

JARDIN DE NIÑOS

LAZARO CARDENAS

C.C.T 15EJN1496N

ZONA ESCOLAR: J104

**“Todos unidos por el rescate a
nuestras costumbres y
tradiciones: Una invitación a
sentirse orgullosos de ser
mazahua”**

**Nombre de la educadora:
América López Alcántar
Tercer Grado B**

**Ciclo Escolar
2018-2019**

PRESENTACIÓN

El Jardín de niños Lázaro Cárdenas de la Localidad de Salitre del Cerro, CCT: 15EJN1496N Municipio de Villa de Allende, Estado de México, de la Zona Escolar J104 y Subdirección Regional de Valle de Bravo. Pertenece a una Zona Mazahua, actualmente atiende a una población entre 45 y 50 alumnos, de los grados primero, segundo y tercero, atendidos por tres docentes, su servidora desempeña la función de Directora y docente.

Como equipo de trabajo en una escuela que pertenece a una comunidad Mazahua, hemos observado que tristemente sus raíces se están perdiendo, tomamos un reto como equipo rescatar lo que podamos de la cultura mazahua de esta localidad durante el ciclo escolar 2018-2019 y darle continuidad hasta ver resultados favorables en los años siguientes.

Como docentes tenemos un papel fundamental en el aprendizaje de nuestros alumnos y que mejor fomentar en ellos el rescate de las costumbres y tradiciones de su cultura y sobre todo que se sientan orgullosos de ser mazahuas, al igual que los con padres de familia.

En este proyecto "Todos unidos por el rescate a nuestras costumbres y tradiciones: Una invitación a sentirse orgullosos de ser mazahua". Se desarrolló durante el ciclo escolar con los alumnos, padres de familia, comunidad en general, trabajando en equipo todo el personal que trabaja en la Institución y en colaboración con todos los padres de familia.

FUNDAMENTACIÓN

Pese a que el idioma mazahua es reconocido como lengua nacional en México, con la misma validez que el español, el número de hablantes se ha reducido en más de 12 por ciento en los últimos 15 años. Este fenómeno es consecuencia de la ruptura generacional que ha provocado los cambios culturales de las últimas décadas y la cercanía de las comunidades con los grandes centros urbanos. La comunidad mazahua se ubica en 15 municipios de los estados de México y Michoacán, además del Distrito Federal y el área metropolitana.

Los jóvenes, según investigaciones, dejan de utilizar la lengua porque quieren superarse, entonces acuden a escuelas donde solo se habla y enseña en español y relegan su lengua. Pero también existen aquellas personas que dejan de hablar el mazahua porque creen que con ello dejarán de ser indios, esto debido a la discriminación que prevalece contra las comunidades indígenas. Algunas personas quieren dejar atrás su identidad porque ésta no les enorgullece.

Son pocas las personas que en Salitre del Cerro, visten el traje típico de la región especialmente personas mayores y no se diga el habla del idioma mazahua, los padres de los alumnos que son generaciones muy jóvenes ya no conocen palabras mucho menos se comunican con sus hijos, los ancianos una generación que está a punto de irse es la que sabe hablar y entiende las palabras, pero no se han encargado de trasmitirlo a sus nuevas generaciones y en esta comunidad está a punto de extinguirse esta tan importante cultura del Estado de México.

PROPÓSITOS

Propiciar el conocimiento y rescate de las costumbres y tradiciones del país, el amor y orgullo por la cultura mazahua, propia de esta región.

Involucrar a alumnos, docentes y padres de familia en el reconocimiento de su cultura y así como en el rescate de costumbres y tradiciones del país.

Que alumnos y docentes disfruten de una nueva forma de organizar el aprendizaje.

DESTINATARIOS

Está dirigido a toda la comunidad escolar: alumnos de primer, segundo y tercer grado del nivel Preescolar, padres de familia, comunidad en general del Jardín de Niños Lázaro Cárdenas, con C.C. T 15EJN1496N, de sostenimiento Estatal, ubicado en la localidad de Salitre del Cerro, en el municipio de Villa de Allende, en el Estado de México.

ACCIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN

- Involucrar a los diversos actores para conocer la cultura mazahua.
- Identificar las costumbres y tradiciones de nuestro país y fomentar el respeto a la diversidad.
- Utilizar los recursos humanos y materiales al alcance tecnológico, biblioteca, los libros de texto Mi Álbum, El plan de estudios Aprendizajes Clave 2017 para el diseño de Situaciones de aprendizaje que propicien el conocimiento, participación y disfrute en diversas actividades.

METODOLOGÍA

La metodología empleada consistió en diseñar un Proyecto de trabajo, para ello cada educadora realizó adecuaciones a la propuesta de planeación del proyecto presentado, acorde a las edades y necesidades de su grupo, así como cuidando considerar las actividades que se trabajarían en equipos para ser desarrolladas por toda la escuela en el Proyecto *“Todos unidos por el rescate a nuestras costumbres y tradiciones: Una invitación a sentirse orgullosos de ser Mazahua”*.

DISEÑO DEL PROYECTO PARA SER TRABAJADO POR EL TERCERO B

Problemática	objetivo
<p>Durante el Ciclo Escolar pasado se observó que los alumnos tenían dificultad para involucrarse en actividades de escuela, así como desconocimiento de la cultura Mazahua del lugar, y el desconocimiento de las costumbres y tradiciones del país.</p> <p>Repercutiendo en falta de autoestima, y respeto por la diversidad de tradiciones, así como la participación en los diversos eventos del Jardín de Niños.</p>	<p>Propiciar el conocimiento y rescate de las costumbres y tradiciones del país, el amor y orgullo por la cultura mazahua, propia de esta región.</p>
	<p>Involucrar a alumnos, docentes y padres de familia en el reconocimiento de su cultura y así como en el rescate de costumbres y tradiciones del país.</p>
	<p>Acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Involucrar a los diversos actores para conocer la cultura mazahua. • Identificar las costumbres y tradiciones de nuestro país y fomentar el respeto a la diversidad. • Utilizar los recursos humanos y materiales al alcance tecnológicos, biblioteca, los libros de texto Mi Álbum, El plan de estudios Aprendizajes Clave 2017 para el diseño de Situaciones de aprendizaje que propicien el conocimiento, participación y disfrute en diversas actividades.

Responsables: serán las docentes de cada grupo.

-1° y 2° "A": Mariela Rincón Magallanes.

-3° "A": Paula Jaimez Mejía

-3° "B": América López Alcántar

Cronograma de actividades

Actividades	Fechas	Seguimiento
Reconozcan en un mapa de la República Mexicana en qué lugares se sitúa la Cultura Mazahua.	Octubre	Se realizó la actividad entregando un mapa a cada alumno y se registró en el cuaderno de observaciones de los alumnos quienes lograron ubicarla.
Investigar cuáles son los platillos típicos de la cultura y hacer una demostración el Día de la Alimentación.	Octubre	Se registró en el diario de trabajo sobre la exposición de alimentos que se cultivan en la comunidad como los nopales, perones, jitomates, maíz. Hubo una participación de toda la comunidad escolar.
Investigar acerca de las costumbres de la Cultura Mazahua, cuáles se han perdido y cuáles prevalecen.	Noviembre	Presentaron sus investigaciones con ayuda de los padres y abuelos, y se registraron en el cuaderno del diario de trabajo reafirmando que es la vestimenta y el idioma mazahua.
Conocer las danzas o bailes típicos de la Cultura.	Noviembre	Demostración de la boda Mazahua y algunos bailes típicos del Estado de México portando la vestimenta mazahua. Se registró a través de fotografías del evento.
Realizar una muestra fotográfica de las personas y su vestimenta de algunas décadas pasadas.	Febrero	Solo se logró recuperar una fotografía en blanco y negro, porque las personas de mayor edad

		no eran dadas a sacar fotografías
Origen de la vestimenta.	Febrero	A través de investigaciones
Conocer la vestimenta de la cultura Mazahua (establecer un día para portar el traje).	Febrero	Tanto alumnas como madres de familia portaron trajes típicos de su comunidad.
Invitar a las madres de familia a portar el traje en las ceremonias cívicas de realce.	Marzo	Las madres de familia portaron el traje típico participando en un baile mexicano, demostrando a las nuevas generaciones lo hermoso y orgullosas de ser mazahuas.
Conocer las artesanías típicas de la cultura.	Marzo	Se realizó una demostración de artesanías echas con ocoxal, cestos para las tortillas. Ollas de barro.
Elaborar un diccionario con palabras de origen Mazahua.	Marzo-abril	Cada alumno investigó 10 palabras mazahuas y su significado y las aprendió para compartirlas con sus compañeros.
Aprender un pequeño poema y canción en mazahua.	Mayo	Hubo una demostración de poemas cortos donde los alumnos y maestra compartieron a toda la comunidad escolar.
Demostración del Proyecto “Conociendo la Cultura Mazahua”.	Junio	Se invitó a toda la comunidad a portar el traje típico, convivir y sentirse orgullosos de ser mazahuas.

Recursos

Vestimenta mazahua, diccionario, música de la boda mazahua y danzas del Estado de México. Cuaderno para el registro de las palabras mazahuas, computadora, pantalla, grabadora, diversos alimentos de la región.

Productos esperados

Demostración del proyecto a toda la comunidad portando el traje típico, compartiendo poemas mazahuas y palabras aprendidas por los alumnos y cada una de las actividades planeadas fueron para el fortalecimiento y el rescate de la cultura mazahua, sentirse orgullosos de pertenecer a este hermoso grupo dentro del Estado de México. Con el apoyo de los padres de familia, abuelos y comunidad en general. Las actividades diseñadas, que se encuentran en el cronograma de actividades presentado en el apartado de acciones, se realizaron en cada uno de los grupos de primero a tercero, con las adecuaciones correspondientes de tal forma que todos los niños, madres de familia y docentes participaran y contaran con experiencias de aprendizaje significativas.

Evaluación

El desarrollo del proyecto “Todos unidos por el rescate a nuestras costumbres y tradiciones: Una invitación a sentirse orgullosos de ser mazahua”. permitió trabajar en colaborativo, directivo, docentes, alumnos y padres de familia.

Motivó a los alumnos a sentirse orgullosos de ser mazahua de igual manera involucró a los padres de familia a portar el traje y apoyar a sus hijos en el aprendizaje de palabras mazahuas, poemas cortos, danzas de la región y las diferentes actividades dieron una proyección a toda la comunidad en general a no avergonzarse de tal bella cultura y seguir trabajando para no perder la herencia que los antepasados les han heredado.

Solo iniciamos este rescate, pero hay mucho que hacer con nuestras nuevas generaciones y como docentes desarrollamos un papel fundamental con el cual estamos comprometidos de seguir trabajando y sobre todo sentirnos orgullosas de realizar nuestra labor docente en una comunidad con tan rica cultura.

Se muestran evidencias del desarrollo de las actividades del proyecto.



Platillos con alimentos de la comunidad



Boda Mazahua y algunos bailes típicos del Estado de México



Bailes típicos del Estado de México



Mamás participando en un baile del Estado de México



Madres de familia participan en ceremonia portando traje típico



Maestras y alumna portando traje típico



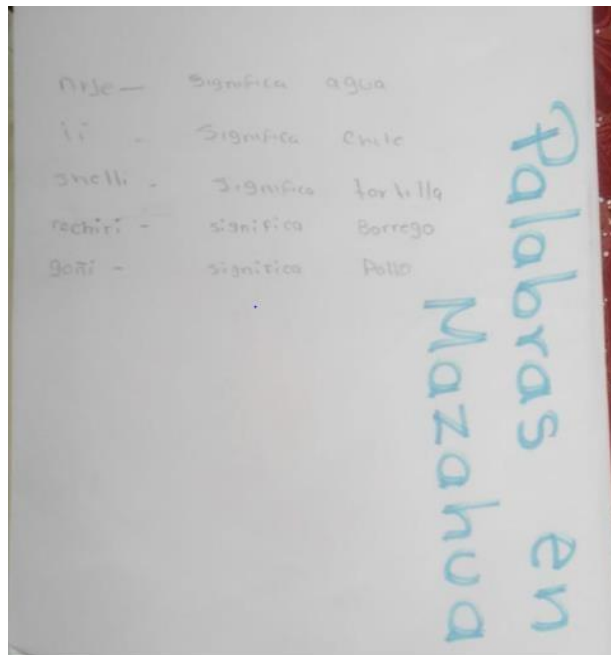
Invitación a portar traje y madre de fam. Dirige evento de ceremonia del día de la Bandera



Mamás participando en ceremonia del día de la Bandera



Maestra y alumna participando con poemas mazahuas



Palabras mazahuas investigadas por una alumna



convivencia al cierre del proyecto



**Se motivó a realizar las artesanías propias de esta región
para apoyo económico**



Maestras y madres de familia portando el traje típico para motivar a toda la comunidad a portarlo.