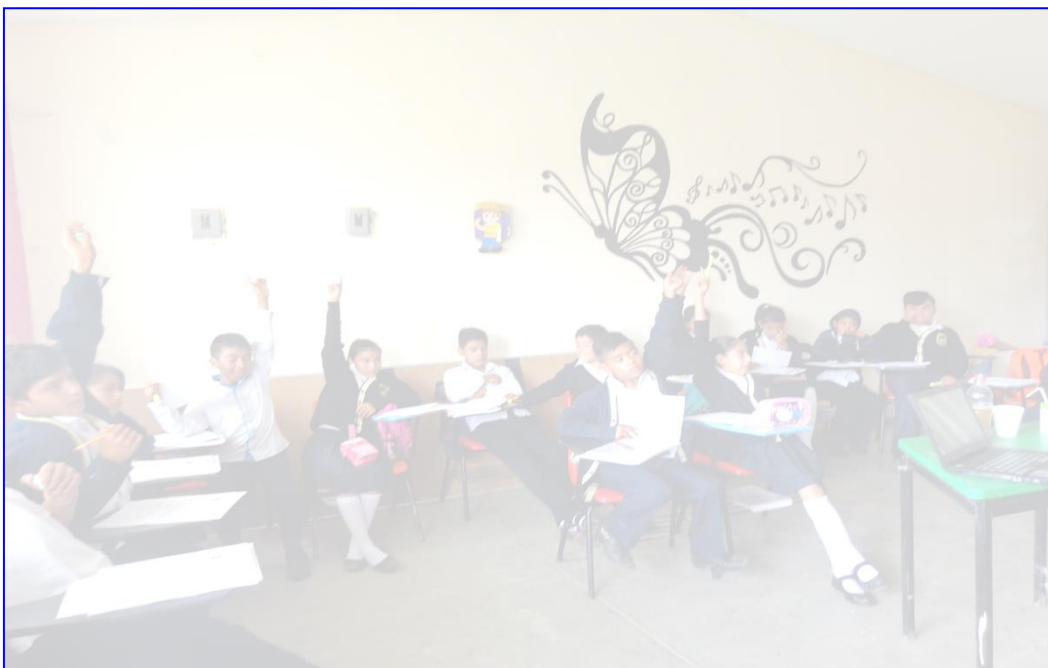
LOS ALUMNOS MUESTRAN EL PROCESO DE METACOGNICIÓN.



ALUMNOS ELABORANDO SUS CONSTRUCCIONES EN LOS GRÁFICOS DE LA GUÍA.



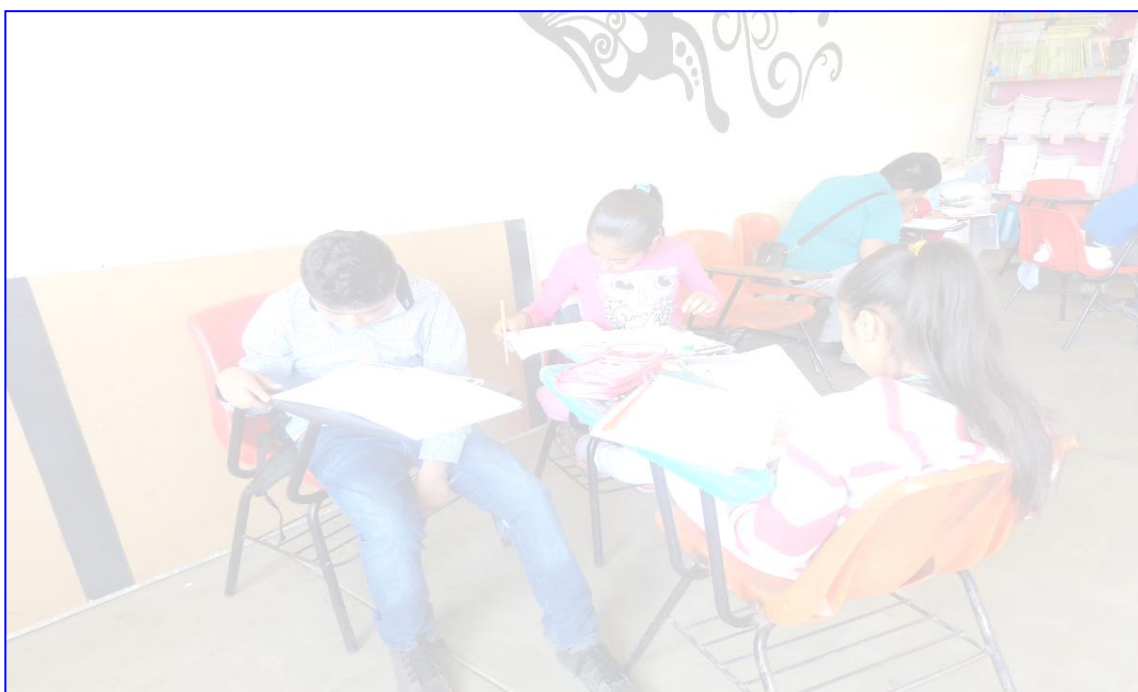
TRABAJANDO CON LOS ALUMNOS INICIADORES DE ESTE PROYECTO, CON EL TEMA: LA



PREGUNTA COMO INTERVENCIÓN COGNITIVA.



SOCIALIZACIÓN DE PREGUNTAS GUÍA.



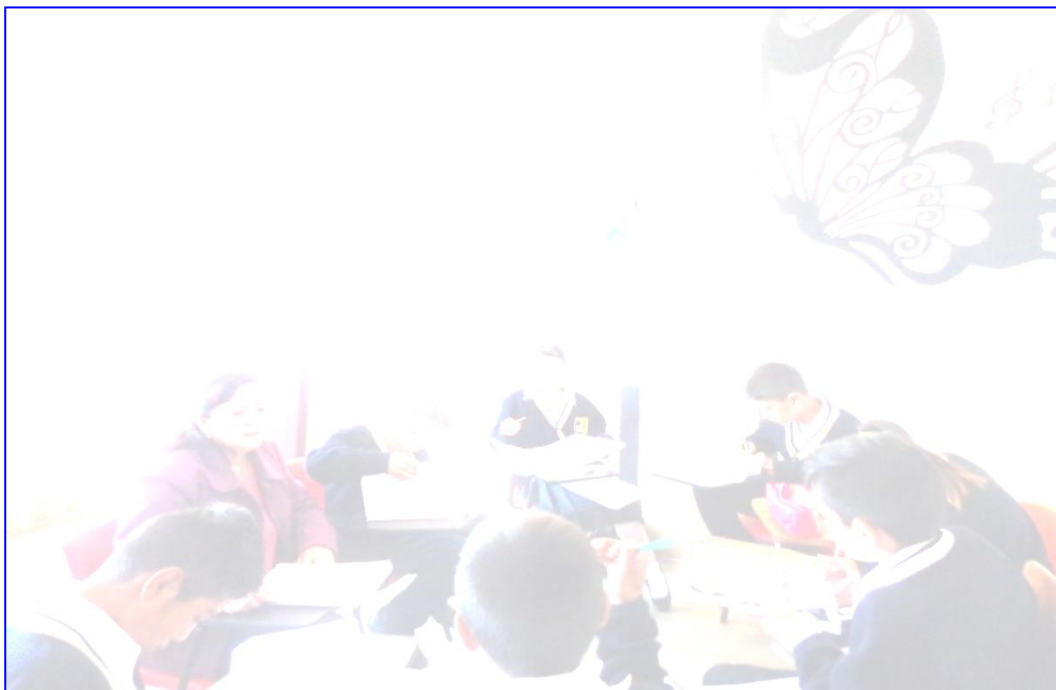
UN ALUMNO APLICANDO EL MÉTODO LEE, PIENSA, DECIDE Y APRENDE.



ALUMNO APLICANDO EL MÉTODO LEE, PIENSA, DECIDE Y APRENDE A DOS COMPAÑERAS



ALUMNO APLICANDO EL MÉTODO CON EL TEMA 2. OETZI, EL HOMBRE DE HIELO.



EQUIPOS DE TRABAJO EN LA APLICACIÓN DEL MÉTODO.



TRABAJANDO EL TEMA 3. EL SER HUMANO, ÚNICO PERDEDOR. CON UN GRUPO DE ALUMNOS.



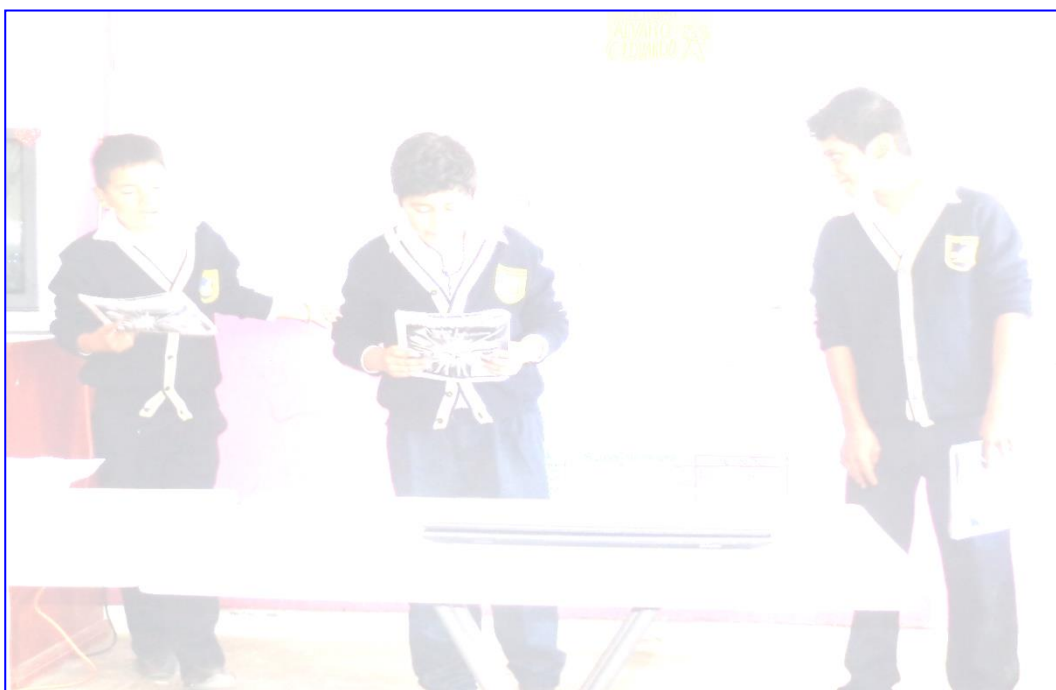
EJERCITANDO LA APLICACIÓN DEL MÉTODO DE TRABAJO.



ALUMNOS ELABORANDO SUS CONSTRUCCIONES.



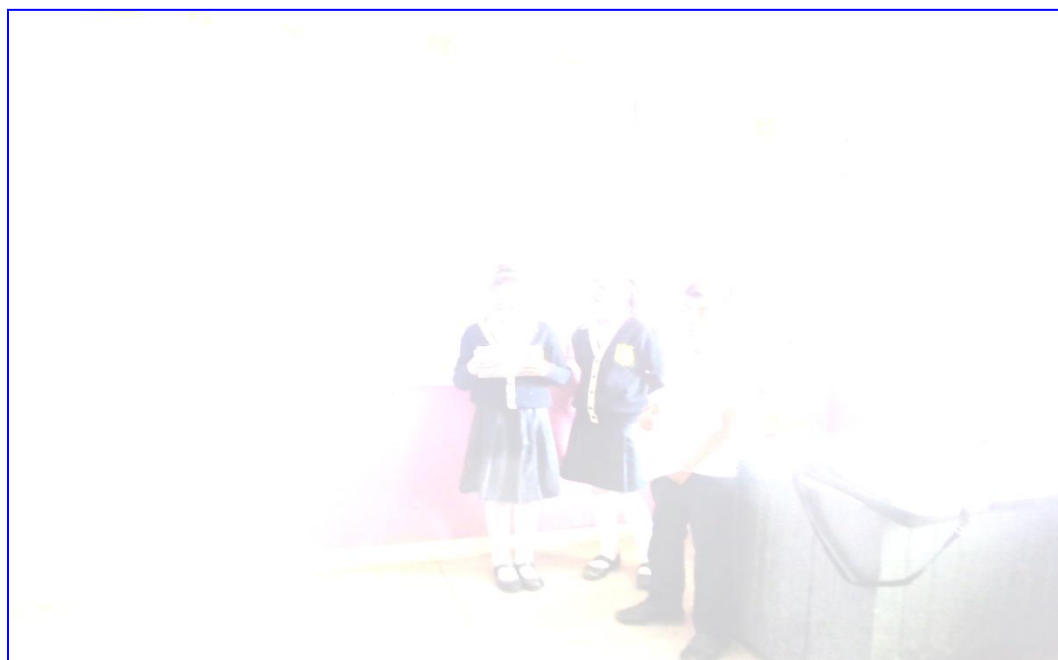
INTERACTUANDO CON LOS ALUMNOS.



ALUMNOS COMPARTIENDO SU PROCESO DE APRENDIZAJE.



DEMOSTRACIÓN DE LO APRENDIDO.



DEMOSTRACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.

ALUMNOS COMPARTIENDO SU PROCESO DE APRENDIZAJE.