

**TÍTULO:**

**EXPERIENCIA DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE  
PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

**AUTOR:**

**JESSICA ROQUE ESTRADA**

**San Bartolo, Amanalco, Estado de México, 2018**

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>CAPÍTULO I.- DIAGNÓSTICO.....</b>	<b>7</b>
1.1 Contexto .....	7
1.2 Escuela .....	7
1.3 Grupo.....	8
<b>CAPÍTULO II.- PLANEACIÓN .....</b>	<b>11</b>
2.1 Inicio .....	12
2.2 Desarrollo.....	13
2.3 Cierre .....	15
2.4 Evaluación .....	16
2.5 Materiales .....	16
2.6 Tiempo .....	16
2.7 Espacio .....	16
<b>CAPÍTULO III.- VINCULACIÓN DE LA PLANEACIÓN CON DIFERENTES ÁMBITOS .....</b>	<b>17</b>
3.1 Vinculación de las características de desarrollo y de aprendizaje con la planeación .....	17
3.2 Vinculación de los contextos escolar, familiar y sociocultural descritos en el diagnóstico con la planeación .....	18
3.3 ¿De qué manera las actividades de la situación de aprendizaje responden a las características de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos? .....	19
<b>CAPÍTULO IV.- ENFOQUE FORMATIVO, ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS Y LOGRO EDUCATIVO EN LA PLANEACIÓN.....</b>	<b>21</b>
4.1 Características del enfoque del campo de formación consideradas para la planeación.....	21
4.2 Manera en que las actividades planeadas retoman las orientaciones pedagógicas y didácticas del enfoque del campo de formación Académica .....	23

4.3 ¿Cómo las actividades de la situación de aprendizaje favorecen el logro de los aprendizajes esperados? .....	24
<b><i>CAPÍTULO V.- INTERVENCIÓN DOCENTE .....</i></b>	<b>26</b>
5.1 Las actividades de aprendizaje permiten atender las necesidades educativas y la diversidad de los alumnos .....	26
5.2 La organización de los alumnos, la distribución y organización de los espacios escolares, así como el uso de los materiales disponibles en el contexto, facilitan la atención a las necesidades educativas y a la diversidad de los alumnos .....	27
5.3 Forma en que el tiempo establecido para las actividades planeadas, permiten dar seguimiento al avance de los alumnos y regular su aprendizaje. ....	30
5.4 Ajustes a las actividades de aprendizaje o al uso de los recursos ¿cómo éstos atendieron las necesidades educativas y la diversidad de los alumnos para favorecer el logro del aprendizaje esperado? .....	31
<b><i>CAPÍTULO VI.- ACCIONES E INSTRUMENTOS PARA IDENTIFICAR EL LOGRO.....</i></b>	<b>32</b>
6.1 Acciones e instrumentos implementados para evaluar a los alumnos que permitieron identificar el nivel del logro del aprendizaje esperado .....	32
<b><i>CAPÍTULO VII.- RETROALIMENTAR .....</i></b>	<b>35</b>
7.1 ¿Cómo se utilizó la información derivada de las acciones y de los instrumentos de evaluación para retroalimentar el desempeño escolar de sus alumnos? (Tercer evidencia)...	35
<b><i>CAPÍTULO VIII.- RESULTADOS DE INTERVENCIÓN A PARTIR DEL NIVEL DE LOGRO DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS.....</i></b>	<b>39</b>
8.1 Las acciones de intervención que favorecieron el logro del aprendizaje de los alumnos. ..	39
8.2 Aspectos de intervención que pudieron influir en los resultados de aprendizaje de los alumnos.....	43
<b><i>CAPÍTULO IX.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE INTERVENCIÓN.....</i></b>	<b>45</b>

9.1 Principales fortalezas y aspectos identificados para la mejora de la intervención didáctica .....	45
9.2 Fortalezas.....	46
9.3 Aspectos a mejorar .....	47
<b><i>CAPÍTULO X.- DESCRIPCIÓN DE EVIDENCIAS .....</i></b>	<b>49</b>
10.1 Evidencia 1 (ANEXO 1).....	49
10.2 Evidencia 2. Anexo 2 .....	57
10.3 Evidencia 3. Anexo 3 .....	66

## **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

## INTRODUCCIÓN

En este documento encontrarás una experiencia de una situación de aprendizaje desarrollada en el nivel preescolar en un grupo de tercer grado, en el Campo de Formación Académica Pensamiento Matemático del organizador curricular 1: Forma, Espacio y Medida, organizador curricular 2: Ubicación Espacial y su Aprendizaje Esperado: ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Se inicia el **CAPÍTULO I** con la descripción del contexto de la comunidad, de la escuela y de los niños de tercer grado del ciclo escolar correspondiente, para hacer una remembranza de los recursos con los que se cuenta para desarrollar dicha planeación, posteriormente en el **CAPÍTULO II** la planeación, con todos sus elementos básicos para desarrollarse como un inicio, desarrollo, cierre, evaluación, materiales, tiempos y espacio.

En el **CAPÍTULO III** la vinculación de la planeación con las características de desarrollo de aprendizaje, con el contexto escolar, familiar, sociocultural y cómo las actividades se vinculan., así como en el **CAPÍTULO IV** se retoman los enfoques del campo, las orientaciones pedagógicas y el logro educativo con la planeación para favorecer los aprendizajes.

En el **CAPÍTULO V** la intervención docente, las acciones que permitieron atender las necesidades y características de los alumnos, la manera en la que se organizó al grupo para las diferentes actividades, el tipo para cada una de ellas y los ajustes que se le hicieron a la planeación inicial de acuerdo a las necesidades.

El **CAPÍTULO IV** las acciones e instrumentos que permitieron identificar logros de los aprendizajes en los niños, derivado de ello en el **CAPÍTULO VII** se habla sobre la retroalimentación a sus procesos de desempeño para poder llegar al logro del aprendizaje. En el **CAPÍTULO VIII** es hablar de los logros de aprendizaje a partir de una intervención docente, de como pudieron mejorar.

Ya como una reflexión, y un análisis sobre la práctica identificando las fortalezas y aspectos de mejora se encuentran en el **CAPÍTULO IX** y por último **CAPÍTULO X** se describen las evidencias de algunos alumnos, en el desarrollo de toda esta situación de aprendizaje, correspondiente a los procesos de desarrollo

## CAPÍTULO I.- DIAGNÓSTICO

### 1.1 Contexto

EL jardín de niños “Rómulo Gallegos”, está ubicado en la comunidad de San Bartolo, primera sección, municipio de Amanalco, Estado de México. Es una **comunidad rural**, contando **con servicios de agua, luz eléctrica, caminos pavimentados, transporte público** que favorece la llegada de los niños que asisten de otras comunidades; hay comercios como: tiendas de abarrotes, comida corrida, carnicería, papelerías, **ciber, estos últimos funcionales para las familias cuando se les solicita una investigación**, como parte de las actividades de aprendizaje; la mayoría de **las familias se dedican a la agricultura**; eso permite que las experiencias de los niños estén enfocadas a la siembra y la cría de ganado; siendo su fuente de ingreso económico; **la escolaridad de los padres en la mayoría es secundaria y preparatoria**, sin embargo se interesan mucho en el aprendizaje de sus hijos, apoyando; las tradiciones religiosas de la comunidad ya no interrumpen el cumplimiento con la asistencia de los niños a la escuela, pues los padres de **familia han adquirido ese compromiso con la constante comunicación** a través de las reuniones; **priorizando las actividades académicas que favorecen los aprendizajes esperados de sus hijos e hijas.**

### 1.2 Escuela

Pertenece a la Subdirección Regional 08 Valle de Bravo; adscrita a la zona escolar J105, con sede en Amanalco, CCT: 15EJN0471, de **organización completa**, con servicio de USAER, **turno matutino**, aplicando el **calendario escolar de 195 días en un horario de 9:00 am a 13:00 pm**, oferta los tres grados, con **una matrícula de 164.**

La infraestructura es **de 8 aulas de una sola planta**, de las cuales 3 son para tercer grado, 4 de segundo grado y 1 de primer grado, 1 dirección escolar, en donde se encuentra ubicada **la biblioteca** escolar, brindando a los niños la oportunidad de **explorar los textos de manera personal** o con la guía de la maestra y una bodega pequeña para guardar los materiales escolares; que son utilizados en sesiones de trabajo del promotor de educación física o la docente, existe una cancha cívica cubierta **con domo que permite realizar las actividades fuera del aula sin contratiempos**. Se dispone de algunos **recursos tecnológicos como cañón, laptop, bocinas, mi álbum**, materiales de nueva generación y material didáctico de construcción, obtenido del Programa de Escuelas de Calidad en ciclos escolares anteriores; que son utilizados durante las situaciones de aprendizaje.

Siendo una **escuela inclusiva** cuenta con rampas para dar acceso a personas con discapacidad, **áreas verdes con juegos para estimular la convivencia**, está en funcionamiento **el desayunador escolar favoreciendo** que ningún alumno se quede sin desayunar y estén dispuestos para atender las actividades académicas, por su parte los baños constan de 4 baños para niñas y niños, 1 mingitorio para niños, más 2 baños para los docentes, siendo una deficiencia para la matrícula.

### **1.3 Grupo**

En el caso de **tercer grado grupo B** cuenta con buena iluminación, mobiliarios suficientes, **mesas y sillas para los alumnos permitiendo su propio espacio personal**, cómodo y seguro para desarrollar sus actividades; estante para los objetos personales de alumnos, **un mueble de madera para materiales didácticos al alcance de ellos en el momento que lo requieran y otros estantes también para libros**.

Lo **integran 22 alumnos, 13 hombres y 9 mujeres**; de los cuales 21 cursaron el segundo grado y 1 de nuevo ingreso; su edad oscila entre 4 años 10 meses a 5 cumplidos. El ambiente del salón es **estimulante y promueve siempre la sana convivencia**.

Según **Piaget** (1968) los alumnos se encuentran en la etapa preoperacional, entre sus **características principales destacan el interés por el juego**, la manipulación, relación con otros niños, interés por resolución de problemas y la representación mediante símbolos. A partir del diagnóstico se identifica que: existe participación en las diferentes actividades de forma individual, binas y equipo, asumen roles y responsabilidades por iniciativa o acuerdo, se hacen responsables de sus pertenencias, identificando que es necesario fortalecer los turnos al hablar y la importancia de escuchar a otros, **se relacionan con seguridad tanto en el aula como en el recreo con otros niños y adultos**; excepto **3 alumnos que aún se les dificulta, respetan gradualmente los acuerdos** que ellos mismos propusieron; existe un ambiente agradable de afecto y confianza adecuada a la diversidad **aceptando e incluyendo a todos los compañeros con necesidades educativas y favoreciendo ambientes de aprendizaje**.

De acuerdo a la programación neurolingüística de Bandler y Grinder (Aguiles, Zaric, & Velasco, 2008), los estilos de aprendizaje en el aula definen a: **6 niños kinestésicos, 13 visuales y 3 auditivos**; siendo el juego la estrategia **para potenciar sus aprendizajes** a partir de sus conocimientos previos. **Hay 3 niños con problemas de lenguaje y 3 en regulación de emociones**; canalizados **al servicio de USAER** para su seguimiento y atención en el aula a través del trabajo diversificado y cooperativo entre docentes, desde C.T.E. a partir de la Ruta de Mejora Escolar, para su inclusión.

En pensamiento matemático cuentan con los principios de conteo, aun mostrando algunas dificultades en cardinalidad y correspondencia, distinguen donde hay más y donde menos, por

percepción, reconocen y clasifican imágenes u objetos de acuerdo a su forma pero no por nombre, en ubicación espacial reconocen de manera general arriba y abajo, en ocasiones confunde sobre con arriba, cuando se les solicita algún material; sus expresiones para solicitar materiales se limitan en señalar o ir a tocar, no dando ninguna consigna de ubicación, se interesan por saber cómo seguir caminos y la búsqueda de tesoros; pues comentan que no han buscado nunca tesoros; por lo **que es necesario desarrollar actividades para fortalecer sus aprendizajes esperados en cuanto a ubicación y puntos de referencia, correspondientes al programa de educación preescolar 2017.**

## CAPÍTULO II.- PLANEACIÓN

Grado: 3er grado de preescolar

Campo de formación académica: Pensamiento Matemático

Organizador curricular 1: forma espacio y medida

Organizador curricular 2: ubicación espacial

Aprendizaje Esperado: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

“Enfoque pedagógico: Aprender debe ser siempre un acto creativo, un proceso que propicia la imaginación, las soluciones propias a situaciones problemáticas que se comparten y se confrontan con otras soluciones, la generación de nuevas ideas o conceptos. En este campo es fundamental la comunicación oral y simbólica del conocimiento matemático para que los niños aprendan” (SEP, 2011).

Aprender debe ser siempre un acto creativo, un proceso que propicia la imaginación, las soluciones propias a situaciones problemáticas que se comparten y se confrontan con otras soluciones, la generación de nuevas ideas o conceptos. En este campo es fundamental la comunicación oral y simbólica del conocimiento matemático para que los niños aprendan (SEP, 2017).

Situación de aprendizaje (didáctica): **¿CÓMO LLEGAR A UN LUGAR?**

## 2.1 Inicio

(sesión 1 = 90 min)

Escuchen de manera grupal la situación problema y expresen sus conocimientos previos: ¿cómo podemos ayudar a los demás para para llegar y nos visiten en el salón? ¿Cómo pueden llegar a encontrar los baños?, fomentando el respeto de turnos

“Expresen lo que conocen sobre: ¿Qué es una referencia?, ¿para qué nos ayudan las referencias?, ¿qué podemos utilizar cómo referente?, ¿Qué es un croquis?, ¿para qué se ocupa? ¿Dónde han visto los croquis?, ¿qué tiene un croquis, cómo es?, ¿ustedes han elaborado alguno? ¿Qué se necesita para hacer un croquis?, ¿tiene salida y llegada? Y registrar sus respuestas en papel bond.

Investiguen en la biblioteca de aula, en el diccionario y posteriormente en casa apoyándose del internet y sus padres: ¿qué es un croquis?, ¿qué es una referencia?” (SEP, 2018).

Realicen su PRIMER croquis (EVIDENCIA), ¿Cómo llegar de su salón a los baños?, utilizando información sólo de lo que recuerdan después de escuchar los comentarios de los y las compañeras.

Expliquen al grupo su croquis, ¿si utiliza referencias o cuáles características menciona de manera inicial?

## **2.2 Desarrollo (sesión 2 = toda la jornada):**

Compartan las investigaciones de casa por equipos de 4, comparen con sus primeras respuestas y seleccionen una diferente para compartir al grupo escribiéndolo en el papel bond que ya habíamos utilizado.

Observen algunos croquis elaborados por otras personas, algunos más simples y otros más complejos de lugares como la ciudad, por ejemplo, usando el proyector.

Coloquen todas las sillas hasta atrás, de frente al pizarrón en una sola fila donde puedan observar el resto del salón hacia enfrente, participen 3 niños en fila uno de tras de otro... (siguiendo esa consigna).

Interpreten y ejecuten expresiones en las que usan relaciones espaciales simples; a través del juego “REY PIDE” utilizando objetos del salón como mochilas, bote de basura, lapiceras, libros y juguetes; ganándose una ficha cuando atienda correctamente, el que gane más fichas será el ganador de grupo.

\* Consignas sugeridas en el libro de la educadora:

- pon el cuaderno arriba de la mesa que está cerca de la ventana.
- ponte a tras de tu compañero “Iker” y delante de tu compañera “Zury” (de los tres niños elegidos inicialmente)
- poner el lápiz dentro del bote que está debajo de la mesa.
- coloca el peluche a lado de la mesa cerca del escritorio.

- Ahora los niños (priorizando a los de SisAT) son los que darán las consignas a sus propios compañeros utilizando expresiones como “delante de”, “atrás de”, “debajo de”, “arriba de”, “cerca de”, “lejos de”, “dentro de” y “fuera de”.

- Siguiendo con el uso de las relaciones espaciales graficas elaboren un dibujo (EVIDENCIA), ubicando según se les menciona. (Ejemplo: hasta arriba de la hoja coloquen un sol, hasta debajo de la hoja un rio, debajo del sol unos globos, aun lado del globo un corazón, abajo del corazón un árbol, aun lado del árbol una flor, dentro del rio un pez y sobre el árbol una manzana.

- Observen y localicen objetos, describan o interpreten trayectorias...donde escuchan y hablan con términos de relaciones espaciales; a través del **juego “rey pide”**, usando la lámina de mi álbum (3º) de manera individual “PASEO POR EL ZOOLOGICO” (EVIDENCIA)

- Consignas sugeridas desde el libro de la educadora jugando “Rey pide que...”:

Localicen que animales están cerca de las jirafas.

Que le digan ¿Dónde se encuentra la serpiente?, ¿Dónde está el señor de la nieve?

Que le digan ¿Qué hay arriba del árbol?, ¿Qué animal esta atrás de los tigres?

Que le digan ¿Qué hay arriba de la cabina de vigilancia

Que le digan ¿Qué animales son los que están más cerca de la entrada?, ¿Qué animal está más cerca de un árbol?, ¿Qué animal está más cerca de las focas?,

### 2.3 Cierre (sesión 3 = 120 min)

Realicen un recorrido en la escuela para observar sus alrededores y mencionen cuáles podrían ser sus referencias al hacer un croquis, qué hay, qué color, si hay árboles, barandal, imágenes, puertas, salón de qué maestras, dándole seguimiento a los niños de alerta temprana.

Jueguen al tesoro escondido (los tesoros serán los peluches o juguetes de nuestro salón), donde primero por equipo (los que esconden) decidan donde ocultarlo en la escuela; saldrán por equipo a esconderlo.

Posteriormente cada integrante elabore un SEGUNDO croquis (EVIDENCIA) para saber cuál será su recorrido, utilicen material como hojas blancas, crayolas, gises o pintura (cada uno elabora su propio croquis) que describa el recorrido con referentes para encontrar el tesoro (los peluches).

Intercambien su croquis con un compañero del otro equipo (buscadores), lo interpreten para encontrar el tesoro escondido, siguiendo las indicaciones del croquis.

Se reúnan en pareja con su compañero que le entregó el croquis y explicando cuáles son sus referencias y porque decidieron ese camino, después de verlos encontrado.

Comparen sus croquis con el de su compañero o compañera de trabajo, observen qué referencias colocó cada uno y cuáles le hicieron falta.

Elaboren nuevamente un croquis del recorrido de su salón a los baños y comparen con su propio croquis el primero que elaboraron.

Elaboren un croquis con apoyo de mamá o papá de ¿cómo llegar a su casa, saliendo de la escuela? Para que un amigo los visite.

Expliquen (principalmente los de SISAT) su croquis elaborado para llegar a casa y lo regale a un compañero.

### **2.4 Evaluación**

- Registro de observación en el diario de la educadora y expediente de los niños a través de los siguientes puntos.
- Reconoce qué es un croquis, una referencia, ¿cómo lo expresa?
- Comparen su PRIMER CROQUIS CON EL SEGUNDO, que diferencias o semejanzas hay. ¿Ubica un punto de salida y uno de llegada?
- ¿Interpreta su propio croquis y el de un compañero o compañera?
- Participa en las actividades usando los términos de relaciones espaciales como: “delante de”, “atrás de”, “debajo de”, “arriba de”, “cerca de”, “lejos de”, “dentro de” y “fuera de”.

### **2.5 Materiales**

Hojas, crayolas, pintura, gises, áreas de la escuela, investigaciones, papel bond, marcadores, cinta adhesiva, imágenes de los croquis, laptop y proyector, peluches, libros de mi álbum, objetos y materiales del salón como juguetes.

### **2.6 Tiempo**

**Una jornada de trabajo de 3 sesiones.**

### **2.7 Espacio**

**Dentro y fuera del aula, ocupando todas las áreas de la escuela, como la plaza cívica, el área verde, área de baños, pasillos, salones.**

## CAPÍTULO III.- VINCULACIÓN DE LA PLANEACIÓN CON DIFERENTES ÁMBITOS

### 3.1 Vinculación de las características de desarrollo y de aprendizaje con la planeación

De acuerdo a la clasificación de Piaget (1968) los niños del presente grupo se encuentran en la **etapa preoperacional** y una de sus principales características es que durante esta etapa, los niños **aprenden cómo interactuar con su ambiente** de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales; por lo que la planeación **contribuye en la construcción de su conocimiento** sobre los croquis a través de la comunicación y las imágenes; también este autor considera que los **años escolares son un periodo de desarrollo acelerado de lenguaje**, al utilizar palabras clave en actividades o eventos que representan sus deseos actuales, por lo que se motiva a su interés por descubrir tesoros y la resolución de problemas para ayudar a otros compañeros (que es diseñar el croquis); **ese lenguaje lo usará para representar objetos ausentes y sucesos pasados, en este caso las referencias espaciales.**

La situación **¿CÓMO LLEGAR A UN LUGAR?** **toma en cuenta sus intereses y necesidades, considerando que en actividades exploratorias realizadas para el diagnóstico** se pudo observar que en cuanto a ubicación espacial reconocen de manera general arriba y abajo, en ocasiones confunde sobre con arriba, cuando se les solicita algún material; se interesan por saber cómo seguir caminos y la búsqueda de tesoros; pues comentan que no han tenido una experiencia con la búsqueda de tesoros, pero que les gustaría participar; también se logró observar que sus expresiones para solicitar materiales, solo se limitaban en señalar o ir a tocar, no dando ninguna consigna de ubicación; todas estas características son tomadas en cuenta al ser

planteadas diferentes **actividades a través del juego**, su **principal interés**, considerando que será más fácil para ellos adquirir los aprendizajes planteados respecto a relaciones espaciales y puntos de referencia, así como la apropiación de lenguaje en términos espaciales.

Como lo menciona **Vygotsky** (Moll, 1990) **los niños construyen activamente el conocimiento** y una vez que cuente con la experiencia podrá ir desarrollando más y mejores habilidades respecto a su nuevo conocimiento en este caso relaciones espaciales y puntos de referencia; para **construir sus propios referentes en un croquis**, para **reorganizar su conocimiento y poder interpretar otros croquis** que él no elabore, respondiendo a la propia construcción de conocimiento, según el autor antes mencionado.

### **3.2 Vinculación de los contextos escolar, familiar y sociocultural descritos en el diagnóstico con la planeación**

Se toma en cuenta los diferentes contextos, ya que el niño no está solo en su desarrollo, sino es el **centro del aprendizaje de todo en conjunto**, es decir, un **trabajo colaborativo entre familia, escuela y él mismo**; en este caso, solicitando la participación de los **padres de familia a través de las investigaciones** (que se sugieren hacer en los “ciber” de la comunidad, preguntando a sus familiares) sobre la temática los croquis, para que los niños tengan mayores oportunidades de participación y crear su propio concepto; así como **en la elaboración de uno para poder llegar a su casa** para que algún amigo los visite.

**En la escuela** se pretende **aprovechar los recursos disponibles** como las instalaciones, los jardines, la cancha, juegos al momento de que ellos exploren para realizar su croquis del tesoro o de ubicación de los baños y también apoyarse de **las maestras que forman parte de la**

**institución al momento de entrevistarlas** para obtener información sobre lo que desconocen (croquis y referencias), dentro del **aula los libros** en donde podrán explorar buscando información, los materiales con que se apoyarán para la elaboración de croquis y referencias, de recursos **tecnológicos como la computadora y cañón para observar** y comparar diferentes croquis a través de las imágenes, los juguetes, peluches y materiales del salón para la realización del juego “rey pide” pues tendrán que **ubicar esos objetos en diferentes lugares del salón** usando las sillas y las mesas también, hasta las cortinas para utilizarlas como referente si así lo deciden..

### **3.3 ¿De qué manera las actividades de la situación de aprendizaje responden a las características de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos?**

Como una de las **características de los preescolares es el interés por el juego**, estar en **constante movimiento y manipulación de materiales diversos**; esta serie de actividades es una forma de atender a esa necesidad, además de que exige poner **en practica la observación**, los que son **visuales** tienen oportunidad de desarrollar más la habilidad a través de actividades como **salir al patio** a identificar de su entorno, cuáles pueden ser referencias y se complementa con la **comparación de croquis** en las imágenes del proyector; para los que **son auditivos** hay actividades para atender a sus habilidades, como **en el juego del “rey pide”, pues tiene que ejecutar diferentes consignas poniendo en práctica su habilidad de escucha**, no sólo a la maestra si no a sus propios compañeros; y en cuanto a **los kinestésicos**, al momento clave es de poner **manos a la obra al realizar los croquis** para ayudar a los demás a llegar al baño o para encontrar el tesoro escondido; se les brindan oportunidades a todos y con mayor atención a aquellos que fueron detectados en el Programa SisAT, ofreciendo confianza al participar.

Lo menciona **el enfoque** de pensamiento matemático, (SEP, 2011) que en preescolar los niños **interpretan y ejecutan expresiones** en las que se establecen relaciones espaciales entre objetos, a través de diferentes **experiencias principalmente del juego; denominadas en la planeación: “ayuda a un amigo” “rey pide, “paseo por el zoológico” y “búsqueda del tesoro”**.

## CAPÍTULO IV.- ENFOQUE FORMATIVO, ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS Y LOGRO EDUCATIVO EN LA PLANEACIÓN

### 4.1 Características del enfoque del campo de formación consideradas para la planeación

De acuerdo con el enfoque del campo, menciona que el pensamiento matemático es deductivo, pues el niño desarrolla la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos; **por lo que una de las actividades dentro de la planeación es la investigación de los conceptos, croquis, referencias espaciales, para tener este elemento a favor, además de las experiencias que los niños y niñas compartieron al expresar cómo llegan a determinados lugares.**

Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades en las que resuelvan numerosas situaciones que representen un problema o un reto; **en este caso fue la situación problema de ¿cómo ayudar a otros niños para que lleguen desde nuestro salón a los baños de la escuela y encontrar un tesoro escondido?**

En la búsqueda de soluciones se adquiere el conocimiento matemático implicado en dichas situaciones. En este proceso se posibilita también que los niños desarrollen **formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos**. Esta perspectiva se basa en el planteamiento y **la resolución de problemas** también conocido como **aprender resolviendo**.

También dentro de las características del enfoque nos menciona que es necesario brindar oportunidades que le permitan a los alumnos **razonar y usar habilidades y conocimientos** de manera creativa, que se fomentará en la planeación a través de la búsqueda de alternativas de ayuda a sus compañeros para encontrar los baños, o como solicitar algún favor en el juego del

“rey pide” y al encontrar el tesoro escondido dentro de la escuela. **Usar recursos personales y de sus compañeros** al tomar en cuenta sus conocimientos previos para poder dar solución al planteamiento; **desarrollar actitudes positivas y de participación** con sus compañeros para la búsqueda de la solución de la situación problema; que ponen en práctica todo el tiempo al estar interactuando.

Todo esto en un **ambiente de confianza y seguridad** en que compartan sus conocimientos y sus dudas para poder llegar a un acuerdo para la solución; en el aula se brindarán los espacios necesarios para que ellos se desplacen para la **investigación, comunicación y poner “manos a la obra” en la elaboración de croquis** y búsqueda de tesoros.

**Conocer a mis alumnos** para proponer las actividades fue una de las principales motivaciones para plantearles la situación didáctica ¿Cómo llegar a un lugar?, para **privilegiar sus aprendizajes esperados** que son lo que van adquiriendo de manera progresiva, en términos de habilidades, conocimientos, actitudes y valores; siempre tomando en cuenta que **partan de un interés, de un reto y una situación significativa**, algo real de su entorno inmediato. Considerando a todos mis alumnos en términos **de inclusión** al proponer diferentes actividades para atender a sus formas y estilos de aprendizaje (actividades visuales, auditivas y prácticas), así como considerar la atención personalizada a los niños de SisAT.

**Como docente, considero que me encuentro en un reto permanente** para la formación de ciudadanos y construcción de una sociedad que aspire a ser cada vez mejor; por lo que me informo sobre el programa, las características, enfoques, contenidos, formas de planificar, desarrollar y evaluar de manera que sea un proceso efectivo al aprendizaje; en un ambiente de respeto tanto con los niños como con los padres de familia al darle a conocer los logros o

tropiezos de sus hijos y brindar las orientaciones pertinentes para apoyarlos; ¿cómo enfrente el reto? Participando en cursos de actualización, estudiando posgrados, manteniendo activa la comunicación con mis compañeras docentes y superiores; **contribuyendo con un granito a la calidad educativa.**

#### **4.2 Manera en que las actividades planeadas retoman las orientaciones pedagógicas y didácticas del enfoque del campo de formación Académica**

De acuerdo al programa durante la educación preescolar es importante que los niños tengan **oportunidad de establecer relaciones espaciales** de manera gradual; con la intención que construyan sistemas de referencia respecto a ubicación espacial; considerado primero que sea **a partir de su cuerpo y otros objetos o personas, utilizando distintos materiales concretos** a su alcance; como en la actividad del “REY PIDE” con consignas como: - fórmate detrás de tu compañero, - pon el cuaderno arriba de la mesa que está cerca de la ventana, ponte a tras de tu compañero “Leo” y delante de tu compañera “Zur”, poner el lápiz dentro del bote que está debajo de la mesa, coloca el peluche a lado de la mesa cerca del escritorio, entre otras; así sugeridas en el libro de la educadora (SEP, Libro de la Educadora. Preescolar, 2018)

Posteriormente la **dificultad puede variar** iniciando sólo proponiendo una indicación y un tipo de relación (orientación, interioridad o proximidad) para después emplear más puntos de referencia y relaciones espaciales (“Arriba de... y cerca de...”). Y **como es un proceso gradual fue aumentando la complejidad en las actividades para llegar a la realización de los desplazamientos y trayectorias; observando** cuáles serán sus puntos de referencia o pistas que les llevarán a un determinado lugar, en la búsqueda del tesoro o en llegar a los baños escolares.

Es importante que los niños **avancen y se vayan apropiando de un lenguaje en términos matemáticos**, en la comprensión de instrucciones tanto para seguirlas como proporcionarlas a otros y **que encuentren objetos o sigan trayectorias, anticipando el camino a recorrer y las referencias**. Estas pueden ser expresadas tanto de forma oral como gráfica, como se propone en la actividad de dictado para que ellos realicen su **registro grafico siguiendo consignas de orientación**, también al jugar a buscar los animales del zoológico en la lámina de mi álbum “un paseo por el zoológico” que es una de las recomendaciones que se hacen también en el libro de la educadora.

#### **4.3 ¿Cómo las actividades de la situación de aprendizaje favorecen el logro de los aprendizajes esperados?**

Considerando que el principal interés del niño es el juego, aprovechando ello, más la curiosidad (por saber sobre los tesoros) se **brindan no una sino varias oportunidades de explorar**, encontrar objetos, **comunicarse de manera oral y escrita y representar gráficamente** ideas a través de las actividades para que ellos de manera divertida adquieran conocimientos que les sirvan para la vida, además que no sólo es dentro de la escuela, si no **también involucrando contexto externo con** apoyo de los padres de familia tanto en **la investigación** como en la elaboración de croquis; para que sus amigos los puedan visitar en sus casas.

Las actividades sugeridas en la planeación **¿CÓMO LLEGAR A UN LUGAR?** **buscan** que el alumno se **apropie de conceptos, construya sistemas de referencia**; que las nociones espaciales son un **proceso de adquirir relaciones entre ellos y el espacio**, con los objetos o entre los mismos objetos y reconocer atributos o la comparación de los mismos, **que avance en**

**la comprensión de instrucciones para seguirlas y también para propiciar que otros encuentren o sigan trayectorias** y que vaya incorporando aprendizajes a su vida cotidiana.

Aparte de **que reconocen sus intereses para desarrollar la práctica**, adquiriendo **habilidades como orientación, direccionalidad, proximidad, al hacer uso de las referencias y ubicarlas en su propio croquis y lograr llegar a un destino**, en este caso los baños escolares, el tesoro o su casa, haciendo uso de la observación, su sentido de ubicación, direccionalidad al no sólo elaborar si no también interpretar el croquis; **todo ello de manera divertida a través del juego.**

## CAPÍTULO V.- INTERVENCIÓN DOCENTE

### 5.1 Las actividades de aprendizaje permiten atender las necesidades educativas y la diversidad de los alumnos

De acuerdo al Programa de estudios (2011), una de las características de los preescolares es el interés por el juego, estar en constante movimiento y manipulación de materiales diversos; esta serie de actividades es una forma de atender a esa necesidad, además de que exigieron poner en práctica su observación, los que son visuales tuvieron la oportunidad de desarrollar más la habilidad a través de las actividades como salir al patio a observar su entorno e identificar cuáles podían ser sus referencias, otra actividad que les favoreció fue la comparación de croquis en las imágenes apoyándonos de la laptop y el proyector.

Los que son auditivos según la clasificación estilos de aprendizajes (Aquiles et al., 2008) detuvieron la oportunidad de atender a sus habilidades con el juego del “Rey pide”, pues tuvieron que ejecutar diferentes consignas poniendo en práctica su capacidad de escucha, no sólo a la maestra si no a sus propios compañeros que solicitaban realizar cosas o movimientos según términos de relaciones espaciales y puntos de referencia, utilizando términos como: cerca de...lejos de...aun lado, arriba de...debajo de...frente a...

Y en cuanto a los kinestésicos, al momento de poner manos a la obra atendiendo las consignas que se indicaban según el “rey pide” y al realizar los croquis para ayudar a los demás a llegar al baño o para encontrar el tesoro escondido, o realizando su croquis para que alguien lo visite; se les brindan oportunidades a todos y con mayor atención a aquellos que fueron detectados en SisAT, ofreciendo confianza para participar y ser el “rey pide”, apoyándole con

preguntas durante su proceso de elaboración del croquis como: ¿Qué crees que te hace falta o que más podríamos poner? .

Lo menciona en el enfoque de pensamiento matemático que en preescolar los niños interpretan y ejecutan expresiones en las que se establecen relaciones espaciales entre objetos, a través de diferentes experiencias principalmente de juego; así como están planteadas: “ayuda a un amigo” “rey pide, “paseo por el zoológico” y “búsqueda del tesoro”

### **5.2 La organización de los alumnos, la distribución y organización de los espacios escolares, así como el uso de los materiales disponibles en el contexto, facilitan la atención a las necesidades educativas y a la diversidad de los alumnos**

Seleccionar materiales acorde a las necesidades del grupo para alcanzar el aprendizaje esperado, distribuir tiempo efectivo de trabajo, y hacer uso de los espacios con los que cuenta la escuela da cuenta de un trabajo organizado para optimizar el tiempo de clases y poder apoyar al alumno a que vaya construyendo aprendizajes significativos

Se organizó la planeación didáctica en tres sesiones; la primera con una duración de 90 minutos efectivos; es decir, aprovechándolos al máximo; consistió en la investigación, actividad en grupo y de manera individual dándoles libertad de explorar su entorno recurriendo a la biblioteca de aula para la búsqueda de información, después se aprovechó la estancia de las maestras de la institución para realizarles la pregunta de investigación ¿qué es un croquis y que es una referencia? Donde los niños mostraron la habilidad de comunicación, seguridad para preguntar y compartir las respuestas con sus compañeros; implicaba un proceso de recepción y asimilación de información. Dentro del salón el material, como: papel bond, marcadores, hojas

blancas, crayolas, pintura, gises, lápices a su alcance que sirvieron para el registro de sus investigaciones, comentarios e ideas y para la elaboración del primer croquis.

En la segunda sesión, con una duración más prolongada, fue toda la jornada del día; por el interés y gusto del grupo, se trabajó primero en equipos para compartir la investigación que se realizó en casa con apoyo de sus padres, después en plenaria para acordar las diferencias o similitudes de investigación; retomando la manita de la participación para respetar turnos, enseguida al utilizar la lap-top y el cañón permitió atraer la atención del grupo, porque allí ves, escuchas y vas reflexionando al preguntarles qué les parecieron las imágenes, realizando las comparaciones y descripciones de los mismos. Primero de forma libre, pero se observó que si había alumnos que por pena no querían participar se les involucró a la dinámica acercándose a su lugar o con una porra de sus compañeros para transmitirle confianza y se integraran activamente a la actividad.

Después la organización cambio, todos colocamos las sillas en la parte de atrás, de frente al pizarrón en una sola fila donde pudieron observar el resto del salón hacia enfrente con todo el mobiliario delante para poder hacer uso del mismo; refiriendo al el mueble de los materiales didácticos disponibles como mochilas, bote de basura, lapiceras, libros y juguetes para tomar lo que se nos ocurriera al momento de jugar al “Rey pide” Interpretando y ejecutando expresiones en las que usan relaciones espaciales simples como : pon el cuaderno arriba de la mesa que está cerca de la ventana, coloca el peluche a lado de la mesa cerca del escritorio, siempre dándole la participación a los niños de SisAT; para ejecutar y para dirigir.

Otro de los recursos que se aprovechan es el libro de mi álbum con la lámina “paseo por el zoológico”, retomando algunas sugerencias de trabajo del libro de la educadora; para llevar a cabo las relaciones espaciales y el lenguaje en términos de ubicación; éste se trabajó de manera individual atendiendo las preguntas de la educadora después las consignas de los compañeros.

En la tercera sesión con una duración de 120 min; durante la mañana de trabajo, realizando un recorrido imaginario de lo que recordábamos que había afuera del salón; para poder usar esa información en la actividad de “búsqueda del tesoro” donde se formaron 4 equipos, 2 de ellos esconden los tesoros y realizan los croquis de manera individual para compartirlos a los compañeros de los otros dos equipos para que los interpreten y busquen el tesoro; saliendo a explorar en la escuela cual será el mejor escondite para el tesoro y los otros siguiendo las referencias marcadas en los croquis.

Se reencuentren en parejas para explicarle el croquis después de que hayan encontrado el tesoro. Y por último la elaboración del croquis inicial pero ahora realizando el recorrido para observar directamente cuáles pueden ser las referencias, llevando cuaderno y colores fuera del salón, pasando por los pasillos, jardines, juegos, salones de las maestras y cancha hasta llegar a los baños.

Así como la exposición de su croquis elaborado con el apoyo de sus padres para llegar de la escuela a su casa, usando los términos de relaciones espaciales. Todo lo anterior contribuyó a las necesidades y características detectadas de los alumnos del tercer grado, ya que responde a su principal interés el juego, poniendo en práctica la investigación, la resolución de problemas, la interacción, observación, práctica y ejecución de consignas.

### **5.3 Forma en que el tiempo establecido para las actividades planeadas, permiten dar seguimiento al avance de los alumnos y regular su aprendizaje.**

La distribución de las tres sesiones permitió que los aprendizajes se adquirieran de manera gradual y divertida, poniendo en práctica sus habilidades de razonar, explicar, desarrollar actitudes positivas y aprender resolviendo.

En la primera sesión comenzando con el registro en papel bond de manera grupal sobre sus conocimientos previos y el resultado de la investigación realizada dentro de la escuela cuando buscaron en la biblioteca de aula y con la entrevista a las maestras y fuera de la escuela con la investigación apoyados de sus padres...dando como resultado la elaboración de un primer croquis.

En la segunda sesión fueron adquiriendo diferentes experiencias entorno a lo ya investigado y al uso del lenguaje con referencias espaciales; para reafirmar sus conocimientos y tener más claro con experiencias a qué se refieren los términos de relaciones espaciales, primero en la comparación de croquis a través de imágenes proyectadas, después en el juego del rey pide para ubicar objetos de manera física usando objetos del salón, de manera gráfica a través de un dibujo y visual con el uso de la lámina de mi álbum, estas actividades se registran en el expediente personal del niño y en el diario de la educadora;

Y por último en la tercer sesión es poner en práctica “manos a la obra” en la elaboración del croquis ya con los elementos adquiridos y explicando sus propios registros para el logro de un objetivo, en este caso ayudar a los niños a llegar los baños de la escuela a través de un croquis y encontrar tesoros elaborando e interpretando los mismos. Considerando que las actividades fueron graduales para poder tener un aprendizaje significativo.

Cada actividad realizada dio pauta para ir observando las manifestaciones de los alumnos durante las actividades, esto me fue permitiendo durante el tiempo que duró la situación de aprendizaje ir valorando los avances que cada uno tenía, a la vez el Diario de Trabajo me ayudó para reflexionar y valorar la progresión de los aprendizajes esperados de los alumnos a través de la reflexión de la práctica. Por lo tanto puedo decir que el tiempo utilizado me fue suficiente para darme cuenta que mis alumnos conforme avanzaba en la aplicación de la situación de aprendizaje iban manifestando avances e iba logrando el propósito planteado.

#### **5.4 Ajustes a las actividades de aprendizaje o al uso de los recursos ¿cómo éstos atendieron las necesidades educativas y la diversidad de los alumnos para favorecer el logro del aprendizaje esperado?**

Se realizó una adecuación a la planeación inicial, donde se proponía que realizaran la investigación en la biblioteca de aula, se estaban desesperando por no encontrar algo de información que les permitiera comprender los términos de croquis y referencias espaciales; así que la opción fue, sí investigar, pero también con las docentes de la escuela, como parte de los recursos de investigación la entrevista; favoreció que los niños tuvieran un concepto más claro, que lo pudieran compartir y que no se tuvieran que esperar a la investigación que realizarían en casa; lo que llevo a la comparación de respuestas y comentando en que se parecían; esta entrevista permitió que ellos pudieran dibujar su primer croquis. Las actividades siempre fueron pensadas para atender a las necesidades educativas y a la diversidad de los alumnos, sobre todo a los alumnos que fueron detectados en el SisAT, porque al realizar el cambio de la investigación que se iba a realizar en casa y cambiarse para trabajarse en la escuela, permitió a los alumnos pensar en qué preguntas se le plantearían a la docente y el registrar las respuestas dadas, ayudó a estos alumnos a que plasmaran por escrito y de manera verbal las respuestas dadas ayudando a favorecer el campo de lenguaje y comunicación en tanto el lenguaje oral como escrito.

## **CAPÍTULO VI.- ACCIONES E INSTRUMENTOS PARA IDENTIFICAR EL LOGRO**

### **6.1 Acciones e instrumentos implementados para evaluar a los alumnos que permitieron identificar el nivel del logro del aprendizaje esperado**

En la educación preescolar se pretende que los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo, que sean seguros, autónomos, creativos y participativos a su nivel mediante experiencias que les impliquen pensar, expresarse por distintos medios, proponer, comparar, consultar, explicar, buscar respuestas, razonar, colaborar con los compañeros y convivir en un ambiente sano y para conocer cómo avanzan los niños en su proceso formativo y poder orientarlo, es indispensable contar con información confiable y clara acerca de su desempeño en las situaciones didácticas en que participan con su grupo. Por ello la evaluación tiene un sentido formativo con las siguientes finalidades: **valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y para mejorar el proceso de intervención docente.**

Como se menciona en el programa que, debido a que **cada niño avanza en su desarrollo y en sus aprendizajes a un ritmo propio**, no es posible que todos los alumnos tengan los mismos avances o logros al mismo tiempo. Esto explica por qué es apropiado **observar y registrar información relevante de sus procesos en el desarrollo de las actividades, enfocándose en el Aprendizaje esperado que se pretende favorecer: por lo que** durante toda la planeación se considera una evaluación formativa y cualitativa, bajo la observación y registro del desarrollo de las actividades, en el diario de trabajo, en los expedientes de los niños y en los mismos trabajos producto de las actividades; y **no se utilizaran listas de**

**cotejo para valorar el desempeño de los niños;** pero otro aspecto importante de la evaluación es la distribución de las tres sesiones que permitió que se observara de manera más clara el avance progresivo de los niños en cuanto a conocimientos de relaciones espaciales y referencias. Por supuesto que el diagnóstico inicial, elaborado con mayor detenimiento fue el que incidió para determinar las actividades a planear.

En la primera sesión **se detectaron los conocimientos previos y la puesta en práctica de sus habilidades de investigación;** a partir de sus propias expresiones a través del registro en el papel bond; dando como resultado la elaboración de un **primer croquis formando parte del expediente,** pues en programa menciona que **El expediente personal se ha propuesto como un instrumento con información relevante que sirve para documentar el proceso de avances** de cada niño del grupo y que es conveniente (y en algunos casos es posible) incluir algunos productos de los niños que documentan los avances, logros y dificultades que la educadora observa. **Este registro se hace con regularidad,** cuando se identifican rasgos relevantes en el desempeño de los niños **en función de los aprendizajes esperados** establecidos en el Programa.

**En la segunda sesión** se fueron adquiriendo **diferentes experiencias** entorno a lo investigado y al uso del lenguaje con referencias espaciales, **con el juego de “Rey pide”, “el dibujo” como resultado del registro de las consignas escuchadas; identificando si realmente reconocen los términos** (arriba- abajo- dentro- aun lado- sobre...) y en las actividades diversas que fueron registradas en el diario de la educadora y en el expediente del niño fue lo que me permitió una reflexión sobre las actividades a quienes se les dificultaba y con quien me acerque a darles apoyo para la retroalimentación, como fue el caso de Paola, en la cual **a través de preguntas se realiza un reflexión de que más podía utilizar como referencia.**

Por último en la **tercer sesión** es poner en práctica **“manos a la obra” en la elaboración de croquis ya con los elementos adquiridos** y explicando sus propios registros para el logro de un objetivo, en este caso ayudar a los niños a llegar los baños de la escuela a través de un croquis y encontrar tesoros elaborando e interpretando los mismos. Considerando que las actividades fueron graduales para poder tener un aprendizaje significativo; bajo las **explicaciones de los niños y la observación y registro de lo que mencionaban en sus croquis**; esto puede observarse **en los mismos trabajos de los niños y en los registros de sus expedientes** como parte de la evaluación continua, es decir se realizó de acuerdo al programa **una evaluación formativa que** en la educación preescolar se lleva a cabo de manera permanente, durante el desarrollo del trabajo docente, al observar **cómo participan los niños y qué hacen; escuche lo que dicen o explican.**

Todas las **actividades diseñadas permitieron observar una evaluación permanente** porque fueron **actividades prácticas, de disfrute a través del juego**, que situaban al niño en su zona de desarrollo próximo; porque tenían que observar, escuchar, hablar sobre las referencias y plasmarlas; claro todas estas observaciones **registradas a través del expediente del niño y del diario de la educadora, como herramienta principal**, en descripción de actividades, en los avances de los niños y principalmente en la **reflexión de la práctica, bajo una valoración de la jornada.**

## CAPÍTULO VII.- RETROALIMENTAR

**7.1 ¿Cómo se utilizó la información derivada de las acciones y de los instrumentos de evaluación para retroalimentar el desempeño escolar de sus alumnos? (Tercer evidencia)**

La principal acción que se lleva a cabo después de evaluar; es **reflexionar sobre la práctica docente como** generadora de múltiples procesos como la capacidad organizativa y de motivación, o la habilidad para mantener una relación fluida con los alumnos, implica sentarse e ir haciendo múltiples cambios a nuestra persona, pero también al trabajo diario dentro y fuera del aula con el único fin de mejorar el trabajo con los niños en la constante búsqueda de la mejora de los aprendizajes, ello a través de la **reflexión al escribir del diario de trabajo.**

Una clase no es sólo un docente que imparte contenido a sus alumnos, sino también de **los niños al opinar sobre qué actividades** les gustaron más, o se les dificultaron; también lo expresan en la participación de las actividades si no les llama la atención y no son de su interés no participan o se distrae fácilmente, es importante que todas las **actividades planteadas se tomen en cuenta gustos**, porque una cosa es planear pensando que conocemos los intereses de los alumnos y otra es que ya en la práctica realmente les agrade la actividad.

A partir de los **resultados obtenidos de la evaluación se puede observar el cumplimiento de los propósitos** planteados en cada uno de las sesiones. Que aunque fue un proceso corto se dieron oportunidad de variadas experiencias a favor de la **formación de nuevos aprendizajes de pensamiento matemático.**

En la **primera sesión** los alumnos reconocen qué es el croquis y referencias espaciales; pudieron **construir su propio concepto a través de escuchar al resto de los compañeros sobre sus conocimientos previos y a través de la investigación en bibliotecas y con la entrevista** con las maestras, el apoyo fue el escribir sus ideas en el papel bond y enfatizar en las respuestas iguales, que estaban dando como: 1.- que son caminos, 2.-el croquis es para encontrar algo, 3.-son papeles que ayudan a encontrar el tesoro y 4.-ayudan a llegar a un lugar; para después plasmar su primer croquis con las preguntas de apoyo, “recuerden que los niños deben saber que salen del salón a los baños, como llegar hasta allá.

En la **segunda sesión: los alumnos identifiquen, analicen y reflexionen sobre los términos de relaciones espaciales, para poder jugar al “rey pide”** y realizar un dibujo, así como para poder ubicarse en el libro de mi álbum.

Para **evaluar la sesión, el alumno dentro del aula pasa al frente para dirigir “rey pide”, de esa manera observar** si esta utilizado el lenguaje o si lo ejecuta de acuerdo a lo que le dicen, el apoyo brindado aquí fue que pasaran principalmente **los de SisAT** y al darles un ejemplo de la consigna y posteriormente ellos realizarla.

También en el momento del **trabajo en el libro mi álbum**, mencionaban los términos “aquí” y señalaba para dar a conocer donde estaban los animales del zoológico; así que **parte de la retroalimentación fue solicitándoles** que se usaran esas expresiones, que ya conocíamos algunos términos como atrás de...aun lado de...; porque no me podían señalar, fue nuevamente retarlos al uso de los términos de relaciones espaciales; con lo que se emocionaron reconociendo que ya conocían y podían decirle a sus compañeritos.

Y por último en **la tercera sesión**. Con las **actividades “manos a la obra” jugando al tesoro escondido**, donde mostraron una actitud de respeto por el trabajo de sus compañero, pues compartieron los croquis; aquí hubo mucho acompañamiento a unos mientras **elaboraban el croquis del tesoro**, se le sugería a manera de **pregunta “¿qué más hay en el camino?**, que puedan ser las pistas para encontrar el tesoro” a los que les tocaba interpretar la sugerencia es “ir despacio **y observar bien los dibujos para identificar a que se refería**, comentarios: a qué se parece como un columpio, como la cancha...fíjate bien por donde...”

El apoyo en la **elaboración del croquis nuevamente del salón a los baños**, fue el recorrido real, para que **observaran y desacataran sus referencias al mismo tiempo que las plasmaban en su cuaderno de trabajo**, haciéndoles comentarios: “si eliges ese camino fíjense ¿qué hay que pueda ser una pista o referencia para los niños y que puedas dibujar?”

**Otra forma de retroalimentar con el apoyo de los padres de familia fue la elaboración de un croquis de cómo llegar de la escuela a su casa** para que los compañeros los visiten, entre padre e hijo acordando el recorrido; para que posteriormente el niño lo explicara en el salón; también **con un trabajo de seguir instrucciones de orientación espacial en una imagen, el padre lee la consigna y el niño da respuesta.**

**A la evaluación, se puede apreciar tanto en los alumnos como en el docente** que al crear un ambiente dinámico en la clase, el contenido pueda lograr el objetivo para el que está destinado. Pero todo depende de la labor que realizan en conjunto; el alumno, docente y los padres de familia que apoyan a las mismas actividades

**Involucrar además a los padres de familia en las tareas escolares,** permite desarrollar una mejor autoestima en los alumnos sobre todo en los más tímidos o en los que no les gusta participar y con ello podemos ir mejorando su desempeño participativo.

Al mismo tiempo tanto la docente, como los estudiantes pudieron darse cuenta de que las **clases novedosas o desafiantes, los motivó para trabajar,** haciéndonos acompañar en algunas ocasiones de materiales atractivos y dinámicas divertidas sin caer en lo cotidiano para evitar en la medida de lo posible el aburrimiento, fastidio y con lo nula participación, al **contrario todo el grupo se mostró muy interesado en lograr el aprendizaje esperado.**

Se concibieron como una oportunidad de mejora para trabajar dentro del aula al apoyarse entre ellos mismos. **Este proceso les permitió saber cómo van evolucionando en relación a las relaciones espaciales y puntos de referencia** sin embargo la evaluación no terminó con el hecho de colocar una nota en su trabajo o en la elaboración de su croquis, sino que el alumno use ese lenguaje para hacerse entender en las actividades cotidianas dentro y fuera de la escuela.

## **CAPÍTULO VIII.- RESULTADOS DE INTERVENCIÓN A PARTIR DEL NIVEL DE LOGRO DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS.**

### **8.1 Las acciones de intervención que favorecieron el logro del aprendizaje de los alumnos.**

El logro del aprendizaje esperado en gran medida se favoreció por el **ambiente afectivo-social** que se creó en el desarrollo de la situación de aprendizaje; brindando confianza desde el inicio de la situación, permitiendo que dieran a conocer sus conocimientos o ideas sobre el tema “los croquis y las referencias”, sin sentirse presionados, al permitir que investigaran por sus propios medios que era en la biblioteca y posteriormente se apoyaran de la entrevista a las maestras.

Considerar para el diseño de la planeación un **aprendizaje esperado adecuado a las características** de los alumnos; partiendo de la evaluación diagnóstica, sus intereses y formas de aprendizaje principalmente por el juego. Se atendió a **la diversidad de los alumnos** considerando sus características, estilos de aprendizaje a partir de la información obtenida del diagnóstico.

**Ejecutar la función mediadora de la docente** para intervenir cuando se considera conveniente y poder **orientar y reorientar el trabajo del aula**, permitió que los alumnos fueran avanzando en cada una de las actividades realizadas, pudo mediar el trabajo dentro y fuera del grupo, si algún estudiante se iba atrasando o distraendo se le reorientaba para que pudiera avanzar a la par de sus compañeros. fue necesario ser guía o acompañante al momento de que exponen sobre sus investigaciones de los croquis para dar confianza y sintieran el apoyo de su

maestra, si en algún momento alguno de los expositores se quedaba callado la docente intervenía ya sea para ayudarlo o para pedir a algún otro compañero que aportara más información.

**Como** educadora actúe también de transmisora de **conocimientos**, porque fui aportando conocimientos del tema y los chicos podían ir creando sus propios conceptos de manera más clara, esta acción de mediar el encuentro de los alumnos con el conocimiento **en el sentido de guiar y orientar la actividad** constructiva en la elaboración de cada uno de sus productos.

**Al ser animadora**, porque al trabajar **las dinámicas como** docente me divertía junto con los alumnos y al verme se animaban a continuar participando, al mismo tiempo cuando era necesario estar serios y apurarse con el trabajo escrito requerí animarlos **en la confianza** para terminar el trabajo y sobre todo **acercarse a los alumnos de SisAT**; para alentarlos a concluir el trabajo lo mejor posible dentro de sus capacidades.

**La oportunidad brindada a todos los niños para experimentar en distintas actividades que le permitieran ubicar las referencias espaciales y utilizar los términos de ubicación espacial.**

**La atención** dirigida propiciando su participación y el **acompañamiento** constante a los niños de SisAT al cómo resolver dudas y apoyar con preguntas más específicas; se logró la participación e integración de todos, favoreció **utilizar recursos audiovisuales**; mantuvieron el interés y fue una nueva forma comparar características de los croquis, así de observar referencias espaciales.

Otra manera de favorecer el aprendizaje fue la **organización de los alumnos** al trabajar en **parejas**, al momento de compartir sus croquis elaborados y al comentar sobre las ubicaciones de la lámina de paseo por el zoológico, en **equipo** al elaborar sus croquis, de forma **grupal** al

momento de jugar el rey pide, escuchar las opiniones de sus compañeros y favorecer la escucha de una forma organizada, moderando la participación al dar turnos para hablar.

**Las visitas constantes** a los equipos para observar cómo se organizaban para esconder el tesoro y elaborar los croquis, escuchar sus expresiones de ubicación espacial y las referencias que utilizan **la integración de equipos de acuerdo a sus capacidades, ritmos y estilos**; permitió el aprendizaje entre pares, las relaciones afectivas entre compañeros. Y cuestionarlos cuando era conveniente; me permitió percatarme de sus logros, dificultades; aspectos para reorientar algunas actividades.

**La participación de los padres de familia en las actividades de investigación, para tener más experiencias sobre croquis, apoyando a observar el camino a casa y que podían ser las referencias, guiando para un dibujo, la retroalimentación de las actividades sugeridas por la educadora y la constante asistencia para no perder estas experiencias de aprendizaje. Su apoyo fue notable porque sus hijos dejaron ver que ya conocen algo sobre lo que se les cuestiona, explican lo que saben, logran una participación más segura y continua, siempre se les reconoce su corresponsabilidad en este proceso de aprendizaje.**

**La modificación de actividades, es decir la adecuación que se realizó para un mejor desempeño y aprovechamiento de los recursos.**

El logro del aprendizaje esperado fue en diferentes niveles, de acuerdo a sus estilos y ritmos de aprendizaje, sin embargo, **hubo un avance desde vivir la experiencia de los croquis y los tesoros, como adquirir el concepto de croquis y expresiones de relaciones espaciales respecto a su propia postura y en otras perspectivas.**

Las acciones didácticas no se deben centrar en actividades que imperen en la repetición y la mecanización del conocimiento formal pues el centro de la actividad y el contexto del aprendizaje son la construcción y reconstrucción de conocimientos que se da a partir de actividades (individuales, en parejas, en pequeños equipos y con todo el grupo). Es importante que, en ocasiones, los alumnos resuelvan solos, pero también que compartan y discutan sus ideas para resolver con otros compañeros. Por ello el trabajo de la **educadora con un enfoque constructivista del aprendizaje escolar**, se sustenta en la finalidad de la educación, promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece.

Considerando que **aprender debe ser siempre un acto creativo, un proceso que propicia la imaginación**, las soluciones propias a situaciones problemáticas que se comparten y se confrontan con otras soluciones, la generación de nuevas ideas o conceptos. En este campo es fundamental la comunicación oral y simbólica del conocimiento matemático para que los niños aprendan a resolver problemas resolviendo.

Esa fue la idea al momento de trabajar y orienta de manera constructivista, que el niño pudiera darse cuenta a través de andamiaje de la docente le fuera más fácil interactuar, expresar sentimientos, actitudes, decisiones para llevarlo a la **reflexión de una situación problema** y con ello lograr el aprendizaje esperado.

**Resolver el reto implicado en una situación problemática** hace necesario que el alumno acepte y se interese personalmente por su resolución; es decir, sentirse responsables de buscar el resultado. Es posible que cometan errores, los cuales no deben evitarse ni sancionarse, porque el error es fuente de aprendizaje: le permite a cada niño modificar y reflexionar sobre lo que hizo.

Hubo diferencias en el nivel de logro del aprendizaje de los alumnos, y me parece que es lo más deseable ya que la diversidad del grupo también se ve manifestada en los niveles de logro, los alumnos más tranquilos del grupo son las niñas así que ellas se mantuvieron constantes en sus participaciones, al relacionarse siempre de manera cordial con todos sus compañeros y miembros de la comunidad escolar, preguntando constantemente sobre si era correcto alguna referencia o algún dibujo que habían plasmado para el croquis.

Las diferencias de los resultados se deben a que el grupo es heterogéneo y por lo tanto cada niño actúa de manera muy diferente a otro; pero al **propiciar el interés, motivación por las actividades** en los diversos momentos de la situación de aprendizaje y dar las consignas claras; favorecieron el logro de las actividades

## **8.2 Aspectos de intervención que pudieron influir en los resultados de aprendizaje de los alumnos**

En el aprendizaje influyeron el **ambiente del aula y la organización de las situaciones**, requirieron el **uso de herramientas matemáticas** como el lenguaje, tiempo porque las posibilidades de aprender resolviendo de cada alumno dependen de sus conocimientos y experiencias (la edad es un referente para comprender algunas características de sus formas de pensar), y el papel del docente es: crear precisamente un ambiente en el salón de clases en el que los alumnos se **involucraran con interés en la actividad** por ello la planeación ¿cómo llega a un lugar? **procura el juego, que busquen y desarrollen alternativas de solución**, para que entre ellos comenten los resultados.

**Permitir que los alumnos usen su conocimiento y realicen las acciones que consideren más conveniente para resolver las situaciones problemáticas**, es tomar en cuenta sus conocimientos previos; uno como educadora no debe separar los conocimientos matemáticos de las situaciones problemáticas reales; es por eso que todo el tiempo se vincula con su **realidad inmediata**, encontrar un lugar, un tesoro, su casa.

**Anticipar las posibles maneras de proceder de los niños frente a la situación** que quiere plantearles, así podrá interpretar mejor lo que hacen para resolver la situación y podrá intervenir con mayor certeza; por ejemplo a falta de ideas o conocimientos previos la investigación, el compartir dicha información posibilitar que los alumnos vean a la matemática como un instrumento útil y funcional, como un área de conocimiento en la que ellos sean activos, capaces de encontrar soluciones y explicaciones, modificando viejas ideas al resolver situaciones problemáticas porque los alumnos no son receptores pasivos, únicamente reciben información e indicaciones de lo que deben hacer, por ello fue preciso el diseño de estrategias en la resolución de problemas, **aprender haciendo a través de juegos retadores**.

**El uso de consignas claras y repetir las ocasiones que fuera necesario** para que los alumnos entendieran y logaran ejecutar lo planteado; como se mencionó anteriormente **mi papel fue de guía y mediadora** me permitió que llevar a los alumnos a su **zona de desarrollo próximo**; así como el estar monitoreando tanto a los alumnos del SisAT como al resto para ir valorando sus aprendizajes. Así como también el haber **pensado en actividades prácticas y del agrado de ellos a través de la estrategia del juego**, es a lo que le atribuyo que se hayan obtenido **resultados satisfactorios en los aprendizajes de los alumnos**.

## CAPÍTULO IX.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE INTERVENCIÓN

### 9.1 Principales fortalezas y aspectos identificados para la mejora de la intervención didáctica

Los **resultados obtenidos** de la implementación de la secuencia didáctica fueron diversos, la **seguridad en los alumnos** para expresar de forma oral sus ideas, de acuerdo a sus ritmos de aprendizaje, **avances con base al diagnóstico** de los alumnos en cuanto conceptos sobre ubicación espacial y referencias, así como en el uso del lenguaje usando términos espaciales como: arriba, abajo, aun lado, cerca de, de tras de, frente a...

**Las producciones de registro grafico donde** utilizando recursos propios como letras de su nombre y dibujos para las referencias, tanto en los las investigaciones, como en los croquis elaborados y en el dictado de ubicación gráfica, el **interés por un nuevo concepto, los croquis y las referencias espaciales a través del interés de los tesoros escondidos.**

**Expresar conocimientos previos**, intercambiando opiniones y escuchando a sus compañeros, así como el registro, e investigaciones, la **participación de los alumnos** en las actividades a partir de la diversificación de éstas, al observar, escuchar, hablar, interactuar; es decir a través de un acto creativo, propiciando la imaginación, las soluciones propias a situaciones problemáticas, la generación de nuevas ideas o conceptos y la **interacción entre compañeros**, al tomar acuerdos para la creación de su croquis y la búsqueda del tesoro, intercambiar opiniones y experiencias sobre el tema.

La reflexión de la práctica me permitió identificar algunas fortalezas y áreas de oportunidad que se requieren considerar para mejorar y sobre todo encaminar la intervención docente hacia el logro de los aprendizajes de los alumnos.

## **9.2 Fortalezas**

**Retomar el diagnóstico**, para el diseño de la situación de aprendizaje, me permitió conocer sus intereses, formas de relación, capacidades de habla y escucha, debilidades y los estilos de aprendizaje, al momento de organizar los equipos, sus conocimientos previos y capacidades que propiciaran y favorecieran el aprendizaje entre pares.

Considerar **la flexibilidad del plan**, para adecuar actividades y tiempos con el propósito de lograr el aprendizaje esperado. **Aprovechar los recursos** (los libros de la biblioteca de aula, el proyector, materiales del salón como pintura, libretas, crayolas, gises) con los que cuenta la institución como apoyo al desarrollo de las situaciones de aprendizaje y que no implican un costo.

**Uso de recursos audiovisuales**, como herramienta de apoyo al desarrollo de la secuencia didáctica; **la utilización de materiales concretos** como: los libros de las bibliotecas, las imágenes y cuadernos para elaborar los croquis.

Las actividades planeadas en la situación de aprendizaje, consideraron **las necesidades del grupo** y la **diversificación de actividades**, con el propósito de que las situaciones de aprendizaje fueran de su interés y mantuvieran su participación a través del juego.

El **uso de los espacios dentro y fuera del aula** así como la **participación de los padres de familia apoyando en las investigaciones y la retroalimentación**.

**Reflexionar** acerca de que aunque seamos docentes de formación, **se requiere estar actualizado, innovando y mantener una actitud de mejora** de nuestra práctica, que responda a las necesidades y exigencias de los alumnos y del mundo.

Esta experiencia didáctica, me brindó la oportunidad de **reflexionar** sobre diversos aspectos que son primordiales en nuestro quehacer docente diariamente: identificar la funcionalidad del diagnóstico para de ahí partir a iniciar el trabajo con los alumnos, atendiendo a sus características y necesidades, que nuestro plan de trabajo se **encamine al logro de lo que se pretende con el aprendizaje esperado**, sin olvidar a los alumnos que requieren más apoyo y en especial con alguna discapacidad, que las actividades de nuestra secuencia didáctica sean de interés, partan de los conocimientos previos de los alumnos y les permitan alcanzar nuevos aprendizajes pero sobre todo en un ambiente afectivo social en donde se sientan escuchados, atendidos y con la confianza y motivación de manifestar lo que saben y pueden hacer.

### **9.3 Aspectos a mejorar**

Brindar **mayor atención a los niños con dificultades** en lenguaje y relaciones interpersonales, en el desarrollo de otras secuencias didácticas.

Establecer **comunicación constante con los padres de familia** y en especial de los niños en SisAT.

Promover en otras situaciones que implican relaciones espaciales y puntos de referencia, con mayores complejidades

**Utilizar la bibliografía de apoyo** del nivel y otra para obtener mejores logros en los aprendizajes de los alumnos y mejorar la práctica docente, así como la consulta en diversos medios al alcance.

Reorientar la práctica docente a partir de la reflexión de la intervención, para mejorar aspectos que limitan el logro de los aprendizajes en los alumnos; por ello derivado de esta experiencia identifiqué la importancia de considerar algunas acciones que me permiten **mejorar** como:

Realizar **visitas constantes a la biblioteca escolar** para promover tanto en la escuela como en casa el uso de los libros para la investigación.

**Favorecer la resolución de problemas** en los alumnos al involucrar a los padres de familia en situaciones reales problemáticas.

Continuar considerando **la participación de los padres de familia en actividades académicas** que les permitan conocer la forma de trabajo en preescolar, el desempeño de sus hijos y la importancia de su apoyo.

Que el **uso de la tecnología** sea de forma más constante y organizada como apoyo al desarrollo de las secuencias didácticas.

**Utilizar materiales concretos que no impliquen un costo** alto, considerando las condiciones económicas de los padres de familia.

Continuar **actualizándome en especial en el campo de pensamiento matemático** para una mejor intervención y que los alumnos tengan experiencias favorecedoras a su aprendizaje.

## CAPÍTULO X.- DESCRIPCIÓN DE EVIDENCIAS

### 10.1 Evidencia 1 (ANEXO 1)

**Organización de tiempo, espacio, materiales y recursos disponibles en el contexto para favorecer el logro del aprendizaje.**

**Acción realizada:** Diseño de actividades diversas para el aprovechamiento de la organización de tiempo, espacio, materiales y recursos disponibles en el contexto para favorecer el logro del aprendizaje de los alumnos de tercer grado de preescolar

**Descripción de la acción** Se realizaron diferentes actividades de la situación **¿CÓMO LLEGAR A UN LUGAR?** en **la primera sesión** utilizando **la biblioteca de aula** para investigar así como **la entrevista a maestras** que se registraron en papel bond en el salón, en la **segunda sesión** se aprovecha **del proyector** para observar imágenes de croquis, todos los **materiales del salón** como **mesas y sillas**, para jugar al “REY PIDE” desplazando estos objetos, **el libro mi álbum**, la escuela en sus áreas para **jugar al tesoro escondido** y en la **terceras sesión** para observar directamente y elaborar su segundo croquis; para favorecer el aprendizaje.

## ANEXO 1

**ORGANIZACIÓN DE ALUMNOS**

**Trabajo en pares** para identificar a través de lenguaje de ubicación espacial algunos lugares del zoológico



**Trabajo en equipo** para la elaboración del croquis de donde escondieron el tesoro.



**Organización grupal** para el juego del rey pide y la proyección de imágenes de los croquis



**Trabajo individual** para la elaboración de su primer croquis, como para la explicación de su investigación

## ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO



Uso de las **áreas externas al salón** para ubicar el tesoro escondido



**Dentro del aula** en forma de foro para poder observar el frente del salón para realizar la actividad “REY PIDE” con las sugerencias del libro de la educadora.



**Espacio de biblioteca de aula**, para la investigación



**Todas las áreas de la escuela** para esconder el tesoro.

## APROVECHAMIENTO DE MATERIALES Y RECURSOS DEL CONTEXTO



Uso de los **recursos de la escuela** como el **proyector** y **laptop**, para la proyección de imágenes sobre croquis y la participación de los alumnos en la comparación de características o de ubicación



Uso de **los libros de la biblioteca** para investigar sobre los croquis.

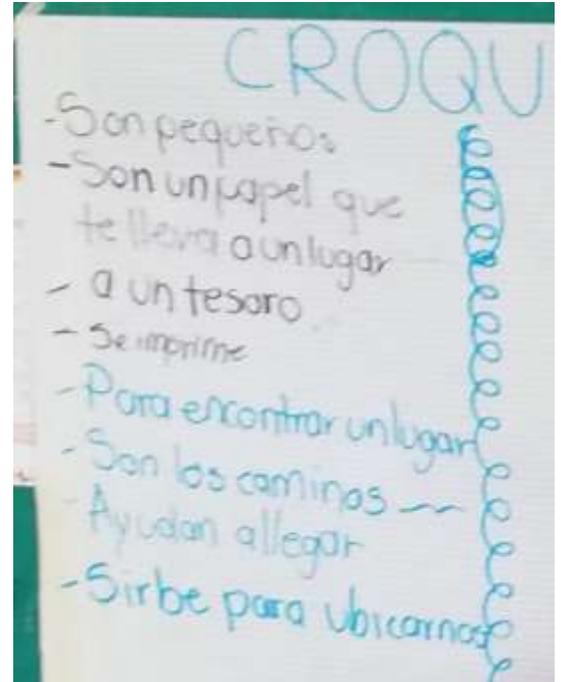


**Crayones y lápices a su alcance para el registro de sus croquis**



**Entrevista a las maestras de la institución como forma de investigación**

### Primera sesión: Inicio



Expresión de conocimientos previos y del resultado de la **investigación** a través de la entrevista, registrándolas en **el papel bond** posteriormente elaboración de su primer croquis en **hojas blancas**.

**Segunda Sesión: Desarrollo**



Diferentes experiencias para conocer os croquis y las relaciones espaciales, usando el lenguaje, en el juego del “REY PIDE” **usando los materiales del salón.**



Actividad de relaciones espaciales de manera gráfica a través del dictado, **usando crayolas.**



Interpretación de trayectorias usando la **lámina de mi álbum “paseo por el zoológico”**

**Tercera sesión: Cierre y evaluación**



Recorrido en la escuela para elaborar un croquis y observar directamente las posibles referencias.



Juego del tesoro escondido, elaboración e interpretación de croquis.



Explicación de su croquis elaborado con el apoyo de mamá para llegar a casa



**Elaboración del segundo croquis de cómo llegar a los baños en comparación con el primero.**

## **10.2 Evidencia 2. Anexo 2**

**Estrategia de evaluación (acciones, técnicas e instrumentos de evaluación) que utilizó a lo largo de su intervención para identificar el nivel de logro de los aprendizajes.**

**Acción realizada:** Evaluación realizada de manera permanente y cualitativa a través del registro de lo observado en el diario de trabajo, en el expediente de los niños y en los mismos trabajos de los niños, para identificar el logro del aprendizaje esperado planteado en la situación **¿CÓMO LLEGAR A UN LUGAR?**

**Descripción de la acción:** Se realizan registros de observación de acuerdo a participaciones en las actividades, a los avances que van presentando y lo que se les está dificultando, como lo apoyé para lograr superar su dificultad, en la primer sesión con el registro en su cuaderno de la entrevista realizada y elaboración de primer croquis, en la segunda sesión con registro de participaciones “del rey pide”, la elaboración de su croquis del tesoro, trabajo con mi álbum, todo en el expediente personal y en el diario; así como la tercera sesión el registro de su avance comparado con el primer croquis.

ANEXO 2:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Comparen con su propio croquis el primero que elaboraron. ¿cómo llegar a su casa.

- Elaboren un croquis con apoyo de mamá o papá de saliendo de la escuela? Para que un amigo los visite.
- Expliquen (principalmente los de SHAT) su croquis elaborado para llegar a casa y lo regale a un compañero.

**EVALUACIÓN:**  
Registro de observación en el diario de la educadora y expediente de los niños a través de los siguientes puntos

- Reconoce qué es un croquis, una referencia, ¿cómo lo expresa?
- Comparen su PRIMER CROQUIS CON EL SEGUNDO, que diferencias o semejanzas hay. ¿Ubica un punto de salida y uno de llegada?
- ¿Interpreta su propio croquis y el de un compañero o compañera?
- participa en las actividades usando los términos de relaciones espaciales como: "delante de", "atrás de", "debajo de", "arriba de", "cerca de", "lejos de", "dentro de" y "fuera de"

**MATERIALES:**

- Hojas, crayolas, pintura, gises, áreas de la escuela, investigaciones bond, marcadores, cinta adhesiva, imágenes de los croquis, proyector, peluches, libros de mi álbum, objetos y materiales del salón juguetes.

**TIEMPO:** una jornada de trabajo de 3 sesiones.  
**ESPACIO:** Dentro y fuera del aula, ocupando todas las áreas de la escuela.

DOCENTE DE GRUPO \_\_\_\_\_ Vo. Bo. \_\_\_\_\_  
DIRECTORA ESCOLAR \_\_\_\_\_



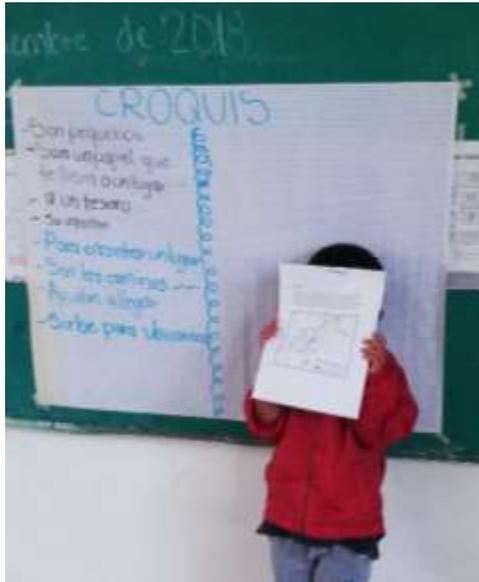
PLAN DE TRABAJO Y DIARIO DE TRABAJO



Considero que fue retadora al desconocer el tema, al buscar información en biblioteca del aula, pero al no encontrar libros que hablaran específicamente de ello, la opción fue otra forma de investigar por medio de la entrevista a las maestras de la escuela, en equipos siendo una de las adecuaciones al plan, gracias a su flexibilidad y para responder a las necesidades de los alumnos, también considero que me heo falta cobrar libros de manera anticipada que sí hablaran sobre croquis para que les fuera más fácil.

EXPEDIENTE PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

## ACCIONES DE EVALUACIÓN PRIMERA SESIÓN



**Registro de sus conocimientos previos y de investigación en papel bond de manera grupal.**



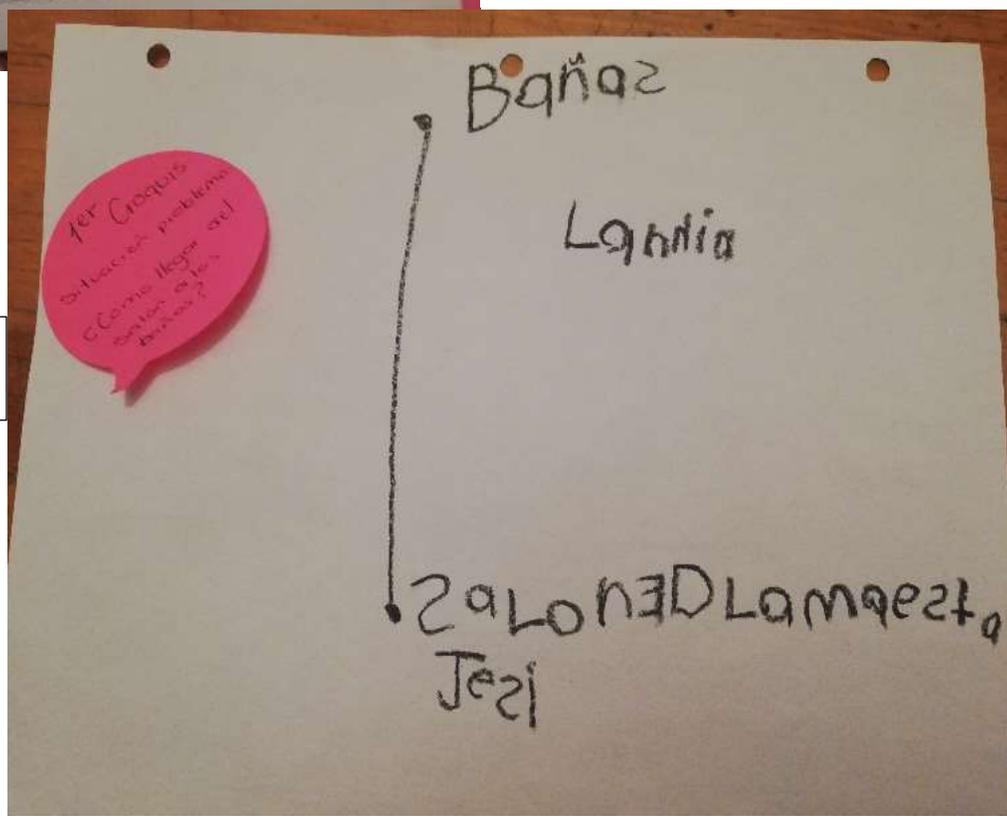
**Registro en su cuaderno de trabajo, la entrevista realizada a las maestras ¿qué es un croquis?**

LUN  MAR  MIÉ  JUE  VIE  SAB  DOM  
 24 Sep. 2018  
 El día de hoy asisten mayoría 21, solo falta Juan José y Aldo, desafortunadamente, porque no me informaron los mamás, mañana preguntaré y si no asisten les hablare por telefono.  
 En relación a la actividad de expresar sobre un croquis, me sorprendi, pues ninguno tenia idea de lo que significaba la palabra; decian por ejemplo que "era pequeño como las bacterias" (Moises) "que no tenia pies" (Jesus) y los demas "no se" "no me han dicho que significa" (Paola).  
 Asi que decidimos hacer una investigacion y no encontramos en libros, asi que preguntaron a las maestras de la escuela, en pequeños equipos fueron a preguntar anotando sus respuestas en la libreta para despues compartirlas al grupo; las anotamos en una hoja bond, segun leian algunos niños y niñas... con una idea de lo que ahora es un croquis... les platique una historia "que nos visitaron niños que no conocen la escuela y



Registro de sus participaciones en el diario de trabajo

Elaboración del PRIMER CROQUIS



por Croquis  
 Situación problema  
 ¿Cómo llegar a los  
 Baños?

## ACCIONES DE EVALUACIÓN SEGUNDA SESIÓN



Preguntas en el desarrollo de las actividades sobre las relaciones espaciales, que más pueden utilizar como referentes.



Enseguida comente que jugaríamos al "Rey pide" donde tenión que escuchar para atenderlo y no equivocarse porque se ganaría un juguete amable y el que jugaría más sería un ganador, así que nos acomodamos en las sillas haciendo triángulo viendo las mesas y el escritorio en una fila, todas podían ver al resto del salón y comencé a pedirles:

- Bullith - pon la lapicera arriba de la mesa que está más cerca de la estufa. ✓
- Willi - pon el canasto arrojado bajo la mesa que está al centro.
- Iker - Coloca el papel higiénico sobre la mesa que está a un lado de las estofas.
- Phala - Coloca el cable sobre la mesa que está al lado de tu compañero Maíse.
- Zuri - Coloca el libro que está detrás de la maestra. ~~se d~~

entre otras participaciones y querían participar 2 diciendo las consignas, tomamos en co



Participación y expediente

Registro de participación en el expediente personal

Registros elaborados en el diario de la educadora

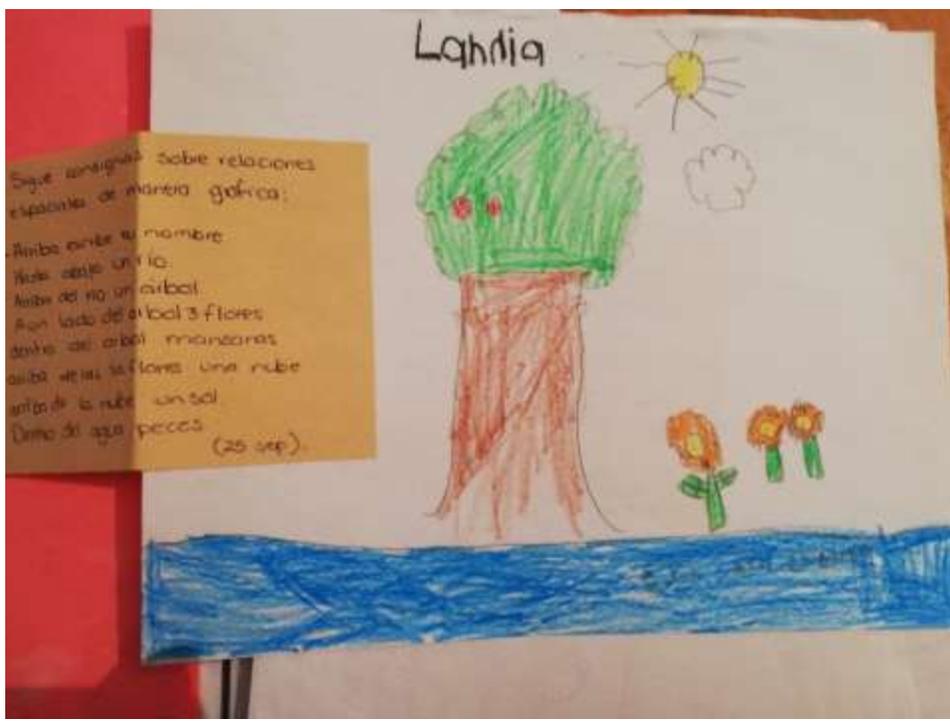
25 sep Siguiendo con el juego de Rey pide, ella se convierte en la Reyna y da las consignas "La Reyna pide que Mariline ponga una botella bajo la mesa que está frente a Maite, utilizando lenguaje de relación espacial. Ahora de manera grafica



Preguntas por donde tenia que irme  
 o estar para ver tal animal ejemplo:  
 ¿Dónde estan los changos?  
 Dónde esta la acipiente?  
 Dónde hay un bebé, un León, y ellos  
 recordar cerca de que, o aun lado, donde  
 primero la respuesta era "Aquí, señalando  
 su libro para que yo lo viera" así que  
 dijimos: Sin señalar donde esta, solo  
 díganme pistas para yo encontrarlo,  
 si me señalan es tiempo \* Pero a poco  
 fueron dejando de decir "Aquí" y utili-  
 zaron las orientaciones, cerca, detrás,  
 a un lado, Aldo muy participativo,  
 Aunque fueron varias actividades con  
 fucion de movimiento, de observación  
 y de hablar, en todas participan y



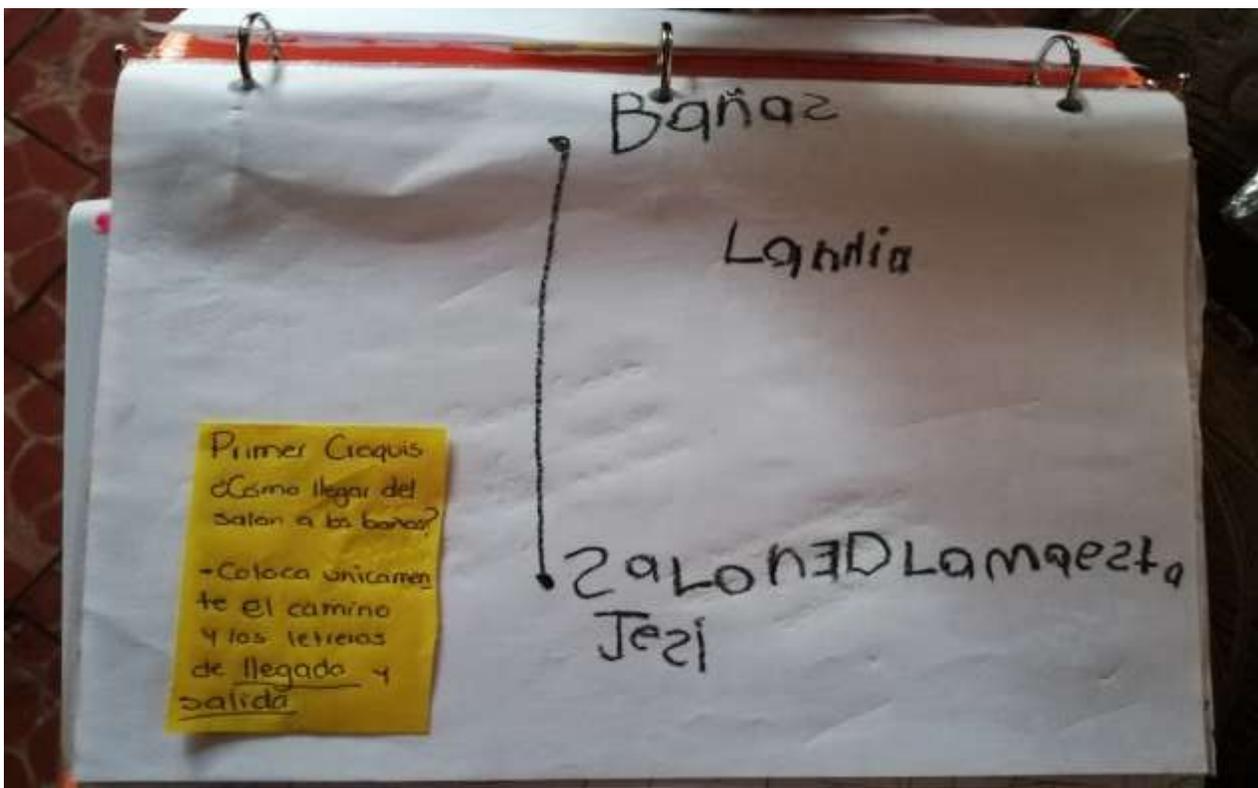
Registro en el diario sobre: adquisición de lenguaje matemático al usar términos de relaciones espaciales



Trabajos del niño que son parte del expediente personal, donde se muestra la atención a las consignas dadas

### ACCIONES DE EVALUACIÓN TERCERA SESIÓN

Preguntas sobre lo que ellos registran en sus trabajos elaborados desde el primer croquis hasta el último, y las anotaciones de la educadora sobre el avance en los mismos trabajos elaborados.

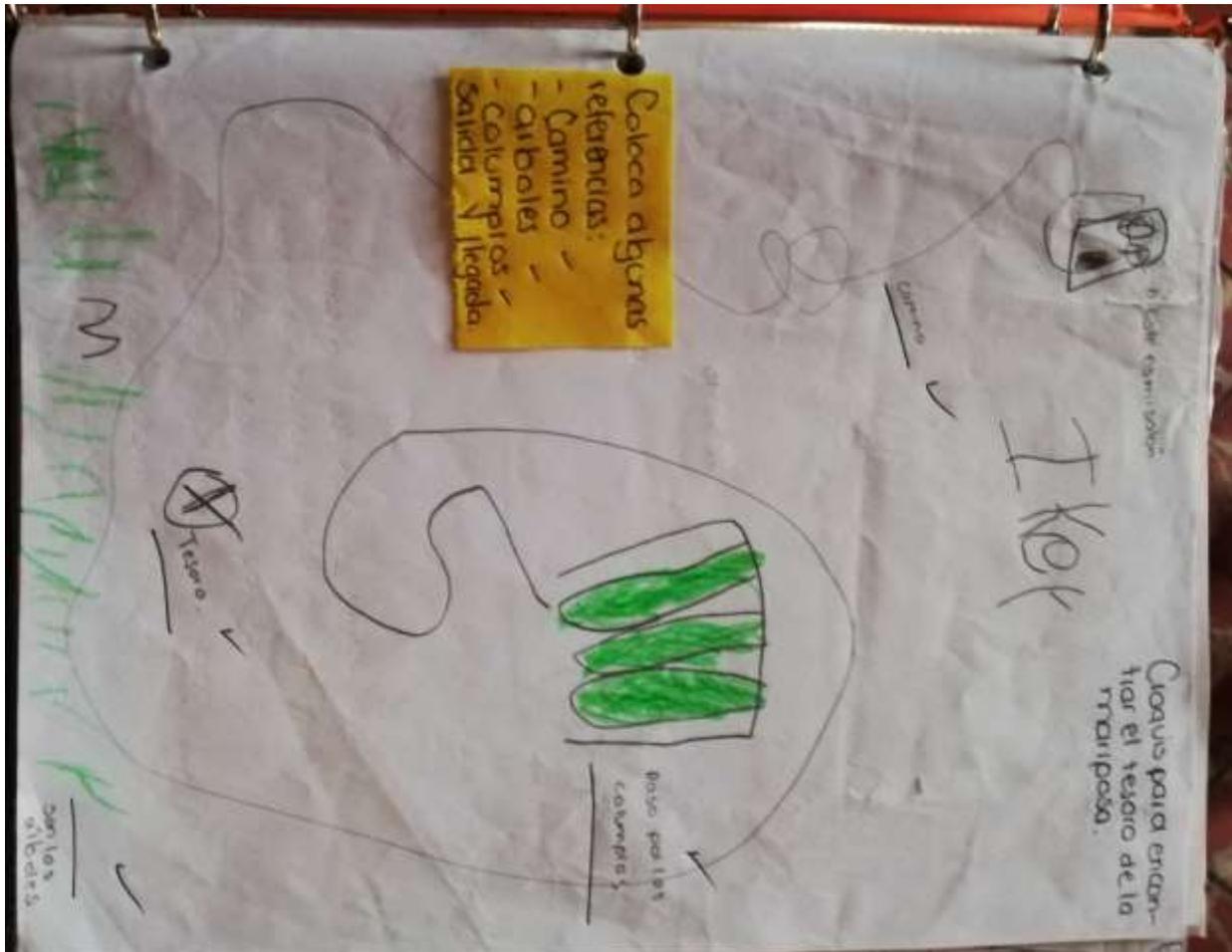


2do Croquis. Utiliza más referencias como la cancha, los niños jugando dentro de la cancha, el salón de la maestra Janeth, otros salones, árboles y el camino.



Usa más términos de ubicación al explicar: que están un lado del comedor y cerca del salón de Maestra Janeth.

Comparación y descripción de su **SEGUNDO CROQUIS** de cómo llegar al baño, en el **CUADERNO DE TRABAJO DEL NIÑO**



Me explica cual es el recorrido que tienen que hacer, salir del salón irse por el caminito por todos los juegos como los columpios y llegar a donde están los árboles y sorpresa ahí está el tesoro. (arriba de un árbol).

26 sep. 18

### 10.3 Evidencia 3.Anexo 3

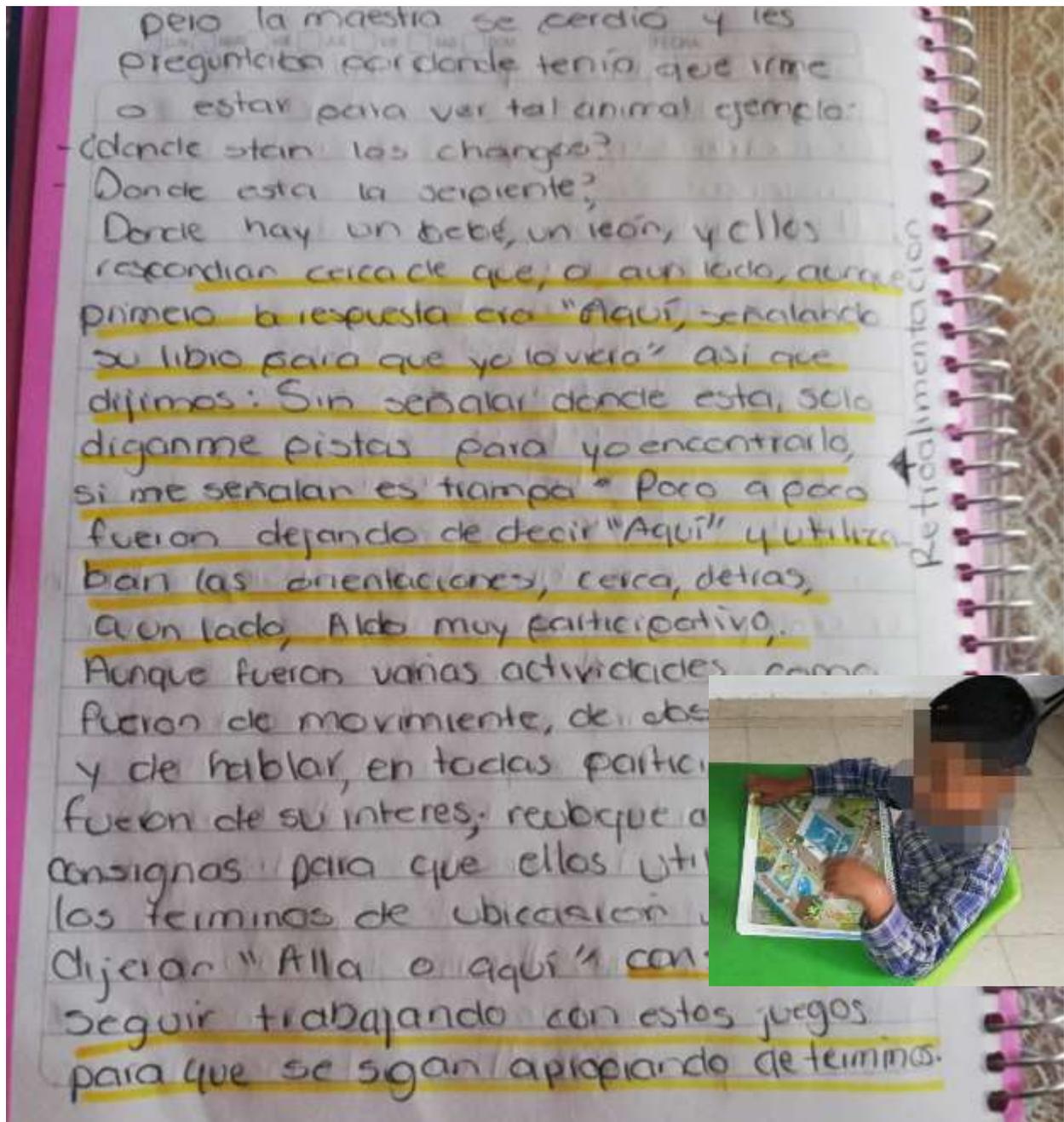
**Acción realizada:** Acciones realizadas para la retroalimentación de los alumnos durante o al finalizar el desarrollo de la situación

**Descripción de la acción:** se realiza una retroalimentación durante el desarrollo de las actividades, pues es necesario **mi papel como mediadora** para vincularlos al conocimiento **con confianza, dándoles pistas para que ubiquen las referencias, usen el lenguaje de referencias espaciales**, para **preguntarles durante la elaboración de sus croquis**, que más podrían utilizar o a qué se refieren con sus dibujos, en la **interpretación o comparación de sus croquis** y si están usando o no el lenguaje de relaciones espaciales, **apoyándome de los padres de familia para las investigaciones y trabajos** en casa donde empleen sus términos de relaciones espaciales.

## ANEXO 3

## RETROALIMENTACIÓN DURANTE O FINALIZAR LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Registro en el diario de trabajo, donde doy pistas y sugiero no usar las palabras “aquí” ni señalar la imagen, en el trabajo del libro mi álbum y sobre la misma intervención docente para la mejora.



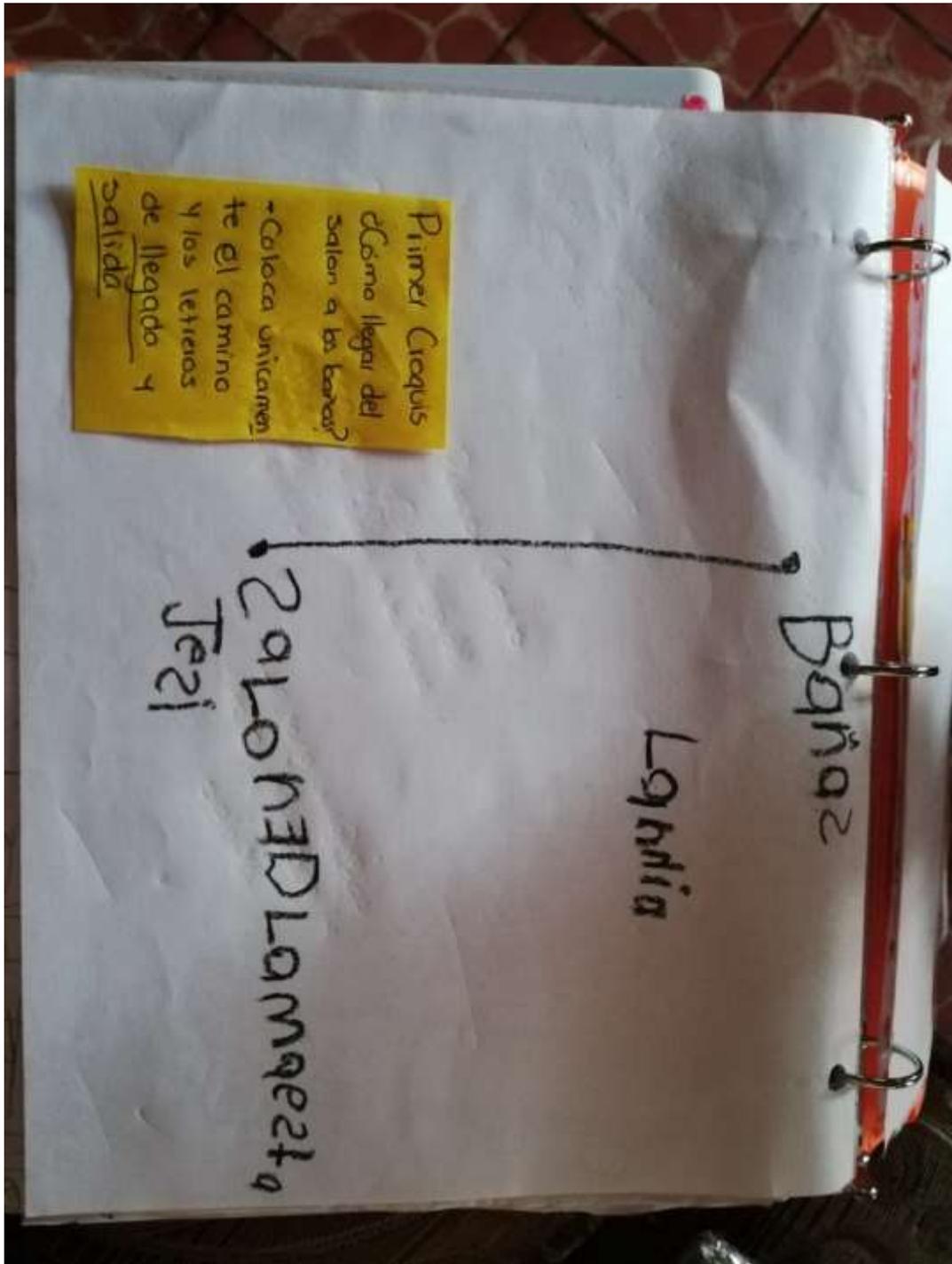
**Durante la misma elaboración de sus diferentes croquis para invitarlos a recordar que otras referencias podrías poner.**



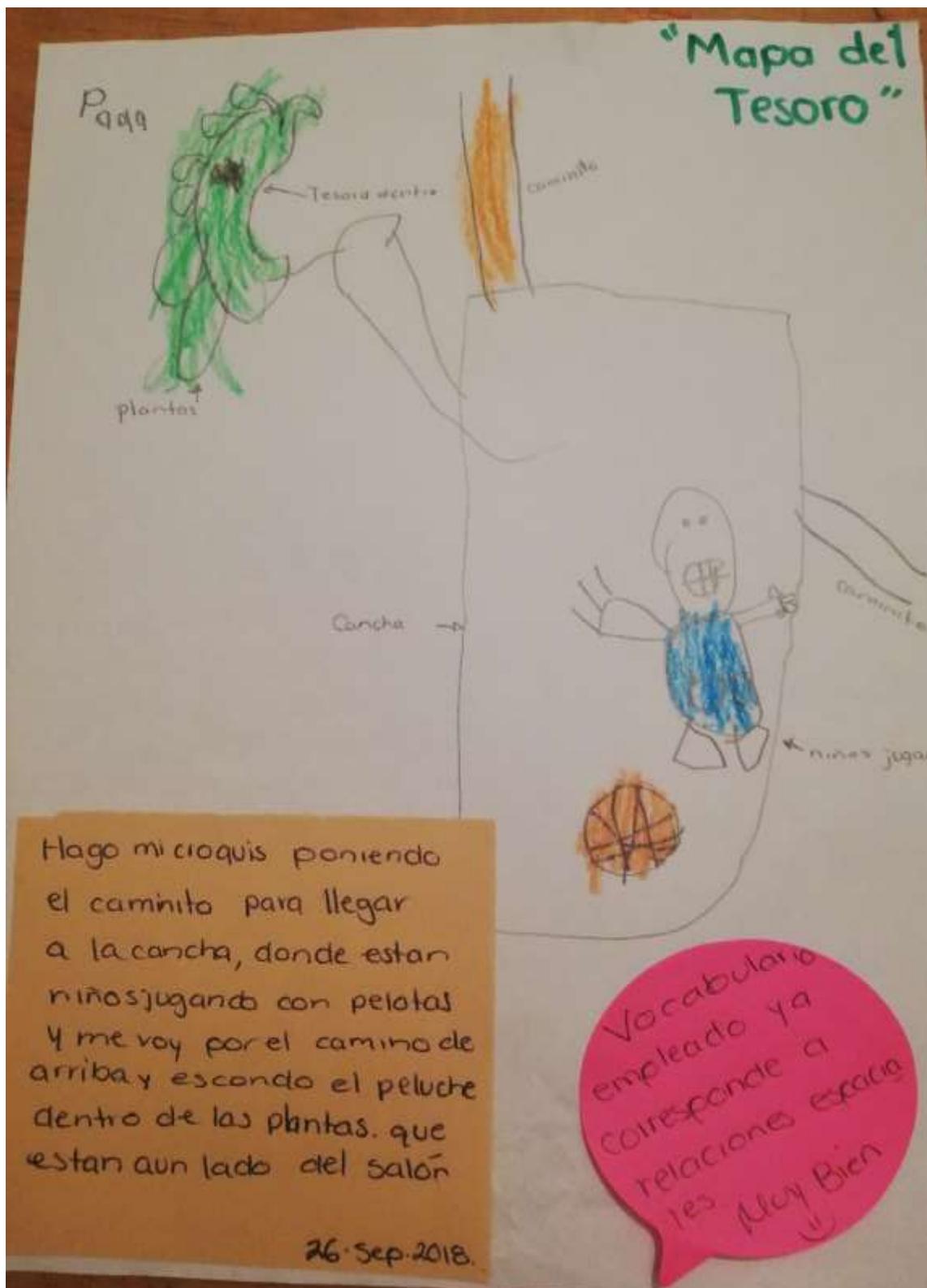
**Al proponer que salgan a observar directamente para tener más claro cuál sería una referencia y colocarla en su croquis.**



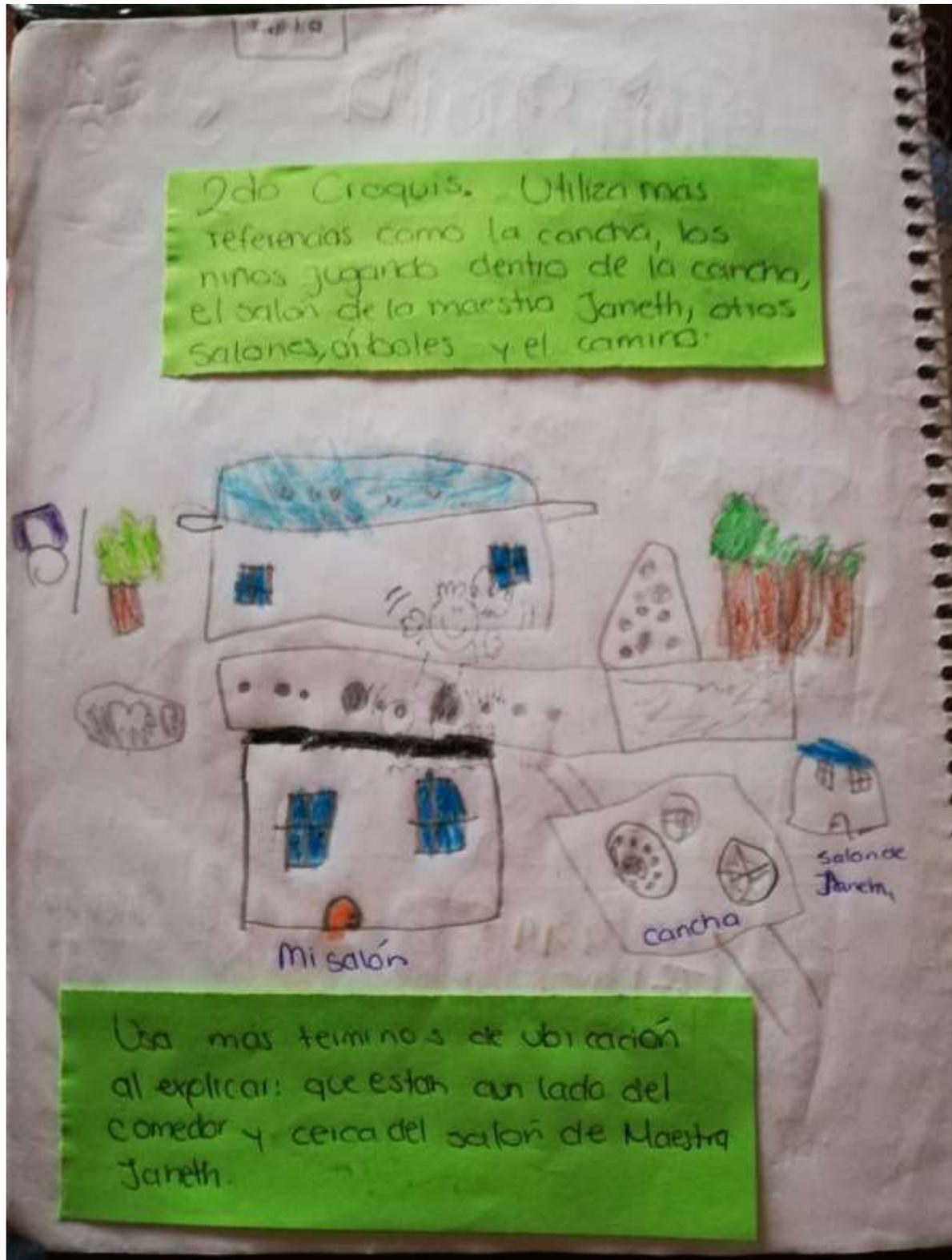
Elaboración de su PRIMER CROQUIS, con solo dos referencias de ubicación, salida y llegada, careciendo de más referencias.



### Elaboración de un CROQUIS REFERENTE A LA BÚSQUEDA DEL TESORO



Elaboración en la libreta de un SEGUNDO CROQUIS del recorrido del salón hacia los baños.



Trabajo realizado con el apoyo de los padres de familia para la retroalimentación.

El croquis es una representación gráfica de un lugar.

lectura de croquis

Bim. 1  
Sem. 1  
Ficha 2

1.-¿Si Carmen está en la farmacia y se dirige a la tienda ¿Cuáles lugares pasará?  
la iglesia

2.-¿Dónde se podría poner un parque para niños?  
afuera del supermercado

3.-si estoy en el super mercado y quiero ir a la iglesia ¿Qué tengo que pasar?  
la gas

4.-¿En qué lugar se encuentra el kiosco?  
la casa

5.-¿Cuántos arbolitos ves en el croquis?  
8

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Auiles, J., Zaric, S., & Velazco, M. (2008). *El software del cerebro: Introducción a la programación Neuro-Linguística*. Republica Dominicana: IDEAACCION.

Fuenlabrada, Hernández Medina, M. I., Moreno Sanchez, E., Poot Pinelo, D. A.(2018). *Libro de la Educadora. Educacion Preescolar*. México: Comision Nacional de Textos Gratuitos.

Moll, L. C. (1990). *La zona de desarrollo proximo Vygotski: Una consideracion de ss implicaciones para la enseñanza*. Madrid: aprendizaje visor.

Piaget, J. (1968). *Los estadios de desarrollo intelectual del niño y del adolescente*. La Habana: Revolucionaria .

SEP. (2011). *Programa de Estudio 2011. guía de la Educadora*. SEP. México

SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educacion Integral. Educación Preescolar*. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP. México.