



**GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO**

ESCUELA TELESECUNDARIA NO. 0450 “JOSÉ MA. LUIS MORA”

PROYECTO:

**LA LECTURA, UNA HERRAMIENTA PARA LA PRODUCCIÓN DE
TEXTOS, EN SU MODALIDAD A DISTANCIA CON LOS ALUMNOS
DE PRIMER GRADO GRUPO “A” DE LA ESCUELA
TELESECUNDARIA “JOSÉ MA. LUIS MORA”, ZUMPAHUACÁN,
MÉX.**

MTRO. MIGUEL ÁNGEL SERVÍN JIMÉNEZ

CICLO ESCOLAR 2020- 2021

INTRODUCCIÓN.

La lectura es un instrumento muy potente de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o diferentes textos es posible aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla su pensamiento crítico. Por eso, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona.

La lectura es un mundo tan bonito que involucra a los alumnos a tener una comunicación entre ellos, ya que propicia una serie de elementos los cuales sirven como herramientas para fundamentar las ideas, esto lo podemos apreciar cuando los adolescentes exponen un tema y comienzan a explayarse acerca de él, esto se debe a que ya estuvieron buscando información del tema, por lo cual leen y empiezan a sacar **ideas claves** que les permitirán mayor seguridad al exponer, he ahí el punto clave para hacer notar que la lectura es la expresión del pensamiento a través de otro, por ello debe haber un emisor y receptor.

La comprensión lectora posibilita la adquisición del conocimiento, los estudiantes son lectores de distintos tipos de textos, en diferentes formatos y soportes tecnológicos, en su experiencia, la lectura ya no está asociada solamente a la literatura o a los textos expositivos en que se apoyan las distintas asignaturas del currículum. Por lo mismo, los estudiantes de hoy deben estar preparados para ejercer su habilidad y capacidad lectora en todos estos ámbitos, utilizando la lectura como una herramienta flexible y adaptable a sus necesidades de comprensión y comunicación en el contexto virtual que se está trabajando actualmente, y pese a las limitaciones tecnológicas y económicas, el aprendizaje busca satisfacer la necesidad de desarrollar sus competencias lectoras para enfrentar el medio que los rodea.

MARCO TEÓRICO

Uno de los objetivos Curriculares de la Educación Secundaria Obligatoria, es contribuir a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las habilidades lingüísticas básicas: leer y escribir.

Sin embargo, en los últimos años se aprecia en los centros escolares un bajo rendimiento académico en los alumnos desde la Educación Primaria, esto se debe, entre otras razones, a los graves problemas que se presentan en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura que éstos presentan. La mayor parte de los alumnos no posee los mecanismos necesarios para abordar las tareas que se les proponen en las actividades planeadas que se mandan de manera virtual para el cumplimiento de estas, y en su mayoría están relacionadas con el lenguaje escrito.

La lectura es, antes que nada, un instrumento de comunicación y no “podemos imaginarnos cómo ésta puede efectuarse sin un emisor y un receptor, o sin procesamiento del mensaje por parte de quien lo lee” (BOURNEUF: 1975; P.59).

Las letras son sólo una imagen que cubre la esencia de una realidad que se desea compartir, por lo tanto leer “es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual pretende obtener información pertinente para los objetivos que guían su lectura” (SOLÉ:1999;P.17), implica que cada persona que lee debe tener definidos cuales son los objetivos que persigue al consultar un texto, y además se adelanta a la esencia del texto de tal manera que comprenda lo que lea y entable un dialogo con el texto en el cual tenga la oportunidad de poner en acción sus habilidades lectoras y sus conocimientos previos.

Leer implica comunicarse con alguien que desea transmitir un mensaje a través de un texto, por ello la importancia de saber escuchar al autor, para conocer sus ideas, pero también nos abre un panorama para plantearnos dudas, así como reconocer sus aciertos y por último nos da pauta para crear un propio pensamiento.

ANTECEDENTE

Factores que influyen en la comprensión lectora.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada, además, determinar si es explorativa o comprensiva para poder dar paso a la comprensión del texto seleccionado.

- **La velocidad lectora** puede ser definida como la rapidez de lectura que presentan los sujetos durante un determinado período de tiempo, es decir, el número de palabras que se pueden leer en un tiempo determinado. La velocidad interviene mucho para una buena comprensión, ya que entre más rápido se lea el entendimiento de la lectura puede ser mayor, porque con cierta velocidad la persona alcanza a captar de una mejor manera el contenido con sus conceptos principales para procesarlos; por el contrario, entre más se tarde en la lectura, la comprensión será menor. Por esto, es importante trabajar a menudo con la lectura, para que se vaya adquiriendo la velocidad a la par de la fluidez y la expresividad poder mejorar la comprensión.
- **Atención del alumno** tiene una directa relación con la motivación de este, implica la captación que pueda lograr respecto a un tema, una clase o un asunto; para lo cual el docente debe tener especial atención en lograr, de su parte, el interés.
- **Organización del tiempo de estudio** requiere ajustarse a una disciplina que posibilite desarrollar el hábito del estudio y la voluntad de proponerse metas.
- **Técnicas.** Un estilo o método de estudio tradicional y efectivo es siguiendo los siguientes pasos: Lectura – Subrayado – Esquema – Repaso.
- **La lectura,** es el primer paso para alcanzar una síntesis inicial del tema. Antes se puede dar una visión general, ver las preguntas de que consta y fijarse en dibujos o gráficos correspondientes. Después hacerse preguntas para averiguar o indagar más sobre el tema; con estas preguntas se consiguen dos objetivos: relacionar los conocimientos anteriores con los nuevos y aumentar la motivación al darse cuenta

de los conocimientos que faltan por aprender. Posteriormente se debe leer todo el tema para conseguir una visión general o síntesis inicial de la lección.

- **El subrayado** se utiliza cuando al leer un párrafo y tratar de comprenderlo bien, se subraya (con rojo) la idea principal y posteriormente (con azul) la idea secundaria. De esta forma se hace un análisis comprensivo de cada pregunta distinguiendo lo fundamental de lo accesorio. Este es un ejercicio intelectual de gran utilidad, exige un considerable esfuerzo, porque obliga la selección crítica de ideas; además, facilita el estudio en ocasiones posteriores, ya que con sólo leer las palabras y frases subrayadas se tiene un conocimiento completo de toda la lección. Tanto el subrayado como las anotaciones al margen son ejercicios muy personales. Se debe subrayar de tal manera que, al leer continuamente todas las partes subrayadas, aunque estén en distintas líneas, se mantenga la coherencia.
- **El esquema** se lleva a cabo luego de subrayar, hay que ordenar las ideas principales y clasificarlas según el propio criterio del alumno. Para ello se puede hacer un esquema, un cuadro sinóptico o un resumen según los deseos del estudiante y lo que se adapte mejor al tema. Resulta ser la presentación de ideas principales y secundarias de una lección estructurada lógicamente. Este estilo permite captar de un solo golpe de vista todo el contenido. Hacer esquemas tiene la ventaja de incrementar el interés y la concentración sobre el tema mejorando al mismo tiempo la memorización; facilita la comprensión, utiliza la memoria visual; y, sobre todo, se ahorra tiempo a la hora de memorizar el esquema y de hacer posteriores repasos ya que se va directamente a lo importante, es decir, a lo significativo.
- **Repasar**, consiste en repetir mentalmente las ideas principales del subrayado o del esquema. Luego, proseguir con repasar la lección entera, cerrar carpetas con apuntes o libros, repetir las ideas principales del subrayado o esquema y comprobar cuántas se han dicho bien y cuántas no se han dicho o cuantas no se han mencionado. Este proceso es preciso repetirlo hasta memorizar perfectamente toda la lección entendida. Se ha comprobado que el efecto del repaso es la culminación adecuada para el estudio, pero la mayoría de los estudiantes no repasaban, por lo tanto, en unos días no recuerdan los contenidos y todo el esfuerzo se pierde, mientras el que repasa recuerdan un 80% del tema estudiado.

DIGNÓSTICO GENERAL DE GRUPO.

Los estudiantes de este grupo son heterogéneos, su estilo de aprendizaje que predomina es el kinestésico, por tal motivo se planean actividades que favorezcan a todos, pero más con la manipulación de materiales, su ritmo de aprendizaje es moderado, son pocos participativos y se entiende por la situación de la pandemia que se vive y los mantiene en confinamiento, por naturaleza son curiosos.

PROBLEMÁTICA POR ATENDER

La educación es un factor que influye en la reducción de la pobreza y la exclusión social, así como en la construcción de sociedades más democráticas, tolerantes, estables y pacíficas (Bernal, 2001).

Una de las necesidades esenciales de los estudiantes de la Escuela Telesecundaria “JOSÉ MA. LUIS MORA” es el desarrollo de su aprendizaje en la lectura y la escritura a través de la producción de textos, mismo que se reflejó en el diagnóstico aplicado al inicio del ciclo escolar 2020 – 2021, a través de una batería pedagógica que fue enviada al correo del ciber de la comunidad dando como resultado que de 18 estudiantes que integran el grupo, el 72% tienen problemas de comprensión lectora.

Es por ello por lo que implementare la estrategia de identificación de palabras claves a través de la lectura y para la producción de texto, la elaboración de esquema mental a partir de las ideas claves de la lectura con la finalidad de que los jóvenes lean y comprendan los diversos tipos de texto para ampliar su acervo bibliográfico y con ello tener una mejor **comprensión lectora** aplicada a su vida.

OBJETIVOS.

Objetivo general

Fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes de la Escuela Telesecundaria “José Ma. Luis Mora” del primer grado, grupo “A”, para que desarrollen sus capacidades de comprensión lectora y producción de textos utilizando diferentes fuentes textuales (físicos o digitales) a fin de favorecer la adquisición de conocimientos que se requieren en esta nueva sociedad que se vive.

Objetivo específico

- Conocer los acervos bibliográficos que ayuden a los estudiantes a desarrollar el hábito de la lectura.
- Aplicar en la estrategia de identificación de palabras claves a través de la lectura que les permitirán a los alumnos comprender la información textual, la cual podrán exhibirla mediante la producción de textos en esquemas mentales.
- Evaluar la estrategia utilizada en las lecturas mediante la realización de textos y esquemas mentales.

JUSTIFICACIÓN.

Los alumnos al leer no producen textos propios, pues muchas veces no comprenden la lectura; todo esto se da porque los alumnos leen por leer, no existe en esta etapa de su vida interés alguno por la lectura, es por ello que hay que enseñarlos, entendiendo que leer no se refiere al hecho de decodificar los signos escritos, en uno o varios renglones, sino que leer es un proceso que implica mucho más, es decir que el lector antes que todo sienta el deseo de descubrir lo que esos renglones desean transmitir y compartir.

La lectura es una herramienta para el proceso de **comprensión lectora** que implica, además, construir puentes cognitivos entre lo nuevo y lo conocido, ya que el lector, cuando lee, no puede evitar interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema.

La comprensión no es simplemente cuestión de grabar y contar literalmente lo que se ha leído, implica también hacer inferencias (González y Romero, 2001).

Los lectores comprenden un texto no sólo porque son capaces de repetir de memoria lo que se ha leído, sino que comprenden un texto cuando establecen conexiones lógicas entre las ideas y pueden expresarlas de otra manera.

Por tanto, la comprensión lectora es un proceso complejo donde el lector participa activamente y donde se ponen en juego una serie de estructuras, estrategias y conocimientos que hacen que el sujeto opere con los significados de un texto y cree un modelo mental sobre él, desde un proceso de construcción y verificación de hipótesis, un proceso de creación e integración de proposiciones, y un proceso de aplicación de conocimientos previos, estrategias y expectativas o motivaciones personales.

Los alumnos que llegan a primer grado de secundaria generalmente tienen entre once y doce años, y de acuerdo con la teoría de Piaget, éstos se ubican en el periodo de las operaciones formales y están en posibilidades de adquirir los procesos de la comprensión lectora.

Por tal motivo, al no comprender los textos leídos, los alumnos tienden a carecer de información para producir sus propios textos, incrementando la problemática y afectando el progreso académico que se debe tener en el nivel en el que están.

Por ello propongo la siguiente estrategia didáctica a implementar:

PROPUESTA DIDÁCTICA: LA LECTURA UNA HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS.	
Tema: Textos narrativos ELIGE UN TEMA Y HAZ TU INVESTIGACIÓN.	
APRENDIZAJE ESPERADO Distingue las ideas relevantes de acuerdo con los propósitos de búsqueda.	
Población: 18 estudiantes FORMA: VIRTUAL y A LA DISTANCIA	
Tiempo	Materiales
50 minutos	Internet, Computadora (EN CASO DE TENERLA) Celular o correo electrónico para enviar la foto del producto Diccionario Libreta Libro / cuento Hojas de colores o blancas Plumones Diurex Revistas Tijeras Pegamento Marca texto
PRODUCTO FINAL	ESQUEMA MENTAL DEL TEMA INVESTIGADO

IMPLEMENTACIÓN

Actividad de apertura

- De manera individual y con ayuda del diccionario los estudiantes investigan el concepto de: idea, clave, subrayado, texto, mismos que los anotaran en su libreta de trabajo.

Procedimiento de implementación

Bases teóricas de la actividad.

INICIO

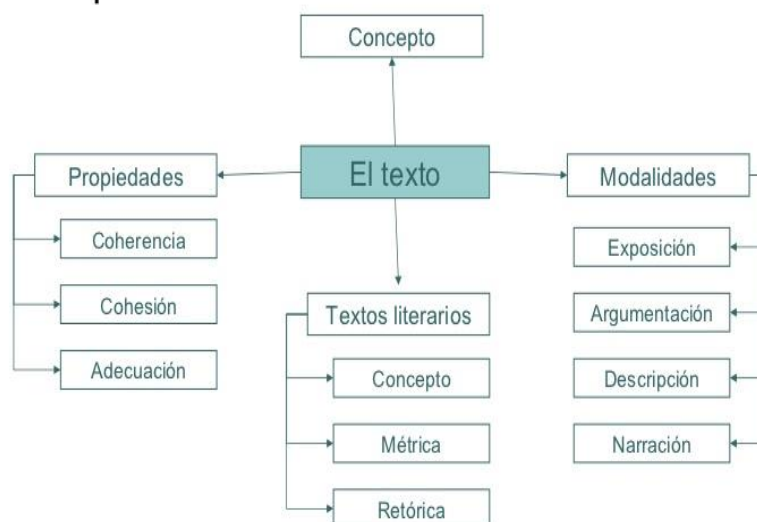
- En su libreta de trabajo los alumnos contestan las siguientes preguntas detonadoras:
 - ¿Qué es la lectura?
 - ¿Para qué sirve la lectura en tus actividades diarias?
 - Te gusta leer, si no ¿por qué?
 - ¿Qué es un texto?
 - ¿Cómo se estructura un texto narrativo?

Esto es con la finalidad de rescatar los saberes previos de los estudiantes.

Desarrollo

- De manera virtual y en las instrucciones enviadas se solicita a cada estudiante seleccionar un tema de su interés personal.
- Se les deja la explicación de cómo se estructura un texto, la imagen la pueden transcribir en su libreta como apunte para no perder la coherencia al momento de hacer su producción de texto.

Tema 2.- El texto



- A su vez pasaran el significado de ideas clave

IDENTIFICAR PALABRAS CLAVES EN UN TEXTO	
<p>¿Qué son las palabras claves en un texto? Las palabras claves son aquellas que brindan información significativa acerca de un contenido. Encontrarlas en un texto es un paso que debe hacerse antes de intentar resumir o esquematiza el mismo.</p>	<p>¿Cómo encontrar la idea principal?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lean el título, vean las ilustraciones (si las hay) y traten de predecir de qué podría tratar y cuál podría ser la idea principal. 2. Lean el texto completo y busquen las palabras clave o detalles relevantes que les ayuden a identificar qué dice el texto sobre el tema que aborda. <p>Ejemplo: El delfín es un animal que posee distintas formas de comunicarse.</p>
<p>Las ideas secundarias expresan detalles o aspectos derivados del tema principal. A menudo, estas ideas sirven para ampliar, demostrar o ejemplificar una idea principal.</p>	

Lectura anticipada.

- Se solicita al alumno que de acuerdo con el tema que eligió investigue información en diversos textos digitales o bibliográficos que tenga a su alcance.
- Posteriormente den lectura al texto (cuantas veces sea necesario) y de acuerdo con la definición de palabras claves las subrayen con su marca texto y no las pierdan de vista.
- Es momento de producir:
 - a) Elaboraran un borrador del tema que elegiste en un texto con los siguientes aspectos
 1. Título
 2. Subtitulo
 3. Introducción: escribe de manera general de que hablara tu tema.
 4. Desarrollo: ideas principales y secundarias (puedes utilizar ilustraciones y dibujos).
 5. Conclusión: tu opinión o punto de vista del tema.

Cierre

- Por último, en una hoja de color o blanca con las ideas o palabras claves que subrayaron en la investigación que realizaron como producto final de esta práctica educativa realiza un esquema mental organizando la información recabada, **MISMA QUE SERÁ SU PRODUCCIÓN DE TEXTO.**

NOTA: Debes cuidar la ortografía la estructura del texto las reglas ortográficas.

4. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Plan de seguimiento

Rubrica analítica del esquema mental

Nombre del alumno: _____

Tema: _____

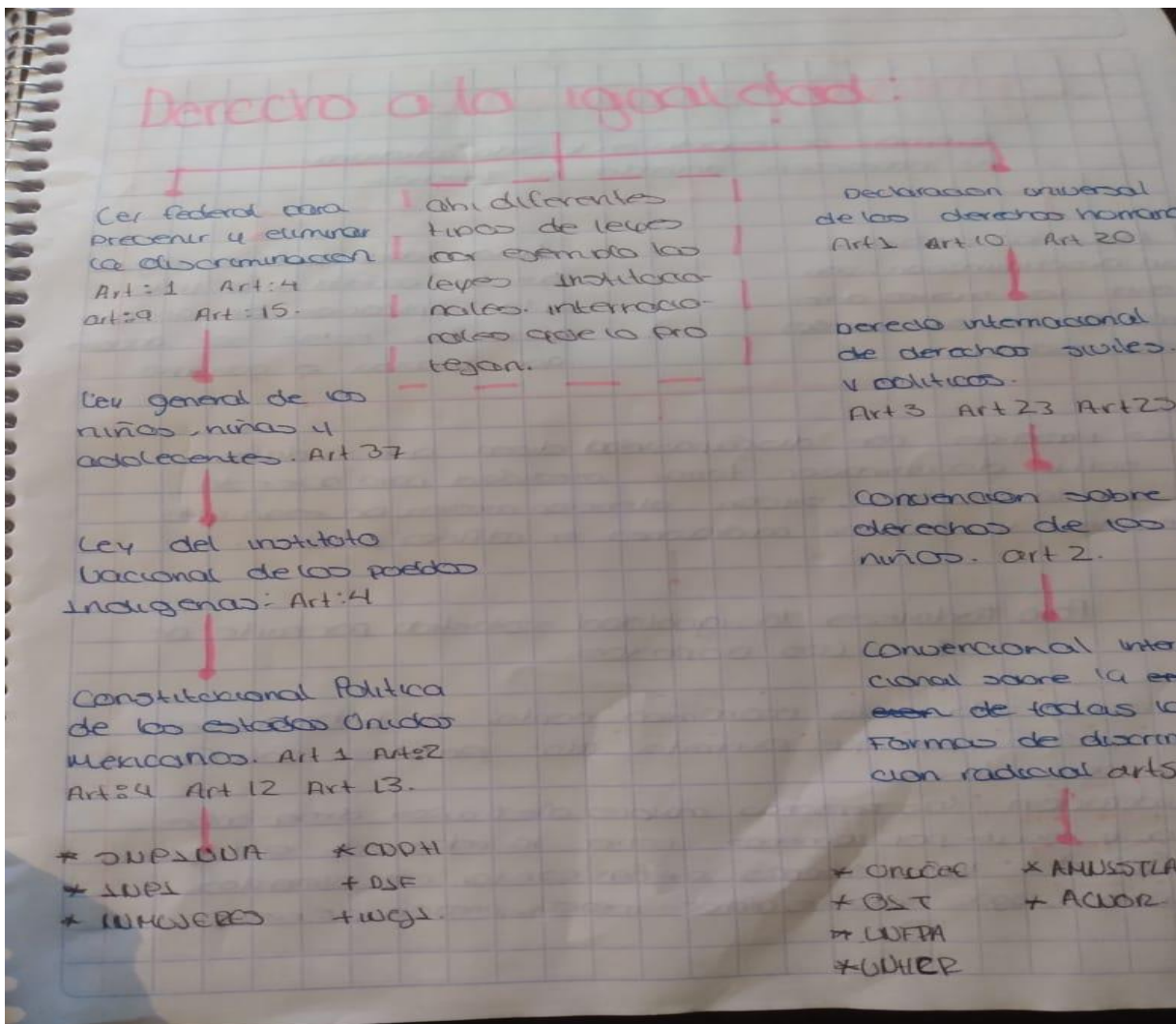
Aprendizaje esperado:

Distingue las ideas relevantes de acuerdo con los propósitos de búsqueda.

Rubrica para evaluación de esquema

Valoración	2 puntos	1 punto	0 puntos	Total
Profundización del tema	Descripción clara y sustancial del esquema y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del esquema, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del esquema, sin detalles significativos o escasos.	
Aclaración sobre el tema	Esquema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Esquema bien focalizado pero no suficientemente organizado.	Esquema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
Alta calidad del diseño	Esquema sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Esquema simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Esquema mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	
Elementos propios del esquema	Se usaron frases cortas, se destacaron títulos/subtítulos de la misma forma y la alineación de las ideas fue correcta.	Las frases utilizadas fueron extensas, aunque si hubo alineación correcta de las ideas.	No se destacaron títulos/subtítulos, la alineación no muestra orden y no existieron títulos/subtítulos destacados.	
Presentación del esquema	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital).	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido.	La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente.	
Calificación de la actividad				

EVIDENCIA.



EVIDENCIA DEL ESQUEMA REALIZADO DESPUES DE LA LECTURA, ES DECIR, LA ESTRATEGIA YA EN LA PRACTICA.

CONCLUSIÓN.

La misión primordial de las instituciones educativas es sin lugar a duda, el proporcionar a los estudiantes las herramientas conceptuales y formativas necesarias, para lograr su desarrollo intelectual, afectivo y social, y es el profesor, el encargado directo de brindar esas herramientas a cada uno de sus alumnos; para que puedan integrarse de manera satisfactoria al medio social donde se desenvuelven.

Sin embargo, esta tarea no es nada fácil, pues existen múltiples problemas en las escuelas, que inciden directamente en el proceso enseñanza aprendizaje.

Una de ellas es el fortalecimiento de la lectura como hábito y como comprensión de los textos leídos he aquí la necesidad de fomentar en los jóvenes el hábito por la lectura y para ello es necesario aplicar una serie de estrategias para mejorar la rapidez, fluidez, entonación y así lograr una mejor producción de textos.

La mayoría de los alumnos que llegan a primer grado, no cuentan con las habilidades básicas de todo buen lector (dicción, entonación, ritmo, volumen), provocando, que los profesores utilicen el tiempo destinado al cumplimiento de los planes y programas de su grado, en desarrollar dichas competencias; pues son requisito indispensable para comprender la lectura. La comprensión de la lectura es la puerta de acceso del estudiante al mundo del conocimiento en general y de su dominio dependerá el adquirir todos los conocimientos posibles que le puedan ser útiles en su vida diaria.

Con la estrategia “la lectura una herramienta fundamental para la producción de textos”, podré observar el avance significativo en los estudiantes de primer grado grupo a al enviar en fotografía sus productos donde ellos mismos realizaron su producción de texto a través de la organización de un esquema cumpliendo con las indicaciones solicitadas.

A pesar de las limitaciones con las que se enfrentan los estudiantes de primer grado se logra alcanzar el aprendizaje esperado de esta práctica educativa establecida en el Plan y Programas de Estudio 2017 desarrollando así la estructura cognitiva de los estudiantes.

Referencias bibliográficas.

- Bernal, C. (2001). Metodología de la Investigación. Tercera Edición. Pearson.
- Bourneuf, R. y Ouellet, R. (1975). La novela. Editorial Ariel. Barcelona.
- Carretero, M. (1997a). Constructivismo y educación. México: Luis Vives
- Carretero, M. (1997b). Desarrollo cognitivo y aprendizaje. México: Progreso
- Colomer, T. & Camps, A. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid.
- González, J. y Romero, J. (2001). Intervención psicoeducativa en comprensión lectora. Madrid. Alianza editorial.
- Grajales, T. (2000). Tipos de investigación. Recuperado el 1 de septiembre de 2004.
- Petit, M. (1999). Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura. México: Fondo de la Cultura Económica.
- Piaget, J. (1974). Seis estudios de psicología. Barcelona, España: Seix Barral.
- Quintana, H. (2004). La enseñanza de la comprensión lectora. Recuperado el 4 de septiembre de 2004.
- Ruiz, J. I. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. España: Universidad Deusto 85.
- Secretaría de Educación Pública. (2017a). Artículo 3° constitucional y ley general de educación. México. Autor
- Smith, F. (1995). Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México, D.F.: Trillas
- Solé, I. (1999). Estrategias de lectura. Barcelona, España: Grao.
- Taylor, S. & Bodgan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona, España: Piados
- Torres, R. (1998). Qué y cómo aprender. México. SEP
- Libro para el Maestro de Español 2006.