

Jardín De Niños

Profr. «Guillermo Servín Menes»

Profra. Juana Maya Correa

Grado: 1° Grupo: A

Núm. de alumnos: 21

Ciclo Escolar: 2019-2020

# **Situación de Aprendizaje**

**“Enfrentando  
Retos Juntos”**

## PRESENTACION:

La presente Situación de aprendizaje se desarrollo en el jardín de niños, con alumnos que se encontraban cursando el primer grado, surge de la necesidades de fortalecer el lenguaje oral a través del juego, interactuar y socializar de manera grupal; de igual manera para favorecer las representaciones simbólicas o dramatizaciones, usando como principal medio el juego simbólico, el lenguaje corporal o la mímica.

La situación de aprendizaje se denomino "Enfrentado Retos Juntos", para poder abrigar a los niños, brindarles la confianza para fortalecer su lenguaje oral, ya que este, es uno de los principales retos a desarrollar, favorecer y fortalecer en los niños de la edad de preescolar de primer año; por lo tanto considero un reto mayor que puedan enfrentar situaciones de juego donde identifiquen la importancia de la comunicación oral principalmente, la corporal así como la gestual; de igual manera representa un gran reto mencionar y representar características de personas, personajes reales o imaginarios, que conoce u observa, a través de la mímica, imágenes, en el juego simbólico o en dramatizaciones, por la edad y las características de los niños en este grado como ya había mencionado.

## INTRODUCCION:

El niño en edad preescolar conoce su mundo a través de las acciones físicas que realiza; Piaget pensaba que todos, incluso los niños comienzan a organizar el conocimiento del mundo en lo que llamo esquemas: conjunto de acciones físicas de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo, es el lenguaje el que tiene un lugar fundamental para la conquista de estos esquemas.

El niño se sirve del lenguaje para comunicarse, en la primera etapa del lenguaje, etapa social; El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes, pero en la segunda etapa, según Vigotsky, en el habla egocéntrica, el niño comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento y así modificar y enriquecer sus capacidades cognoscitivas.

La capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes marca el comienzo de la etapa preoperacional. Entre los 2 y los 7 años; fundamentada esta idea en la teoría de Piaget la cual tratamos aquí pues una de las acciones a emprender es la mención de características de objetos, personas o personajes desde imágenes que observamos; En la perspectiva de Vigotsky el conocimiento no se construye de modo individual, si no que se construye entre las personas a medida que interactúan, es por ello que las principales actividades de la situación además de ser individuales se llevan acabo en equipos y de manera grupal.

La teoría de Vigotsky menciona que los adultos guían y apoyan el desarrollo intelectual del niño, en la zona de desarrollo proximal. Tanto Piaget como Vigotsky destacaron la importancia que tienen los compañeros en el desarrollo cognoscitivo la misma importancia que tiene la relación que propicia el docente en las actividades.

El lenguaje debe ser total, significativo y relevante para quien lo aprende; el lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos para acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes.

El campo de lenguaje y comunicación en aprendizajes clave, se enfoca en que los niños gradualmente logran expresar sus ideas cada vez mas completas, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezca el intercambio oral, donde el lenguaje representa como se describe en la siguiente cita: "los sonidos en el lenguaje oral... En palabras, representan cosas, sentimientos, ideas. Pero lo que ellos significa, es lo que nosotros, individual y socialmente hemos decidido que signifiquen" pág. 150(Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar, volumen 1, Programa de Educación Preescolar 2004.) De igual manera consideré el juego como mi principal estrategia de logro para adquirir fortalecer el lenguaje oral en niños de primer grado de preescolar. El juego es el medio que permite a los niños de corta edad adquirir habilidades motoras gruesas y finas, los docentes debemos brindar una variedad de oportunidades para realizar actividades diversas.

En la presente situación de aprendizaje "enfrentando retos con mis compañeros", se procuró alcanzar los aprendizajes esperados en el campo de Lenguaje y comunicación con una interrelación coadyuvante con el área de desarrollo de artes, para que se manifieste una comprensión de la importancia del lenguaje oral para comunicarnos; motivo por el cual se planeó retomando las características de los alumnos así como estrategia principal el juego.

## FUNDAMENTOS:

"El Juego es esencial para el desarrollo de los niños por que contribuye al bienestar cognoscitivo, físico, social y emocional". (Metodología del aprendizaje y Evaluación, Antología, Docentes de educación Media Superior; Psicología Educativa: Desarrollo personal, social y moral, Anita Woolfolk,) pág. 42. Los niños que se encuentran en la etapa sensoriomotriz aprenden explorando, actuando sobre sus entornos; los niños en edad preescolar se encuentran en la etapa pre operacional, ellos disfrutan del juego de simulación el cual utilizan para usar el lenguaje e interactuar con los demás.

Al jugar con sus compañeros los niños van desarrollando habilidades para percibir las situaciones a través del punto de vista de otra persona: la cooperación, la ayuda, el acto de compartir la resolución de problemas.

Me identifico con las ideas que se plasman en el libro de jugar a pensar en su pagina 45, donde fundamentan el trabajo que ahí se presenta, retomando tales ideas donde dicen: "... es en el juego y en las actividades planteadas con la intervención de todos los sentidos. La movilidad física, la expresión corporal, verbal, etc., donde queremos situarnos y mostrar en la practica que pensar es también divertido..."

En el libro de la educadora. Educación Preescolar se fundamenta la importancia de la colaboración como capacidad para la convivencia en los niños preescolares lo que implica: unir esfuerzos, asumir un rol, interactuar de manera respetuosa y valorar las capacidades propias., lo que representó un reto en la presente situación de aprendizaje.

En la escuela de educación preescolar los niños pueden aprender a trabajar en colaboración a través del juego, esto lo hacen cuando enfrentan situaciones desafiantes que le demanden compartir lo que saben, apoyándose para lograr las tareas correspondientes en actividades grupales, de equipos, binas u otra organización colectiva.

En la ejecución de las actividades dentro del salón de clases se fomento un ambiente de aprendizaje adecuado; con elementos físicos, sensoriales, mobiliario, espacios dentro y fuera del aula, donde los alumnos puedan jugar, así como aprender, al mismo tiempo desarrollar sus capacidades motoras y cognitivas que le sean útiles para la vida diaria. En la antología ambientes de aprendizaje, "Rosa y Carolina Agazzi consideran que el ambiente de aprendizaje es un instrumento para promover el aprendizaje del niño. Este ambiente debe ser parecido al de la casa ,en el cual al menos desarrolle actividades de la vida practica." pág. 187.

De acuerdo con el enfoque pedagógico del campo de Lenguaje y comunicación en el programa aprendizajes clave" el progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados mas largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen" es por ello que esta situación de aprendizaje además de representar un reto fue una situación exitosa, debido a que el 90% del total de los alumnos participó de manera oral con ideas breves pero con una mejor claridad en cada uno de los juegos y actividades propuestas diariamente.

En el mismo programa aprendizajes clave se sustenta que el lenguaje tiene implicaciones en los demás aspectos del desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños, el cual les brinda un sentido positivo, mayor confianza y seguridad, de ahí la importancia de brindar oportunidades de respeto, seguridad, calidez emocional a los niños al momento de jugar y participar en las actividades emprendidas.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "ENFRENTANDO RETOS JUNTOS"

**PROPÓSITO:** Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse.

**Campo de formación académica:** Lenguaje y Comunicación.

Organizador curricular 1: Oralidad

Organizador curricular 2: Descripción

**Aprendizaje esperado:** Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

**Área del desarrollo personal y social:** Artes

**Aprendizaje esperado:** Representa Historias y Personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

## INICIO:

\*Observa el video mimo chispa siguiendo las indicaciones de su maestra, para responder al terminar las preguntas que le hará su maestra.

\*Comparta lo que se observo en el video, partiendo de los siguientes cuestionamiento ¿Qué paso en el video? ¿Qué escucharon? ¿Qué hacia el personaje del video? ¿Cómo era esa persona? ¿Qué es un mimo? ¿Han visto alguno? En asamblea grupal contando con un tiempo para escucharnos con atención mientras se expresan sus ideas.

\*Observe con atención la caracterización de su maestra de mimo y trate de identificar que persona esta compartiendo con ustedes, en un círculo para poder observar mejor las imágenes que se colocaron en el pizarrón y que serán las que describa con mímica su maestra.

\*Personifique un mimo observando las imágenes de diferentes personajes que su maestra colocara en el pizarrón, solo comparta en secreto cual representará con mímica

## DESARROLLO:

\*Mencione sus gustos sobre las películas infantiles y los personajes de algunas de ellas, comparta el nombre del personajes y otras cosas de ellos, para que su maestra registre los nombres de cada uno de ellos.

\*Identifique de las imágenes que presentará su maestra el nombre de los personajes, describa y mencione al personaje a todo el grupo, realizándolo de manera individual, después de seleccionarla y mostrarla al grupo.

\*Seleccione y elaboren una lista breve de personajes para elaborar algunas tarjetas con ellos para el juego "caricaturas presenta ...".

\*Participen en el juego "caricaturas presenta...", el cual consiste en formar equipos, por turnos pasara un integrante del equipo para tomar una tarjeta, el personaje que observen será descrito a través de movimientos y mímica; los demás niños adivinaran el personaje que se esta interpretando, para descubrir el personaje de caricatura de la tarjeta y así todos los equipos hasta terminar las tarjetas.

\*Mencione el nombre de los personajes de las tarjetas, para participar en el juego el teléfono descompuesto, para el desarrollo del juego se debe participar en equipos, formados en fila cada niño compartirá a su compañero el nombre del personaje en el oído de su compañero, el niño que encabeza la fila será el que observe la imagen de la tarjeta y el ultimo niño de la fila será el que en voz alta mencione el nombre del personaje; así participarán todos los equipos, en el patio.

\*Describa al personaje de las tarjetas que tengan en equipo participando en el juego "adivina ¿Quién es?", para este juego solamente se deben mencionar las características del personaje de la tarjeta, para que los demás digan de quien se trata pero en cada turno solo se mencionará una característica, hasta lograr identificar ¿Quién es?.

## CIERRE:

\*Participemos en el juego de la papa caliente, el cual consiste conformando un círculo sentados pasaremos un objeto o juguete, entonaremos el coro siguiente: "la papa caliente estaba en un sartén tenía mucho aceite, se quema, se quema, uno, dos y tres.." justo en ese momento se detiene el objeto y el niño que lo tiene en su mano mencionara algún personaje, las características que recuerda de este y que estos sean de la película que más le llamo la atención, su educadora lo apoyara con algunas ideas o preguntas, ¿Cómo era?, ¿recuerdas el color?, ¿es animal, persona u objeto?, etc.

\*Comente con un compañero las preguntas que planteara su maestra ¿Cómo nos podemos comunicar si no lográramos hablar? ¿De que otra forma nos podríamos comunicar?, a través del juego oral "las galletas del castillo", el cual consiste en entonar el coro siguiente: "¿quien se comió las galletas del castillo?, (se menciona el nombre de algún niño), ¿Quién yo? (luego se afirma)... si, si tu (se dice otra vez el nombre) y es el momento que el niño participa con sus ideas. Una vez concluida su participación se vuelve a entonar el coro y así según la participación de algunos niños. Para reflexionar y compartir sus ideas con todo el grupo, como cierre de nuestra situación de aprendizaje.

## PRODUCTOS:

- \*Tarjetas con los personajes de las películas preferidas de los niños.
- \*Equipos de trabajo
- \*

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- \*Diario de la educadora
- \*evidencias de trabajo
- \*Escala valorativa con indicadores de logro

## RECURSOS:

- \*Hojas de papel de colores
- \*Resistol
- \*marcadores
- \*imágenes diversas de personajes de películas

## ESPACIOS:

- \*Salón
- \*biblioteca escolar
- \*Patio

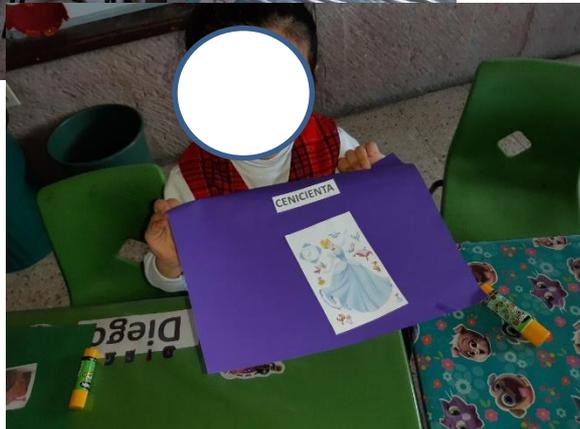
# EVIDENCIAS

## Caracterización del mimo y participación en el juego



# EVIDENCIAS

Elaborando las tarjetas, presentación de los nombres y características de los personajes seleccionados



# EVIDENCIAS

Elaborando las tarjetas después de describir los personajes de las películas preferidas

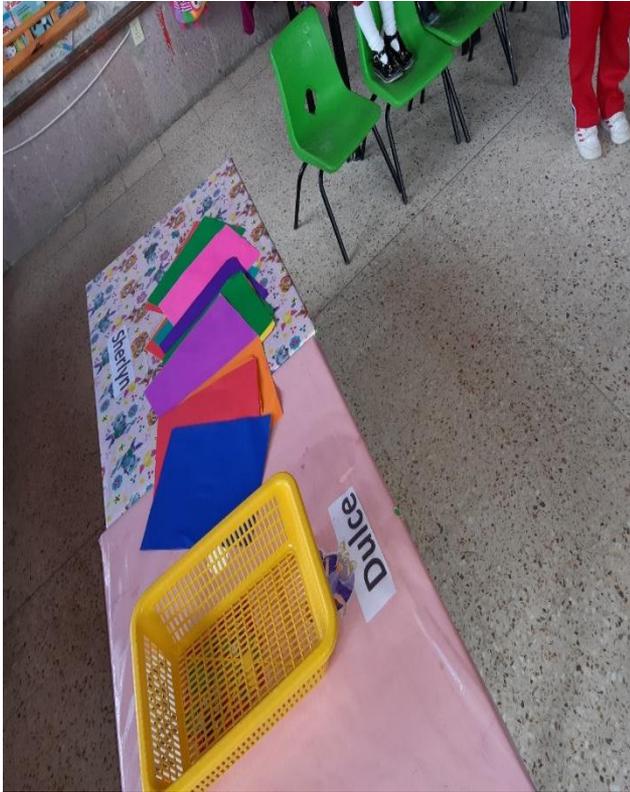


# JUEGO: CARICATURAS PRESENTA...



# JUEGO:

Adivina ¿Quién es? y representa al personaje...



# EVALUACIÓN

No hay una forma única, ni mejor para evaluar en el aula; ésta se construye a partir del contexto del docente y del alumno, se adapta, para reflejar el aprendizaje verdadero de nuestros niños.

Michael Scriven define a la evaluación como " el acto o proceso cognitivo por el cual establecemos una afirmación acerca de la calidad, valor o importancia de cierta entidad"; si el proceso o acto se ha realizado apropiadamente, las conclusiones o resultados serán consistentes con los referentes valorativos.

En la pagina 16 del libro ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?, dice: "la mejor forma de evaluar es aquella que fomente el aprendizaje, la reflexión y la crítica de los estudiantes, así como del propio docente". Funciones primordiales del proceso de evaluación formativa que se debe manifestar en el aula.

"Los aprendizajes esperados son enunciados que definen lo que se espera que los niños aprendan en términos de saber, saber hacer y saber ser" (Programa de Estudio 2011. Pág.130) mientras cursa la educación preescolar, estos se convierten en los indicadores de logro así como fundamentos importantes para la planeación y evaluación de las actividades.

Los aprendizajes esperados orientan así la evaluación para ubicar los avances y progresos de los alumnos, tanto en lo individual como en lo grupal, expresan gradualmente el progreso de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los alumnos van alcanzando.

Al llevar a la práctica una situación de aprendizaje se debe tener claro lo ¿Qué se pretende que el alumno aprenda?, ¿De qué manera lo va a lograr? Permitiéndonos, como docentes un proceso de evaluación consciente y anticipado, teniendo claro que vamos a observar en los alumnos durante en el desarrollo de las actividades y así poder identificar dificultades de aprendizaje que presenta cada uno de ellos.

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes, es por lo tanto quien realiza el seguimiento, creando oportunidades de aprendizajes, realizando las modificaciones necesarias en la práctica; por lo tanto el docente es el responsable de llevar a la práctica el enfoque formativo e inclusivo de la evaluación.

Para llevar el seguimiento de evaluación se debe brindar la retroalimentación acorde, es necesario identificar las estrategias, así como los instrumentos de evaluación, para poder obtener nuestras evidencias de aprendizaje.

Dentro de los instrumentos de evaluación encontramos el diario de la educadora, la lista valorativa además el portafolio de trabajos de los alumnos, que para mí en lo personal es más funcional para el proceso de evaluación en la educación preescolar, ya que ésta, en este nivel, es de carácter cualitativo.

Es por ello que en el desarrollo de la situación de aprendizaje "enfrentando retos Juntos" los principales instrumentos que retome para planear, orientar, retroalimentar y modificar las actividades así como mi practica fueron los siguiente: Diario de la educadora, portafolio de evidencias, una escala valorativa de aprendizaje a alcanzar. A continuación comparto solo el instrumento de la escala valorativa considerada para esta situación de aprendizaje, de igual manera comparto algunas imágenes de acciones emprendidas en la situación haciendo mención de los elementos que integran el diario con algunas ideas breves de lo que aconteció en el primer día de la situación de aprendizaje

## DIARIO DE LA EDUCADORA

**Aprendizaje esperado:** Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

**Descripción breve de la actividad:** Hoy pusimos en practica "Enfrentando Retos Juntos" iniciamos las actividades con la proyección del video del mimo, en una asamblea posterior y de manera grupal platicamos, para dar respuesta a algunas preguntas que como docente les plante a los niños, dándoles tiempo a dar una respuesta: ¿Cómo podrías compartir algo sin usar la palabra o hablar?, ¿Qué otra cosa podemos usar para comunicarnos?.

Continuamos nuestras actividades realizando acciones diversas como dibujar, para después pasar a el empleo del cuerpo y así jugar al mimo; para concluir con la reflexión de la importancia del lenguaje oral.

**Manifestación de los niños:** los alumnos se involucraron en las actividades, les llamó su interés y motivación las actividades como el video pero sobretodo el juego; Hubo un pequeño que fue el que más se intereso y lo manifestó con participaciones constantes(por cuidado y respeto de los alumnos no se mencionan nombres)

**Autoevaluación Docente:** Fue necesario una explicación y motivación, fue muy importante proyectar y tener todo listo para el video y con ello lograr que los niños identificarán el propósito que es la comunicación oral.

**Instrumento de evaluación  
Escala Valorativa  
PRIMERO GRADO GRUPO "A"**

<i>APRENDIZAJE ESPERADO</i>	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	
Indicadores de logro		
<i>LOGRADO</i>	<i>EN DESARROLLO</i>	<i>REQUIERE APOYO</i>
*Menciona varias características de los personajes, participando activamente en los juegos	*Menciona el nombre del personaje que conoce y participa en las actividades de juego	*Participa en los juegos como se le sugiere
		
<p><b><u>OBSERVACIONES:</u></b>          La niña expresa de manera clara, precisa y breve las característica que observa del personaje al descubrir la tarjeta: como el color del cabello, el vestuario que esta usando, el tamaño del personaje, el lugar donde vive y el nombre de este. Cabe mencionar que el personaje fue "Ariel, la sirenita" . Cabe mencionar que se le brindo la retroalimentación a través de preguntas realizadas por su maestra como las siguientes ¿Dónde vive? Respondiendo la niña en el mar, ¿Qué trae puesto? Respuesta: cola de sirena, ¿Sabes quien es? Respuesta Ariel, la sirenita. Hago esta precisión pues es de las pequeñas que ocasionalmente se expresa de manera oral, frente al grupo y en esta ocasión participó con iniciativa personal.</p>		

**Instrumento de evaluación  
Escala Valorativa  
PRIMERO GRADO GRUPO "A"**

<i><b>APRENDIZAJE ESPERADO</b></i>	<b>Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales</b>	
<b>Indicadores de logro</b>		
	<i><b>EN DESARROLLO</b></i>	<i><b>REQUIERE APOYO</b></i>
<b>*Representa el personaje con mímica, escucha con atención, participa y comparte sus ideas en equipo</b>	<b>*selecciona la tarjeta y realiza algunos movimientos; observa a sus compañeros, escucha y comparte sus ideas con su equipo .</b>	<b>*observa y participa en el juego.</b>
		
<p><b><u>OBSERVACIONES:</u></b>  Durante el juego con mímica el alumno representa con sus propias ideas a un personaje de fantasía que todos sus compañeros conocen y lo hace de manera asertiva usando su cuerpo para realizar varios movimientos , como los siguientes: colocar sus manos en la cabeza simulando las orejas, del conejo, brincando tres veces con pies juntos, con las manos dobladitas al frente, golpeando el suelo con un un solo pie en repetidas ocasiones, motivo por el cual el grupo adivino de que personaje se trataba. “ Tambor” el conejo de la película Bambi.</p>		

# RETROALIMENTACIÓN

Durante el proceso de evaluación el docente juega un papel fundamental así como determinante pues es quien debe estar muy atento a lo que van aprendiendo los alumnos, observando como lo hacen, con el fin de registrar, reflexión para obtener la información relevante, que le permita reorientar el trabajo diario, hacer modificaciones necesarias en el plan de trabajo para brindar la retroalimentación a su alumno, así como la devolución de los productos obtenidos.

“La retroalimentación o devolución es información que el docente entrega a los estudiantes, por diversas vías, que le ayudan a comprender el desempeño esperado y las diferencias con lo que efectivamente ha logrado. Dicho con otras palabras, la brecha entre lo aprendido y lo enseñado.”(¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Pág. 152- 153). La devolución es con la finalidad de brindar una atención tanto oportuna como eficaz de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de cada uno de los alumnos del aula.

Al participar en las actividades, se les brindo la retroalimentación así como la corrección, con menciones de que algo no se hizo bien, para que el alumno identifique el error y reorientar la acción, con sugerencias de lo que deben hacer a continuación en la actividad para alcanzar el aprendizaje.

Además durante el desarrollo de la situación de aprendizaje la retroalimentación en el salón se realizó de la siguiente manera proporcionando atención individualizada, con preguntas, ideas o incentivos verbales o emotivos a los niños; de igual manera se le acompañó con frases de animación verbal, muestras de afecto, porras y abrazos de manera grupal e individual.

Este último tipo de retroalimentación se brindó principalmente, por que como se dice en el libro *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?*: "... Si pretendemos que nuestros estudiantes aprendan, necesitamos hacer algo para, por un lado, propiciar que comprendan y se apropien de nuestras intenciones educativas y, por otro lado, desarrollar su capacidad para conocer y monitorear sus formas de aprender, ... hay dos elementos centrales para incrementar las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes: la motivación y la meta cognición..." pág. 183

Consideré importante realizar una retroalimentación desde el núcleo familiar, ósea con apoyo en casa, para que las familias fortalezcan los canales de comunicación y las conversaciones orales con los niños, sugiriendo principalmente a ellos que todos los días en algún momento deben iniciar una breve conversación con la pregunta *¿Qué hiciste hoy en el salón de clases?*, dando principalmente la indicación que no debemos poner palabras e ideas nuestras como papás en el pensamiento de los niños, si no todo lo contrario darle el tiempo para que se exprese de manera oral y cuando sea necesario acompañarlos con alguna otra pregunta, ésta retroalimentación se manifestará principalmente en las conversaciones que se entablen en el grupo.

Estos tipos de retroalimentación principalmente los emprendí como una prevención posible de mi intervención de evaluación formativa desde la planificación, para dar respuestas a situaciones no previstas, como la poca participación oral de algunos niños en las actividades, pero de igual manera, para lograr que ellos desarrollen la capacidad de expresión oral y de autorregulación de sus procesos de aprendizaje. Como lo cita Pedro Ravela en el libro *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?* En la página 182 "Uno de los propósitos principales de la evaluación formativa es lograr que el estudiante se involucre con el aprendizaje y asuma cierto grado de control directo sobre sus formas de aprender. Esto es indispensable porque nadie aprende si no se hace responsable de su propio aprendizaje".

# REFLEXIONES

La educación es un derecho fundamental garantizado por la constitución en el artículo Tercero, para cumplir con esta gran finalidad los planes y programas de estudio manifiestan las metas ahí expresadas. Para dar pleno cumplimiento, los docentes tenemos tareas fundamentales a realizar para alcanzarlas.

Tener claramente presente la función educativa de la educación preescolar, la cual consiste en promover el desarrollo de los alumnos tomando como punto de partida el nivel de dominio que poseen, sus necesidades de aprendizaje, así como sus intereses; son aspectos importantes para planear situaciones de aprendizaje significativas, interesantes y retadoras.

Otros puntos fundamentales son el conocimiento que tenemos de nuestros alumnos, de igual manera del programa, eje rector de nuestra práctica; los cuales constituyen los fundamentos de la planeación de situaciones de aprendizaje en el plan diario, así como en la evaluación de las actividades.

El docente tiene una función determinante para que los procesos de enseñanza-aprendizaje se establezcan en un buen ambiente de trabajo para que los aprendizajes esperados se adquieran, favorezcan o fortalezcan en nuestros alumnos mientras cursan la educación preescolar, por lo que siempre somos profesionales de la educación cuando se ejerce de la mejor manera.

# BIBLIOGRAFIA

- APRENDIZAJES CLAVE. PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL, Educación Preescolar. Primera Edición ,2017. Secretaría.
- El Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores; Biblioteca para la actualización del maestro; Judith L. Meece, pág.. 130, 211, 218
- Metodología del aprendizaje y Evaluación, Antología, Docentes de educación Media Superior; Psicología Educativa: Desarrollo personal, social y moral, Anita Woolfolk, pág. 42
- Libro de la educadora. Educación Preescolar, Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaria de Educación Publica, pag.32
- PROGRAMA DE ESTUDIO 2011. GUÍA PARA LA EDUCADORA Educación Básica Preescolar PRIMERA edición, 2012. D.R. Secretaria de Educación Pública, 2011, Argentina, centro, C.P. 06020, Cuauhtémoc, México, D.F.
- Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen I. Primera edición, 2005. Programa de Educación Preescolar 2004.D.R. Secretaría de Educación Pública, 2005. Argentina 28. centro, C.P.06020 México, D.F. Impreso en México. Pág. 50-61

# BIBLIOGRAFIA

- Jugar a pensar con niños de 4 a 5 años. Irene de Puig y Angélica sátiro. Ediciones OCTAEDRO,S.L.C/Bailén, 5 -08010 Barcelona. Impreso en España. Pág. 45
- Ambientes de Aprendizaje. ANTOLOGÍA Docentes de Educación Básica. Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México. Pág. 187.
- Pedro Ravela | Beatriz Picaroni | Graciela Loureiro ¿CÓMO MEJORAR LA EVALUACIÓN EN EL AULA? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes. Primera edición, 2017. Grupo Magro Editores, 2017. Secretaría de Educación Pública, 2017. Argentina 28, Centro 06020. Ciudad de México. Pág. 152 - 153.