



INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEL ESTADO DE MÉXICO

DIVISIÓN ACADÉMICA TEJUPILCO

LAS FORMAS DE RESILIENCIA QUE CONSTRUYEN LOS JÓVENES DE  
TELESECUNDARIA DESDE LAS ADVERSIDADES EN LA NUEVA  
RURALIDAD

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:  
MAESTRA EN INVESTIGACIÓN DE LA EDUCACIÓN

PRESENTA:

BRICEIDA ARCE PÉREZ

LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA  
CON ESPECIALIDAD EN TELESECUNDARIA

COMITÉ TUTORAL:

TUTOR: DR. NÉSTOR HERNÁNDEZ BENÍTEZ  
COTUTORES: DR. BEN HUR GARCÍA HERNÁNDEZ  
DRA. MARÍA GUADALUPE VELASCO GILES



## **DEDICATORIAS**

A Dios...

Por darme la oportunidad de vivir y haber logrado alcanzar mis metas, quien supo guiarme en el camino, me dio las fuerzas para seguir adelante, superando las adversidades que se presentaban, sin renunciar en el intento.

A mis hijos...

Milton, Alondra, Alejandra y Sebastián

Por ser las cuatro grandes razones importantes por las que he luchado constantemente para lograr mis objetivos y ser un ejemplo para ellos, quienes sufrieron mis ausencias, ustedes son mi principal motivación para no rendirme nunca.

A mi madre...

Por ser el principal motor de vida y un gran ejemplo de superación, su apoyo incondicional y ser la persona que me motivara a ser resiliente a pesar de las circunstancias.

A mi esposo...

Por su apoyo, comprensión, tolerancia y amor, por estar conmigo en los momentos de desvelo, por hacerme ver que todo era posible, incluso a soportar mi carácter y alcanzar nuevas metas.



## **AGRADECIMIENTOS**

En estas líneas quiero extender mi agradecimiento a las personas que de una u otra forma me han ayudado a crecer en lo personal y profesionalmente, quienes han contribuido a ser posible esta investigación.

Por ello, quiero comenzar con un especial reconocimiento y agradecimiento a mi tutor el Dr. Néstor Hernández Benítez, por guiarme en este proceso, su apoyo, comprensión, respeto a mis ideas, paciencia, ante todo, por las aportaciones en la construcción y culminación de esta tesis, quien es parte de mi formación como investigadora.

Gracias también a mi cotutor, el Dr. Ben Hur García Hernández por las sugerencias en todo momento, que fueron de gran utilidad para enriquecer esta investigación, por creer en mí, brindarme su confianza y emitir sus valiosos comentarios.

De manera especial agradezco a mi lectora, la Dra. María Guadalupe Velasco Giles, por realizar una lectura minuciosa de cada capítulo, brindarme las sugerencias necesarias para mejorarlos y emitir las observaciones pertinentes.

Así mismo, agradezco infinitamente a todos los catedráticos del Instituto, por cada enseñanza y el haber compartido sus conocimientos, para fortalecer este proceso de formación académica y a ser mejor ser humano.

A mis compañeros maestros, estudiantes de maestría promoción 2016-2018, a ellos les agradezco su amistad, alegrías, inquietudes, tristezas, el compartir experiencias y conocimientos, durante el proceso de la formación como investigadores.

Con especial gratitud al maestro del grupo donde lleve a cabo la investigación, a los alumnos que fueron los actores principales, que dieron vida y sustento a la investigación.

Gracias...



## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	11
<b>CAPÍTULO 1. Las formas resilientes en los jóvenes rurales. El problema de investigación</b> .....	15
Presentación.....	17
1.1 Mi implicación en la investigación.....	17
1.1.1 Implicación personal.....	18
1.1.2 Implicación profesional.....	19
1.2 Problematización: La resiliencia de los jóvenes, nueva ruralidad y telesecundaria.....	21
1.2.1 Jóvenes rurales, características de vida.....	22
1.2.2 Las dificultades a las que se enfrentan los jóvenes rurales.....	23
1.2.3 El contexto rural de los jóvenes.....	24
1.3 Preguntas y objetivos de la investigación.....	27
1.4 El supuesto: ante las adversidades, las posibilidades de resiliencia.....	27
1.5 La localidad de estudio.....	28
1.6 El interés y la importancia de investigar la resiliencia en los jóvenes.....	28
1.7 Un acercamiento al estado de la cuestión.....	29
1.7.1 Problemáticas que viven los jóvenes rurales.....	30
1.7.2 La fortaleza que prevalece en el joven a pesar de las dificultades.....	31
1.7.3 Características de la vida rural en los jóvenes.....	35
1.7.4 Las condiciones de pobreza a las que se enfrentan los jóvenes rurales.....	36
1.7.5 La telesecundaria como una forma de trascender de los jóvenes.....	38
1.7.6 Balance.....	39
<b>CAPÍTULO 2. La perspectiva teórica para estudiar la resiliencia en los jóvenes de telesecundaria</b> .....	41
Presentación.....	43
2.1 La naturaleza de la resiliencia en los jóvenes rurales.....	43
2.2 Mi posicionamiento epistemológico para conocer a los jóvenes rurales.....	45
2.3 Miradas teóricas para investigar con los jóvenes rurales de telesecundaria.....	47
2.3.1 La sociología de la acción como perspectiva teórica.....	47
2.3.2 La resiliencia, una teoría para comprender la capacidad de los jóvenes.....	50

2.3.3 El enfoque sociocultural de la juventud .....	53
2.3.4 Categorías iniciales .....	55
2.4 El uso de la teoría en el proceso de la investigación.....	59

### **CAPÍTULO 3. El diseño y el trayecto en la investigación. Reflexiones metodológicas..... 61**

Presentación .....	63
3.1 La perspectiva metodológica como apoyo en la construcción de la investigación.....	63
3.1.1 Investigación interpretativa-cualitativa.....	64
3.1.2 Metodología horizontal .....	66
3.1.3 La estrategia biográfico-narrativa .....	67
3.1.4 El proceso de la investigación biográfico-narrativo .....	68
3.2 El diseño de la investigación, basado en el método biográfico-narrativo.....	70
3.3 El trayecto metodológico. Entre la descripción y la reflexión .....	71
3.3.1 Primeras dificultades y decisiones .....	73
3.3.2 El ingreso al campo.....	75
3.3.3 La selección del grupo y los posibles informantes .....	77
3.3.4 El corpus empírico. La construcción.....	79
3.3.5 De las unidades de análisis a las categorías .....	80
3.3.6 Empezando a escribir .....	82
3.4 Reflexión metodológica. El proceso de análisis e interpretación en la investigación .....	83

### **CAPÍTULO 4. La nueva ruralidad. Adversidades y posibilidades que viven los jóvenes resilientes..... 85**

Presentación .....	87
4.1 Nueva ruralidad. El caso de San José de la Laguna.....	88
4.1.1 La necesidad de sobrevivir en la nueva ruralidad.....	94
4.1.2 Condiciones Sociales .....	97
4.1.3 Condiciones Culturales .....	98
4.1.4 Sometimiento y dominación. Algunas pautas culturales .....	99
4.2 Adversidades que viven los jóvenes de San José de la Laguna .....	100
4.2.1 Pobreza.....	102
4.2.2 Delincuencia.....	104



4.2.3 Adicciones .....	104
4.2.4 Violencia.....	105
4.2.5 Problemas familiares .....	107
4.2.6 Emigración .....	108
4.3 Posibilidades para trabajar las adversidades. La familia y la escuela como espacios de apoyo .....	109
<b>CAPÍTULO 5. Historias de resiliencia de los jóvenes rurales.....</b>	<b>113</b>
Presentación.....	115
5.1 La condición juvenil: formas de ser y estar de los jóvenes en la ruralidad .....	117
5.2 Melani: abandono y miedo .....	118
5.2.1 La música y el boxeo como expresión.....	120
5.2.2 “Ya hicimos las paces”. Cuidar las relaciones familiares .....	120
5.2.3 Tener una familia y trabajar.....	121
5.2.4 “Estudiar para ser alguien en la vida”. La apuesta por la escuela .....	121
5.3 Iker. De vivir las ausencias familiares a ser un profesionalista que ayude a los demás.....	122
5.3.1 La pobreza, la emigración y las ausencias familiares.....	123
5.3.2 Una familia que lo protege .....	124
5.3.3 Aceptación y seguridad. “Me reconocen como persona” .....	125
5.3.4 La búsqueda de alternativas: la música y estudiar computación .....	126
5.3.5 “Estudiar para salir de la pobreza” .....	126
5.4 Rocío. Del trabajo familiar a la sobrevivencia escolar.....	127
5.4.1 La pobreza como una forma de vida. Trabajar y estudiar para salir adelante .....	128
5.4.2 La figura de su madre, su hermana y el maestro ante el abandono, la violencia y la pobreza.....	129
5.4.3 El fútbol, el comercio y el estudio como alternativas.....	131
5.4.4 Libertad de expresión y decisión .....	132
5.4.5 Las expectativas: estudiar, trabajar y ser activista social .....	132
5.5 Oscar. Desinterés en la escuela y riesgos .....	134
5.5.1 Necesidad emocional, como una nueva forma de vida. Un padre alcohólico .....	135
5.5.2 La escuela. “Yo estoy más mejor aquí” .....	137
5.5.3 Ambientes que ayudan o perjudican la manera de ser y de pensar .....	138

5.6 La reflexión de los casos. La resiliencia como un escudo protector.....	138
<b>CONSIDERACIONES FINALES. La resiliencia como praxis juvenil en la nueva ruralidad .....</b>	<b>143</b>
<b>FUENTES DE CONSULTA .....</b>	<b>151</b>
Bibliográficas.....	153
Hemerográficas.....	156
Electrónicas.....	157
Primarias.....	162
<b>ANEXOS .....</b>	<b>163</b>
Anexo 1. Guía de observación.....	165
Anexo 2. Guía de entrevista.....	167
Anexo 3. Del registro a las unidades de análisis.....	176
Anexo 4. Categorías.....	182

## INTRODUCCIÓN

En el contexto actual, los jóvenes viven diversas problemáticas económicas, políticas, sociales y culturales. Dentro del contexto rural destacan sus condiciones de pobreza en las que viven, enfrentándose a seguir estudiando la educación telesecundaria desde esas condiciones adversas, poniendo en juego sus capacidades y las diversas habilidades con las que cuentan, que denominaría resiliencia.

Con la investigación que realicé, inicialmente pude comprender a los jóvenes en su contexto, para después ir descubriendo esas formas de resiliencia que fueron construyendo, como un sentimiento de seguridad y confianza en sí mismos, para continuar estudiando o construir aspiraciones para el futuro. Además, esta investigación me ha permitido vincular las biografías de los jóvenes y sus experiencias con las categorías de análisis como la resiliencia, las adversidades y el contexto sociocultural.

Por lo tanto, y considerando lo anterior, de este trabajo se deriva el componente principal que da forma, contenido y dirección a esta tesis, que es la resiliencia que construyen los jóvenes rurales, que como parte de la pobreza y de las condiciones adversas en la ruralidad, se ha convertido en un tema central. Se consideró el contexto en el cual se desenvuelven los jóvenes, lo que dio cauce a la realización de este trabajo, desde el cual se pueden plantear algunas posibilidades para seguir construyendo resiliencia no sólo en el ámbito escolar, sino en la propia vida de los jóvenes.

Actualmente, las escuelas enfrentan situaciones difíciles para que los alumnos puedan centrar su atención a sus logros, para resolver sus problemas y tener motivación para superarse, partiendo de un contexto mundial en donde me pude dar cuenta de las características y condiciones de los jóvenes como es el alcoholismo, el abandono por alguno de los padres, la delincuencia organizada, entre otros. El haber realizado diferentes observaciones en distintas escuelas telesecundarias del municipio de Tejupilco, me permitió elegir la Escuela Telesecundaria de la comunidad de San José de la Laguna, por medio de la cual me percaté de las dificultades y problemáticas que enfrentan los jóvenes en la nueva ruralidad.

Aunado a lo anterior, tomé como punto de partida un ejercicio de historización, que me permitió reconocermé como un sujeto que vivió adversidades, pero que pude construir resiliencia, que me ayudó a seguir estudiando, trabajar y tener una familia. Por todo esto, construí la temática: *Las formas de resiliencia que construyen los jóvenes de telesecundaria desde las adversidades en la nueva ruralidad*.

Por consiguiente, llegué a la construcción del problema, así como también a la elaboración de la perspectiva teórico-metodológica, para tener congruencia con la organización del trabajo, por lo que la presente tesis cuenta con cinco capítulos:

En el Capítulo 1 de esta tesis, titulado: *Las formas resilientes en los jóvenes rurales. El problema de investigación*, realizo un recuento de mi implicación tanto personal como profesional, pues las considero una parte primordial de mi vida para haber llegado a la temática que expongo en esta tesis; así mismo hago referencia a la problematización, donde se destaca el tema que se desarrolló y las categorías que propuse, así como también las preguntas y los objetivos, tanto el general como los secundarios que fueron la guía de la investigación.

Otro de los apartados es el supuesto, en donde expliqué de manera general lo que consideré del porqué esa problemática, la delimitación del espacio en el que se realizó la investigación siendo la escuela telesecundaria de San José de la Laguna, en el municipio de Tejupilco; también contiene una justificación del mismo y un estado de la cuestión, que me permitió hacer una revisión bibliográfica completa y especializada de aquellos investigadores o autores que dieron sustento teórico y soporte a dicho trabajo.

En el Capítulo 2, el cual se titula: *La perspectiva teórica para estudiar la resiliencia en los jóvenes de telesecundaria*, refiero a la naturaleza del problema, es decir a la naturaleza de la resiliencia de los jóvenes rurales, el por qué consideré a esta problemática como un tema de investigación; por otra parte, también hago hincapié a la perspectiva teórica con un posicionamiento epistémico sobre lo que consideré que son los jóvenes, describiendo con mayor precisión la posición que se tiene, sitúo como teoría general a la sociología de la acción descrita por Alan Touraine (2018) una teoría sustantiva que habla de la resiliencia contribuida por Edith Grotberg (2013), un enfoque sociocultural de la juventud propuesto por Rossana Reguillo (2010); estas perspectivas, fueron de gran apoyo para la elaboración de esta tesis que realicé con los jóvenes rurales.

En el capítulo 3, titulado *El diseño y el trayecto en la investigación. Reflexiones metodológicas*, en este capítulo elaboré la perspectiva metodológica que ayudó a construir el camino de la investigación, en la que describo cómo se fueron realizando las observaciones, las unidades de análisis, el proceso de la categorización para llegar a la esquematización, en sí el desarrollo e integración del corpus empírico, para complementar la tesis y apoyarme en comprender esas formas de resiliencia que construyen los jóvenes rurales.

Por otra parte, me permitió indagar sobre el tipo de investigación que iba a utilizar, siendo la interpretativa-cualitativa, como también las técnicas metodológicas que me apoyaron para recuperar la información al momento de ir al campo, utilizando diferentes enfoques como lo interpretativo, lo cualitativo y lo Biográfico- Narrativo, en donde se describen los recursos que se utilizaron, como medios para la investigación, un cronograma en donde señalo las actividades que se realizaron por semestre, así como las fuentes de consulta para la investigación. Reconozco que no es tan sencillo, pues se requiere estar muy alerta en todo momento, para poder comprender lo que estaba pasando al rededor, apoyada de la guía de observación y la guía de entrevista.

En el Capítulo 4, el cual nombro: *Las nueva ruralidad. Adversidades y posibilidades que viven los jóvenes resilientes*, hago mención a la localidad de San José de la Laguna, pero no solo como espacio sino como parte de esa nueva ruralidad, en donde se tiene una gran relación con el campo y la ciudad, sus condiciones sociales y culturales, lo que hacen para poder sobrevivir, así como también las adversidades y posibilidades que surgen en la nueva ruralidad como el alcoholismo, la drogadicción, la emigración, la violencia familiar, los problemas a los que se enfrentan las familias y la delincuencia organizada que es la que más atañe y problematiza a los jóvenes para poder ser quienes ellos son; el apoyo de la familia y la escuela en el aspecto de su vida personal, social y escolar, lo que les puede ayudar para enfrentar todas esas adversidades que continuamente viven.

El capítulo 5 titulado: *Historias de Resiliencia de los jóvenes rurales*, es el resultado de las observaciones y entrevistas realizadas, seguidas del análisis, categorización y sistematización de las mismas, lo cual le ha dado fundamento empírico y profundidad a la integración de esta tesis, destacando la voz y experiencias de jóvenes en sus biografías y formas de construcción de resiliencia.

En este capítulo se desarrollaron las cuatro historias de resiliencia de los jóvenes Rocío, Melani, Iker y Oscar, quienes dieron vida a esta tesis, en donde se reconocen las adversidades que cada uno vivió, la forma en cómo se fueron enfrentando a ellas, el propio conocimiento que se hacen para reconocerse como sujetos capaces de enfrentar adversidades, así como también el lugar que tiene la familia y la escuela como apoyo de supervivencia, además las inquietudes de lo que piensan y quieren para su futuro.

Finalmente, desarrollo las conclusiones a las que se arribó, después de un proceso de investigación que me permitió reconocer esas formas de resiliencia que los jóvenes construyeron para hacer frente a las adversidades, con la idea de aportar conocimientos que ayuden a comprender los mundos juveniles, sus prácticas, significados y construcciones socioculturales.

## **CAPÍTULO 1**

# **LAS FORMAS RESILIENTES EN LOS JÓVENES RURALES. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**





## **Presentación**

Este primer capítulo, problematiza la capacidad de resiliencia que manifiestan los jóvenes de un contexto rural que viven en condiciones de pobreza, por lo que me permitió hacer las aportaciones necesarias a partir de la interacción que hubo con ellos, al momento de ir al campo, para conocer, analizar y comprender sus vivencias dentro y fuera de su contexto escolar, es decir formar parte de lo que vivieron. Ante esta decisión epistemológica que me llevó a realizar esta problematización, el cual partiendo primeramente de mi objeto de estudio, abordé la pregunta ¿Cuáles son las formas resilientes que construyen los jóvenes de la telesecundaria en el contexto rural? ¿Cuáles son las adversidades que enfrentan los jóvenes de telesecundaria en la ruralidad?

Por lo que contiene un apartado de la implicación personal y profesional que permitió hacer una reflexión contrastando la realidad con lo que deseaba problematizar; así mismo cuenta con un planteamiento del problema que ayudó a la formulación de preguntas y objetivos con la finalidad de encauzar la investigación y no perderse en el camino; también, se expresa un supuesto que da cuenta de lo que consideré que se deseaba conocer sobre las formas que construyen los jóvenes rurales desde sus condiciones de pobreza, para no solo permanecer en la telesecundaria sino para continuar estudiando.

El capítulo también contiene un acercamiento al estado de la cuestión, que me brindó la oportunidad de conocer a otros autores que discutieran acerca de la temática de estudio y poder tener sustento teórico para la investigación realizada, como también una justificación en la que se da referencia a los motivos para la realización de este trabajo; se agrega, también una delimitación del problema donde se detalla de manera breve el lugar, la escuela y los jóvenes con los que se hizo la investigación.

### **1.1 Mi implicación en la investigación**

Este ejercicio de implicación tanto personal como profesional me permitió reconocerme y reconocer que existe una gran vinculación con la investigación, en donde identifiqué las necesidades o problemáticas de mi propia historia, sobre todo con el tema de la resiliencia y la pobreza de los jóvenes rurales, puesto que en mi infancia viví situaciones como la pérdida de mi padre y la pobreza; en muchas ocasiones no teníamos para comer, mi madre trabajaba hasta la madrugada haciendo vestidos en la máquina de coser para poder ganarse un poco de dinero y al

siguiente día, tener algo que llevarnos a la boca; también sufrí la emigración de mis hermanos que tuvieron que irse a Estados Unidos de Norteamérica para podernos ayudar económicamente.

En mi vida como orientadora en una escuela secundaria, me he dado cuenta que existen jóvenes que, aunque han tenido situaciones complicadas en su vida y carencias, siguen estudiando, si bien caminan más de una hora para llegar a la escuela su propósito es seguir asistiendo, terminar la secundaria y estudiar para poder lograr lo que se propongan. Este interés, voluntad y capacidad de los jóvenes me ha llamado la atención para iniciar la investigación.

### **1.1.1 Implicación personal**

Mi nombre es Briceida Arce Pérez, nací en la Ciudad de Tejupilco, el 13 de mayo de 1983. Pertenezco a una familia que está integrada de 11 personas contando a mi mamá, tengo 5 hermanos y 4 hermanas, soy la más chica de las mujeres, ocupo el noveno lugar entre mis hermanos.

Al año que murió mi padre (1987), mi hermano Marco Antonio se fue a los Estados Unidos sufriendo carencias, logró pasar, esto fue por la misma situación económica que estábamos viviendo como familia, puesto que no teníamos ni para comer; al siguiente año también se fue mi hermano Rolando al mismo país y, así consecutivamente, se fueron los demás hasta quedarnos solo cinco hermanos en casa con mi mamá.

Esta situación fue muy difícil para todos, sobre todo para mi madre porque la familia se estaba separando debido a estas carencias económicas que pasábamos, pero afortunadamente mis hermanos lograron establecerse y tener trabajo, así que comenzaron a mandarle dinero a mi mamá y con eso se pudo arreglar la casa porque estaba a punto de caerse, cada vez que se venía el temporal de lluvias, toda la casa era “una coladera” y cada vez era peor.

Mi mamá me dio lo que pudo, pero siempre pensé que lo mejor que podía hacer para agradecerle lo que estaba haciendo por mí, era responderle de la mejor manera, estudiando y obteniendo buenas calificaciones, así que eso era un gran reto para mí.

Recuerdo mi niñez como una de las etapas más maravillosas de mi vida, a pesar de las carencias económicas, de las burlas de mis compañeros en la escuela, disfruté mucho esa etapa porque con mis vecinos de la colonia jugaba, me divertía, todo el tiempo eran risas, nadie se burlaba de mí, no tuve juguetes caros ni otras cosas exuberantes, pero si lo necesario, lo que me hacía sentir bien y

contenta; cada año en “Día de Reyes” pedía una “Barbie” de carne y hueso como le llamábamos antes, pero nunca la tuve y pensaba que no me la traían porque no me portaba bien, pero cuando descubrí que mi mamá era “Los Reyes Magos”, comprendí todo y a partir de ahí todo cambio.

Lo que sucedió en mi vida, me ayudó a descubrir y posteriormente construir el tema de investigación porque así como observé las condiciones en la que los alumnos iban a la escuela, también lo viví, la falta de zapatos, de ropa, de una mochila para guardar mis útiles escolares, de dinero para comprar el almuerzo en la escuela, pues no lo tuve, sufrí carencias al igual que ellos y cuando los observé recordé con mucha tristeza lo que pasé, ante esto agregando la muerte de mi padre y el pertenecer a una familia numerosa, el hecho de que mis hermanos tuvieron que emigrar a los Estados Unidos; sé, de antemano, que muchas familias están pasando situaciones como estas u otras peores, pero gracias a que mis hermanos emigraron tuve la oportunidad de poder estudiar, ser la única de mis hermanos que concluyó una licenciatura, eso es muy importante para mí, que actualmente me sigo preparando y que aún sigo recibiendo el apoyo incondicional de mi familia, por lo que a pesar de todas las situaciones que he vivido en mi vida personal, no me he rendido, sigo adelante, luchando por ser mejor, porque en todo lo que hago están presentes ellos como parte de mi ser y de mi vida, como una construcción de mi propia resiliencia.

### **1.1.2 Implicación profesional**

El ser profesora ha sido algo sumamente importante en mi vida, aunque al principio no era la profesión que yo quería, pero conforme pasaba el tiempo e iba a las prácticas me gustó. Cuando egresé de la Escuela Normal me dieron mi plaza en la ciudad de Toluca en el municipio de Santa María Totoltepec, en la ESTIC No. 045, muy numerosa por cierto, los grupos eran del A al E, contaban con más de 45 alumnos cada uno; en la cual estuve laborando 10 meses. Recuerdo que cuando llegué a presentarme con la directora, me dijo “yo no entiendo por qué me mandan maestros sin experiencia”, si me molestó ese comentario y pensé: “bueno entonces ¿cuándo vamos a tener experiencia los egresados si no nos dan la oportunidad para trabajar y poder tener esa experiencia?”. En ese tiempo que estuve laborando ahí pude darme cuenta que algunos alumnos trabajaban en la tienda de “Bodega Aurrera” como empacadores y otros en ayudantes de mecánica, en papelerías, como en otras ocupaciones, eso lo hacían con la finalidad de solventar sus estudios, porque eran de escasos recursos económicos; como el caso de Javier, un joven de segundo año que trabajaba

vendiendo chicharrones por las tardes para poder tener dinero y pagar sus estudios, puesto que en algún momento lo comentó, también el caso de Adriana una jovencita que aparentaba estar bien económicamente pero no era así, ya que en una ocasión que fui a “Bodega Aurrera” la encontré empaquetando los productos, ella nunca me comentó nada pero se veía muy segura de sí misma.

En octubre de 2008, hice permuta al municipio de Luvianos, gran disparidad entre uno y otro contexto, en la Escuela Secundaria Oficial No. 0347 “Pedro Ascencio de Alquisiras”, la cual también era numerosa, aunque no tanto como la de Santa María, sus grupos no rebasan más de 35 alumnos, había todo tipo de alumnos, con actitudes y personalidades propias, y algunos eran muy agresivos, rezongones, protestaban por todo, la situación económica era diversa, se les notaba en la forma de vestir, como llevaban su ropa, algunas veces hubo alumnos que se burlaban de otros precisamente por eso y los hacían menos, de hecho ni se llevaban con ellos y para hacer equipos, tampoco.

En marzo del 2014, me dieron mi cambio a la localidad de Almoloya de las Granadas, municipio de Tejupilco; un lugar con un clima muy agradable, pocos habitantes, mucha vegetación, la mayoría de los padres trabajan de custodios, las madres se dedican al hogar, sólo algunas mamás trabajan para apoyar la economía de sus familias. El terreno de la escuela es grande, aunque únicamente son tres aulas, la dirección, en otra aula donde esta orientación, sala de reuniones y de cómputo, cuenta con un comedor escolar. Llegué con la función de Orientador Técnico, para mí fue un gran cambio, algo que siempre había deseado. Al principio me sentía extraña porque las actividades que realizaba eran totalmente diferentes, no sabía cómo acercarme a mis alumnos; gran reto tenía encima, así que me propuse poner todo mi esfuerzo para lograrlo, eso me facilitó las cosas porque dejé mi postura de orientadora para ser amiga de mis alumnos, ganarme su confianza era importante. Me percaté que había alumnos de toda clase económica, algunos de muy bajos recursos, que tenían que trabajar para poder subsistir, sobre todo aquellos niños que venían de otras comunidades como la de Cerro Alto, Río Grande y algunos de la misma comunidad, lo sorprendente es que tienen la convicción de seguir estudiando, prepararse y tener su trabajo; muchas veces los cuestioné, sobre todo a los de tercero, sobre qué deseaban hacer terminando la secundaria y la preparatoria, a lo cual respondían que querían seguir estudiando, “ser alguien en la vida”, para poder ayudar también a su familia con los gastos, algunos otros decían que solo

terminarían de estudiar la preparatoria y se irían a Estados Unidos, bueno pues eso era su decisión pero también considero que la familia tiene mucho que ver para que piensen de una u otra manera.

Como orientadora conocí casos de jóvenes que vivían en pobreza, pues llevaban su ropa desgastada, su uniforme escolar ya casi no les quedaba, a veces no llevaban dinero para comprar su almuerzo, pedían fiado o su mamá les llevaba tacos y agua en la hora del receso, en la actualidad han logrado estudiar una carrera, ahora son abogados, psicólogos, otros estudiaron turismo, en lo particular me da mucho gusto cuando los veo u observo las fotografías que publican en el *Facebook*, es admirable ver qué tan sobresalientes han sido, yo creo que esa es la satisfacción más grande que como docentes recibimos, el darnos cuenta que aquellas personas que fueron nuestros alumnos, ahora tienen una profesión y que nos agradecen el haber sido parte de ese sueño.

### **1.2 Problematización: La resiliencia de los jóvenes, nueva ruralidad y telesecundaria**

En algún momento de nuestras vidas sufrimos situaciones que nos desestabilizan, sin embargo tenemos una condición interna de fortaleza que nos hace ser fuertes, entonces es cuando la resiliencia toma parte de la sobrevivencia y la superación de adversidades. En los jóvenes suele surgir la resiliencia cuando adoptan una actitud de resistencia y una fuerte determinación para sobrevivir y crecer, abriendo posibilidades de desarrollo más sano y positivo, ante las condiciones de pobreza, alcoholismo, violencia familiar, el abandono, la pérdida de alguno de los padres, todas estas llamadas condiciones históricas. Para aquellos jóvenes que viven en pobreza, la escuela forma parte de ese futuro al que aspiran, puesto que les abre nuevos horizontes de posibilidades para construir sus propios significados.

La escuela se conforma de jóvenes que provienen de diversas familias y comunidades, con diferentes condiciones de vida, por lo que en este apartado se intentó problematizar esa realidad que viven, netamente centrada en la pobreza en condiciones de vida rurales, los cuales tienen una opción, seguir estudiando en la secundaria.

Es por ello que esta investigación centró su atención en los jóvenes rurales y en aquellas áreas en donde se desenvuelven, distinguiendo lo rural, vinculando las actividades que realizan con lo que implica estudiar, como un mecanismo de superación personal respecto al instrumento de vencimiento a la pobreza, cabe reconocer que actualmente las áreas rurales han experimentado grandes cambios y transformaciones debido a los intereses de los jóvenes y de la misma sociedad,

pues un modo de entender el mundo es como ellos lo ven y lo sienten para diseñarse esas formas de enfrentarlo.

### **1.2.1 Jóvenes rurales, características de vida**

Los jóvenes rurales que asisten a la escuela Telesecundaria No. 0457 “Héroes de la Independencia” ubicada en la comunidad de San José de la Laguna, Tejupilco, Estado de México presentan condiciones diversas y complejas, no cuentan con un centro de salud, por lo que tienen que trasladarse ya sea a San Lucas del Maíz o al municipio de Tejupilco para atender sus necesidades de salud; existe alcoholismo entre ellos, se presenta la delincuencia organizada que desafortunadamente los incitan a trabajar en actos delictivos, el sustento económico que formaba parte de la agricultura ya no alcanza, por lo que tienen que buscar otra fuente de ingresos, trabajando de albañiles o de comerciantes para poder subsistir.

En lo que respecta a la condición cultural, los habitantes de esta población, aún conservan sus costumbres y tradiciones, como venerar a la virgen de Guadalupe, realizar la fiesta patronal de su localidad, recordar a sus muertos con ofrendas, asistir a las procesiones del mes de diciembre, como también el tener la idea de que la escuela es una posibilidad de salir de la pobreza. Estas características socioculturales, invitan a investigar las prácticas y significados que los jóvenes asumen para poder desenvolverse en la sociedad, que repercuten en sus estudios y permanencia en la institución; los jóvenes creen en la idea de que por ser pobres no se tienen oportunidades, debido a que no cuentan con los recursos económicos para solventar los gastos que implica estudiar, además de todo lo que tienen que vivir debido a los problemas familiares como el alcoholismo, el abandono, la violencia, y los desprendimientos.

En esta población, se puede observar que los jóvenes asisten a la escuela en buenas condiciones de higiene, algunos días llevan uniforme, otros no, tienen la costumbre de saludar y despedirse de mano, cuando se les habla ponen atención a la persona, llevan suficiente dinero para almorzar, algunos caminan más de una hora para llegar a la escuela, pero aun así asisten a ella, con el ánimo de salir adelante, la mayoría se llevan, se respetan, al menos que haya confianza entre ellos se hablan con otras palabras.

En lo que respectan a la socialización, platicaban entre ellos, formando sus pequeños grupos de amistades, al hacerles plática respondían de la misma manera, cuando sienten confianza, entonces

entablan un diálogo, con los compañeros que ya tienen tiempo de conocerse se les hace más fácil integrarse y tener afinidad, sobretodo sus pláticas son referentes a la música, de lo que les gusta como jóvenes, lo que hicieron el día anterior e incluso lo que pasó en las telenovelas, pero algo tienen para platicar.

En clases realizaban las actividades que señalaba el docente, si el maestro llegaba a preguntarles algo, respondían, también había algunos que si hablaban “hasta por los codos” puesto que tienen facilidad para expresarse y lo hacen sin temor a equivocarse, bueno al menos eso distinguí, es por ello que la escuela hasta cierto punto “es una institución, que heredó la tarea que por siglos desempeñó la familia que fue el de aculturar o socializar a los componentes jóvenes de la sociedad” (Cruz, 2009, p. 1) pero cuando se les cuestiona a los papás por qué casi no platican con sus hijos, contestan: “maestra tengo que trabajar, porque si no, no comemos y no hay dinero para comprar lo que se necesita y menos para darle un peso para que vaya a la escuela”, aquí es donde podemos dar cuenta de las características de los jóvenes, esas situaciones a las que se enfrentan cotidianamente para poder subsistir.

### **1.2.2 Las dificultades a las que se enfrentan los jóvenes rurales**

Los jóvenes se enfrentan a diferentes situaciones que varían en relación a su forma de vida y de cómo se desempeñan en la sociedad, es decir en la escuela y familia. Lo que pude observar de la comunidad es que los jóvenes se enfrentan a una pobreza social de desigualdad de oportunidades que repercuten a sus intereses personales y educativos, lo que los orilla a trabajar con algún vecino, “alquilándose” para vender verduras o fruta, ayudándoles en el aseo doméstico, inclusive algunos trabajan los fines de semana en Tejupilco o algún otro lugar cercano a su comunidad, de lo que puedan conseguir en el momento, con la finalidad de ayudarles a sus padres con la economía, poseen la necesidad de sobrevivir.

Otras situaciones a las que se enfrentan es el alcoholismo por parte de alguno de los padres, la violencia familiar, al mal uso del apoyo que les dan de PROSPERA<sup>1</sup>, además de eso lo que se ganan en un día de trabajo lo malgastan en el alcohol y no aportan para el sustento de su casa, eso

---

<sup>1</sup> Programa federal mexicano de inclusión social, para apoyar a las familias de escasos recursos económicos que operaba en 2018. PROSPERA

genera inestabilidad en el joven, como un ejemplo de vida o patrón de conducta que este puede seguir, si no se tiene alguna meta en su vida.

Algunos casos de alumnos como el de Rocío que camina diariamente más de una hora y media para llegar a la escuela, trabaja por las tardes, le gusta estudiar porque tiene expectativas de salir adelante; también el caso de la alumna Melani la cual vive con sus abuelitos maternos, porque sus papás la dejaron a cargo de ellos debido a que su mamá es intendente en la ciudad de Toluca y allá vive, su papá es “padrote” por lo que tiene temor que su papá venga por ella para llevársela a trabajar, ante esta situación casi todo el tiempo esta distraída como si estuviera en otro mundo. Un problema al que se enfrentan estos jóvenes que viven más lejos de la comunidad y que tienen que caminar, es que en la temporada de lluvias llegan lodosos a la escuela, con los zapatos sucios y mojados, pero a pesar de esto no dejan de asistir, es raro que falten por esas cuestiones.

También están los jóvenes que les ayudan a sus padres a la siembra del maíz, por lo que faltan a clases uno o dos días dependiendo cuanto es lo que siembren, como Oscar que su familia se dedica a sembrar por lo tanto no asiste a clases porque su deber es ayudar en casa, también Rocío, José Luis, Iker, Adriana, Jorge y Yesenia la cual apoya a su mamá en preparar y llevar la comida a los trabajadores que contratan para que les ayuden a sembrar. Por otra parte, cuando existen festividades católicas como son las peregrinaciones a otros lugares, tienen la costumbre de asistir como peregrinos por la fe que les han inculcado en casa sus padres.

A su vez, estos jóvenes se enfrentan a la exclusión debido a su condición social, económica, cultural, familiar, política e histórica, pues sus costumbres siguen arraigadas en el sentido de que hace décadas la mujer no tenía derecho a estudiar, a prepararse, solo debía estar en su casa, dedicadas a las cuestiones del hogar, atendiendo al marido, al cuidado de los hijos, entre otras cosas.

### **1.2.3 El contexto rural de los jóvenes**

Durante las tardes, los jóvenes trabajan en su siembra o en el cuidado de sus hortalizas, chivos, borregos o gallinas para poder alimentarse puesto que es complicado entender las circunstancias de vida de los demás, unos con pobreza extrema y otros moderada, pero a fin de cuentas en pobreza.



De acuerdo al Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) (2014) “los niveles de pobreza en México aumentaron entre los años 2008 y 2014, al pasar de 44.3% a 46.2%, con lo que sumaron 55.3 millones de personas”, lo cual indica que la pobreza aún no se ha erradicado, y no sabemos en qué momento pueda cambiar esto. Otro dato importante que destaca el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNDU, 2016) en el Informe Regional sobre Desarrollo Humano para América Latina y el Caribe del año 2016, se refiere a que el 87% de los jóvenes en la región enfrenta los desafíos del acceso limitado y desigual a los servicios de salud, empleo y educación. El 18% de la población del hemisferio (109 millones) son jóvenes entre 15 y 24 años que viven en condiciones de pobreza económica y social.

La vida de muchas personas es complicada, pero sobre todo la de los jóvenes, que debido a esas situaciones truncan sus estudios. Ante esto en la comunidad de San José de la Laguna hay 195 viviendas, son 709 personas, de las cuales 346 son masculinos y 363 son femeninas, los ciudadanos se dividen en 383 menores de edad y 326 adultos de los cuales 41 tienen más de 60 años. De las 195 viviendas que hay el 94,34% cuentan con electricidad, el 1,89% tienen agua entubada, el 47,80% tiene excusado o sanitario, el 50,31% radio, el 72,33% televisión, el 45,28% refrigerador, el 20,75% lavadora, el 12,58% automóvil, el 1,89% una computadora personal, el 6,92% teléfono fijo, el 31,45% teléfono celular, y el 0,00% Internet (CONEVAL, 2014).

Estos datos me permitieron reconocer que la forma de vida de los jóvenes, es precaria, con inseguridades, deficiencias económicas, de vivienda, vestido, comida, entre otras, pensando en que sean las básicas, sus viviendas de adobe y teja, pequeñas de un solo piso, otras son de cemento, con dos o tres cuartos que tienen que compartir con tres o cuatro personas, carecen de comodidades, porque algunas de las familias son numerosas, datos que obtuve de las observaciones realizadas en la comunidad, como también de los comentarios que los jóvenes me hacían cuando conversábamos.

Por las tardes cuando salen de la escuela les ayudan a sus papás, cuidando a sus animales, ya sean vacas, chivos o puercos, porque son parte de subsistencia, apoyan con los quehaceres de su casa, se encargan del cuidado de sus hermanos menores, cuando son las temporadas de siembra dejan de ir a la escuela para apoyar en la cosecha, entre estas actividades todavía ejercen otras para beneficio familiar, sobre todo el económico.

Los jóvenes tienen expectativas a futuro, el seguir estudiando por ejemplo, aunque a pesar de las privaciones y carencias económicas desean salir adelante, desafortunadamente el alcoholismo es una problemática que acrecienta la falta de comunicación en las familias porque algunos adultos se envician, impidiendo comunicación entre padres e hijos, las madres de familia son un apoyo para sus maridos en las labores del campo, otras trabajan realizando el aseo de algunas viviendas en Tejupilco, algunas de las familias todavía se dedican a la agricultura, pero esto ya no es lo único de la comunidad, porque buscan otras alternativas de trabajo, otros son comerciantes o albañiles.

Conocer la forma de vida de los jóvenes, me permitió darme cuenta de lo que piensan y sienten, sobre su bienestar y futuro, cómo perciben la vida, lo que desean para ellos respecto al estudio y trabajo, en sí vivir distinto a cómo viven sus padres. Entre las pláticas mencionaban:

- “a mí me gustaría cambiar mi vida, porque quiero hacerlo para no vivir lo mismo que vivieron mis padres”. (RE04IKER-09032018:2)
- “quiero trabajar porque quiero ayudar a mi familia, pero sobre todo a mis hermanos pequeños para que sigan estudiando”. (RE02ROCÍO-21022018:5)
- “mis papás me dan la posibilidad de que estudie, para que yo haga lo que ellos no pudieron”. (RE01IKER-12122017:4)

Estas palabras que los jóvenes mencionaron me hicieron comprender que desean cambiar su historia y contar con otras posibilidades de estudios, que a pesar de sus condiciones de vida y de pobreza tanto material como económica, pretenden una vida mejor para su futuro, pero no solo piensan en ellos, sino también en sus hermanos y padres, son sus ideas, sus pensamientos e interés de hacerlo.

Cuando se viven experiencias negativas y dolorosas en la vida, te hacen ver las cosas de otra manera y lograr lo que se quiere, enfrentando los retos que se presenten, superando cada obstáculo que no permiten que puedas lograr tus objetivos y la mejor manera es siendo resilientes, quizá se piense que se nace con esto, pero en realidad se puede aprender.

Es por ello que mi interés fue conocer cómo los jóvenes rurales construyen resiliencia ante las adversidades vividas y que continuamente se enfrentan (alcoholismo por alguno de los padres, abandono de algún familiar, falta de comunicación, carencias en su forma de vida, el trabajar para poder subsistir), esta tesis tiene como sujeto central a los jóvenes que viven en esas condiciones de

pobreza y en situaciones de riesgo como las mencionadas anteriormente que afectan y lastiman su subjetividad, para ello es necesario tener una fuerza intrínseca para salir victorioso de la adversidad, fortalecer su mecanismo de autoayuda y sobresalir de esa problemática socioeconómica en la que se encuentren.

### **1.3 Preguntas y objetivos de la investigación**

La anterior problematización me conduce a plantearme la siguiente pregunta central: ¿Cuáles son las formas resilientes que construyen los jóvenes de la telesecundaria en un contexto rural?, a partir de esa pregunta central se derivan tres preguntas secundarias, que son: ¿Cuáles son las características de los jóvenes rurales?, ¿Cuáles son las adversidades que viven los jóvenes en el contexto rural?, ¿Cómo construyen las formas de resiliencia los jóvenes rurales que viven en condiciones adversas?

De esta manera, a través de las preguntas, me formulé los objetivos de la investigación, siendo el objetivo general el siguiente: Comprender las formas de resiliencia que construyen los jóvenes de la telesecundaria en un contexto rural. De este objetivo, se derivaron los objetivos particulares: a) documentar las características de vida de los jóvenes rurales, b) describir las condiciones adversas que viven los jóvenes de la telesecundaria en la ruralidad y, c) analizar las formas de resiliencia que construyen los jóvenes rurales a pesar de vivir condiciones.

### **1.4 El supuesto: ante las adversidades, las posibilidades de resiliencia**

Los jóvenes de telesecundaria en el contexto rural, viven adversidades, tales como la pobreza, la delincuencia, las adicciones (alcoholismo y drogadicción), violencia, problemas familiares y emigración; frente a estas adversidades, construyen formas de resiliencia como; el escuchar música, boxear, jugar fútbol, trabajar, estudiar, tocar algún instrumento, y esto le sirve para darle una orientación a su vida, un rumbo para seguir fortalecidos.

Para ellos el construir resiliencia es una manera de seguir luchando, aunque sigan viviendo situaciones adversas y no dejarse vencer ante nada por muy difícil que sea la situación que estén viviendo, por eso se esfuerzan para superar esas experiencias difíciles.

### **1.5 La localidad de estudio**

Esta investigación se realizó en la Escuela Telesecundaria Oficial No. 0457 “Héroes de la Independencia” ubicada en la comunidad de San José de la Laguna, Tejupilco, México, la escuela cuenta con ocho grupos, 3 de primero, 3 de segundo y 2 de tercero, es una comunidad con 788 habitantes, la mayoría de las personas se dedican a la agricultura y al comercio, aunque también son albañiles y plomeros, de tal manera que cuenta con un oficio para poder subsistir y darle lo necesario a sus familias, apoyan a sus hijos en lo que necesiten de acuerdo con sus posibilidades, procuran alimentarse mejor, en sus hogares viven más de 7 personas, puesto que son familias extensas, sus viviendas son pequeñas con dos o tres cuartos, los cuales tienen que dividirlos para dormir, la cocina, entre otros espacios como el baño, un pasillo y un pequeño corral, en donde tienen gallinas que también son parte de lo que cuentan para su alimentación.

Para la realización de la investigación sobre las formas resilientes que viven los jóvenes rurales se inició a partir de septiembre 2016 hasta julio de 2018, periodo que comprende el proceso de formación en la maestría; tomando en cuenta al tercer grado, grupo “A” para analizar esos casos particulares de jóvenes que están con situaciones desventajosas en su vida. El proceso de investigación, necesitó de tres semestres más en mi condición de tesista, para realizar el trabajo analítico, de interpretación y de escritura de la tesis.

### **1.6 El interés y la importancia de investigar la resiliencia en los jóvenes**

Ante los desafíos de la sociedad, considero que esta investigación es importante porque los jóvenes rurales se enfrentan a problemas que obstaculizan sus procesos de vida como es la violencia familiar, alcoholismo, separación o muerte de progenitores, la pobreza, entre otros, considerada ésta como la carencia de recursos necesarios para poder satisfacer las necesidades específicas y básicas de las personas y que afecta de manera directa en la forma de ver la vida, en las decisiones que toman para su futuro, pero sobre todo en sus estudios.

Mi interés por realizar la investigación es porque los jóvenes son un punto central dentro de la sociedad además de que han sido poco investigados y es necesario acercarse a estos sujetos, conocerlos desde una perspectiva sociocultural, como protagonistas de la historia en diversos escenarios, con las características particulares que tienen los jóvenes rurales, así como sus estilos de vida, identidades y culturas.

El desarrollo de la investigación fue con la finalidad de conocer y entender esos problemas a los que se enfrentan los jóvenes cuando están estudiando, esas dificultades que tienen para lograr sus objetivos, comprender sus posturas, ideas y pensamientos, el por qué ellos tienden a cambiar su forma de pensar de seguir preparándose o truncar sus estudios debido a las necesidades que presentan en su forma de vivir pero sobre todo por las adversidades en la que están sumergidos lo cual los obstaculiza en sus metas y que algunos deseen seguir estudiando para ser alguien en la vida, como lo dicen o ayudar a sus padres con los gastos del hogar cuando ya ejerzan su profesión, teniendo un trabajo estable.

Es pertinente mencionar que algunos jóvenes rurales consideran a la telesecundaria como una oportunidad de construir un futuro diferente al de otros jóvenes debido a su condición de marginación sin visualizar a otros contextos donde dejen a un lado la pobreza, en la cual se encuentran inmersos; su insistencia por permanecer en la escuela a pesar de los obstáculos que enfrentan por los escasos recursos económicos y, quizá también, porque pudiera haber familias que le dan poca valoración a los estudios, pero aun así los jóvenes buscan luchar por sus ideales hasta lograrlos.

Los jóvenes presentan una fuerte necesidad de sobrevivir, por lo que consideran que el estudio es una posibilidad y oportunidad para seguir preparándose, con grandes expectativas de estudio para cambiar de vida de tal manera que no desean vivir lo mismo que sus padres que se dedican solo a trabajar en el campo y no es que lo vean mal simplemente quieren cambiar la historia de sus vidas, porque hasta ellos mismos desean que sus hijos tengan una profesión o como dicen “sean alguien en la vida”. Por lo que la investigación me permitió comprender a los jóvenes que viven en condiciones de pobreza que los limita pero que también los posibilita a lograr sus metas, es decir la “capacidad de una persona para lograr aquello que valora” (Sen, 2014, p.71).

### **1.7 Un acercamiento al estado de la cuestión**

En este apartado se aborda el estado de la cuestión, que se planteó a través de la temática “Las formas de Resiliencia que construyen los jóvenes de Telesecundaria para continuar estudiando desde las adversidades de la nueva ruralidad”, como una aproximación a dicho objeto de estudio, por lo que es importante mencionar que se hizo la revisión y el análisis de varias producciones,

escritos o textos, libros, tesis de maestría, revistas electrónicas, entre otros, para nutrir y dar sustento teórico a la investigación que es del campo de educación básica.

Primeramente hago mención de lo que alude al estado de la cuestión la cual consiste en la “búsqueda y análisis de la bibliografía existente sobre un tema, está dirigido para determinar y evaluar las distintas líneas de investigación que existe sobre el mismo” (Reboratti y Castro, 1999), con esto se pudo llevar a la investigación más allá de una sola idea, refiriendo a otras temáticas de apoyo.

Es importante mencionar que dentro de la investigación se identificaron cinco categorías principales que son: jóvenes rurales, resiliencia, contexto rural, pobreza y telesecundaria. Para lo cual se revisaron algunos textos en donde se hace alusión a esas categorías que se señalan en distintas proporciones de manera internacional, nacional, estatal y local que permitirán tener un conocimiento más vasto de esta problemática.

### **1.7.1 Problemáticas que viven los jóvenes rurales**

Pacheco (2003) en su texto “La juventud rural que permanece” señala que: cuando se habla de juventud rural se piensa inmediatamente en el campo, en lo agrario, diferenciación. Lo rural, pensado alrededor de lo agrícola, aparece como una actividad más o menos homogénea, definida por exclusión de las múltiples actividades incluidas en lo urbano. Los sujetos que portan las actividades rurales, se piensan dependientes, o están íntimamente vinculados a los ciclos de producción agrícola, lo rural constituye una construcción social dentro de la oposición campo-ciudad, rural-urbano, dicotomía que asigna valores contrapuestos más que complementarios. Lo rural es explicado a partir de la ciudad como lugar de llegada del desarrollo social y por lo tanto, lo rural es subordinado a las pautas de comportamiento de lo urbano. La definición clásica de lo rural hacía alusión a una estructura social a partir de la tenencia de la tierra, con pautas socioeconómicas y valores propios tendientes a la autorregulación y hasta cierto punto, independiente de los procesos urbanos. El tema de los jóvenes como sujetos rurales tiene una significación especial para el análisis social, histórico y económico ya que trasciende la mera identificación de sujetos económicos. La diversidad de actividades que se realizan hoy en los ámbitos rurales, incorpora a diversos agentes sociales y procesos económicos.

Reguillo (2000a) en el capítulo I “Pensar los jóvenes. Un debate necesario”, del libro *Emergencia de Culturas Juveniles*, destaca la importancia del conocimiento de los jóvenes cuando estos también son tomados como estudiantes, hace también referencia a la pobreza creciente, exclusión y vaciamiento del lenguaje, cabe mencionar que esa cultura juvenil a la que enfoca como se convirtió en la matriz de la revolución cultural del siglo XX, que se hizo visible en sus comportamientos y costumbres, vestuario, música, entre otros, para la construcción identitarias de los jóvenes, como una categoría cultural considerado como joven, mencionando a la juventud como una categoría construida, los Jóvenes protagonistas de la historia, catalogados adjetivos de acuerdo a lo que hacían en sus tiempos libres, la sociedad los ha bautizado como revoltosos, drogadictos, delincuentes, violentos, estudiantes, entre otros, los jóvenes han hecho estallar las certezas y los señalamientos que se le han dado, a través de los múltiples modos en que se hacen presentes. Muestra al joven como un actor posicionado socioculturalmente, lo que significa que hay una preocupación por comprender las interrelaciones entre los distintos ámbitos de pertenencia del joven, la familia, la escuela, el grupo de pares.

Reyes (2014) en “Adolescencias rurales, telesecundarias y experiencias estudiantiles” explica que hoy en día se habla de una nueva ruralidad; se han redefinido las relaciones campo-ciudad, así como desdibujado las fronteras entre lo rural y lo urbano, produciendo hibridaciones culturales y nuevas, complejas y heterogéneas realidades rurales. La pobreza extrema es principalmente un fenómeno rural. La reflexión sobre la escuela, el contexto y sobre sí mismos, lleva a los estudiantes a la construcción de estrategias, perspectivas y proyectos, donde sus intereses y deseos se ven condicionados por las oportunidades percibidas desde los distintos ámbitos de actuación en los que participan.

### **1.7.2 La fortaleza que prevalece en el joven a pesar de las dificultades**

Silas (2008) ¿Por qué Miriam si va a la escuela? Resiliencia en la Educación en México. Este trabajo se enfoca en la situación que vive el joven en un contexto de marginación económica y que aun así pretende seguir estudiando y prepararse, en este se entrevistan a varias personas que viven en ese contexto de marginación y las cuales desglosan su forma de vivir y que las ha impulsado para seguir adelante, a quien han tomado como ejemplo para sobresalir, también hay otros que por más esfuerzos que hicieron no pudieron lograrlo, tienen en mente que no desean esa vida para otros,

ven la resiliencia como parte fundamental de aquellas personas o jóvenes vulnerables que han sufrido o vivido una experiencia dolorosa en sus vidas. El problema en el que se enfoca es el conocer la vivencia de los jóvenes estudiantes en zonas marginadas acerca de cuándo, cómo y por qué se da perseverancia y éxito escolar a pesar de las carencias de las escuelas que se localizan en entornos sociales marginales. Por lo que su objetivo es: Explorar los factores -individuales, familiares, escolares y sociales- que estudiantes provenientes de zonas de alta marginación perciben como intervinientes en su permanencia escolar utilizando la teoría de la resiliencia como lente de enfoque para su análisis. Sus categorías centrales son: Escuela, resiliencia, educación, México.

Por su parte los autores Cyrulnik, Tomkiewics, Guénard, Vanistendael y Manciaux (2003) en su libro “El realismo de la esperanza”, hacen una descripción de varios testimonios que dan cuenta de lo que han vivido cada uno, describen los acontecimientos, la manera en como los han llevado a darle solución o simplemente salir adelante a pesar de las adversidades sufridas; la finalidad de esta obra es poder devolverle a aquellas personas que han sufrido o padecido esto, las fuerzas y la autoestima necesaria para poder superarlas y salir con las ganas de superar toda cuestión que atente con sus ganas de vivir.

Su objetivo es el de difundir las experiencias y los descubrimientos en todos los ámbitos en los que el concepto está abriendo nuevos horizontes, las categorías centrales que consideran son el realismo, la esperanza, los testimonios y las experiencias profesionales. La perspectiva metodológica que utilizan es el Biográfico-narrativo y el Monográfico. Llegan a la conclusión de que la resiliencia existe, las situaciones extremas pueden considerarse como “desgracias ordinarias”.

Grotberg (2013) en su obra literaria “La resiliencia en el mundo de hoy. Cómo superar las adversidades”. Explica que en la actualidad estamos viviendo situaciones muy estresantes y adversas que nos impiden estar bien y ser felices, en la que nos sentimos indefensos, pero que al afrontarlos nos hacen más fuertes, más seguros de nuestras capacidades, entonces es posible desarrollar la resiliencia en cualquier situación por muy difícil que sea, teniendo una actitud resiliente y lograr un cambio efectivo en las etapas de desarrollo del niño y del adolescente. Los objetivos que propone son: Difundir las experiencias y los descubrimientos en todos los ámbitos



en los que el concepto está abriendo nuevos horizontes, tanto en psicología y asistencia social como en pedagogía, medicina y gerontología. Como segundo objetivo el brindar información e ideas sobre el papel que desempeña la resiliencia en el mundo de hoy.

Las categorías que hacen realce a este trabajo son: Resiliencia, mundo de hoy, superación y adversidades. En conclusión menciona que hoy más que nunca, tenemos la necesidad de desarrollar y utilizar la resiliencia en nuestra vida cotidiana, en nuestro trabajo, en nuestra vida personal y familiar, social y política. Es posible desarrollar la resiliencia en cualquier situación que nos provoque sufrimiento o en cualquier experiencia que sea vivida como una adversidad.

El libro del autor Cyrulnik (2010) titulado “Los Patitos Feos. La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida”, destaca como palabras clave: Resiliencia, infancia, infeliz y vida. Así mismo este libro nos transmite un mensaje para aquellos niños que han sido víctimas de guerra, de miseria o de su mismo entorno, a la vez es un libro optimista que demuestra que ninguna herida es irreversible siempre que se pongan en su sitio los mecanismos de defensa y que se le tiendan las manos a la persona afectada, el niño herido logra convertirse en alguien que da.

Las categorías centrales que menciona son: Resiliencia, infancia y vida; basadas en la perspectiva metodológica de la Observación, Biográfica, Autobiografía. Concluye que la acumulación de la tecnología ha dado otra visión al mundo. Hoy en día sabemos que se puede cambiar el orden social e incluso el de la naturaleza. La resiliencia se trata de un proceso, de un fenómeno armonizado en el que el sujeto se cuele en un contexto afectivo, social y cultural. La resiliencia es el arte de navegar en los torrentes.

Por su parte Henderson y Milstein (2010), en su libro “Resiliencia en la escuela”, como palabras clave utiliza proyecto, resiliencia y escuela. Este libro remite algunas estrategias que se pueden realizar en las escuelas con nuestros alumnos cuando estos han sufrido situaciones difíciles o están en circunstancias de pobreza crónica, abandono, estrés prolongado, los traumas productos de diversas situaciones de violencia, la drogadicción o el alcoholismo de los padres, etc. Frente a problemas sociales crecientes, resultando imprescindible la escuela lejos de generar mentalidad de oposición o negación de los problemas, despliegue todo su potencial y los recursos a su alcance para lograr una comunidad educativa inclusiva. El objetivo de su obra es brindar respuestas definitivas a los lectores, proponiéndonos a cada uno de nosotros, el desafío de considerar las

cuestiones planteadas en el contexto de nuestro propio trabajo con alumnos y docentes. Se plantea las cuestiones de ¿Cómo sabremos si hemos logrado construir resiliencia?, ¿Qué mediciones deberemos emplear?, ¿A quién las aplicaremos? Y ¿Cómo deberíamos aplicarlas?

Su hipótesis la construye desde la escuela primaria hasta el colegio secundario y el nivel terciario, los jóvenes resilientes encontraron un docente favorito que se convirtió en un modelo del rol positivo para ellos. Se basan en los autores Werner y Smith los cuales han realizado estudios en escuelas sobre la resiliencia. Como categorías centrales maneja la resiliencia y escuela. Su metodología es la Narrativa. Concluye que la resiliencia está convirtiéndose en un tema de creciente importancia para alumnos, educadores y escuelas como consecuencia de la cantidad de problemas que normalmente enfrentan los individuos, incluyendo la rapidez de los cambios que se producen en todo el país y en todo el mundo. En realidad, pone a los educadores ante el desafío de hacer todo lo posible por responder a la necesidad de construir resiliencia en las escuelas. Las actividades recomendadas ofrecen herramientas para facilitar la construcción de resiliencia.

González, Valdez y Zavala (2018) en la investigación que realizaron sobre “Resiliencia en adolescentes mexicanos”, señalan que la Resiliencia es indispensable debido a que los individuos tienen que empezar a transformarse a sí mismos y a su realidad adversa. Su objetivo es: Conocer los factores de la resiliencia presentes en adolescentes mexicanos, en adolescentes de ambos sexos de secundaria y preparatoria. Se plantea una pregunta de investigación: ¿Cuáles son los factores de Resiliencia presentes en adolescentes mexicanos? En lo que respecta a la perspectiva teórica, este autor, aborda a los autores Horrockcs (1984), enfatizando a los adolescentes, Villalba (2003) desglosando lo que acontece a la resiliencia, Rutter (1993) con el concepto de Resiliencia, así como Vanistendael (1996), González-Arratia, (2007), Henderson y Milstein (2010). Las categorías centrales que anuncia son: Seguridad personal, autoestima, afiliación, baja autoestima, altruismo y familia. La perspectiva metodológica que utilizó fue la Biopsicosociocultural, que permite al individuo alcanzar el equilibrio que da como resultado un estado de tranquilidad. Llega a la conclusión de que la resiliencia es indispensable debido a que los individuos tienen que empezar a transformarse a sí mismos y a su realidad adversa.

### 1.7.3 Características de la vida rural en los jóvenes

Perfetti (2003) en su investigación titulada “Estudio sobre la educación para la población rural en Colombia”, indica que a pesar de las enormes carencias del sector rural y de las marcadas diferencias en la mayoría de indicadores socioeconómicos y educativos en relación con su contraparte urbana, este sector viene consolidando quizás las experiencias más importantes en materia educativa en cuanto a modelos eficaces y pertinentes, a juzgar por los importantes resultados en términos de cobertura y calidad.

Gallardo (2011) en su artículo “La escuela de contexto rural: ¿de la diferencia a la desigualdad?”, hace referencia que la escuela de contexto rural puede y debe erigirse, desde nuestros planteamientos, en una de las instituciones promotoras del necesario y ansiado desarrollo rural en nuestras comarcas, planteándose este desarrollo local como la posibilidad de luchar, de forma pacífica, por su dignidad e igualdad social, educativa, económica, etc.; se trata, en definitiva, ‘lo rural’ es considerado como lo opuesto a ‘lo urbano’, entendidos ambos conceptos como un continuo en el que se podrían encontrar todas las gradaciones posibles y en el que se valoraría lo rural en función de la medición de la distancia que lo separa de lo urbano.

La sociedad rural como aquella en la que predomina el apego por la tradición, en la que se obstaculiza el avance de la racionalidad y la modernización, en la que predominan valores morales que han ido desapareciendo e incluso han sido tachados negativamente desde la cultura urbana; o, por el contrario, como aquella en la que prevalece un sentido puro y casi bucólico de la condición humana, considerándose lo urbano como la fuente de todos los males y lo rural como el retorno al contacto con la naturaleza y a un determinado concepto de calidad de vida.

Itzcovich (2010) en su investigación “Contextos rurales: Continuidades y rupturas en el acceso a la educación”, considera la educación como un derecho fundamental y, a la vez, un requisito básico para reducir la pobreza y mejorar las condiciones de vida de la población rural, el acceso de los niños de áreas rurales a la escuela sigue siendo una asignatura pendiente. Algunas tienen que ver con las condiciones de vida de su población signada por la pobreza y la vulnerabilidad que configuran un elemento central a la hora de considerar estos entornos, la caracterización de urbana o de rural es un atributo de la localidad y no del municipio.

#### **1.7.4 Las condiciones de pobreza a las que se enfrentan los jóvenes rurales**

Cámara (2016) en la Ponencia I “Resiliencia, herramienta para el logro de competencias educativas de las personas menores en conflicto con la ley”, señala las condiciones de marginación, precariedad y miseria en que viven, limitándolos en sus oportunidades de educación y trabajo, permitiéndose reorganizar la imagen que tienen de sí mismos, descubrirse competentes para resolver sus problemas y poder tomar decisiones en su vida diaria.

Pazos (2016) en su libro “Desigualdad y distribución de la riqueza”, hace mención que los pobres son quienes viven con necesidades básicas en donde solo cuentan con una sola habitación, que es cocina, comedor y dormitorio, a la vez para toda la familia, lo único que se puede observar es miseria, así como en otros países también podemos observarlo, muchos jóvenes desearían tener más y mejores bienes y servicios para tener una vida más completa, tener las cosas a su alcance, teniendo prohibiciones que obstaculizan a millones de personas para salir de la pobreza.

Martínez (2010), en la “Ponencia de Educación, Desigualdad Social y Alternativas de Inclusión”, se valora la investigación centrada en los estudiantes, para conocer más acerca de sus experiencias, perspectivas y los significados que le dan a la educación secundaria y a su vida; considerando que en México se viven situaciones de pobreza, desigualdad, marginación y desempleo, lo que impacta en el desarrollo educativo del estudiante, así como también se explica cómo el sujeto activo, considera a su entorno personal, familiar y escolar como parte de su mediación cultural de todas las situaciones en las que pueda involucrarse, también observaron que se deben de socializar para una toma de conciencia y de riesgo con ellos, solo se necesita creer en su potencial, mostrándose tal cual eres.

Zaragoza (2013) en su texto “Pobreza, Desigualdad y Marginación en la Ciudad de México” como elemento determinante en la comprensión que tienen de la sociedad del conocimiento, los alumnos de secundaria en Valle de Chalco desde su mundo de vida, inmerso en la complejidad social. Hace uso de las palabras clave como: Estigma, Marginación, Pobreza, Comprensión, Sociedad, Conocimiento, Alumnos, Complejidad Social. En este hace mención que la sociedad del conocimiento causa impacto en todos los ámbitos en los que estamos inmersos, basados en la diversidad cultural, de sus tradiciones, costumbres, entre otras, que constituyen su contexto.

Los alumnos entran en interacción mediante tres ámbitos que son la familia, la escuela y la sociedad, complementando su mundo con conocimientos históricos, culturales así como también los lazos afectivos. En la actualidad los alumnos de secundaria no experimentan directamente la marginación y la pobreza, así como se enfrentaron los primeros pobladores para su estabilidad, por lo que su historicidad está basada en su subjetividad. Los alumnos consideran la escuela como un medio para alcanzar el progreso económico.

El problema se estudia a través de la narración biográfica y entrevistas realizadas a los alumnos para dar cuenta de su experiencia ante la sociedad del conocimiento desde su contexto. La pregunta planteada es ¿De qué manera determina el estigma de la marginación y la pobreza, la comprensión que tienen de la sociedad del conocimiento los alumnos de secundaria en Valle de Chalco desde su mundo de vida, inmerso en la complejidad social? Esta tesis desarrollada por Teresa Swizyth aborda los siguientes autores: de acuerdo al concepto de paradigma (Kunh, 1971), análisis hermenéutico (Gadamer, 1999), sociedad del conocimiento acuñado por Drucker (1994), mundo de vida de los alumnos (Saavedra, 2000, p. 19; citado en Zaragoza, 2013, p. 49).

Por otra parte, Morell (2002) en su libro titulado “La legitimación social de la pobreza”, con las palabras clave: legitimación social y pobreza, nos habla sobre la pobreza como un fenómeno preocupante para la sociedad, así mismo implica el preguntarnos el porqué de la pobreza, como está siendo significada esta, utilizando indicadores cualitativos para determinar esas carencias o insuficiencias es cualquier aspecto de la vida. La pobreza debe concebirse como la privación de las capacidades básicas que tiene una persona, es decir; de las libertades fundamentales de que disfruta para llevar el tipo de vida que tiene razones para valorar. La pobreza no es meramente la falta de ingresos, sino la privación de capacidades que puede en muchos casos, derivar de la falta de renta. Se cuestiona ¿Por qué la existencia de la pobreza? El supuesto que maneja es: Si la desigualdad resulta ser circunstancial a su existencia, la pobreza será un fenómeno eliminable. Los pobres no existen en tanto categoría social, lo que sí existiría será una gradación de situaciones de pobreza o precariedad en función del nivel de vida del que gozan sus semejantes, equiparándose de este modo el fenómeno de la pobreza con el de la desigualdad.

Por consiguiente, Redondo (2004) en su libro “Escuelas y pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación”, utiliza como palabras clave: desasosiego y obstinación, mediante las cuales explica

el trabajo que realizan dos maestros en escuelas pobres en zonas marginadas y que al mismo tiempo son catalogados como maestros pobres, con material pobre. Se fue descubriendo que la pobreza y marginalidad no se quedan allí, sino que caminan en cuerpos infantiles y adolescentes que la padecen. Se explica ese acontecer que viven las escuelas públicas.

Se trata de producir un conocimiento que reconozca el lugar de los sujetos, no capturados por su negatividad sino por su potencialidad: maestros, maestras, niños y niñas y grupos familiares en la trama de la educación y la pobreza conforman identidades en movimiento en situaciones extremadamente adversas.

Las categorías centrales que aborda son la pobreza, marginalidad y exclusión. Utiliza como metodología la observación, investigación cualitativa, entrevistas individuales y grupales. Esta investigación nombra a otros sujetos, sujetos que sueñan e imaginan, que construyen una territorialidad distinta de la marcada por la pobreza, en otro tiempo y espacio, no tangible, pero donde algo de los sueños, de alguna manera se cumplan. Investigar sobre escuelas en contextos de pobreza significa conocer sus márgenes, bordes y límites.

Bayón (2013) en su artículo “Hacia una sociología de la pobreza: la relevancia de las dimensiones culturales Estudios Sociológicos”, sus palabras clave son: Pobreza, desigualdad, cultura, estereotipos y heterogeneidad, nos expresa que la pobreza es construida socialmente. Este artículo se propone avanzar hacia una reflexión sociológica sobre la pobreza, enfatizando la importancia de las dimensiones culturales y las contribuciones que diferentes modos de conceptualizar la cultura tienen para la comprensión de cómo la pobreza se experimenta, se representa, se legitima y se reproduce.

Las investigaciones analizadas evidencian que “los pobres” no constituyen un grupo homogéneo con valores y patrones de comportamiento compartidos que perpetúan su situación de desventaja.

### **1.7.5 La telesecundaria como una forma de trascender de los jóvenes**

Santos y Carvajal (2001) en su investigación “Operación de la Telesecundaria en zonas rurales marginadas de México” mencionan que la telesecundaria es una modalidad del sistema educativo mexicano que brinda educación a jóvenes que viven en zonas rurales o marginadas, alejadas de los centros urbanos y que les resulta incosteable estudiar en una secundaria general o técnica, los

objetivos educativos y el currículo de asignaturas es el mismo, solo que la diferencia radica en que las clases se dan por medio de un televisor y el docente solo es el guía, el moderador que aclara las dudas que se tengan, es el responsable del proceso de enseñanza, es una educación a distancia, haciendo uso de medios electrónicos, promueve una vinculación estrecha con la comunidad a través de actividades productivas, socio-culturales, deportivas y de desarrollo comunitario.

Está basada en la perspectiva metodológica descriptiva-cualitativa. Concluyen que las telesecundarias de zonas rurales padecen carencias, ya sea de antena o de codificador, lo que impide la señal, tienen carencias de infraestructura, se encuentran en lugares de alta y muy alta marginación, algunas no tienen un maestro para cada grupo, tienen estructura multigrado, son escuelas menos visitadas por supervisores, no hay dotación oportuna ni suficiente de materiales.

### **1.7.6 Balance**

Después de haber revisado una serie de investigaciones y libros, encuentro que hay una diversidad de trabajos, de títulos y producción respecto a los temas presentados en general sobre resiliencia en los jóvenes y que muchos de estos trabajos son parte de una tendencia histórica, integrados por una perspectiva teórica, lo cual vienen siendo fundamental para la investigación, sus vivencias, anécdotas, actividades que realiza dentro y fuera de la escuela, dificultades a las que se han enfrentado, problemáticas que vive diariamente, su rol como joven y su rol como sujeto.

Las perspectivas teóricas trabajadas para la resiliencia enmarcan contextos desde un plano psicológico es decir de lo que ellos piensan para poder construir esa resiliencia hasta el plano social donde pondrán en práctica esas habilidades y aptitudes que han fortalecido así mismos para lograr salir de aquellas adversidades que les obstaculizaban sus ganas de seguir adelante.

En lo metodológico utilizan la etnografía, lo biográfico narrativo, entrevistas, estudios de caso, entre otras, con la finalidad de plasmar la realidad y veracidad en las palabras y demás sucesos dados a investigar.

Por lo tanto esta investigación es relevante, por lo que es importante colocarse desde una perspectiva sociocultural es decir para conocer las diferentes formas de ser y de estar de los jóvenes, para permitirme colocar la mirada desde ellos mismos, sus prácticas juveniles que realizan con el grupo de jóvenes con los que se relaciona, gustos, identidades, pertenencia, estructuras sociales,

su ser y hacer como parte de su propia identidad que conjuntamente van desarrollando y buscando formas distintas de vivir la vida, aunque a veces estas tengan consecuencias negativas en sus vivencias, enfrentando esos cambios sociales y culturales.

Para las investigaciones revisadas, los sujetos son los jóvenes, los cuales no habían sido estudiados de tal manera que se colocara como parte esencial de ellos la pobreza como esa condición que marca su vida, como también las problemáticas a las cuales se enfrentan, y desde que perspectiva logran ellos mover la mirada para encontrar otras formas de especificar sus actitudes y desenvolvimiento ante la sociedad. Por lo tanto, consideré pertinente e importante acercarme a los jóvenes, para conocer sus formas de vida, sus problemáticas, entre otras situaciones, con la finalidad de comprender su entorno, por lo que es importante mencionar que esta investigación no solo se cierre con esto sino que abra más investigaciones al respecto, para enriquecer lo que están investigando, moldeando la problemática en la cual se sustenta.

En este capítulo se construyó el problema de investigación, después de haber formulado los objetivos y preguntas para llevarla a cabo, abordé el problema de investigación sobre las formas de resiliencia que construyen los jóvenes de la telesecundaria de la comunidad de San José de la Laguna, describiendo cada característica particular de su contexto que los hace parte de una comunidad escolar y social, para tener más información sobre ellos, conociendo su espacio, así mismo tomando en cuenta a los autores señalados con anterioridad los cuales me permitieron darle sustento teórico.

Por lo tanto, se logró reconocer el problema que los jóvenes rurales viven en condiciones adversas, se buscó problematizar esta realidad a partir de que hay algunos de ellos que continúan o hacen un esfuerzo de seguir estudiando y culminan su telesecundaria, pero en ese proceso ponen en juego su capacidad de resiliencia para poder resolver esas problemáticas. Además de la problematización se plantearon objetivos y preguntas y se tuvo un acercamiento con autores e investigadores que han abordado algunos trabajos con relación a este tema, por lo tanto en el siguiente capítulo se hablará del fundamento teórico con el que se va a sustentar la investigación, a partir de la naturaleza del problema a la mirada teórica, que fue de gran utilidad para el desarrollo de esta tesis.



## **CAPÍTULO 2**

# **LA PERSPECTIVA TEÓRICA PARA ESTUDIAR LA RESILIENCIA EN LOS JÓVENES DE TELESECUNDARIA**



## **Presentación**

La construcción de la perspectiva teórica, consistió en sustentar la investigación, cuando éste ya se ha planteado, a su vez implicó analizar cada una de las teorías que se pretendía utilizar, entendiendo a la teoría como una mirada hacia lo que deseaba conocer y que me ayudará a entender y comprender la realidad, su uso es flexible y no normativo, esto permitió que la investigación llegara a su término así como el análisis previo y todos aquellos antecedentes que se fueron conceptualizando e indagando durante el transcurso de la investigación y que son válidos para el desarrollo de este estudio.

La importancia de la teoría como lo señalan Buenfil y Orozco “es necesario elemento constitutivo en la construcción del conocimiento” (2003, p. 111), porque considero que la teoría no solo se lleva al principio sino en toda la investigación, para poder desarrollar todas sus etapas, plantear nuevas interrogantes, hipótesis, así mismo analizar e interpretar lo que se está tratando de investigar para después poder argumentarlo mediante la escritura.

En este capítulo teórico, abordo varios elementos: la ontología del problema, el posicionamiento epistémico, la teoría general y particular, las categorías obtenidas y el uso que se le dio a la teoría.

### **2.1 La naturaleza de la resiliencia en los jóvenes rurales**

El mundo no es estático, todo es cambiante, “donde la realidad se desenvuelve en distintos tiempos, donde la historia entendida como una urdimbre de articulaciones que pueden ser activadas por el sujeto, para ser potenciadas en términos de un proyecto de futuro” (Zemelman, 2009, p. 23), como un transitar de las cosas u objetos, así como el de la vida misma. La investigación se realizó en la Escuela Telesecundaria No. 0457 “Héroes de la Independencia” ubicada en la comunidad de San José de la Laguna, perteneciente al municipio de Tejupilco, porque después de haber realizado observaciones en otras instituciones educativas consideré que esta me aportaría lo necesario para complementar mi investigación, además fue un lugar que me brindó lo que necesitaba para darle un rumbo distinto a la misma, sabemos que en el contexto rural existen situaciones de marginación, pobreza, vulnerabilidad, inestabilidad económica y social, centrando su vivir conforme puedan, pero a pesar de esto, asisten a la telesecundaria, entendiendo que debido a las adversidades y la pobreza que viven las personas de esta localidad, se dice que “los pobres son quienes viven solo con satisfactores básicos, esenciales para vivir” (Pazos, 2016, p. 16).

Los jóvenes cumplen con su formación académica a pesar de sus carencias económicas, se esfuerzan por tener un espacio dentro de ella, algunos jóvenes siguen estudiando en el telebachillerato, otros se inscriben en el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) para capacitarse y trabajar como maestros en zonas marginadas, para después obtener una beca y continuar estudiando la escuela preparatoria. Estas alternativas han sido un ejemplo para muchos otros jóvenes que desean seguirse preparando.

Por lo tanto, se pudo comprender el proceso de asimilación del conocimiento, así como la interrelación que se dio entre el objeto a investigar y el sujeto, obteniendo información de ese entorno o contexto en donde se desenvuelve el objeto y cómo la procesa, de tal manera que la interprete para poder construir su propia realidad como un acto cognitivo, algo que está en constante movimiento; así como también esa implicación epistemológica que se tuvo durante el proceso, conociendo que “la realidad se da como aprendizaje en el interior de cada sujeto-social, en donde vive su propia experiencia y despliega una forma de conocer en su permanente interrelación cultural” (Pérez y Sánchez, 2005, p. 319).

El tener una visión global de las características de pobreza constituye un todo que se encuentra no en partes sino como una totalidad, con su lenguaje, cultura, tradiciones, costumbres, entre otras que conforman a una sociedad; el partir de un contexto mundial bajo las condiciones contextuales que forman parte de la vida misma de los alumnos de la telesecundaria de San José de la Laguna, perteneciente al municipio de Tejupilco, en donde su actividad principal de sustento económico es la agricultura, como parte esencial de su alimentación y subsistencia que a una escala global se consideran determinantes para contextos particulares rurales.

Todo esto implicó “reconocer que uno es parte de una sociedad y que, como tal, comparte los valores que lo fundamentan” (Grothberg, 2013, p. 274). Por eso es importante reconocer que cuando un sujeto está hundido en alguna dificultad, puede ser que se desvíe del camino o simplemente se vuelva resiliente, estableciendo sus propias metas para lograr sus propios objetivos.

Es por ello que en esta investigación se consideró como el centro de atención a los jóvenes, por lo que se pretendió comprender esas situaciones y el cómo superaron esas adversidades para salir adelante, a partir de los procesos de socialización, subjetivación y sus lógicas de pensamiento que tienen. A su vez me permitió tener la información necesaria para una mejor comprensión al

respecto; el estudio realizado fue el interpretativo-cualitativo, basado en el método biográfico narrativo el cual me facilitó ampliar el conocimiento de lo que sucedió realmente en el contexto escolar a través de las observaciones y testimonios escritos, basado en la experiencia personal y la experiencia de los otros.

Además de documentar las formas de resiliencia que construyen los jóvenes rurales a pesar de las adversidades de la nueva ruralidad para continuar estudiando en la telesecundaria, por ello no sólo estudié a los sujetos, sino también el contexto en el cual están inmersos, en lo personal, escolar, familiar o en su comunidad, por lo tanto me permitió conocer cómo se desarrolla dentro de estos, así como también las formas de relación que lo constituyen para continuar estudiando.

## **2.2 Mi posicionamiento epistemológico para conocer a los jóvenes rurales**

Considero que este posicionamiento me permitió comprender los espacios en los que el sujeto se mueve, sus gustos, sus ideas, pensamientos, entre otros y que por medio de la narración de su propia biografía, construí esta investigación, fue una gran aventura adentrarse en su mundo y vivir lo que vive, sentir y pensar al mismo tiempo, una nueva experiencia y vivencia que me hizo encontrarme nuevamente con mi ser al darme cuenta que otros jóvenes han vivido o pasado situaciones muy similares a las mías, debido a ese acercamiento cultural y social que tuvimos, sin olvidar que este avance sigue en construcción. El comprender la realidad, como una necesidad de la relación del ser humano con los procesos de relación de lo que el sujeto hace con su conciencia histórica, me permitió encontrar explicaciones a cada suceso.

Al haber una transcendencia mutua entre el objeto y sujeto, es decir introducirse en los espacios de uno y de otro, el intercambio de espacios mutuos entre ambos, como de sujeto a sujeto, permite una interconexión entre ambas partes y espacios, así esa información que se genere sea en base a algo existente, real y la representación que se haga de cada acción o hecho como parte de esa reflexión que tendrá que hacer, por lo que me ayudó a generar mis propias teorías y poder producir los conocimientos que requería para la investigación. En esta relación dialéctica que se originó, generó posibles cambios en el objeto debido al acercamiento del sujeto, dado esto mediante la aprehensión y el posicionamiento del objeto ante esa realidad.

Por ello es importante subrayar que en el proceso de la teoría y la construcción del conocimiento, se requirió de un componente sistemático y bien organizado, para que se pudiera lograr una representación mental lo más cercano posible con la realidad, si bien la realidad la concibiéramos como algo propio que nos va recordando quiénes somos y por qué estamos aquí, entonces podríamos decir que nos entendemos a nosotros mismos y sería más fácil entender al otro, porque el sujeto está implicado en esa realidad, en la sociedad y trasciende de eso que vive, es un ser social en condiciones reales de existencia, como dice Pérez y Sánchez (2005) “la realidad se da como aprendizaje en el interior de cada sujeto-social, que vive su propia experiencia y despliega una forma de conocer en su permanente interrelación cultural” (p. 319).

De acuerdo al tipo de conocimiento que se intentó promover y para que esto fuera posible fue necesario contar con información que de sujeto a sujeto se generó, construyendo entonces la teoría y, por consiguiente, el conocimiento, conformado por el observador, el observado y el mismo acto de observar, puesto que el sujeto no se ocupa de los objetos sino de sí mismos. En si el sujeto construyó sus conocimientos e ideas sobre lo que le rodea, porque el sujeto es autoconocimiento, hacerlo con sus propios instrumentos y de esas diferentes formas que tiene para interaccionar con la realidad, con la finalidad de dar una explicación diferente de cómo lo va construyendo.

A esto se le considera construccionismo es decir a esas relaciones que se dan entre sujetos en contextos sociales, que son reales pero que a la vez son involuntarios, no son planeados sino más bien naturalmente espontáneos, en una realidad producida, pero a la vez cotidiana, de manera dinámica.

El construccionismo, va construyendo conocimientos de acuerdo a las vivencias, experiencias, anécdotas e historias que surgen del pasado y del presente, para reconstruir lo ya construido, por lo tanto “el conocimiento se construye en base a interacciones sociales de personas que interpretan el mundo que les rodea” (Tójar, 2006, p. 70), por lo que, esta construcción que va surgiendo es mediante la forma de interacción entre el sujeto y su entorno, esos constructos que el mismo alumno se va formulando de la realidad; por lo tanto también se le considera al construccionismo como aquel que va enfocando toda su atención a la intersubjetividad.

Con la investigación pretendí acercarme a esa realidad que viven los jóvenes para sobresalir y construir de eso que ya conoce, su resiliencia, como también conocimientos para saber más, sobre

todo comprender a estos jóvenes que viven distintas adversidades, pero que siguen estudiando, que su capacidad de resiliencia les da la oportunidad de volver a comenzar; además de que va a estar en constante movimiento, porque la realidad siempre va a estar en cambio.

Vivimos en procesos de cambios, de rupturas, de nuevas ideas y mentalidades, como una lógica de construcción, mediante el cual se realizó un análisis de cómo fue la relación del sujeto con su contexto, cómo lo asimiló desde su punto de vista, desde lo que observaba, puesto que como sujeto investigado requiere de mayores esfuerzos, de la horizontalidad entre sujeto y sujeto, de vivir en contextos similares, que accionan una horizontalidad e historicidad de esa realidad cambiante, es por ello que el construccionismo me permitió acercarme a esa realidad que entre sujetos se da en el contexto inmediato mediante una relación social.

### **2.3 Miradas teóricas para investigar con los jóvenes rurales de telesecundaria**

Para desarrollar una investigación, es importante fundamentarla teóricamente considerando aquello que se dice y se hace, normalmente cuando nos expresamos hacemos uso del empirismo, es decir solo damos ideas de lo que sabemos y conocemos partiendo de las mismas experiencias, esto no es suficiente, porque se requiere de profundización, de igual forma reflexionar y analizar el tema en concreto para conocer esas formas de resiliencia que los jóvenes de telesecundaria construyen; es por ello que la teoría permite tener un alcance de conocimiento amplio para poder sustentar una investigación, contrastando la realidad que viven, con lo que los autores aportan sobre la temática, pero sobre todo comprender sus vivencias, pensamientos y sentimientos, brindará las herramientas necesarias para poder mirar ese proceso que lleva a las acciones, dentro de un campo de posibilidades en los diferentes contextos que forman parte de su espacio.

#### **2.3.1 La sociología de la acción como perspectiva teórica**

La perspectiva teórica que plantea Touraine (2007), se centra en el sujeto que es “individuo reconocido como creador de sí mismo” (p. 19), haciendo referencia a esa construcción de la persona con identidad propia, por lo que para Touraine la idea de sujeto es más que una simple palabra.

De acuerdo a Touraine (2007), hay dos paradigmas que explican la posición del sujeto en su contexto, el paradigma cultural y el paradigma social, en el cual se describe a las sociedades como una parte cambiante en todo momento, todo a su alrededor está en movimiento, así mismo

revolotean las ideas y los conocimientos de cada uno, para ello es importante comprender qué es un paradigma, es por ello que lo define como “una forma particular de apelación a una figura, denominada sujeto y que es la afirmación de formas cambiantes, de la libertad y de la capacidad de los seres humanos para crearse y transformarse individual y colectivamente” (p. 18).

Considera a la sociedad como un conjunto de relaciones con sus propias decisiones, su cultura, que, al mismo tiempo, están cambiando constantemente debido a las condiciones de vida que se están presentando cotidianamente y como efecto también el sujeto se va construyendo por esa misma acción social que lo produce, dando como resultado la subjetivación de si y consigo mismo, es decir eso que piensa y siente debido a los cambios de su entorno.

El mundo ha perdido sentido por la modernización, tenemos un choque de culturas, somos incapaces de comprender al otro, un cambio de mentalidad en torno a la realidad que se vive y reconstruir el mundo, como esas características únicas, la forma y las expresiones de una determinada sociedad, ese paradigma cultural pretende reconstruir eso que se hace y que se piensa, para que las cosas sean distintas, puesto que el sujeto aspira a cambiar su forma de vida cuando ya no está contento con lo que vive y esas ganas de querer transformarse para sí y buscar nuevas alternativas de vida, con otras ideas y pensamientos, pues tiene la fortaleza para hacerlo; ser subjetivo pero utilizando su autoconciencia, su historicidad para ser alguien, ser más humanista y utilizarla como una posibilidad, actuando de acuerdo a su verdad.

Por lo tanto un paradigma cultural es un modelo, el cual se basa en los medios de producción y de aquellas interacciones sociales, constituidos por supuestos teóricos que se desarrollan dentro de un contexto. Existen distintos paradigmas que el sujeto retoma para estar informado sin embargo pudiéramos decir que a causa de esos paisajes de violencia, zozobra e incertidumbre pareciera que estamos desinformados y ante esta visión que actualmente tenemos el sujeto está necesitado de nuevos paradigmas que le permitan abrirse a otros horizontes.

La libertad entre el poder elegir lo que nos conviene y no depende de lo que queremos para bienestar propio y ya no de una colectividad sino más bien de una individualidad que emerge como parte de una defensa interior por ser único y conseguir lo que se quiere. Para esto, el sujeto necesita de experiencia y esta la va a retomar de su propia historicidad, entonces a partir de ahí va creando esa idea, por ello es necesario que se narre para retomar de si lo que mejor considere que le será



útil. Pero si analizamos un poco las situaciones que se viven en la actualidad, pretendemos encontrar el camino para dar solución y ya no de manera individual sino colectivamente porque hemos llegado a determinar que solos no podemos, por ello es la creación de estos nuevos paradigmas como una “capacidad de los seres humanos para crearse y transformarse individual y colectivamente” (Touraine, 2005, p. 18).

Sin embargo, el sujeto es aquel que se revela, que lucha, que sufre, pero que también trata de buscar alternativas como parte de una acción social, para después pensar y reflexionar lo que vive, lo que sufre, lo que desearía cambiar, es en ese momento cuando entra la capacidad de reflexión, por lo tanto esto lo va a llevar a la acción y no quedarse solo observando desde adentro a lo que sucede a su alrededor, tratara de darle solución. Desde el plano subjetivo del joven y desde su posibilidad de convertirse en sujeto, la resiliencia es esa tensión que va a emerger, es decir la fuerza interna que va a lograr sobresalir de esa adversidad, sobreponiéndose a partir de la subjetividad a tomar decisiones, quizá para algunos no serán buenas debido a lo que están viviendo, pero para otros serán diferentes pensando en un futuro mejor de esas condiciones estructurales determinantes que te limitan a salir de ahí, por lo que esa fuerza interior los hace ser resilientes, aquello que te impulsa a luchar, buscando una razón o motivo que te posibilitan a emerger.

Si bien podemos pensar que el sujeto es el objetivo central de esa transformación y que toda esa cultura que lo acapara forma parte de esa misma transformación, no podemos pensar al sujeto como algo inerte o excluido de todo, porque no tendría sentido ni construcción alguna de lo que es, cuando estamos siendo víctimas de un control de nuestro ser, de nuestras actividades e inclusive de lo que hacemos y pensamos, tratamos de buscar la defensa de uno mismo, de la familia, de la escuela, de todo lo que nos rodea y nos acontece en nuestro mundo.

Entonces esa experiencia que vamos desarrollando o adquiriendo a través de nuestras acciones nos da la pauta a pertenecer de manera social a un conjunto de individuos que luchan por la defensa de sus derechos como parte de una existencia, a una vida con valores, a ser amorosos, seguros de sí mismos.

Se entiende que sujeto es aquel que tienen una historicidad propia y que puede recrearse con otros sujetos, retornando así mismo mediante la interacción con el otro, continuamente se está en retorno, lo que permite liberarse en un mundo de posibilidades y esperanzas. Para poder reconocer a los

demás primeramente se necesita hacer un reconocimiento propio y comprenderse, ser consiente que siente, quiere y ama, que todos somos diferentes, pero a la vez también somos iguales, entonces el reflexionar sobre mí mismo, me permitió tener un posicionamiento crítico, epistémico y lógico, ya que está en cada uno el deseo y la decisión de poder cambiar.

Por lo tanto, los jóvenes también son sujetos que tienen pensamientos y pretenden cambiar su manera de vivir, que desean ser aceptados, comprendidos, de sentirse parte de una sociedad que los aísla, del contexto con el otro, relacionarse con los demás, formar experiencias, salir adelante, continuar estudiando, prepararse y de poder decir yo puedo hacerlo a pesar de todas las dificultades vividas. Tienen una gran fortaleza de superación, posiblemente las condiciones económicas los mantengan en pobreza, pero como sujetos tienen esa capacidad de enfrentarse a esas estructuras que no han cambiado del todo.

La realidad que se vive en las escuelas rurales es muchas veces dolorosa en el sentido de darse cuenta de las capacidades interpersonales que tienen y que les resultan importantes después de haber vivido una situación adversa. Ante esto la resiliencia es considerada como una construcción lógica cultural que hace el sujeto frente a su contexto que vive, porque como actor central tiene la capacidad para poder transformar, cambiar, luchar contra lo que le afecta, es decir, enfrentar aquellas condiciones que desafortunadamente le ha tocado vivir y que para poder cambiarla o transformarla tiene que ser fuerte y tomar decisiones enfocadas a lo que necesita.

Por otra parte y en relación con la temática de la investigación, la resiliencia como una construcción cultural hace que el sujeto la vaya formando para enfrentarse al contexto en el cual vive, ya que él puede transformar esas formas de vida, esas condiciones adversas que pudiera, pero también decidir aceptar o no lo que ya está dado.

### **2.3.2 La resiliencia, una teoría para comprender la capacidad de los jóvenes**

En la vida actual estamos inmersos a cambios tan radicales que bien pueden afectar nuestra visión hacia nuevos paradigmas o nos estancamos por no saber cómo hacerlo; para el joven es un poco complicado entenderlo, sin embargo todos tenemos la capacidad de afrontarlos y superarlos.

La resiliencia es un concepto inverso a la vulnerabilidad, implica un efecto duradero, algo dinámico, en cambio la vulnerabilidad es algo más estático, algo que permanece; por lo tanto no es

absoluta, porque puede variar de acuerdo al tipo de agresión, puede modularse de acuerdo a las épocas, personas, acontecimientos, así como también las etapas de la vida. Está compuesta por dos facetas; por un lado la destrucción, el descalabro y por el otro la reconstrucción, la dinámica existencial, el proyecto de una vida nueva o mejorada.

La resiliencia es una categoría que forma parte de la perspectiva teórica que se destinó a partir de las propiedades de los metales para soportar cualquier cosa o quizá algunos poder transformarse, ser maleables y flexibles, entonces a partir de ahí se utilizó con los seres humanos como una capacidad de afrontar adversidades. Por lo que este término proviene del “latín *resilio* que significa volver atrás, volver de un salto, resaltar o rebotar” (Real Academia Española, 2014) se utiliza para referirse a las personas que a pesar de haber sufrido situaciones adversas son afectadas psicológicamente.

Para Grotberg (2013) la resiliencia es “la capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, aprender de ellas, superarlas e inclusive ser transformados por estas” (p.18). De cierta forma todos podemos ser resilientes, lo que tenemos que hacer es promoverla en los demás de manera individual, familiar y social.

Por un lado esas situaciones que viven y que son adversas, que pueden ser la emigración, el abandono, la pérdida de algún familiar, por lo que el sujeto es capaz de sobreponerse a esos sucesos y adaptarse conforme pasa el tiempo, entonces a la resiliencia se le conoce como la capacidad de superar cualquier obstáculo, aunque este sea difícil y salir victorioso de ello. La Resiliencia, de acuerdo con Edith Grotberg (2013), está estructurada a partir de tres componentes: el yo tengo, el yo soy y el yo puedo.

El Yo Tengo (factor externo), se basa en lo que los demás ven en uno, es decir acepta los límites en su conducta pero a la vez puede imitar al otro como parte de una motivación. Sabe que puede confiar en una o más personas, que tiene límites en su comportamiento, que existen personas que lo impulsan a ser más independiente, que tiene acceso a cualquier servicio que necesite ya sea de educación, de salud o de seguridad, así mismo cuenta con una familia y un entorno social estable.

El Yo Soy (fuerza interior), se sienten más seguros de sí mismos de poder ser aceptados por los demás, debido a que se sienten más agradables, son más solidarios, optimistas ante todo, nunca

piensan en la negatividad y sobretodo tienen la esperanza de poder lograr lo que se propongan. Se sienten responsables de sus propios actos, se respetan a ellos mismos y a los demás.

El Yo Puedo (capacidades interpersonales y de resolución de conflictos), son aquellas relaciones interpersonales que han tenido éxito en la forma de relacionarse con los otros y que le permite resolver cualquier conflicto no importando el ámbito en el que se encuentre, si en algún momento dado, no logra encontrar solución alguna, pide ayuda para poder superarlo, pues tienen apoyo de los demás debido a esas relaciones interpersonales que tuvo en determinado momento; desarrollando un mejor manejo de sus sentimientos y de sus emociones.

Existen otras miradas sobre el término resiliencia, como la Real Academia Española que la define como “la capacidad humana de asumir con flexibilidad situaciones límite y sobreponerse a ellas”, muy similar a la que manejan los demás autores. La resiliencia en términos sociales es un “proceso de construcción social en el que median variables personales, pero en el que también tienen relevancia variable del contexto concreto” (Madariaga, 2014, p. 37).

En otras palabras, la resiliencia se construye en lo social y de los contenidos culturales propios del contexto, aquellos mediados por la trayectoria histórica y lo cultural, condicionando significados individuales, familiares, sociales y colectivos, vivimos en incertidumbres sin ninguna capacidad de respuesta; implica a su vez una transformación, aprendizaje y crecimiento, como una construcción social que da respuesta a los retos que actualmente se viven.

En la actualidad, los jóvenes rurales viven situaciones que complican su manera de ver la vida y que continuamente están atemorizando su existencia, que pueden traumarlos o hacerles daño, desafortunadamente no pueden vivir sin miedos y sin problemas, estos cotidianamente están presentes. Ante estas situaciones la autora refiere que para combatir estos sucesos nos creamos una capacidad resiliente de resistencia para evitar sufrimientos, pero que la experiencia vivida nos va a fortalecer, nos da más seguridad, nos volvemos más hábiles para afrontar las adversidades de la vida y poder generar cambios ya sea en lo individual, lo familiar, lo educativo o comunitario ya que de esto dependerá en el ambiente en donde se haya dado el suceso.

Un joven rural resiliente puede ejercitar sus capacidades e ir fortaleciendo su fuerza interior apoyándose de los agentes externos, en este caso intensificando las relaciones con la familia, como una forma de solucionar los conflictos y adversidades dentro del grupo familiar. Es un concepto

intersubjetivo que se desarrolla en relación con el prójimo; sin embargo hay adversidades que golpean sin que uno se dé cuenta, prepararse para sobrevivir es la mejor herramienta.

### **2.3.3 El enfoque sociocultural de la juventud**

El enfoque sociocultural no se va a preocupar por ver a la juventud desde un punto de vista biológico, sino social y cultural, en la que define la sociedad, lo que se refiere a ser joven, agregándole esa parte subjetiva a su naturaleza como un actor social, es por tal razón que “no creemos que la condición juvenil pueda ser definida por un rango etario, ya que éste carece de extensión explicativa universal, al no considerar entorno, relaciones sociales y particularidades específicas. La juventud es una condición social” (Rossi, 2005, p. 7).

Los jóvenes son considerados el futuro de nuestro país y constantemente se le han dado significados distintos a su ser, debido a la dinámica social que ejercen entre ellos, con los otros y el contexto, como también a las características propias que lo hacen únicos.

De acuerdo con Reguillo (2000a) el enfoque sociocultural se basa en la historicidad del sujeto es decir todo aquello que ha vivido en su pasado hasta su presente, las formas de vidas anteriores y las actuales, las relaciones sociales de antes en comparación con las de ahora, todo lo que los jóvenes desean se encuentra en la sociedad y aun así con debilidades y fortalezas las culturas juveniles actúan sin miedo y con la esperanza de que la imagen que se tiene de ellos y las formas de vida que han tenido sean para hacer una reflexión que les permite una configuración e interacción con los otros, y tener una vida distinta a la anterior y comprender que los jóvenes forman parte de una sociedad, que también son sujetos con historicidad.

Por otra parte “el estado, la familia y la escuela, siguen pensando a la juventud como una categoría de tránsito” (Reguillo, 2000b, p. 7) es decir como algo que va mejorando a través del tiempo y que en base a cómo vaya siendo será valorada. Todo ello es solo supuestos de los que son considerados los jóvenes, solo se conceptualizan de acuerdo al modo en que estos han estado desarrollando su papel en la sociedad.

Existen dos tipos de actores juveniles como lo señala Reguillo en su texto “Pensar en los jóvenes. Un debate necesario” (2000a), en donde explica que se encuentran los “incorporados” los cuales se encuentran en distintos ámbitos como el escolar, laboral o religioso y los “alternativos o

disidentes” aquellos que no hacen nada y solo han causado problemas. Por ende, los jóvenes van a ser pensados como:

Un sujeto con competencias para referirse en actitud objetivamente a las entidades del mundo, es decir, como sujetos de discurso y con capacidad para apropiarse (y movilizar) los objetos tanto sociales y simbólicos, como materiales, es decir, como agentes sociales. (Reguillo, 2000b, p. 12).

En lo que respecta a Brito (2008) sostiene que hay una posibilidad de establecer las representaciones sociales con los procesos socioculturales que ofrecen una posibilidad de interacción y de transformación para comprender esos procesos de relación que se da con los demás sistemas, se entiende entonces que la cultura va a reproducir la vida y que las prácticas sociales en conjunto serán determinantes para vivir en sociedad en cualquier ámbito ya sea económico, político y social, y esto los va a llevar a mejorar las relaciones entre los sujetos, como procesos de socialización e interacción, básicamente es una comprensión de lo que se construye como parte de una subjetivación.

La juventud rural para Pacheco (2003), es considerada como parte de la estructura social, analizarla como una estructura social, en donde lo rural se explica a partir de lo urbano por la influencia que ejerce sobre esta, además de que los jóvenes rurales por la diversidad de actividades que realizan amplían su mundo, crecen en otro tipo de ambiente, con otra cultura en donde lo mínimo para ellos es lo más importante. Estos jóvenes rurales se socializan con ambientes familiares, comunitarios y escolares, tienen más relación y acercamiento con la naturaleza por lo tanto tienen otra forma de entender al mundo, trabajan a una edad temprana precisamente por esas necesidades de alimentación y de sustento para poder tener una vida digna. Sus familias son el principal agente de socialización, sobreviviendo no solo como un grupo social sino también para lograr el éxito de sus miembros para que sigan con la tradición.

En lo que respecta a la educación hay una desigualdad entre los jóvenes rurales y urbanos porque los apoyos que se generan muchas veces a ellos no les llega y tienen que esforzarse más para conseguir lo que necesitan, por lo que quizá no tengan las posibilidades para transitar a una universidad, con nuevas habilidades y capacidades para incorporarse al mundo laboral.

### 2.3.4 Categorías iniciales

Las categorías iniciales, partieron de la problematización y me permitieron darle sentido a la investigación, por lo que fue necesario darles contenido; es decir, tratar de definirlos con base a referentes empíricos y teóricos provisionales, que ayuden a ir reconstruyéndolas.

- Jóvenes rurales

Los jóvenes rurales son una construcción social, asumen roles de manera diferenciada, son jóvenes con experiencias e ideales sobre lo que quieren en su vida, se forman proyectos de vida, buscando la manera de lograrlo, ampliando esas alternativas y oportunidades, mientras que las mujeres apoyan en las labores de la casa e inclusive jóvenes que se casan y siguen viviendo en casa de sus padres. Las formas de pensar, vestir y actuar tienen mucho que ver con el contexto inmediato en donde se desenvuelven, a temprana edad se introducen al campo laboral, además que se encuentran en condiciones precarias por la diferencia y la desigualdad que enmarcan su experiencia subjetiva y social de sí mismos.

- Pobreza

La pobreza es la situación o condición socioeconómica de la población que no puede acceder o carece de los recursos para satisfacer las necesidades físicas y psíquicas básicas que permiten un adecuado nivel y calidad de vida tales como la alimentación, la vivienda, la educación, la asistencia sanitaria o el acceso al agua potable.

Según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2014) pobreza es cuando una persona se encuentra en situación que tiene al menos una carencia social (en los seis indicadores de rezago educativo, acceso a servicios de salud, acceso a la seguridad social, calidad y espacios de la vivienda, servicios básicos en la vivienda y acceso a la alimentación) y su ingreso es insuficiente para adquirir los bienes y servicios que requiere para satisfacer sus necesidades alimentarias y no alimentarias; “la manifestación actual de las formas urbanas de la pobreza denota, por un lado, una evolución histórica del estatuto social ocupado por la pobreza, la marginación y las diferentes formas de exclusión social; así como también una transformación de las prácticas sociales de los pobres expresadas en cambios en la subjetividad de la pobreza” (Villarreal, 1996).

De acuerdo al Informe de la Evaluación de la Política de Desarrollo Social 2018, presentado por el CONEVAL (2018b) se consideran dos tipos de pobreza, las cuales son:

**Pobreza extrema:** Una persona se encuentra en situación de pobreza extrema cuando tiene tres o más carencias, de seis posibles, dentro del Índice de Privación Social <sup>2</sup>y que, además, se encuentra por debajo de la línea de bienestar mínimo. Las personas en esta situación disponen de un ingreso tan bajo que, aun si lo dedicase por completo a la adquisición de alimentos, no podría adquirir los nutrientes necesarios para tener una vida sana.

**Pobreza moderada:** Es aquella persona que siendo pobre, no es pobre extrema. La incidencia de pobreza moderada se obtiene al calcular la diferencia entre la incidencia de la población en pobreza menos la de la población en pobreza extrema.

Ahora bien para Smith (2007) los pobres “son aquellos que no poseen lo indispensable para vivir, pero que además carecen de todo aquello que tienen que contar las personas honestas, incluso las de la última clase del pueblo, lo que no puede faltar a la decencia, lo que le falta a los pobres se vuelve en su propia falta, en su culpabilidad” (p. 44).

Por otra parte Lewis (1996) menciona que “lo que importa no es la materialidad de la pobreza sino su expresión cultural, entendiéndola como una forma de vida que incluye una escala de valores familiares y comunitarios que se transmiten de generación en generación y que una vez internalizados difícilmente pueden ser modificados” (Monreal, 1996, p. 33).

Según Lewis, en la cultura de la pobreza no hay diferencias entre lo urbano y lo rural, como tampoco entre contextos regionales o nacionales, sino que estas se expresan en tres niveles: la estructura familiar, las relaciones comunitarias y las características individuales. “la cultura de la pobreza, puede asimilarse a la pobreza de la cultura” (Lewis, 1965; citado en Monreal, 1996, p. 35).

---

<sup>2</sup> **Índice de Privación Social:** Índice construido para cada persona a partir de la suma de los seis indicadores asociados a las carencias sociales. Es decir, es el número de carencias que tiene una persona (rezago educativo, acceso a los servicios de salud, acceso a la seguridad social, calidad y espacios de la vivienda, acceso a los servicios básicos de la vivienda, y acceso a la alimentación) (CONEVAL, 2018a).



Sin embargo la pobreza no solo es considerada como “la falta de”, es muy complejo entenderlo porque es múltiple ya que no solo es pobre quien no puede alimentarse o no tiene acceso a los diferentes servicios de salud, educación, información, etc., sino también quien carece de conciencia de su situación y quizás ni sabe que ha dejado de ser sujeto de derechos y deberes.

- Resiliencia

En los tiempos actuales estamos viviendo infinidad de cambios que poco a poco se van agravando más creando nuevos conflictos, desestabilizando al sujeto en su forma de pensar y actuar, generando que este actúe de acuerdo a las características del lugar donde vive así como a la manera en como es tratado por su mismo entorno social.

Las experiencias vividas te hacen reflexionar para cambiar de actitud o bien te pueden lastimar tanto que pierdes la noción de tus actos, inclusive los recuerdos pueden dejar experiencias traumáticas, como lo dice Freud todo acto ocurrido a través del tiempo cuando este es razonado se convierten en “recuerdos de pantalla”, de este modo el recuerdo puede ser vivido como una vergüenza o algo maravilloso.

De cierta forma todos podemos ser resilientes, lo que tenemos que hacer es promoverla en los demás de manera individual, familiar y social. Maneja tres factores:

- Los apoyos externos (yo tengo): aquellos que promueven la resiliencia.
- La fuerza interior (yo soy): se desarrolla a través del tiempo y solo aquellos que se encuentra frente a alguna adversidad la sostienen.
- Los factores interpersonales (yo puedo): esa capacidad de resolución de problemas, enfrentándose a la adversidad real.

Lo importante es formar personas socialmente competentes que tengan conciencia de su identidad y utilidad, que puedan tomar decisiones, establecer metas y creer en un futuro mejor, satisfaciendo sus necesidades básicas de afecto, relación, respeto, poder y significado.

- Telesecundaria

La telesecundaria es una modalidad del sistema educativo, en donde las clases se manejan mediante un televisor que va pasando todas las sesiones de las diferentes asignaturas, solo un docente es el encargado del grupo, está destinada para grupo de 20 a 30 alumnos aproximadamente, se crearon

para las comunidades rurales; propone una estrecha vinculación con la comunidad debido a las actividades que se realizan en ella.

Ante esto Annette Santos (2001) refiere que la Telesecundaria es “un instrumento que tiene eficacia y eficiencia sobre todo en las zonas rurales marginadas” (p. 5), en donde no se cuenta con todos los servicios disponibles para educación, en este artículo se presentan evidencias del bajo nivel de logro de los estudiantes y de la modalidad como algo muy simple para tener todos los conocimientos adecuados y disponibles para el educando, existen también desigualdades en cuestión de aprendizajes porque por ir siguiendo una secuencia algunos alumnos se quedan con dudas mientras que otros están avanzando.

Este modelo tiene sus propias características como menciona Santos y Carvajal (2001), la telesecundaria permite “promover el autoaprendizaje de sus alumnos, éstos asisten obligatoriamente a la escuela, están sujetos a un horario y cuentan con la presencia de un maestro responsable del proceso de enseñanza” (p. 69).

De acuerdo con la implementación del Nuevo Modelo se pretende que las secuencias didácticas dadas en la telesecundaria se centren en el aprendizaje y el estudiante y, de esa manera, promover una interacción entre ambos para que participen reflexivamente, buscando mejorar la práctica del docente y el proceso que se lleva de enseñanza y aprendizaje.

- Contexto rural

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), una población se considera rural cuando tiene menos de 2,500 habitantes, que cuenta con pocos servicios de electricidad, de agua, de drenaje y algunos casos de electricidad. Por lo tanto una población rural es aquella que se relaciona con el campo, que pertenece al campo y está alejado de lo urbano, se dedican básicamente a la agricultura y ganadería, siendo esta su base de economía y de alimentación, la infraestructura de las viviendas es deficiente y precaria, sus calles son de terracería, son pocas las casas que hay y están muy alejadas unas de otras, las personas caminan o andan en caballos para transportarse a otro lugar o a la comunidad más cercana, carecen de alumbrado público, internet, entre otras, están limitados únicamente a lo indispensable. La población normalmente es escasa, aunque cabe mencionar que las familias son extensas debido a que los

matrimonios tienen más de cinco hijos y sus viviendas son pequeñas por lo tanto viven apretados en espacios donde duermen de tres o cuatro en un solo cuarto.

En la actualidad ha ido cambiando esa categoría de rural, dando como origen a las nuevas ruralidades, entendida como “una corriente relativamente reciente que surge para explicar las transformaciones en el espacio rural que se han generado con la implementación de las políticas neoliberales tanto en Europa como en América Latina” (Rosas, 2006, p. 186), puesto que esas poblaciones ya no se dedican solo a esas actividades, ya no es tanto rural más bien diría que se encuentran en otra dinámica social y cultural, como también de los medios tecnológicos, existen fuentes de empleo, la comunicación con otros lugares se ha facilitado debido al teléfono de casa o a los celulares que con facilidad pueden adquirir, tienen otras actividades de mayor relevancia del cual obtienen un mejor sustento económico que claro no es mucho solo lo necesario para poder vivir.

#### **2.4 El uso de la teoría en el proceso de la investigación**

Considero que la teoría me permitió comprender la realidad e interpretarla, como un uso crítico, que le dio soporte a mi investigación, como también otra mirada, que me ayudara a entender esos problemas por los que viven los jóvenes para que sigan estudiando. La teoría es de gran apoyo para la investigación de campo y las relaciones que esta tiene con la realidad, es decir lo que ya se conoce, así como lo que se desea conocer, es importante y necesario para la construcción del conocimiento.

Bertha Orozco (2001), considera que el papel de la teoría es importante, porque permite producir un conocimiento científico y modificar esos conceptos empíricos que en un principio se formulan, esclarecen las ideas y llevan a una búsqueda de construcción de ideas, desde el momento que se plantea la pregunta de investigación, como la observación, el trabajo de campo y el desarrollo de la tesis, la teoría está implícita en todo momento porque te lleva a una reflexión y comprensión de lo que se está investigando.

Esta perspectiva teórica desarrollada en el capítulo, ha sido la pieza clave para emprender esta travesía de la investigación, porque me aportó los elementos necesarios para poder mirar y comprender a los jóvenes y su contexto sociocultural, además de que me permite que en el siguiente capítulo describa la metodología utilizada durante la investigación, la cual a su vez me brindó las

herramientas necesarias para su desarrollo e implementación, haciendo uso de la observación, el análisis y la interpretación, desde la elección hasta la construcción.

## **CAPÍTULO 3**

**EL DISEÑO Y EL TRAYECTO EN LA INVESTIGACIÓN.**

**REFLEXIONES METODOLÓGICAS**



## **Presentación**

La investigación educativa es un proceso de construcción del conocimiento, en el cual se hacen aportes propios de lo realizado en el campo, como también la descripción, intervención, análisis y descripción de todos esos datos obtenidos, poniendo énfasis al objetivo central y realizando los aportes necesarios en determinado momento o cuando estos fueran necesarios, dándole sentido y relevancia a lo observado.

En este capítulo se aborda la perspectiva metodológica, que comprende a la investigación cualitativa y al método biográfico-narrativo. Asimismo, incluye dos elementos importantes del proceso investigativo: el diseño y el trayecto metodológico. Respecto al diseño, las preguntas de investigación que orientaron dicho diseño, así como también las guías de entrevista y observación; en este apartado, se hace mención de las dificultades enfrentadas durante el proceso de elección de la escuela, el ingreso al campo cuando ya se había elegido el lugar, el grupo y los informantes que dieron realce a la investigación.

Se realizaron observaciones en diferentes escuelas, así como también en distintos grupos hasta la elección de uno solo, ya seleccionado el grupo se llevaron a cabo varias observaciones para después llegar a la etapa de selección de jóvenes que apoyaron en esta investigación, para complementarla se le aplicaron cuatro entrevistas a cada sujeto, en las que se indagó sobre su situación personal, social, familiar y escolar, ya que esto no se pudo llevar a cabo sin su apoyo, con los cuales se estuvo en contacto para conocer sus historias de vida, que fueron complemento para el corpus empírico, en donde se ve reflejado lo realizado en este apartado y que refleja el esfuerzo que se ha venido teniendo.

Asimismo, se presenta una reflexión del trayecto metodológico que da cuenta del análisis, sistematización y organización de la información, hasta llegar a un esquema categorial al cual se le fue dando contenido.

### **3.1 La perspectiva metodológica como apoyo en la construcción de la investigación**

Uno de los retos para hacer la investigación, se ubica en construir la perspectiva y el diseño metodológico, ante ello la perspectiva metodológica permite llevar a cabo la investigación de modo interpretativo y cualitativo, así como el uso del método Biográfico-Narrativo que dan la posibilidad

de poder dialogar con el otro, donde la voz de los actores sociales de cuenta de lo que viven, hacen y piensan, el tener la libertad de construir su propia historia, así como las fuentes de consulta para la realización de esta tesis.

### **3.1.1 Investigación interpretativa-cualitativa**

La investigación, se entiende como “la posibilidad de interpretar y comprender los fenómenos educativos, tratando de develar creencias, valores y supuestos que subyacen en la práctica educativa, siendo a la vez un medio constante de autorreflexión” (Mejía y Sandoval, 2003, p. 126). De esta manera, se podrá comprender con mayor facilidad la investigación cualitativa, la cual se define como aquella “que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable... es un modo de encarar el mundo empírico” (Taylor y Bogdan, 1987, p. 20). Se pretende además, dar cuenta tanto de los significados, las acciones, así como también las actividades que los sujetos tienen al interactuar con los otros, penetrando en su mundo y conocerlos en la realidad.”

Por otra parte este tipo de investigación es una actividad científica, basada en lo subjetivo e interpretativo de la vida de los sujetos que se han elegido para investigar, como lo mencionan Denzin y Lincoln (2011) “la investigación cualitativa implica un enfoque interpretativo y naturalista del mundo, lo cual significa que los investigadores cualitativos estudian las cosas en sus escenarios naturales...” (p. 49).

Es oportuno mencionar que además de la investigación cualitativa está la investigación cuantitativa, puesto que no es la única forma de abordar la realidad, por lo que está basada en la explicación cuantificable de un problema de manera numérica, a pesar de que haya una complementariedad entre ambas, en este caso la que se utilizó es la cualitativa.

En lo que respecta a los estudios cualitativos, se han utilizado algunas herramientas que permiten su aplicación, y que el investigador cualitativo utiliza para representar e interpretar el problema, entre los cuales está la triangulación como una alternativa de validación, como son la observación participante, las entrevistas y los argumentos y que el *bricoleur* utiliza de manera crítica, interpretativa y narrativa; por lo tanto en la investigación cualitativa se: “Reutilizan los enfoques, métodos y técnicas de la etnometodología, la fenomenología, la hermenéutica, el feminismo, la



rizomática, el deconstruccionismo, la etnografía, las entrevistas, el psicoanálisis, los estudios culturales, las encuestas, la observación participante, entre otros” (Denzin y Lincoln, 2011, p. 55).

Con el trabajo de campo realizado se llegó a todo lo anterior, mediante distintos tipos de acercamiento: el primero se dio al momento de ir al campo, sin saber a lo que nos podemos enfrentar y con el prejuicio de que quizá seamos juzgados por el otro y no permitan entrar en su espacio. El segundo, en el tipo de preguntas que se iban a realizar y que estaban condicionadas por la representación que se hace del entrevistado, así como las respuestas a obtener para tal efecto de las entrevistas, la manera en cómo se construyeron y realizaron, los sujetos que se seleccionaron, para después realizar el escrito de esas voces que fueron escuchadas, es aquí cuando nos vemos afectadas ambas partes debido al acercamiento cultural y social que se tiene y que posiblemente sea el causal de una modificación del método de la investigación. Como tercer momento está el análisis e interpretación, al igual que la escritura, para comunicar dichos resultados, validando el trabajo de campo, aquí es donde se toma la decisión de definir qué es lo que se puede mencionar del entrevistado y que no, por lo tanto debo tener claro, que la voz que se escuche sea de mis entrevistados y no la mía. Estas etapas del proceso no son lineales, cada investigador bricolaje las va creando por su propia cuenta, puesto que “incorpora diferentes herramientas, métodos y técnicas para representar e interpretar el problema” (Denzin y Lincoln, 2011, p. 50).

Las etapas de la investigación interpretativa-cualitativa se sitúan a partir de la perspectiva sociológica, apoyado de la observación participante, entendida como la consolidación, la recolección de la información, ya teniendo las observaciones pertinentes fue necesario su complementación para que con la sistematización se generaran nuevas teorías e ideas.

Estos métodos son autoría del investigador de cómo lo vaya a realizar y dependerá de la problemática situada, así como de la horizontalidad que se origina de la autoría entre voces cuya finalidad es el propósito de estudio; ampliando la perspectiva, estableciendo convenios y utilizando el dialogo como parte central de la conversación que se suscite de sujeto a sujeto, ante esto mi mirada puede cambiar pero a la vez reflexionando constantemente.

Por otra parte, los relatos de vida me permitieron acercarme más a los jóvenes, tener ese contacto directo con ellos, con su medio, con su propia existencia, teniendo un reconocimiento del otro, de que él también tiene su propia historia que contar, como también el respeto a su propia vida, así

mismo y a lo que ha pasado; para lograr esto es importante comprender y reconocer que también al igual que yo son sujetos, tratar a todos por igual, para poder construir esos conocimientos que son necesarios para interpretarlos y situarme con él. Los medios utilizados fueron las fotografías, grabadora, los textos, sus recados, los diarios de campo, las conversaciones que se tuvieron de sujeto a sujeto.

El haber optado por la metodología cualitativa para la investigación fue porque considero de manera particular que el investigador debe tener un posicionamiento multicultural para poder dar respuesta a las interrogantes, dando ideas a la misma; es decir que “el investigador recaba el material empírico relacionado con el problema, y luego produce análisis y escritura sobre ese material” (Denzin y Lincoln, 2011, p. 81). Por lo que hablaré de manera interpretativa lo que me es propio y lo que constituye al individuo, mediante sus propias tradiciones, costumbres, formas de vida, su relación con los otros, sus ideas, pensamientos, vivencias, entre otras cosas, que me permitan comprenderlo, sin perder de vista a la fenomenología como parte esencial de la metodología cualitativa.

Por lo tanto el tema de investigación lo relacioné con las posturas epistemológicas y metodológicas, formulando un debate de ideas que me permitieron comprender cómo los jóvenes construyen esas formas que logré investigar para que continúen estudiando, lo que les dan esas ganas de permanecer en la escuela a pesar de la pobreza, de los conflictos familiares, de la delincuencia organizada, de las drogas, entre otros y de las actividades que desarrollan fuera de ella, las situaciones vividas y demás que en muchas ocasiones pueden generar descontrol o simplemente huir de su entorno emigrando a otros lugares o dedicándose a otras cosas, para no regresar ni recordar su pasado o las malas anécdotas que los han marcado de por vida, resulta difícil entender al otro cuando no se ha pasado por lo mismo que ellos, es por ello que me identifiqué con mi temática a investigar.

### **3.1.2 Metodología horizontal**

La metodología horizontal permite buscar la verdad sobre sí mismo, es decir esos procesos a los cuales adjudico cada uno de los cambios personales, basada en una identidad dinámica, el ser, su cultura, su historia, su pasado y su presente, poner la mirada en sí mismo como parte central de la horizontalidad, de esta manera es como una mirada desde el exterior para comprenderse y comprender al otro. Esta metodología básicamente pretende “construir conocimiento sobre el otro

y sobre la propia cultura partiendo de lo que cada quien desea expresar” (Corona y Kaltmeier, 2012, p. 109).

Los sujetos se están construyendo permanentemente, tienen su propia historicidad, buscan una reflexividad de su práctica y de las relaciones con los otros, mediante un dialogo constructivo y que a su vez los reconstruye, pues “no solo es recuperar las voces de los sujetos, sino provocar la interacción entre ellos” (Corona, 2012, p. 224). Es importante establecer un dialogo a partir de las relaciones con los otros, es decir mirar y ser mirado, siendo eficaz la comunicación, así el investigador y el investigado se van construyendo.

Considero que esto me permitió comprender los espacios en los que el joven se mueve, sus gustos, ideas, pensamientos, entre otros y que por medio de la narración de su propia biografía me brindó la posibilidad de dar respuesta a lo que deseaba conocer, fue una gran aventura adentrarse en su mundo y vivir lo que vive, sentir y pensar al mismo tiempo, una nueva experiencia y vivencia que me logró reencontrarme conmigo misma al darme cuenta que otros jóvenes han vivido o pasado situaciones similares a las mías.

### **3.1.3 La estrategia biográfico-narrativa**

El método biográfico-narrativo surgió a partir de los años setenta, permitiendo ampliar el conocimiento y poder entender lo que sucede en el mundo escolar mediante los sujetos involucrados, como sus testimonios escritos, entre otros. Para darle un entendimiento más completo a este término los autores Bolívar, Domingo y Fernández (2001), lo utilizan como “una categoría amplia que incluye un extenso conjunto de modos de obtener y analizar relatos, como las historias de vida, historia oral, escritos y narraciones autobiográficas, entrevistas narrativas, diálogos, relatos biográficos, testimonios” (p. 18), en si todo aquello que sea mediante una reflexión oral o escrita, donde exista la experiencia personal del sujeto a través del tiempo.

Este método de investigación utiliza tres tipos de narrativas; los relatos de vida, las historias de vida y los biogramas (registros biográficos). Su utilidad es básicamente en sugerir cualquiera de estos métodos para proporcionar la información adecuada a través del propio sujeto.

Este tipo de método lo considero una de las formas más convenientes de poder narrarse así mismo, y a la vez un encuentro o reencuentro consigo mismo y con el mundo que los rodea, como lo mencionan Connelly y Clandinin (1995) “es el estudio de la forma en que los seres humanos “experencian” el mundo” (p. 17). En otras palabras, es darle sentido a esas vivencias, hechos o experiencias que han dejado huella en nuestro transitar cotidiano; precisamente opté por este tipo de método porque me permitió conocer a los jóvenes en sus diferentes contextos, entenderlos para poder narrarlos en una investigación.

Bolívar *et al* (2001), en su obra: *La investigación biográfico-narrativa en educación*, menciona que las características principales de la narrativa son: El conocimiento narrativo está basado en una epistemología constructivista e interpretativa. El lenguaje media la experiencia y la acción; por lo que la narrativa es una estructura central en el modo como los humanos construyen el sentido. Así mismo, el curso de la vida y la identidad personal son vividas como una narración; por lo que la trama argumental configura el relato narrativo; la temporalidad y narración forman un todo: el tiempo es constituyente del significado, por último alude que las narrativas individuales y las culturales están interrelacionadas.

### **3.1.4 El proceso de la investigación biográfico-narrativo**

El proceso de investigación es amplio por lo que existen diferentes propuestas para llevarlas a cabo, es decir diferentes autores hacen referencia a etapas o fases distintas de su desarrollo, a Legrand (1993) que menciona los componentes de este diseño las cuales son:

1. El investigador decide el tema a estudiar biográficamente.
2. El desarrollo de una o varias entrevistas, registradas en audio y transcritas tal cual están.
3. Se realiza un análisis sobre el material recabado.
4. Se finaliza con un informe o publicación.

Por su parte Atkinson (1998) señala solo tres:

- a) Se debe desarrollar una planeación de la entrevista
- b) Realizar la entrevista
- c) Interpretar la entrevista

Estos son algunos de los autores que hacen referencia a las distintas etapas en las que se puede llevar a cabo el método biográfico-narrativo y que es importante tomarlos en cuenta para poder hacer una comparación y hacer uso del que mejor se adaptará a la investigación.

Ésta investigación se ubicó mediante una representación, es decir mediante imágenes construidas a partir de las relaciones sociales de los sujetos y el mundo y que me permitieron entrar en sus espacios y conocer las formas que construyen los jóvenes rurales para continuar estudiando desde sus condiciones de pobreza.

Es importante hacer mención que para llevar a cabo esta investigación se recurrió a la metodología interpretativa, utilizando la entrevista como una herramienta para acercarme a los problemas a los que se enfrentan los jóvenes rurales cuando estos viven en condiciones de pobreza, así como también el acercamiento con los demás actores escolares para contar con los elementos necesarios de esas situaciones, por lo que considerando que los problemas son “asuntos o cuestiones que requieren de una solución , dado este mediante una situación concreta que puede aportar beneficios a la sociedad, como por ejemplo el disminuir la pobreza” (Porto y Merino, 2008, p. 1).

Para la realización del trabajo de campo, primeramente solicité autorización en la institución donde realicé la investigación, con una actitud positiva ante cualquier adversidad que pudiera presentarse, también elaboré un plan de trabajo con el cual la emprendí, para poder elegir a los informantes que me dieron la posibilidad de conocerlos, entablar comunicación con ellos, permanecer más tiempo en lo que realizan tanto en la escuela como fuera de ella, conocer cómo viven y con quién viven, permitiéndome tener más conocimiento de sus formas de ser, pensar y estar en sus distintos espacios.

Esto complementándose con la observación participante de los jóvenes en su ámbito escolar, el haber registrado situaciones que viven en los diferentes espacios de interacción en los que se desenvuelven, para obtener más información respecto a la vida cotidiana, sus intereses, relaciones, entre otras cuestiones, se entrevistaron alumnos de tercer grado, con la finalidad de identificar a los jóvenes que viven situaciones problemáticas y que a pesar de ello siguen estudiando, que permanecen en la escuela pero sobre todo obtienen buenas calificaciones. Por lo tanto

comprenderlos a partir de los significados que aportaron los sujetos para la construcción de conceptos o categorías, alimentó la entrevista, para profundizar en cada estudio.

De la misma forma la elaboración de los relatos, siendo una construcción personal y subjetiva de distintos elementos que integran la vida de cada uno, facilitó entender los casos con problemas en un ambiente de pobreza que viven los jóvenes de telesecundaria en contexto rural.

### **3.2 El diseño de la investigación, basado en el método biográfico-narrativo**

El diseño metodológico respondió a la pregunta de cómo iba a realizar la investigación, las estrategias que iba a utilizar para ampliarla; es el marco estratégico constituido por métodos, técnicas (procedimientos) e instrumentos para alcanzar los objetivos y dar respuesta a las preguntas planteadas desde un inicio. Para el diseño metodológico fue de gran utilidad la observación, la cual como técnica establece una relación intensa entre el investigador y el investigado, recabando información de todo lo observado, utilizando los sentidos, observando hechos y realidades sociales para lograr establecer las relaciones adecuadas con los sujetos.

Como toda investigación, este enfoque metodológico tuvo la posibilidad de describir las técnicas de recolección de datos, así como los procedimientos que se siguieron para recabar la información necesaria; por lo tanto está desarrollada por la elección que se hizo primeramente de la posible problemática, después por la búsqueda y revisión de distintos autores, lo que me permitió hacer una selección de aquellos que me apoyaran con la temática, como también la metodología utilizada de acuerdo al contexto ubicado, la cual se eligió en base a la revisión de las mismas para decidir la que me interesara para completar y validar la recogida de datos.

Por ende la metodología que se utilizó fue la cualitativa ya que es parte de un supuesto, de un fenómeno social determinado por los mismos actores que están implicados en ella, mediante su lenguaje, las construcciones simbólicas, entre otras situaciones; por lo que desde la perspectiva metodológica cualitativa se fijó el objetivo de estudio sobre la realidad social, respetando las relaciones vivenciales entre los sujetos investigados.

La información fue recolectada por medio de entrevistas y escritos de las observaciones directas y de las narrativas obtenidas en determinado momento, para después analizarla e interpretarla

cualitativamente, para hacer una integración teórica conceptual de los datos recabados, construir categorías para ampliar la comprensión de los fenómenos educativos y a los sujetos.

Para llevar a cabo este diseño, se hizo uso de los componentes o etapas que constituyen este método y que fueron de gran utilidad como la guía a seguir para su desarrollo, se mencionan las siguientes:

- 1.- Planeación: Durante esta etapa elegí el tema que iba a desarrollar en la investigación, para ello hice uso de mi implicación personal y profesional, también se realizó la construcción de las guías de investigación<sup>3</sup> que fueron un apoyo para las observaciones y entrevistas realizadas.
- 2.- Trabajo de campo: Primeramente llevé a cabo las observaciones con quiénes iba a investigar así como de su contexto, su integración como un ser social y cultural que es. Para llevarlo a cabo fue indispensable desarrollar una o varias entrevistas que me permitieron reconocer lo que los otros hacen.
- 3.- Análisis: Practicar esta categoría con los datos obtenidos y con distintos materiales.
- 4.- Escritura: Para finalizar se realizó un escrito como parte del informe a entregar cuando ya se tienen los datos concretos a analizar y poder plasmarlos.

Con la elaboración de este capítulo se logró abordar lo referente a la teoría y metodología que se requería para el avance de investigación, ubicando a los autores que fueron parte sustancial para el trabajo realizado dentro del campo, de la misma manera el haberme apoyado de la metodología me permitió tomar en cuenta el método biográfico-narrativo como un diseño que complementó la investigación, retomando los pasos que ahí se describían, también se logró implementar las guías de observación y entrevista que fueron de gran utilidad para el desarrollo de este avance.

### **3.3 El trayecto metodológico. Entre la descripción y la reflexión**

Cuando comenzó esta aventura de la maestría, pero sobre todo con la realización del proyecto de investigación, debía seleccionar una escuela que me aportara lo necesario para llevarla a cabo, en ese momento pensé en la telesecundaria de la comunidad de El Mango Cuentla, del municipio de San Simón de Guerrero, porque creí que reunía las características que necesitaba, debido a que en algún momento de mi docencia asistía para impartir algunos cursos los sábados. Esa escuela me

---

<sup>3</sup> Estas guías en su versión amplia se presentan en el apartado de anexos.

llamó mucho la atención porque los jóvenes a pesar de que irían un día más y por la mañana, no dejaban de asistir, llegaban temprano, aunque vivieran lejos porque algunos caminaban más de una hora para llegar. Por las características de la comunidad, de los jóvenes y por ese deseo de ir a la escuela, decidí que sería esa la indicada para mi investigación, después comencé a realizar las observaciones pertinentes en dicha escuela.

Asistí dos ocasiones, observaba cada situación ocurrida en el aula, conocí las circunstancias de vida en las que se encontraban esos jóvenes, que se asemejaban a mi vida, a esas carencias que sufrí, pero algo faltaba en ellos que no me inspiraba para poder investigarlos y que tuvieran que ver con esa construcción de la resiliencia que estaba buscando, el motivo era que no tenían ganas de seguir luchando por una vida mejor, simplemente vivían su presente, pero no pensaban en su futuro, ahí comprendí que no era la adecuada, así que me vi en la necesidad de buscar otra escuela, para ello antes que nada lo consulté con mi tutor el cual me brindó todo el apoyo y me hizo ver que tenía que observar más allá de lo que mis ojos podrían ver, entonces busqué otras para seleccionar una, la que me diera lo que buscaba.

Pero cuando asistí a la escuela telesecundaria de San José de la Laguna, del municipio de Tejupilco, me di cuenta la cantidad de información que podría obtener y de lo importante que era el haber ido a observar a otras escuelas, porque gracias a ello encontré la adecuada y además pude ver más allá de lo que creía conocer.

Durante esas observaciones que realizaba en la escuela se me hacía muy raro que el portón de la entrada de la escuela permanecía abierto todo el día y seguido en la hora del receso entraban unos jóvenes con celulares grandes y quizá hasta radios, por lo que me atreví a preguntarle al maestro del grupo y me comentó que eran halcones, y se metían cuando querían, que de hecho se meten a la iglesia y de la barda están observando la escuela, cuando me dijo eso me dio temor porque no había visto algo así. Me he sentido con temor de estar en la comunidad porque seguido están ahí, de hecho comenta que todas las tardes van camionetas llenas de jóvenes armados y están ahí cerca de la escuela, es preocupante porque los jóvenes se exponen a estos sujetos que quizá les puedan hacer algo o inducirlos a entrar a trabajar con ellos. De hecho el alumno José Luis no había ido a clases porque resulta que lo andaban buscando y su mamá lo mandó a Toluca para que no le hicieran nada.



Con estas situaciones a las que me fui enfrentando como investigadora puedo decir que no es fácil llegar a un lugar y hacer una investigación, porque nos exponemos a situaciones adversas, complicadas que pueden impedir el trabajo, además de que también los informantes que se seleccionen no sean los adecuados o quizá la misma escuela, por ello es importante indagar en otros espacios para ver cuál será el adecuado, el que reúna las características necesarias para desarrollar una investigación.

### **3.3.1 Primeras dificultades y decisiones**

Ante la incertidumbre de poder saber qué escuela sería la indicada para mi investigación, lamentablemente se viene lo del sismo y se suspenden las clases en todas las escuelas, así que no había donde ir, los tiempos me estaban ganando y mi preocupación por el trabajo aumentaba, tener que esperar a que las escuelas elegidas las abrieran nuevamente. Pasaron más de dos semanas y comenzaron a abrir las escuelas.

En la semana del 10 de octubre de 2017 me dirigí a la comunidad de Llano Grande, a la telesecundaria “José María Morelos y Pavón” pasé con el director, me presenté, le dije los motivos de mi presencia y él accedió en darme la facilidad de observar a sus grupos, los maestros también estuvieron accesibles, entré a las aulas, me dispuse a observar todo lo que pudiera porque necesitaba encontrar la escuela adecuada, pero mi sorpresa fue que ahí tampoco encontré nada, pues los jóvenes vivían en buenas condiciones, económicamente tenían para alimentarse y vestir bien, aunque el problema que había ahí era que los jóvenes abandonan la escuela porque se casan o se van con el novio, características de lugares donde se piensa que la mujer solo termina la secundaria y ya está lista para casarse, mientras los padres admiten eso, aquí solo fui una ocasión y fue suficiente para darme cuenta de ello.

Mi preocupación aumentaba debido a que sentía que el tiempo no me iba a alcanzar, después pasa otra semana y el 24 de octubre, me dispuse a visitar la escuela telesecundaria de la comunidad de Mazatepec, que apenas habían dado la autorización de que podían reanudar las clases, ahí también fui bien recibida y tanto la directora como los docentes estuvieron de acuerdo que pasara a sus aulas a realizar las observaciones que requería, además de que en esa ocasión la comunidad escolar tenían planeado chapear todas las áreas verdes (limpiar el terreno de hierbas y malezas con el machete) porque debido a que estuvo cerrada casi un mes, el pasto había crecido mucho y les daba

temor que algún animal se metiera a los salones, bueno en lo que todos hacían su labor de faena, observaba a los jóvenes y me di cuenta que las mujeres agarraban el machete con mucha facilidad, claro que también los hombres hacían su trabajo, además en la plática que tuve con la directora me explicaba que la comunidad ha cambiado mucho, ahora las familias tienen muchos apoyos económicos por parte del gobierno lo cual les ha permitido salir adelante y apoyar a sus hijos con sus estudios, también las mujeres trabajan para ayudar en el sustento del hogar, hay jóvenes que siguen estudiando porque ya tienen con que solventar esos gastos, se ve que tienen interés por mejorar su vidas.

A la siguiente semana el día 26 de octubre fui a la última escuela que tenía seleccionada la telesecundaria "Héroes de la Independencia" de la comunidad de San José de la Laguna, una comunidad que no conocía y que sentí muchos nervios de ir porque desconocía el camino, pero bueno me fui a vivir esa última aventura para tomar la decisión de que escuela elegir, cuando voy llegando observo que lo primero que aparece es el panteón que es pequeño y se encuentra sobre la carretera, enseguida se encuentran algunas casas, más adelante la tienda Diconsa, y seguí mi camino y encuentro a mano derecha la primaria, de lado izquierdo el comedor comunitario que está en la delegación de la comunidad, a un lado el preescolar y enfrente la iglesia, a un costado de ella hacia abajo la telesecundaria.

Al entrar a la escuela, llego en busca del director, me acerco a un maestro que estaba en educación física y le pregunto por el director, resulta que no se encontraba ¡oh mi sorpresa!, me pregunta qué se me ofrece, le comenté que era estudiante de maestría en el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM) y que iba a realizar unas observaciones en la institución, que de hecho ya le había comentado al director por teléfono, pero por la cuestión del sismo que había ocurrido no se pudo realizar en su momento, y me pregunta si llevaba algún oficio, no esperaba esa pregunta, le dije que no, entonces dice: "híjole como le hacemos", toma su teléfono y me dice que le va a llamar al director para decirle, caminamos en la parte donde había señal para que pudiera hacer la llamada, comienza a decirle que estaba ahí una maestra que iba a observar pero que no llevaba ningún oficio.

Cuando comienza hablar con él, le digo, dígame que soy la maestra Bris que hace días se había comunicado con él para pedirle autorización de pasar a su escuela a realizar algunas observaciones,

y si eso le comenté y le pido hablar conmigo, me lo pasa, primeramente lo saludo y le explico porque estaba ahí, él me dice que no había ningún problema que por cuestiones de trabajo no podía estar ahí en la escuela, pero que me daba la autorización de realizar lo que requería, las puertas de su escuela estaban abiertas, al final me dijo que me pusiera de acuerdo con el maestro César (era el que me había recibido) para organizarnos y ver por dónde empezar.

Le regreso el teléfono al maestro y me dice pues vengase maestra a la dirección voy a reunir a todos mis compañeros para decirles y presentarla, porque no creo que el director les haya comentado algo, así que entramos a la dirección esperamos a que llegaran los docentes, mientras el maestro César les explica el motivo de mi visita, me da la palabra, me presento con ellos, acceden muy amablemente a que pase a sus salones, se organizan entre ellos y se enumeran para que pasara a su aula, así que enseguida comencé con las respectivas observaciones, pasé a todos los grupos pero antes me explicaron que eran tres grupos de primero, tres de segundo y dos de tercero, pero que uno de primero y segundo estaban divididos y los repartieron con los otros dos grupos porque las maestras estaban de permiso y por eso no estaban, por lo que tuvieron que hacer eso.

### **3.3.2 El ingreso al campo**

Después de haber elaborado el diseño de la investigación, comencé a prepararme para poder entrar al campo e ir a conocer a los informantes, los cuales tendría que encontrar después de varios días de observación, tener que invadir su espacio, me resultaba miedo. Entendiendo a la investigación de campo “como un proceso sistemático, riguroso y racional de recolección, tratamiento y análisis y presentación de datos basados en una estrategia de recolección directa de la realidad de las informaciones necesarias para la investigación” (Martínez, 2012 p. 4).

Después de haber elegido la escuela, solicité la autorización del Director de la institución, como también el del profesor que estaba a cargo del grupo, para iniciar con las primeras observaciones, las cuales iba registrando en un cuaderno (notas de campo), sobre todo lo que observaba, el actuar de los jóvenes, las expresiones verbales, sus estados de ánimo, los gestos, su forma espontánea de reaccionar ante algún suceso, las conversaciones entre ellos y las pláticas informales que tenía con ellos, lo cual me permitiría la interpretación de datos, el total de observaciones realizadas en la Telesecundaria de San José de la Laguna, fueron ocho, sin contar las que había hecho en otras tres escuelas a las que había ido a observar.

Cuando llegué nuevamente a la escuela de San José de la Laguna me dispuse a pasar a las aulas, observé cada situación que podía, ya fuera objetiva y subjetivamente, después de haber pasado con primeros y segundos, voy a tercer grado y al momento de pararme en la puerta me quedé impactada por la cantidad de láminas colocados en la pared con temáticas de las asignaturas, con letra legible y entendible, algunos con dibujos, otros eran mapas, bueno empiezo a observar y los jóvenes están trabajando con interés, el maestro se dirige a cada uno para explicar lo que no haya entendido de la clase, tanto hombres como mujeres dispuestos a realizar las actividades que el maestro llevaba programadas, la verdad me sorprendió la manera en como el maestro motivaba a los jóvenes a seguir esforzándose por hacer las cosas mejor, si alguien se equivocaba o tenía errores regresaba a su lugar a volverlo hacer hasta obtener buenos resultados, eso era lo que estaba buscando para mi investigación, y ver el entusiasmo con el que los alumnos hacían las cosas era inusual, por lo que llamaba mi atención, paso al otro tercero y la diferencia entre ambos se notaba, me cuestionaba por qué si ambos eran de tercer grado.

Terminé el día con estas observaciones y regreso a casa muy contenta porque ya podía elegir donde quería realizar mi trabajo de investigación, sin dudar lo decidí que la escuela de San José de la Laguna era la adecuada y el grupo con el que desearía trabajar sería tercer grado, porque ahí observé mucho interés por los jóvenes para seguir adelante y no se rendían por los errores que cometían al contrario lo hacían hasta que salieran bien.

Al realizar las observaciones me permitió seleccionar a los alumnos quienes me aportarían la información necesaria suficiente, para continuar con la aplicación de las entrevistas en base a la información dada por los jóvenes, consideré la aportación de Reguillo (2003) quien hace mención que el entrevistador puede “modificar el guion en función de las respuestas y pedirle al informante que reflexione de manera abierta sobre determinados temas” (p. 30), de igual manera la entrevista permite captar lo no verbal del sujeto.

Por cada uno de los jóvenes que participaron en la investigación, desarrollé cuatro entrevistas, haciendo un total de 16 registros, puesto que fueron cuatro sujetos los entrevistados, además de que durante la conversación se iban modificando algunas preguntas y a su vez se anexaban otras de acuerdo a lo que contestaban, para poder ampliar la información.

Las entrevistas fueran realizadas en varios momentos, ya que era un poco cansado para los jóvenes, también se grabaron para no dejar escapar ni un detalle y que pudiera ser de utilidad para algún dato importante.

### **3.3.3 La selección del grupo y los posibles informantes**

Para la selección del grupo a observar no me fue tan difícil porque pasé a todos los grupos desde primer grado a tercero, sin embargo creí importante que solo trabajaría con tercer grado puesto que de acuerdo a mi tema de investigación era más apropiado acercarme a esos jóvenes que ya están a punto de dar un nuevo paso en su vida como estudiantes, lo cual es determinante si van a seguir estudiando o no, entonces de los dos grupos de tercero, opté por el grupo “A”, porque en ellos vi mucho interés por estudiar y por hacer las cosas una y otra vez hasta que les salieran bien.

Durante el inicio del trabajo de campo, pude identificar casos de algunos alumnos que viven dificultades para permanecer en la escuela, ante esto están los siguientes:

- Melani Amairani que tiene 14 años es de Cerro Alto se hace media hora para llegar a su casa, se considera un poco indisciplinada, vive con sus abuelitos, ellos se encargan de sus estudios, se dedican al campo, en las tardes hace sus tareas, le gusta la escuela porque considera que necesita aprender más y ser alguien en la vida. En el aula es callada y seria, la mayor parte del tiempo permanece agachada al menos que el docente le hable volteando a verlo, sus padres están separados, su mamá vive en Toluca y su papá es padrote y tiene bares en otro lugar;
- Brenda es una estudiante de 14 años, vive con su mamá, dos hermanos, dos hermanas, su cuñada, cuñado y dos sobrinos, en total son 11 hermanos, con ella 12 de familia, su mamá es la que los sacó adelante porque su papá los abandonó cuando ella tenía tan solo 2 años, su casa es de adobe con teja, se considera amable y respetuosa, expresa que le gusta la escuela porque así puede conversar con sus amigas.
- Rocío tiene 14 años, es de la Joya de San Lucas, se considera una persona capaz de poder hacer todo lo que se proponga, vive con su mamá y sus 8 hermanos con ella son 9, todos estudian ya sea preescolar, primaria, secundaria y prepa, también trabajan por las tardes y los fines de semana como vendedores ambulantes en las plazas como es la de Tejupilco, Amatepec, Temascaltepec,

Luvianos, entre otros. Su papá los abandonó, su mamá es la que los mantiene pues trabaja en casa de sirvienta tres días a la semana.

-Diocelina una alumna de 14 años, es de San José de la Laguna, se considera una persona buena gente, vive con sus papás y sus 4 hermanos, su papá es agricultor y su mamá ama de casa, expresa que casi no le gusta ir a la escuela, porque no tienen muchas amigas, es extremadamente callada, todo el tiempo está sentada, muy raro se levanta de su lugar, su mirada es distante como si pensara en otras cosas, no platica con sus compañeras, es raro verla hablar, es como si algo tuviera que no puede decir.

-Oscar un joven de 14 años de edad, vive con sus padres, su mamá es ama de casa y su papá agricultor, comenta que le ayuda a sus padres en las cuestiones de la siembra, por lo que a veces falta a la escuela uno o dos días para ayudarles. Su papá es alcohólico, cuando llega tomado a su casa los insulta y los agrede por lo que genera un ambiente de violencia que han llegado hasta los golpes, eso ha generado en el que diga malas palabras, y aun así permanece en la escuela.

Regresé nuevamente a la escuela, realizando cinco observaciones más en las cuales me doy cuenta que no me equivoqué al elegirla, cada día era distinto, los alumnos mostrando su interés por estudiar, el maestro con esa incentivación hacia ellos, y bueno poco después empiezo a visualizar quiénes serían mis informantes, en una plática con el maestro del grupo me preguntaba si ya tenía en vista a quién entrevistaría, le comenté que a Rocío y me dice estaría muy bien porque ella trabaja en las tardes, le hecha muchas ganas a la escuela, es de los mejores promedios, trabaja muy bien en clase; camina una hora y media para llegar aquí, además de que tiene expectativas de vida, porque me ha dicho que quiere seguir estudiando, entonces al escuchar eso dije entre mí que no me había equivocado, aunque me comentó que por donde ella vive la gente mala transita por ese lado en las tardes por lo que me recomendaba que no fuera a su casa en la tarde.

Bueno ese fue uno de los casos que me sorprendió, también el de la alumna Melani una jovencita de 14 años que vive con sus abuelitos porque su mamá trabaja en Toluca y su papá es “padrote”, ella tiene temor de que su papá se la lleve a trabajar con él, porque quiere estudiar y no dedicarse a otras cosas; entre esas pláticas me dijo el maestro que la alumna Diocelina le preocupa mucho, de hecho me dijo que le gustaría que ella fuera una de mis entrevistadas, porque desde hace tiempo la nota muy raro y cree que hay algo, porque no quiere decir nada todo el tiempo pasa como

distraída y casi no habla con nadie, desea poder comprender su situación; otro alumno que me interesa es Oscar por que todo el tiempo dice que es el más listo e inteligente del salón y se le ve que es un poco agresivo con carácter fuerte y efectivamente el maestro me comentó que una vez le pego a su papá porque estaba tomado y agredió a su familia por lo que tuvo que defenderse y golpeó a su papá. Hay muchos casos de jóvenes que requieren ayuda, por ejemplo me comentaba el caso José Luis que ese joven trabaja de halcón con esas personas.

### **3.3.4 El corpus empírico. La construcción**

Mi experiencia en este proceso de la investigación no fue nada fácil pues me enfrenté a varios obstáculos, así que el narrarla será de gran utilidad para comprender mejor el objetivo de la investigación que es “Analizar las formas resilientes por los que el joven rural continúa estudiando en la telesecundaria a pesar de sus condiciones”, además de las construcciones interpretativas que se hicieron en cada caso y que se fueron articulando con lo que los entrevistados dicen, esto de cierta manera implicó el reconocer-me en el otro.

Esto me llevó a una reflexión y análisis de las observaciones realizadas, entendiendo la observación como una técnica de registros simples ampliados, mediante una recogida de datos, la descripción de conductas, eventos o situaciones en determinados contextos de formación de la interacción entre sujetos y que estos sean reales, para posteriormente interpretarlos, describiendo lo que se ve, sin dar por hecho que se conoce el contexto, la escuela, los alumnos, mucho menos emitir juicios de valor, ni dar interpretaciones objetivas, por ello la observación realizada fue para conocer lo desconocido. Ante esto, mirar la realidad de otra manera me permitió poder reconocer a los sujetos focales que le dieran vida a la investigación, aunque reconozco que fue un poco difícil realizarlas porque por un momento no entendía que iba a observar. Cabe aclarar que construí una guía de observación (Anexo 1) a partir de las preguntas formuladas que permitieron después llevar a cabo las entrevistas.

Después de haber observado e identificado a los sujetos informantes y con la recogida de datos, era importante seguir con el proceso de la investigación que son las entrevistas (Anexo 2) como una manera de recoger experiencias, sin evaluar ni juzgar, sino más bien como un dialogo abierto, cuyo objetivo es “narración de la vida, reconstrucción, retrospectiva, expectativas y perspectivas futuras”

(Bolívar *et al*, 2001, p. 159) por ello antes de comenzar me vi en la necesidad de solicitarle al joven la autorización para poder entrevistarle, pues no podía llegar y hacerlo, necesitaba de su apoyo.

Al principio me sentí confusa porque no sabía cómo empezar; sin embargo, todo se fue dando poco a poco con el apoyo de la guía de entrevista, de un cuestionamiento se obtenían otros, de esa manera pude concretarlas, a cada joven le realicé cuatro entrevistas de media hora aproximadamente, cada una de ellas fue grabada, para poder transcribir todo sin que nada me faltara, fue muy cansado puesto que por cada media hora de entrevista, la transcripción era de un poco más de cuatro horas, ya que tenía que estar con la escucha muy abierta para que ningún detalle se me pasara, al igual que los demás sentidos, de tal manera que todo lo que anotara fuera verídico, las observaciones, las entrevistas y cada fase realizada para la investigación se pudo integrar el corpus empírico; sin embargo quiero mencionar que es muy difícil no sentir nada cuando escuchas al otro y más cuando se profundiza en temas que causan lágrimas y dolor, en verdad se me hacía un nudo en la garganta al verlos llorar, eso fue lo más difícil del trabajo de campo, pero reconozco que fue muy fructífera la investigación realizada, conocí creo, que demasiado de las historias de vida de esos jóvenes.

### **3.3.5 De las unidades de análisis a las categorías**

Para la obtención de las unidades de análisis Luis González (2012) plantea 4 procedimientos metodológicos para sistematizar los datos, desde la revisión atenta de registros hasta la esquematización categorial, estos son:

- Conceptualización: es una oración completa con sujeto, verbo y complemento, en unidades de análisis.
- Categorización: se integran categorías con las unidades de análisis, ya sea nombrándolas mediante una palabra clave o creando un nombre para esa categoría, de esas mismas pueden obtenerse subcategorías.
- Organización: se toman en cuenta las categorías y subcategorías y darle un orden lógico, respetando lo que dijo el sujeto.
- Estructuración: elaboración gráfica del esquema categorial



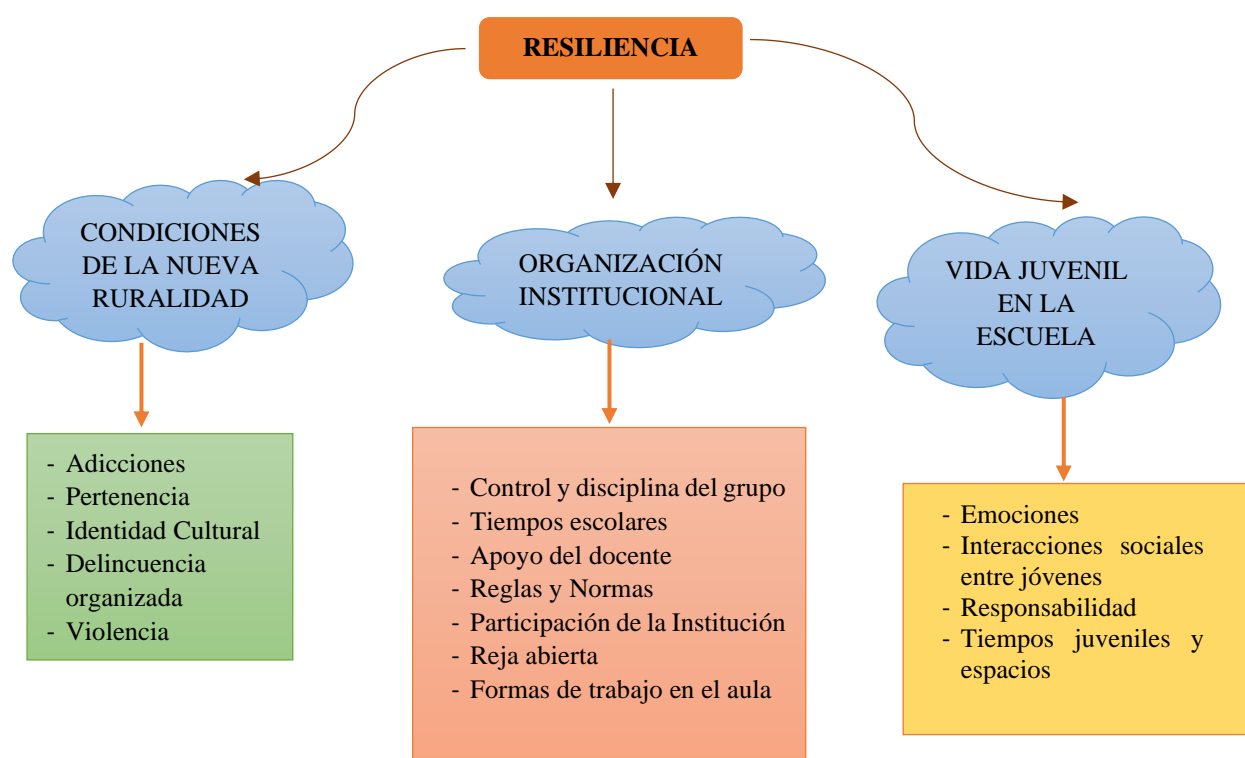
Teniendo las observaciones y entrevistas transcritas de toda la interacción verbal obtenida, y que a su vez fueron “una oportunidad para darle sentido a su vida y producir una identidad” (Bolívar *et al*, 2001, p. 159) era momento de buscar las unidades de análisis (Anexo 3) como aquello que emerge de lo empírico o de lo inmediato, después integrar las categorías con esas unidades de análisis asignándoles un nombre, lo que también se me dificultó el “nombrar” esto lo hice utilizando diferentes colores y subrayando las ideas que tuvieran que ver con la temática de investigación, para ello tuve que leerlas e ir colocando palabras a cada frase que subrayaba, en ocasiones ya no sabía si estaba bien lo que hacía, fue tardado realizarlo porque prácticamente era comentario por comentario, de repente sentí que ya no me alcanzaban los colores para seguir diferenciando el texto, pero bueno poco a poco fui dándome cuenta que podía unir algunas ideas, el problema lo tuve en la primer entrevista, ya con las demás fue más sencillo aunque seguía teniendo dudas, pero con la explicación del tutor pude corregir algunas cosas, fue algo muy complicado, pero me ayudó bastante para obtener las categorías. Para poder comprender lo que debía hacer tuve que realizar “una lectura vertical del mapa conceptual, siguiendo las categorías y subcategorías en el orden de mayor a menor número de datos y personas que los aportaron” (González, 2012, p. 163).

Al realizar este concentrado con cada observación y entrevista, me pregunté en un principio ¿cómo lo voy a hacer con tantas unidades de análisis?, comencé a hacerlo en Word pero me di cuenta que la letra quedaba muy pequeña así que pensé hacerlo en Excel porque lo consideré más fácil, y claro al elaborarlo no se me complicó, el problema fue al imprimirlo que quedaron cuadros grandes con espacios libres, considero que ya teniendo las partes que conjuntarían el concentrado no fue difícil capturarlo aquí solo tenía que copiar y pegar los fragmentos de las entrevistas que lo complementarían.

Después de leer, subrayar y haber obtenido las unidades de análisis, era necesario nombrar las categorías (Anexo 4), un poco difícil nombrarlas, pero bueno continúe con el trabajo solicitando el apoyo del tutor para que me ayudara con la explicación y poder entenderle, porque ya no sabía cómo realizarlo, al tener la información y la explicación, me dispuse a complementarlo, utilizando las unidades de análisis que había obtenido juntando las que tenían semejanza con las categorías integradas y de esa manera formar una sola idea, colocando las partes más relevantes de la investigación que me permitan llegar al objetivo de la misma.

Por consiguiente ya con las unidades de análisis y las categorías integradas ahora era necesario elaborar el esquema correspondiente al concentrado y nuevamente debía “nombrar” es decir colocarle un nombre a las categorías que conformaran la investigación, pero en la que se conjugaran más de una y definir cómo llamarlo pero que tuviera relación con el tema de investigación, no sabía cómo iniciarlo, qué colocar y la forma que iba a darle, sin embargo con el apoyo del tutor logré conjugar el siguiente esquema.

**Esquema 1. Las categorías**



Fuente: Elaboración propia (2019).

### 3.3.6 Empezando a escribir

Todo esto ha sido un gran esfuerzo, puesto que nada fue fácil en este trabajo de investigación, desde la selección de la escuela, hasta la realización del esquema, todo ha sido por pasos para no perder ningún detalle y tener más información y herramientas para comprender mejor el hecho de una investigación, la cual es un proceso en colectivo y la sensibilidad del investigador está ahí

presente, en donde se juegan sentimientos, emociones al reconocer a los otros sujetos, el colocar en el centro sus voces y el sentirme implicada. Este apartado se realizó mediante microensayos obtenidos de los esquemas, la sistematización, las unidades de análisis y de las categorías.

### **3.4 Reflexión metodológica. El proceso de análisis e interpretación en la investigación**

Parto de la idea de que la metodología es una construcción epistémica, de cómo construyes el conocimiento, por lo tanto la investigación es un medio que permite entrar en distintos mundos de la sociedad, sobre todo, de esa sociedad moderna que ha sido causal de la globalización. Para conocer el actuar, el ser y el hacer de otras formas de vida, se encuentran los jóvenes, quienes están dispuestos a ser Resilientes y luchar en su vida. Es importante plantearme algunas reflexiones metodológicas sobre el proceso de análisis e interpretación, que den pauta a la contribución de conocimientos de esa realidad social que viven los jóvenes en el contexto de la nueva ruralidad; no dejando de lado que la investigación se entiende como “la posibilidad de interpretar y comprender los fenómenos educativos, tratando de develar creencias, valores y supuestos que subyacen en la práctica educativa, siendo a la vez un medio constante de autorreflexión” (Reynaga, 2012, p. 126).

Además, el investigador no es un poseedor de conocimientos, ya que al interactuar con los otros está construyendo un conocimiento radicado en una horizontalidad, es decir el cómo hacer propios los problemas del otro y que esos problemas se hagan comunes entre ambos.

Para mí, el empezar la investigación fue un gran reto, porque fue complicado llegar a la selección del tema, ya que no estaba totalmente segura de cuál sería, modificándolo cuatro veces, hasta que con ayuda del tutor pude llegar a la idea central que requería tener para poder formularlo, fue así como llegué a la elaboración de esta tesis.

Sin embargo, entrar al trabajo de campo me inspiró un poco de miedo, porque no sabía cómo iban a reaccionar los jóvenes que serían mis informantes, si iban a aceptar o no, tenía la duda ante todo de cómo sería el acercamiento con ellos, pero cuando aceptaron sentí mucho gusto al respecto porque para mi punto de vista eran los adecuados.

Al momento de elaborar el análisis de cada una de las entrevistas, me causo mucha conmoción al momento de leerlas, porque me di cuenta que realmente era lo que necesitaba, ya que había mucha semejanza en nuestras historias de vida, eso me dio seguridad de seguir con el siguiente paso que

era la escritura, aunque de cierta manera también se me complicó bastante porque habría que triangular la información, lo cual se me dificultaba, porque solo quería escribir mis ideas sin hacer uso de los autores, ya que sentía que el trabajo no iba ser mío, sino de los autores, pero nuevamente con el apoyo del tutor fui desarrollando la habilidad, hasta que logre concretar la triangulación de la información y poder estructurar la tesis.

Esta investigación en lo personal ha sido una gran experiencia en la que he aprendido a valorar al otro, a reconocer que al igual que yo, existen otros sujetos que han vivido situaciones adversas y que a pesar de todo han podido y sabido salir adelante, sin importar la situación económica puesto que buscan alternativas y no se dan por vencidos, considero a la investigación como un proceso exacto de conocimiento del otro.

En este capítulo hubo necesidad de construir una perspectiva metodológica que me permitiera analizar que estrategias de trabajo a utilizar para llevar a cabo la investigación, la metodología y el método que serían de gran utilidad para el proceso, para después poder diseñar mediante las etapas del método biográfico quienes complementaron la investigación, implementando el uso de guías de observación y entrevista. De tal manera, que se documentó, analizó y reflexionó sobre el diseño y el trayecto metodológico desarrollado en el proceso de la investigación. En el siguiente capítulo y ya teniendo en cuenta lo anterior, se abordará a la nueva ruralidad que viven los jóvenes, las características de vida, como también a las adversidades o posibilidades a las que se enfrentan continuamente, enfatizando lo que viven en casa y lo que viven en la escuela.

## **CAPÍTULO 4**

### **LA NUEVA RURALIDAD.**

### **ADVERSIDADES Y POSIBILIDADES QUE VIVEN LOS JÓVENES RESILIENTES**



## **Presentación**

Es de suma importancia conocer las adversidades y las posibilidades que vivencian los jóvenes en sus diferentes espacios o contextos, como parte de la interacción entre lo objetivo y lo subjetivo, sin dejar a un lado las historias de vida que cada uno ha ido conectando con su realidad, luchando constantemente por una autonomía.

Así mismo, los jóvenes poseen una multiplicidad de espacios en su cotidianidad, buscando obtener una identidad propia en la nueva ruralidad, es decir de esa relación entre campo y ciudad; pueden existir lugares que para ellos no signifiquen nada, pero también hay diversidad de espacios, donde cada joven mora su propio lugar de acuerdo a su ser y hacer, que claro, no se constituyen en solitario sino más bien en colectivo dado que no está solo; reflexionar las condiciones en las que viven los jóvenes rurales de San José de la Laguna, así como el estudio del contexto que es de importancia para entender que ahí se generan las adversidades o los espacios de apoyo para posibilitar la resiliencia.

Para ello es necesario recordar que el contexto implica condiciones sociales, culturales, económicas, religiosas, políticas y éticas, de acuerdo al interés del sujeto, en donde San José de la Laguna plantea condiciones problemáticas que se pueden traducir en adversidades o posibilidades para que los jóvenes se desarrollen, que a su vez se relacionan con ese “análisis de la mutabilidad histórica de las culturas juveniles y su inserción en marcos institucionales más amplios” (Feixa, 2000, p. 49) que son parte de su moratoria social en la que se insertan, como las formas de vida, los valores que poseen, la moral, sus costumbres, la convivencia que ejercen en la sociedad, aquello que existe en lo social y que repercute en el ser y estar, de su diversidad generacional, social y cultural.

Por ello, es imprescindible conocer sus características, formas de vida, actividades que realiza fuera de lo escolar para comprender esos espacios donde el joven se inserta, el significado que les da, cómo viven ellos, a partir de su propia biografía, de lo que son, piensan y sienten, ya que su contexto no está dado, lo están construyendo cotidianamente ya sea en lo político, familiar, social o culturalmente, es decir aquello que reconstruyen a partir de dos miradas, de lo dado y de aquello que los constituye mediante las relaciones e interacciones que tienen con los demás y su contexto.

Por lo tanto, este capítulo, siguiendo la idea de Grotberg (2013) se sitúa en el “yo tengo”, es decir, las condiciones estructurales que el joven tiene que vivir en su contexto sociocultural, aquellas personas en las que puede confiar, las que le ponen límites si ven que algo ando mal, que corrigen y les hacen ver sus errores, pero que también les dan la libertad de poder elegir lo mejor para ellos, apoyándolo en todo momento, aun cuando se sienta enfermo.

Todo ello, tiene como objetivo documentar las condiciones en las que viven las jóvenes de San José de la Laguna, por lo tanto consta de tres apartados: en el primero de ellos hago alusión al contexto de San José de la Laguna, como un espacio sociocultural en la nueva ruralidad, en el que están situados los jóvenes desde un punto de vista histórico y de sometimiento y dominación cultural y familiar hacia ellos. En el segundo apartado documento las adversidades que viven los jóvenes en su contexto, que tienen que ver con la pobreza, la delincuencia, las adicciones, la violencia, los problemas familiares, así como la emigración de sus familiares. En el tercer apartado, se hace un giro para documentar las posibilidades del contexto de la nueva ruralidad, en donde se plantean algunos espacios de apoyo como la familia y la escuela que pueden posibilitar la resiliencia.

#### **4.1 Nueva ruralidad. El caso de San José de la Laguna**

Cuando hablamos de lo rural, creemos que nos estamos refiriendo a lo agrícola; sin embargo, el término ruralidad se refiere “al conjunto de la vida en el campo, que si bien se organiza en torno a la actividad agrícola, la rebasa ampliamente” (Grammont, 2008, p. 34) debido a la globalización y al desarrollo actual que está viviendo nuestra sociedad, esa idea ha generado cambios visibles en la forma de comprender, asimilar, imaginar, habilitar y significar el propio contexto, pero en realidad la transformación que se está teniendo es multidimensional.

El caso de San José tuvo como origen una laguna que se formó en la localidad, después la gente fue llegando a habitar el lugar, construyendo sus casas primeramente de cañitas, después de adobe con teja, al tiempo algunas personas empezaron a emigrar a otros lugares, para poder trabajar, de esa forma sus casas las iban modificando, haciéndolas de concreto y tabique, muy pocas son de teja.

Las personas de la localidad son muy católicas, aunque existen tres o cuatro familias que son testigos de Jehová o Cristianos, a pesar de ello celebran sus fiestas religiosas, festejando el 19 de



Marzo como el día del Santo Patrono “San José”, al cual le hacen su celebración con fiesta, danzas, misas especiales, juegos artificiales y bailes gratis, aunque también es importante mencionar que en esos bailes venden cerveza para poder pagar a los grupos musicales que contratan para dicha festividad.

Se está entendiendo por nueva ruralidad a aquellas construcciones socioculturales emergentes, donde ya no es aquella en donde la gente se dedicaba a la agricultura, a la ganadería, etc., sino que ahora se ha complejizado la nueva ruralidad por la urbanización del campo, la migración, las tecnologías de la comunicación, “una nueva sociabilidad no solo en el campo mismo sino en su relación con la ciudad” (Grammont, 2008, p. 27), es decir, a las formas de conocer lo que se está generando, a aquellos procesos que van encaminados a nuevos pensamientos y diferentes saberes, pero que permiten conservar algunos rasgos de identidad particularmente de lo rural.

La cuestión rural anteriormente estaba relacionada con la actividad del campo, que se vinculaba con los centros urbanos debido a que de la misma localidad se iban a vender sus productos como lo hacían los habitantes de San José de la Laguna, ante esto, mencionó la señora María Concepción de 82 años de edad, en la entrevista que tuvimos, al cuestionarla a qué se dedicaba la gente anteriormente mencionó que “aquí la gente era bien trabajadora se hacían sus rebozos, las puntitas de las servilletas...(las llevaban a vender a otros municipios cercanos) a veces venían de otros lugares, de Almoloya, les vendían uno rebocitos y ya le daban a uno dinerito, a unas les fue bien, yo hacia comalitos de barro” (RE01MARÍA-23112017:3), esto como una manera de subsistir ya que no contaban con la economía suficiente para poder alimentar a sus familias, además de que estas eran numerosas, así mismo, se refleja que efectivamente lo rural también tiene que ver con otras actividades de sustento económico.

Sin embargo, la misma gente de la localidad ha hecho el esfuerzo de generar otro tipo de empleo como es el de ser albañil o alquilarse de peón, debido a que la situación económica se ha agravado y por ello han tenido que dejar de lado la agricultura, aunque algunas familias todavía siembran para consumo propio. Entonces la cultura empieza a urbanizarse y las “familias plurifuncionales que se reproducen a través de la combinación de las diferentes actividades económicas” (Grammont, 2008, p. 25) comienzan a adquirir beneficios mayores que la agricultura.

Esto con la finalidad de cambiar su forma de vida debido a que las condiciones de vivienda que tenían anteriormente han ido cambiando con el paso del tiempo, pues la gente de la localidad vivía en casitas hechas con cercaditos de varita, la mayoría era de adobe con teja, como lo expresó la señora Oliva “ya cuando se hicieron casitas de adobe sentíamos que éramos ricos teníamos buena casa” (RE01OLIVA-16012017:2), pero ahora ya cambiaron, ya son de cemento, están pintadas, son de colado y de teja son pocas.

### **Fotografía 1. La estructura que tienen las casas de la localidad**



Fuente: galería propia (2017)

### **Fotografía 2. La vivienda de una joven la cual fue visitada por el grupo**



Fuente: galería propia (2017)

Por otra parte, cuando alguien se enfermaba la gente se quedaba en casa y se curaban con hierbas y si alguien iba a tener un hijo, se aliviaban en su casa, conforme podían, “no teníamos médico, había una señora que les “mochaba el ombliguito al niño y aquí en la casa y ahora ya no” (RE01MARÍA-23112017:1), porque ya cuentan con un centro de salud que aunque no está precisamente en su localidad, porque se ubica en San Lucas del Maíz, pues tienen que ir ahí y solo hay un médico, pero si es algo más complicado de salud acuden al Hospital del municipio de Tejupilco.

Algo que resalta en la comunidad es en sus creencias religiosas, ese apego cultural y de respeto que le tienen a la iglesia, porque realmente las personas de ahí la construyeron, “entre todos acarreaban el agua, las piedras, el adobe y la teja, para irle dando forma” (RE01ASUNCIÓN-11012017:3) y poder tener un lugar específico para su religión que es la católica y poder venerar a su santo patrono San José, mientras los hombres trabajaban en hacerla, las mujeres se dedicaba a cocer el nixtamal para hacer tortillas y llevarles el almuerzo. Otro dato que destaca es que el día de muertos, todas las personas ofrendan en la iglesia, llevan cosas de sus casas para hacer una ofrenda grande, velan toda la noche haciendo rosarios, al día siguiente llevan las flores a las tumbas de sus seres queridos y todo lo demás lo reparten con las personas que van llegando a la iglesia. Entonces la nueva ruralidad llega a cambiarlo todo y da cabida “a una nueva relación campo-ciudad en donde los límites entre ambos ámbitos de la sociedad se desdibujan, sus interconexiones se multiplican, se confunden y se complejizan” (Grammont, 2008, p. 25), dándole importancia a los cambios que se viven.

Ahora, con todo eso el haber descrito cómo fue mi entrada al lugar de campo, algo que no imagine, puesto que nunca había estado ahí, me motivó, ya que me encontré con un lugar lleno de naturaleza, un espacio con características particulares, al entrar se observa el panteón, las tumbas llenas de flores, en su entrada un arco adornado también con flores, un poco más adelante comienzan a verse las casas, construidas de teja, con adobe, con sus corredores, el terreno de las viviendas están cercadas alrededor con alambre de púas, siguiendo el camino pavimentado, que solo es uno, durante el transcurso se van observando este tipo de viviendas, ya poco a poco llegando a lo que es el centro de la localidad se pueden observar otras construidas de tabique, grandes de dos pisos y en el centro del lugar se ubica la iglesia.

**Fotografía 3. En esta imagen se aprecia la iglesia que se encuentra en el centro de la localidad**



Fuente: galería propia (2017)

Las personas de la comunidad comúnmente saludan de mano a los demás, pero si son personas muy cercanas, ya sea algún familiar o compadres se dan un abrazo, la mayoría de los padres no cuentan con estudios, por ello buscan otras formas de atender las necesidades básicas de sus familias tienden a trabajar de albañiles, peones o jornaleros en el campo.

Por ello ahora las nuevas ruralidades han dado un giro, son más autosuficientes, tanto el hombre como la mujer tienen las mismas oportunidades para trabajar y estudiar a la vez, pues “la participación de las mujeres rurales en las actividades no agrícolas tienen especial relevancia y tiende a crecer” (Grammont, 2008, p. 31) y no verlo únicamente como algo forzado sino más bien como una actividad productiva que impulse la necesidad de escolarización, como el caso de Rocío que los días viernes, sábados y domingos se va a Tejupilco a trabajar, para cuidar dos niños y ayudando en una tienda, en donde le pagan \$200 pesos por los tres días, trabajando por necesidad para poder ayudar a su mamá con los gastos de la casa, como también el caso de Oscar que se alquila como ayudante de albañil, cuando hay trabajo y con lo que gana se compra lo que necesite ya sea para él o para material de la escuela.

**Fotografía 4. Demostración de cómo se hacen las tortillas de maíz en la casa de una de las jóvenes**



Fuente: galería propia (2017)

Debido a que la localidad es pequeña tienen que buscar en sectores secundarios o terciarios, ya sea cerca de su localidad o migrar temporalmente a otros lugares para conseguir un trabajo precario; por ello, de acuerdo a los datos establecidos en el CONEVAL (2014), la localidad es pequeña pues su población es de 788 habitantes, es considerada como marginada, cuenta con 80 analfabetos, su población es católica, solo tiene un preescolar, una primaria, una telesecundaria y un telebachillerato, a las cuales asisten jóvenes de otras localidades, como Cerro Alto, San Lucas del Maíz, Joya de San Lucas, entre otras. Esos elementos del contexto, lo social, político, cultural, económico y religioso le dan contenido a esta investigación, de la misma manera las costumbres y tradiciones develan las distintas formas de actuar y pensar de los jóvenes de la telesecundaria como una multiculturalidad social, donde se entrecruzan diferentes culturas, posibilitando al aprendizaje y a la convivencia. Por consiguiente, “lo rural, en definitiva es una de las condiciones que permite mantener algunos rasgos de identidad frente a las fuerzas globales y homogéneas que se expresan a través de los medios de comunicación, del consumo, etc.” (Gómez, 2008, p. 63).



La cultura como principal aspecto identificador de la sociedad humana ha experimentado una transformación sin precedentes con la expansión de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC's), ya que además de suponer un cambio en lo que se denomina cultura material de la sociedad, este cambio conlleva también la expansión de contenidos, de símbolos, produciéndose un intercambio de contenidos culturales, referidos a valores, estilos de vida, comportamientos, etcétera, como nunca antes se había dado.

Respecto a los intereses que tienen los jóvenes sobre las TIC's dice Iker "es bueno que nos enseñen lo que es computación, porque no todos lo sabemos, bueno lo que es una computadora, algunos sí, pero lo que son aplicaciones, nos hace falta..." (RE03IKER-08032018:13). Esto refleja que le ven la importancia a la utilización de aparatos que en la nueva ruralidad están surgiendo.

Otro factor importante que ha transformado a la nueva ruralidad, es la globalización cuyo proceso de cambio social, económico, cultural y tecnológico ha logrado unir distintos contextos y cambiado sociedades, generando alternativas de vida diferentes que van más allá de lo agropecuario, lo cual ha permitido que los jóvenes rurales piensen más en su futuro, con otras opciones de poder estudiar, es decir creando un nuevo modelo de desarrollo y distintos modos de estar y abrirse en el mundo, asimismo una experiencia social vivida, pues tanto la sociedad, la cultura, la escuela y la familia tienen mucha influencia sobre los jóvenes.

#### **4.1.1 La necesidad de sobrevivir en la nueva ruralidad**

De la población en México que habita en zonas rurales, solo una cuarta parte de la población mexicana vive en zonas rurales, en estas regiones reside el 60.7% de la población en pobreza extrema y el 46.1% son moderadamente pobres en el país, según la información del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL, 2018a).

Debido a esto la pobreza afecta en gran parte a los jóvenes, por lo que tienen que buscar alternativas de solución para poder ayudar económicamente a su familia y se sienten más comprometidos cuando viven solo con la mamá, por ejemplo Rocío que vive con su mamá y sus nueve hermanos, de hecho eran diez pero uno de sus hermanos mayores hace dos años se suicidó, porque como me comentó, que tenía problemas con su esposa por la cuestión económica, anexándole el abandono del papá, lo cual le afectó demasiado, comentó Rocío; por ello, todos trabajan desde el más pequeño al más grande, ella todos los viernes saliendo de la escuela se traslada a Tejupilco para

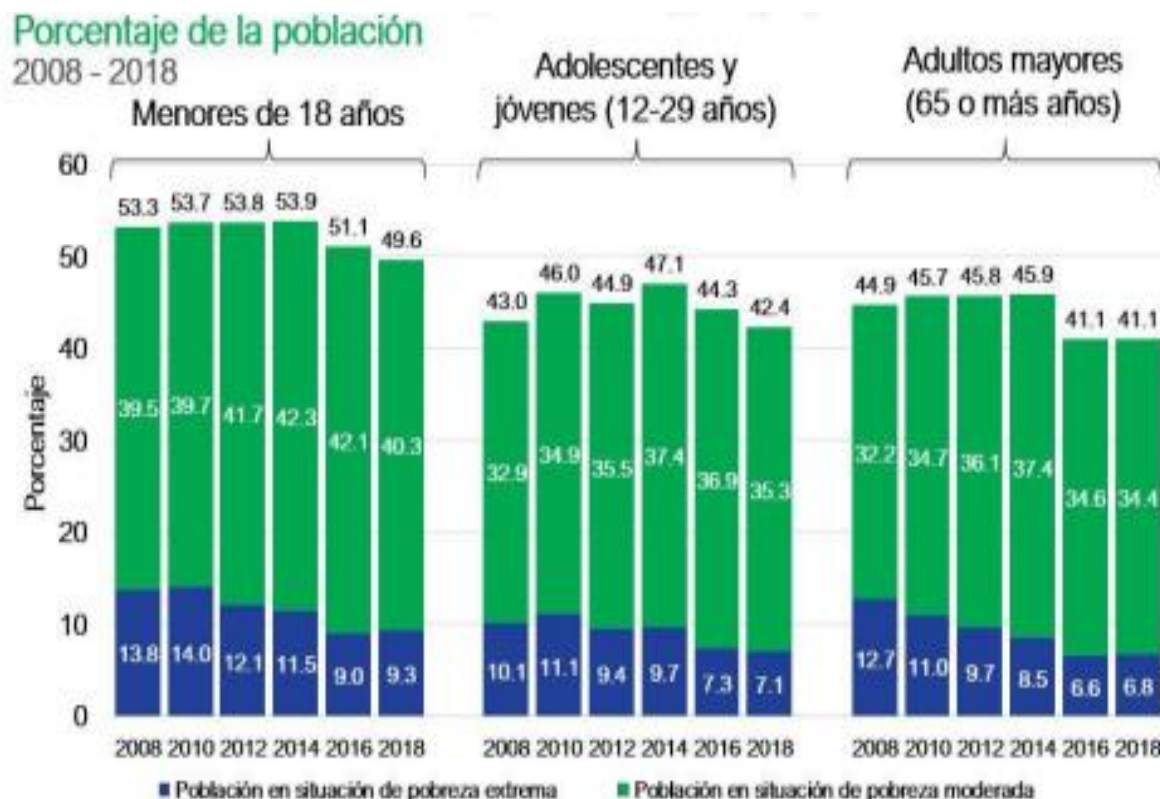
trabajar y lo que le pagan se lo da a su mamá para que puedan comprar la despensa, pues se siente responsable de ayudar con la economía en casa, además que como familia trabajan durante la semana vendiendo fruta de temporada, asistiendo a las plazas de algunos municipios. Es claro que “los jóvenes estudiantes sopesan los beneficios futuros de su escolarización y los beneficios presentes de trabajar” (Silas, 2008, p. 1273).

En cambio a Melani no le permiten trabajar, Iker ayuda en las labores de la casa y también le ayuda a su mamá en la tienda escolar, Oscar ayuda a su papá en la siembra y cosecha por lo que tiene que faltar en varias ocasiones a la escuela, estas son formas de vida que los jóvenes van adquiriendo al paso del tiempo, ya sea para apoyar a sus familias o sobresalir ellos mismos, denotando esa parte resiliente que tienen ante las adversidades vividas. Fuera del hogar, “la mayoría de los jóvenes trabajan como jornaleros, es decir, asalariados por cortos períodos, mientras que un grupo menor se inserta en el empleo público de las zonas urbanas circundantes, y las mujeres en empleo doméstico” (Kessler, 2006, p. 12).

Cada joven vive sus propias experiencias y vivencias, como también sus propios pensamientos cuando se le cuestiona sobre el por qué es importante la escuela, la consideran como una posibilidad de salir adelante como lo mencionaba Rocío “me gusta así venir a la escuela, porque pues yo sé que para un futuro eso me va a ayudar” (RE01ROCÍO-12122017:1), y así pudiera mencionar a los demás con las distintas opiniones al respecto, cada uno con su interés propio de mirar la escuela como esa oportunidad de lograr sus objetivos.

Ante estas vivencias y experiencias es importante mencionar que la población juvenil es la más grande en América Latina, por lo que la UNESCO entiende que los jóvenes constituyen un grupo heterogéneo en constante evolución y que la experiencia de “ser joven”, varía mucho según las regiones del planeta e incluso dentro de un mismo país. Lamentablemente vivimos en un contexto donde las oportunidades de desarrollo son desiguales pues en pleno siglo XXI, se sigue con índices altos de marginalidad y pobreza, por lo que el Consejo Nacional de Población (CONAPO, 2018b) estimó “que más de uno de cada tres jóvenes del país (35.9% de la población de 15 a 24 años) vive en hogares en situación de pobreza y en consecuencia no cuentan con las condiciones adecuadas para su desarrollo personal, afectando poco más de siete millones de jóvenes”.

**Cuadro No. 1: México: porcentaje de la población en situación de pobreza según grupos de edad. 2008-2018**



Fuente: estimaciones del CONEVAL, con base en el MCS-ENIGH 2008, 2010, 2012, 2014 y el MEC del MCS-ENIGH 2016 y 2018

Al llevar a cabo esta investigación nunca imaginé que en una localidad existieran tantos jóvenes y que estos tuvieran deseos de salir adelante, de cambiar de vida y realizar otras actividades aparte del campo. Cuando inicié con la investigación me percaté que existe una gran diferencia entre la juventud rural y la juventud urbana, dada por el tipo de actividades que se llevan a cabo, pero sobre todo porque estos aún se dedican al campo aunque en menor proporción, a veces llegan a faltar a clase porque tienen que ayudarles a sembrar y cosechar a sus padres como es el caso de Oscar que falta de dos a tres días para realizarlo.

Sin embargo, la incursión del joven hacia el empleo le ha dado oportunidad de sobresalir en sus estudios pues eso le permite comprar lo necesario y seguir en la escuela, aunque de cierta manera es pesado, porque no es tan fácil estudiar y trabajar a la vez como Rocío la cual menciona que le



gustaría cambiar su forma de vida, es decir desearía tener dinero para que ninguno trabajara y su mamá pasara más tiempo con ellos, porque la extrañan todos los días, cuando llegan a casa y no la encuentran, a veces no hay comida, la preparan ellos, porque su mamá trabaja, llega tarde y cansada. Los datos de CONEVAL (2018b) muestran que en México, ser joven te hace propenso a la pobreza. Pero se puede escalar en esa condición si se le agregan características como vivir en una zona rural, ser indígena y ser mujer.

#### **4.1.2 Condiciones Sociales**

La organización de la localidad es mediante un Delegado Municipal el cual se encarga de hacer todas las gestiones para la comunidad, ya sea de algún apoyo por parte del gobierno, o por alguna constancia que se requiera la firma del mismo, se encarga de solicitar apoyos ya sea económicos o materiales para cubrir las necesidades de algunas familias, por ejemplo en solicitar láminas o tinacos. También cuentan con el fiscal de la iglesia, le nombran de esa manera porque es el que da indicaciones a los mayordomos que laboran en la iglesia, el fiscal además se encarga de mantener el orden de la iglesia, puede ser cualquier persona de la localidad, la única característica es que sea responsable, las personas que viven en la localidad es unida en ese aspecto, lo rural a pesar de esas condiciones sociales “permite mantener algunos rasgos de identidad” (Gómez, 2008, p. 63)

Las personas entrevistadas comentaron que su religión es la católica, solo una familia es cristiana (los de la tiendita) todos los conocen pues es la única tienda que hay, aparte de la Diconsa, consideran que todos son buenas personas, pues se ayudan en lo que necesiten, todos se saludan de mano, pero los que son compadres de abrazo.

Actualmente existen problemas sociales de vandalismo y drogadicción en los jóvenes, la falta de recursos económicos, pobreza de algunas familias, me explicaba el director que hace algún tiempo había una señora que enviaba a sus hijos a la escuela solo para que le dieran lo del programa de oportunidades, que actualmente es próspera porque vivían en pésimas condiciones, es decir no tenía un casa construida, solo había un espacio rodeado de plástico sostenido con palos, en donde no tenía cama, estufa, muebles y mucho menos trastes para poder servirse de comer, de los siete hijos que tiene solo dos de ellos terminaron la secundaria.

Como se ha documentado, todavía existan situaciones de vulnerabilidad en las familias de esta localidad; sin embargo, muchos de esos jóvenes llegan a ser resilientes, luchando por una vida

mejor y a pesar de sus condiciones buscan mejorar su forma de vida, aunque desafortunadamente la delincuencia organizada en la comunidad está ocasionando que jóvenes se incluyan en su trabajo y abandonen la escuela, como el caso de José Luis un alumno de tercer grado que cayó en manos de esas personas.

#### **4.1.3 Condiciones Culturales**

Las condiciones actuales colectivas permiten una vinculación de la localidad de origen con la localidad actual, lo cual genera en el joven una apropiación del espacio y sobretodo una vinculación con su cultura y tradiciones, como es el caso de los jóvenes entrevistados de la localidad de San José de la Laguna, los cuales participan en las procesiones que se realizan cada año ya sea en el día que se celebra al patrono de su localidad (19 de Marzo), el día de la Virgen de Guadalupe (12 de Diciembre), día de muertos (2 de Noviembre), danzas, misas entre otras costumbres, también apoyan a la siembra y la cosecha que algunos aún siguen realizando, de esta manera se ve reflejado las “las formas de apropiación del espacio, de paisajes rituales y de pertenencias que ordenan la vida de todo sujeto y de toda sociedad” (Salas, Rivermar y Velasco, 2011, p. 11), por ello rescatar esta parte de la localidad da cuenta de lo que realmente se valora, conocer y reconocer que estos jóvenes vivencian su espacio, inclusive a través de las generaciones que siguen conservando lo que los identifica.

Cuando celebran a la virgen de Guadalupe (12 de Diciembre) le cantan las mañanitas en la última procesión, asisten con los niños, los visten de inditos, cuando es día de muertos hacen velación en la iglesia y velación en su casa, rezan el rosario y les colocan ofrendas, les ponen gorditas, fruta, pan, tamales, calabaza, todo lo que puedan, esa ofrenda la hacen en la iglesia y grande, donde todas las personas de la localidad llevan alimentos que les gustaban a sus difuntos, velan toda la noche, los jóvenes también los acompañan, después el día 2 de noviembre salen en procesión al panteón, para celebrar la misa, les colocan en la tumba velas, flores, comida, entre otras cosas que lleven, para recolectar todo lo de la ofrenda también algunas personas que son voluntarias asisten a las casas para solicitar alimentos, les dan tamales, pan, fruta, tamales, elotes lo que tengan y quieran donar, todo lo recabado es para ponerlo en la ofrenda de la iglesia, todo esto fue argumentado por las personas de la localidad a las cuales entrevisté; se deja ver que se organiza en cada evento que realizan, por ejemplo en limpiar las calles, barriendo y levantando la basura, anteriormente cuenta

la Señora María Asunción que cada mes realizaban misas, pero conforme ha pasado el tiempo esto se ha ido perdiendo, dejando a un lado esa costumbre como lo llama ella.

Es importante mencionar que puede haber diferencias entre el campo y la ciudad, debido a esas formas de vida y que son notorias, los jóvenes rurales aún son apegados a lo socio-cultural de su localidad, asisten a misa, van a las procesiones del Santo Patrono “San José” el cual hace alusión a su lugar de residencia, son apegados a sus padres a pesar de que algunos trabajan para apoyarlos, como jóvenes todavía tienen la cultura de saludar de mano o despedirse de mano, de eso me percate cuando realicé las observaciones y que el mismo profesor me hizo ver que ese lugar le gustaba porque todavía conservan sus costumbres, además de la necesidad de poder estudiar para salir adelante, superarse y sin importar las situaciones adversas, luchan por tener una vida distinta a la de sus padres, sin perder sus costumbres, como lo expresa Rocío en la entrevista: “cada año vamos a una peregrinación, a ver al señor de los milagros” (RE02ROCÍO-21022018:4) y las tradiciones como la que Oscar dice: “celebramos el día de muertos, pues así, hacemos una ofrenda y ponemos una fotografía de quien falleció” (RE02OSCAR-26052018:4).

#### **4.1.4 Sometimiento y dominación. Algunas pautas culturales**

En la localidad de San José de la Laguna, el sometimiento hacia las mujeres era fuerte, en su momento no se les permitía estudiar pues sólo terminaban la primaria y algunas ni eso terminaban, debido a la dominación que los padres ejercían sobre ellas, no permitiéndoles realizar alguna otra actividad que no estuviera relacionada con las labores domésticas; básicamente no eran libres de poder tomar decisiones para su vida, pues debían obedecer a su padre, e inclusive cuando se casaban debían tener obediencia hacia su marido, limitándolas en su palabra y en su actuar: Con ello, se iba perpetuando esta dominación hacia las mujeres dentro de la familia en el medio rural.

Por otro lado, la influencia de la globalización en el ámbito cultural ha propiciado que las culturas de pueblos más pequeños desaparezcan, debido a que se les califica como primitivas o retrogradas, lo cual es lamentable, ya que al suceder esto también desaparece la diversidad cultural, ante esto la “forma como se definió la ruralidad tradicional, así como la definición de la nueva ruralidad obedece a construcciones sociales que corresponden a determinadas situaciones históricas que deben ser consideradas” (Gómez, 2008, p. 47).

Así mismo, la Encuesta Nacional de Juventud efectuada por el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE, 2017) considera que México tiene la generación más grande de jóvenes de toda su historia, situación que nos dice que ahora es más grande la concentración de personas jóvenes en edad productiva, esto dado por la evolución que se ha venido dando con la integración de las nuevas ruralidades, entendidas estas como la transformación de lo rural al crearse nuevas formas de vida, donde el campo ya no es lo más importante, ahora ya tienen nuevas oportunidades con herramientas y capacidades para poder desarrollarse adecuadamente.

Sin embargo, anteriormente se podría decir que la familia se imponía sobre la voluntad de los jóvenes, es decir tenía el control sobre sí mismos, inclusive ellos eran quienes decidían las relaciones de los hijos, siempre estando con la protección de los padres, situaciones que se han venido dejando a un lado, aunque de cierta forma todavía existen familias o padres que no les permiten opinar a los jóvenes, por ejemplo el caso de Melani la cual describe “en mi casa me reprimen, quisiera ser más libre” (RE03-22022018:9), eso a ella la entristece porque no le dan la palabra para ser escuchada inclusive menciona que cuando ellos van a hablar de algún problema que estén pasando le dicen que se vaya a su cuarto que no puede escuchar la plática, entonces ella siente que su palabra no cuenta.

#### **4.2 Adversidades que viven los jóvenes de San José de la Laguna**

La nueva ruralidad y los procesos que se han venido dando evidencian de alguna manera la “compleja realidad que van configurando los cambios en las estrategias socioeconómicas de las sociedades rurales y la forma en que éstos se conjugan con los patrones culturales, costumbres y formas de organización social y política” (Salas *et al*, 2011, p. 26).

Es por ello, que la forma de vida de los jóvenes difiere de acuerdo al contexto, pero es importante conocer esos problemas y sobre todo conocer cómo estos están incidiendo en ellos para que la resiliencia que han ido construyendo puedan aplicarla, por ello es necesario conocer esas adversidades y posibilidades a las que se están enfrentando, no solo en la escuela y en la localidad sino también en la misma familia, pues esta es un vínculo importante para que el joven pueda ser resiliente y no dejando de lado que las adversidades pueden limitar pero también pueden posibilitar.

El contexto sociocultural de San José de la Laguna se basa en las costumbres y las tradiciones que tienen como localidad, sus fiestas religiosas, las procesiones que realizan cuando es la fiesta

patronal o la fiesta de la virgen, las celebraciones del día de muertos, son unas de las cosas que hacen que las familias convivan y se apoyen, de esa manera incluyen a los jóvenes quienes a su vez disfrutan y comparten con los demás lo que están vivenciando en ese momento, como una motivación interna y externa; a pesar de que algunos trabajan en la ciudad siempre pretenden regresar a su hogar, al campo, donde se sienten libres y pueden disfrutar de estar cerca con sus familias.

Además de que aún permanecen las condiciones de pobreza, marginación, falta de oportunidades, la emigración que muchas familias viven debido a las condiciones de vida tan precarias que aun en la actualidad siguen viviendo, es difícil para los jóvenes entender lo que están pasando y por eso mismo tienen a buscar alternativas de vida pero sobre todo de sobrevivencia.

A pesar de que la localidad de San José de la Laguna no es muy grande, viven situaciones de delincuencia organizada, lo cual ha generado que jóvenes estudiantes que están viviendo problemas familiares, como el alcoholismo de alguno de los padres, la violencia intrafamiliar, la misma pobreza, hace que se incluyan en esos grupos delictivos con la finalidad de olvidar lo que viven, siendo presas fáciles para trabajar con ellos, por conseguir un poco de dinero.

Para ello Grothberg (2013), nos dice que las adversidades son “situaciones experimentadas dentro del ámbito familiar y aquellas que se originaban fuera del mismo” (p. 18) y que las personas resilientes pueden salir fortalecidos, cabe mencionar que todos podemos volvernos resilientes, solo se debe de buscar en el interior, además del apoyo de los factores externos quienes también permiten comprender esos sucesos.

Para vencer los obstáculos es importante tener confianza y seguridad en sí mismo, sin importar si se fracasa, lo importante es arriesgarse, como los jóvenes de San José de la Laguna quienes algunos caminan más de media hora para llegar a la escuela, que a veces no cuentan con la economía para comprar los materiales que les solicitan los maestros, otros que viven la separación de los padres o el abandono de los mismos, el suicidio de algún hermano, o algún familiar que se encuentra en la cárcel, sobre todo la necesidad de sentirse seguro para enfrentarse a cualquier situación, reconociendo las fortalezas de otras personas.

#### 4.2.1 Pobreza

La pobreza en nuestro país ha crecido, sobre todo, en las áreas rurales a consecuencia de la globalización y urbanización, en donde se han desagrarizado las actividades del medio rural, de tal manera que la agricultura ha ido perdiendo su importancia para generar ingresos en las familias rurales, por lo que ha ocasionado que busquen alternativas para superar la pobreza y abastecer las necesidades básicas de alimentación. Las cifras del CONAPO (2010) indican que en el 2010 de 21.2 millones de personas en pobreza alimentaria, 8.8 millones se ubican en las ciudades y 12.3 millones en las zonas rurales (CONEVAL, 2010), esto nos dice que las zonas rurales son las más afectadas, debido a esto las familias buscan empleos asalariados, como el papá de Oscar que trabaja mediante contratos laborales en la albañilería, se autoemplean como la familia de Rocío que son vendedores ambulantes vendiendo fruta de temporada o aquellos que migran para poder subsistir, como la mamá de Melani que se tiene que trasladar a la Ciudad de Toluca para trabajar y poder mandarle a sus abuelos para cubrir los gastos económicos de ella.

Considero que la pobreza es la falta o carencia de recursos para abastecer las necesidades básicas de vestido, alimentación, educación, vivienda, de salud, entre otras. En la localidad de San José de la Laguna en la entrada, se puede observar que las viviendas todavía conservan lo rural, es decir su construcción es de adobe, con techo de teja, solo dos cuartos y el corredor, el baño se encuentra en el patio de la casa, cubierto de nylon o palos, cercadas alrededor de alambre, en el centro algunas de las viviendas son de concreto, con tres o cuatro cuartos, la cocina, su baño, lavadero y tinaco de agua, solo la entrada a la localidad hasta llegar a la telesecundaria esta pavimentada, más adelante todo es terracería, y algunos de los alumnos cuando son temporadas de lluvia se mojan y se enlodan los zapatos y llegan a la escuela así en esas condiciones, cuenta con luz y teléfono, pero no hay internet, no tiene drenajes.

En las entrevistas que se tuvieron con los alumnos, algunos mencionaban que deseaban cambiar su condición económica, pero sobre todo la de vivienda porque son muy pequeñas y casi no tienen espacio, está el caso de Rocío que describe las condiciones en las que viven, mencionando que no tienen regadera, entonces dice: “ponemos agua a calentar en el sol, a veces mi hermana se levanta bien temprano y llena botellas y las pone arriba de la casa para que se calienten y ya cuando llegamos de la escuela ya están calientes” (RE02ROCÍO-21022018:15), con esto me pregunto

¿cómo es posible que en pleno siglo XX todavía se tenga que vivir de esa manera?; a Melani tampoco le agrada su casa a pesar de que está más amplia y cuenta con todos los servicios, desea tener más cosas por ejemplo una casa con alberca y un jardín, en su caso Iker tiene su propio cuarto no lo comparte con nadie porque solo son tres hermanos y Oscar también tiene que compartir cuarto con su hermano y eso tampoco le gusta.

Las pobreza no solo son carencias económicas sino también de carencia de expectativas, ese deseo y gusto por lo que se hace, sin embargo también existe el caso de que alguien no tenga un sueño que quisiera lograr y no se fije un proyecto de vida, pues en ocasiones se van por lo fácil, el docente me mencionó en un momento que estuvimos conversando que, Oscar decía que ya no iba a estudiar terminando la secundaria, porque se iba a meter a trabajar con los “malos”, porque ahí se ganaba dinero muy fácil, sin esforzarse y sin estudiar, el maestro platicó con él sobre eso pero, no hay respuesta alguna que amerite a seguir adelante.

La situación de la juventud estudiantil no es fácil de explicar debido a la pobreza, a la falta de un empleo, la violencia que viven, la migración, el vandalismo, entre otros; de acuerdo a la Encuesta Nacional de Juventud 2005 efectuada por el IMJUVE (2005) indica que el rango de 15 a 19 años, solo el 61% de los jóvenes se dedican a estudiar y otro 7.5% estudia y trabaja, dejando a un 16% que ni estudian, ni trabajan. El 37.5% de los jóvenes dejan de estudiar, en su mayoría entre los 15 y 20 años, debido a que algunas jóvenes dejan de estudiar porque tienen la responsabilidad de cuidar a sus hermanos menores y sus padres ya no les permiten estudiar, en cambio los hombres lo hacen por necesidad de trabajar para ayudar en el sustento de la casa o simplemente porque no les gusta estudiar (p. 9).

Sin embargo, todavía existen jóvenes que le apuestan a la escuela como un mundo lleno de posibilidades para salir adelante, como Iker menciona que la escuela es “como un lugar de convivencia, para prepararnos para el futuro, como cada quien la ve” (REO2IKER-22022018:2), además de que se considera un estudiante porque se aplica en la escuela, le echa granas como él lo dice. Por otra parte, Melani dice que en la escuela “puedes aprender más cosas, no quedarme atrás, que otros salgan adelante, este y yo no, también si dejo de estudiar varios años o dejo de estudiar definitivamente sé que al último me voy a sentir culpable de no haber estudiado (ella sigue llorando) (RE03MELANI-22022018:9), y Rocío ve en la escuela un lugar para aprender “porque

en un futuro es lo que me va a ayudar, porque la información que nos dan es lo que nos va a servir en un trabajo formal” (RE02ROCÍO-21022018:3), estos son los pensamientos de jóvenes rurales que intentan salir adelante a pesar de haber vivido o seguir viviendo situaciones que les han complicado su existencia, pero para ellos eso no los va a vencer pues en medio de la tormenta su única ilusión es no mojarse.

#### **4.2.2 Delincuencia**

La delincuencia es una preocupación social que se ha convertido en un problema de seguridad nacional debido a la gran cantidad de grupos delictivos que operan en este caso de manera regional y están captando a los jóvenes para incorporarlos en su grupo, lo que es preocupante tanto para los padres de familia, como para los maestros. A partir de estas situaciones que se viven en las zonas rurales o marginadas “muchos jóvenes carecen de planes o proyectos de vida, y son considerados incapaces de adaptarse al medio social, por lo cual toman la delincuencia como alternativa de sobrevivencia” (Ornelas, 2005, p. 2).

Como el joven José Luis que dejó de asistir a la escuela por el temor de que le hicieran algo, porque trabajaba con ellos y su mamá tuvo que enviarlo a Toluca para evitar que lo lastimaran, estuvo dos semanas sin asistir a la escuela, esto me lo comentó el docente, después de que le pregunté por la ausencia del joven, desafortunadamente se dio de baja tiempo después, aunque su mamá quería que siguiera estudiando, él ya no tenía interés en hacerlo, pues el estar en la delincuencia obtenía dinero fácil.

Se asume entonces, que la delincuencia esta “apropiándose de los espacios educativos...de atraer a sus filas a nuevos sujetos y actores: los jóvenes, por el deslumbramiento de las ganancias económicas...se involucran en él, a pesar de los riesgos que implica para su integridad física y emocional” (Náteras, 2010, p 242), pero también están aquellos que temen a ser incorporados por lo que tienden a esconderse o cambiar de residencia para que no los incluyan con ellos.

#### **4.2.3 Adicciones**

El alcoholismo es una enfermedad, en la cual una persona depende del alcohol para poder “sobrevivir”, ocasionando efectos nocivos para la salud, creando adicción o dependencia en aquellos que lo consumen continuamente. La Organización Mundial de la Salud (OMS) dio a



conocer en el Informe de la Situación Mundial de Alcohol y Salud 2014 que el consumo de esta sustancia a nivel mundial en el año 2010 fue de 6.2 litros de alcohol puro en personas de 15 años en adelante, lo que se traduce en 13.5 gramos de alcohol puro por día; cabe mencionar que el incremento del alcohol ha sido mayormente en las mujeres que en los hombres.

De acuerdo a la Comisión Nacional contra las Adicciones (CONADIC) (2016-2017) señala que el consumo y abuso de drogas en los últimos años, se ha ubicado en el contexto nacional como uno de los problemas de salud pública de mayor relevancia, debido a las consecuencias sanitarias y sociales que experimentan quienes las consumen. Con esto se pueden generar patrones de conducta riesgosos que van de padres a hijos, induciéndolos al vicio del alcohol mediante el ejemplo, lo que ocasiona que los jóvenes a muy temprana edad se induzcan en él, como es el caso de Oscar que su papá es alcohólico y además de eso violento, pues agrede tanto física como verbalmente a su mamá cada vez que toma, inclusive han llegado a faltas de respeto padre e hijo, ante esto el docente me comentó que “Oscar en una ocasión le había pegado a su papá y él vino a buscarlo a la escuela, pero venía en estado de ebriedad, cuando me vio me dijo que Oscar le había pegado, el señor comenzó a llorar y tenía un golpe en el ojo izquierdo” (RO03-07112017:1), esta actitud del padre de familia se debió al alcohol, prácticamente actuó de manera irresponsable y lo peor de todo que Oscar también consume alcohol con los amigos, cuando se juntan por las tardes afuera de la iglesia o en la tienda que esta antes de llegar al centro de la localidad.

Estos jóvenes que viven en ambientes de violencia y alcohol, cambian su manera de ser, se vuelven más agresivos con las personas con las que conviven sin que estos les hagan nada, su mundo se ve reflejado por la experiencia vivida con los padres, dejando marcas que causan dolor y que con el paso del tiempo algunos reflejan lo que han vivido, afectando drásticamente sus emociones.

#### **4.2.4 Violencia**

En la actualidad tenemos un grave problema debido a los nuevos hechos sociales como es la violencia social la cual es considerada como “el ejercicio del poder, por la intención de someter, doblegar o hacer daño (físico y emocional) a determinados sujetos, agrupamientos o sectores sociales específicos, contra su voluntad o anuencia” (Náteras, 2010, p. 240) sobre todo a lo que sucede con los jóvenes siendo estos los más vulnerables y los que más sufren en su contexto tanto físico, mental y simbólicamente, entendemos que la juventud, es una condición social que como

sujetos capaces de tomar sus propias decisiones nos permiten ver esa parte histórica que los representan, la violencia puede manifestarse de manera verbal, emocional, física y social, entre las cuales se describen las siguientes:

- Violencia intrafamiliar: es el abuso que se tienen por parte de un miembro de la familia sobre otro, se puede dar maltrato físico, psicológico o de otro tipo, como el caso de Oscar antes mencionado.
- Violencia social: esta se puede promover de la misma delincuencia, provocando miedo en los demás que son considerados víctimas, un ejemplo la alumna Montse comentó:

La semana pasada cuando íbamos saliendo de la escuela, llegaron en una camioneta como 10 personas y estaban armadas, se pararon afuera de la iglesia, nosotras íbamos caminando, nos gritaron que estábamos muy lindas, que les pasáramos el número de teléfono y por miedo lo escondimos en la manga del suéter, no les dijimos nada porque nos dio miedo, solo seguimos caminando (RO04-09112017).

Claramente los jóvenes están siendo víctimas de un comportamiento deliberado, de aquellos sujetos que causan daños físicos o emocionales, mediante amenazas, ofensas o en determinado momento con la fuerza.

- Violencia psicológica: esta es considerada más dañina que la física, debido a la condición dada mediante insultos, burlas, discriminación, desprecios o amenazas, sin importar al que la causa algún remordimiento, es decir cuando se ofende a una persona diciéndole cosas como “no sirves para nada”, “eres un tonto”, “todo lo haces mal”, entre otras palabras que dañan emocionalmente al sujeto
- Violencia estructural: es un acto arbitrario que bien se puede dar de manera física o emocional, contra alguien o una agrupación colectiva a partir de la estructura política-económica, en diferentes manifestaciones, por ejemplo, los casos de miseria, enfermedades, hambre o abusos de autoridad, que en ocasiones quedan como desapercibidos o simplemente no se le da la importancia adecuada.

Como por ejemplo, uno de los jóvenes entrevistados, en este caso Melani quien al sentirse reprimida por no salir, no dejarla opinar, sufre violencia por parte de su madre, quien la regaña e inclusive ha llegado a golpearla, expresando que el trato personal que recibe solo son regaños, dice “si me porto mal, mi mamá es la que siempre me golpea” (RE02MELANI-21022018:7), siente que

la miran con odio, pero considera que es buena onda con los demás, es por ello que se pone triste y ha dejado de sonreír, e inclusive ha dejado de confiar en sí misma, por lo que es apartada de sus compañeros, no cuenta con amigas y se siente sola.

#### **4.2.5 Problemas familiares**

Actualmente existen distintas necesidades sociales y problemáticas que se intentan resolver, esto de acuerdo a la situación social, cultural y económica que se vive, agregando la violencia, la pobreza, la delincuencia, entre otros que surgen continuamente.

Por ello, las situaciones que viven los jóvenes dentro del contexto familiar, quizá no ameritan las condiciones que requieren para que puedan adquirir las destrezas adecuadas y puedan permitirles pensar en un futuro para ellos o simplemente trabajar en algo que puedan, pues la intención es generar dinero para solventar gastos, es por ello que los jóvenes a muy temprana edad empiezan a tomar decisiones un poco críticas que transforman sus historias de vida dando lugar a transiciones distintas que provocan cambios significativos e importantes en la manera de ser responsables, de vivir en sociedad y de valorar a la familia.

Las diferencias o desigualdades que acontecen a cada historia, se establecen en conjunto con la situación familiar que viven los jóvenes, como un encuentro de caracteres propios que vinculan los contextos identitarios; es por ello, que la familia es parte de esa construcción para poder enfrentar los nuevos hechos sociales e integrar una construcción de personalidad de cada uno de los integrantes, pero en especial de los jóvenes.

Por lo tanto, para CONAPO (2007) “la familia es la instancia primera y básica que actúa sobre las personas, otorgándoles una serie de características o rasgos que van a formar parte esencial de su ser” (p. 23), siendo el primer espacio al que el joven recurre cuando lo necesita, a pesar de las situaciones vividas dentro del contexto familiar, les permite ver la vida de otra manera para socializar con las demás personas y todo lo aprendido ponerlo en práctica, como los valores inculcados lo cual les permite tener una mejor convivencia y ser resilientes ante todo.

Sin embargo, en la localidad de San José de la Laguna, también viven sus propias experiencias que tienen que ver con situaciones de problemas familiares, en este caso como el abandono de los padres, el papá de Rocío dejándolos con su mamá a sus 9 hermanos, y que la señora ha sabido salir

adelante con sus 9 hijos a pesar de las adversidades, siendo la resiliencia parte de su vida y que eso mismo está inculcando en sus hijos y para Rocío ella lo es todo en su vida y la considera “es una mujer que en verdad vale la pena porque si le ha echado ganas con nosotros, porque desde que se fue mi papá ella nos ha mantenido y cuidado...no pues mi mamá es una luchona porque si le ha echado ganas para salir adelante” (RE01ROCÍO-12122017:2), es claro que para Rocío su mamá es un ejemplo.

En cambio Melani ha tenido que vivir la separación con su mamá desde que tenía tres años de edad, quien se divorció de su papá el cual es “padrote”, dejándola a cargo de sus abuelos maternos y los tíos que la apoyan económicamente, porque la señora tuvo que migrar para trabajar y poder mantener a su hija, por lo que “los tíos y los abuelos toman papeles que regularmente corresponden a los padres quienes, por razones de salud, muerte, migración o separación no se encuentran presentes” (Silas, 2008, p. 1268).

Es difícil poder hacer a un lado un problema cuando en varias ocasiones tienes que ver el maltrato, los gritos, insultos y golpes, en algún familiar pero sobre todo en tu mamá, dicho esto, está la situación de Oscar que tiene que ver continuamente estas cosas en su hogar, dañándolo psicológicamente, que hasta ha llegado a pensar en trabajar de “halcón”, además de que ellos van a la escuela a buscarlo y platican con él, en la escuela se torna a veces agresivo, de hecho me comentó que “una vez me quiso pegar y yo le quite la bota y se pegó aquí (señalándome arriba de la ceja derecha)” (RE01OSCAR-12122017:13), decía también que su carácter le gusta, porque así nadie le hace nada y para él, es como una defensa, se pudiera decir que “de cierto modo de un mecanismo de defensa contra la sociedad adulta, de la que se siente enormemente distante. Un mecanismo de defensa contra “los otros” jóvenes o contra el urbanismo...” (Funes, 1997, p. 31).

#### **4.2.6 Emigración**

Debido a los problemas económicos que se presentan en las familias, padres o hermanos tienden a emigrar hacia los Estados Unidos en busca de mejores condiciones de vida y poder ayudar a los familiares que dejaron en México, separándose por muchos años, algunos ya ni se vuelven a ver, es decir, son sujetos que buscan un espacio de vida distinto, una opción que les da alternativas de vivir, es querer tener un lugar como sujetos, volverse a crear.

Esas separaciones para algunos jóvenes les resulta difícil de entender, el conocer por qué lo hacen, esto aumenta el dolor de cada uno, creando retos para poder sobrellevar las dificultades psicosociales e intrafamiliares, como por ejemplo el caso de Iker que su hermano tuvo que migrar a los Estados Unidos, al cuestionarle por qué su hermano se había ido dice: “porque antes la verdad éramos muy pobres y mi hermano empezó a trabajar allá, por suerte paso y empezó a mandar dinero, a apoyar en todo lo que se pudiera...” (RE03IKER-08032018:6), también sus otros dos hermanos y su papá trabajan para solventar los gastos.

Los jóvenes son quienes más sufren estas separaciones familiares, lo cual repercute en su vida adulta, esas son las realidades patológicas que llevan carencias y problemas, viéndose como una válvula de escape de poder tener la oportunidad de una vida digna, convirtiéndose en una migración sin retorno. Los jóvenes siempre encuentran una posibilidad de desplazamiento a otros contextos.

Es importante mencionar que, la juventud tiene historicidad, porque no solo se basa en el pasado, sino en el presente, en lo que está viviendo en el momento, lo cual le ha permitido visualizarse de manera distinta en su futuro, es ahí donde entra la subjetividad de los jóvenes para el logro de sus expectativas.

#### **4.3 Posibilidades para trabajar las adversidades. La familia y la escuela como espacios de apoyo**

Primeramente, se entiende como posibilidad a ese estado de que algo pueda ser posible de realizar o de que pueda suceder, para lograrlo hay que confiar en sí mismo y hacer uso de lo que se tiene o con lo que se cuenta, aprovechando las oportunidades que se presenten.

Todos contamos con características resilientes, lo que nos da la posibilidad de desarrollarnos, la familia, los amigos, la escuela, el mismo contexto e inclusive las adversidades a las que día a día nos enfrentamos, las vivencias que cada joven experimenta en sus hogares, la violencia, las adicciones, el abandono, la delincuencia, entre otros, nos pueden ayudar a sobresalir o a caer nuevamente, por lo tanto; deberíamos luchar por “brindar a nuestros jóvenes las oportunidades para desarrollar sus fortalezas y las capacidades con las que cuentan para ser resilientes” (Grothberg, 2013, p. 87).

El contextualizarlos reconoce que la juventud transforma la sociedad además de que en ellos se “deposita la esperanza de la transformación” (Pérez, 2010, p. 61) como una beta a un mundo que se conoce pero que a la vez es desconocido, porque de cierta manera son diversidad de juventudes y no podemos generalizar porque cada una de ellas tiene su propia esencia, que los hace únicos.

El reconocer la capacidad que tienen los jóvenes para resolver sus propios problemas, da cuenta a que la resiliencia alude a que aquellos que hayan vivido situaciones adversas, han tenido o logrado un desarrollo integral, abriéndose a nuevas posibilidades, abrazándose fuertemente de sus fortalezas.

Para ello, las familias forman un papel muy importante en la vida de cada uno de los jóvenes, pues son el sustento principal ante cualquier situación, brindándoles siempre su apoyo incondicional, tanto económico como escolar, procurando su seguridad y confianza en todo momento.

Por ejemplo, a Iker sus papás lo apoyan incondicionalmente para que siga estudiando, le compran lo necesario, a pesar de que su papá es albañil, se esfuerza lo necesario para darle todo lo que necesita y él se lo agradece de la mejor manera todo lo que hace para brindarle su apoyo y protección. Al igual que Rocío a quien su mamá y hermanos la apoyan en sus estudios incentivándola a que le siga echando ganas, porque si no ya no la van a apoyar, por lo que piensa “yo siento que solita no lo voy a poder lograr, sino con el apoyo de mi familia” (RE04ROCÍO-22032018:18).

De la misma manera la familia de Melani (que en este caso vive con sus abuelitos maternos), la apoyan incondicionalmente, la protegen de todo e inclusive siente que exageran, le compran lo necesario, la incentivan a que siga estudiando, para que alguien en la vida, aunque no conversen mucho con ella, le enseñan valores, para que se desempeñe bien, todo esto es contrario a la relación que tiene con su mamá, pues es escasa la comunicación con ella, en si “la madre no ha adquirido ese estatuto privilegiado de figura de vínculo afectivo” (Cyrulnik, 2010, p. 70) por lo mismo no la ve muy seguido, para Melani sus papás son sus abuelos, porque en ellos son su sustento en la vida.

Esos apoyos externos resultan útiles para promover la resiliencia, es decir sacar esa fuerza interior para poder resolver problemas, el hecho de tener ese apoyo externo hace referencia al “yo tengo”, que Grothberg dice: “yo tengo una familia y personas que me incentivan a ser independientes” (2013, p. 36).

Por otra parte, la escuela también es un punto central, pues son estas las que aportan las condiciones de ambiente necesarias para promover la resiliencia, enseñando habilidades para la vida, buscando las fortalezas de los jóvenes, brindando oportunidades de fijarse nuevas metas, siendo un espacio de convivencia, donde el joven sea escuchado y que la considere como un lugar agradable en el cual poder estar por mucho tiempo.

Aunque para Oscar la escuela no sea importante y solo la ve como un espacio para jugar, para Rocío es todo lo contrario, es un lugar de aprendizaje, en el cual se siente bien, expresa: “debemos de permanecer en el camino donde está la escolaridad, porque así como se nos enseña un trabajo, se nos enseñan valores que no debemos dejarlos ahí” (RE04ROCÍO-22032018:8).

Los docentes pueden ser pensados como modelos de resiliencia, para los jóvenes que sienten que no pueden, ya lo dice Iker en una de las entrevistas “mi maestro se prepara para darnos el tema, nos explica bien, pero si algo no entendemos, se acerca a nosotros para explicarnos hasta que le entendamos y luego hace como juegos, mímicas para aprender más rápido, en si enseña muy bien la verdad” (RE03IKER-08032018:8), de cierta manera el docente les brinda consejos, platica con ellos, los induce al aprendizaje y los alienta a que sigan estudiando para que puedan lograr sus propósitos.

El profesor se convierte en el ejemplo a seguir por parte de sus alumnos. Por lo tanto; “el tipo de hogar y de comunidad de donde proceden los alumnos son factores importantes, para determinar el éxito que tendrán en la escuela” (Henderson y Milstein, 2010, p. 57).

Por lo tanto la nueva ruralidad hace énfasis a la relación ciudad-campo, quienes se conjugan para formular las interconexiones, porque no podrían estar separadas, aunque se confunden y se complejizan, lo cual puede ocasionar cambios en todos sus aspectos, además de las adversidades que se viven en ese espacio, debido a las condiciones económicas, escolares, familiares y sociales que afectan emocionalmente a los jóvenes, pero que también existen ambientes que pueden posibilitar la resiliencia como son la familia y la escuela, los dos espacios en los que el joven pasa más tiempo y que convive con distintas personas.

Por ello la familia le da sentido de pertenencia e identidad a cada individuo, “cada familia tiene su propio modo de percibir el mundo, su visión universal” (Grothberg, 2013, p. 92), eso las hace únicas, aunque algunas ven al mundo amenazador, otras lo ven como algo que los nutre, el generar

cambios en ellas, permite que este sea abierto de tal manera que se busque satisfacer las necesidades de cada uno.

Por su parte, la escuela forma parte primordial en la interacción social de los jóvenes, al promover la resiliencia:

Los maestros son quienes modelan estas conductas resilientes (yo tengo), brindan un clima de confianza en el cual las fortalezas internas (yo soy), sumando a la resolución de problemas las habilidades sociales e interpersonales (yo puedo) crecen y se desarrollan aún más (Grothberg, 2013, p. 163).

Por ello, la escuela, mediante el trabajo y cercanía de algunos maestros, puede convertirse en un espacio no sólo de socialización y de aprendizajes académicos, sino de apoyo y confianza para que los jóvenes se sientan acompañados y apoyados en su vida.

En este capítulo, se documentaron y analizaron las condiciones y características de San José de la Laguna, como un espacio inscrito en la nueva ruralidad. En este contexto sociocultural, destacan las adversidades, tales como la pobreza, delincuencia, adicciones, la violencia, la emigración y los problemas familiares que viven continuamente.

Al mismo tiempo, emergieron posibilidades que tienen los jóvenes en este contexto, a partir de la ayuda que reciben de la familia y la escuela, que se traduce en estudiar, practicar boxeo, en trabajar, practicar música tocando algún instrumento o simplemente escucharla, entre otras posibilidades que permiten al joven la construcción de resiliencia.

La incentivación de padres de familia y maestros logran la creación y el fortalecimiento de la resiliencia en los jóvenes cuando estos están pasando por distintas adversidades. El siguiente capítulo, abordará las historias de los jóvenes y sus formas de resiliencia que construyen en la ruralidad.



## **CAPÍTULO 5**

### **HISTORIAS DE RESILIENCIA DE LOS JÓVENES RURALES**



## Presentación

En el transcurso de nuestras vidas todos pasamos por momentos difíciles, situaciones variadas y muchas de las veces dolorosas que nos ponen a prueba, las cuales nos pueden llevar a un cierto límite emocional y que nos hace pensar si realmente somos capaces de superarlas; tal como lo menciona Grotberg (2013) “la resiliencia es la capacidad del ser humano para enfrentar circunstancias adversas” (p. 19).

Sin embargo, la juventud rural tiene un estilo de vida diferente, culturalmente apegado a sus costumbres, con identidades propias que los hacen ser únicos, los cuales socializan en distintos ambientes como familiares, comunitarios y escolares, que sobreviven a partir de los significados que van creando de acuerdo a esa especificidad que los caracteriza.

También tienen actividades que realizan, puesto que aparte de estudiar y asistir a la escuela, cuando llegan a casa deben realizar las labores del hogar, ya sea limpiando la casa, lavar trastes, la ropa, entre otras y que ven normal porque desde pequeños se les ha enseñado, ya que la familia como institución social “establece las solidaridades de grupo y la distribución de los roles que serán signos de la madurez social” (Pérez, 2010, p. 60) para apoyar con su participación en las actividades de casa.

Los jóvenes buscan actividades distintas que los motiven o los hagan olvidarse un poco de sus problemas, encontrando salidas fáciles que pueden destruirlos o bien ayudarlos a enfrentarse de manera positiva a esas adversidades, como son la música, el futbol, el boxeo, salir con los amigos, escuchar música, caminar, entre otras, que les den esperanzas de transformarse.

La capacidad de enfrentar situaciones adversas y poder resistir, eso hace que el individuo se mantenga de pie, lo cual le permite brincar cualquier obstáculo, sin importar cual difícil sea, cada suceso impacta de manera distinta en los sujetos que lo viven, puede producir diferentes emociones, pero cuando se transforma en un ser resiliente, se sobrepone para transformar la realidad; por lo tanto, Touraine (2005) nos dice que “el sujeto es una llamada así mismo, una voluntad de retorno así mismo, a contracorriente de la vida ordinaria” (p. 130).

Por lo que la forma de ver el mundo, es con base a las experiencias y vivencias obtenidas durante su vida, entender la relación de lo que ocurre y lo que pudiera suceder, crea en ocasiones un caos

sin medida en la manera de pensar, sin embargo sus pensamientos van enfocados en sobresalir de cualquier forma a lo que están viviendo en ese momento, tratando de ser mejores, hacer lo que saben, unos trabajando para poder solventar sus gastos y cumplir sus sueños o metas, otros estudiando esforzándose por sobresalir en la escuela, siendo optimistas, yendo hacia adelante, confiando en sí mismos, tener el apoyo de sus familias o personas cercanas a ellos, con los cuales puedan desarrollar sus capacidades, en sí el apoyo que les permite alcanzarlas. Según Grotberg (2013) el “yo puedo son todas aquellas capacidades interpersonales que te permiten la resolución de los conflictos” (p. 21).

La juventud rural, sujetos de una misma etapa de la vida, que articulan las distintas dimensiones mediante un proceso de socialización en donde ellos mismos de manera personal van construyendo su propia identidad y a la vez reconstruyéndose de una forma compleja y diversa.

[...] por la misma etapa de la vida por la que atraviesan los sujetos y por el peso que las propias estructuras suelen ejercer sobre ellos, no logran romper con algunas ataduras que se presentan como obstáculos para los proyectos que atisban y para sus intereses. (Reyes, 2014, p. 86).

Es importante reconocer el esfuerzo que constantemente los jóvenes estudiantes hacen para asistir a la escuela y tener convicción de seguir estudiando cuando tienen las posibilidades necesarias para lograrlo, la escuela cumple una función esencial para la convivencia entre géneros, tomando en cuenta la interacción social de las partes involucradas.

También es de reconocimiento que los jóvenes tienen sus propias características, que los hacen ser únicos, cada uno de ellos presentan vivencias distintas, que los retan a buscar alternativas de vida, de cómo se reconocen, la aceptación así mismos y la valoración, ante todo.

Este capítulo tiene como objetivo el documentar y analizar de manera simultánea las historias de los jóvenes y el desarrollo de sus formas de resiliencia; para ello, se abordan los siguientes elementos: la condición juvenil en la nueva ruralidad, las historias de resiliencia de Melani, Iker, Rocío y Oscar, así como una serie de reflexiones sobre su capacidad de resiliencia.

### **5.1 La condición juvenil: formas de ser y estar de los jóvenes en la ruralidad**

Reconocer a los jóvenes como un “sujeto dinámico, reflexivo, construido a partir de identidades que hoy día no son funcionales a una especie de ubicación social, sino identidades que hacen de estos sujetos unos sujetos que van configurando un proyecto de vida alrededor de ellos, en y para ellos” (Touraine, 2011 p. 23) considerados también como aquellos capaces de pensar para resolver problemas, que sienten y toman decisiones, esto es relevante porque son ellos quienes transforman su propia vida y se construyen socialmente en un espacio y tiempo cronos, a pesar de ser difícil y complejo entenderlo, por lo que el término juventud rural puede ser variado de acuerdo al contexto donde se desenvuelve, ya sea social o culturalmente, pues están implícitos en actividades agrícolas y no agrícolas, tampoco significa que la juventud rural tenga que ser pobre.

También tienen actividades que realizan, puesto que aparte de estudiar y asistir a la escuela, cuando llegan a casa deben realizar las labores del hogar, ya sea limpiando la casa, lavar trastes, la ropa, entre otras y que ven normal porque desde pequeños se les ha enseñado, ya que la familia como institución social “establece las solidaridades de grupo y la distribución de los roles que serán signos de la madurez social” (Pérez, 2010, p. 60) para configuración su participación en las actividades de casa.

La juventud rural presupone una estructura social y personal de cada joven, un desarrollo de múltiples actividades que van de lo urbano a lo rural, lo cual se destaca en la organización de la sociedad como parte de la nueva ruralidad. Es un estilo de vida diferente dependiendo de las necesidades, gustos o pasatiempos, puesto que “los jóvenes rurales se socializan en ambientes familiares, comunitarios y escolares” (Pacheco, 2003, p. 4).

Hablar de la juventud y en especial de los jóvenes rurales presupone a condiciones específicas que dejan entrever la forma de vida social y cultural de estos, así mismo de la condición personal de cada uno de ellos como característico de la juventud rural y de cada una de las situaciones que enfrentan en este mundo cambiante.

Sin embargo lo rural forma parte de una construcción social referente a la combinación de esa dicotomía ente el campo y la ciudad, como también de lo rural y lo urbano, puesto que los jóvenes tienen una significación muy particular dentro de los esquemas ya preestablecidos. La diversidad

de estos jóvenes permite tener una identidad propia, un estilo de vida distinto, una pertenencia económica la cual aluden a ella como parte de su sobrevivencia.

Se está entendiendo por nueva ruralidad a aquellas construcciones socioculturales emergentes, donde ya no es aquella en donde la gente se dedicaba a la agricultura, a la ganadería, etc., sino que ahora se ha complejizado la nueva ruralidad por la urbanización del campo, la migración, las tecnologías de la comunicación, “una nueva sociabilidad no solo en el campo mismo sino en su relación con la ciudad” (Grammont, 2008, p. 27), es decir a las formas de conocer lo que se está generando, a aquellos procesos que van encaminados a nuevos pensamientos y diferentes saberes, pero que permiten conservar algunos rasgos de identidad particularmente de lo rural.

Ante todo, es necesario e importante conocer las historias de cada uno de los jóvenes, quiénes son, sienten y piensan, así como la construcción de sus formas de resiliencia.

## **5.2 Melani: abandono y miedo**

Melani es una joven de 14 años de edad, de tez blanca, ojos grandes, color café claro, baja de estatura, delgada, vive con sus abuelitos desde los 6 años, quienes dice la quieren mucho y los considera sus segundos padres; debido a la separación de sus padres, su mamá decidió dejarla con sus abuelos maternos e irse a Toluca para trabajar, es hija única, se considera callada, casi no platica con nadie, no sonrío, debido a que cree todos los problemas son causados por ella misma, “no confío en mí misma, a veces este...me pongo triste por cualquier cosa, siento que ya no sonrío como antes” (RE03MELANI-22022018:7), de tal manera que se siente rechazada, siente que no respetan sus ideas u opiniones, es estudiante de tercer grado en telesecundaria, originaria de la ciudad de Toluca, Edo. México, vive en la localidad de Cerro Alto, camina media hora para llegar a la escuela.

En su familia casi no platican con ella, la mayor parte del tiempo está sola, le hubiera gustado tener un hermano, a su mamá casi no la ve, porque no viene seguido, para ella es como una hermana y no su mamá, por lo tanto se siente mejor con sus amigos “me siento mejor con ellos que con mi familia” (RE03MELANI-22022018:9), desea ser libre y escuchada. En lo que respecta a su papá, no quiere saber nada porque no se ha preocupado por ella, además de que trabaja como padrote y era secuestrador, por lo que Melani teme a que venga por ella, para llevarla a prostituir a alguno de

sus bares, menciona que solo una vez la buscó, dice “él quería venir por mí para prostituirme” (RE01MELANI-12122017:6), teme a que se la lleve a la fuerza, por eso no la dejan salir.

La casa donde vive con sus abuelitos es de dos pisos, de concreto, con cuatro habitaciones, ella tienen su propia recamara, hay una cocina y una tienda que les ayuda a cuidar en las tardes, tiene todos los servicios, además agua, tinaco, boiler, los apoya en hacer el aseo.

Se relaciona bien con sus compañeros, a pesar de sentirse rechazada, con su mamá platica muy poco debido a que casi no la ve, no le pregunta nada sobre ella, es como si no existiera ningún lazo sanguíneo, siente que la reprimen en casa porque no la dejan salir con sus amigas a platicar, ni trabajar, no puede hacer algún comentario porque no se lo permiten, de hecho cuando su mamá está en casa, Melani no puede escuchar las pláticas que tiene con sus abuelos, le pide que se vaya a su cuarto y no tiene derecho a opinar algo en caso de que esté presente.

A Melani le agrada estar en la escuela, ya que en su comunidad no hay, ahí se siente bien y se esfuerza para que familia se sienta orgullosa de ella, le tienen respeto, siente que es aceptada por sus compañeros y maestro, eso le ha permitido agradarse a sí misma, pues le gusta mucho su altura y su cabello. También menciona que hay jóvenes que ni trabajan, ni estudian y piensa “que por lo menos si no quieren seguir estudiando, que busquen un trabajo, que ellos sepan enfrentar el mundo” (RE04MELANI-23022018:4) en la escuela se siente más segura porque ahí si la escucha su maestro, la poya en lo que necesite, le da consejos, también prefiere estar en el aula de clase, ahí almuerza, cuando tenía novio se iba atrás de las aulas cerca de los baños, ahí nadie le decía nada o se veían en las tardes.

En casa vive situaciones que la hacen sentir externa a su familia, debido a las constantes molestias y diferencias con su mamá, expresa que solo viene a regañarla y eso la hace sentir mal, por ello no se atreve a acercársele o conversar con ella y mucho menos a tenerle confianza, tiene muchas diferencias por todo e inclusive por el afecto que le tiene a sus abuelos, además a todo esto las discusiones con sus propios hermanos, por eso dice Melani que ya ni sus tíos se hablan y ni se visitan porque siempre discuten por todo y dejan de hablarse por algún tiempo, entonces cuando son fechas festivas e importantes para convivir en familia nunca están todos juntos, debido a esas diferencias personales que tienen.

Muchas veces se ha sentido culpable de las problemáticas que viven en casa, inclusive rechazada por su familia, porque le limitan que opine ante una situación familiar, por lo que se encierra en su cuarto sin hablarle a nadie, en sí, se siente reprimida en casa, su voz no es escuchada, sus palabras no tienen significado alguno, ella requiere de libertad para poder conocer su mundo.

### **5.2.1 La música y el boxeo como expresión**

Le gusta mucho escuchar música, es higiénica pues le gusta estar limpia, dedicarse a estudiar, por las tardes ve televisión en casa, no tiene muchos amigos, solo con algunos se siente bien, le agrada el futbol y sobre todo boxear porque es una forma de defenderse de los demás, normalmente siente alegría cuando esta con sus amigos, reuniéndose ya sea en la Conasupo (la tienda a la cual se le quedo ese nombre), en la escuela o afuera de la iglesia pues son espacios que le quedan cerca de su casa, por lo que encuentro que la música y el deporte (en este caso el boxeo) son como una salida o formas de expresión para mitigar el dolor de sentirse rechazada y sola.

En el caso, encuentro que las formas de expresión que sobresalen en Melani, es el escuchar música, que como un espacio de relajación, de disfrute, de pasatiempo y de olvidarse de sus problemas familiares, le permiten desarrollar confianza en sí mismo e inclusive con las demás personas, aceptándose como es, solicitando ayuda si es necesario; pero también el hacer deporte, regularmente el boxeo, le permite liberarse de sentimientos negativos y frustraciones, por lo que como ha sufrido violencia, a través de esas actividades, ella también tiene como un ejercicio terapéutico, de descargar esa violencia interna que tiene, involucrándose en actividades que la van a sobre-estimular para enfrentar las adversidades y desafíos que se le presenten.

### **5.2.2 “Ya hicimos las paces”. Cuidar las relaciones familiares**

Debido a la separación que tuvo con su padre y el distanciamiento con su madre, Melani ha creado una dificultad para poder relacionarse con los demás, la escasa comunicación con su mamá no le ha permitido tenerle confianza de contarle algo, platicarle sus experiencias de vida, en la escuela, con sus amigas e inclusive la relación que tiene con sus abuelitos, quienes a menudo le dicen que no se junte con personas negativas, quienes la incentivan a seguir estudiando.

Sin embargo, esa misma necesidad la ha llevado a tratar de arreglar las cosas con su mamá aunque no fue fácil por un tiempo pero cada vez que la veía aprovechaba la oportunidad para acercarse a



ella, hasta llegar al punto de decir: “ya hicimos las paces” (RE03MELANI-22022018:2), porque se hablan mejor, ya hay más confianza, la apoya en las decisiones que toma respecto a sus estudios.

Aunque a veces llega a molestarse porque no la dejan salir, comprende que lo hacen por su bien para cuidarla, pero lo que no le agrada es que se metan en sus cosas, porque antes no tenían buena comunicación y ahora ya es diferente que inclusive la dejan tener novio, pero su mamá le dice que “mejor no tenga novio, porque ellos son una distracción” (RE04MELANI-23022018:3).

### **5.2.3 Tener una familia y trabajar**

En la vida de los jóvenes existen dimensiones distintas de apego a sus intereses personales, familiares y profesionales lo que les permite tener un razonamiento lógico de lo que tienen en el presente y de lo que pretenden para su futuro. Por ello Melani pretende en su expectativa personal no abandonar la escuela, aunque quizá por un año lo haga, por la falta de recursos económicos, para después entrar en la prepa abierta, desearía trabajar para poder pagarse la escuela pero no se lo permiten, así mismo también le encantaría comprarse una casa y un carro.

En el aspecto familiar diserta aspirar a “tener una familia, este trabajar, mmm cuidar, bueno si es que también iba a cuidar a mis abuelos, pues cuidarlos y a mi mamá también” (RE3MELANI-22022018:7), por ello le gustaría tener una profesión porque mediante eso podría sacar adelante a su familia, así tendría dinero para comprarse lo que necesita. Profesionalmente quiere estudiar la universidad, quizá ser abogada o estilista, para lograrlo trabajaría para tener dinero y poder pagar su colegiatura, Melani se visualiza trabajando, con una familia, pero con el miedo de morir.

### **5.2.4 “Estudiar para ser alguien en la vida”. La apuesta por la escuela**

Durante la estancia en la escuela pueden ocurrir diferentes pensamientos, a algunos jóvenes les puede gustar demasiado que buscan la manera de no salir de ella, aun estando dentro, a otros quizá no les llame la atención y solo desean terminar y salir de ella, como es la situación de Melani a quien le gusta la escuela porque para ella es importante ya que se siente bien y estudiar es como no quedarse atrás, pero también su familia forma parte importante en la toma de sus decisiones pues prácticamente le echa ganas para que su familia se sienta orgullosa de ella, dice “es aprender más y te ayuda a salir adelante” (RE03MELANI-22022018:9).

En este sentido, el maestro juega un papel importante en la vida de Melani porque le enseña cosas relevantes, la apoya cuando por alguna razón no ha entregado algún trabajo, otorgándole hasta tres días para poderlo entregar, razón por la cual se siente a gusto, aunque a veces le llama la atención. Melani admite que el maestro le enseña muy bien porque domina los contenidos; también, considera que para trabajar se necesitan estudios y es lo que ella pretende, estudiar y vivir bien. Por ejemplo, en casa, su mamá le ha expresado que se arrepiente de no haber estudiado, por falta de recursos económicos, porque el estudiar le pudo haber ayudado a ser alguien en la vida. Ante esas pláticas que ha tenido con su mamá expresa sentirse culpable así misma, si dejara de estudiar, porque para ella significa no quedarse atrás y las palabras de su mamá le han dado un sentido diferente a lo que desea, motivándose a seguir adelante para poder trabajar bien y ser más libre en la toma de decisiones, sobre todo dejar de sentirse reprimida y sonreír.

Su vida escolar no ha sido fácil, recuerda haber tenido un maestro muy estricto, que la regañaba por cosas que ella no hacía y sus compañeras siempre le echaban la culpa, por esa razón no le gustaba la escuela, dice “me siento mejor aquí porque me enseñan valores, como los que me enseñan en mi casa” (RE04MELANI-23022018:2), por lo que para seguir estudiando, le echa ganas en hacer sus trabajos y sobre todo no distraerse.

### **5.3 Iker. De vivir las ausencias familiares a ser un profesionalista que ayude a los demás**

Iker es un joven de 14 años de edad, originario de San José de Laguna, es moreno, delgado, alto, ojos grandes y negros, comentó “me considero inteligente no del todo, aprendo rápido, soy hábil para hacer algunas cosas, me gusta divertirme, me gusta trabajar, ayudo en casa” (RE01IKER-12122017:1), físicamente se acepta tal como es, se lava su ropa, recoge su cuarto, lava los trastes, es católico, le gusta asistir a la iglesia y procesiones, platica mucho con su mamá, tiene expectativas de seguir estudiando, quiere estudiar una carrera universitaria, se siente seguro de lo que hace y siente.

Iker un joven trabajador, serio, un poco maduro como él se cataloga, respetuoso y que se acepta a sí mismo, tiene buen comportamiento en la escuela, a pesar de las dificultades a las que se ha enfrentado y que ha tenido que sobrellevar para seguir preocupado por su futuro, está feliz de vivir con la familia que tiene.

Se considera una persona porque lo tratan bien, respeta a los demás en sus formas de ser y de pensar, además menciona que una persona es “alguien importante, alguien que tanto como yo necesitamos apoyo, comprensión y confianza” (RE01IKER-12122017:4)

### **5.3.1 La pobreza, la emigración y las ausencias familiares**

Iker, ha tenido que pasar por la desintegración familiar, debido a que sus hermanos tuvieron que emigrar a los Estados Unidos, lo que le ha causado tristeza. La emigración de sus hermanos se debió a la condición de pobreza, buscando alternativa para tener solvencia económica, teniendo como consecuencia directa la separación de la familia. A pesar de esta tristeza, él manifiesta interés en la escuela, al ser dedicado y estudioso, pues tiene la idea de que a través del estudio podría mejorar su condición de pobreza.

En esta dinámica familiar, su padre también tiene que trabajar largas jornadas –de seis de la mañana a diez de la noche- como albañil en lugares dentro y fuera del municipio de Tejupilco, con la intención de mejorar sus condiciones de vida; estas jornadas laborales, no le permiten convivir más tiempo con Iker y sus hermanos, porque llega muy tarde a su casa y lo encuentra dormido y al otro día debido a que sale muy temprano tampoco lo ve; sin embargo, los fines de semana, su papá si convive con ellos.

Con su mamá y sus otros dos hermanos existe buena relación y comunicación, eso les ha permitido ser más unidos y tenerse la confianza de platicar lo que les sucede, brindarse consejos, hablar de cualquier otro tema; esta confianza, permite que sus padres lo apoyen en sus estudios, como él lo menciona: “nos ayudan en las tareas cuando pueden, porque ellos nada más estudiaron hasta la secundaria” (RE01IKER-12122017:4).

En lo que respecta a su persona, a Iker le agrada ser aseado, pues considera que eso es muy importante y necesario para sobresalir, así como el estar bien de salud, además de que le gusta su físico, aceptándose tal como es, aunque considera que le falta madurar un poco; por ello, muchas veces reflexiona sobre lo que le pasa y dice: “todas las personas somos iguales y tenemos los mismos derechos y muchas personas hacen de menos a otras, puede ser por su físico o por su forma de pensar” (RE03IKER-08032018:7).

Considera que algo difícil en la vida es salir de la pobreza, algo que les cuesta hacer pero con el apoyo de sus hermanos y sus papás han sabido sobrellevar; considera que su familia lo toma en cuenta, lo escucha, y hace hincapié que “mi familia es lo más importante, me ayudan a crecer, a ser educado, me enseñan a tener valores, derechos, a conocer mis obligaciones” (RE01IKER-12122017:4), esto le ha permitido llevarse mejor con las personas que lo rodean, aceptando a cada cual como es, por ello que no se mete en problemas.

### **5.3.2 Una familia que lo protege**

En su familia tienen buena relación, hay comunicación, confianza, se ayudan mutuamente, le permiten salir con los amigos, se siente muy bien con ellos, tiene 2 hermanas y 5 hermanos, se llevan bien, uno de sus hermanos se fue a Estados Unidos de mojado, su papá trabaja de albañil y a veces no lo ve hasta en la noche, le ayuda a su mamá en la tienda de la escuela y con las actividades de la casa, también salen a conocer otros lugares. Comparte que como familia “son muy unida y muy alegre, nos tenemos confianza unos con otros, nos respetamos, entre hermanos nos aconsejamos que es lo que está bien y lo que está mal” (RE01IKER-12122017:5), en su familia le han enseñado a ser respetuoso, a cumplir con sus obligaciones, ser honesto, responsable y a decir siempre la verdad, para él su familia es la mejor.

Su papá es albañil y su mamá ama de casa, pero también vende en la tienda escolar, en su casa no lo dejan trabajar, porque lo que le interesa más es que estudie, en casa hay reglas que permiten una mejor convivencia familiar, se tienen confianza, existe unión familiar y le inculcan valores que pone en práctica con las demás personas.

Comenta que lo apoyan en todo, porque considera que son unidos, que a pesar de que sus hermanos estén en Estados Unidos, tiene el deseo de volverlos a ver, ellos se fueron por necesidades económicas para poder ayudar a sus papás, menciona que “la verdad éramos muy pobres y mi hermano empezó a trabajar allá...no sé si sus planes son quedarse allá o venirse acá, la verdad no sé, pero si me gustaría verlo otra vez” (RE03IKER-08032018:6) sin embargo, siguen en contacto y le mandan dinero para sus gastos.

La familia ideal que él quisiera es la que ya tiene, pues se ayudan mutuamente en todo, aunque le prohíben el celular, siente que es una protección familiar. Tiene un hermano que estudia la prepa al cual considera su ejemplo a seguir, ya que en él ve el gusto por la escuela y querer ser alguien,

además de que para sus papás el estudio es muy importante y todos desean algo bueno para él, tanto su familia, maestros y amigos. Le gusta mucho la música, trabaja en una banda con su hermano, salir con los amigos de vez en cuando y jugar fútbol, los lugares donde se reúnen normalmente es abajo de su casa en “el plan”, en la Conasupo o afuera de la iglesia (centro).

Normalmente en casa platican mucho, menciona que hablan de temas sobre la adolescencia, sexualidad, lo que les gustaría ser de grandes, cuentan chistes y algunos otros temas que son de su interés, como todos se llevan bien, comparten sus cosas, se tienen confianza, se ayudan, toman decisiones juntos, entonces siente que “mi opinión también cuenta” (RE04IKER-09032018:8).

De cierta forma siente la protección familiar porque aunque le prohíben ciertas cosas como el uso del celular porque le puede afectar, trabajar o salir sin permiso o sin haber terminado sus actividades en casa, menciona “ellos me protegen y no me dejan salir igual a la calle, el juntarme con gente y más con la violenta” (RE03IKER-08032018:15), además de que muchos jóvenes fuman y toman, prefiere mejor quedarse en casa y escuchar música o simplemente platicar con su familia de algún tema, porque la convivencia y confianza que se tienen les da la oportunidad de poder tener una comunicación adecuada, para Iker es valioso el tener una familia así, dice “es mi familia ideal” (RE03IKER-08032018:6).

Es importante destacar que ante las adversidades de pobreza, ausencias y falta de convivencia familiar que vive Iker, encuentra en ella el apoyo necesario para plantearse alternativas, a pesar de las dificultades que pudieran tener. De esta manera, su familia se constituye como un ambiente de resiliencia.

### **5.3.3 Aceptación y seguridad. “Me reconocen como persona”**

Es importante reconocer que el desarrollo de una persona varía de acuerdo a las condiciones emocionales las cuales conservan la autoestima bajo el reconocimiento de los demás, la aceptación y la valoración así mismo; por ello la familia es el primer espacio que nos da el reconocimiento, además del afecto, como en el caso de Iker que es lo que lo ha mantenido de pie, porque su familia lo valora tal cual es.

Esto le ha dado la oportunidad de tener buenas relaciones sociales con los demás, sentirse seguro de sí mismo, de lo que hace y lo que pretende lograr en su futuro, fortaleciendo su autoestima.

También disfruta mucho sus amistades porque eso le permite convivir, relacionándose con otras personas, dice “me gusta salir en las tardes con mis amigos” (RE02IKER-21022018:2) pero reconoce que antes de salir a algún lado, debe cumplir con las actividades que le designen en su casa, realizándolas con gusto pues sus padres le han enseñado a que también él como hombre debe hacer quehaceres en casa.

Considera que todas las personas somos iguales, las diferencias no las considera como parte importante de una buena relación, aun así reconoce que le hace falta más entusiasmo en la lectura y en la escritura, pero si cumple con todo lo que le solicitan.

#### **5.3.4 La búsqueda de alternativas: la música y estudiar computación**

Por otra parte, a Iker le gusta la música y en sus tiempos libres, toca la batería; uno de sus hermanos, toca el trombón y el otro, la guitarra; por las tardes, Iker ensaya para aprender a tocar la guitarra porque también le gusta y aún no sabe los acordes. Este gusto por la música, les ha permitido a él y a sus hermanos formar parte de una banda de música de viento, que también está conformada por sus primos y dirigida por su tío; comenta que los sábados en ocasiones tiene trabajo, le agrada convivir con los integrantes de la banda y compartir el arte de la música, pues disfruta el tocar un instrumento. La música para Iker, es una alternativa de resiliencia, pues le permite olvidarse de las situaciones familiares, sentir que su hermano está cerca y considerar que es capaz desarrolla una habilidad que disfruta hacer.

Otra de las alternativas que construye Iker, es el querer aprender computación; para él es importante el hacer uso de los avances tecnológicos, debido a que “...se necesita en la preparatoria y la universidad y pues es necesario para ponerse a estudiar” (RE03IKER-08032018:13), además de que considera que todos lo que le pueden enseñar en la escuela, le va a ayudar a lograr lo que quiere.

#### **5.3.5 “Estudiar para salir de la pobreza”**

Iker considera de manera muy particular que también tiene sus fallas como alumno, pues en lectura, escritura y ortografía aún no ha corregido ese detalle, aunque las ha mejorado un poco pero no del todo, a pesar de ello hay personas que le han dicho “échale ganas, estudia, supérate, cumple tus metas, tus logros, hay otros que te dicen no pues ya no estudies, para que vas a estudiar”

(RE04IKER-09032018:8), creando confusiones en su persona, aun así solo escucha a aquellos que desean verlo bien. Se considera un buen estudiante porque le gusta la escuela y también asistir porque ahí aprende mucho y lo va ayudar en la vida, para ser mejor. Sus espacios y tiempos los ocupa con los amigos por las tardes, sale con ellos, se van a los cerros altos, para explorar los animales que hay, juegan fútbol, asisten a las posadas, va a las procesiones, la mayor parte de su tiempo en la escuela es el fútbol, en el receso escolar prefiere jugar que almorzar.

Considera la escuela como un lugar de convivencia, que le ayuda a ser más educado, además de que en un futuro lo va a ayudar a salir de la pobreza, menciona que “muchos jóvenes son ignorantes porque no saben lo que es la escuela para su futuro...me da así enojo porque no me gusta lo que están haciendo” (RE04IKER-09032018:2) refiriéndose a aquellos jóvenes que la abandonan.

Considera estar aprendiendo mucho, porque ya cuando tenga un estudio completo, podrá poner su propio negocio o trabajar en algo, su mayor motivación son sus padres porque le dicen “tienes que estudiar para que seas alguien en la vida y no te quedes como nosotros” (RE04IKER-09032018:7), esa es una forma de alentarlos, Iker lo toma en cuenta y más porque ellos no tuvieron la oportunidad de estudiar y ahora se la están dando a él.

Por otra parte su maestro se ha convertido en un gran apoyo y ejemplo a seguir porque así como él lo ayuda también le gustaría ayudar a los demás, dice “yo quiero llegar a la universidad, porque tengo un sueño el ser maestro” (RE04IKER-09032018:4), porque tiene metas y lo que desea es cumplirlas, ser un profesionalista que ayude a los demás, por ello desea que sus hijos tengan un maestro como el suyo, porque les enseña mucho, es responsable, trabajador, educado, honrado y se preocupa por los demás.

Por ello, su meta es prepararse, también poder formar una familia, educarlos en valores así como lo educaron a él, apoyándolos en todo lo que necesiten para la escuela, desea buscar un trabajo que le permita salir adelante, teniendo lo necesario para vivir, cumpliendo cada una de sus metas, ser alguien en la vida, ayudando a sus papás en todo y quizá algún día llegar a ser presidente.

#### **5.4 Rocío. Del trabajo familiar a la sobrevivencia escolar**

Rocío es una joven de 14 años de edad, que vive en la Joya de San Lucas; es morena, cabello largo, ojos negros, delgada, se acepta tal como es, trabaja los fines de semana para apoyar a su mamá con

los gastos de la casa y poder comprarse los materiales que le solicita el maestro, aunque trabaja recibe el apoyo económico de su mamá y de su hermano, se considera estudiante, porque se esfuerza en la escuela, aunque menciona “a veces le gana la flojera y no le hecha ganas en hacer las tareas” (RE01ROCÍO-12122017:3), es un poco enojona, pues hay cosas que le molestan.

Le gustaría cambiar sus defectos porque se siente incómoda, desea levantarse tarde un fin de semana y salir con su familia a algún lado, sin estar con el pendiente del trabajo, en la entrevista menciona “se me hace muy difícil estudiar y luego trabajar, porque no tengo un día así para descansar...yo solo me dedico a trabajar y me gustaría tener un día para descansar” (RE04ROCÍO-22032018:11), a pesar de ese esfuerzo que hace considera que vale la pena hacerlo.

#### **5.4.1 La pobreza como una forma de vida. Trabajar y estudiar para salir adelante**

Rocío es una joven que le gusta trabajar y estudiar, porque tiene metas para un futuro, admira a su hermana mayor, porque a pesar de que tiene sus hijos, ella sale adelante y quiere ser como ella, se acepta tal como es, con carácter fuerte, pero a la vez noble, con valores y principios que en su familia se han ido fortaleciendo, en ocasiones siente que no la valoran, porque cree que no escuchan sus opiniones; sin embargo siente confianza en sí misma, valora el gran esfuerzo que hace su mamá para sacarlos adelante.

Como joven entusiasta le gustaría cambiar su forma de vida, debido a las condiciones sociales, familiares y personales en las que se encuentra, siente gran preocupación por cumplir con todo lo que le pide su maestro, sobre todo con las tareas que tiene que entregar después del fin de semana, porque el trabajar le causa un poco de problema para realizar lo que le solicita el docente.

Se considera amigable, respetuosa, se preocupa por el incumplimiento de tareas debido a que trabaja los fines de semana en Tejupilco, desde el día viernes hasta los domingos, levantándose a las 4 de la mañana para comenzar a trabajar en una tienda y regresa a casa de su hermana a las 11:30 pm, trabaja por necesidad económica e inclusive todos en su casa tanto hermanos desde el más grande, al más pequeño, en conjunto con su mamá trabajan arduamente para poder solventar los gastos familiares que tienen, así entre todos compran su despensa, de hecho lo que le pagan a ella se lo entrega a su mamá para que compre lo que necesite, ellos son vendedores ambulantes que diariamente salen a ofrecer lo que venden por temporada, en una ocasión me comentó que estaba



muy contenta porque su hermano ya tenía un local en el mercado de Temascaltepec para poder poner su recaudería, eso para ella fue muy significativo.

Además de trabajar, cada uno en casa tiene obligaciones y reglas que deben cumplir como en el aseo de la casa, la comida, pero sobre todo tienen la responsabilidad de cumplir con sus actividades escolares como las tareas, trabajos y la asistencia puntual a la escuela, su mamá al llegar a casa revisa que hayan realizado las tareas, les aconseja para que se sigan esforzando en la escuela y logren superarse pues su mamá les ha comentado que no quiere que pasen por lo que ella paso, por eso les dice que “si no has terminado la tarea no sales afuera y tampoco vez la tele o no sales a jugar” (RE02ROCÍO-21022018:14), e inclusive les pone reglas si llegan más tarde de la hora acordada, tienen que lavar los trastes.

#### **5.4.2 La figura de su madre, su hermana y el maestro ante el abandono, la violencia y la pobreza**

En el aspecto familiar, vive sólo con su mamá y sus ocho hermanos, antes eran nueve, pero un hermano de 16 años se suicidó, el papá los abandonó y no le interesa saber de él, todos trabajan, desde el más grande, al más pequeño, trabajan como vendedores ambulantes en distintos municipios, como familia son unidos, respetan a su mamá, se saludan y se despiden de beso. Su casa es pequeña pues solo cuenta con tres cuartos y una cocina pequeña, está cercada con carricitos, es de adobe y de teja, no tienen regadera, por lo que en las tardes llenan botellas de agua y las colocan en el techo de la casa, para que puedan bañarse al otro día con agua caliente. Cuando sale de la escuela no puede llegar muy tarde porque si no tienen que hacer toda limpieza de su casa, aunque cada uno tiene su actividad a realizar, unos lavan trastes, otros barren, trapean, recogen los cuartos, otros cocinan, entre otras actividades, diariamente tienen que hacer eso, porque su mamá trabaja todos los días y llega muy tarde y cansada.

Esta joven y su familia vivieron de cerca la violencia que ejercía su padre sobre ellos; esta situación culminó con el abandono, yéndose su padre a vivir con otra familia. Este abandono, ocasionó la falta de recursos económicos, por lo que Rocío y su familia tuvieron la necesidad de trabajar para poder solventar los gastos.

Su mamá ha tenido un lugar central en la dinámica familiar, pues ha enfrentado con valor y determinación estas adversidades y se convirtió en el sostén económico y de apoyo afectivo y moral

de su familia, pues trata de atender las necesidades de alimentación, vestido, gastos escolares de sus hijos. A pesar de que su hogar sea pequeño y su familia haya vivido estas problemáticas, puede decirse que mantienen comunicación entre ellos que hace que estén unidos.

Recibe gran apoyo de su familia y sobretodo de su mamá pues asiste a las reuniones, preguntar sobre sus avances en la escuela, los alienta a seguir estudiando, desafortunadamente la muerte de su hermano, fue un golpe duro y su mamá a pesar de todo no ha podido superarlo pero aun así busca la manera de que sus hijos estén bien, cuando ella me comenta esto, llora mucho y culpa a su padre de lo sucedido. Ella admira mucho a su mamá y la valora por todo lo que ha logrado con ellos, de hecho expresa “mi mamá es una luchona porque si le ha echado ganas para salir adelante” (RE01ROCÍO-12122017:3) considera a su mamá y hermana sus modelos a seguir.

Son una familia numerosa, con expectativas y su mamá es la persona más importante para ellos; Rocío menciona que: “mi mamá es una mujer que en verdad vale la pena, porque sí le ha echado ganas con nosotros, porque desde que se fue mi papá, ella nos ha mantenido y cuidado” (RE01ROCÍO-12122017:2). Esta joven reconoce que su mamá es una persona “luchona”, porque se ha esforzado para sacarlos adelante.

En efecto, su mamá está al pendiente de ellos a pesar de que trabaja, les prepara la comida, les revisa las tareas, entre todos compran la despensa, pero sobre todo les da consejos con la finalidad de que ellos puedan vivir bien. También los educa en valores, establece reglas en el hogar, por lo que cada uno cumple con lo que les corresponde en casa, les da un buen trato, los alienta a seguir estudiando y lo que Rocío admira de su mamá es la forma en la que ha superado todas las cosas que le han pasado.

Por todo lo anterior, Rocío ve en su mamá una figura importante en su vida que le cuida, le orienta, le alienta, pero sobretodo que es una persona que enfrenta las adversidades y sigue luchando en la vida por su familia.

El contexto de vida de Rocío la lleva a admirar a tres personas, que para ella han sido el motor principal de su travesía: una es su hermana, por la constante lucha que tiene a pesar de ser madre soltera; la otra, es su mamá quien ha sido un ejemplo de vida, que le ha dado fortaleza, amor, confianza y sobre todo apoyo en todo momento y, la tercer persona, es su maestro quien la escucha, aconseja y trata a todos por igual, no discrimina a ninguna persona a pesar de su condición física

y económica; además, Rocío afirma que es un profesor que se prepara cotidianamente y eso se le nota al impartir sus clases, les dedica tiempo a cada uno de sus compañeros, siempre está preocupado porque estén bien y su aula sea un lugar donde se sienten mejor.

#### **5.4.3 El fútbol, el comercio y el estudio como alternativas**

En sus momentos de ocio le agrada jugar fútbol con sus amigos, así como también le gusta mucho la escuela, a pesar de que tiene que caminar casi una hora para poder llegar a la telesecundaria; para Rocío nada es imposible, porque sabe que estudiar le puede ayudar a salir de la pobreza y tener un buen futuro.

En los espacios juveniles que frecuenta, es más que nada en la escuela, ahí convive con sus amigas y amigos, platican de la escuela, de los jóvenes, de sus intereses, de algún problema que tengan, de las novelas o de alguna situación interesante para ellas, le gusta estar en el salón, durante el receso y sino pues en la parte de atrás de los salones, donde están los baños, a veces cuando sale de clases se queda un momento con sus amigas a platicar afuera de la escuela o enfrente de la iglesia.

Debido a las necesidades familiares tuvieron que auto emplearse para sobrevivir, así que todos los integrantes de su familia trabajan sin importar edades, son vendedores ambulantes, por lo que salen a otras comunidades a vender sus productos de temporada, menciona “a mí me gusta trabajar y también le hecho ganas a la escuela, porque me quiero desempeñar en ambas cosas” (RE01ROCÍO-12122017:2) trabaja con la intención de poder comprarse lo que necesita ya sea de la escuela o lo que tenga que ver con sus gastos personales, además de que lo hace para pasar más tiempo con sus hermanos. A parte de ser vendedor ambulante trabaja los fines de semana en Tejupilco, le pagan \$300.00 pesos, lo cual se lo da a su mamá y solo se deja una parte para sus gastos.

Por lo tanto, le gustaría cambiar algunas cosas de su vida, entre ellas “ya no iría a trabajar diario, ya no trabajaría mi mamá, mis hermanos cumplirían con todo, tendríamos más cosas” (RE02ROCIO-21022018:19), entre otras cosas como también cambiar la forma de su casa, su espacio porque es pequeño y necesitan una casa más grande para que cada quien tenga su propia habitación.

#### **5.4.4 Libertad de expresión y decisión**

Rocío es una joven que siente seguridad en todo lo que realiza porque tiene la capacidad de poder expresar lo que siente y lo que piensa; para ella es una posibilidad de sobresalir en el mundo, cambiar su forma de vida, por eso la escuela significa mucho, porque es lo que le va ayudar en su futuro, por lo que prefiere permanecer en ella, seguir estudiando y prepararse, para salir de la pobreza. Debido a la forma en que ha sido educada por su madre, se le ha dado la libertad de poder decidir lo que necesita y quiere.

En sus dos espacios cotidianos (casa y escuela) Rocío se siente bien porque ahí puede ser ella, con capacidad de expresión y decisión, la escuela un lugar donde olvida por un momento lo que ha tenido que pasar para estar ahí, algo que la motiva a superarse, aunque menciona que en una ocasión iba a realizar una campaña de limpieza con todos sus compañeros y cuando fue a decirle al director, el ya no le dio la oportunidad de llevar a cabo su proyecto, entonces opina “mi opinión como que no cuenta, porque si yo quiero hacer algo, yo sé que otra autoridad no me va a dejar”, eso la decepcionó pero no causó que dejara de hablar y proponer sus propias ideas y pensamientos.

Para poder sobrellevar las dificultades a las que se enfrenta, tiene muy presente los valores que le han inculcado en su familia, el respeto, la solidaridad, la confianza, pero sobre todo el apoyarse entre sus hermanos y su mamá, cuando alguno de ellos tiene una dificultad todos ayudan, la manera de protegerse es trabajando juntos, se tienen confianza.

Una de las formas que Rocío tiene para no sentirse deprimida por la situación que vive es jugando fútbol, pues disfruta con sus amigas un momento agradable, pero lo hace después de que termine sus actividades en casa, aunque comenta que cuando juegan algunos compañeros o vecinos no las quieren dejar jugar por el simple hecho de ser mujeres, lo cual a ella le molesta mucho, eso lo hacen dice ella “porque les gano y luego ya no quieren jugar” (RE03ROCIO-12032018:10), pero no les hace caso y sigue jugando e inclusive formaron un reta.

#### **5.4.5 Las expectativas: estudiar, trabajar y ser activista social**

Una de las expectativas que Rocío se plantea es la de seguir estudiando porque su mamá continuamente les dice que estudien, que le echen ganas a la escuela, que aprovechen el apoyo que les está dando, comenta que les dice “yo me canso arto para que ustedes no le echen ganas a la

escuela” (RE03ROCIO-12032018:19), por ello se siente con la obligación de estudiar y sacar buenas calificaciones, e inclusive su hermana menor sacó de calificación un 8 y su mamá la regañó, dice Rocío: porque también tiene la letra fea, por tal motivo no la deja salir a jugar y tiene que hacer planas hasta que pueda mejorar su letra, también su hermano le ayuda con matemáticas, les pone ejercicios para que puedan mejorar.

Por ello para Rocío la escuela ha sido la fuente principal para lograr lo que tiene en mente que es ser maestra y si eso implica estudiar y trabajar, lo hará sin importarle lo que se canse, sin duda alguna le apuesta a la escuela porque es el medio que tiene para serlo, además de que después que termine su carrera podrá tener un empleo, será un apoyo “con lo aprendido voy a sobresalir y salir adelante en la vida” (RE04ROCÍO-22032018:2)

De acuerdo a lo escolar, menciona que le gusta mucho estudiar porque eso le va a servir para la vida, ya que desea seguir estudiando la prepa, de hecho se ira a Toluca a un internado donde podrá tener una beca por sus calificaciones, le gustaría cambiar su forma de vida, desea tener más economía y que su casa fuera más grande, viven cerca de una barranca por lo que su casa está en riesgo, en el tiempo de lluvias se incrementa el nivel de agua de la barranca, le gusta mucho asistir a la escuela, no tiene problemas para adaptarse con otras personas. Le gusta apoyar a sus compañeros, cuando no entienden algo de la escuela, es de las alumnas con mejor promedio.

El estar en la escuela le permite considerarse persona ante todo porque “obedece” al maestro dice ella, en lo que le solicita de actividades en clase, a veces también se relajan un poco de tanto trabajo, por lo tanto aspira a tener un trabajo fijo mencionando: “yo quisiera sobresalir, no ser de esas personas que nada más se quedan en un estudio, con su secundaria y nada más...yo no quiero ser de esas personas” (RE04ROCÍO-22032018:7), pone como ejemplo a un compañero que se salió de la escuela, ya no quiso seguir estudiando, lo que considera que por eso ya se terminó su vida y desafortunadamente si quiere conseguir un trabajo no va a poder, porque en la mayoría de trabajos les piden el certificado de secundaria y él no lo va a tener y mucho menos una profesión.

Para Rocío el estudiar y trabajar a la vez ha sido un gran esfuerzo comenta:

se me hace muy difícil estudiar y trabajar, porque no tengo un día así para descansar, pues todos los días me tengo que levantar temprano y así luego cuando vengo aquí a la escuela, luego me dicen ¿a qué hora te levantas en fin de semana?, luego unos dicen que a las

nueve, que a las diez, yo esos días me tengo que levantar a las cuatro o cinco de la mañana y este...y así...o sino luego platican de lo que hicieron en fin de semana que salieron, que no sé qué, dónde, ajá y yo solo me dedico a trabajar y así, y pues me gustaría tener un día para descansar y pues casi no tengo ese día (RE04ROCÍO-22032018:11)

A pesar de tanto esfuerzo por su parte para estudiar, no le interesa, porque para ella vale la pena, aunque se desvele, se canse y le cueste trabajo hacer las tareas considera que lo seguirá haciendo hasta lograr sus metas. El apoyo de sus hermanos la hace sentir fuerte porque le dicen que siga estudiando, que le van a dar sus estudios hasta que sea una profesionista.

La hermana de Rocío ha sido una inspiración, porque desea ser como ella, trabajar, ser maestra, viajar, conocer Estados y playas, tener su propia familia, realmente es su ejemplo a seguir, sobre todo porque la apoya a que entre a un grupo activista llamado “Antorcha” la cual es una organización que ayuda a todos, de hecho su hermano ha estado estudiando la preparatoria por parte de ellos y de igual forma también cuentan con una casa del estudiante donde les dan asilo, les ayudan a pagar sus estudios, consiguiéndoles una beca del 50%, es decir solo pagan la mitad en todo, por eso piensa echarle ganas, agrega en uno de sus comentarios “yo siento que solita, no lo voy a poder lograr, sino con el apoyo de ellos y de mi familia” (RE04ROCÍO-22032018:18)

Expresa que además de que su hermana es activista de Antorcha, ha estudiado computación, es estilista, es maestra de CONAFE, por ello piensa seguir trabajando inclusive hasta en las vacaciones, porque lo que quiere en un futuro aparte de estudiar es prepararse para ser líder activista de Antorcha.

El proyecto de vida que Rocío tiene en mente se enfoca en primer momento terminar sus estudios (secundaria y preparatoria), después de tener su carrera, hacer una maestría, cuando realice eso quiere formar una familia, después viajar con ellos, dedicarles tiempo, convivir más, no como está ahora “a mi familia no le dedico, ahorita ando para allá y para acá y pues ese sería el momento para estar con ellos” (RE04ROCÍO-22032018:26)

### **5.5 Oscar. Desinterés en la escuela y riesgos**

Oscar un joven que tiene 14 años de edad un poco robusto, alto, moreno y ojos pequeños color negro, es de carácter fuerte, se esfuerza por hacer las cosas, aunque se crea que es “flojo”, le pone empeño, es un poco agresivo con los demás cuando lo molestan, y considera que eso es bueno

porque así nadie le dice nada, se percibe como alguien “ni muy malo ni muy bueno, no muy desastroso, ni peleonero” (RE01OSCAR-12122017:2). Para él su carácter es como una defensa, pero si está muy molesto prefiere salir a la calle; considerado a sí mismo travieso, porque le gusta molestar a los demás, a pesar de que no le agrada mucho su carácter, se acepta así como es, su carácter es parte de su defensa personal. No tiene mucho interés por estudiar, pues la escuela no es lo suyo, no tiene muchos amigos; sin embargo, los pocos que tiene, solo lo invitan a hacer cosas inadecuadas como es el tomar y consumir drogas e inclusive ser parte de la delincuencia organizada.

Después de realizar sus actividades escolares, se sale con sus “amigos” a otras comunidades, juega fútbol, de vez en cuando se reúnen afuera de la iglesia, también trabaja los fines de semana como ayudante de albañil.

#### **5.5.1 Necesidad emocional, como una nueva forma de vida. Un padre alcohólico**

La vida familiar de Oscar es inestable, pues continuamente discute con su padre debido a que le gusta tomar y aunque está en AA no cambia su trato hacia él, estando en condición etílica lo agrede verbal y físicamente, por ello prefiere salir a la calle con sus amigos para tratar de olvidar lo que vive en casa.

Cuando su papá se fue a Estados Unidos vivían más tranquilos porque no había discusiones en casa, solo su mamá le llamaba la atención cuando se portaba mal, después cuando regresa su papá comienza a tomar y eso a su mamá le molesta mucho, como familia han vivido la desintegración familiar debido a las necesidades económicas que han tenido, y sobre todo porque sus hermanos desean hacer su casa.

En el aspecto familiar su mamá lo regaña mucho porque se sale a las maquinitas, su papá también le ha llamado la atención pero después salen peleados, él es alcohólico y cuando llegaba borracho a su casa les decía cosas, a su mamá eso le molesta mucho, él trabaja de albañil y es el que solventa los gastos de la casa al igual que sus dos hermanos que están en Estados Unidos, solo dos de sus hermanos son casados, su hermano mayor se fue al otro lado porque quiere hacerse su casa, mandan dinero cada ocho días, en su familia lo tratan bien.

En su familia existe un problema fuerte que es el alcoholismo de su papá y las agresiones verbales y físicas que reciben, cuando su papá está en esas condiciones, “pues luego llegaba borracho y nos decía cosas” (RE01OSCAR-12122017:5) el señor es albañil, es el que solventa los gastos de su casa porque su mamá no trabaja; se apoyan en las actividades de la siembra, por lo que a veces no asiste a clases, de dos a tres días para ayudarlo.

Como familia se llevan bien, la valora porque dice “si uno estuviera enfermo, ellos luego ven por uno” (RE01OSCAR-12122017:12), a su mamá no le falta el respeto, pero a su papá si, de hecho en una ocasión le quiso pegar y le quitó la bota, pegándose por accidente su papá en la ceja derecha, después anduvo comentando que él le había golpeado inclusive llevo a ir a la escuela a comentárselo a su maestro y eso le molesto mucho a Oscar.

La convivencia con sus hermanos es buena, porque se apoyan, comparten momentos en familia, a su mamá la respeta, le tiene gran afecto, pero con su papá es distinto, porque con el sí pelea, más cuando esta “borracho”. La preocupación de sus padres porque estudie se lo han mencionado, porque le dicen que le eche ganas ya que ellos no tuvieron la oportunidad de estudiar, por lo que para ellos es importante la escuela, por ello asisten a las reuniones o cuando hay alguna situación que atender con él.

Además de trabajar, estudiar, jugar futbol y convivir con sus amigos en las tardes, también imita a uno de ellos, ya que desde los 13 años toman y eso ha ido creciendo porque lo hacen continuamente, además de consumir alcohol también se droga porque dice “viendo a los demás como que se antoja y e inducen a que lo haga” (RE02OSCAR-26052018:5), al consumir la cocaína solo lo relaja por un momento, hace que se le olviden los problemas e inclusive se le baja lo tomado, por lo que antes de llegar a su casa la consume para que no lo vean en estado de ebriedad.

Sus padres desconocen que se droga y aunque sabe que eso está mal, no lo deja y cada vez aumenta su consumo, su amigo lo invito también a pertenecer a un grupo delictivo, en donde hace la función de “halcón” pues cuando le marcan por teléfono tiene que ir rápidamente a donde le están solicitando, inclusive cuando fui a hacer la investigación a la escuela, esos jóvenes iban a buscarlo, y en cuanto los veía llegar, Oscar salía rápidamente o si no ellos se pasaban porque las puertas de la escuela permanecen abiertas, andan con celulares y radios que dejan a la vista de los demás.



El alcohol, las drogas, las malas amistades y la delincuencia organizada ha fracturado la manera de ver las cosas, de disfrutar su juventud y de pensar en un futuro estable, con alternativas de vida y cumplir con cada uno de sus sueños.

### **5.5.2 La escuela. “Yo estoy más mejor aquí”**

Para Oscar estudiar significa aprender cosas que no conoce, entre sus gustos está el agrado por las ciencias y la historia, son asignaturas que le llaman más la atención, considera la escuela organizada, aunque le gustaría tener otro salón porque ese no está aplanado, y cambiarle el piso porque tampoco le gusta, en la escuela lo tratan bien dice “yo estoy más mejor aquí” (RE02OSCAR-26052018:4), porque ha recibido buen trato por parte de los maestros.

En la escuela se esfuerza todos los días por ser mejor cada vez, sin embargo llegan los amigos (jóvenes delincuentes) y ya no lo dejan, están platicando todo el receso con él, los maestros observan pero nadie dice nada, no entrega tareas y tiene bajas calificaciones, su espacio y tiempo en la escuela lo aprovecha con los llamados “halcones”, por las tardes sale con ellos, por lo regular se reúnen fuera de la iglesia, ahí pasan la mayor parte del tiempo, pues prefiere estar con los amigos en la calle que con su familia.

Como alumno siente que la escuela lo ha apoyado, los maestros le ponen empeño a su trabajo, les enseñan bien, se apoyan entre sí maestros y alumnos, o viceversa, sobre todo con el cuidado de los materiales, también les inculcan el derecho a la escuela y los potencian a que sigan estudiando, pero a Oscar solo le interesa culminar la secundaria y si no salirse de la misma.

En lo que respecta a su maestro le gusta la manera de trabajar, no sigue horarios específicos, les imparte las clases conforme van aprendiendo, les explica más despacio y se siente con la confianza de decirle lo que le pasa, también lo apoya mucho cuando no entiende algún tema, le explica de manera personalizada, nunca lo deja solo, platica mucho con ellos, eso es lo que lo hace sentir bien y contento de estar en la escuela.

Sus hermanos y sus papás lo incentivan a seguir estudiando, por lo menos terminar la secundaria, ya que ha pensado dejarla antes, porque lo que quiere es trabajar y no estudiar, por ello permanece ahí porque sus papás continuamente se lo dicen. Considera que el irse a Estados Unidos como sus hermanos le permite tener una vida mejor, tener dinero y poder hacerse una casa como su hermano

que apenas tiene un año allá y ya está fincando, con colado, no como la de sus papás que aún es de teja y desea tener una diferente. A pesar de que no desea estudiar considera que el tener una profesión le permite salir de la pobreza, trabajar y hacer algo mejor.

### **5.5.3 Ambientes que ayudan o perjudican la manera de ser y de pensar**

Menciona que no le interesa estudiar, porque sus intereses son otros, tiene pensado dejar la escuela dos años para poder emigrar a los Estados Unidos, trabajar allá cómo lo hacen sus hermanos, de hecho es de familia numerosa son 8 hermanos (4 mujeres y 4 hombres), cuando está en casa los amigos lo convencen para salir y no quiere agarrar el vicio del alcohol y las drogas, sin embargo lo ha hecho, se ha drogado para quitarse lo borracho y lo hacía cada semana, después lo hacía por mes, ahora lo ha llegado hacer cada dos meses mencionando que cada vez que su amigo Joaquín bajaba a la localidad lo hacía, mencionando que él lo indujo a drogarse.

Debido a la idea que tiene de irse a Estados Unidos ya no piensa seguir estudiando, no le llama mucho la atención ir a la escuela, aunque su mamá le dice que siga estudiando, pero le interesan otras cosas, por ejemplo “cuando me marcan que salga pa’riba...voy y ahí paso” (RE02OSCAR-26052018:12), sale a cuidar como lo dicen ellos, al parecer trabajo de halcón de vez en cuando, sin embargo para el tener una profesión tiene sentido porque así con estudio agarra un trabajo grande como en una empresa, al irse a los Estados Unidos piensa trabajar mucho para tener dinero, con lo que gane pretende comprar un terrero, hacer departamentos y rentarlos, de esa manera generar ganancias, ya que los departamentos los piensa hacer cerca de las universidades para que los estudiantes se los renten.

Piensa solo trabajar en la comunidad por dos años mientras, cuando salga de la secundaria, de esa manera podrá juntar dinero para poder pagar al “coyote” y lo pase al otro lado, aun no piensa del todo en lo que quiere para su futuro, solo piensa hacer dinero para los departamentos.

### **5.6 La reflexión de los casos. La resiliencia como un escudo protector**

La juventud tiene distintas expectativas de vida y que no todas son porque salen de su interior o por deseo de ser alguien mejor, sino porque la vida misma te enfrenta a situaciones diversas y adversas que no te esperabas y en base a ello vas forjando una idea de un futuro distinto a lo vivido.

La Resiliencia empieza a trabajar a partir de situaciones o condiciones de adversidad, factores en contra como la pobreza, lo que se vive en carne propia, aquello que te hiere, las condiciones juveniles de cada sujeto entrevistado, sus condiciones socioculturales, familiares, escolares, su ser y estar en el mundo.

Sin embargo, la familia y la escuela son partes esenciales y fundamentales en la construcción de Resiliencia, abriendo dos posibilidades, como algo adverso o como algo posible, por ello por una parte tanto para Melani como para Iker el escuchar música los hace sentirse mejor, es como un medio terapéutico lo que le facilita el proceso de superación, Cyrulink (2005) dice que una canción puede considerarse como un medio para que puedas contar una historia que te cuesta trabajo relatar a otra persona, al igual que ayuda a sobreponerse de un dolor físico, esas lesiones con el sonido se transmutan. El estudiar computación para Iker le da dirección y un horizonte, porque le ayuda a lo constructivo, más no a limitar e inclusive como una posibilidad de aprender algo nuevo y de superación a lo que va necesitando en su vida.

Melani quien es abandonada por su madre desde muy pequeña, hija de padres divorciados, un padre que es padrote, que desea prostituir a su propia hija, quien es rechazada y no tomada en cuenta, ha sabido salir adelante ante esas adversidades que a pesar del dolor y el sufrimiento piensa en estudiar y ser alguien en la vida.

Por su parte, Iker que vive la emigración y separación de sus hermanos que tiene años que no ve, un padre al cual ve muy poco debido a su trabajo, tiene la idea de estudiar, lograr sus metas, cumplir sus sueños, porque así como su hermano logro su sueño de estar en un escenario como músico, algún día lo lograra él. Ambos casos coinciden en la falta que les hace ya sea su padre o madre, que por condiciones económicas casi no ven porque tienen que trabajar para sacar adelante a sus familias.

Por otra parte, están los casos de Rocío quien a pesar de vivir el abandono de su padre, el suicidio de su hermano, la pobreza de su familia, el que su mamá trabaje todos los días, que solo la vean en las noches y que ella tenga que trabajar todos los fines de semana, la ha hecho fuerte y pensar que existen nuevas oportunidades de vida, pero que solo estudiando lo puede lograr, su esfuerzo, empeño y dedicación le da la fuerza necesaria para lograrlo.

También el caso de Oscar quien es todo lo opuesto a Rocío y efectivamente como un caso de asiliencia que no tiene interés alguno de estudiar, solo piensa en irse a Estados Unidos, peor aún por las condiciones familiares que vive, su padre alcohólico, la emigración de sus hermanos, la delincuencia organizada, las drogas y el propio alcoholismo al que se enfrenta, han provocado inestabilidad en su futuro, sobre todo inestabilidad emocional, quizá esa no es su forma de ser resiliente pero si tiene un propósito el trabajar para tener una vida mejor al igual que lo hace Rocío, de igual forma en su gusto por el futbol que le permite persuadir sus adversidades.

Es importante mencionar que los casos de Rocío, Iker y Melani son resilientes porque a pesar de las adversidades enfrentadas, han tomado el toro por los cuernos y pensar en su futuro para ser alguien en la vida y la posibilidad que tiene para lograrlo es el estudio, sabemos que no todos son capaces de crear Resiliencia, porque también hay jóvenes asilientes, aquellos que ya no pretenden estudiar o no les interesa la escuela como el caso de Oscar quien solo culminara la secundaria y buscara otra forma de superar la pobreza, que es trabajar en lo que pueda, lejos de país, lejos de su familia.

Los jóvenes son considerados también como aquellos capaces de pensar para resolver problemas, que sienten y toman decisiones, esto es relevante, porque son ellos quienes transforman su propia vida y se construyen socialmente en un espacio y tiempo cronos, a pesar de ser difícil y complejo entenderlo, por lo que el término juventud rural puede ser variado de acuerdo al contexto donde se desenvuelve, ya sea social o culturalmente, pues están implícitos en actividades agrícolas y no agrícolas, tampoco significa que la juventud rural tenga que ser pobre.

Para mí el escuchar a estos cuatro jóvenes me permitió conocer la diversidad juvenil, el entender y comprender al otro, valorando cada uno de sus esfuerzos, pero sobre todo reconocer lo que son y respetar lo que piensan, quieren y sientan.

Las historias que se desarrollaron en este capítulo permite ver la variedad de situaciones que viven los jóvenes, reconociendo que todos pueden ser resilientes, de un modo u otro, ven sus expectativas de vida en culminar una carrera, tener su trabajo y formar una familia, sin embargo otros piensan, como el caso de Oscar, en solo terminar la secundaria, para después irse a Estados Unidos con un fin determinado, el trabajar y hacer mucho dinero, piensa ms en una estabilidad económica que emocional de sentirse orgullosos por terminar una carrera, ya que desde un principio de las

entrevistas menciona que no le agrada la escuela, sin embargo asiste porque sus papás se lo piden pero por el momento solo piensa en terminar la secundaria.

Las mismas circunstancias que viven los llevan a ir construyendo resiliencia, haciéndose fuertes ante las adversidades, buscando apoyo de otras personas, levantándose cada vez que caen, pero sobre todo con la mirada fija hacia su futuro.



**CONSIDERACIONES FINALES.**

**LA RESILIENCIA COMO PRAXIS JUVENIL  
EN LA NUEVA RURALIDAD**





La presente investigación, “Las formas de resiliencia que construyen los jóvenes de telesecundaria desde las adversidades en la nueva ruralidad”, me permitió voltear la mirada hacia los jóvenes, siendo ellos los principales actores de la investigación, considerando su forma de sentir, pensar e interactuar, además de que han sido un grupo de la sociedad poco estudiado. Reconozco que el camino no fue fácil, hubo un recorrido complicado, con reconocimiento hacia aquellos autores que apoyaron a exponer estas consideraciones finales bajo su mirada, acompañándome durante los cinco capítulos, sobre todo en las interpretaciones originadas.

Considero que la importancia de la resiliencia como problema de investigación, desde las adversidades, permite enfrentar, superar y acrecentar el potencial interno del sujeto, dando oportunidad de desarrollar nuestras fortalezas y capacidades, superando las dificultades que los jóvenes actualmente están viviendo y ser capaz de transformarse y reconstruirse.

En ese actuar, reconocen que tienen derechos, pero también obligaciones que los construyen socialmente, debido a los espacios de convivencia o de encuentro, como son la escuela (los baños, atrás de las aulas, las escaleras y la entrada) y fuera de ella (debajo de sus casas, afuera de la iglesia, en la tienda o en el plan), considerándolos escenarios donde se reconocen como sujetos y estudiantes; a su vez han formado la imagen de su propio contexto escolar a partir de sus experiencias y vivencias, además de que la escuela representa un escenario donde se establecen amistades, se convive con distintas personas y formas de pensar.

De esta manera la escuela representa un lugar donde se sienten contentos y los tratan bien, en si la consideran un lugar de convivencia, además de ser un lugar importante para ellos, la familia lo es; no obstante el contexto sociocultural ha sido parte de su interés y motivación, ya que es donde pueden realizar otras actividades como: escuchar música, ver televisión, boxear, platicar con los amigos, jugar futbol, dibujar, salir a otras localidades cercanas, tocar algún instrumento, jugar videojuegos, trabajar, así como también participar en las actividades religiosas y culturales de su localidad. Pero ha sido un espacio de desencuentros donde llegan a ser parte de la delincuencia organizada, toman alcohol, fuman y se drogan, e inclusive migran a otros lugares debido a la influencia de otros jóvenes.

No obstante, el haber realizado el ejercicio de implicación para reencontrarme, me permitió llegar hasta aquí y conocer esas experiencias de vida de los jóvenes, sin imaginarme todo lo que rescaté

en esas entrevistas y que van más allá de la idea romántica de la escuela y la familia, y como pueden constituir al sujeto, para mí fue una gran sorpresa saber que otras personas habían vivido situaciones similares a las mías y que me llevaron a la construcción de mi propia resiliencia.

Así mismo, el construir una perspectiva teórica, permitió establecer un diálogo entre distintos autores, referenciando sus ideas, la importancia y necesidad de relacionarlos con la realidad, a la que me estaba enfrentando. Por ello enfocando la idea de los jóvenes como sujetos (Touraine, 2006), el enfoque sociocultural de la juventud (Reguillo, 2010) y la resiliencia (Grotberg, 2013), son las referencias que le dieron especificidad a la investigación, además de la utilización de otras fuentes; como las revistas electrónicas, las entrevistas de los alumnos, la entrevista con el docente, las observaciones realizadas, entre otras; dando sustento teórico, lo que permite tener referentes distintos, para crear el cuerpo conceptual, al referente empírico y de esa manera analizarlo e interpretarlo para darle contenido.

Después del acercamiento a la teoría, opté por hacer uso de la metodología cualitativa e interpretativa, porque enfatiza al método Biográfico-Narrativo, mediante la interacción horizontal entre el sujeto y el objeto, a partir de la relación dialéctica y las formas de resiliencia que los jóvenes han construido a partir de sus narraciones y conversaciones, conocer su mundo de vida y las formas como se están enfrentando a las adversidades

Lo anterior permitió conocer el contexto sociocultural y principalmente a los jóvenes, sus experiencias de vida, para entenderlos y comprenderlos; para ello, se realizaron entrevistas, se recolectaron datos, recabando la información necesaria, para después interpretarla y de ese modo, llegar a la escritura. El llegar a la escritura para articular lo empírico, teórico y metodológico, fue complicado, el reconocer la voz de los jóvenes entrevistados, era la finalidad; sin embargo, no podía evitar sentir lo que escribía, transportándome a esa realidad contextual, vivir su cultura, comprender su contexto e interpretarlo.

Otro aspecto que orientó esta investigación fueron las tres coordenadas de la resiliencia, propuestas por Grotberg (2013), es decir, el yo tengo, que se enfoca en el contexto sociocultural, las acciones de los sujetos y sus significados, su cultura desde la nueva ruralidad, así como las adversidades que cada uno de ellos fueron describiendo, como también las posibilidades de apoyo con las que

cuentan, su familia y la escuela, basados en sus propias experiencias, que han dejado huella en su vida.

El yo soy, descrito a partir de las historias de los jóvenes, los trazos biográficos, personales y familiares, como el aceptarse a sí mismos, saber lo que ellos son, conocerse y reconocerse como sujetos con habilidades, aptitudes, intereses y necesidades, les han permitido enfrentar las situaciones diversas y adversas, con optimismo, por ello la familia y la escuela son parte esencial de la construcción de resiliencia, aunque no en todos los casos es igual, porque puede haber que limiten su potencialidad o les roben esperanzas para lograr lo que se quiere.

Sin embargo, el yo puedo describe, que hacen, que quieren y que sueñan, esa capacidad interpersonal de generar nuevas ideas, expresar nuevos pensamientos y sentimientos, para darle solución a los conflictos, demostrando lo que sienten y lo que pueden hacer, solicitando apoyo de quienes están cerca, puesto que la resiliencia parte de lo intersubjetivo para poder desarrollarse en relación con el otro; es por ello que fueron construyendo su propia resiliencia enfrentando las adversidades que estaban viviendo, buscando posibilidades de pensamientos que los llevaran a formular sueños para tener una meta y continuar avanzando, haciéndole frente a los obstáculos, enfocándose en sus intereses y gustos, como el trabajar para apoyar en los gastos de la casa, el tocar un instrumento, jugar fútbol, entrenar boxeo, han sido de gran utilidad para mitigar el dolor, sobre todo pensar que tienen un futuro y que la resiliencia no solo es para estudiar sino para otros campos de la vida, quizá para algunos la escuela es lo esencial, lo primordial, pero para otros no, y le ven interés a trabajar, para generar recurso económico y tener su propio negocio.

Es por ello que en el capítulo cinco se describen esas formas de resiliencia que tuvieron que construir, para ser fuertes ante las adversidades o buscando alternativas.

De esta manera de acuerdo a la pregunta central ¿cuáles son las formas resilientes que construyen los jóvenes de la telesecundaria en un contexto rural? afirmo que: los jóvenes tienen la capacidad de construir resiliencia ante las adversidades, mediando lo estructural y subjetivo, pero con el apoyo de su familia, que pueden ser sus padres, hermanos, amigos o el mismo docente, quienes alientan a los jóvenes a enfrentarse a lo que viven, venciendo obstáculos y no solo para pensar en estudiar, sino para la vida, en sí para sobrevivir.

Esos factores resilientes dan pauta a la construcción de resiliencia para desarrollar capacidades en dos planos, en articular las condiciones estructurales (lo que vive el sujeto) y la construcción subjetiva (sentidos, metas, aspiraciones) es decir la tensión o articulación entre lo estructural y la subjetividad, hacen que emerjan de esas adversidades, pero también la fuerza interna por construir una praxis que se puede denominar resiliencia.

En lo personal el desarrollo de esta investigación no fue fácil, implicó mucho esfuerzo y dedicación, sobre todo destinarle el tiempo necesario para poder elaborarla, situación que se me complicó, debido a los diferentes roles que continuamente vivo, primeramente el ser madre (el cuidado y atención de mis hijos), ama de casa (el aseo del hogar, la comida, y demás actividades que implica esto), el ser maestra (el trabajar horas extra) y por otra parte la música una de las áreas más importantes en mi vida y lo que me ha ayudado a superar obstáculos; por momentos creí desfallecer, más cuando me estresaba, pero venía a mi mente todo el esfuerzo que había hecho para lograr estudiar en el ISCEEM, la investigación realizada y sobre todo el pensar en esos jóvenes que me habían hecho sentir que valía la pena esforzarse cada día para lograr tus objetivos, era imposible dejarlo y tirar la toalla, siempre he dicho que a pesar de las adversidades hay que agarrar el toro por los cuernos porque solo así enfrentas la realidad sin miedo, ese fue un gran aprendizaje que obtuve de esta investigación.

Sin embargo, hubo obstáculos que tuve que enfrentar, por momentos dejaba de escribir porque todo se complicaba, muchas veces la computadora dejaba de funcionar de la nada, no podía ir a un ciber a trabajar porque tenía que cuidar a los niños (de 3 y 2 años de edad), debido a que mi esposo trabaja dos turnos, otras veces problemas familiares que no me permitían concentrarme, que me deprimían, pero había algo que surgía de la nada, que me hacía pensar, como era posible que había superado pruebas más difíciles en mi vida, fuertes, dolorosas y que habían dejado heridas, me dejaba vencer tan fácil por cuestiones que tenían solución y nuevamente volvía a crear resiliencia, entonces comprendí que la resiliencia cuando la creas una vez, no es para siempre y es un error pensar que nunca más vuelves a sufrir cuando la tienes, al contrario comprendí que esta se va creando en un nivel de profundidad distinto, y no como un rebote sino como un crecimiento interior.

Finalmente esta investigación, aporta conocimientos al campo de educación, cultura y diversidad cultural, colocando a los jóvenes en el centro, reconociéndolos como sujetos con la capacidad de desarrollar formas de resiliencia en el contexto de las adversidades que se presentan en las nuevas ruralidades; asimismo, aporta un importante giro en la investigación al no estudiar la resiliencia desde una dimensión psicológica, sino apostando a un enfoque sociocultural.

También, abre el estudio a formas de resiliencia diversas, por ejemplo:

- La capacidad de resiliencia de acuerdo al género
- Las problemáticas emergentes de las nuevas ruralidades
- Las nuevas formas de ser joven
- Los sentidos de vida

Entre otros, temas de relevancia social.



## **FUENTES DE CONSULTA**





## Bibliográficas

- Bolívar, A.,** Fernández (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología.* Capítulos I, IV, V y VI, pp. 17-51, 123-155, 156-191 y 192-212. La Muralla. Madrid.
- Buenfil y Orozco, B.** (2003). *Usos de la teoría en la producción de conocimiento educativo.* México. UNAM
- Cyrułnik, B.,** Tomkiewicz S., Guénard T., Vanistendael S., & Manciaux M. (2003). *El realismo de la esperanza: testimonios de experiencias profesionales en torno a la resiliencia.* Argentina. Gedisa.
- Cyrułnik, B.** (2010). *Los patitos feos. La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida.* Barcelona. Gedisa.
- Connelly, M.,** Clandinin, J. (1995). “*Relatos de experiencia e investigación narrativa*”, en Larrosa, J. Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación. Barcelona. Laertes.
- Corona, Berkiem Sarah y Kaltmeier, Olaf** (2012). “*Introducción.*” En: Corona, Berkiem Sarah. En. En dialogo. Metodologías horizontales en Ciencias Sociales y Culturales. España. Gedisa, pp. 25-54
- Corona, S.** (2012). *Notas para construir metodologías horizontales.* En: Corona y Kaltmeier, En dialogo. Metodologías horizontales en Ciencias Sociales y Culturales. México. Gedisa, pp. 85-110
- Denzin, N. y** Lincoln, Y. (2011). *Introducción general. La investigación cualitativa como disciplina y como práctica.* En: N. Denzin y Lincoln, El campo de la investigación cualitativa. México. Gedisa, pp. 43-102.
- Feixa, C.** (2000). “*Los espacios y los tiempos de las culturas juveniles*”. En: Medina, G. Aproximaciones a la diversidad juvenil. Colegio de México, México.
- Funes, A.** (1997). *La nueva delincuencia infantil y juvenil.* México. Paidós.
- Gómez, S.** (2008). “*Nueva ruralidad. Fundamentos teóricos y necesidad de avances empíricos*”. En: Pérez, E. (Coord.). La nueva ruralidad en América Latina. Avances teóricos y evidencias empíricas. Colombia. Pontificia Universidad Javeriana-CLACSO, pp. 45-77
- González, L.** (2012) “*La sistematización y el análisis de los datos cualitativos*”. En: tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica. En: Arauz, R. y Sandoval, S. (Coord.). México, ITESO, pp. 155-173
- Grammont, H.** (2008). “*El concepto de la nueva ruralidad*”. En: Pérez, E. (Coord.). La nueva ruralidad en América Latina. Avances teóricos y evidencias empíricas. Colombia. Pontificia Universidad Javeriana-CLACSO, pp. 23-44

- Grothberg, E.** (2013). *La resiliencia en el mundo de hoy. Cómo superar las adversidades*. México. Gedisa.
- Henderson, N. y Milstein** (2010). *Resiliencia en la escuela*. Argentina. Paidós.
- Madariaga, J. M.** (2014). *Nuevas miradas sobre la resiliencia. Ampliando ámbitos y prácticas*. México. Gedisa.
- Medina, G.** (2000). “*La vida se vive en todos lados. La apropiación juvenil de los espacios institucionales*”. En: Medina C. (Comp.) *Aproximaciones a la diversidad juvenil*. El colegio de México, México.
- Mejía, M. y Manjarrés M.** (2013). *La investigación como estrategia pedagógica, una propuesta desde el sur*. Bogotá. Desde abajo.
- Mejía, R., Sandoval, S.A.** (2003). *Tras las vetas de la investigación cualitativa*. España. FCE.
- Monreal, P.** (1996). *Antropología y pobreza urbana*. Madrid. Los libros de la catarata.
- Náteras, A.** (2010). *Performatividad. Cuerpos juveniles y violencias sociales*. En Reguillo, R. (coordinadora), *Los jóvenes en México* (pp. 225-261). México. FCE.
- Pacheco L.** (2003). *La juventud rural que permanece*. En: Seminario internacional virtual juventud rural en Centroamérica y México. El estado de las investigaciones y el desafío futuro. FACSO. Guatemala, p. 11
- Pérez, I.** (2010). *Las transformaciones en las edades sociales. Escuelas y mercados de trabajo*. En R. R. (coordinadora), *Los jóvenes en México*, FCE., 52-89
- Reboratti y Castro, H.** (1999). *Estado de la cuestión y análisis crítico de textos: guía para su elaboración*. UBA. Buenos Aires.
- Redondo, P.** (2004). *Escuelas y pobreza. “Entre el desasosiego y la obstinación”*. Buenos Aires. Paidós.
- Reguillo, R.** (2003). *Culturas juveniles. Formas políticas del desencanto*. Siglo XXI. Madrid.
- Reguillo, R.** (2010). *Los jóvenes en México*. CONACULTA. México. FCE.
- Reynaga, S.** (2012). *Perspectivas cualitativas de investigación en el ámbito educativo*. En: R. Mejía y S. A. Sandoval (coords.). *Tras las vetas de la investigación cualitativa*. ITESO. México, pp. 123-154
- Salas, H., Rivermar, Ma. L. & Velasco, P.** (2011). UNAM. México.
- Sen, A.** (2014) *La teoría de las capacidades*. EDETANIA 46. Colombia.

- Taylor, S.** y **Bogdan, R.** (1987). *Introducción a los métodos cualitativos*. España. Paidós, pp. 15-30
- Tójar, J.C.** (2006). *Investigación Cualitativa, comprender y actuar*. Madrid. La Muralla S.A.
- Touraine, A.** (2005). *Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy*. Barcelona. Paidós. (Introducción y capítulo I de la segunda parte).
- Touraine, A.** (2006). “*Un nuevo paradigma: para comprender el mundo de hoy*”. Buenos Aires. Paidós.
- Touraine, A.** (2007). *La mirada social*. Barcelona. Paidós

## **Hemerográficas**

**De Alba, A.** (2003). *Filosofía, Teoría y Campo de la Educación: Perspectivas Nacionales y Regionales*. 11 (116) .1-673

**Martínez, R. C.** (2010). *Educación, desigualdad social y alternativas de inclusión*. XXXIV. (Número especial). 29-46

**Pérez, E., Sánchez, J.** (2005). *La educación comunitaria: Una concepción desde la pedagogía de la esperanza de Paulo Freire*. 9. (2). 317-329

**Santos A.** (2001). *Oportunidades educativas en Telesecundaria y factores que la condicionan*. 31 (3). 11-52

**Silas, J.C.** (2008). *¿Por qué Miriam si va a la escuela? Resiliencia en la educación básica mexicana*. 13 (039). 1255-1279

## Electrónicas

- Atkinson,** (1998). *Metodología de la investigación biográfico-narrativa: recogida y análisis de datos*. Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/publication/282868267\\_Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_biografico-narrativa\\_Recogida\\_y\\_analisis\\_de\\_datos](https://www.researchgate.net/publication/282868267_Metodologia_de_la_investigacion_biografico-narrativa_Recogida_y_analisis_de_datos)
- Bayón,** M. C. (2013). *Hacia una sociología de la pobreza: la relevancia de las dimensiones culturales* *Estudios Sociológicos*. XXXI (91). 87-112. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/598/59830136004.pdf>
- Brito,** L. (2008). *Representación social y procesos culturales en América Latina*. FLACSO. 1-98. Recuperado de: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/5556>
- Cámara,** M. R. (2016). *Resiliencia, herramienta para el logro de competencias educativas de las personas menores en conflicto con la ley*. XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Universidad del Mayab, S.C. 1-12. Recuperado de:  
[http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area\\_10/1281.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_10/1281.pdf)
- Consejo Nacional de Población.** (2007). *Familia educación en población*. Material de apoyo para el docente. Recuperado de:  
[http://conapo.gob.mx/en/CONAPO/Familia\\_Educacion\\_en\\_poblacion\\_Material\\_de\\_apoyo\\_para\\_el\\_docente](http://conapo.gob.mx/en/CONAPO/Familia_Educacion_en_poblacion_Material_de_apoyo_para_el_docente)
- Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social.** (2010). *Metodología para la medición multidimensional de la pobreza en México*. Recuperado de:  
[https://www.coneval.org.mx/Informes/Coordinacion/INFORMES\\_Y\\_PUBLICACIONES\\_PDF/Metodologia\\_Multidimensional\\_web.pdf](https://www.coneval.org.mx/Informes/Coordinacion/INFORMES_Y_PUBLICACIONES_PDF/Metodologia_Multidimensional_web.pdf)
- Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social.** (2014). *Entidades Federativas. Estado de México. Pobreza Estatal 2014*. Recuperado de:  
<https://www.coneval.org.mx/coordinacion/entidades/EstadodeMexico/Paginas/pobreza-2014.aspx>
- Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social.** (2018a). *Índice de privación social. Glosario*. Recuperado de:  
<https://www.coneval.org.mx/Medicion/Paginas/Glosario.aspx#:~:text=Pobreza%20extrema%3A%20Una%20persona%20se,la%201%C3%ADnea%20de%20bienestar%20m%C3%ADnimo.&text=Pobreza%20moderada%3A%20Es%20aquella%20persona,pobre%2C%20no%20es%20pobre%20extrema.>
- Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social** (2018b). *Informe de evaluación de la política de desarrollo social*. Recuperado de:  
[https://www.coneval.org.mx/Evaluacion/IEPSM/IEPSM/Documents/RESUMEN\\_EJECUTIVO\\_IEPDS2018.pdf](https://www.coneval.org.mx/Evaluacion/IEPSM/IEPSM/Documents/RESUMEN_EJECUTIVO_IEPDS2018.pdf)

- Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social.** (2018c). 10 años de medición de pobreza en México, avances y retos en política social. Recuperado de: [https://www.coneval.org.mx/SalaPrensa/Comunicadosprensa/Documents/2019/COMUNICADO\\_10\\_MEDICION\\_POBREZA\\_2008\\_2018.pdf](https://www.coneval.org.mx/SalaPrensa/Comunicadosprensa/Documents/2019/COMUNICADO_10_MEDICION_POBREZA_2008_2018.pdf)
- Corona, B. y Kaltmeier** (2012). *El dialogo. Metodologías horizontales en ciencias sociales y culturales*. Barcelona, España. Gedisa. 1-668. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-252X2013000200012](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-252X2013000200012)
- Cruz, R.** (2009). *Educación y familia*. Recuperado de: <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/422165.educacion-y-familia.html>
- Comisión Nacional contra las Adicciones.** (2016-2017) *Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco, 2016-2017*. Recuperado de: <https://www.gob.mx/salud%7Cconadic/acciones-y-programas/encuesta-nacional-de-consumo-de-drogas-alcohol-y-tabaco-encodat-2016-2017-136758>
- Gallardo, M.** (2011). *La escuela de contexto rural: ¿de la diferencia a la desigualdad? Didáctica y organización escolar*. 55, 5-15. Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/3919Gallardo.pdf>
- González, N., Valdez, J. L., & Zavala, Y.C.** (2008). *Resiliencia en adolescentes mexicanos*. 13 (1). 41-52. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/40441109\\_Resiliencia\\_en\\_adolescentes\\_mexicanos](https://www.researchgate.net/publication/40441109_Resiliencia_en_adolescentes_mexicanos)
- Instituto Mexicano de la Juventud** (2005). *Encuesta Nacional de Juventud*. SEP. Recuperado de: <https://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Resultados%20de%20la%20encuesta%20mexico%202005.pdf>
- Instituto Mexicano de la Juventud** (2017). Planes Programas e Informes. Recuperado de: [https://www.imjuventud.gob.mx/pagina.php?pag\\_id=836](https://www.imjuventud.gob.mx/pagina.php?pag_id=836)
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía** (2014). *¿En qué medida contribuyen el crecimiento y la desigualdad en los niveles de pobreza en México?* 5 (2). Recuperado de: <https://www.inegi.org.mx/rde/2014/05/06/en-que-medida-contribuyen-el-crecimiento-y-la-desigualdad-en-los-niveles-de-pobreza-en-mexico/>
- Iztcovich, G.** (2010). *Contextos rurales: continuidades y rupturas en el acceso a la educación*. UNESCO. Buenos Aires. 1-31. Recuperado de: [https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1283530972.siteal\\_cuadern\\_o05\\_20100831.pdf](https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1283530972.siteal_cuadern_o05_20100831.pdf)
- Kessler, G.** (2006). *La investigación social sobre juventud rural en América Latina. Estado de la cuestión de un campo en conformación*. 51, 16-39. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/4136/413635245002.pdf>

- Legrand**, (1993). *Metodología de la investigación biográfico-narrativa: recogida y análisis de datos*. Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/publication/282868267\\_Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_biografico-narrativa\\_Recogida\\_y\\_analisis\\_de\\_datos](https://www.researchgate.net/publication/282868267_Metodologia_de_la_investigacion_biografico-narrativa_Recogida_y_analisis_de_datos)
- Lewis**, O. (1996). *Cultura de la pobreza*. Recuperado de:  
<http://laculturadelapobreza.blogspot.com/p/que-es-la-cultura-de-la-pobreza.html>
- Martínez**, E. (2012). *Investigación de campo descriptiva*. Recuperado de:  
<http://investigacioneducativaparaguana.blogspot.com/2012/06/investigacion-de-campo-descriptiva.html>
- Morell**, A. (2002). *La legitimación social de la pobreza*. *Anthropos*. XIV (33). 265-283. Recuperado de: <http://bibliotecasibe.ecosur.mx/sibe/book/000031382>
- Organización Mundial de la Salud** (2014). *Informe de la situación mundial de alcohol y salud*. Recuperado de:  
<https://juanrevenga.com/2014/05/informe-oms-2014-consumo-de-alcohol-y-salud-en-el-mundo/>
- Orozco**, B. (2001). *Usos de la teoría en la producción del conocimiento educativo*. Recuperado de: [http://www.comie.org.mx/doc/portal/publicaciones/ec2002/ec2002\\_v11.pdf](http://www.comie.org.mx/doc/portal/publicaciones/ec2002/ec2002_v11.pdf)
- Ornelas**, R. (2005). *La delincuencia juvenil: fenómeno de la sociedad actual*. *Papeles de Población*. UAEM. 11. (43) núm. 43. 215-261. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/112/11204310.pdf>
- Perfetti**, M. (2003). *Estudio sobre la población rural en Colombia*. *REDUC*. 1-53. Recuperado de:  
[file:///C:/Users/acerr/Downloads/estudio\\_educacion\\_poblacion\\_rural\\_colombia%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/acerr/Downloads/estudio_educacion_poblacion_rural_colombia%20(1).pdf)
- Porto**, J., Merino, M. (2008). *Definición de problema*. Recuperado de:  
<https://definicion.de/problema/>
- Real Academia Española**. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23ª. ed.). Consultado en:  
<http://www.rae.es/rae.html>
- Reguillo**, R. (2000a). *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto*. Capítulo I. pensar los jóvenes un debate necesario. Recuperado de:  
[https://www.iberopuebla.mx/sites/default/files/bp/documents/emergencia\\_de\\_culturas\\_juveniles\\_estrategias\\_del\\_desencanto\\_0.pdf](https://www.iberopuebla.mx/sites/default/files/bp/documents/emergencia_de_culturas_juveniles_estrategias_del_desencanto_0.pdf)
- Reguillo**, R. (2000b). *Pensar en los jóvenes un debate necesario*. Biblioteca virtual de Ciencias Sociales. 1-20. Recuperado de:  
[https://www.iberopuebla.mx/sites/default/files/bp/documents/pensar\\_los\\_jovenes\\_un\\_debate\\_necesario.pdf](https://www.iberopuebla.mx/sites/default/files/bp/documents/pensar_los_jovenes_un_debate_necesario.pdf)

- Reyes, A.** (2014). *Adolescencias rurales, telesecundarias y experiencias estudiantiles*. Argumentos. 27 (74). Recuperado de:  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-57952014000100004](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952014000100004)
- Rosas, Mara.** (2006). *Una contribución a la economía ecológica: actividades no proletarias generadoras de ingresos*. Recuperado de:  
[https://www.academia.edu/7936109/Actividades\\_no\\_proletarias\\_generadoras\\_de\\_excedentes\\_en\\_econom%C3%ADas\\_comunitarias](https://www.academia.edu/7936109/Actividades_no_proletarias_generadoras_de_excedentes_en_econom%C3%ADas_comunitarias)
- Rossi, F.** (2005). *La condición juvenil ante las transformaciones de la sociedad*. Recuperado de:  
<http://base.d-p-h.info/en/fiches/dph/fiche-dph-6876.html>
- Santos, A. y Carvajal, E.** (2001). *Operación de la telesecundaria en zonas rurales marginadas de México*. Latinoamericana de estudios educativos. XXXI (2). 69-96. Recuperado de:  
[https://www.cee.edu.mx/rlee/revista/r2001\\_2010/r\\_texto/t\\_2001\\_2\\_04.pdf](https://www.cee.edu.mx/rlee/revista/r2001_2010/r_texto/t_2001_2_04.pdf)
- Smith, A.** (2007). *La pobreza en Smith y Ricardo*. Recuperado de:  
<https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/ecoins/article/view/299/3224>
- Touraine, A.** (2011). *El retorno al sujeto en la reflexión sociológica actual y la construcción del mismo en el accionar social y político de las ONG defensoras de derechos humanos en Colombia*. Recuperado de:  
<file:///C:/Users/acerr/Downloads/DialnetElRetornoAlSujetoEnLaReflexionSociologicaActualYLa-3718263.pdf>
- Touraine, A.** (2018). *El sujeto y los valores: la sociología de la acción de Alain Touraine*. Narciso Pizarro. Recuperado de:  
<file:///C:/Users/acerr/Downloads/Dialnet-LaSociologiaDeLaAccionDeAlainTouraine-665699.pdf>
- Pazos, L.** (2016). *Desigualdad y distribución de la riqueza*. México. Diana. Recuperado de:  
<https://www.planetadelibros.com.mx/libro-desigualdad-y-distribucion-de-la-riqueza/207321>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.** (2016) *Informe Regional sobre el Desarrollo Humano para América Latina y el Caribe*. Recuperado de:  
<https://crds.cepal.org/2/es/documentos/pnud-informe-regional-desarrollo-humano-america-latina-caribe-2016.html>
- Villarreal, J.** (1996). *La exclusión social*. Flacso. Norma. Recuperado de:  
<https://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1459>
- Zaragoza, T.** (2013). *Pobreza, Desigualdad y Marginación en la Ciudad de México*. México. Corporación Mexicana. Recuperado de:  
[http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/2003\\_seminario\\_pobreza\\_y\\_desigualdad.pdf](http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/2003_seminario_pobreza_y_desigualdad.pdf)



**Zemelman, H.** (2009). *Uso crítico de la teoría*. En turno a las funciones analíticas de la totalidad.  
Recuperado de:  
[http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113022418/Educacion\\_popular.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113022418/Educacion_popular.pdf)

## **Primarias**

**Arce, B.** 2017. Observaciones realizadas a jóvenes de Telesecundaria: RO01-24102017, RO02-31102017, RO03-07112017, RO04-09112017, RO05-14112017, RO06-17112017, RO07-21112017, RO08-30112017.

**Arce, B.** 2017. Entrevistas realizadas a jóvenes de Telesecundaria: RE01IKER-12122017, RE01MELANI-12122017, RE01OSCAR-12122017, RE01ROCÍO-12122017.

**Arce, B.** 2017. Entrevistas realizadas a sujetos referenciales de la localidad de San José de la Laguna: RE01ASUNCIÓN-11012017, RE01MARÍA-23112017, RE01OLIVA-16012017.

**Arce, B.** 2018. Entrevistas realizadas a jóvenes de Telesecundaria: RE02MELANI-21022018, RE03MELANI-22022018, RE04MELANI-23022018, RE02ROCÍO-21022018, RE03ROCÍO-12032018, RE04ROCÍO-22032018.

**Arce, B.** 2018. Entrevista realizada al Docente del grupo de tercero A, de la escuela telesecundaria “Héroes de la Independencia”, RE01JC-21022018.

**Arce, B.** 2018. Entrevista realizada al Director Escolar de la telesecundaria “Héroes de la Independencia”, RE01DIR-15022018.

## **ANEXOS**



## Anexo 1. Guía de observación

CATEGORIAS	GUIA
a) Contexto rural	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ubicación</li><li>▪ Condiciones familiares</li><li>▪ Condiciones sociales</li><li>▪ Condiciones culturales</li><li>▪ Condiciones económicas</li><li>▪ Condiciones históricas</li></ul>
b) Pobreza	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Qué y cómo visten</li><li>▪ Cómo viven</li><li>▪ Qué hacen después de clases</li><li>▪ Qué piensan de su condición</li><li>▪ Desigualdad</li><li>▪ Nivel educativo de los padres</li><li>▪ Nivel socioeconómico</li></ul>
c) Telesecundaria	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Organización</li><li>▪ Infraestructura</li><li>▪ Condiciones sociales</li><li>▪ Condiciones culturales</li><li>▪ Dominio institucional</li><li>▪ Recursos escolares disponibles</li><li>▪ Distancia de la escuela</li></ul>
d) Jóvenes	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Culturalidad</li><li>▪ Sujeto social</li><li>▪ Exclusión</li><li>▪ Subjetividad</li><li>▪ Condición juvenil</li><li>▪ Ambientes externos. Antecedentes escolares</li></ul>

**CATEGORIAS****GUIA**

e) Resiliencia

- Situación laboral del alumno
- Vivencias
- Entorno familiar
- Entorno social
- Factores internos
- Factores externos
- Condiciones socioeconómicas
- Expectativa de éxito de los jóvenes

## Anexo 2. Guía de entrevista

### A) DATOS BIOGRÁFICOS DEL ALUMNO:

NOMBRE

- a) EDAD
- b) SEXO
- c) DIRECCIÓN
- d) DESCRIPCIÓN DE SÍ MISMO
- e) ORIGEN FAMILIAR
- f) ACTIVIDADES QUE REALIZA
- g) ASPECTO FÍSICO
- h) ASPECTO PSICOLÓGICO
- i) COMO SE CONSIDERA (NIÑO, ADOLESCENTE O JOVEN)
- j) NIÑEZ
- k) AMIGOS
- l) DIVERSIONES

### B) CONTEXTO RURAL

➤ **Ubicación:**

1. Geográfica
2. Espacio-Tiempo
3. Características del lugar donde viven

4. Significados del contexto
- **Condiciones Familiares:**
    1. Papás
    2. Número de hermanos
    3. Integrantes en la familia
    4. Relación familiar
    5. Significado de pertenecer a su familia
    6. Momentos importantes en su familia
  - **Condiciones sociales:**
    1. Apoyo familiar
    2. Necesidades familiares
    3. Apoyo social
    4. Relación con los vecinos
    5. Redes sociales
    6. Tipo de religiones
  - **Condiciones culturales:**
    1. Significado de su comunidad
    2. Significado de su escuela
    3. Costumbres familiares
    4. Valores familiares
    5. Creencias religiosas
  - **Condiciones económicas:**
    1. Trabajo / Papás
    2. Economía familiar
    3. Apoyo económico / gobierno
    4. Apoyo económico familiar
    5. Condiciones de vida



➤ **Condiciones históricas:**

1. Origen de la comunidad
2. Organización de la comunidad
3. Preferencia política
4. Cuestiones climáticas

**C) POBREZA**

➤ **Qué y cómo visten:**

1. Gustos personales
2. Cuestiones de vestimenta
3. Cuestiones de calzado
4. Ropa
5. Diversión

➤ **Cómo viven:**

1. Vivienda / Estructura
2. Salud
3. Alimentación
4. Despensa
5. Aseo personal
6. Horario de alimentación
7. Artículos domésticos

➤ **Qué haces después de clases:**

1. Gustos después de clases:
2. Hora de llegada a casa:
3. Horario de tareas:
4. Actividades después de clase:
5. Actividades en casa:

➤ **Qué piensan de su condición:**

1. Vivienda

2. Forma de vida
3. Familia ideal
4. Casa ideal
5. Cuestión económica

➤ **Desigualdad:**

1. Concepto de desigualdad
2. Trato personal
3. Trato familiar
4. Trato social
5. Acciones personales
6. Afinidad

➤ **Nivel educativo de los padres:**

1. Escolaridad de padres
2. Oportunidad de estudio
3. Gustos o preferencias
4. Utilización del tiempo de los padres
5. Importancia del estudio

➤ **Nivel socioeconómico:**

1. Ingresos económicos
2. Gastos en casa
3. Utilización del ingreso económico
4. Gastos escolares

## **D) TELESECUNDARIA**

➤ **Organización:**

1. Cantidad de maestros
2. Asignaturas
3. Gustos por asignaturas
4. Forma de trabajar del docente

5. Confianza hacia el docente

➤ **Infraestructura:**

1. Forma de la escuela
2. Cambios en la escuela
3. Aula
4. Necesidades de la escuela
5. Servicios con los que cuenta la escuela

➤ **Condiciones sociales:**

1. Apoyo por parte del docente
2. Enfermedades familiares
3. Trato hacia los alumnos
4. Apoyo de la comunidad escolar
5. Consideración como alumno

➤ **Condiciones culturales:**

1. Respeto de creencias y cultura:
2. Asistencia de padres a la escuela:
3. Actividades que celebran en la escuela:
4. Apoyo de otras instituciones a la escuela:

➤ **Dominio Institucional:**

1. Expectativas de la escuela hacia los alumnos
2. Servicios de la escuela a los alumnos
3. Preparación de los docentes
4. Dominio de los contenidos
5. Enseñanza de los docentes

➤ **Recursos escolares disponibles:**

1. Materiales de la escuela para trabajar con los alumnos
2. Uso adecuado de los materiales
3. Aprovechamiento de los recursos de la escuela por parte de los alumnos
4. Implementación de actividades por parte de la escuela

➤ **Distancia de la escuela:**

1. Tránsito hacia la escuela
2. Tiempo de su casa a la escuela
3. Tiempo de la escuela a su casa
4. Medio de transporte para ir a la escuela

**E) JÓVENES**

➤ **Culturalidad:**

1. Hora en que se levanta todos los días:
2. Desayuno:
3. Avances tecnológicos que usan los jóvenes (celular, el internet, la computadora, los videos juegos, entre otros):
4. Importancia de esos avances tecnológicos:
5. Importancia de conservar sus valores:
6. Actividades en sus ratos libres:

➤ **Sujeto social:**

1. Ayuda económica a sus padres
2. Actividades que le permiten realizar
3. Actividades como alumno en la escuela
4. Aportación hacia la comunidad
5. Aspiraciones como sujeto social

➤ **Exclusión:**

1. Aceptación de jóvenes en situaciones diferentes
2. Aceptación de los demás hacia tu persona
3. Actitud hacia el rechazo de jóvenes
4. Acciones para ser aceptado

➤ **Subjetividad:**

1. Aceptación de sí mismo
2. Pensamiento de sí mismo

3. Importancia de que los jóvenes sigan estudiando
4. Pensamiento de abandonar la escuela
5. Permanencia en la escuela

➤ **Condición juvenil:**

1. Sentimientos
2. Actividades que realiza con los amigos
3. Platicas con los amigos
4. Punto de reunión con los amigos

➤ **Ambientes externos: Antecedentes escolares**

1. Vivencia de la escuela primaria
2. Vivencias en la secundaria
3. Esfuerzos para seguir estudiando
4. Influencia exterior para su rendimiento escolar
5. Padres pendientes de sus estudios
6. Asistencia de los padres a la escuela para conocer el avance escolar

➤ **Situación laboral del alumno:**

1. Categoría como alumno
2. Mejorar como estudiante
3. Perfil como estudiante
4. Asignaturas reprobadas o aprobadas

**F) RESILIENCIA**

➤ **Vivencias:**

1. Gusto por el estudio
2. Aparte de alumno, actividad fuera de esa categoría
3. Sentido de seguir estudiando
4. Sentido de tener una profesión
5. Pensamiento para mejorar su situación

➤ **Entorno familiar**

1. Familiares que siguen estudiando:
2. Ejemplo a seguir:
3. Pensamiento de los padres para que siga estudiando:
4. Deseo de los demás para sí mismo:

➤ **Entorno social:**

1. Profesionistas de la comunidad
2. Influencia del entorno social para seguir estudiando
3. Actividades de las personas de su comunidad
4. Condiciones de vida de los jóvenes de su comunidad

➤ **Factores internos:**

1. Tipo de pláticas con la familia
2. Tipo de relación que tienen
3. Problemas familiares
4. Toma de decisiones

➤ **Factores externos:**

1. Personas de la comunidad que tienen trabajo estable
2. Migración de jóvenes para seguir estudiando
3. Estudiar forma de salir de la pobreza
4. Estudiar para qué

➤ **Condiciones socioeconómicas:**

1. Actividades que haría para seguir estudiando
2. Trabajar y estudiar al mismo tiempo
3. Acciones de su familia para brindarle apoyo y que siga estudiando
4. Actividades después de terminar la secundaria
5. Opinión de la familia sobre los gastos de seguir estudiando

➤ **Expectativas de vida como jóvenes:**

1. Preferencia profesional
2. Actividades después de terminar una carrera

3. Gustos sobre algún empleo en especial
4. Aspiraciones para su futuro
5. Proyecto de vida

### **Anexo 3. Del registro a las unidades de análisis**

ESCUELA: OFTV NO. 0457 “HÉROES DE LA INDEPENDENCIA”

COMUNIDAD: SAN JOSÉ DE LA LAGUNA

MUNICIPIO: TEJUPILCO, MÉX.

OBSERVA: BRICEIDA ARCE PÉREZ

TERCER GRADO, GRUPO “A”

INICIO: 8:00 am

CÓDIGO: RO04-09112017

#### **DESCRIPCIÓN**

#### **INFERENCIAS**

En esta ocasión a algunos jóvenes se les hizo tarde, llegaban entre 8:15 a 8:30 am, el maestro les permite la entrada porque algunos caminan más de una hora para llegar a la escuela.

Llegar tarde

El docente solicita a los primeros de las filas que recojan el dinero que quedo pendiente para comprar los materiales que utilizaran para hacer paletas mientras tanto le solicita a Yesenia que borre el pizarrón, también le dice a Rosy le lleve su cuaderno y lo deje en el escritorio para revisárselo.

Cooperación de los alumnos

Cuando termina de revisar les dice que saquen su encuesta que se les quedo de tarea y se la pasen por número de lista

Melani: no la hice!

Mo: ¿por qué no la hiciste?

Melani: porque no me lleve mi libro a mi casa y no sabía que poner.

Incumplimiento

Mo: mañana le dices a tu abuelito que venga necesito hablar con él. La alumna muestra en su rostro preocupación.

Relación m/mf

Preocupación

Mo: mientras no traigan la tarea, también tendré que estar solicitando a sus papás, a ver si les gusta que los esté



## DESCRIPCIÓN

## INFERENCIAS

molestando y díganles que se vengán al cuarto para las ocho para que no interrumpan cuando comience la clase.

Después el maestro les solicita que se junten en parejas por afinidad para realizar una encuesta entre los compañeros, para ello tenían que levantar la mano, pero nadie lo hizo, así que les dijo se pusieran de pie por parejas y pasaran al frente, se levanta Rosaura con pena y le hace la seña a Rocío que se acercara al frente, ella mueve la cabeza diciendo que no, pero después de unos segundos se levanta solo en su lugar.

Organización del trabajo

Después de integrar las parejas se sientan con sus pupitres juntos lado a lado, el maestro le habla a Adriana para que lo apoye en entregar unas copias donde viene un formato de entrevista, en eso Rosy le pregunta al maestro que era el trabajo remunerado (una cuestión que el docente quedo de investigar el día martes).

Participación

Mo: miren ya les traje el concepto, así que antes de empezar colóquenlo en su cuaderno.

Reja abierta

Nuevamente la reja de la escuela sigue abierta.

Los alumnos anotan el concepto en su cuaderno, mientras el maestro se sienta con Oscar y Melani para explicarles el desarrollo del trabajo. Terminan de pasar el concepto y se disponen a realizar la encuesta, mientras el docente pasa en cada bina para explicarles un poco lo que van a hacer.

Observo que Jorge tiene vendada la muñeca de su brazo derecho.

## DESCRIPCIÓN

## INFERENCIAS

En ese momento llega una señora a buscar al maestro, es la mamá de José Luis, que es el alumno el cual el día martes, por no haber traído su trabajo, se regresó a su casa y hoy tampoco asistió.

Visita de p/f

Cuando el maestro se percata que está la señora afuera, les da indicaciones para realizar el trabajo que sigue, toma dos sillas y sale a platicar con ella, en eso le habla a Erik y le pide que le pase el registro que tiene de las actividades que han estado realizando hasta el momento.

Relación m/pf

En eso les cuestiono porque en el receso no salen como los demás alumnos, que están en la cancha jugando, me contestaron que porque los demás no respetan su espacio y ellos como grupo si lo hacen, además de que también se van en la parte de atrás de los salones a almorzar o dentro de su mismo salón, como también que los otros grupos abusan del espacio, en la escuela no hay espacios como bancas para que los jóvenes puedan sentarse y almuercen bien, entonces tienen que buscar algún lugar, en la parte de atrás de las aulas están los baños y un pequeño espacio de terracería donde tampoco podrían sentarse, de hecho los observe se mantienen parados platicando en pequeños grupos de tres o cuatro compañeros.

Receso escolar

Entra el maestro al aula les explica el proceso para poder completar los cuadros con los datos de las encuestas realizadas, plantea la pregunta en voz alta y los jóvenes van respondiendo mientras él cuenta y van registrando mediante datos cuantitativos los datos recabados. Los reúne nuevamente en equipos debido a que algunos no hicieron el trabajo pero el integra las parejas, siguen complementando la actividad,

Participación

## DESCRIPCIÓN

## INFERENCIAS

terminan de realizar las dos tablas y ahora les solicita que realicen las gráficas como ellos quieran y que si tienen dudas les hagan saber.

Reglas del aula

Mo: quien ya termino puede salir al receso, solo los que ya terminaron y entregaron su gráfica.

Como no terminan les dice que mejor salgan al receso y regresando la terminen para que se las entreguen.

Flexibilidad

Durante el receso estuvimos platicando con el docente, el cual me comento que Rocío se hace hora y media para llegar a la escuela, se va caminando diario, que es dedicada e inteligente, trabaja por las tardes y tiene expectativas de salir adelante.

Lejanía para ir a la escuela

En eso se acerca Montse y nos platica que la semana pasada llegaron en una camioneta como 10 personas y estaban armadas, se pararon afuera de la iglesia (esta queda a un costado de la escuela) y cuando iban caminando les gritaron que estaban muy lindas que les pasaran su número de teléfono y por miedo lo escondieron en su suéter, y no dijeron nada se siguieron caminando pero con temor de que algo les hicieran. Tanto ella como el maestro comentan que por las tardes asisten y están ahí afuera de la escuela como si nada y que para donde vive Rocío pasan mucho con su camioneta y armados.

Delincuencia

Acoso

Temor

También me comentó acerca de la alumna Melani la cual vive con sus abuelitos maternos, porque sus papás la dejaron a cargo de ellos debido a que su mamá es intendente en la ciudad de Toluca y allá vive y que su papá es padrote y le ha dicho a ella que en cuanto crezca un poco más vendrá por ella para llevársela a trabajar en sí a prostituir, entonces ella está con ese

Situación familiar

Temor

## DESCRIPCIÓN

## INFERENCIAS

temor y casi todo el tiempo esta distraída como si estuviera en otro mundo.

Distraída

Regresan al aula, se sientan en sus lugares, el maestro llama a Adriana y le entrega unas hojas las cuales le pide que las reparta a sus compañeros, vuelve a integrar parejas distintas con la finalidad de que interactúen entre todos.

Participación

Afuera está un grupo en Educación Física pero a pesar de ello, los alumnos no voltean a ver sino más bien están atentos al trabajo del aula.

Atención al trabajo en el aula

El maestro da las indicaciones finales para el trabajo que realizaran mañana sobre la elaboración de las paletas.

### CONCENTRADO DE UNIDADES DE ANÁLISIS

U. A. Registro	Participación del alumno	Interés de los jóvenes	Material didáctico	Ubicación del alumno	Reglas del maestro	Acoso
RO01- 24102017	alumnos afuera organizando un partido de basquetbol (p.2)	interés particular son los jóvenes (p.3)	el aula cuenta con un pizarrón (p.4)	Un alumno está sentado en la esquina del aula (p.5)	lo senté allá porque es el más inteligente (p.5)	a los alumnos les da risa (p.5)
	se levantan de su lugar dando los buenos días y se sientan (p.4)					
	Los alumnos están muy atentos a la clase, dan sus opiniones respecto a la pregunta hecha (p.9)					
	Varios alumnos levantan la mano y el maestro cede la palabra (p.9)					
	participan levantando la mano, solicita la participación de los alumnos para leer el texto (p.11)					

#### Anexo 4. Categorías

RO01-2410207

CATEGORÍAS	UNIDADES DE ANÁLISIS
Organización institucional	-participación del alumno -reglas del docente -atención y disposición al trabajo en clase -control del grupo
Emociones	-temor, pena, nervios y tristeza
Cultura de la comunidad	-ofrenda
Interacciones sociales	-relación M-A -atención a madre de familia -relación A-A
Adicciones	-alcoholismo