

JARDÍN DE NIÑOS “EFRAÍN HUERTA”

**C.C.T:15EJN3136P ZONA ESCOLAR: J123
JARDINES DE CHALCO**



**PRESENTACIÓN: MI EXPERIENCIA EXITOSA
“JUGUEMOS CON LOS TÍTERES.”
AUTORA: PROFRA. KARINA CORONA CORONA**

NOVIEMBRE, 2020

PRESENTACIÓN:



MARCO TEÓRICO

La secuencia diseñada propone que los niños aprenden otras formas de comunicarse, a expresarse de manera original, única e intencional mediante el uso del cuerpo, los movimientos, el espacio, el tiempo, los sonidos, las formas y el color; y desarrollen un pensamiento artístico que les permite integrar la sensibilidad estética con otras habilidades complejas de pensamiento. (Aprendizajes Clave, Plan y Programa. Artes. Pág. 277)

El arte se hace presente en la vida de cada persona y se comparte de maneras diversas. Propicia la representación de la experiencia a través de símbolos que pueden ser verbales, corporales, sonoros, plásticos o visuales, entre otros, impulsa la exploración y expresión por medio de diversos lenguajes artísticos para encontrar aquello que no solo hace únicos a los individuos, sino que los conecta con una colectividad, con uno mismo, con los demás, con el contexto y con la cultura. De esta manera, el arte, desde el inicio de la vida, permite entrar en contacto con el legado cultural de una sociedad y con el ambiente que rodea a la familia. (El arte en la educación inicial, pág. 15)

Fecha de aplicación: 23 de noviembre de 2020 Grado: 3°

Descripción general:

Secuencia de aprendizaje que aborda el área de desarrollo de Artes

• APRENDIZAJES:

- Área de Desarrollo Personal y social: Artes
- Organizadores curriculares:
 - Organizador curricular 1: Apreciación artística
 - Organizador curricular 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.
- Nombre del programa de aprende en casa: Juguemos con los títeres
- Énfasis: Títeres
- Aprendizaje Esperado: observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.



PROBLEMÁTICA:

Los alumnos del 3° C muestran dificultad para observar y apreciar obras de teatro o cualquier tipo de obras, porque es necesario realizar un acercamiento a través de laminas didácticas de educación preescolar, para que los niños expresen lo que sienten al observar una escena teatral, además de motivarlos para que ellos realicen su propia obra de teatro usando títeres realizados por ellos mismos.



PROPÓSITO:

Que los niños usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro) en cualquier contexto en el que se encuentren.

Desarrollo de la situación:

Inicio:

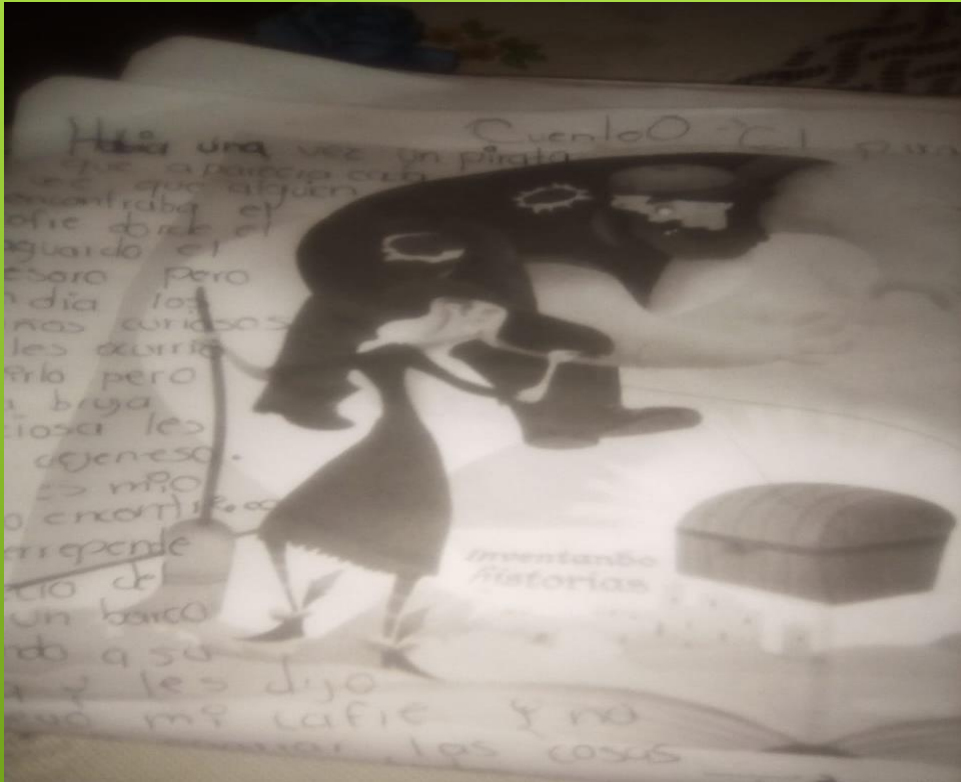
- **Sentarse en el espacio destinado a realizar tareas**
- **Pediremos a mamá, papá o tutor le muestre la imagen de la lamina “inventando historias” (anexo 1) y cuestionar acerca de:**
- **¿Qué vez en la imagen? ¿qué crees que estén haciendo? ¿sabes el nombre de cada uno de los personajes? ¿Cómo están vestidos?**

Desarrollo:

- **Una vez observada la lamina, pide a mamá o papá te ayuden a escribir un cuento de tu invención.**
- **Para contar tu cuento, necesitaras realizar títeres de dedos, puedes elaborarlos con tela, papel, fomi, cajitas de chicles o con cualquier material reciclado que tengas en casa y a la mano.**
- **Una vez elaborados tus títeres invita a mas familiares a sentarse en semicírculo o como les agrade mas y cuéntales tu cuento, pide a mamá o papá te grabe en un pequeño video y envíamelo.**

Cierre:

- **Una vez terminada la actividad responde las siguientes preguntas y con ayuda de mamá o papá escribe tus respuestas, (utiliza el anexo 2)**
- **¿Qué te gusto mas de la actividad? ¿qué te resulto mas fácil y que mas difícil? ¿Qué sentiste al contar tu cuento a tus familiares?**



¿CUALES FUERON LOS RESULTADOS?

LOS NIÑOS SE MOSTRAN SEGUROS AL HABLAR, SUS DIÁLOGOS FUERON COHERENTES, SE MOSTRAN AUTÓNOMOS Y SOBRE TODO SE DIVIRTIERON.

SE MUESTRA EN LOS NIÑOS SEGURIDAD AL INVENTAR SUS PROPIAS HISTORIAS Y CREATIVIDAD EN SUS TÍTERES, DE IGUAL FORMA SE APRECIA EL TRABAJO QUE HACEN LOS PAPÁS AL CREARLES SU TEATRINO.

CON ESTAS ACTIVIDADES SE FAVORECIO SU LENGUAJE, SU AUTONOMÍA Y SU SEGURIDAD PARA EXPRESAR LO QUE SIENTE Y TRANSMITIRLO A LOS DEMÁS.

RUBRICA DE ARTES				
NOMBRE DEL DOCENTE: KARINA CORONA CORONA		GRADO Y GRUPO: 3°C		
AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: ARTES				
ORGANIZADOR CURRICULAR1		ORGANIZADOR CURRICULAR 2		
APRECIACION ARTISTICA		SENSIBILIDAD, PERCEPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE MANIFESTACIONES ARTISTICAS		
APRENDIZAJE ESPERADO: OBSERVA OBRAS DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE SU LOCALIDAD, SU PAÍS O DE OTRO LUGAR (FOTOGRAFÍAS, PINTURAS, ESCULTURAS Y REPRESENTACIONES ESCÉNICAS DE DANZA Y TEATRO) Y DESCRIBE LO QUE LE HACEN SENTIR E IMAGINAR.				
N:P	NOMBRE DEL ALUMNO	SUFICIENTE	SATISFACTORIO	DESTACADO
		Describe mediante cuestionamientos detalles de las obras artísticas y esporádicamente expresa su opinión.	Expresa con iniciativa algunos detalles de las obras artísticas y da algunas opciones sobre estas.	Describe de manera fluida y detallada las obras artísticas que observa y expresa su opinión.
1	ACOSTA ORNELAS LEONARDO			
2	AGUILAR GONZÁLEZ MARÍA CITLALLI			
3	ARRIAGA GONZÁLEZ YARELI			
4	COLÍN JUÁREZ MELODY YAMILETH			
5	GARCÍA GARCÍA GAEL SEBASTIÁN			
6	GONZÁLEZ SANTILLANA LIZET			
7	GUERRERO GÓMEZ DANIEL			
8	JIJÓN GALINDO ANTHONY EMMANUEL			
9	LÓPEZ MIRANDA SAÚL			
10	MARTÍNEZ ALCALÁ IAN ISAHÍ			
11	MARTÍNEZ CUERVO IAN ZAID			
12	MARTÍNEZ MARTÍNEZ LEONEL			
13	MOLINA VÁZQUEZ ARLET YATZIRY			
14	MONTAÑO MOLINA SANTIAGO			
15	MUÑOZ GARCÍA DULCE ASHANTY			
16	ORTIZ CAMPOS LEONARDO ISRAEL			
17	PARAMO AGUILAR MELANY XIMENA			
18	PEDRO SALAZAR ALISON YARETZY			
19	RANGEL CASTRO MEGAN IRERI			
20	ROBLES HUERTA AXEL GAEL			
21	RODRIGUEZ ALMANZA ULISES KIRAMM			
22	ROSAS GONZÁLEZ EMMA LEIRANI			
23	SANTIAGO DE LA CRUZ YUDITH MERARY			
24	SERVIN SERRANO ADRIAN ALEXIS			
25	VACA BECERRA JUAN ANGEL			
26	VÁZQUEZ DIAZ JIMENA VALENTINA			
27	VELÁZQUEZ JACINTO ALIS NAOMI			



¿De qué manera participaron los padres de familia y/o la comunidad?

- *En la elaboración de sus títeres y su teatrino**
- *Apoyo para narrar adecuadamente sus historias**
- *motivación hacia sus hijos**
- *siendo el publico**


Anexo 1



Anexo 2

Preguntas	Respuestas:
¿Qué te gusto más de la actividad	
¿Qué te resulto más fácil y que más difícil?	
¿Qué sentiste al contar tu cuento a tus familiares?	

BIBLIOGRAFIA

- **Sep 2017 Aprendizajes clave para la Educación Integral, Plan y Programa pág. 462-482.**
 - **Sep 2021 Laminas didácticas de tercero de preescolar**
 - **Documento N.21 El arte en la educación inicial.**
- 

PRESENTO:
PROFRA. KARINA CORONA CORONA

