

## **Colaboración en Foro Estatal con Propuesta Didáctica “Escritura Creativa en las Aulas”**

**Profra. Karla Vanessa Lovera Suárez**

*“La creatividad requiere tener el valor  
de desprenderse de las certezas”*

*Erich Fromm*

La colaboración entre diversos actores del sector educativo dentro de un Foro Estatal permite la socialización de propuestas didácticas que se realizan por maestros frente a grupo que favorecen y fortalecen la formación inicial en las Escuelas Normales, obteniendo así mejores resultados en el trayecto formativo de los estudiantes de educación básica en las diversas áreas del currículo, que impactan significativamente en el logro del perfil de egreso.

La formación inicial que se imparte en las Escuelas Normales, es considerada como el primer contacto con la realidad educativa gracias a su acercamiento con las Escuelas de Educación Básica. Al ser egresados, se tiene la oportunidad de interactuar con la diversidad estudiantil, conocer diferentes estilos de enseñanza-aprendizaje, la importancia del contexto y sobre todo el papel que enfrenta el docente dentro y fuera del aula, para lograr así la significatividad de los contenidos escolares en el siglo XXI.

Es preciso mencionar, que al egresar de la Escuela Normal, frente a los requerimientos del Servicio Profesional Docente, sólo los mejores maestros y los más capacitados se integran eficazmente al trabajo real que se requiere actualmente en las aulas; por ello tiene una gran relevancia la socialización en los foros, como una experiencia de aprendizaje invaluable de interacción entre alumnos de formación inicial y docentes en servicio, para ponerla en práctica en el futuro laboral inmediato.

En las aulas, el diagnóstico y la observación continua que se realizan, dan muestra de las situaciones que se deben de enfrentar y atender inmediatamente, lo que motiva a la innovación educativa, siendo el salón de clases el espacio propicio para

desarrollar estrategias didácticas innovadoras que impacten en la formación de los alumnos, pues entre sus finalidades está “la mejora de la enseñanza, la mejora de la formación de los alumnos y la mejora de la organización educativa” (De la Herrán, 2011)

Las estrategias que se aplican específicamente en la asignatura de Lengua Materna Español I, en el nivel secundaria, son consideradas como una innovación en la enseñanza de la lengua, porque permiten trabajar de manera creativa situaciones y prácticas sociales del lenguaje donde el alumno adquiere el gusto por aprender y sobre todo la utilidad de los diversos contenidos en su vida diaria.

Es importante mencionar que la aplicación de estrategias, requiere un amplio dominio del tema, así como el uso de material didáctico llamativo que despierte el interés de los estudiantes, también una buena actitud de los docentes hacia ellos; con el objetivo de hacer de la clase un ambiente agradable de aprendizaje en el que los alumnos se sientan parte esencial de su proceso de adquisición de conocimientos, que logra despertar su máximo potencial y creatividad.

### **PROPUESTA DIDÁCTICA**

Las actividades que se comparten durante la realización del Foro Estatal de Propuestas en Innovación Didácticas y Seguimiento a Egresados específicamente en la asignatura de Lengua Materna Español I, están relacionadas con el desarrollo de la **escritura creativa** en las aulas, donde la creatividad es el ingrediente principal para que el alumno se atreva a escribir, a descubrir sus potencialidades y sobre todo la utilidad que tiene esta actividad en la vida diaria.

“La escritura creativa en las aulas constituye una invitación cordial y sincera a ejercer ese derecho a mirar el mundo de otras maneras, a transgredir las inercias expresivas, a subvertir el orden de lo establecido de las palabras y de las vías habituales y a volcar los sentimientos, las ideas y los modos de entender la experiencia personal y ajena de unos cauces originales e ingeniosos” (Coto, 2002)

Es así, que el desarrollo de esta escritura permite en los alumnos autonomía al momento de escribir, pues considera sus intereses, sentimientos y potencialidades

en el ámbito de redacción, siguiendo una consigna de escritura que sirve como guía para determinar el tipo de texto a desarrollar.

En los rasgos del perfil de egreso 2017 se menciona que en el ámbito de lenguaje y comunicación, es necesario utilizar la lengua materna para comunicarse con eficacia en distintos contextos y con diferentes interlocutores, es decir, que el alumno dé respuesta a sus necesidades para la creación de textos con diferentes objetivos de comunicación.

Los textos que se presentan en la propuesta didáctica se desarrollan en las Actividades Recurrentes y como complemento a las Prácticas Sociales del Lenguaje, como una forma de fomentar en los alumnos el gusto por escribir y de hacer de la escritura una actividad divertida que explote su imaginación y su potencial creativo.

Al aplicar las estrategias y actividades de escritura creativa en el aula, es necesario procurar crear un ambiente de confianza, pues es considerado como “el espacio adecuado e idóneo para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades de comunicación, como lo es la escritura, por medio de la creación de situaciones de aprendizaje para aprender a escribir” (Mestre, 2003).

A continuación se presenta la propuesta didáctica que se realiza en el aula con el objetivo de desarrollar una escritura creativa:

<b>ESCRITURA CREATIVA EN LAS AULAS</b>
Esta propuesta didáctica está dirigida a docentes de Español de Educación Secundaria que buscan desarrollar en sus alumnos el hábito de la escritura de una forma creativa y divertida, que fortalezca el pensamiento divergente en sus estudiantes.
<b>Objetivo General</b> Desarrollar habilidades de escritura en los alumnos a partir de consignas que fomentan la creatividad, imaginación y espontaneidad, utilizando diversos tipos de texto.

### **Objetivos Específicos**

- Relacionar los temas de las Prácticas Sociales del Lenguaje en actividades de redacción que fortalecen la creatividad de los alumnos.
- Potenciar la redacción de diversos tipos de texto a partir de consignas de escritura.

### **DIBUJANDO CON PALABRAS**

**Material:** Libreta y lápiz.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Tipo de texto:** Descriptivo

**Aplicabilidad:** Actividades Recurrentes

**Objetivo:** En esta actividad se pretende que los alumnos aprendan a describir algo que observen para compartir con los demás.

#### **Instrucciones:**

-Elabore de forma grupal el concepto de “Descripción” y conocer qué se pretende realizar.

-Plasme ideas principales en mapa mental.

-Salga del salón de clases para observar a su alrededor algo que capte su interés.

-Describa por escrito en su cuaderno durante 10 minutos lo que observa a su alrededor colocando detalles.

-Comparta su redacción frente al grupo evitando mencionar el objeto descrito.

-Adivine en las redacciones de sus compañeros el objeto que se eligió para describir.

-Socialice de forma oral la importancia de la descripción en su vida cotidiana y enliste actividades en que se utilice.

Es una actividad que despierta el interés del alumno, pues él decide que es lo que quiere describir conforme a su lenguaje y creatividad.

## HABLANDO DEL FUTURO

**Material:** Lápiz y libreta.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Tipo de texto:** Expositivo

**Aplicabilidad:** Práctica Social del Lenguaje

**Objetivo:** Desarrollar en los alumnos la habilidad de escribir con base en los anuncios publicitarios, fomentando su autoría al crear un invento que transformará el futuro, relacionando los temas de la Práctica Social del Lenguaje “Escribe cuentos del subgénero de su preferencia”.

### **Instrucciones:**

- Identifique qué es un cuento y sus características.
- Conozca los diversos subgéneros narrativos por medio de un mapa mental (Terror, Ciencia Ficción, Aventuras, etc.)
- Identifique las características y uso del lenguaje de un anuncio publicitario.
- Elabore una lista sobre los avances tecnológicos.
- Dibuje de forma creativa el invento tecnológico que crearía para el futuro.
- Redacte un anuncio publicitario mencionando los beneficios y características que tiene el producto innovador que servirá para el futuro.
- Socialice frente el grupo a partir de una exposición su producto como si fuera a venderlo.
- Utilice el producto creado para la realización de su cuento como producto final.

Es una actividad sencilla que despierta en los alumnos su creatividad al momento en que redactan sobre un producto que para ellos sería útil.

## RESULTADOS OBTENIDOS

A partir de la implementación de actividades y estrategias de escritura creativa, los alumnos sienten que la actividad de redacción les interesa y los motiva porque despierta su interés, pues no los encasilla a algo establecido, pues es observable el avance en cuanto a la extensión, la mejora de la ortografía y el uso de diversos tipos de texto.

Así mismo, al trabajar la parte emocional al hacerles saber que ellos son los autores, los creadores e inventores en diversos aspectos, fomenta su confianza y autoestima porque observan que en sus redacciones pueden plasmar lo que piensan, sienten o imaginan de una forma autónoma, donde descubren que es una habilidad que les es útil para la vida.

Cabe mencionar también que la actitud, el empeño del docente y la generación de ambientes de aprendizaje son determinantes para lograr que el alumno se interese y motive a participar en actividades o propuestas didácticas.

Por tal motivo, no se debe olvidar que aprender a escribir dentro de la escuela secundaria es una habilidad en proceso, pues ésta se considera como “el centro generador de intercambios comunicativos diversos y auténticos” (Tolchinsky, 2001) donde el papel del docente como guía y facilitador del conocimiento es pieza clave para el desarrollo de habilidades como lo es la escritura.

Para finalizar, es importante mencionar que las herramientas obtenidas durante la formación inicial en la Escuela Normal, especialmente en la pedagogía y didáctica de la enseñanza, son importantes para impactar en los alumnos y hacer que las clases sean significativas, con aplicabilidad en la vida diaria.

## FOTOGRAFIAS



Profesora Karla Vanessa Lovera Suárez compartiendo su propuesta didáctica en Foro Estatal (Febrero 2018).

## BIBLIOGRAFÍA

- Coto, B. D. (2002). *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios* (Segunda edición (Mayo 2006) ed.). Barcelona: Graó.
- De la Herrán, A. (Abril de 2011). La práctica de la innovación didáctica. El proyecto de innovación docente. *Apuntes de pedagogía*(No. 224), 26-27.
- Mestre, J. B. (2003). *Secuencias didacticas para aprender a escribir* (Vol. 187). España: Graó.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Español. Educación Básica. México. SEP.*
- Tolchinsky, L. (2001). *Escribir y leer a través del curriculum*. Barcelona: Graó.