

ENSAYO

Primer acercamiento a la lectoescritura... Un cuento que no termina

Elaborado por:

Mtra. En Educación Preescolar Viridiana nava Ambrocio

Docente del Jardín del Niños “Carmen Báez”

C.C.T. 15EJN0488Y

Ubicado en la Magdalena Tenexpan, Temoaya, México

Perteneciente a la Zona Escolar J085

Diciembre de 2020

PRESENTACIÓN

El proceso de lectoescritura en la educación preescolar es un tema de relevancia social y cultural que diariamente afecta los procesos de intervención educativa debido a que los niños se ven inmersos en un ambiente alfabetizador que les permite tener experiencias significativas con relación a la adquisición y dominio de habilidades lingüísticas relativas a la lectura y escritura de diferentes textos informativos.

No obstante, el proceso lingüístico se ve afectado por tradiciones y costumbres que a pesar de la implementación de nuevos modelos educativos se han transmitido de generación en generación y siguen vigentes durante el currículo oculto del ambiente alfabetizador, considerando validas actividades como el copiado o memorización de letras aisladas que carecen de significado.

Por tal motivo, es de vital importancia rescatar la función social del proceso lingüístico y hacer énfasis en experiencias significativas que les permitan a los niños apropiarse de herramientas lingüísticas útiles en su vida diaria considerando a la lectoescritura como un todo indisociado que les va a permitir conocer y explicar el mundo que les rodea.

El presente documento tiene como función rescatar el valor significativo de la lectoescritura generando conciencia docente en la importancia de evitar prácticas tradicionales que solo permiten ver de manera aislada el dominio de dichas habilidades lingüísticas y aplicar o promover los modelos educativos actuales que consideran el sentido y uso social efectivo de la lectoescritura en actividades lingüísticamente funcionales, propiciando experiencias que permitan a los niños descubrir la fantasía inmersa en cada texto literario, explorar contenidos a través de libros, cuentos o fabulas y aprender a escribir escribiendo por medio de recados o notas útiles en su vida cotidiana.

Primer acercamiento a la lectoescritura... Un cuento que no termina

Al oír hablar de lectoescritura en preescolar vienen a mi mente ideas fantásticas de cuentos que permiten acercarte a un mundo lleno de imaginación donde aparecen monstruos, hadas, príncipes, ranas, dinosaurios y personajes maravillosos que permiten a los niños acercarse a un entorno donde reina la imaginación y la creatividad.

Considerando que Miriam Nemirovski (1999) especifica que alfabetizar a los alumnos de educación preescolar “consiste en contribuir a que los sujetos sean usuarios de los mismos, tanto que los lean como que los produzcan” el nivel preescolar garantiza la oportunidad de jugar con el lenguaje oral y escrito de tal manera que leer cuentos, conocer fabulas o leyendas e incluso escribir frases y recados con sentido social o practicar las instrucciones de una receta de cocina se convierten en actividades propias del nivel que generan sentido y función al proceso de lectoescritura.

Estas oportunidades permiten formar un cumulo de conocimientos que posibilitan a los niños entrelazar experiencias previas con un mundo de sorpresas que desborda cada que se abre un libro o una nueva oportunidad de conocer la función social de la lectoescritura y así entre noches y días llenos de alegría; descubrir nuevos conceptos y establecer relaciones armónicas generan oportunidades significativas de aprendizaje permanente.

En este mundo de realidad y fantasía los niños se integran en experiencias llenas de conocimiento que les abren las puertas al aprendizaje autónomo, creativo y divertido, no obstante en la realidad actual, las concepciones del proceso de lectoescritura se ven inmersas en un mundo de sombras que arrastra creencias y tradiciones culturales que consideran a este proceso como la transmisión de un conjunto de letras del alfabeto y normas del uso de cada una de esas letras que se ven expresados en palabras y actitudes de docentes y padres de familia responsables de alumnos de nivel preescolar.

Y aunque parece sorprendente debido a que el Programa de Educación Preescolar especifica que de “ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma” muchos docentes tienden a querer satisfacer la relación escuela – cliente (padres de familia) brindando a los niños aquellas oportunidades que los padres consideran válidas y acertadas de acuerdo a su edad, creencias y tradiciones escolares.

Parece ser que para los docentes es más fácil brindar al cliente oportunidades de escritura como el copiado de letras o el reconocimiento de ellas a través de sonidos, fonemas o métodos tradicionales del proceso de lectoescritura que convencerlos de la riqueza de un ambiente alfabetizador en el cual se produzca el intercambio de cuentos, leyendas, poemas, juegos literarios y actividades de la tradición oral.

Entonces es inevitable preguntarse ¿Por qué si la formación académica establece con claridad las funciones y aprendizajes esperados en educación preescolar se aceptan y practican estas prácticas tradicionales? ¿Por qué dar a los padres de familia lo que esperan si los especialistas en la materia son cada uno de los docentes que actualmente están frente a los grupos de educación preescolar? ¿Por qué seguir aferrándonos a la idea de que las letras se aprenden de manera aislada cuando teóricos como Emilia Ferreiro y Miriam Nemirovski nos dan miles de razones para lograr que el aprendizaje de la lectoescritura sea significativo en la vida social de cada uno de los alumnos del nivel preescolar?.

Preguntas sin respuestas o tal vez con muchas respuestas, pero con la única posibilidad de cambiar la historia y lograr que estos pequeños sean parte de un mundo diferente que les permita integrarse significativamente en el proceso de lectoescritura considerando que la creación de ambientes alfabetizadores significativos permite:

- Adquirir e incrementar su vocabulario debido a que a través de la lectura conocen palabras nuevas y las integran a su acervo lingüístico.
- Establecer estructuras lógicas y coherentes que le permitan expresarse con mayor claridad pues al escuchar las ideas relatadas en los diferentes textos

literarios ellos la retoman como aprendizaje e integran en su dominio lingüístico.

- Divertirse y disfrutar de la lectura al conocer mundos fantásticos y acercarse a entornos distintos a sus contextos inmediatos.
- Entender la función social de las producciones escritas debido a que al leer una receta para prepararla o escribir un recado para transmitir un mensaje los niños entienden las finalidades de este proceso.

En este sentido el proceso de lectoescritura es la oportunidad exacta para que de manera armónica y significativa los niños se vean inmersos en situaciones de aprendizaje permanente esperando que, así como aprendieron a hablar, respetando su ritmo e integrándose paulatinamente a la expresión oral; así aprendan a escribir: tranquilos, con palabras de amor y respetando su ritmo de aprendizaje.

Por esto se propone que los niños participen en

- Lecturas de cuentos, leyendas, fabulas, notas periodísticas e historias que les permitan conocer e integrar nuevas palabras a su acervo lingüístico, pero también disfrutar del placer de escuchar historias de mundos fantásticos.
- Escribir recados, recetas, listas de compras, historias, libros, monografías e incluso su biografía, de tal manera que exploren con los procesos de lectoescritura en la transmisión del conocimiento.
- Leer recetas, mensajes, carteles, etiquetas o postales que permitan reconocer la función social del uso de letras y símbolos en un mensaje con significado.
- Jugar con poemas, tertulias, rimas o trabalenguas disfrutando de la explosión lingüística de los juegos de palabras.

En manos de cada uno de los docentes del nivel preescolar está el provocar que los padres comprendan y valoren todos los beneficios del proceso de aprendizaje de lectoescritura basado en los planes y programas de estudio vigentes, logrando que este cuento que no termina, termine con paradigmas tradicionales y genere la

oportunidad de cambiar la historia y hacer que los niños sean felices al integrarse significativamente en la comprensión del sistema de lectoescritura.

CONCLUSIÓN

Los docentes tienen en sus manos la valiosa oportunidad de lograr que padres de familia reconozcan la relevancia de la función social de los procesos de lectoescritura y valoren el uso social de cada texto informativo en la vida de los niños, permitiéndoles conocer mundos lejanos a través de la fantasía, la creatividad y la imaginación. De ellos depende que los niños sientan placer al tener un libro en sus manos y los vean como una ventana a nuevos mundos, escapando a su realidad o conociendo otras realidades que puedan anclar significativamente a su vida cotidiana.

De esta manera deben convencerse de que el arte de leer y escribir comienza en cada oportunidad que genera un uso social y funcional de las letras logrando que los niños cada día sean capaces de incrementar su vocabulario, investigar, imaginar y producir textos literarios con sentido social en su vida cotidiana

Pero sobre todo deben considerar que leer y escribir no se dividen o fragmentan, sino que son posibilidades que se enriquecen en la medida en que los niños interactúan con textos, disfrutan del placer de escuchar una historia, conocen nuevas formas de llamar objetos, personas o lugares y descubren aquello que ante sus ojos no han podido conocer pero que gracias a los diferentes textos literarios tiene en sus manos.

Así, las estrategia de trabajos con textos es la llave maestra que permitirá demostrar el uso y función social de la lectoescritura por lo que actividades como la lectura en voz alta, la búsqueda de información en diversas fuentes bibliográficas, la escritura de recetas u obras literarias de su creación y el uso constante de la explosión lingüística permita enriquecer significativamente la vida lingüística da cada uno de los alumnos, logrando que todos esos cuentos que abren su imaginación se conviertan en la oportunidad de interactuar significativamente en un ambiente alfabetizador enriquecedor en su vida personal y social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Nemirovski (1999) ¿Trazar y sonorizar letras o leer y escribir? En Revista 0 en conducta. Vol. 21 Nro. 53. México.

SEP (2017) Aprendizajes clave para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación. Educación preescolar. Plan 2017.