



INSTITUTO SUPERIOR DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE MÉXICO

DIVISIÓN ACADÉMICA ECATEPEC

ENTRE LA RESISTENCIA Y LA APROPIACIÓN. LA SUBJETIVIDAD DE
MUJERES DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA FRENTE A LA
EVALUACIÓN IMPLEMENTADA POR LA REFORMA EDUCATIVA EN
MÉXICO DEL AÑO 2015

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAESTRA EN INVESTIGACIÓN DE LA EDUCACIÓN

PRESENTA

MARÍA LUISA AGUILAR LÓPEZ

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

COMITÉ TUTORAL

TUTORA: MTRA. LEONOR ELOINA PASTRANA FLORES

COTUTORES: MTRO. VICTOR AMBROSIO ESPINOZA CHÁVEZ

MTRO. EDGAR FELIPE DECEANO ESTRADA

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado a la memoria de dos seres muy especiales para mí que me alejaron del dolor y me rodearon de amor, me alejaron de la soledad y me dieron cobijo, me alejaron del rencor y me enseñaron la ternura, me alejaron del miedo y me llenaron de fuerza para luchar por vivir...

mi hermosa MUÑEQUITA y mi travieso JAGGER

A Moisés Contreras Hernández

Un amigo y un gran maestro que me enseñó a hacer uso de mi voluntad.

Ahora sé lo que sienten las aves al abrir sus alas y sentir como el aire acaricia mi plumaje.

En esos días de tormenta y neblina, espero para volver a emprender el vuelo.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres

José Luis Aguilar Fragoso María Guadalupe López Ayala

A mi bisabuela

Refugio Hinojosa Mercado

Gracias por darme la vida.

Gracias por heredarme tu fuerza interior y enseñarme a lograr mis sueños.

A mi hermana

Liliana Aguilar |López

A mis hermanos

Daniel Aguilar López y José Luis Aguilar López

Por brindarme su cariño y confianza, por apoyarme en todo momento.

Caminante no hay camino se hace camino al andar...

A mi pareja

Rubén Flores Olvera (mi sol)

Por su paciencia, su amor y sus brazos siempre cálidos

A mis bebés

Polly, Petri, Pandita, Bigotes y Daisy

Por hacerme la vida alegre y amarme incondicionalmente

A mis asesores y amigos

Mtra. Leonor Eloína Pastrana Flores

Mtro. Víctor Ambrosio Chávez

Mtro. Edgar Felipe Deceano Estrada

De manera especial a la Mtra. Verónica Arellano Rosales, por apoyarme en la realización de este trabajo, gracias por su paciencia, su cariño y su amistad. Ustedes me ayudaron a construir este camino de generosidad y de fortaleza ante la vida

INDICE

INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO 1. Los elementos teóricos y metodológicos del objeto de investigación	15
Presentación	17
1.1 El acercamiento al objeto de investigación.....	17
1.1.1 La implicación en la elección del tema.....	20
1.1.2 La elaboración y aplicación del cuestionario exploratorio, las observaciones de campo y las entrevistas	23
1.1.3 La delimitación de los sujetos de estudio.....	24
1.2 El uso de la metodología: la antropología de género, la etnografía y el estudio de caso ...	25
1.3 Perspectivas para el estudio de la mujer- maestra	28
1.4 Las categorías analíticas de la investigación	35
1.5 Sobre los procesos teórico metodológicos.....	41
1.5.1 El Cuestionario	42
1.5.2 El diario de campo	43
1.5.3 La entrevista	45
1.5.4 La fotografía	49
CAPÍTULO 2. Las maestras y sus contextos sociales	51
Presentación	53
2.1 El rostro sociocultural de los sujetos de estudio	53
2.1.1 Caso Susy.....	53

2.1.2 Caso Romy	54
2.1.3 Caso Maribel	55
2.2 Los procesos de migración de la familia de origen	55
2.3 El nivel de estudios del padre y de la madre	58
2.4 La constitución de la familia de origen desde la perspectiva de género.....	59
2.4.1 Los hermanos de las sujetos de estudio.....	61
2.5 La elección sociocultural del ser maestra	64
CAPÍTULO 3. La trayectoria académica y laboral de las maestras	67
Presentación	69
3.1. La trayectoria académica de las maestras en la Escuela Normal.....	69
3.1.1 El plan de estudios 1984	71
3.2 La trayectoria laboral de las maestras	74
3. 2.1 El contexto social de la escuela donde han laborado	75
3.2.2 El contexto sociocultural de la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos	76
3.2.3 La Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos.....	86
3.3 La caracterización del ser docente antes y durante reformas a proyectos nacionales e internacionales	89
3.4 La salud de la mujer docente.....	91
3.5 Las maestras en la vida cotidiana escolar.....	94
3.5.1 El espacio escolar.....	97
3.5.2 El tiempo en el espacio escolar	99
3.5.3 Comités escolares.....	107

CAPÍTULO 4. Las maestras frente a la evaluación educativa	111
Presentación.....	113
4.1 Antecedentes de la evaluación docente en el marco de la reforma educativa.....	113
4.1.1 Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB).....	114
4.1.2 Reforma de Alianza por la Calidad de la Educación.....	116
4.2 La evaluación del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE)	118
4.3 Las experiencias de las maestras en el proceso de evaluación del INEE	120
4.3.1 La evaluación del director escolar en la plataforma del INEE (primera etapa).....	121
4.3.2 Las evidencias en la plataforma del INEE (segunda etapa)	122
4.3.3 El examen en la plataforma del INEE (tercera etapa)	124
4.3.4 La planeación argumentada (cuarto etapa)	129
4.4 Las redes de reconfiguración de las docentes	129
4.4.1 Las redes en el espacio familiar	129
4.4.2 Las redes de estudio en el espacio escolar	130
4.4.3 Las redes de estudio en colectivos docentes.....	132
4.5 Los espacios de actualización.....	133
4.6 Después de la evaluación del INEE.....	135
REFLEXIONES FINALES	139
FUENTES DE CONSULTA	143
Bibliográficas.....	145
Hemerográficas.....	148
Electrónicas	148

INTRODUCCIÓN

En México al iniciar el ciclo escolar 2014-2015 se rumoraba que los docentes presentarían un proceso de evaluación diseñado y organizado años atrás por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), en los meses de mayo y junio se daría a conocer el listado de los seleccionados para conformar el primer bloque de docentes evaluados.

Las sujetos de estudio son docentes que presentaron la evaluación del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) en el mes de noviembre del 2015 específicamente del municipio de Tlalnepantla de Baz, estas formaron parte del primer grupo convocado para presentar este proceso de evaluación. Durante el trabajo se utilizaron diferentes instrumentos metodológicos en primer momento un cuestionario con una serie de preguntas enfocadas en cinco aspectos como: Datos personales, aspecto socioeconómico familiar, formación profesional, el espacio escolar y las experiencias en la evaluación del INEE.

Más tarde se realizó un diario de campo con el propósito de observar y rescatar la palabra, sus acciones y los que significaban para las sujetos de estudio y así profundizar en algunos aspectos de la vida cotidiana escolar. El último instrumento de investigación de apoyo para este trabajo fueron dos entrevistas a cada sujeto de estudio. Con el objetivo de recuperar la voz de las sujetos de estudio a través de sus vivencias y obtener información de su vida personal, familiar, profesional y laboral.

El presente trabajo se escribe desde un corte cualitativo-interpretativo; una característica de este tipo de estudios es que permiten visualizar a las sujetos de estudio desde varios enfoques: en el primero se reflexiona a partir de las opiniones que exponen en el cuestionario, mientras que en el segundo instrumento de investigación se observa y se registra su actuar en el espacio escolar. Y con las entrevistas se escucha sus vivencias en el proceso de evaluación y cómo viven en la cotidianidad del trabajo docente, para después entretrejer esta información y realizar sus análisis. Se trabajó desde la mirada de estudio de caso que es un procedimiento metodológico que se emplea al analizar a profundidad y a detalle una situación dentro de un contexto a partir de un tema de interés o la curiosidad del investigador.

La perspectiva metodológica fue de tipo antropológico; utilicé la antropología social que explica las formas de convivencia, las costumbres, los rituales y las tradiciones de un grupo de personas. A partir la etnografía como investigadora mirar la vida social de las sujetos de estudio así como describir e interpretar lo que acontece en el contexto social. Y desde la antropología de género, analizar los papeles históricos, sociales y culturales que se asignan a las mujeres.

Analicé a las sujetos de estudio desde la perspectiva de mujer, madre, maestra, trabajadora y profesionista. Realicé una reseña de la presencia de la mujer en la Historia Universal, en la que menciono la participación social de la mujer; así como su incorporación y desempeño en el campo laboral reflexionar sobre la concepción que tienen las sujetos de estudio del ser mujer, esposa, madre, profesionista y trabajadora.

En el capítulo 2 analicé cómo desde su subjetividad y como sujetos enteros juegan entre algunos roles desde sus rostros socioculturales, algunas características de su constitución familiar, desde diferentes vertientes revise los motivos que tuvieron sus padres para migrar de su lugar de origen a los municipios cercanos a la zona conurbada a la Ciudad de México. Así mismo cómo esta migración forma parte de su rostro sociocultural de las docentes. El trabajo también implicó estudiar el lugar que ocupan las sujetos de estudio en la constitución familiar, retomar el análisis desde la antropología de género de la concepción de ser mujer. Además, se reflexionó la estructura de la familia de origen y la familia actual. Y el papel que desempeña la mujer maestra como pilar emocional, económico y social.

En el capítulo 3, hablo sobre la historia de la Normal de Tlalnepantla, conocer los motivos que tuvieron las sujetos de estudio para elegir la profesión docente. Identificar algunas modificaciones que se plantean a nivel nacional en el plan de estudios del año 1984, cuando la profesión se eleva a Licenciatura en educación, aunque hay que aclarar que en el Estado de México se hizo en 1985. En los referentes empíricos, las sujetos de estudio narran cómo vivieron su trayectoria académica en la Escuela Normal de Tlalnepantla. Así como su trayectoria laboral y profesional en el ejercicio del trabajo docente. La caracterización político social de cuando ellas egresaron al magisterio y como se presenta actualmente la profesión docente. Su experiencia con el tiempo y el espacio en la vida cotidiana escolar; así como algunos aspectos de su salud.

El capítulo 4 trata de colocar a las docentes frente a la evaluación educativa del año 2015; así como sus experiencias antes, durante y después del proceso de evaluación del INEE. Las redes de reconfiguración laboral de las docentes haciendo mención de las redes en el espacio familiar, en el espacio escolar y las redes en colectivos que favorecieron el estudio para prepararse para la evaluación docente.

Al escribir estos cuatro capítulos tuve obstáculos y resistencias, pero también fue una experiencia enriquecedora porque pude entender como las docentes conforman su formación profesional desde su género, su constitución familiar y la formación que adquieren en la escuela Normal. Así como los lazos que crean como sujetos constructores de realidades para resolver situaciones en el espacio familiar, escolar, laboral y profesional.

Escribir sobre la evaluación docente significó todo un reto porque tenía que hablar de las carencias y los aciertos de mi formación académica y así como del desempeño como docente; metafóricamente, implicaba salir y recurrir a ella para analizarla. De esta manera pude ver los matices de esta formación profesional. Analizar más allá de la estructuración de una reforma, lo que acontece en el trasfondo, detrás del telón con las sujetos de estudio que las llevan al espacio escolar cómo lo viven, que emociones se manifiestan, entre otras

CAPÍTULO 1
LOS ELEMENTOS TEÓRICOS Y
METODOLÓGICOS DEL OBJETO DE
INVESTIGACIÓN

Presentación

En este apartado desglosaré los elementos teóricos y la perspectiva metodológica que utilicé para realizar este trabajo de investigación; así como su proceso de construcción desde la elección de los sujetos de estudio, la estructuración de las categorías analíticas, hasta la definición de los instrumentos de investigación.

1.1 El acercamiento al objeto de investigación

Mi acercamiento y mi interés por la investigación se dio en el año 1996 cuando conocí al profesor Moisés Contreras Hernández¹ en el primero y segundo semestre de Licenciatura en Educación Primaria impartía a mi grupo la materia de “Psicología del Aprendizaje”, a mediados de ese año me incorporé al taller de “maestros a las letras”, donde analizábamos la redacción de nuestros textos literarios y comentábamos textos de la literatura universal; así mismo, él compartía el material que redactaba para sus futuras publicaciones. Posteriormente, me enteré de que el profesor coordinaba el taller de Investigación, Educación y Género al que decidí ingresar en julio de 1997.

El primer día que fui le comenté que no sabía investigar y él me dijo: “Primero elige un tema de tu interés”. En un principio me interesó investigar a las maestras solteras que trabajan un turno, pero al escuchar los niveles de análisis que se realizaban con cada tema de investigación de mis compañeras desde el enfoque de la antropología de género, me empezó a interesar el trabajo de los estereotipos femeninos.

Cada sábado acudíamos a las once de la mañana; en ocasiones, a las cuatro de la tarde él decía: “Tenemos que comer es todo por hoy”, y nosotras contestábamos: “No, hay que seguir trabajando”. Para delimitar el tema de trabajo, el Profesor Moisés me sugirió leer dos textos uno del maestro Alberto Arnaut *Historia de una profesión*; el otro era *El segundo sexo*, de la francesa Simone de

¹ Fundador y coordinador del Taller de Investigación, Educación y Género desde 1991 hasta 1997, en la Escuela Normal de Tlalnepantla.

Beauvoir. Recuerdo que inicié con el material de Beauvoir y leí los dos tomos en una semana. Con el material que iba revisando comencé a orientar el enfoque de mi investigación.

En noviembre de 1997 el profesor Moisés Contreras Hernández falleció, lo que me provocó tristeza y melancolía; sin embargo, recordaba lo que él me decía, lo que habíamos trabajado, y comprendí que no podía quedarme en eso; él me había enseñado a buscar, a establecerme metas; a luchar por ellas hasta alcanzarlas y así continuar.

Después conocí a las maestras Verónica Arellano y Alicia Lugo, quienes habían formado parte del Taller de Investigación, Educación y Género, y que se ofrecieron a apoyarnos coordinando el trabajo de investigación que habíamos iniciado con el profesor Moisés. Yo comenté que quería investigar los estereotipos femeninos y la formación inicial que se impartía en la educación normalista. Con dicho tema en mente, inicié el trabajo con ellas en el taller mediante la revisión de diversos materiales.

Así, se realizaron lecturas de autores como Simone de Beauvoir, Martha Lamas, Pierre Bourdieu, Lourdes Arizpe, Ramiro Reyes Esparza, Rosa María Zúñiga, Alicia Fuentes Vázquez, entre otros. Además, se revisaron diferentes revistas y periódicos con el fin de recopilar información a partir de citas textuales para el proyecto de tesis como las siguientes: La Tarea, Cero en Conducta, Textos e Ideas, El Universidad, La Jornada, entre otros.

También tuvimos acercamientos con la investigadora Deolidia Martínez, de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), con el maestro Eduardo Liendro, que coordina el Colectivo por Relaciones Igualitarias, A.C. (CORIAC), el maestro Eduardo Remedi, que es investigador del Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y Estudios Avanzados IPN, entre otros. Con esta investigación me reencontré con la maestra Verónica Arellano y con la reflexión que hago de mi práctica docente.

Más tarde me titulé de la Licenciatura en Educación Primaria, me enfoqué en aprender danza contemporánea, asistí a la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM) donde tomé algunos cursos de escritura creativa. Me alejé de la escritura académica.

En mes de enero del año 2016 ingresé a la página web del Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM) con la intención de estudiar la maestría en investigación educativa, revisé las líneas de formación, así como el currículum vitae y las fotografías de los docentes del instituto. Me llamó la atención la formación y el perfil de la Maestra Leonor Pastrana; encontré en la página web del ISCEEM que la Mtra. Pastrana estudió la maestría en el Departamento de Investigación Educativa del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (DIE-CINVESTAV-IPN). Yo quería que la Mtra. Leonor Pastrana fuera mi tutora, ella impartía el seminario de investigación educativa en el ISCEEM-Ecatepec, yo vivo al sur de la Ciudad de México entre la delegación Coyoacán y la delegación Tlalpan. Y la sede más cercana a mi hogar era el ISCEEM-Chalco. Lo reflexioné varias noches y decidí irme hasta Ecatepec para conocer y trabajar con la Mtra. Leonor Pastrana.

Le comenté a una compañera de la escuela primaria donde trabajo la posibilidad de irnos a estudiar al ISCEEM; le comenté que la junta informativa sería el próximo sábado 19 de marzo, ella me dijo sí está bien allá nos vemos. Yo no conocía Ecatepec le pedí a uno de mis primos que vive allá me ayudara y me hiciera el favor de llevarme. Fui un día por la tarde, para conocer cómo llegar al ISCEEM. Acudí a la reunión informativa que se realizó en la casa sindical de Ecatepec el 19 de marzo de 2016 a las 10:00. El Dr. Teodoro Fernández director del ISCEEM-Ecatepec presentó a los docentes que se encontraban en el auditorio. Ahí conocí a la Mtra. Leonor Pastrana no pude platicar con ella y pedirle que fuera mi tutora del proyecto que quería realizar. Yo continuaba trabajando en la Escuela Primaria Nicolás Bravo ubicada en el municipio de Tlalnepantla me inscribí en la plataforma virtual del ISCEEM y el 6 de abril fui a llevar mis documentos para concretar los trámites para ingresar a la maestría, así como la redacción de mi proyecto de investigación y los motivos personales y profesionales que tenía para ingresar a la maestría. Recuerdo que en el mes de mayo el Dr. David Pérez Arenas investigador del ISCEEM me entrevistó, me preguntó y registró mis respuestas en un formato. El día 14 de mayo a las 9:00 se realizó el análisis de un texto educativo y su vinculación con mi proyecto. Inicié un curso propedéutico en el ISCEEM las sesiones eran los días sábados de 9:00 a 14.00 del 28 de mayo al 16 de julio. Después de conocer los resultados de este proceso me dio mucha alegría conocer que estudiaría una maestría y además de contar con mi sueldo como docente y no perdería años de servicio; los dos años que estaría estudiando contarían como años de servicio; es una de las

posibilidades de actualización que ofrece el Estado de México a docentes que desean realizar estudios de posgrado.

Al Mtro. Víctor Ambrosio académico de la Escuela Normal de Zumpango y en varias ocasiones ha apoyado el trabajo de investigación de los estudiantes de la maestría del ISCEEM como cotutor o lector- Lo conocí porque nos impartió varios cursos y conferencias de la escritura y de las vicisitudes de ésta; con el propósito de apoyarnos en la estructuración y redacción del trabajo de tesis. Una de las conferencias fue “La escritura de la tesis y sus avatares” en la cual analizamos la escritura de textos académicos por medio de la organización de ideas, como estructurar una categoría analítica, Nos planteó algunas características de la “escritura catártica”, la autobiografía, la nota, el resumen, la reseña, la ponencia, la monografía, el proyecto de investigación el artículo, la tesis; para identificar desde que género vamos redactar la tesis. Y en el camino de la construcción del trabajo de investigación. Considerar la organización de las fuentes de investigación, la planeación de la escritura, la evaluación colectiva, así como la reestructuración. Tomar en cuenta la conformación de títulos, temas, subtítulos, objetivos y preguntas de investigación.

1.1.1 La implicación en la elección del tema

Mi elección del proyecto de investigación tiene que ver con mi interés por conocer y reflexionar sobre este tema ya que formo parte del gremio magisterial que observa con incertidumbre, los cambios estructurales en el campo laboral. Al realizar la evaluación en el mes de noviembre del 2015 viví una experiencia angustiosa y estresante no por presentar la evaluación sino por los comentarios que se vertían por parte de las autoridades, compañeros docentes en las sesiones de consejo técnico o vía sindical que a “los docentes que no pasaran la evaluación del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) serían despedidos... perderíamos la plaza de trabajo”, es decir nuestro sustento económico y social. “Que el despido sería masivo”, “Que la evaluación era de carácter punitivo”, “Que no era reforma educativa sino laboral”. Las asesorías que hubo por parte del sindicato respecto a la planeación argumentada, las evidencias de trabajo en plataforma de la Secretaría de Educación Pública sólo fueron para un grupo de maestros que habían sido notificados por correo electrónico de la evaluación desde el mes de junio.

A mí me notificaron por correo electrónico que el día 15 de octubre de 2015 que sería evaluada. Tenía quince días para subir las evidencias del trabajo escolar, para después a principios de noviembre presentar el examen en la sede que me asignaran y subir a la plataforma la planeación argumentada. Fuimos citados a las ocho de la mañana un día sábado, el examen sería en dos módulos de tiempo. El primer módulo que fue de las 9:00 a las 13:00 para realizar el examen de la plataforma del INEE, después de una hora de receso se dio el segundo módulo a partir de las 14:00 a las 19:00 para subir a la plataforma del INEE la planeación argumentada. Me quedé de ver con unas compañeras a las siete de la mañana. Abordamos el auto particular de una de ellas después de una hora de trayecto nos dejó muy cerca de la escuela en la que yo y dos compañeras presentaríamos el examen. Ahí le preguntamos al chofer de un microbús que transitaba por ahí, sobre la dirección donde se encontraba la sede para la evaluación del INEE. Nos dijo: Las dejo enfrente de esa escuela que buscan. Subimos al microbús y después de media hora llegamos.

Revisamos un listado para ver que salón nos habían asignado. Al ingresar nos revisaban la credencial de elector, nos indicaban en qué lugar nos teníamos que sentar. En el salón había dos filas de ocho mesas cada una y en medio de estas un pasillo por donde caminaba el instructor durante la evaluación. Hasta atrás estaba su escritorio del coordinador del examen del INEE. Conforme íbamos sentándonos nos pedía dejar en la parte de enfrente del salón en el suelo nuestra bolsa. Para salir al baño teníamos que avisarle para que pusiera en pausa el programa de la plataforma del examen. Casi no me podía mover del lugar, me costaba trabajo mover el mouse por lo juntas que estaban las computadoras, las mesas, las sillas y nosotros.

El instructor nos indicó en qué momento abriríamos la plataforma para iniciar la evaluación eran momentos de tensión, no se vaya a cerrar la plataforma, pensé no se vaya a trabar la computadora. Las maestras comentábamos que nos dolía la cabeza, el cuello y parte de la nuca, las piernas y la espalda. Salimos hasta las seis de la tarde. Con dolor de cabeza y cansancio. Ya era de noche. El esposo de una compañera pasó por ella y ella nos ofreció bajarnos del cerro hacía donde pudiéramos tomar un transporte para nuestra casa. Ese día llegué a mi casa hasta las 10: 30 y así como llegué me recosté, me sentía agotada, sin hambre, con los ojos irritados. Me quedé profundamente dormida y me desperté hasta el otro día.

Después de quince años de trabajo presenté la evaluación del desempeño docente en el mes de noviembre del 2015, efectuada en la Ley General del Servicio Profesional Docente; la cual se deriva de documentos y reglamentos oficiales como las políticas internacionales que permean las políticas educativas en México, el Artículo 3º. Constitucional, el Plan Nacional de Desarrollo 2012-2018, el Plan Sectorial de Educación, la Ley General de Educación. Por lo anterior, me he cuestionado ¿Cómo viven los docentes los procesos de evaluación de la reforma educativa en la vida cotidiana escolar? La interpretación que puedo hacer en esta investigación es desde mi experiencia en la docencia. Mostraré los mitos, rituales y tradiciones que se han construido en torno al tema, a través de la historia del ser docente y de la vida cotidiana escolar, hablaré de la práctica de rituales y tradiciones, así como de las políticas internacionales que permean las políticas educativas en México. La siguiente investigación se realiza con docentes en servicio que presentaron la evaluación del desempeño docente, con ellas se conocerá la construcción de su subjetividad social, su formación en la escuela Normal, su trayectoria profesional y laboral, los procesos identificados con la reforma; así como sus experiencias en el proceso de evaluación aplicados por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE).

Esta investigación me permite tener un acercamiento con la vida cotidiana escolar de los docentes. Me acerca a los encuentros y desencuentros de esta profesión, por lo cual me resulta interesante rescatar las historias de los sujetos que emergen del espacio escolar, entender y encontrar los matices para la construcción del espacio escolar y del ser docente en el marco de la reforma educativa. Esta reflexión y análisis lo puedo realizar con un trabajo cualitativo que pueda argumentar y sustentar algunas aristas del trabajo docente y los sujetos o actores sociales. Entender las relaciones, los discursos, las opciones, que generan la reconfiguración de la profesión docente. Las representaciones de la reforma en historias particulares son a su vez representaciones de lo social, que acontece en el sujeto y en la cotidianidad del espacio escolar. Y los elementos visibles que hablan de una nueva manera de ejercer la docencia.

1.1.2 La elaboración y aplicación del cuestionario exploratorio, las observaciones de campo y las entrevistas

El tema de investigación se fue definiendo con ayuda de los seminarios de la maestría, así como de las lecturas y las actividades realizadas en el seminario de investigación. Durante este camino decidí investigar a algunas docentes que presentaron la evaluación del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación en el año 2015. Los sujetos de estudio son maestras de educación primaria, del municipio de Tlalnepantla de Baz, trabajan en el turno matutino y presentaron la evaluación del INEE.

Me interesaba investigar esto porque yo también participe en la evaluación del INEE y quería conocer cómo vivieron este proceso otras compañeras docentes. Un elemento fundamental para encauzar este tema es que fuimos el primer grupo de docentes que se les aplicó esta evaluación.

Cuando elaboré el proyecto de investigación “Las experiencias del docente en la vida cotidiana escolar en el marco de la reforma educativa” elegí trabajar con profesoras que laboran en escuela primaria. Inicié la búsqueda de los sujetos de estudio, acudí a la zona escolar P111 del Municipio de Tlalnepantla de Baz, con el supervisor, cuando llamé por teléfono a la asesora metodológica le expliqué que era estudiante del Instituto de Ciencias de la Educación del Estado de México ISCEEM-Ecatepec y que me interesaba hablar con el supervisor para solicitarle su autorización porque quería realizar mi proyecto de investigación en una escuela de su zona escolar. Me informaron que había salido pero que al día siguiente me podía atender. Me presenté en la supervisión escolar, el maestro me estaba esperando, se notaba nervioso, preocupado. Le comenté que quería trabajar en la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos, turno matutino, platicamos respecto al proyecto de investigación que quería realizar, me dijo que con mucho gusto, que si gustaba me esperara un tiempo más y me presentaría al director de esa escuela. Que había ido a recoger unos recursos que le daban en el municipio. Que el director, era el maestro Lalo y trabajaba como auxiliar de supervisión en el turno vespertino. Más tarde llegó el maestro se disculpó por su tardanza, me preguntó ¿En qué la puedo apoyar? Le expliqué en qué consistía mi proyecto de investigación cuando le hablé respecto a la evaluación del INEE se puso nervioso, me dijo sí le voy a asignar a tres maestras que presentaron la evaluación para que realicé su investigación.

Concertamos una cita. Semanas después acudí a la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos, turno matutino. Tarde media hora tocando el timbre que resulta que no servía. Toqué el zaguán el conserje me abrió le comenté que tenía una cita con el director escolar, me permitió pasar. Subí a la dirección y el maestro Lalo me recibió y me presentó a dos de las tres maestras que me había asignado para realizar mi investigación. Les expliqué en qué consistía el trabajo que realizaría con ellas me dijeron ¿Viene de la SEP? ¿Por qué nosotras? “Maestra, de ese momento no me quiero ni acordar” “No, no me va hacer sufrir”. Este síntoma tiene que ver con el hablar y tocar lo profundo e íntimo de los sujetos, cuestionar al sujeto, su núcleo familiar, los estereotipos sociales, así mismo nuestra intromisión en el espacio escolar. Lo cual ocasiona resistencia y/o aceptación.

Algunas situaciones favorables para realizar esta investigación es que las sujetos de estudio eran de otra zona escolar donde yo laboro, son colegas que al principio me cuestionaban que porque las había elegido a ellas. Durante el trabajo ellas me brindaron su apoyo, su atención y su confianza para realizar este proyecto. Además de que puedo confirmar algunos testimonios porque yo también viví este proceso de la evaluación del INEE.

1.1.3 La delimitación de las sujetos de estudio

De acuerdo al propósito para conocer cómo vivieron el proceso de la evaluación del INEE se buscaron a los informantes más pertinentes; considerando los siguientes aspectos:

1. Ser profesoras frente a grupo
2. Laboren en escuela primaria
3. Trabajen en el turno matutino
4. Que laboren en el Municipio de Tlalnepantla de Baz
5. Han presentado evaluación del INEE

Los sujetos de estudio son tres docentes que trabajan en la zona escolar P111 en la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos, turno matutino en el Municipio de Tlalnepantla de Baz. Entre la calle Pico de Orizaba y Acultzingo s/n Fracc. Loma Bonita. Susy, Romy y Maribel son mis sujetos de estudio.

1.2 El uso de la metodología: la antropología de género, la etnografía y el estudio de caso

El trabajo de investigación se realizó desde un enfoque antropológico, donde la propuesta está orientada a descifrar, explicar, comprender e interpretar la relación de las sujetos de estudio desde su subjetividad, el ser mujer y su desempeño en la vida cotidiana escolar; con el propósito de analizar los testimonios de las sujetos de estudio aspectos como la familia, el ser mujer-esposa, madre y maestra, la formación inicial en la Escuela Normal, su trayectoria profesional y laboral, su trabajo en el espacio escolar; así como su experiencia en la evaluación del INEE.

Desde la antropología realizar un estudio interpretativo, cualitativo que implica suponer que a partir de los instrumentos de investigación puedo recuperar la subjetividad docente y algunas dimensiones del trabajo docente. Analizar los procesos de identificación y pertenencia a lo familiar, a la profesión docente, los conflictos cognitivos y emocionales que se derivan de la evaluación. Recuperar su voz de las docentes a través de sus vivencias para construir y documentar la interacción de los sujetos escolares en su cotidianidad.

Fue importante rescatar la categoría de género, retomar planteamientos que realicé en mi tesis de licenciatura consultar otros textos que profundicen sobre los planteamientos que hace la Antropología de Género, lo cual me permite comprender que el estereotipo es una construcción que se aprende en la familia y se modifica o se refuerza en la escuela. La categoría de género surgió por la década de los setenta, en México se difunde mediante centros de estudio de la mujer y la definen como la construcción social, histórica y cultural del *deber ser* como hombre o mujer, es decir, los papeles tradicionales que cada cultura atribuye a una persona según su sexo. Cuando se asumen estos papeles ocasiona confusión al utilizar el término sexo, que tiene que ver con la pertenencia biológica, es decir, la estructura corporal que consta de una condición orgánica, anatómica y fisiológica que distingue al hombre de la mujer.

Marta Lamas al hablar de la categoría de género explica en su artículo “La Antropología Feminista y la categoría género”. “(...) establece estereotipos, las más de las veces rígidos, que condicionan los roles limitando las potencialidades humanas de las personas al potenciar o reprimir los comportamientos según si son adecuados al género es un hecho social, no biológico” (Lamas, 1986, p.175).

Las cuestiones de género nos remiten a las relaciones sociales, económicas, políticas, culturales y educativas, entre otros; que son los ámbitos en que se desenvuelve el ser humano, es decir, el aprendizaje social; los usos y costumbres determinan la participación, los papeles en el proceso de adquisición del ser hombre o ser mujer, adquisición que, una vez introyectada en cada individuo, incluso llega a parecer natural.

Después de la Segunda Guerra Mundial (1945), resurgió la ideología feminista. Una de las pioneras de este pensamiento fue la francesa Simone de Beauvoir, que en 1949 publicó un ensayo sobre la mujer *El segundo sexo*, en el que expone la situación de la mujer desde el aspecto biológico, psicoanalítico y social, sus etapas de crecimiento, es decir, la infancia, la juventud, de la madurez a la vejez. Y los papeles que desempeña la mujer en la sociedad de madre, prostituta, lesbiana, mística, narcisista, entre otras (Beauvoir, 1989).

Esta lectura me brindó la oportunidad de conocer cómo desde la infancia, en la adolescencia y en la edad adulta se aprende o reaprende el ser mujer, cada persona lo expresa a su contexto cultural, así también entender a *grosso modo* como la mujer ha vivido su feminidad a través del reconocimiento de sus derechos, la revolución sexual de los años sesenta, el rol familiar, su desenvolvimiento profesional y laboral, entre otros.

[...] qué sucede cuando se mira la historia desde la perspectiva de las mujeres, cómo cambia la mirada cuando, más allá de los meros hechos, o de la intención de rescatar las voces y acciones de ellas, se busca en los archivos y en los textos la red de valores, normas y prácticas, que han incidido e inciden en la vivencia y vida de las mujeres (Melgar, 2008, p.10)

Como propone Melgar analizar algunos referentes de las sujetos de estudio del ser mujer en su familia de origen como hermana, en la familia actual como madre y esposa; así mismo en el espacio laboral como docente y profesionista.

Para profundizar en este tema me acerqué a la autora Martha Lamas, antropóloga y feminista, que ha escrito sobre la situación de la mujer en nuestro país algunos textos que consulté fueron *La antropología feminista y la categoría de género*, *El género: la construcción social de la diferencia sexual*, entre otros. Fue de gran utilidad la Antropología Social que su objetivo es estudiar los

procesos socioculturales; conocer la organización social y política, la economía, la estructura de parentesco, las relaciones interpersonales.

Para trabajar desde la etnografía retomé los planteamientos de Rockwell, Ezpeleta, Mercado, Aguilar y Sandoval y en el texto *La práctica docente y su contexto institucional y social* (1987) enuncian la construcción de la documentación etnográfica en el espacio escolar.

El archivo etnográfico está constituido por secciones que se agrupan según el área de trabajo (escuela, comunidad, cursos de actualización), se anotan claves de identificación (letras, números), descripciones analíticas, versiones ampliadas de las notas de campo, así como la simbología para las versiones ampliadas. Así como del trabajo *Conociendo nuestras escuelas* de María Bertely (2000) retomé algunas ideas de cómo estructurar el diario de campo en el espacio escolar, seleccionar las palabras claves, identificar algunas categorías para desarrollar, así como los niveles de reconstrucción de lo observado y realizar la triangulación entre las categorías propias, las categorías prestadas y la interpretación.

El ser sujeto y objeto de investigación no es privativo del trabajo etnográfico sino del campo de las ciencias sociales en general. El sujeto que investiga asume que su propia experiencia social puede ser tratada como un campo de análisis y reflexión, en pocas palabras, como un objeto de investigación (...) la puesta en práctica de la investigación suele modificar ambos horizontes construidos. Para ello se requiere de una formación y experiencia en el campo de la investigación etnográfica donde, más que negarse la propia subjetividad, se hace de ella un elemento adicional al tomar en consideración en el proceso analítico. (Bertely 2000, p.8)

Esta experiencia social de la que habla Bertely está vinculada con los hábitos, sentimientos y habilidades del ser humano durante su vida; que se hacen conocimientos obtenidos mediante la observación y la participación en la cotidianidad. Permanece como una huella para su comprensión y percepción de la vida. Que como constructor de realidades el ser humano va conformando su subjetividad y la subjetividad social (Zemelman y León, 1997). Aunado al sujeto entero con emociones, creencias, saberes y personalidad aunado a su construcción de una subjetividad individual y otra colectiva desde sus vivencias como mujeres madre, esposa, maestra, profesionalista y trabajadora.

El análisis de las vivencias de los sujetos de estudio se realizó desde el estudio de caso que es un procedimiento metodológico que se emplea al analizar a profundidad y a detalle una situación dentro de un contexto a partir de un tema de interés o la curiosidad del investigador. El estudio de caso es un tipo de aproximación a la investigación de los fenómenos sociales con el cual se pretende ser descriptivo y explicativo de situaciones o hechos concretos. Es necesario definir las características de los sujetos de estudio para llevar a cabo el trabajo de estudio de caso, precisar qué instrumentos de investigación serán los más pertinentes para recopilar la información para realizar esta investigación de corte cualitativo interpretativo (Correa, 2011). El trabajo de campo de esta investigación fue orientado con referentes empíricos como: observaciones de campo, entrevistas, cuestionarios y fotografías; y así con estas evidencias empíricas obtener una información más amplia del tema y aportes sustanciales para la investigación. Además de indagar a profundidad es necesario un marco teórico para analizar e interpretar la información recolectada.

Estudiamos un caso cuando tiene un interés muy especial en sí mismo. Buscamos el detalle de la interacción con sus contextos. El estudio de casos es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes.” (Stake, 1999, p.11)

En este tema de investigación que elegí ha sido fundamental la experiencia social en el espacio del ser docente. Por esa razón al realizar este trabajo mi interés y la intención fue reflexionar y analizar cómo vivieron los docentes el proceso de evaluación organizado por el INEE; elegí a tres sujetos de estudio, a las cuales nombraré durante la investigación casos Susy, Romy y Maribel; durante el estudio se retomaron los referentes empíricos sustanciales y se abordaron los análisis pertinentes de cada categoría analítica en triangulación con los materiales teóricos del estado del arte.

1.3 Perspectivas para el estudio de la mujer- maestra

A la mujer desde las primeras civilizaciones por cuestiones biológicas se asignó la función de servicio a los otros por medio del cuidado y la protección del hogar o la “unidad doméstica”, también de reproducir a la especie; esto originó la familia patriarcal.

El trabajo de Marcela Lagarde (1990) *Cautiverio de las mujeres madresposas, monjas, putas, presas y locas* es uno de los más importantes en la actualidad, cree que es necesario desarrollar la antropología de la mujer y expone que “Las mujeres están subordinadas, porque se encuentran bajo el mando del otro (los hombres, las instituciones, las normas, sus deberes y los poderes patriarcales), bajo su dominio y dirección, bajo el mando y las órdenes en la obediencia”. (Lagarde, 1990, p.83)

Así como propone Lagarde es importante analizar los lazos afectivos, económicos, sociales y culturales que se dan durante la convivencia de la mujer con los otros y para los otros. En Inglaterra durante la época victoriana la sociedad conservadora mantenía a la mujer en el lugar de subordinación. Las costumbres y la moral rígida no permitían que ésta participara en la vida social e intelectual. Las mujeres expresaban su pensamiento mediante diarios, memorias, cartas o autobiografías, que más tarde se dieron a conocer por medio de la imprenta.

Rosa Montero (1993), en su libro *Historia de Mujeres* relata algunas situaciones de mujeres destacadas que vivieron las costumbres puritanas del victorianismo, es el caso de Agatha Christie, Mary Wollstonecraft, Lady Ottoline Morrell, Alma Mahler, Aurora Rodríguez y Hildelgart Rodríguez; esta última precisaba

¿Cómo asumir la propia feminidad cuando eso suponía dejar de ser persona? No era femenino tener inquietudes culturales, ni ser inteligente, independiente o responsable de tu vida, y ni siquiera poseer opiniones propias sobre las cosas; pero, si no te adaptabas a ese modelo mutilado de ser mujer, era una puta, una enferma, un monstruo. (Montero, 1993, p.186)

A pesar de las vicisitudes que se le presentan a través de la historia y actualidad la mujer continúa empeñándose en participar en el mundo social. En otras épocas las mujeres se manifestaban en iglesias independientes donde debatían, votaban y exponían sus ideas de participación en el mundo social. Una de las estrategias que utilizaban las mujeres de esa época era producir algún trabajo literario, social o político pero editado bajo un seudónimo masculino.

Desde ese periodo las mujeres hablaban de transformar esta ideología dominante que las sometía al mundo privado. A finales del siglo XVIII y a principios del siglo XIX se organizaron movimientos feministas que fueron frustrados por la exigencia de igualdad sexual. Éstas fueron las

primeras pautas que originaron la conciencia del problema de la discriminación, y ocasionó el surgimiento de cambios culturales a partir de modificaciones en la religión, la estructura social, la organización política, la economía, las artes, entre otras.

Décadas más tarde, en medio de las dos guerras mundiales, cuando el varón tuvo que enlistarse al ejército para combatir, por necesidades económicas, sociales y políticas en los distintos países, la mujer tuvo que ocupar el espacio público, fuera de la unidad doméstica, y hacerse cargo de mantener y cuidar a la familia. Este periodo permitió su participación en la vida pública con mayor fuerza y reconocimiento.

En la década de los sesenta hubo un movimiento social conocido como la revolución sexual, se descubrió la píldora anticonceptiva, además de que fue relevante por las manifestaciones de estudiantes, el ingreso de la mujer a la universidad y el derecho al voto.

En México existen diversas organizaciones como el Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM), Centro de Investigación y Capacitación de la Mujer (CICAM), Salud Integral para la Mujer (SIMAP), el Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) de la UNAM, que está a cargo de la Dra. Ana G. Buquet Corleto, así como la revista Debate feminista, dirigida por Marta Lamas, una mujer reconocida por los diversos documentos, ponencias y acervos bibliográficos referentes a la situación de la mujer en lo social, político, económico y cultural; existen centros de apoyo a la mujer en comunidades urbanas; otras alternativas son la revista *Fem*, a cargo de Esperanza Brito; la Doble Jornada dirigida por Sara Lovera, también agrupaciones políticas de mujeres que han influido en partidos políticos y la vida social del país (Aguilar, 2003).

Desde la mirada de la Antropología de Género que estudia la manera en cómo las diferentes culturas expresan el ser hombre o mujer, es decir, las conductas aprendidas para cada género y su forma de manifestarlas. La identidad y el comportamiento masculino y femenino no lo determina lo biológico sino el hecho de haber vivido desde el nacimiento las experiencias, ritos y costumbres atribuidas a los hombres o a las mujeres.

A las sujetos de estudio se les preguntó respecto a la idea que tienen del ser mujer; ellas respondieron lo siguiente:

CASO SUSY

Significa ser transmisora, sustentadora, protectora, emprendedora, luchadora, poder hacer varias cosas a la vez, ayudar a crecer, transformadora de la vida; alegría de vivir, fuente de vida. (Susy, entrevista 2, 14 de febrero 2018)

Al parecer la maestra Susy comenta desde dos aristas la concepción del ser mujer que ha ido construyendo desde su subjetividad² individual y social (Zemelman, 1987) (Zemelman y León, 1997) una arista con la idea de desempeñar un rol tradicional que hace referencia a proteger, cuidar, sostener y resolver diferentes situaciones que se le presentan a los otros creando lazos de dependencia. Y la otra idea está encauzada a una mujer que puede tomar decisiones, iniciativas, comunica aprendizajes y experiencias, que busca y genera cambio en lo social, cultural, económico y político.

CASO ROMY

Ayy...mmm...una palabra complicada. Ay pues ser mujer... una carga muy importante, porque se abren y se cierran puertas a veces como que se complican más las situaciones. El trabajo para una como mujer, pero ya teniendo...nuestra preparación es más fácil salir adelante, desarrollarnos profesionalmente, eso en cuanto a la preparación profesional. Pues en la familia es también algo complicado porque tenemos que dividirnos en muchas partes casa, trabajo, hijos, bueno... una infinidad de situaciones. (Romy, entrevista 2, 6 de febrero 2018)

El concepto de apertura que refiere Romy está asociado a la oportunidad que le brindó el haber estudiado una profesión e incursionar en el campo laboral, podemos percatarnos como lo vive desde su subjetividad al mencionar que también tiene ciertas desavenencias al combinar el ser mujer trabajadora con el ser mujer madre y esposa. Debido a que desde la categoría de género como mujer tiene que atender y resolver las diferentes acciones que se presentan en estos dos ámbitos el familiar y en el laboral. En lo familiar atiende las labores de la casa, el cuidado y protección de los hijos, entre otras.

² **La subjetividad** tiene que ver con la percepción y el valor que cada persona le da a una situación, idea o pensamiento. Esta subjetividad se construye a partir de sus vivencias en lo individual y la interacción en lo social. Desde el espacio familiar, comunitario, escolar y laboral, entre otros. En esta investigación esta categoría analítica me servirá para analizar algunas vivencias de los sujetos de estudio

Y en lo laboral tiene que realizar las actividades o acciones referentes a la docencia; como investigar y preparar la clase, elaborar una planeación didáctica, entregar evaluaciones, calificar exámenes, atender a padres de familia, entre otras.

CASO MARIBEL

Ser mujer es... una persona que tiene derecho, no importa el género simplemente, es algo interior, que muestra lo que es... pues el amor a su trabajo, a su familia, a todo lo que hace, eso es. Pues tener la posibilidad, de realizar sus sueños y ser alguien en la vida. (Maribel, entrevista 2, 8 de febrero 2018)

La maestra Maribel plantea el ser mujer como una persona que tiene derechos y obligaciones, principios y normas. Un sujeto entero con emociones, vivencias, gustos, hábitos, intereses, entre otros. Que también es ciudadano y participa en la vida pública con reconocimiento como ser social y ético; así como también es un miembro activo de un Estado, titular de derechos políticos y que se rige por leyes. Con metas, propósitos que dirigen sus acciones y deseos como una persona.

Al cuestionarles respecto al ser mujer maestra, los sujetos de estudio mencionan que es una combinación de actividades entre lo familiar y lo laboral, que las pone en situaciones difíciles al tratar de separar o delimitar las actividades de la escuela para atender a la familia; les cuesta trabajo porque dan prioridad a las labores de la docencia Lamas (1986), Beauvoir (1989) y Lagarde (1990).

CASO SUSY

El ser mujer y tener como labor la docencia tiene muchas dificultades en la vida profesional, ya que actualmente se ve a la mujer como pilar en el hogar y el tiempo es corto para cumplir con todos los compromisos familiares y profesionales que el mundo actual demanda. (Susy, entrevista 2, 14 de febrero 2018)

Susy hace referencia al ser mujer-maestra como algo que crea ciertas dificultades en lo profesional a la mujer a través de la historia se les ha demandado el cuidado y protección a los otros, desde el estereotipo de género se ve a la mujer encargadas del cuidado y atención de los hijos, pero actualmente también en este es un pilar moral, emocional y económico. Y al ser convocada para presentar la evaluación INEE se vive está disyuntiva del deber desde su estereotipo del ser mujer y además le solicitan cumplir con las responsabilidades de su desempeño como maestra, estudiar y presentar la evaluación docente.

CASO ROMY

Este... que es ser... pues una combinación de actividades como le vuelvo a decir, este... pues si de llevar una familia, una profesión sin descuidar ni una ni otra para poder sobresalir.

Pues el de casa eh...tuve y tengo mucho apoyo por parte de mi esposo, de... mis hijos, ya organizándonos. Mi esposo me ayudo a llevarlos a la escuela a las actividades y pues yo siempre dedicarme en mis ratos libres a hacer quehaceres, la comida el estar bien con la familia para que ellos me sigan apoyando. (Romy, entrevista 2, 6 de febrero, 2018)

Al parecer a la maestra Romy le genera angustia como sujeto entero Heller (2017) y Ezpeleta (1992a) la idea de descuidar a su familia o a su profesión. Comenta que su cónyuge esposo y sus hijos la apoyan en las labores del hogar; aunque estas labores serían una responsabilidad de todos los miembros de la familia. Los *ratos libres* que tiene podría utilizarlos para descansar, recreación los utiliza para realizar el quehacer y la comida de su casa o actualizarse para evaluación del INEE.

CASO MARIBEL

Es un gran compromiso, esto implica, tener que dividir nuestras actividades, poder separar lo que es el aula con la casa. Ya que a veces, es difícil para mí porque absorbo más tiempo en la escuela, en mi trabajo, en ocasiones tengo que darle cierta cantidad de tiempo para poder tener mis actividades de casa eso es. Ser mujer maestra es un compromiso muy grande porque fungimos como dos, realizamos dos actividades o dos acciones muy importantes, es un compromiso. (Maribel, entrevista 2, 8 de febrero 2018)

La maestra Maribel lo describe como un compromiso donde la confianza y la responsabilidad familiar la depositan en ella Lamas (1986), Beauvoir (1989), Lagarde (1990). *“La inserción de la mujer en el mercado de trabajo y los cambios en la configuración familiar modifican profundamente su papel en el proceso socializador y su relación con la escuela y el maestro”* (Tenti, 2005, p.21). Donde una de las situaciones que se le presentan es la serie de actividades y el poder separar las labores del hogar y del aula. Al parecer le ocasiona conflicto el dedicar más tiempo a las actividades labores de la escuela su nivel de compromiso es tal que extiende la jornada laboral al hogar. Desempeña dos roles importantes el de madre-esposa y el de maestra.

Las sujetos de estudio plantean el ser mujer con algo interior, subjetivo, emocional, comprometido con alguien que se tiene que dividir para realizar actividades en la vida personal en el hogar y en

la vida profesional en la escuela. En su rol de como madre, esposa y profesionista. Que realizan las labores de su hogar en sus “ratos libres”. Nos plantean en sus respuestas a una mujer que de acuerdo al estereotipo debe satisfacer las necesidades de los demás en el espacio familiar y escolar, alguien que protege, ayuda, da amor a sus hijos y a sus estudiantes; también nos hablan una mujer como persona emprendedora que transforma, se preparada profesionalmente, que tiene derechos; una mujer que se mira y la miran como el pilar económico y emocional de su familia de origen con sus padres y hermanos o con su familia que actualmente ha constituido con sus hijos y esposo.

En el esquema de abajo representan los diferentes roles que vive la sujeto de estudio desde su subjetividad:

Esquema 1. Roles de la mujer-maestra



Fuente: Elaboración propia (2018)

En el rol de esposa se da al tener un vínculo marital con un hombre, con el cual vive, organiza, realiza y resuelve situaciones del ámbito familiar. En el rol de madre es compartir la responsabilidad del cuidado y la atención compartida de los hijos, así como los gastos y los quehaceres del hogar. En el rol de trabajadora cumplir y cubrir una jornada laboral. En el rol de profesionista investigar, planear y preparar las temáticas a trabajar para su desempeño en el espacio escolar.

1.4 Las categorías analíticas de la investigación

Algunas categorías analíticas estaban desdibujadas en la elección del tema, en el transcurso del proceso de construcción del objeto de estudio fueron tomando forma y se consolidaron; en un principio tenía identificadas ciertas categorías como maestra, reforma, evaluación, actualización. En ese momento mi interés de investigación estaba centrado en conocer y analizar las estructuras de la evaluación docente de la reforma educativa implementada en el año 2015 a través de los documentos y los reglamentos oficiales publicados por la SEP y el INEE; con el propósito de revisar en estos la concepción del ser maestro y el trabajo docente con esta indagar en los procesos de actualización docente que tendría el gremio magisterial después de esta evaluación.

Más tarde retomé otras conceptualizaciones que fui advirtiendo en las lecturas de los otros seminarios de la maestría. Estas fueron: sujeto entero, subjetividad, vida cotidiana escolar, procesos identitarios, mujer. Además, al diseñar y aplicar los instrumentos de investigación, delimité hacia donde se iría perfilando este trabajo de investigación. Porque al realizar los cuestionarios, las observaciones de campo y las entrevistas me parecieron fundamental reestructurar y repensar las categorías más indicadas para este trabajo de investigación. Mi intención era mirar al docente como un sujeto entero con emociones, gustos, intereses. De esta manera ahondar en el conocimiento del sujeto- docente desde su subjetividad lo más íntimo y profundo. Examinar con otros matices la vida cotidiana escolar, revisar algunas situaciones que acontecen en el trabajo docente. Al planear, organizar y exponer a los integrantes del comité tutorial (en los coloquios) los avances del trabajo de investigación surgieron otras categorías como reconfiguración, trayectoria, redes. Sus recomendaciones y sus observaciones del comité tutorial me ayudaron a esclarecer el rumbo de este trabajo. Delimitar los senderos y las veredas de la investigación. Me percaté que no sólo era el hecho de revisar documentos oficiales sino acercarme y dialogar con los sujetos para conocer cómo vivieron este proceso de evaluación validado por el INEE.

Ya con este bagaje de referentes empíricos y con los diferentes materiales que conformaron el estado del arte pude precisar qué categorías serían las seleccionadas para trabajar mi tema de investigación. De esta manera ver a las docentes como mujeres, sujetos enteros y con una subjetividad conformada desde lo familiar y lo social, así analizar su desempeño laboral en el espacio escolar y analizar cómo permea o trastoca esta subjetividad y este sujeto entero el hecho

de haber presentado la evaluación educativa impulsada por el INEE. Para concretar este proyecto de tesis se eligieron las categorías que aparecen en el último recuadro.

Cuadro 1. Construcción de las categorías analíticas

CATEGORÍAS INICIALES	CATEGORÍAS DURANTE LA ESTRUCTURACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	CATEGORÍAS DEFINIDAS DURANTE EL ÚLTIMO COLOQUIO	CATEGORÍAS ELEGIDAS
1.-FAMILIA 2.-PROCESOS IDENTITARIOS 3.-VIDA COTIDIANA ESCOLAR 4.-REFORMA EDUCATIVA 5.-SUJETO ENTERO 6.-SUBJETIVIDAD 7.-MAESTRA 8.- RECONFIGURACIÓN 9.-MUJER 10.-TRAYECTORIA 11.-EVALUACIÓN	1.-SUJETO ENTERO 2.-SUBJETIVIDAD 3.-MUJER 4.-VIDA COTIDIANA ESCOLAR 5.-TRAYECTORIA 6.-TRABAJO 7.-REDES	1.-SUBJETIVIDAD 2.-SUJETO ENTERO 3.-IDENTITARIO 4.-SOCIOLOGÍA Y POLÍTICA DE LAS REFORMAS	1.-SUBJETIVIDAD 2.-SER MUJER 3.-SUJETO ENTERO 4.-MAESTRA 5.-VIDA COTIDIANA 6.-IDENTITARIO 7.- RECONFIGURACIÓN--- -

CATEGORÍAS INICIALES	CATEGORÍAS DURANTE LA ESTRUCTURACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	CATEGORÍAS DEFINIDAS DURANTE EL ÚLTIMO COLOQUIO	CATEGORÍAS ELEGIDAS
12.-TRABAJO/ 13.-REDES			REDES 8.- SOCIOLOGÍA Y POLÍTICA DE LAS REFORMAS

Fuente: Elaboración propia (2017)

La categoría de **sujeto entero** la trabajé desde la mirada de Elsie Rockwell y Justa Ezpeleta (Ezpeleta, 1992a). Ellas retoman los planteamientos del texto Sociología de la vida cotidiana donde Agnes Heller plantea al hombre como un *hombre particular*.

Todo hombre singular es un ser singular particular. Cada hombre viene al mundo con determinadas cualidades, actitudes y dificultades que le son propias...Las cualidades y las disposiciones innatas existen para el hombre como una especie de naturaleza. Estas disposiciones lo acompañan durante toda su vida y el hombre debe tenerlas en cuenta si quiere dar cuenta de sí mismo (Heller, 2017, p.39).

Como lo menciona Heller cada ser humano es único e irrepetible tiene una personalidad, gustos, intereses, entre otras. Se van formando a partir de sus vivencias que tiene en el espacio familiar, escolar o comunitario. Al hablar, actuar verterá ese cúmulo de experiencias. Su ser está conformado por diferentes vivencias que van teniendo relaciones con los gustos, su forma de hablar, convivir, resolver situaciones, costumbres, hábitos, intereses y rasgos de su personalidad.

Rockwell y Ezpeleta precisan al *hombre particular* como un sujeto entero y articulan esta categoría al docente. Un docente como sujeto entero donde se analizan los rasgos y las dimensiones de su personalidad, sus emociones, sus creencias, sus saberes, entre otros.

En el caso de la categoría de **subjetividad** ésta proviene del latín *subjectus*, que significa:

[...] ‘lo puesto abajo’ hace referencia a la cualidad de lo subjetivo, es decir, aquello que es propio o pertenece al sujeto. Lo subjetivo se suele asociar a la manera de pensar y sentir de una persona, que se experimenta internamente, en oposición a lo externo.

Este conocimiento es subjetivo cuando se priorizan las emociones, los valores, las opiniones o las apreciaciones sentimentales que el sujeto experimenta al conocer, lo cual aleja al sujeto del conocimiento de la realidad objetiva.

Por el contrario, el conocimiento es objetivo (o está dotado de objetividad) cuando se quita toda carga emocional del conocimiento, buscando analizar el objeto a partir sus manifestaciones empíricas o lógicas.³

Este proceso de construcción de la subjetividad implica a un sujeto inmerso en diversos ámbitos durante el transcurso de su vida, así a los vínculos que tiene con las instituciones como la familia, la escuela y la relación entre pares. En primer lugar, se habla de una socialización primaria, donde el nuevo ser es recibido por la familia, la cual lo introduce en las relaciones sociales (Sánchez, 2015).

De esta manera el sujeto empieza a construir su identidad, su ser, es decir, comienza a formarse a sí mismo. Se habla de subjetividad social, individual y colectiva se articulan dimensiones de la memoria, la cultura, la conciencia, la voluntad y la utopía, existe doble subjetividad como reconstrucción del pasado (memoria) y como apropiación del futuro (Zemelman, 1987).

Más tarde se van conformando diversas relaciones o construcciones sociales, desde la necesidad de sus estructuras psíquicas y sociales, lo cual le permitirá lograr una futura autonomía. Posteriormente en esta búsqueda de su autonomía, el sujeto comienza a establecer relaciones fuera

³ Consultado en: <https://deconceptos.com/general/subjetividad>

de la familia. Puede pensarse como sujeto diferenciado de los demás, y al mismo tiempo puede establecer semejanzas con ellos, es la subjetividad social (Zemelman y León, 1997).

De esta manera podemos pensar la vida de cualquier sujeto social como una construcción que se va dando con las experiencias vividas por sí mismo, las experiencias ajenas y aquellas que se viven en interacción con los otros que lo rodean. Mirar al sujeto desde la subjetividad es pensarlo como capaz de decidir por sí mismo, de comunicarse, en fin, es capaz de autodeterminarse, pudiendo actuar como impulsor de la propia vida.

La construcción de la subjetividad, caracterizada de esta manera permite pensar al sujeto social desde su complejidad, contemplando la relación entre su cuerpo, su mente, su historia, sus emociones, los otros, y el encuentro consigo mismo y con otros. En el marco de las incertidumbres. Rescatar al sujeto como “constructor de realidades”; un sujeto capaz de dar formas diversas a los objetos que surgen en el proceso de desenvolvimiento histórico (Zemelman, 1996). En cualquier caso, el registro de la experiencia se realiza desde lo subjetivo, lo individual, lo propio, lo diferente del otro. Una misma experiencia vivida por personas diferentes adquiere valores únicos en cada uno. La carga emocional adjudicada es dada por quien lo vive y sólo comprendida por él. Al parecer las sujetos de estudio fueron construyendo su subjetividad individual y colectiva, así como aprendieron a ser mujeres por sus vivencias con cuestiones de género (Tapia, 2016).

Otra esencial es la categoría de **género** que surgió por la década de los setenta, en México se difunde mediante centros de estudio de la mujer y la definen como la construcción social, histórica y cultural del “deber ser” como hombre o mujer, es decir, los papeles tradicionales que cada cultura atribuye a una persona según su sexo. Cuando se asumen estos papeles ocasiona confusión al utilizar el término sexo, que tiene que ver con la pertenencia biológica, es decir, la estructura corporal que consta de una condición orgánica, anatómica y fisiológica que distingue al hombre de la mujer; se considera a éste como el que determina la diferenciación, lo cual ha ocasionado una subordinación del género femenino frente al masculino.

Las cuestiones de género nos remiten a las relaciones sociales, económicas, políticas, culturales y educativas, entre otros; que son los ámbitos en que se desenvuelve el ser humano, es decir, el aprendizaje social; los usos y costumbres determinan la participación, los papeles en el proceso de

adquisición del ser hombre o ser mujer, adquisición que, una vez introyectada en cada individuo, incluso llega a parecer natural (Lamas, 1986).

Las diferencias entre el hombre y la mujer se ven determinadas por prejuicios y prescripciones sociales del “deber ser”. El género define actitudes, pensamiento, lenguaje, creencias, representaciones, valores, conductas, normas, actividades, rasgos de personalidad, símbolos; pero está circunscrito por épocas e individuos, es decir, un grupo social en un tiempo determinado transmite lo que es aceptable para cada uno. Al hablar de estereotipos se hace referencia a una forma ideológica que tiende a representar acciones, actividades o procesos simbólicos, cuyo objetivo es repetir de forma mecánica el modelo en cada sujeto, quien considera que dicho molde forma parte de su naturaleza y lo acepta como algo natural o como un destino que está determinado; sólo tendrá que actuar o ejecutarlo mecánicamente, lo cual lleva a que la persona se infunda en la pasividad, en la aceptación de lo que le “mandan” que realice, puesto que los demás establecieron una serie de normas y rituales que tiene que seguir sin cuestionar.

La categoría de **vida cotidiana escolar** se trabajó al estudiar el papel de la escuela como una institución intencional y específicamente educativa (Trilla, 1999). En ella se colectiviza la enseñanza y el aprendizaje. Es de suma importancia delimitar un espacio para la escuela. Pero que las bardas sólo sean para delimitar el espacio escolar y no para limitar a la vida social (Rockwell, 1999). Conjugar la vida cotidiana escolar y la vida social del estudiante. Los acontecimientos sociales y familiares permean en la vida cotidiana escolar y viceversa. Analizar específicamente el espacio, el tiempo y algunas situaciones que acontece en la vida cotidiana escolar. El tiempo objetivo es el que está normado y el tiempo subjetivo (Vázquez, 2007). Son todos aquellos imprevistos que se dan en el día a día del trabajo docente el conjunto de actividades que desempeñan y resuelven al mismo tiempo en el aula y en la institución (Barrientos, 2001).

Otra categoría que se planteó es cuestionar el estudio de **la sociología y la política de las reformas educativas**, desde dónde se analiza su organización, su estructura y su funcionamiento del sistema educativo tomando en cuenta el contexto histórico-cultural y las personas que se encuentran inmersas en este ámbito. Cómo se definen los objetivos para enmendar, corregir, modificar o rehacer su esencia en beneficio de la sociedad. Las reformas funcionan como discurso de regulación y organización social. (Viñao, 2002). Es indispensable evitar usar como sinónimo reforma y

cambio distinguir los términos a aspectos analíticos- Las reformas como rupturas históricas de la escolarización. (Popkewitz, 1991). Una reforma la presiden los intereses políticos y económicos (Navarro, 2011). Una reforma educativa no se puede examinar fuera del contexto social, político e internacional en que se produce. Las autoridades argumentaban que no daría marcha atrás a una reforma que, según sostenían, era prioritaria, estructural y sacaría al país de la crisis. En consonancia con la *amnesia histórica* que suele caracterizar a las reformas educativas, esta también presumía un borrón y cuenta nueva con todo lo logrado por las políticas públicas desarrolladas en el sector durante las últimas cinco décadas (Gentili, 2017). En esta investigación analicé qué impactó tuvo en los docentes el proceso de evaluación del INEE planeado en la reforma educativa del 2011.

Otra categoría hace referencia a lo **identitario** como aquello que se va construyendo a partir de la relación con los otros, identificarse o no identificarse durante la interacción en este caso con los procesos de reforma que se plantean. Podemos hablar de la construcción permanente del entramado social con diferentes veredas para imbricarse con ciertos objetivos. Retomando su trayectoria académica y profesional como el recorrido, la experiencia y la construcción personal que cada persona hace de su vida a partir de procesos de desarrollo, los acontecimientos, previsibles o vividos, contexto histórico y sociocultural en el cual ha vivido hasta el momento actual. Esto con la idea de generar una serie de estrategias el docente como un *constructor de realidades* (Zemelman y León, 1997) día con día genera estrategias para resolver situaciones que se le presentan en la vida cotidiana escolar en ocasiones de forma inmediata y consecutiva atiende diferentes demandas en el espacio escolar. Las identidades colectivas se constituyen a partir de la acción colectiva, del hecho de que varios individuos se agrupan, orientan y comparten sus acciones según determinadas metas u objetivos (Giménez, 2012).

1.5 Sobre los procesos teórico metodológicos

El aspecto teórico metodológico se fue esclareciendo durante el proceso de este trabajo porque fue definiendo mi acercamiento con las sujetos de estudio. Estos instrumentos coadyuvaron a elegir y

delimitar las categorías analíticas; a buscar los referentes teóricos para sustentarlo. De igual forma orientaron entre que caminos y veredas seguía el rumbo de este trabajo de investigación.

1.5.1 El Cuestionario

Como primer acercamiento a los sujetos de estudio se aplicó un cuestionario exploratorio de cuarenta y ocho preguntas que abarcaron cinco aspectos:

I.-Datos personales; en las preguntas consideré la edad, el estado civil y la escolaridad de las sujetos de estudio.

II.-Aspecto socioeconómico familiar; les pregunté respecto a su lugar de nacimiento, su lugar de residencia actual, también el lugar de origen, el lugar de residencia actual, la escolaridad del padre y la madre, el número de hermanos, lugar que ocupa entre sus hermanos, la actividad productiva de su cónyuge, la vivienda donde vive, los servicios públicos con los que cuenta en su vivienda, el número de hijos, la edad y la escolaridad de sus hijos, si estudian en escuela pública o privada.

III.-Formación profesional; los cuestionamientos están orientados a la elección de ser maestra, los años de servicio, la escuela Normal de donde egreso, su grado de estudios, los cursos o especialidades que ha realizado.

IV.-El espacio escolar; escuela y turno en donde labora, el grado que atiende, el número de grupos que hay en su escuela, enlistar las actividades que realiza en un día de clase, la comisión que atiende en la escuela, la relación con el directivo escolar.

V.-Experiencias en la evaluación del INEE (planeación argumentada y el examen); la forma como la convocaron para ser evaluada, las emociones que sintió al saber que sería evaluada, sus vivencias en el proceso de evaluación, su opinión respecto al proceso de evaluación del INEE.

La intención de aplicar este cuestionario exploratorio fue para conocer de forma general a las sujetos de estudio, así como para iniciar los primeros acercamientos con ellas. Durante la aplicación

del cuestionario existía nerviosismo al responder las preguntas que les hacía, presentaban pequeños lapsos de risa nerviosa, se agarraban la cara, se movían del asiento. Porque desde que supieron que el director las había elegido para dicha investigación me comentaron con mucha angustia ¿Por qué nosotras? La evaluación del INEE es un episodio de mi vida que prefiero olvidar, ¿La mandaron de supervisión con nosotras? Una de las sujetos de estudio me canceló dos veces la cita para responder el cuestionario; argumentando que tenía mucho trabajo y que no podía destinar tiempo para atenderme. Pude dialogar con las maestras durante el llenado del cuestionario, lo cual me permitió crear ciertos momentos de empatía, al mencionarles que yo también había presentado la evaluación del INEE y que era muy valiosa su experiencia, que me narraran su experiencia en esta evaluación y su trabajo en la cotidianidad escolar. Formé ciertos lazos de empatía; así con los resultados del cuestionario exploratorio realizar los diarios de campo y se diseñaron dos guiones de entrevista.

1.5.2 El diario de campo

El etnógrafo educativo elabora sus propias construcciones epistemológicas; inscribe e interpreta la cultura escolar. Desde planear las preguntas, delimitar el problema, seleccionar técnicas e instrumentos, elaborar registros y confrontar con la teoría. Observar el lenguaje verbal y no verbal de los actores educativos (comportamientos, valores, rutinas, costumbres, funciones lingüísticas locales); recuperar sus voces, sus acciones y sus significados. Analizar la historia familiar, las trayectorias de vida, revisar los archivos históricos, la correspondencia escrita y los testimonios fotográficos (Bertely, 2000). El diario de campo no sólo es una herramienta sino una construcción epistemológica que permite sistematizar las experiencias de los sujetos de estudio para después analizarlo y reinterpretarlo (Correa, 2011).

Para diseñar el diario de diario de campo retomé el texto de *Conociendo nuestras escuelas* de Bertely donde plantea recuperar el tiempo, la inscripción (lo que sucede durante la observación) y la interpretación (análisis de la inscripción). Para complementarlo le anexé otros apartados como las palabras claves, las categorías analíticas y los autores claves. En esta ocasión las palabras clave fueron fundamentales al realizar este trabajo de investigación, debido a que están relacionadas con

las categorías analíticas que elegí para estudiar junto con los referentes empíricos y el estado del arte. Es importante identificar qué autores son los más convenientes para configurar el marco teórico y complementar el análisis del trabajo de investigación y con estas decisiones delinear el trayecto de este estudio interpretativo cualitativo.

Cuadro 2. Diario de campo

DIARIO DE CAMPO					
Fecha		17 de mayo de 2017			
Escuela		Primaria Lic. Adolfo López Mateos			
Localidad		Loma Bonita			
Municipio		Tlalnepantla			
Maestra		Romy			
Grado		2°.			
Tiempo observado		8:10-13:00			
Observadora		María Luisa Aguilar López			
CLAVES		M: Maestra A: Alumno AS: Alumnos M1: Maestra externa A1 Alumna externa MF: Madre de familia C: Conserje PEA: Promotor de Educación Artística PEA: Promotor de Educación para la Artística PES: Promotora de Educación para la Salud SB: Subdirectora			
TIEMPO	INSCRIPCIÓN	PALABRAS	INTERPRETACIÓN	AUTORES	CATEGORÍAS

Fuente: Elaboración propia (2017)

Este trabajo de campo me permite profundizar sobre la vida cotidiana escolar de los sujetos de estudio.

El análisis sostenido permite identificar y relacionar indicios y desde allí orientar las nuevas observaciones. En ocasiones esas pistas se diluyen a poco de seguirlas, pero a menudo cada una de ellas abre encadenamientos que nos conducen a la trama que queremos reconstruir. Cuando todo lo “no significativo” se transforma en indicio, en pista posible de eso que buscamos, los registros comienzan a documentar con mayor precisión la aparente dispersión de la vida escolar. (Rockwell y Ezpeleta, 1992, p.5)

Como refiere Rockwell y Ezpeleta será crucial que durante la investigación encuentre pequeños indicios (Ginzburg, 1989) que me permitieron seguir pistas y huellas que apoyaron en la conformación de las categorías analíticas y en la búsqueda de fuentes de información para concretar la investigación. Ir entretejiendo la información, las vivencias, las historias que quiero reconstruir de las sujetos de estudio de cómo se sintieron al presentar la evaluación del INEE. Cruzar los hilos de estos recuerdos, considerar las circunstancias que vivieron las sujetos de estudio en este proceso de valuación; formar un tejido social informativo de estas vivencias de las docentes.

En el tiempo que realicé el primer diario de campo las sujetos de estudio observaban que escribía en mi cuaderno de notas, se acercaban y les comenté si gusta le puedo enseñar que estoy registrando es su experiencia su trabajo cotidiano, ellas sonreían y me decían; “no, no como cree”.

1.5.3 La entrevista

La entrevista es un instrumento que permite destacar la oralidad de los sujetos de estudio en el material empírico. Se les planteó el uso de la grabadora durante la entrevista. Esto me permite observar sus reacciones ante los cuestionamientos. Observar ademanes, gestos, gustos, disgustos, entre otras. Y así mismo se realizarán registros de observación de los sujetos de estudio en su desempeño escolar.

Es indudable que todos nuestros interlocutores aceptaron dejar en nuestras manos el uso que se hiciera de sus dichos. Pero ningún contrato está tan cargado de exigencias tácitas como un contrato de confianza...debíamos tratar de proteger a quienes se habían confiado a nosotros...era preciso que intentáramos ponerlos al abrigo de los peligros a los que expondríamos sus palabras si los abandonáramos, sin protección, a las tergiversaciones del sentido. ‘No lamentar, no reír, no detestar, sino comprender’ (Bourdieu, 1999, p.7)

Como lo alude Bourdieu (1999), al estar como investigadora abrir los oídos para escuchar detenidamente sus recuerdos sin prejuicios, aseveraciones. Documentar sus palabras referentes a lo sucedido en la evaluación del INEE; así mismo agradecer su apoyo, tiempo y confianza para la construcción de este trabajo de investigación.

[...] el investigador es quien pregunta, quien pone un determinado orden, quien conduce el discurso hacia sus áreas de interés y hace hincapié en determinados aspectos, pero el entrevistado, al elaborar su discurso oral, aporta nuevos elementos, percepciones, acentúa aspectos distintos que modifican de continuo las preguntas que originalmente se había propuesto hacer el entrevistador. (Collado, 1994, p.13).

Y es por ello que una parte del trayecto y la orientación de la entrevista se va construyendo a partir de las respuestas de la persona entrevistada, por medio de sus vivencias. Con el objetivo de recuperar información de la vida personal, familiar, profesional y laboral de las sujetos de estudio decidí realizar una primera entrevista a cada maestra. Los tiempos que ellas me asignaron para realizar esta entrevista fue durante la clase de computación, mientras la profesora de computación trabajaba con el grupo, las sujetos de estudio respondían mis interrogantes. Esta se realizó en el mes de mayo y junio del año 2017. Y también a una madre de familia se entrevistó para indagar en la creación de la escuela del trabajo de campo. Al comentarles a las sujetos de estudio la posibilidad de usar grabadora durante la entrevista, sólo dos de ellas aceptaron la otra maestra me pidió que no la grabara. El día de la primera entrevista programada de acuerdo a los tiempos que me podían atender; estaban inquietas me decían qué me va a preguntar, ¿Todo lo va a grabar? Yo les mostré la guía de entrevista. Durante la entrevista manifestaron diferentes emociones como alegría, optimismo, enojo, desconcierto, angustia. También hubo algunos momentos de silencio antes o después de responder a la pregunta.

Cuadro 3. Guion de la primera entrevista

GUION DE LA PRIMERA ENTREVISTA	
Fecha	29 de mayo de 2017
Escuela	Primaria Lic. Adolfo López Mateos
Localidad	Loma Bonita
Municipio	Tlalnepantla
Grado	5°.
Entrevistada:	Maestra Maribel
Entrevistadora	María Luisa Aguilar López

Observaciones		
ESPACIO ESCOLAR	<i>TRABAJO EN CLASE</i>	¿Cómo trabaja en el aula? ¿Qué le agrada del trabajo en grupo?
	<i>TRABAJO EN EQUIPO</i>	¿Ha realizado trabajo en equipo? Narrar una experiencia significativa del trabajo en equipo
	<i>COMISIONES/ COMITÉS</i>	¿Qué comisión tiene? ¿Qué actividades realiza en esa comisión? ¿En qué tiempos realiza esas actividades?
ACTUALIZACIÓN DOCENTE	¿Qué opciones ha buscado de actualización? ¿Qué experiencias ha tenido al querer actualizarse? ¿Ha acudido al Centro de maestros? ¿Qué sugerencias en cursos o talleres propone?	
EVALUACIÓN DEL INEE	¿Cómo fue el proceso de evaluación con el director? ¿Cómo se sintió al subir sus evidencias? Me puede narrar cuál fue su experiencia al presentar la evaluación del INEE (examen y planeación argumentada) ¿Por qué permanece en la docencia?	

Fuente: Elaboración propia (2017)

Durante el proceso de construcción de las categorías analíticas tuve la necesidad de elaborar un segundo guion de entrevista para averiguar a profundidad algunos aspectos que me parecieron interesantes analizar sobre las sujetos de estudio. Estas entrevistas se realizaron en el mes de febrero del 2018.

Cuadro 4. Guion de la segunda entrevista

GUION DE LA SEGUNDA ENTREVISTA	
Fecha	6 de febrero de 2018
Escuela	Primaria Lic. Adolfo López Mateos
Localidad	Loma Bonita
Municipio	Tlalnepantla
Grado	
Entrevistada:	Maestra

GUION DE LA SEGUNDA ENTREVISTA	
Entrevistadora	María Luisa Aguilar López
Observaciones	
MUJER	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser mujer 2. Mujer maestra
FAMILIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Importancia de la familia 2. Número de hermanos 3. Género y lugar que ocupan en la familia 4. Procesos de migración 5. ¿Qué le ha significado ser la hermana mayor/en medio/menor? 6. Escuela y sus hijos
FORMACIÓN NORMALISTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo llego a la Normal? 2. ¿Con qué plan estudia la Normal? 3. ¿Qué generación es? 4. Formación en la Normal
ESCUELA PRIMARIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia de la primaria 2. ¿Quiénes son los maestros de su escuela número y género? 3. Escuelas donde ha laborado 4. Tiempo cotidiano 5. Espacio escolar 6. Opinión de la RIEB
LABORAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mujer trabajadora 2. Trayectoria laboral 3. Problema de salud
INEE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se hubiera negado a ser evaluada 2. Años de servicio y perder la plaza

Fuente: Elaboración propia (2018)

Al llevar a cabo la segunda entrevista, hubo más confianza al responder; hubo momentos en el que respondían y enseguida analizaban su respuesta. Reflexiones antes y después de contestar. Esta la realicé en menor tiempo que la primera entrevista, fue más fluida la charla. Y la maestra que en un inicio no había querido ser grabada en el momento de la entrevista en esta segunda entrevista me autorizó hacerlo. Con esto di por concluido el trabajo de campo y la conformación de nuevas categorías analíticas que apoyarían el desarrollo de este trabajo de investigación.

1.5.4 La fotografía

La fotografía es una imagen permanente, con ella podemos recoger momentos memorables. Es un medio que puede transformar realidades. Nuestra realidad o las realidades del otro. Si el observar es un arte, el preguntar y analizar es un oficio, el reconstruir y captar las expresiones, los significados y comunicarlos a otros, es un trabajo artesanal (Medina, 1992).

La fotografía ocupa hoy a decenas de miles de fotógrafos profesionales... cabe distinguir dos grandes corrientes: los fotógrafos para quienes la imagen es un medio de expresar, a través de sus propios sentimientos, las preocupaciones de nuestro tiempo. Se sienten aludidos por los problemas humanos y sociales, viven comprometidos. Para otros la fotografía es un medio de realizar sus aspiraciones artísticas personales. (Freund, 2006, p.171)

Es fundamental lo que plantea Freund (2006) al acentuar que el lenguaje a través de imágenes de una escuela es capaz de contar historias por medio de los rostros, la forma de vestir, los materiales que llevan los estudiantes, los acontecimientos, las estructuras de una escuela o un salón de clase, la posición que toman las personas al ser fotografiados. Se puede visualizar las condiciones económicas de la comunidad escolar, el número y el género de los estudiantes, las condiciones laborales de los docentes, la distribución de los estudiantes.

[...] es asomarse a los modos de vida de otros tiempos es relativamente nueva. Es sólo en las últimas décadas que los historiadores han buscado reconstruir las vidas de la gente común en el pasado; recientemente, además han explorado sus pensamientos, miedos, recuerdos y hasta sus sensaciones físicas y sus más íntimas emociones. (Grosvenor, 2015, p.1)

Considerando el análisis de Grosvenor al plantear que una fotografía tiene un lenguaje en su trasfondo nos puede comunicar bastantes situaciones. Reconstruye sus pensamientos, memorias, emociones y las sensaciones físicas.

En este trabajo recurriremos a la fotografía como documento social. Además de los referentes empíricos orales, los objetos materiales, las imágenes. En esta investigación la fotografía se utilizó para contar las historias que emergen del espacio escolar de las sujetos de estudio abre una ventana al mundo de la cultura escolar; con la intención de acercarse más a las experiencias de la cotidianidad de estudiantes y docentes. En esta investigación la fotografía se utilizó para analizar algunos indicios de la vida cotidiana escolar. Como un referente empírico, una prueba objetiva de

la realidad vista como una fuente fiable que informa lo que sucede en el contexto social del espacio escolar. Grosso modo se podrá observar algunos usos y costumbres del trabajo docente como las actividades académicas, sociales y culturales. Así como el uso del tiempo escolar, los materiales elaboran, la dinámica de trabajo que se organiza en esta comunidad educativa.

CAPÍTULO 2

LAS MAESTRAS Y SUS CONTEXTOS SOCIALES

Presentación

En este capítulo analizaré a las maestras como sujetos sociocultural, cómo han conformado su subjetividad y su subjetividad social (Zemelman, 1997) en dos contextos el familiar y el escolar; revisaré los procesos de migración de la familia de origen, el nivel de estudios, y la ocupación de sus padres; así como el lugar que ocupan y su condición de género en la familia, de la misma manera algunos rasgos que a las sujetos de estudio las van direccionando a ser mujeres, madres, esposas y maestras. De acuerdo a la categoría de género donde se plantea este *deber ser* como una construcción social, histórica y cultural.

2.1 El rostro sociocultural de las sujetos de estudio

Las docentes como sujetos socioculturales con emociones, gustos, intereses, incertidumbres, con particularidades, que tienen un origen, una familia, una trayectoria laboral y profesional. Que conjugan diferentes rostros como mujer madre, mujer maestra, mujer esposa, mujer trabajadora, mujer profesionista, como lo señalan Ezpeleta (1992 b), Heller (2017) y Zemelman y León (1997).

2.1.1 Caso Susy

Soy Susana tengo 40 años, soy madre soltera, nací en el Distrito Federal y actualmente vivo en el Estado de México. En mi familia somos puras hermanas yo soy la mayor y el sustento del hogar. Mi padre es electricista y mi madre es costurera. Estudié la Licenciatura en Educación Primaria en la Escuela Normal de Tlalnepantla de Baz. La casa donde vivo nos la prestó un familiar, ésta cuenta con los servicios públicos luz, agua, drenaje, pavimentación, recolección de basura, tengo internet aunque la señal no es muy estable. Mi ingreso mensual es de \$9,000. Tengo un hijo que tiene 18 años estudia la preparatoria. Trabajo en la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos atiendo primer año. Llevo 18 años como maestra frente a grupo. ⁴(CE)“La maestra Susy vive con su familia de origen. Ser la hermana mayor implica en ocasiones asumir cierta responsabilidad y autoridad con los hermanos; en situaciones de convivencia, valores, gastos económicos, los quehaceres del hogar, entre otros. La zona donde vive es urbanizada, cuenta con los servicios públicos

⁴ CE 1 (Cuestionario exploratorio, que se aplicó en el mes de marzo del 2017

básicos. Al parecer con su ingreso mensual cubrirá los gastos de su familia integrada por nueve personas; seis hermanas, su padre, su madre y su hijo. Solventar los gastos de alimentación, vestido, educación, en el caso de la vivienda que habita es prestada por algún familiar lo que implica no pagar renta. El empleo y el ingreso de sus padres es temporal, no tiene un salario estable y su desempeño es ocasional. La sujeto de estudio funge como jefa de familia. Cuenta con una gran experiencia en la labor docente, la mayoría de las veces ha tenido primero o segundo grado; le agrada trabajar con niños pequeños entre 7 y 8 años.

2.1.2 Caso Romy

Soy Romy tengo 51 años, estoy casada, nací y actualmente vivo en el Distrito Federal. En mi familia somos nueve hermanos yo soy la séptima. Estudié la Licenciatura en educación primaria en la Escuela Normal de Tlalnepantla de Baz. Mi esposo se dedica al comercio (cerrajero) y es chofer de un taxi. La casa que habitó es prestada por un familiar, ésta cuenta con los servicios públicos como básicos, nuestro ingreso mensual es de \$10,000. Tengo un hijo de 24 años que cursa la educación superior, otro hijo de 23 años que cursa la educación medio superior y una hija de 9 años que cursa la primaria. Trabajo en la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos atendiendo segundo año. Llevo 27 años en el servicio docente. He trabajado con estudiantes de primero, segundo y tercer grado. (CE)

La familia de origen de la maestra Romy es la más numerosa cuenta con ocho hermanas y un hermano; ella es de las hermanas menores. Parece ser que con su sueldo mensual cubre la mayoría de los gastos de su hogar; la cual está integrada por su cónyuge, dos hijos y su hija. Ella resuelve los pagos de alimentación, vestido, educación, en el caso de la vivienda que habita es prestada por algún familiar lo que implica no pagar renta. Su cónyuge tiene empleos temporales y su ingreso es menor al de ella. Sus tres hijos estudian, por consiguiente, se genera un gasto familiar como pago inscripciones, materiales escolares, entre otros. Tiene gran experiencia en la labor docente; está a unos meses de jubilarse. Ha trabajado con los grados de primero, segundo y tercero con estudiantes de entre 7 y 9 años.

2.1.3 Caso Maribel

Soy Maribel tengo 41 años, estoy casada, nací en el Distrito Federal y actualmente vivo en el Estado de México. En mi familia somos cuatro hermanos yo soy la segunda. Estudié la Licenciatura en educación primaria en la Escuela Normal de Tlalnepantla de Baz. Mi esposo es asesor financiero. La casa que habitó es de un familiar, cuenta con los servicios públicos básicos, nuestro ingreso mensual es de \$16,000. Tengo un hijo de 16 años en educación medio superior, otro hijo de 14 años y un hijo de 12 años en secundaria. Trabajo en la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos atendiendo quinto año. Llevo 18 años en la docencia. (CE)

En el caso de la maestra Maribel su familia está integrada por una hermana mayor y dos hermanos menores a ella, ella es de los hermanos de en medio. Su familia actual está integrada por su cónyuge y sus tres hijos. Cuenta con los servicios públicos básicos en su vivienda, la casa es prestada por algún pariente. Aunque el empleo de su esposo tiene cierta estabilidad el sueldo de ella es mayor y cubre la mayoría de los gastos de la familia y del hogar. Atiende los grupos de quinto y sexto, estudiantes de 10 y 11 años.

Las sujetos de estudio son mujeres que están en la adultez entre los 40 y 50 años de edad. Desde que egresaron de la escuela Normal se han dedicado sólo a la docencia, tienen una antigüedad de 18 a 21 años de servicio en el magisterio. Han vivido diferentes reformas educativas en el ámbito escolar, no cuentan con otra actividad que las pueda remunerar económicamente de modo que al recibir la notificación de que serían evaluadas por la instancia del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) su integridad se vio trastocada por los comentarios y los rumores que se propagaban del riesgo de perder su plaza laboral. Al parecer las tres maestras son el principal soporte económico de su familia.

2.2 Los procesos de migración de la familia de origen

La migración se da cuando las familias de las sujetos de estudio se trasladan del pueblo de origen a otro estado para mejorar su situación de vida al considerar el sueldo, la vivienda, preparación profesional, entre otros. De acuerdo con Jorge Castro, los procesos de migración son *“movimientos espaciales que se consideran como migratorios, son aquellos que involucran un cambio de*

residencia de un lugar (origen) a otro (de destino) con carácter relativamente permanente...”.
(Castro, 1994, p.231)

Para explicar el proceso de migración de las familias de las sujetos de estudio se rescató el lugar de origen del padre y la madre.

Cuadro 5. Lugar de origen

LUGAR DE ORIGEN CE⁵		
SUJETO DE ESTUDIO	PADRE	MADRE
SUSY	Estado de México	Guadalajara
ROMY	Distrito Federal	Edo. México
MARIBEL	Guanajuato	Guanajuato

Fuente: Elaboración propia (2017)

El lugar de origen hace referencia al sitio de nacimiento de cada persona, éste puede ser una zona rural, conurbada o urbana. Como podemos observar, en la tabla anterior los padres de las sujetos de estudio provienen de entidades aledañas al Estado de México.

CASO SUSY

En el caso de la familia de mi mamá se vinieron a buscar un futuro mejor ya que ellos también fueron muchos hermanos y el sueldo que tenía mi abuelito en el trabajo del campo no alcanzaba. (Susy, entrevista 2, 14 de febrero 2018)

La maestra Susy narra que para su familia la migración fue una valerosa expresión de voluntad por superar la adversidad y vivir una vida mejor. Su abuelo trabajó en las labores del campo en la

⁵ CE (Cuestionario exploratorio, que se aplicó en el mes de marzo del 2017)

siembra y la cosecha de alimentos o el cuidado y crianza de animales, pero la mayoría de las ocasiones en este empleo se viven situaciones de explotación y mala remuneración económica. El movimiento de la población consiste en dejar el lugar de residencia para establecerse en otro país o región, generalmente por causas económicas o sociales.

CASO MARIBEL

Mi abuelito se vino a trabajar le ofrecieron trabajo en esta parte de acá, entonces se vino con su familia. (Maribel, entrevista 2, 8 de febrero 2018)

La maestra Maribel refiere que el ofrecimiento de un empleo a su abuelo fue la causa por lo cual emigró de su lugar de origen realizando un proceso de migración. Al mismo tiempo se puede analizar la relevancia de los determinantes de la migración desde un enfoque que considera como atributos socioeconómicos del individuo y aspectos estructurales del mercado de trabajo; por motivos de trabajo, estudios, razones familiares o por condición conyugal, pero también inciden atributos de las personas y aspectos laborales como las horas de trabajo a la semana y la duración de la búsqueda de un empleo.

Desde el enfoque sociológico es ver a la migración como un proceso de cambio sociocultural que predispone aumentar la movilidad humana. En los referentes empíricos podemos constatar que la migración fue desde la generación de los abuelos y una de las principales causas fue el número de integrantes de las familias. Los habitantes de estos estados se trasladan en busca de mejores condiciones de vida respecto de servicios médicos, servicios públicos, empleos y educación para las futuras generaciones. El progreso y la aceleración debido a la concentración en las grandes ciudades propiciaron la crisis en la economía rural, por lo que las familias buscan lugares donde existan fuente de empleo; en la mayoría de las veces los miembros que migran en primera instancia, son el padre, la madre o los hijos mayores, que ven como posibilidad inmediata el Estado de México o la Ciudad de México, donde prestarán sus servicios para obtener dinero o bienes materiales con los que solventarán sus gastos y enviarán un apoyo económico a sus parientes del pueblo. En la década pasada, la globalización ha incrementado el número de personas con deseos y capacidad para trasladarse a otros lugares.

Esta reconstrucción del pasado al hablar de la migración que hicieron sus abuelos de las sujetos de estudio también formará parte de la construcción de su subjetividad social, de su sujeto entero y del ser mujer (Zemelman, 1996) (Heller, 2017) (Beauvoir, 1989) de las maestras; un indicio es la herencia al trabajo y a la búsqueda de mejores condiciones de vida para la familia. Al parecer con la idea de ir al encuentro con sus expectativas personales y al continuar apoyando a sus parientes.

2.3 El nivel de estudios del padre y de la madre

El nivel de estudios es la escolaridad o el nivel académico que tiene cada persona. En el caso de los padres de las familias de las sujetos de estudio se muestra lo siguiente:

Cuadro 6. Escolaridad del padre y de la madre

SUJETO DE ESTUDIO	ESCOLARIDAD DEL PADRE <i>CE</i>	ESCOLARIDAD DE LA MADRE <i>CE</i>
SUSY	Carrera técnica-electricista	Carrera técnica-Industria del vestido
ROMY	Primaria	No escolarizada
MARIBEL	Secundaria	Primaria

Fuente: Elaboración propia (2017)

El nivel de estudios que alcanzaron el padre y la madre de las sujetos de estudio es sólo de nivel básico o nivel técnico lo que demuestra que las sujetos de estudio de cada familia logró una educación formal de nivel superior; a la que su padre o madre no accedieron debido a probables razones: como la lejanía del lugar de origen con la zona céntrica del Distrito Federal, a la inestabilidad económica o a la necesidad de acceder tempranamente a la vida productiva remunerada, el número de hermanos. Del trabajo de Lourdes Arizpe Campesinado y *migración* recuperé un testimonio de una de sus sujetos de estudio, que narra como

Dentro de veinte años, ya nadie va a trabajar el campo. Yo quisiera que mis hijos fueran un poquito más que yo. Ya no quieren trabajar en la yunta, por eso nos vamos. Necesitan preparación estudio. Si ya piden certificado de secundaria para un trabajo regular y aquí no les puedo dar escuela a todos (los nueve). Por eso yo creo que ya me voy para (la ciudad de) México.... (Arizpe, 1985, p.11)

Otro indicio encontrado en los referentes empíricos es que pese a todo el padre y la madre apoyan a las sujetos de estudio para realizar estudios profesionales. Es un privilegio estudiar el estudiar para maestra. Esto influirá en su vida personal y laboral. Continuando con las enseñanzas de los abuelos, la búsqueda de mejores condiciones de vida ya no solamente económicas sino también sociales. Le apuestan al ingreso a la escuela para obtener una formación académica. Más tarde las sujetos de estudio también verán a la escuela como una opción para el desarrollo de sus hijos. Es una opción para ingresar al mercado laboral; en las décadas de los 80's y 90's la profesión docente tenía cierta seguridad laboral, un sueldo quincenal, jubilación, el horario de trabajo era atractivo por cubrir el tiempo laborable, para después desempeñar las labores del hogar que socialmente se les atribuyen a las mujeres por cuestiones de género, entre otras.

Entretejiendo este cúmulo de vivencias desde la subjetividad, el género, el sujeto entero, entre otros. El proceso de migración que realizaron sus abuelos impactará de cierta manera en su subjetividad individual y social, así como en el ser mujer y en el ser maestra. Para esta conceptualización también se puede consultar las siguientes obras (Ezpeleta, 1992b), (Heller, 2017), (Zemelman, 1996), (Zemelman y León, 1997).

2.4 La constitución de la familia de origen desde la perspectiva de género

La familia es un grupo de personas constituido por valores, costumbres, tradiciones y una historia en común. Esta relación social se basa no sólo en el aspecto biológico, dado por los lazos sanguíneos o al parentesco genético, sino también en el aspecto social, que se refiere a las tradiciones o costumbres de la vida en sociedad.

CASO ROMY

Pues para mí es la base de la sociedad como se ha visto en años anteriores de siglos y de más, pues si tener una base (se refiere a la familia) verdad donde a ellos les van a inculcar lo bueno lo malo lo que son los valores para que ellos salgan adelante. Aunque no tengan mamá o papá ellos no se ven limitados salir adelante. (Romy, entrevista 1, 6 de junio 2017)

La maestra Romy narró qué significado tiene para ella la familia, hace alusión a considerarla como una base a nivel social donde se inculcan cuestiones morales y éticas. Así mismo, en el espacio escolar se preocupa por apoyar a sus alumnos y sus familias que son parte del contexto social que impactará en la escuela y en la comunidad. Y hace referencia a la diversidad de cómo se conforman las familias en esa comunidad escolar.

CASO MARIBEL

Si, si es importante porque es parte del núcleo donde yo... me desarrollo... donde todas las integrantes de mi familia son importantes, cuento con su apoyo, que me permiten desarrollarme como ser humano, también como profesionista, que con ellos puedo dar lo que he desarrollado y ellos me dan, o sea de alguna manera es mutuo el apoyo. (Maribel, entrevista 2, 8 de febrero 2018)

La maestra Maribel define a la familia como un núcleo que garantiza la sobrevivencia material, física, emocional y psicológica de forma diferente para cada miembro. Un núcleo de apoyo que le ha permitido desarrollarse como persona y como profesional.

La familia como un núcleo de relaciones sociales (Zemelman, 1996). La familia tradicional es una relación formada en sus inicios por un hombre y una mujer, en la que las funciones primordiales son: una relación sexual socialmente aprobada, la procreación y la socialización de la especie; la solidaridad y la protección, el sostenimiento económico y la transmisión cultural; este tipo de familia también es conocida como familia conyugal, en algunos hogares la autoridad sólo la ejerce el padre o la madre. Lo que se denomina como familia extensa es aquella relación social que va más allá del núcleo familiar: la constituyen los primos, tías, abuelos, sobrinos; este tipo de familias puede proporcionar protección, mayor ingreso económico, cuidados, cooperación en los quehaceres del hogar, entre otros. Dicha relación social que cobra legalidad por la unión matrimonial reconocida bajo el amparo de las leyes civiles, que promueven la solidaridad, la seguridad y el desarrollo de todos aquellos seres humanos que la conforman. La familia apoya al

sujeto en la construcción de su ser mujer de su conformación como sujeto entero, de su subjetividad individual y social.

2.4.1 Los hermanos de las sujetos de estudio

En este apartado pretendo analizar algunas situaciones que tienen las sujetos de estudio al hablar del número de hermanos, a que género pertenecen sus hermanos que conforman su familia de origen, al igual que del lugar que ocupan ellas en este núcleo social que de acuerdo a Zemelman (1996) es un segundo momento donde se estructura la subjetividad a partir del vínculo o relación del otro en lo colectivo.

El número de hermanos de las sujetos de estudio es de 3 a 9 integrantes.

Cuadro 7. Los hermanos de las sujetos de estudio

SUJETO DE ESTUDIO ⁶	NÚMERO DE HERMANOS	LUGAR QUE OCUPA ENTRE SUS HERMANOS Y SU GÉNERO									
		♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♂		
SUSY	seis	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	Primogénita	
ROMY	nueve	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♂	♀	Séptima
MARIBEL	Tres	♀	♀	♂	♂					Segunda	

Fuente: Elaboración propia (2017)



⁶ Sujetos de estudio.

La familia de la maestra Susy está integrada por seis mujeres, ella es la hermana mayor es la principal proveedora de su familia. La maestra Susy es muy seria, pareciera rígida y hermética. La maestra Romy es de los hermanos de en medio, la mayoría de los integrantes de su familia son mujeres sólo hay un varón. Sus sobrinos la perciben como una figura importante que les motiva a continuar con sus estudios superiores. La maestra Romy es tranquila y amigable.

La maestra Maribel es de los hermanos de en medio, pero también es la hermana pequeña de las mujeres, después de ella hay dos hermanos varones. La maestra Maribel es estricta y amistosa.

Son familias femeninas, de más de dos miembros. Son numerosas lo cual implica solventar los gastos familiares para desarrollar un oficio o una profesión, así como proveer de alimento, vivienda, materiales escolares, vestido, entre otros. Al parece ser que algunas de estas situaciones han apoyado en su conformación de ser mujer; así como en su subjetividad social y colectiva

Al preguntarles a las sujetos de estudio la importancia que tiene el lugar que ocupan ellas respondieron:

CASO SUSY

El lugar que ocupo no ha determinado ningún patrón, sin embargo, ellas dicen que he sido su ejemplo a seguir tanto como madre de familia como profesionista, lo cual ha permitido que seamos muy unidas y solidarias en todo momento. (Susy, entrevista 2, 14 de febrero 2018)

La maestra Susy en un primer momento hace alusión a que el lugar que ocupa como hermana mayor no es determinante en la relación que establece con sus hermanas, pero más adelante durante la entrevista reconoce que efectivamente sus hermanas la ven como un ejemplo en el rol de madre y de profesionista, lo cual ha fortalecido su relación familiar.

CASO ROMY

...yo fui una o si no la única que estudio una carrera. Porque no, no nos daban estudios a ninguna. Yo creo que fui un ejemplo para mis hermanos pequeños, para que ellos se decidieran a estudiar y tener una carrera. (Romy, entrevista 2, 6 de febrero 2018)

En el caso de la maestra Romy es la única hermana que estudió en su familia y menciona que motiva a sus hijos y sobrinos a querer realizar estudios profesionales.

CASO MARIBEL

Es un lugar muy importante (se refiere al lugar que ocupa en su familia), ha sido una parte de responsabilidad que soy de las mayores, la cual ha tenido que luchar y que sobresalir, pues sobretodo como mujer. Porque somos las mayores, como mujeres. Pues ha sido importante porque hemos sido el ejemplo para mis otros hermanos como profesionistas. Para poder solventar o realizar nuestros sueños. (Maribel, entrevista 2, 8 de febrero 2018)

La maestra Maribel es de las mayores apoya a sus hermanos y padres. Narra que por el lugar que ocupa en su familia tiene un compromiso, porque ellos la ven como ejemplo. Lo cual también ha contribuido para fortalecerse como mujer y profesionista, pero también le crea alto grado de responsabilidad social.

De acuerdo a los referentes orales de las sujetos de estudio la escuela ha jugado un papel relevante en su vida como mujeres estudiantes y más tarde como mujer, maestra, trabajadora; han emprendido estudios profesionales para ser maestras. Desde la categoría de género los roles del ser mujer u hombre se han ido modificando de acuerdo al contexto social, político, económico y cultural; en otras épocas el hombre era el proveedor económico y la mujer se dedicaba al cuidado y crianza de los hijos; tal parece que en el caso de las sujetos de estudio tanto hombres como mujeres contribuyen para atender y educar a los hijos. Y las maestras fungen como el sustento económico estable en su hogar.

Son incontables las obras que se refieren a la historia de la profesión feminizada en el complejo proceso que subyace al entramado actual de este grupo socioprofesional... En México nuestro primer esfuerzo colectivo por construir este campo se realizó en 2001 en San Luis Potosí, a través del primer Congreso sobre los procesos de feminización del magisterio, en el que se reunieron 250 investigadores de diversas partes del mundo convocar a los investigadores latinoamericanos para discutir sus hallazgos y reflexiones en torno a los procesos de feminización del magisterio en el sistema educativo nacional, los esfuerzos y estrategias por conquistar espacios en la educación, estudios de género y participación política en el magisterio la vida sindical, los procesos democráticos, las reformas educativas. (López, 2006, p.7)

Acorde a López (2006) es importante organizar y asistir a estos espacios de reflexión de los procesos de feminización del magisterio en diferentes latitudes. Lo cual tiene como objetivo analizar el impulso, las situaciones y las estrategias que presenta la mujer, esposa, maestra y trabajadora en los diversos ámbitos como el social, cultural, político o económico entre otros. Así

como las similitudes, las tendencias, las problemáticas y los hallazgos desde los contextos donde se construye esta feminización de ciertos sectores del espacio educativo.

2.5 La elección sociocultural del ser maestra

La elección de ser maestra surge entre diferentes contextos, circunstancias y posibilidades, no es elegir para un instante, esta profesión orientará la vida futura e influirá en la toma de decisiones posteriores en sus proyectos de estudio o laborales.

Durante la investigación los resultados que se reportan referentes a la elección de la carrera son “la inestabilidad económica familiar”, al no poder solventar otra profesión, la docencia es una opción de estudio se tiene la falsa idea de que no genera un fuerte gasto porque es una escuela pública, sólo se compra el material indispensable y el uniforme, es decir, no es una carrera como la de medicina, arquitectura, ingeniería, entre otras, que necesitan material especializado y costoso. “No hay que olvidar que de todas las profesiones la que más escoge la clase media para ascender socialmente es la de profesor” (Careaga, 1990, p.34). La docencia es una profesión que brindaba un estatus social, una seguridad laboral y económica, así como la posibilidad de continuar estudiando.

CASO SUSY

Desde niña quise estudiar (se refiere a que quería ser maestra), maestros que formaron parte de mi formación académica, reafirmaron el gusto y el compromiso por estar dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, principalmente de (niños) pequeños. (CE, Susy)

La maestra Susy opina que era un deseo que tenía desde pequeña en ocasiones los juegos tradicionales de las mujeres están encauzados por cuestiones del género como jugar a la comidita, a la mamá o a la maestra, por el cuidado y la protección a los otros. Menciona que la presencia y las enseñanzas de sus docentes en la formación normalista también coadyuvaron a su decisión de ser docente. Aunque también es importante considerar que fue la hermana mayor, al parecer tomó la decisión de ser maestra porque fue una profesión que podían costear sus padres. Y le permitía ingresar al campo laboral prontamente para apoyar con los gastos familiares a sus padres.

CASO ROMY

Por equivocación y suerte. (CE, Romy)

Al iniciar el relato a la maestra Romy se le entre cortaba la voz, tragaba saliva hubo silencios en su narración y se le rozaron sus ojos cuando me contó que tuvo dificultades con su madre por querer estudiar, su madre tenía la idea de que por ser mujer no tenía derecho a estudiar puesto que se dedicaría sólo a las labores del hogar. Fue por equivocación, porque su amiga quería ingresar a la Normal de Tlalnepantla y de ella no fue su primera opción. Ella pretendía estudiar en la Benemérita Escuela Normal; pero ahí ya no alcanzó a inscribirse debido a que se cerraron por la demanda que tiene esa escuela. Fue por suerte porque obtuvo un lugar en la Normal de Tlalnepantla.

CASO MARIBEL

Desde pequeña, me agradaba la escuela y ayudar a mis hermanos a las tareas. (CE, Maribel)

La maestra Maribel comenta que le gustaba la escuela. Fungía como “maestra” de sus hermanos menores apoyándolos con las tareas escolares. La relación con sus docentes en la formación normalista fue un referente para ratificar su gusto y su deseo por la docencia. Una carrera profesional que está ligada desde el estereotipo al cuidado, la protección y atención a los otros.

Al parecer la maestra Maribel y la maestra Susy hicieron la elección de la carrera por gusto, compromiso, por influencia de docentes con los cuales tuvieron relación durante su proceso de formación académica. La maestra Romy narra durante el diálogo que su mamá no la quería dejar estudiar “porque como era mujer la iban a mantener cuando se casara”. Su idea era entrar a la Benemérita Escuela Nacional de Maestros acudieron ella y una amiga a esta escuela, pero ya el proceso de inscripción se había cerrado y después su amiga le comentó sobre la Escuela Normal de Tlalnepantla, hicieron el examen para ingresar y fue aceptada ella, pero su amiga no. Entonces ella por eso refiere que su ingreso a esta Normal fue por equivocación y suerte.

Algunos factores para elegir a la normal eran por las fechas de examen de ingreso a la escuela normal son posteriores a las convocatorias de ingreso a escuelas de nivel superior como la UNAM o el IPN por lo cual algunos estudiantes sino podían ingresar a estas escuelas de nivel superior consideraban como segunda opción a la escuela normal. En ocasiones también por el costo del

transporte, por la cercanía de la normal con su hogar, el uso del uniforme evitaba gastar en ropa diferente, entre otros. Al parecer es un espacio de seguridad para mujeres, por cuestiones de género.

CAPÍTULO 3

LA TRAYECTORIA ACADÉMICA Y LABORAL DE LAS MAESTRAS

Presentación

Este capítulo hace referencia a la trayectoria académica de los sujetos de estudio en la Escuela Normal de Tlalnepantla y de la trayectoria laboral en su desempeño como docentes; analicé la caracterización político social del contexto donde trabajan actualmente. Dan cuenta de su experiencia con el tiempo y el espacio en la vida cotidiana escolar; así mismo plantean algunas situaciones de su salud.

3.1. La trayectoria académica de las maestras en la Escuela Normal

Es el recorrido de los sujetos de estudio en lo laboral y en lo profesional durante el tiempo de vida. Es una combinación de actividades más afines a su preparación y a sus gustos, una previa identificación de objetivos personales y profesionales.

Las maestras de la investigación estudiaron en la Escuela Normal de Tlalnepantla ubicada en Av. Venustiano Carranza s/n en el Pueblo de San Juan Ixtacala. Sus estudios los realizaron en un periodo comprendido de 1980 a 1990, en ese tiempo el plan de estudios 1984 con el que la profesión se considera a la docencia como nivel licenciatura.

La educación normalista ha tenido diversas reestructuraciones en sus planes y programas de estudio. En 1960 se creó un programa denominado plan de tres años, que se cursaba después de concluir la secundaria. El 8 de abril de 1960 se funda la Escuela Mixta Núm. 4 del Estado de México, en el municipio de Tlalnepantla, con apoyo de la supervisora de la zona escolar, la profesora Antonia Franco de Lara, y el gobernador del Estado, Dr. Gustavo Baz Prada. La escuela inició sus funciones con un grupo aproximado de 15 estudiantes que asistían en el horario de cuatro a nueve de la tarde y con una plantilla académica de diez docentes.

La maestra Antonia Franco de Lara prestó las instalaciones de la secundaria Núm. 6, donde era directora. Después de un año y medio, la Normal fue trasladada a las instalaciones de la Escuela Primaria Alfredo del Mazo; con el tiempo el espacio fue insuficiente y se consiguieron tres salones en la Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano, donde permaneció dos años. Para ese momento había crecido a tres grupos, uno de cada grado, de primero, segundo y tercero.

El plan de estudios de tres años se trabajó los días sábados, de siete de la mañana a una de la tarde. Se presentó la posibilidad de laborar de manera discontinua por las tardes. Las instalaciones fueron limitadas debido al crecimiento de la población normalista, y la directora de la Normal, la Maestra Margarita Constantino Atilano, solicitó el apoyo del presidente municipal, el Arquitecto Miguel Ángel Cruz Guerrero, quien le propuso dos opciones: la primera era construir un edificio en un terreno ubicado en el fraccionamiento de Valle Dorado, localizado en el municipio de Naucalpan; la segunda era ocupar un edificio escolar que estaba por concluirse en la calle de Mina del centro de Tlalnepantla, opción que sería la aceptada. Más adelante se realizó la inauguración del plantel en presencia del gobernador Carlos Hank González y del director general de Educación Pública del Estado de México, el profesor Agripín García Estrada.

Para **1972 se implementó un plan de estudios de cuatro años** en el cual se estudiaba un bachillerato general de dos años y dos años más de la carrera normalista. En la Escuela Normal de Tlalnepantla las actividades complementarias en la formación normalista eran la creación de hortalizas y huertos escolares, desarrollo de la economía doméstica, cursos de conservación y embutidos de alimentos, elaboración de cremas y grasas, exposiciones de material didáctico, el uso de técnicas y métodos de enseñanza y las llamadas *clases modelos*; que eran demostraciones didácticas impartidas por maestros de la Normal o maestros de primaria a los estudiantes como un acercamiento a la práctica profesional.

Para 1974, el nombre oficial de la institución se modifica por el de Escuela Normal Núm. 4 del Estado de México; el número hace referencia a su orden de aparición, ya que el proyecto educativo estatal tenía como objetivo crear más Normales en el Estado de México. Cabe decir que fue la primera escuela Normal que se construyó en la zona conurbada del Distrito Federal y después se fundaron otras en municipios aledaños, como Atizapán de Zaragoza, Naucalpan, Cuautitlán Izcalli, Coacalco, Nezahualcóyotl y Los Reyes La Paz.

Por el crecimiento acelerado de la matrícula normalista, nuevamente las instalaciones fueron insuficientes. La directora del plantel realizó gestiones para conseguir otro lugar con mayores espacios. De nueva cuenta, la intervención del Arquitecto Miguel Ángel Cruz Guerrero sería decisiva para que, en representación del presidente municipal Manuel Nogal Elorza, se establecieran negociaciones con el grupo de ejidatarios del pueblo de San Juan Ixtacala con el fin

de que les otorgaran un terreno propicio para la instalación de la Escuela Normal en dicha comunidad. Es así como el 21 de septiembre de 1977 se entregó oficialmente el nuevo plantel, que contaba con 12 aulas e instalaciones administrativas. El antiguo edificio de la Normal es ocupado en la actualidad por la Escuela Primaria Wenceslao Labra.

A inicios de la década de los años ochenta se realizaría una reforma educativa a los planes y programas de estudio de educación Normal; ahora los estudiantes normalistas cursarían tres años de bachillerato y dos años de nivel profesional; este cambio se conocería como **el plan de cinco años**. Aún con este cambio, la educación Normal no se consideraba como nivel superior porque carecía de estudios de educación media superior. Los nuevos planes de estudio exigían otra modalidad del trabajo docente y se instauraron cursos, encuentros, talleres, conferencias, semanas culturales y seminarios.

El 22 de marzo de 1984 el secretario de Educación Pública, Jesús Reyes Heróles, y el presidente de la República, Miguel de la Madrid Hurtado, apoyaron la creación de la licenciatura en educación primaria en todo el país. Al aprobar el plan de estudios del año 1984, se hizo como obligatorio cursar tres años de bachillerato y cuatro años de educación Normal. La propuesta fue alentadora al conceder la categoría de nivel superior a los estudios normalistas. Para 1984, el Estado de México ya contaba con 36 Normales ubicadas en distintos municipios en la zona conurbada Netzahualcóyotl, Ecatepec, Naucalpan, Tlalnepantla, Chalco, Los Reyes La Paz, Atizapán de Zaragoza, Cuatitlán Izcalli. En el Estado de México, el reciente plan de estudios se implementó en las escuelas Normales hasta 1985. Para el año 1991, la Normal Núm. 4 sería llamada Escuela Normal de Tlalnepantla. El cambio de denominación sucedió en cada una de las Normales localizadas en el Estado de México. A cada Normal se le asignó el nombre del municipio al que pertenecía (Arellano y Lugo, 1995).

3.1.1 El plan de estudios 1984

La educación normalista se estudiaba al concluir la secundaria. Al obtener el grado de profesor normalista, se podía emplear en las escuelas del sistema educativo estatal. Las escuelas Normales han vivido diversas reformas en sus planes y programas de estudio. En 1984 surgió una reforma

para todo el país; ésta asciende a la educación normalista al grado de licenciatura, en este nuevo plan se proponía que después de la secundaria se cursaran tres años de bachillerato y cuatro de educación Normal.

Algunas situaciones que se suscitaron al implementar el plan de estudios del año 1984 fueron el descenso de la matrícula, la forma de trabajar en las aulas de clase con esta nueva propuesta, la necesidad de renovar las instalaciones y la organización de las escuelas normales. La edad de los estudiantes oscilaba entre los 18 a los 26 años.

La carrera de docencia se estudiaba en cuatro años teniendo como antecedente un bachillerato de 3 años, por lo cual eran siete años de estudio para obtener el grado de Licenciado en Educación, algunas preferían hacer el examen en la Universidad porque era el mismo tiempo que se invertía en concluir los estudios de Licenciatura. Al parecer la carrera dejó de ser atractiva para los jóvenes por el tiempo que se invertía en estudiarla y la inestabilidad al ingresar en el campo laboral tempranamente por la escases de plazas o no existían plazas para acomodar a los recién egresados.

Al preguntarles a las sujetos de estudio su opinión de su formación normalista respondieron lo siguiente:

CASO SUSY

Me dieron las bases teórico-prácticas para desarrollar mi profesión con la mayor calidad y ética profesional. (Susy, entrevista 2, 14 de febrero 2018)

La maestra Susy expresa que el ser docente no sólo tiene que ver con situaciones del manejo del conocimiento científico y académico, el desempeño en el aula sino también con la parte de valores y relaciones de convivencia. Atiende situaciones disciplinarias, emocionales, sociales, entre otras.

CASO ROMY

Hay mucha... preparación en cuanto a la ética... y lo que lo cívico y lo ético. Somos personas como que más humanistas no, enfocados al desarrollo personal de los niños. Antes de empezar a trabajar ya con nuestro plan, nuestro programa educativo. (Romy, entrevista 2, 6 de febrero 2018)

La maestra Romy comenta que conocer a los estudiantes en esta relación que se da con los alumnos tenemos que considerar o tomar en cuenta como sujetos enteros con miedos, conocimientos, saberes, entre otros.

CASO MARIBEL

Ahh... pues en mi generación... me ayudaron, mis maestros fueron participes de lo que yo ahora soy. Aun los recuerdo y mi formación normalista, fue muy significativa ya que aprendí de ellos y obtuve muy buenos resultados y muy buenas inquietudes para poder continuar mi labor docente. (Maribel, entrevista 2, 8 de febrero 2018)

La maestra Maribel menciona que recuerda a sus maestros de la educación normalista. Algo que me resultó interesante es cómo los maestros podemos impactar en la vida personal o profesional de nuestros estudiantes, en este caso como los docentes de la normal continúa siendo importante para las sujetos de estudio en su desempeño como maestras.

Las sujetos de estudio expresan que en la educación normalista además de la formación pedagógica existe una formación humanista, ética, que va más allá de lo académico, en ocasiones atienden situaciones desde la subjetividad de los estudiantes con los cuales trabajan, cuestiones sociales, económicas y culturales. Además, permean situaciones de género como el cuidado, atención, organización, entre otras. Al parecer en México se puede observar una feminización de la profesión docente en el nivel de educación primaria, ya que la mayoría de personas que eligen ser profesoras de educación primaria son mujeres.

Sólo con creatividad e imaginación poderosos enfrentar los retos para documentar y hacer visibles a las maestras de México. Más importantes es acudir a las voces e historias de ellas mismas... El rescate de las historias de las maestras conlleva el derecho colectivo a una nueva identidad femenina y profesional, misma que pudiera ser de alta trascendencia en las transformaciones pedagógicas, políticas y de equidad de género en la educación en el futuro. (López, 2006, p.15)

Como menciona López (2006) diferentes académicos impulsan el estudio y la documentación de la presencia de la mujer en el magisterio. A través de la narrativa de las maestras se recupere sus experiencias para construcción una identidad femenina y profesional que trascienda en el ámbito.

3.2 La trayectoria laboral de las maestras

Los años de servicio nos hablan del recorrido laboral de las sujetos de estudio. Al preguntarle a las maestras respecto a los años de servicio en la docencia; la maestra Susy y Maribel tienen 18 años de servicio y la maestra Romy tiene 27 años de servicio; lo cual hace referencia a la permanencia que han tenido en la docencia; Susy y Maribel ya están a más de la mitad de los años que necesitan laborar para después jubilarse y Romy está a escasos meses de tramitar su jubilación. Son maestras que alcanzaron la ley del seguro donde se planteaba la jubilación, con el cambio de la ley del seguro los docentes egresados de la Normal en el 2001 sólo contarán con un retiro económico. Las sujetos de estudio se han dedicado a trabajar como maestras y en los referentes empíricos confirmaban que era la única actividad remunerada que ejercen y con ello solventan los gastos familiares; debido a que ellas fungen en algunos casos como jefas de su familia o cuentan con un sueldo mayor y estable que sus padres o sus cónyuges.

En la retórica de la reforma educativa 2013 se plantea cambios estructurales para ingresar al servicio docente como que las plazas magisteriales ya no se heredan, ni se venden, ni son asignadas por el sindicato de maestros; sino que se realiza un examen de oposición para obtener alguna plaza. A las nuevas generaciones de docentes (prelados) se les evalúa cada año a través de diversas situaciones como: un examen de conocimientos en la plataforma del INEE; otra es la evaluación que realizan la dirección escolar y la supervisión escolar con un expediente de seguimiento del docente prelado.

Dentro de estos cambios estructurales en el sector educativo las sujetos de estudio como profesoras en servicio *fueron convocadas* para presentar una evaluación diseñada y organizada en décadas pasadas por el INEE. Ellas realizaron la evaluación del INEE. Era un requisito aprobar el proceso de evaluación diseñado y direccionado por el INEE para poder permanecer en el servicio docente de lo contrario tendría dos oportunidades más para presentarla; ésta bajo una vigilancia por parte de la dirección escolar y la supervisión escolar. Así como la asistencia asesorías por estas dos instancias. También la asistencia a cursos de actualización. Y si aun así no se conseguía un promedio favorable se notificaría la pérdida de la plaza como docente. La ley no es retroactiva, las sujetos de estudio ingresaron y permanecieron en el servicio con otra reforma educativa. Y estos cambios estructurales estaban trastocando su estabilidad y continuidad en el trabajo docente

3. 2.1 El contexto social de la escuela donde han laborado

En esta sección conoceremos grosso modo las escuelas donde las sujetos de estudio han laborado y cuales han sido los motivos que han tenido para permanecer o cambiar de lugar de trabajo.

CASO SUSY

Me queda cerca de mi domicilio y porque me he adaptado al ambiente escolar y a la comunidad, cada ciclo escolar. (Susy, entrevista 2, 14 de febrero 2018)

La maestra Susy vive dentro del municipio de Tlalnepantla por lo cual economiza en tiempo y dinero durante su traslado. El trabajo cotidiano le ha permitido adaptarse a los usos y costumbres de la comunidad de Loma Bonita; esta experiencia también estará presente en su subjetividad individual y social para coadyuvar en determinadas situaciones que se presenta en la comunidad.

CASO ROMY

Estuve primero en la Vicente Villada en Cuautitlán Izcalli. Ahí duré trabajando ocho años. Después me cambié a la Margarita Maza de Juárez que está en Ciudad Labor en la parte de arriba donde hay como tres o cuatro escuelas juntas...duré nada más tres años y de ahí me cambié para acá. Y ya voy a cumplir dieciocho años primero días para este septiembre en la Adolfo López Mateos. (Romy, entrevista 2, 6 de febrero 2018)

La maestra Romy ha realizado diferentes desplazamientos entre los centros de trabajo; con la finalidad de acercarse al municipio de Tlalnepantla que es donde tiene su hogar. Por lo visto ha trabajado en municipios cercanos al área metropolitana que cuentan con los servicios públicos básicos.

CASO MARIBEL

Desde que egresé he estado aquí. Porque yo... no es tanto por comodidad en cuestión de trayectos, sino que simplemente a mí me ha gustado, me ha agradado aprender día a día de manera significativa a aquí en la escuela. Ya que nuestro directivo es una persona que siempre nos ha tenido actualizados, me ha gustado de la escuela desde mi directivo hasta los compañeros que son compañeros de trabajo y la comunidad escolar sobretodo. Las mamitas son muy participativas muy cooperadoras y siempre están al pendiente de los niños. (Maribel, entrevista 2, 8 de febrero 2018)

La maestra Maribel está en esa escuela desde que egresó de la Escuela Normal, menciona que el director la apoya para actualizarse, le agrada el trabajo que realiza con sus compañeros docentes.

Además, cuenta en el trabajo escolar con la colaboración y el compromiso de las madres de la comunidad de Loma Bonita.

En el caso de la maestra Susy y la maestra Maribel han permanecido en la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos desde que egresaron de la Normal de Tlalnepantla, les agrada el ambiente escolar, entre los docentes, el director y la gente de esa comunidad; comentan que son muy participativos y responsables de sus hijos. Y la maestra Romy si ha realizado diferentes procesos de movilidad laboral desde cambiar de municipio hasta de escuela; para acercarse a su lugar de residencia actual.

3.2.2 El contexto sociocultural de la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos

El contexto visto como entorno físico o simbólico nos ayudará a entender las circunstancias de las sujetos de estudio. En este apartado hablaremos del contexto social que involucra a un grupo de docentes que comparten ideas, normas, aprendizajes, rasgos culturales, políticos e identitarios e interactúan en una comunidad escolar. A grandes rasgos analicé algunas situaciones del contexto social del lugar donde labora las sujetos de estudio. La investigación se llevó a cabo en el Estado de México en el Municipio de Tlalnepantla de Baz; específicamente en la localidad de Loma Bonita.

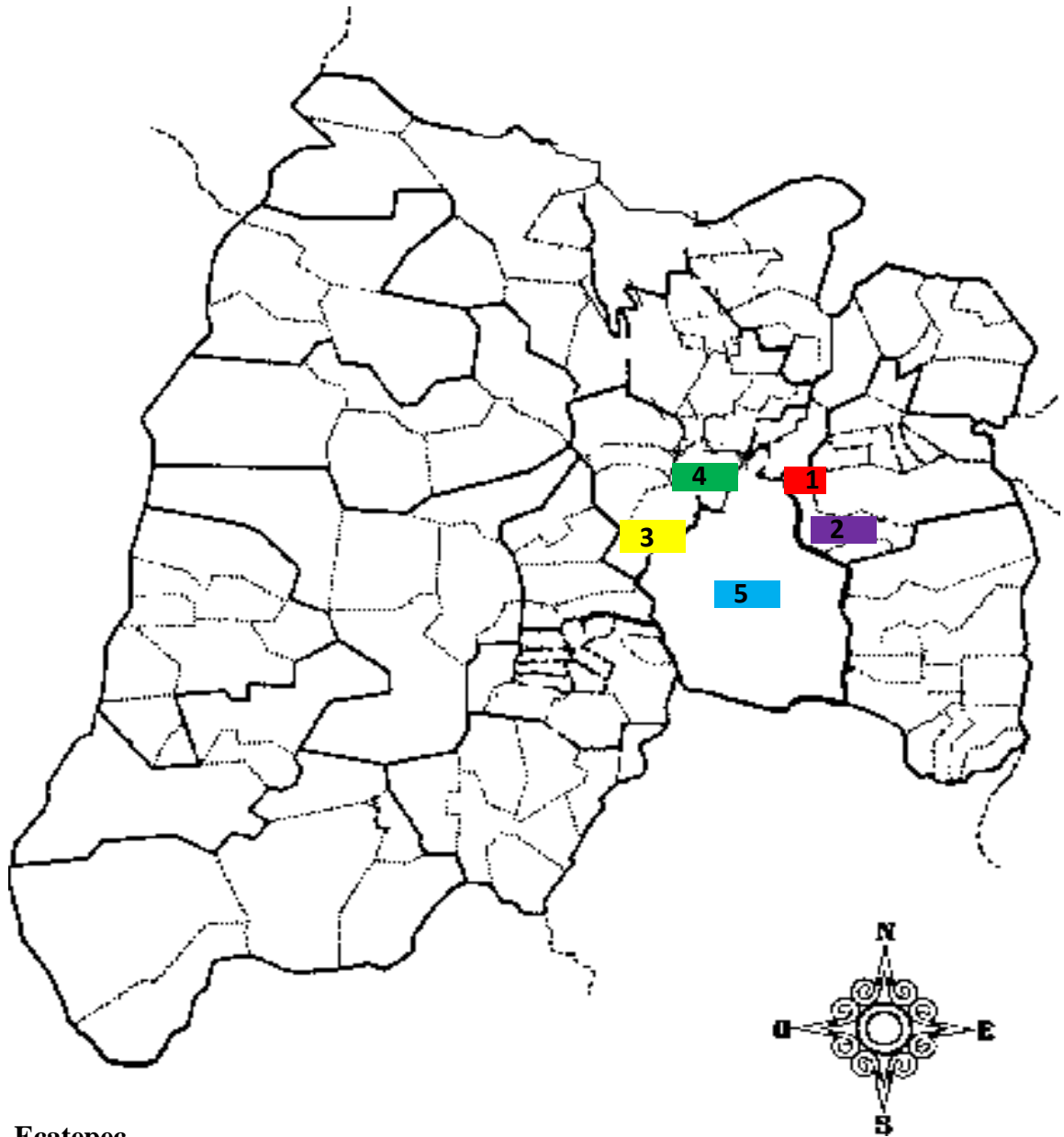
Las sujetos de estudio son tres docentes que trabajan en la zona escolar P111 en la Escuela Primaria “Lic. Adolfo López Mateos” turno matutino en el Municipio Tlalnepantla de Baz que se localiza entre la calle Pico de Orizaba y Acultzingo s/n Fraccionamiento Loma Bonita. En seguida enunciaré las algunas singularidades del Estado de México.

Mapa 1. República Mexicana



El Estado de México forma parte de las 32 entidades federativas que conforman la República Mexicana. Con una extensión territorial de 22.351 km². Al norte colinda con los estados de Querétaro e Hidalgo, al sur con Guerrero y Morelos, al este con Puebla y Tlaxcala y al oeste Michoacán, así como la Ciudad de México.

Mapa 2 Estado de México



- 1. Ecatepec**
- 2. Netzahualcóyotl**
- 3. Naucalpan**
- 4. Tlalnepantla**
- 5. Ciudad de México**

El Estado de México tiene 121 municipios. Los municipios más poblados son: Ecatepec, Netzahualcóyotl, Naucalpan y Tlalnepantla de Baz, los cuales se localizan en el Mapa 2.

Una explicación de esta sobrepoblación es que se encuentran en la zona conurbada a la Ciudad de México. Zonas geográficas con procesos de industrialización, empresas, bodegas, almacenes, servicios, unidades habitacionales y la cercanía a la Ciudad de México.

Para contextualizar la investigación es conveniente resaltar algunas características sociales, económicas, políticas y culturales del Estado de México. En este las principales actividades y sectores productivos son: automotriz, alimentos y bebidas, químico-farmacéutico, textil y turístico. Cuenta con el tren suburbano proyecto que fue realizado por una empresa española CAF (Construcciones y Auxiliar de ferrocarriles) este transporte es eléctrico y ecológico. Este medio de transporte conecta al Estado de México con la Ciudad de México desde el municipio de Cuautitlán Izcalli hasta Buenavista; el traslado es en un promedio de cuarenta minutos. Anteriormente este traslado en transporte público se hacía un promedio de dos a tres horas. Además, en construcción está el tren interurbano México- Toluca que conecta al Estado de México con la Ciudad de México desde el municipio de Zinacatepec hasta Observatorio. El Viaducto Bicentenario que abarca desde Naucalpan (periférico norte) hasta el municipio de Cuautitlán Izcalli (Tepalcapa), el cual fue concesionada a la empresa constructora Obrascón Huarte Lain (OHL).

En el Estado de México se invierte en vías de transporte apoyados en la construcción y mantenimiento de estas, pero una consecuencia es la liberación del mercado e incrementar la economía de empresas extranjeras que invierten en nuestro país, por lo cual las ganancias de estas inversiones se van al extranjero y no al bienestar de la economía de familias mexicanas. Acortan distancias y tiempos en recorridos, pero el costo del transporte es mayor. Mientras que en la Ciudad de México con un boleto del sistema colectivo metro el costo es de cinco pesos puedes recorrer de norte a sur, de este a oeste la ciudad; también con la tarjeta del metro puede entrar ilimitado número de personas cubriendo su costo por viaje. En el caso del suburbano la tarjeta es personal porque con ella ingresas y al salir del suburbano la tarjeta marca el costo de tu viaje. Depende si el recorrido es corto o largo pues el costo del viaje corto (de 0 a 12.8 km) es de \$8.00 y el viaje largo (de 12.9 a 25.6 km) es de \$18.00.

La globalización es un proceso económico, social, tecnológico, político y cultural; donde el Estado es desplazado de las tareas que regularmente realizaba para dar lugar a la expansión a las empresas multinacionales con su producción mundial ofertando precios más bajos, mejor calidad de bienes y servicios. Las responsabilidades del Estado de satisfacer los derechos sociales muchos anulados por la política neoliberal, es una realidad. Que posibilita la desigualdad al profundizar las diferencias sociales; a través del desempleo, la pobreza, la exclusión, la intolerancia, entre otras. Así como los servicios públicos; que son derechos ciudadanos como la salud, la educación, la vivienda, la energía eléctrica, el agua potable, la seguridad social se ha desdibujado. La globalización no genera equilibrio, sino que también se adjudica la propiedad absoluta de los recursos naturales a cambio de la creación de empleos no siempre bien remunerados y sin prestaciones sociales. Derechos conquistados por generaciones pasadas de trabajadores. El dar acceso a las corporaciones transnacionales se desmantelan los programas sociales, se privatiza el petróleo, el agua, el gas, la electricidad, la salud y la educación. Las denominadas reformas estructurales que ahora aparecen en el léxico de la posmodernidad como la reforma laboral, la reforma energética, la reforma en materia de competencia económica, la reforma en telecomunicaciones y radiodifusión, la reforma hacendaria, la reforma financiera, la reforma educativa, la nueva ley de amparo, el nuevo sistema penal acusatorio, la reforma política electoral y la reforma en materia de transparencia.

Al término “reforma” se le han asignado diferentes sentidos como cambio, bienestar, mejora...

El vocablo ‘reforma’ que antes de la era neoliberal tenía una connotación positiva y progresista que remitía a transformaciones sociales y económicas orientadas a la consecución de una sociedad igualitaria, democrática y donde lo humano fuera el centro de todas las actividades públicas y privadas... las reformas estructurales de orientación al mercado puestas en marcha durante la década de los ochenta, terminaron aumentando la desigualdad económica y social, vaciando de todo contenido político a las instituciones democráticas y al gobierno mismo, convirtiéndolo ahora con descaro en un mero administrador de los negocios colectivos de los empresarios (Ornelas, 2004, p.7).

Como lo analiza Ornelas en el término “reforma” existe una disyuntiva debido a que en décadas recientes esta acepción ha generado aumento en la desigualdad, frenado o condicionado el crecimiento de ciertos sectores de la sociedad en lo económico, social y político.

El Estado de México aporta el 9.8 del Producto Interno Bruto (PIB) nacional y es una de las entidades más industrializadas de México y de América Latina. Enfrenta una situación crítica de

seguridad pública al ser el estado del país con la mayor tasa de violencia con delitos de alto impacto en los municipios de Ecatepec, Nezahualcóyotl y Tlalnepantla de Baz. Entre estas conductas criminales destacan los feminicidios, teniendo once de sus municipios una Alerta de Violencia de Género activa declarada por la Secretaría de Gobernación del país desde 2015.

El feminicidio comprende toda progresión de actos violentos que van desde el maltrato emocional, psicológico, los golpes, los insultos, la tortura, la violación, la prostitución, el acoso sexual, el abuso infantil, el infanticidio de niñas, las mutilaciones genitales, la violencia doméstica hasta toda política que derive en la muerte de las mujeres, tolerada por el Estado (Monárrez, 2007, p.246).

Es una forma de violencia extrema y de odio desmesurado en contra de las mujeres por su condición de género. La violencia es imposición, es abuso de poder, es la incapacidad de respetar al otro. Uno de los más importantes mensajes de la violencia es el mensaje del poder.

La investigación se realizó en el Municipio de Tlalnepantla de Baz que cuenta con las siguientes particularidades.

Tlalnepantla es uno de los 121 municipios del Estado de México. Su nombre se deriva de la lengua náhuatl y se compone de Tlalli “tierra” y de Nepantla-en medio-: es decir, “tierra de en medio”.

Se encuentra del lado norte de la zona metropolitana del Valle de México, tiene 83,48 km² de extensión. Algunos de los lugares emblemáticos de este municipio son: El palacio municipal, la zona arqueológica de Tenayuca, la catedral de Tlalnepantla, la Ex Hacienda de Santa Mónica, la zona arqueológica de Santa Cecilia Acatitlán, Rancho de San José Ixhuatepec, Ex Hacienda de San Pablo de Enmedio. Es un importante centro industrial con fundición de hierro y bronce, fábricas de productos químicos, maquinaria y equipo electrónico.

En el municipio de Tlalnepantla se ubican más de 2,700 industrias y se considera uno de los municipios más industrializados del país. Cuenta con 49 ramas industriales; encargadas de la producción de alimentos, bebidas, textiles e industrias de la madera.

Otra rama económica importante es la del comercio, cuenta con grandes centros comerciales, estas plazas comerciales se ubican en las avenidas principales del municipio, éstas tienen tiendas departamentales, tiendas de autoservicio, cines y sitios de recreación, áreas de alimentos y bancos.

(...) la globalización resulta ser un fenómeno histórico consustancial al capitalismo; mientras que, el neoliberal, es un proyecto político impulsado por agentes sociales, ideólogos, intelectuales y dirigentes políticos con identidad precisa, pertenecientes, o al servicio, de las clases sociales propietarias del capital en sus diversas formas. (Ornelas, 2004, p.1)

Retomando a Ornelas 2004 en las últimas décadas nuestro país vive procesos de globalización y neoliberalismo. La globalización tiene como propósito expandir el comercio internacional, la producción y el consumo de bienes y servicios. Se define un nuevo orden mundial; donde existe el libre comercio, la industrialización, el sistema financiero mundial, la globalización económica, los movimientos migratorios, la conectividad y las telecomunicaciones. Mientras que el neoliberalismo la disminución del Estado en decisiones económicas. Desprotección a la clase trabajadora en respuesta a incrementar el capital del sector privado, apertura de las fronteras a empresas transnacionales en consecuencia desamparar al mercado de producción local, aumento en las tasas de interés para evitar posibles devaluaciones, reducir el gasto público para beneficios empresariales, fomentar la iniciativa privada y la privatización de empresas estatales y servicios públicos básicos como el agua, la luz, transporte, entre otros.

La investigación se realizó específicamente la escuela donde se realizó el trabajo de campo se ubica en el Fraccionamiento Loma Bonita.

El contexto es un conjunto de circunstancias que rodean una situación y sin los cuales no se puede entender correctamente la investigación. Las fotografías representan el contexto social, cultural y económico de las familias de los estudiantes de la comunidad de Loma Bonita. Es una zona marginada que se localiza a las faldas de la Sierra de Guadalupe. Al bajar esas escalinatas se ubica el conjunto industrial del municipio de Tlalnepantla de Baz.

Se localiza muy cerca del panteón de Jardines del Recuerdo sobre la Av. Santa Cecilia del lado noreste se encuentra un semáforo que permite el tránsito de los vehículos para pasar a la Calle Popocatepetl que es el inicio de la subida al cerro donde se localiza la Escuela Primaria “Lic. Adolfo López Mateos”. En la esquina del lado derecho se localiza un panteón pequeño de la comunidad de Santa Cecilia de Acatitla y del lado izquierdo un sitio de taxis. Más arriba se encuentran un par de tiendas de abarrotes, una carpintería, una recaudería, una farmacia, una taquería, una lechería de Liconsá, las casas con edificaciones de nuevos cuartos construidos

recientemente parecen edificios, al parecer las familias han crecido. Mientras El transporte va rodeando el cerro para subir voy disfrutando el paisaje de la comunidad de Loma Bonita, observo escaleras y escaleras entre las calles parecería que subimos a una pirámide y desde lo alto se puede observar la zona industrial de Tlalnepantla.

La calle Popocatépetl es una curva muy prolongada que nos sube a la calle Pico de Orizaba donde se localiza el Jardín de niños Chimalpopoca, una biblioteca comunitaria, el parque de juegos Loma Bonita y un comedor comunitario. A una cuadra de la calle Popocatépetl sobre Pico de Orizaba hacia la izquierda está la calle Acutzingo y en seguida la puerta a la escuela primaria. En ocasiones también tienen acceso al teatro del pueblo en la comunidad cercana de Santa Cecilia. “Los padres de familia son obreros o se dedican a la construcción; así como al cuidado y limpia de tumbas, la mayoría de las madres de familia se dedica al hogar. Existen grupos de delincuencia organizada y pandillas que se pelean por el territorio, esto provoca inseguridad elevada, asesinatos y venta de droga, es algo visto como normal en la comunidad y por nuestros niños” (Plan de mejora de la institución revisado el día 5 de abril de 2017). Esta información forma parte del entramado social de la comunidad de Loma Bonita.

En la fotografía 1 podemos observar cómo está conformada la comunidad de Loma Bonita, lo más característico son sus escaleras para ir ascendiendo a la localidad, en las afueras de la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos se encuentran varios puestos ambulantes que venden dulces, comida o materiales escolares. Las construcciones irregulares que se realizan a las viviendas por el crecimiento de los integrantes de las familias; pues ahí viven los abuelos, hijos, nietos o hasta primos.

Fotografía 1. La calle Acutzingo en el Fracc. Loma Bonita, Tlalnepantla de Baz



Fuente: Galería personal (2017)

En la imagen se observa detrás de los carteles que se encuentran a la derecha, está la entrada a la Escuela Primaria “Lic. Adolfo López Mateos”

Fotografía 2. Las escalinatas de la calle Pico de Orizaba, Tlalnepantla de Baz



Fuente: Galería personal (2017)

Al sur de la entrada de la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos, la prolongación de las escaleras que permiten bajar a la Av. Santa Cecilia rumbo al centro de Tlalnepantla.

En esta fotografía 2 muestra parte del entramado social de la comunidad de Loma Bonita se puede observar al fondo de la imagen las zonas industriales del Municipio de Tlalnepantla de Baz, la cual representa una de las zonas más fructíferas para el Estado de México.

3.2.3 La Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos

Para conocer parte de la historia de la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos entrevisté a una madre de familia, ella me comentó sobre la creación de la escuela primaria; así como quienes participaron para que se construyeran las instalaciones de la institución.

Los niños acudían a las escuelas cercanas... a la comunidad de Santa Cecilia y SanRafael, Unos dicen que el terreno lo compraron y otros que fue una donación. Pero un pedazo lo donó el dueño el sr. Fortunato Reyes. La escuela inició con seis salones y un baño. Se fundó el 14 de diciembre de 1966 participó el Lic. Juan Fernández Albarrán gobernador del Estado de México y Jesús Arana Morales presidente municipal de Tlalnepantla de Baz. La escuela ha crecido con el apoyo de los padres de familia y las autoridades educativas. Lo padres contribuyen con las cuotas voluntarias, con jornadas de aseo [...] kermeses organizadas por la sociedad de padres de familia y las autoridades de la escuela (Madre de familia 1°. "A", entrevista 1, 28 de febrero 2018)

El tejido social de la comunidad de Loma Bonita contribuye en la construcción y la mejora de la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos con el apoyo de las autoridades estatales, municipales, escolares y los padres de familia de la comunidad.

Actualmente existen dieciséis aulas, un salón de computación, dos sanitarios (uno para mujeres y otro para hombres), tres patios el primero es el de la entrada, el segundo es el patio principal y el tercero es donde se localiza la cooperativa escolar y seis desayunadores. Son pequeñas las áreas verdes que tiene la escuela, la flora que existe en estas son árboles de fresno, nopaleras y hierbas silvestres.

Para ingresar a la escuela tarda uno bastante tiempo debido a que se encuentra un timbre el cual no sirve. Cuando asistí a realizar el trabajo de campo el conserje tardó hasta media hora en escuchar el llamado a la puerta, bajar y abrirme para entrar a la escuela. Otro inconveniente que observe es que sólo tiene un módulo de baños para niñas y otro para niños con cuatro WC cada uno y se encuentran en el segundo patio. Y la población es de 354 alumnos.

La Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos tiene una arquitectura en diferentes niveles debido a la orografía de la zona, está fincada en un cerro. Por lo cual para llegar a la comunidad donde se localiza y dentro de la escuela existen muchas escaleras.

La escuela cuenta con un director, una subdirectora, 16 docentes frente a grupo, una promotora de educación para la salud, un promotor de educación artística, un promotor de educación física, una maestra de computación y una maestra de inglés.

Cuadro 8. La plantilla docente⁷

ATIENDE	GÉNERO	ATIENDE	GÉNERO
1°A	♀	5°C	♀
1° B	♀	6°A	♀
2°A	♀	6°B	♂
2°B	♀	6°C	♀
3°A	♀	Director	♂
3°B	♀	Subdirectora	♀
3°C	♂	Promotora de educación para la salud	♀
4° A	♀	Promotor de educación artística	♂
4°B	♀	Promotor de educación física	♂
4°C	♂	Maestra de computación	♀
5°A	♀	Maestra de inglés	♀
5°B	♀	TOTAL= 23 DOCENTES	♂ = 6 ♀ = 17

Fuente: Elaboración propia (2018)

⁷ ♀ Mujer

♂ Hombre

♀ Sujeto de estudio

El 74% del porcentaje del personal de la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos son mujeres y el 26% son hombres. Lo cual nos habla de una población docente altamente femenina.

Empezando el siglo XXI las mujeres, pese a ser casi 80% de la fuerza laboral del magisterio, casi no participan en el poder sindical: la división sexual del trabajo en la educación delineó un panorama en el que las mujeres enseñan y los hombres mandan y hacen política. (López, 2006, p.13)

A continuación, presentaré la estadística de la escuela durante el ciclo escolar 2016-2017:

Cuadro 9. La matrícula de la Escuela Primaria “Lic. Adolfo López Mateos”

GRADO	GRUPOS	ALUMNOS
1°.	DOS	53
2°.	DOS	46
3°.	TRES	59
4°.	TRES	66
5°.	TRES	68
6°.	TRES	62
TOTAL DE ALUMNOS		<i>354</i>

Fuente: Elaboración propia (2018)

Al parecer la matrícula que presenta la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos, turno matutino se debe a los siguientes factores: la escuela está hasta la cúspide del cerro de la comunidad de Loma Bonita, para ascender es caminando, en taxi o en microbús, aunque este último pasa cada media hora. En la avenida Tenayuca Santa Cecilia que se encuentra debajo de esta comunidad están otras escuelas primarias las cuales son más céntricas y más accesibles por la fluidez de transporte público y su población es de 40 o 50 estudiantes por grupo.

En esta tabla se puede ilustrar que la cantidad promedio de alumnos por grupos son entre 20 y 26. Al realizar los diarios de campo pude observar que los salones son pequeños aún para esa cantidad de estudiantes.

3.3 La caracterización del ser docente antes y durante reformas a proyectos nacionales e internacionales

En el capítulo dos analicé los procesos de movilización que realizaron los abuelos y padres de familia en busca de mejores condiciones de vida (empleo, servicio médico, educación) de acuerdo al momento histórico el proyecto de nación era el nacionalista. Las sujetos de estudio han vivido dos procesos sociales relevantes. En primera instancia vivieron en una época entre los años 80's y 90's donde se vislumbraba el hecho de estudiar cómo capitalizar habilidades y destrezas para tener una vida con cierta solvencia económica, el tener una profesión era una promesa para contar con un empleo estable, con prestaciones económicas que la ley del trabajo establecía; así como gozar de un derecho a una jubilación y una pensión.

Más tarde en la década de los 90's al liberarse el mercado y generarse una devaluación del peso mexicano la economía de nuestro país fue en declive y con esto las estructuras laborales se fueron modificando, las jornadas de trabajo, los días de descanso, el acceso al empleo, las jubilaciones y los retiros laborales. De acuerdo a una política social.

La UNESCO se apoya en la economía de la educación para los planes de desarrollo, tanto en los países centrales como periféricos...Así, la economía y la administración pública comienza a estudiar nuevas formas de control y regulación sobre los docentes, como ejecutores de planes y programas.

El trabajo está administrado por un control burocrático central y las expectativas de resultados a futuro de las inversiones realizadas por los entes financieros mundiales. Los diseños de reformas educativas para América Latina, desde México al Cono sur, se ponen en marcha desde mediados de los 80's. El mercado trabajo regional globalizado tendrá nuevas necesidades, requerirá aportes diferenciados desde un sistema educativo que deberá estar diseñado para satisfacerlas. (Martínez, 2001, p.4)

Estos requisitos impactan en el trabajo docente de las sujetos de estudio que forman parte del mercado laboral de la docencia. Como enuncia Martínez la educación está diseñada y pensada a partir de lo económico, desde la inversión que países poderosos han realizado con objetivos, propósitos y metas direccionadas por el neoliberalismo y la globalización.

Las sujetos de estudio son tres mujeres que al parecer atienden dos ámbitos por un lado las labores de la casa y por el otro ejercer la profesión de docencia. Una de las preguntas durante la entrevista hacía referencia a qué opinión tenían del ser mujer trabajadora.

CASO SUSY

Ser mujer trabajadora y madre es todo un reto para la sociedad actual donde cuesta trabajo conciliar la vida familiar con la profesional. (Susy, entrevista 2, 14 de febrero 2018)

En el caso de la maestra Susy plantea que es un reto ser madre y trabajadora porque tiene que resolver situaciones familiares como el cuidado y la atención a los hijos; así como los quehaceres del hogar entre otros. La maestra Susy realiza el rol de padre y madre porque es madre soltera; también resuelve cuestiones de sus hermanas y sus padres que están a cargo de ella. Al atender las situaciones laborales tiene que realizar actividades para su desempeño docente. Ella menciona que es difícil la conciliación entre estos dos roles; el rol de madre y el de maestra.

CASO ROMY

Ayyy...Pararme temprano, no desvelarme, organizarme, tener todo en orden, porque si no, no hace uno esas cosas en orden, me estreso (ríe). (Romy, entrevista 2, 6 de febrero 2018)

La maestra Romy menciona que tiene horarios específicos para realizar ciertas actividades relacionadas con estos dos espacios el familiar y el escolar se estresa sino se organiza porque se efectúan múltiples actividades que le generan angustia.

CASO MARIBEL

Es aquella que, ante las situaciones adversas, siempre lucha...por...dar lo mejor de sí misma, que...propone, argumenta, da algo más de lo que ella pueda dar. Que está dispuesta a enseñar y a recibir y a... realizar las cosas por acción propia. Sin que se sienta agobiada... frustrada o de alguna manera, obligada a hacer las cosas. (Maribel, entrevista 2, 8 de febrero 2018)

Y la maestra Maribel refiere que una mujer trabajadora vive situaciones adversas, pero que estas complicaciones le dan fuerza para resolverlas. Además, menciona que es una mujer que expresa sus emociones y sus pensamientos.

En la historia de México se han dado sin duda cambios significativos en las relaciones de las mujeres con el poder y en cuanto a su lugar en la sociedad. Al mismo tiempo llama la atención la persistencia de prejuicios, de valores tradicionales y normas e ideas sociales que implican restricciones diversas a la autonomía o al empoderamiento de las mujeres y que han incidido en la limitación del propio actuar de éstas, ya en lo individual, ya en lo colectivo. Esta tensión entre persistencia y cambio corrobora, a mi parecer, la importancia del enfoque de género para ahondar y ampliar los estudios históricos y culturales acerca de las mujeres como agentes sociales, y de las identidades sexuales y las relaciones de género en la sociedad mexicana. (Melgar, 2008, p.11)

En sintonía con Melgar es necesario analizar la situación de la mujer porque a pesar de los movimientos en pro de los derechos humanos, los estudios desde la antropología de género; permanecen ciertos criterios que limitan el actuar de las mujeres. Por lo cual es necesario seguir sacando a la luz este tipo de incidencias. Reconocer el trabajo y desempeño de las mujeres en el mundo social, económico, cultural, político, entre otros.

3.4 La salud de la mujer docente

Desde que estudié en la Normal me interesó conocer respecto a la salud docente. El primer acercamiento que tuve con este tema fue a través de algunos textos de la maestra Deolidia Martínez investigadora argentina ha estudiado las condiciones de salud y enfermedad de los maestros en Argentina. Después de estos veinte años de servicio me sigue interesando revisar este tema de la salud, pero ahora como docente por lo cual incluí este tema en la investigación. Este apartado hace referencia a algunos procesos de salud y enfermedad de las sujetos de estudio. A grosso modo revisaré de qué se enferman. Cómo se implican en su salud desde acudir al médico para un chequeo preventivo o hasta acudir ya con la enfermedad avanzada, ver qué posibilidades hay de aceptar, entender esa enfermedad para tratarla y evitar que corra peligro su vida. De qué enferman, Por qué enferman y qué tratamiento de salud enfermedad llevan las sujetos de estudio.

La realidad y la experiencia histórica procesada en diversas investigaciones señalan la existencia de fatiga residual, malestar docente con sufrimiento psíquico (depresiones, angustia, ataques de pánico, procesos psicóticos) y diversas formas de padecimientos psicofísicos que se manifiestan en la pérdida de voz, dolores y contracturas en la espalda, cuello y extremidades, úlceras gástricas e hipertensión, las más comunes. Últimamente se registra diabetes por stress con una frecuencia de alerta. (Martínez, Collazo y Liss, 2009, p.390)

Como refiere Martínez, Collazo y Liss (2009) en ocasiones los docentes presentan alteraciones orgánicas, cansancio diario, problemas emocionales o psicofísicos pero el docente en la rutina de su vida no lo identifica; debido a las exigencias en el espacio laboral, familiar o personal. Y al dejar de atender su salud, se manifiesta en una acumulación de cansancio, desgaste físico y mental que no se puede reponer y que puede caer en una enfermedad crónica que causa estragos en la salud. Lo cual determinará su vida personal, familiar y social.

Al preguntarles a las docentes respecto a su salud, había un silencio antes de responder, su mirada iba hacia arriba. Manifestaciones corporales por situaciones emocionales que el sujeto entero trata de ocultar, pero eso sale a flote en síntomas.

CASO SUSY

Ningún problema de salud (Susy, entrevista 2, 14 de febrero 2018)

La maestra Susy evitó profundizar sobre su estado de salud. Es la hermana mayor, ha fungido como segunda madre para sus hermanas. Al parecer es como si ella no se pudiera enfermar por la responsabilidad familiar que tiene en su hogar.

CASO ROMY

Si... (ríe) Tengo este más que nada estrés y ahorita últimamente me detectaron un problema de hígado y de vesícula, pero, así como diabetes, no. Es el estrés, mientras no me controle yo, no me va a hacer efecto ningún medicamento. (Romy, entrevista 2, 6 de febrero 2018)

La maestra Romy refiere problemas de hígado y de la vesícula por estrés; me narra que los médicos le comentan que el medicamento no funciona para aliviarla si no controla sus nervios. Los nervios se alteran por esta dinámica de atención a lo académico, a los padres de familia, a lo administrativo, al mismo tiempo entre otros.

CASO MARIBEL

Ahorita... pues últimamente se me diagnosticó... mi presión, de repente sufro de presión alta y en una ocasión solamente me dio una taquicardia. A veces porque soy muy aprensiva en cuestión de mi trabajo y de mi casa, entonces pues... los tiempos los siento a veces este muy me siento en ocasiones muy presionada, entonces he tratado de definir los tiempos adecuados para poderlo hacer, ya que ahorita conforme ha pasado el tiempo mis hijos ya han crecido. Entonces necesitan obviamente atención y ciertas situaciones, entonces es cuando me presiono porque en ocasiones tengo trabajo en la escuela, situaciones en casa, entonces tengo que partir y que estar definiendo separar la escuela con la casa. (Maribel, entrevista 2, 8 de febrero 2018).

La maestra Maribel menciona que tiene problemas de salud por ser recelosa al resolver situaciones familiares y laborales incluso ha manifestado presión alta y taquicardia, tiene dificultad para delimitar que el trabajo de la escuela sólo lo realicé en el espacio escolar y evitar llevarse estas actividades a su casa porque ahí sus hijos le demandan atención y apoyo. Este nivel de ansiedad se ve reflejado en su salud y el cuerpo lo manifiesta, lo revela.

Se puede analizar desde la perspectiva de género como estas mujeres docentes tienen que resolver situaciones del ámbito familiar por ser madres y ser esposas; además de realizar las actividades que por el hecho de ser mujeres trabajadoras les implica estrés y se detona en algún padecimiento o enfermedad crónica. Qué niveles de estrés presentan los docentes, cómo algunos docentes pasan por alta sus enfermedades por cumplir con las actividades escolares. En el cumplimiento de esta doble partida; por un lado, las exigencias familiares y por el otro el trabajo extenuante de la labor docente. Los riesgos de salud en la escuela y en la casa.

Los pocos estudios latinoamericanos disponibles sobre el tema, entre otros los realizados en Argentina, Chile, Ecuador, México, representan una voz de alarma para el sistema educativo y la sociedad en su conjunto debido a que ofrecen hallazgos múltiples, en particular relacionados con la afección de la salud mental expresada en enfermedades como estrés, depresión, neurosis y una variedad de enfermedades psicosomáticas diagnosticadas y percibidas (gastritis, úlceras, colon irritable, entre otras). Estudios a los cuales, hoy se une este aporte de la OREALC/UNESCO. (Robalino y Körner, 2005, p.16)

Haciendo alusión al planteamiento de Robalino (2005) que retoma algunas situaciones de salud-enfermedad que se develan en docentes del continente americano, lo cual causa preocupación, es interesante las similitudes que menciona en ciertas enfermedades que manifiestan los docentes y que la mayoría de estas coincide con las que presentan los docentes de México.

3.5 Las maestras en la vida cotidiana escolar

Al analizar la caracterización de la escuela es necesario considerarla como una institución intencional y específicamente educativa (Trilla, 1999). Como centro de trabajo e institución educativa, la escuela es una forma social viva (Pastrana, 1997). Me hace reflexionar que a pesar de la vorágine que se ha creado de la escuela por sus reformas, acreditaciones y tensiones la sociedad continúa creyendo en ella por lo cual inscribe y lleva a sus hijos. La escuela aún tiene un valor significativo para la sociedad. Para el Estado como institución también, pues representa un espacio donde se colectiviza la enseñanza y el aprendizaje con recursos mínimos que por el contrario si se individualiza la inversión sería mayor.

Es de suma importancia el delimitar un espacio para la escuela, que no fuera el comedor de una casa, una bodega, un atrio, aunque cabe reflexionar sobre lo que menciona Rockwell (1999) que en ocasiones estas bardas en lugar de delimitar el espacio escolar también lo limitan a la vida de la comunidad. Wiess (2019) señala: “*La escuela es un espacio social continuamente construido a partir del conjunto de relaciones y procesos que desarrollan los distintos sujetos que intervienen en ella <directivos, docentes, alumnos, padres de familia, personal de apoyo administrativo, entre otros>*” (p.18) y pensar que por un lado transita la vida cotidiana escolar y por otro la vida social del estudiante; en lugar de considerar los vínculos que subyacen de esta cultura escolar. El calendario, los horarios, el currículo, la realidad administrativa, los roles que realizan los diferentes actores educativos, los planes de estudio, la certificación y acreditación. La vida social y familiar giran alrededor de la escuela. Las formas de relación entre maestros y las estrategias de participación en la vida escolar se generan a partir de la historia personal y profesional de cada maestro (Medina, 1992).

CASO SUSY

A ellos les agrada mucho trabajar en equipo, pero siempre dentro de cada equipo me gusta marcar lo que es un monitor. (Susy, entrevista 1, 14 de junio 2017)

La maestra Susy hace referencia que a sus estudiantes les agrada trabajar en equipo, uno de ellos coordina la actividad, aunque en esa interacción todas las participaciones son tomadas en cuenta para entregar el producto final de la sesión. Promueve el aprendizaje entre pares y el trabajo colaborativo y el liderazgo.

CASO ROMY

Bueno... una de esas actividades en equipo es en exploración de la naturaleza vamos a tomar un tema de ahí por sus vivencias o por anécdotas se les facilita este tema en lo que es la familia en una ocasión formamos equipos de de cinco niños por lo regular y van sacando temas de interés... tengo una niña que es muy buena para la organización de trabajo. (Romy, entrevista 1, 14 de junio 2017)

La maestra Romy recurre a sus experiencias y sus vivencias de sus estudiantes para relacionarlas con el tema a trabajar en clase. Promueve la diversidad de la conformación familiar. Así como la expresión oral, la recapitulación de los sucesos de la memoria como los recuerdos que procesan información en el transcurso de este como la codificación, el almacenamiento y la recuperación de los sucesos del pasado.

CASO MARIBEL

En un trabajo por equipo, ellos eligieron que cuento presentarían y cómo lo presentarían, recuerdo que unos trajeron títeres muy bien hechecitos, de cartón, de tela, de diferentes materiales. Otros se disfrazaron, con ropa prestada del hermanito, de la mamá, del papá, muy en su papel de actores. Otros sólo leyeron su cuento, pero uno ve el ingenio el (piensa para responder) compromiso con el que lo hacemos se preparan, con ayuda de los hermanos, padres o abuelitos. (Maribel, entrevista 1, 29 de mayo 2017)

La maestra Maribel comenta que los estudiantes eligen como presentar su trabajo de equipo, se organizan y elaboran sus trabajos además de que usan su imaginación y su creatividad para elaborar sus materiales didácticos; algunos familiares como hermanos, madres, padres, abuelos los apoyan en la realización y fabricación de estos.

En el espacio se realizan diferentes actividades de carácter organizativas, administrativas, económicas, sociales, académicas, culturales, deportivas, de salud, entre otras. En la tesis de Licenciatura de Maricela Barrientos *Del espacio familiar al trabajo docente: Un camino de multiacciones simultaneas aceleradas de la mujer-madre-esposa-maestra* la autora considera la categoría de Multiacciones Simultaneas Aceleradas (MSA) donde hace referencia a la serie de actividades que desempeñan y resuelven al mismo tiempo las docentes en el aula y en la institución (Barrientos, 2001).

En el siguiente cuadro se presenta un diario de campo donde la maestra tiene que atender diferentes situaciones al mismo tiempo; esto se da con frecuencia en la vida cotidiana escolar.

Cuadro 10. Diario de campo al grupo de 5°. “A”

Fecha	24 de mayo de 2017				
Escuela	Primaria “Lic. Adolfo López Mateos”				
Localidad	Loma Bonita				
Municipio	Tlalnepantla				
Maestra	Maribel				
Grado	5°.				
Tiempo observado	8:15-13:00				
Observadora	María Luisa Aguilar López				
CLAVES	M: Maestra A: Alumno AS: Alumnos M1: Maestra externa A1 Alumna externa MF: Madre de familia C: Conserje PEA: Promotor de Educación Artística PEA: Promotor de Educación para la Salud D: Director SB: Subdirectora E: Enfermera Dc: Doctor				
TIEMPO	INSCRIPCIÓN	PALABRAS	INTERPRETACIÓN	AUTORES	CATEGORIAS
12:00- 12:15	M: Ya puedo escuchar al equipo de Brisa A: Maestra Brisa está llorando M: Te veo pálida A: Me siento mareada La niña llora y se agarra el brazo donde la vacunaron. La maestra preocupada se levanta y se acerca a la niña le da un algodón con alcohol para que la niña lo huelga M: Víctor permite que trabajen tus compañeros Entra dos enfermeras y la maestra le comenta que una niña se siente mal después de la aplicación de la vacuna E: Cómo te sientes La niña llora A: Me siento mal, mareada La enfermera sale del salón El promotor de educación física le enseña a la maestra el rol del torneo de futbol	Estudiante llorando trabajo en equipo preocupación torneo de futbol	En la dinámica escolar existen actividades (vacunación- torneo de futbol) que la maestra tiene que atender durante el desarrollo de la clase	(Martinez, 2001) (Ezpeleta, 1992a) (Barrientos, 2001) (Rockwell, 2009)	Vida cotidiana escolar Tiempo escolar MSA Multiacciones simultaneas aceleradas

Fuente: Elaboración propia (2018)

Como podemos observar, en este fragmento de un diario de campo durante 15 minutos la maestra atiende cuatro situaciones al mismo tiempo la revisión del trabajo que hicieron sus estudiantes en equipo por medio de una exposición de sus productos, la organización de sus alumnos en pequeños grupos para salir a la campaña de vacunación lo cual derivó el llamar y localizar a la madre de familia de la estudiante que tuvo una reacción negativa a la vacuna, la revisión del rol para el torneo de futbol. Otras que se mencionan durante el diario de campo como son el llenado de unos formatos para el consejo técnico escolar, la entrega de un recado a unos estudiantes para que las madres de familia se pongan de acuerdo para forrar unas bancas y preparar platillos típicos del Estado de Oaxaca; esto para el cierre de las actividades con el promotor de educación artística.

Las categorías de Ezpeleta (1992a) y Rockwell (2009) nos permiten visualizar lo imperceptible, lo cotidiano en el salón de clases, no sólo académico, sino cultural, social, el cuidado de la salud de los otros.

La escuela es una realidad múltiple, divergente, abierta, dinámica y cambiante; una realidad que se edifica en la compleja trama de relaciones de conflicto y/o colaboración que mantienen entre sí los agentes educativos; es, en definitiva, una realidad en sí misma inacabada, en continuo proceso de creación y cambio (Vázquez, 2007, p.6).

Como lo enuncia Vázquez (2007) la escuela es un entramado social; donde el conjunto de hilos que cruzan por los de la urdimbre forman esa vorágine de sucesos cotidianos. Donde la diversidad de elementos que la componen se manifiesta de diversas maneras, de forma creativa, aplicando la inclusión, con objetivos definidos y propiciando transformaciones en los sujetos que la componen.

3.5.1 El espacio escolar

Son aspectos que conforman el ambiente donde interactúan los diferentes actores educativos, al parecer con el propósito de ofrecer oportunidades de desarrollo del estudiante. En estos espacios se desarrollan situaciones de aprendizaje; como los salones, el patio, la sala de computación, las áreas verdes, entre otros.

Al cuestionar a las sujetos de estudio respecto al espacio escolar, el interés sea focalizado en saber cómo viven y hacen frente a las múltiples actividades que se presentan en el ámbito escolar, además

de las que ya analizamos en los capítulos anteriores cómo mujer, madre y esposa. Ahora en el espacio escolar como maestra y en el espacio laboral como profesionalista.

CASO SUSY

[El espacio escolar] como el lugar para realizar actividades educativas, ya sea en el aula, el patio o en las diferentes áreas de la escuela. (Susy, entrevista 2, 14 de febrero 2018)

La maestra Susy lo describe como un espacio físico con cierta movilidad porque en ocasiones las actividades escolares las realiza fuera del salón de clase. Relaciona el espacio escolar con el trabajo que realiza con sus estudiantes en diferentes áreas de la escuela; como el patio, el aula u otros.

CASO ROMY

Yo dentro de mi aula con mis niños me siento feliz me siento a gusto. (Romy, entrevista 2, 6 de febrero 2018)

La maestra Romy relata que la mayoría del tiempo permanece realizando el trabajo escolar dentro del salón de clases, un espacio común. El espacio escolar es su salón y se siente feliz y satisfecha con el trabajo que realiza dentro de este.

CASO MARIBEL

Tratar de ser renovador no siempre hacer lo mismo todos los días, siempre hay que tener una actividad distinta para que los niños lo vean de manera significativa y que vengan con el entusiasmo y la inquietud de saber qué es lo que van a aprender al siguiente día. (Maribel, entrevista 2, 8 de febrero 2018)

Y la maestra Maribel define el espacio escolar como las actividades que lleva a cabo con sus estudiantes. Alude que le agrada renovar las actividades escolares dentro del trabajo cotidiano con sus estudiantes.

Cada sujeto de estudio define el espacio escolar desde lo vivido y conformado como su subjetividad y su sujeto entero. De acuerdo a las vivencias que han tenido durante su trayectoria laboral y profesional.

3.5.2 El tiempo en el espacio escolar

El tiempo es un elemento que organiza, orienta y regula nuestras acciones cotidianas. Este permite la organización o reorganización de las actividades consideradas en la planificación semanal del docente, el calendario escolar, el horario de clase es el tiempo objetivo; en el caso de los sucesos inesperados que se presentan durante la dinámica escolar es el tiempo subjetivo. Como pueden ser reuniones académicas o administrativas, elaboración de materiales para el periódico mural, atención a padres de familia, calificar y registrar las tareas en los instrumentos de evaluación que emplea el docente, revisión de cuadernos y libros de la temática de la clase, atención personalizada a estudiantes que así lo requieran, ceremonias relevantes, llenado de formatos de datos de los estudiantes, recolecta de la cruz roja, organización de kermes y convivios, ensayos de bailables para el diez de mayo, tablas rítmicas, entre otras. Además de las peticiones que se dan en su vida familiar por el rol de ser mujer trabajadora, también las demandas que se dan en el proceso de evaluación del INEE; desde elaborar las evidencias para subirlas a la plataforma del INEE, recopilar información, así como estudiar para presentar el examen y la planeación argumentada en la fecha asignada para realizar la otra parte de la evaluación por el Instituto de Evaluación del INEE.

El tiempo en la organización escolar no es la organización del tiempo; ésta es sólo una parte de ese tiempo en la organización educativa, que le corresponde a la planificación, los horarios y los calendarios. Lo que completa y caracteriza al tiempo en la organización es, precisamente, lo que siempre se ha omitido o ignorado, a saber, el tiempo de la conciencia, de la vivencia y de la experiencia; el tiempo de la historia, del diálogo, del conflicto. (Vázquez, 2007, p.2)

Como lo menciona Vázquez se considera un tiempo de la organización escolar, pero en la organización del tiempo se dan otras situaciones como las vivencias o las experiencias de los miembros de una comunidad educativa. Así como los momentos de tensión y diálogo entre estos integrantes. En ocasiones el docente resuelve estas situaciones entre clase, fuera del horario laboral, es decir, en su tiempo que está destinado para resolver sucesos de su vida personal en el ámbito familiar.

A continuación, las sujetos de estudio narran cómo vislumbran este tiempo de acuerdo a su experiencia en la vida cotidiana escolar.

CASO SUSY

El tiempo para realizar actividades tanto escolares como familiares. (Susy, entrevista 2, 14 de febrero 2018)

La maestra Susy considera que existe un vínculo entre las actividades escolares que realizan sus estudiantes con las actividades que se realizan en casa.

CASO ROMY

Primero el pase de lista, las actividades para iniciar el día, la asignatura de español, matemáticas, exploración, de acuerdo al horario que tengamos cada uno de los días. Luego nos llaman a la dirección, que tenemos que hacer alguna actividad, que tenemos alguna reunión, a veces nos descontrola un poquito la organización que tenemos los tiempos que ya tenemos medidos para realizar nuestras actividades. Y pues ni modo como ya las tengo planeadas las tengo que hacer sea como sea que si no se me acumula para el otro día (ríe). (Romy, entrevista 2, 6 de febrero 2018)

La maestra Romy detalla que el tiempo escolar abarca desde que inicia y hasta que concluye el horario de clase; también hace alusión que dentro de este tiempo escolar están los llamados a reuniones extraordinarias organizadas por los directores escolares y que descontrolan las actividades programadas en su planeación; las cuales reprograma para el siguiente día.

CASO MARIBEL

Donde los niños puedan realizar diferentes actividades lúdicas, creativas, recreativas, puedan convivir y participar en diferentes acciones. (Maribel, entrevista 2, 8 de febrero 2018)

La maestra Maribel considera que un tiempo se utiliza en actividades más allá de las programadas; existen actividades creativas, recreativas para mejorar la convivencia como juegos, convivios, entre otras. También se puede hablar del tiempo para realizar reuniones de Consejo Técnico, atender a padres de familia, realizar inscripciones, el llenado de documentos administrativos, el diseño y elaboración de material didáctico, la búsqueda de material hemerográfico, videográfico, links, audios; Así como para actividades cívico sociales, realizar planeación quincenal, calificar cuadernos y libros de texto, reuniones con las autoridades escolares, organización de ceremonias, llevar a cabo las actividades de los diferentes comités escolares, resolver situaciones de carácter

individual con algún estudiante, los tiempos imprevistos para atender actividades de circulares, entre otras.

Las maestras me autorizaron captar imágenes que representan la vida cotidiana escolar, es decir, parte del trabajo que cotidianamente se realiza dentro y fuera del salón de clase. En algunas se presentan escenas de convivencia con los estudiantes y madres de familia, así como la organización de ensayos para las festividades del diez de mayo que también son parte del trabajo del docente; en otras imágenes el trabajo que planea la maestra de manera individual, en equipos o con todo el grupo. Se observa las instalaciones de la escuela, el material didáctico que utilizan las maestras que pueden ser desde posters, libros, recortes, letras, adornos, el material elaborado por los mismos estudiantes, también prestar atención en la distribución del grupo en el salón de clase.

La mirada cualitativa permite un acercamiento a las prácticas que es fundamental y también a una comprensión de esas prácticas. Ubicar a los profesores en su contexto escolar y en el entorno y en el entorno socioeconómico resulta fundamental para ponderar, no justificar, si dentro de lo posible las actividades que realizan son las más adecuadas o no. Conocer su formación previa y sus trayectorias ayuda a comprender también la etapa por la que están atravesando. (Civera, 2018, p.9)

Civera (2018) propone desmenuzar el entramado social de las prácticas educativas, estudiar el contexto y el entorno del trabajo docente; así como la importancia de conocer la formación y la trayectoria del docente observado en el desempeño del trabajo escolar.

Las fotografías que a continuación presento las tomé durante los diarios de campo que realicé en el mes de mayo del 2017.

Fotografía 3. El grupo de 1º. “A”



Fuente: Galería personal (2017)

Cancha de fútbol al este de la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos Ensayo para el bailable del 10 de mayo Día de las madres.

El grupo de primero A tuvo que salir de la escuela a ensayar (bailable para el 10 de mayo) en unas canchas que están a una cuadra de la escuela; porque personal del municipio de Tlalnepantla de Baz está construyendo un domo en el patio central de la escuela. Salieron formados en dos filas una de niños y otra de niñas; la maestra iba al frente del grupo y atrás dos madres de familia. Las madres de familia instalaron la grabadora y la música, fueron veinte minutos de acuerdo al calendario de ensayos. Al regresar a la escuela iba en camino otro grupo para ensayar lo que presentarán el día de las madres, poesía, canción o bailable; esto depende de la elección de cada docente de la escuela. Días atrás, le comenté a la maestra que realizaría el 3 de mayo una observación de campo, pero ella me respondió: “No maestra, es que ese día no puedo prepararle una clase, lo que pasa es que ese día no voy a trabajar...”. Le pregunté si estaba enferma o si tenía algún compromiso podíamos cambiar la fecha, pero ella me indicó: “No, si voy a venir lo que pasa es que ese día tengo computación y ensayos del bailable del 10 de mayo”.

Al analizar las palabras de la maestra nos da una idea de cuál es su concepción de trabajo, del trabajo escolar; preparar una clase, realizar actividades en el salón, trabajar en cuadernos o libros. Aunque en estos momentos del bailable suele ser el ensayo, terminar las actividades programadas

y recuperar la atención de los estudiantes porque después del ensayo se inquietan mucho; además la maestra tiene que evaluar y registrar el trabajo pendiente como tareas en libros y cuadernos. Se presenta mucho estrés porque tienes que continuar con las temáticas programadas en la planeación escolar y también elegir desde su subjetividad el bailable, la música, el vestuario, convocar a los padres de familia por medio de un recado en el cuaderno o en reunión para informarles, ensayar, como en esta ocasión desplazarte a otros lugares para ensayar cuando el hecho de sacar a un estudiante de la escuela es una gran responsabilidad para la maestra. Durante el ensayo a una niña se le rompió la olla de barro que se colocaban en la cabeza.

La maestra Susy tenía que subir más el volumen de su voz porque como no era el patio de la escuela, era en la calle no se alcanzaba a escuchar las indicaciones. Hacía calor y había otros ruidos que distraían a los niños mientras ensayaban, la maestra tenía que gritar o desplazarse hacia el lugar que ocupaban los niños para darles indicaciones personalmente de los pasos o los tiempos de la música. Para más tarde regresar al salón de clases y continuar trabajando con las actividades que programó en su planeación semanal. Todo esto forma parte de la jornada laboral del ser docente donde figuran una gran cantidad de sucesos e imprevistos que tiene que resolver de manera simultánea.

Fotografía 4. El grupo de 1°. “A”



Fuente: Galería personal (2017)

El grupo de 1°. A realizando los ejercicios que les dictó la maestra Susy de la asignatura de matemáticas. En esta fotografía se puede observar que los estudiantes trabajan en su cuaderno, esta actividad que realizan la iniciaron antes del ensayo del bailable y después continuaron trabajando para concluirla. Más tarde, siguieron trabajando en el salón de clases con las actividades programadas en la planeación escolar. Durante el ensayo y las clases, la maestra Susy repetía constantemente las frases *Apúrenle porque no hay tiempo, se acaba el tiempo.*

En la cotidianidad escolar el docente de educación primaria responde y resuelve situaciones de las asignaturas de español, matemáticas, exploración de la naturaleza, historia, educación artística y educación física. A su vez tiene que administrar el tiempo para cada asignatura con lo que se requiere de manera intempestiva y azarosa.

Fotografía 5: El grupo de 3°. “A”



Fuente: Galería personal (2017)

En la fotografía se observa al grupo de 3°. A Presenta sus dibujos que elaboraron de manera individual de la asignatura de Ciencias Naturales.

Durante la observación de campo la maestra Romy trabajó el tema de “Cómo prevenir los accidentes en casa” cada estudiante dibujo en su cuaderno uno de ellos que les haya sucedido en su casa. Más tarde pasaban a explicar cuál les había ocurrido y qué consecuencias les provocó. La maestra y los demás compañeros escuchaban, continuaban coloreando su dibujo y otros les hacían preguntas sobre lo que exponían.

Fotografía 6. Trabajos de los alumnos de 3°. “A



Fuente: Galería personal (2017)

En esta fotografía se puede apreciar una de las actividades que realizan, los docentes en la vida cotidiana escolar. En la elaboración del periódico mural las maestras destinan tiempo al seleccionar la temática que se va a trabajar, se organiza entre clases, se va armando y colocando con apoyo en ocasiones de los estudiantes del grupo, maestra y madres de familia. Este periódico mural esta encauzado a ilustrar algunos trabajos que los estudiantes hacen durante las clases de la asignatura de historia (línea del tiempo) o de exploración de la naturaleza (esquemas).

Fotografía 7. El grupo de 5° A



Fuente: Galería personal (2017)

Los alumnos de 5° A. le festejan a la maestra Maribel su cumpleaños y el día del maestro.

En esta imagen la maestra Maribel iniciaba una clase de matemáticas, los estudiantes estaban integrados por equipos; pero momentos más tarde las madres de familia del grupo de quinto año entraron para festejarle a la maestra su cumpleaños y el día del maestro. Por lo que podemos observar en la dinámica escolar se dan los convivios; estas actividades fortalecen la convivencia y las relaciones entre estudiantes, madres de familia y docentes. Además de que existe una estimación emocional y cultural a la figura de la maestra se reconoce y se agradece de esta manera su labor.

3.5.3 Comités escolares

Desde las primeras sesiones del Consejo Técnico Escolar (CTE) se organiza entre los docentes y el director escolar; se rifa, se eligen de acuerdo a las habilidades, gustos de los docentes o el director escolar las asignan quien o quienes se encargarán de desempeñar las actividades de los comités

escolares, estos forman un apartado del plan institucional que elaboran en conjunto los docentes y el director escolar (Pastrana, 1997) (Medina, 1992). En cada comité escolar se asignan una serie de actividades que las docentes encargadas realizan. Se elabora una planeación del comité asignado. En ocasiones las acciones se llevan a cabo durante el tiempo de la jornada laboral dentro del horario de clase, durante el recreo o también las docentes invierten tiempo fuera de la escuela para desarrollar las actividades programadas en la planeación del comité escolar.

Los maestros hacen malabares entre varias propuestas pedagógicas, y el influjo de más información en el salón de clase ha provocado que el trabajo docente sea más estresante que antaño (de hecho, han proliferado los estudios sobre malestar docente en los últimos años), con alumnos que son vistos por los maestros con más años de experiencia como más rebeldes e inquietos. (Weiss, 2019, p.22)

De acuerdo con Weiss (2019) el docente implementa diversas estrategias para plantear las diferentes propuestas pedagógicas que se le presentan además de las Multiacciones Simultaneas Aceleradas que lleva a cabo en el trabajo con los estudiantes realiza múltiples actividades para la organización y funcionamiento de la escuela.

CASO SUSY

Es la de cooperativa escolar, esa comisión prácticamente es estar junto con la doctora (se refiere a la promotora de educación para la salud) y los encargados de dirección, revisando constantemente el establecimiento escolar y eso se hace antes del recreo en base a un formato de visita que no quita mucho tiempo. Bueno las compras que se van haciendo pues ese si de alguna manera se realiza de forma extraclase. (Susy, entrevista 1, 14 de junio 2017)

La maestra Susy tiene el comité de establecimiento de consumo durante la entrevista habla de destinar un tiempo de la jornada laboral para reunirse con padres de familia y la promotora de salud para revisar la tienda escolar. Llena un formato de revisión del establecimiento y de los alimentos que se venden a los estudiantes. Así como realizar compras fuera del horario de su jornada laboral.

CASO ROMY

Es el comité estamos en el comité de convivencia escolar donde tratamos de hacer actividades para que en el recreo los niños utilicen el material de educación física como cuerdas, pelotas para que no se dediquen nada más a correr, a estar ideando cosas no ya se les organizan juegos en el patio. (Romy, entrevista 1, 14 de junio 2017)

La maestra Romy hace alusión a que su comité escolar es convivencia escolar y durante los recreos promueve juegos, así como actividades para que los estudiantes convivan pero también nos habla de la dinámica que se da en la escuela con los maestros durante el recreo, se les informa del rol de guardia, es decir, se les asigna un lugar que cuidar mientras es la hora del recreo y el maestro de guardia vigila e informa al director o a la subdirectora si un compañero no está cumpliendo con este rol. Así mismo la persona que le toca la guardia esa semana permanece dando indicaciones de orden y control por el micrófono. Lo cual nos indica que los maestros mientras almuerzan, cuidan su área de guardia, dan recomendaciones a los estudiantes durante el recreo, atienden a madres de familia o también a algún estudiante de su grupo.

CASO MARIBEL

Es la de escolta y establecimiento de consumo. En la primera comisión ensayo con los niños de la escolta, si hay alguna demostración o concurso en la zona escolar también para que en las ceremonias del lunes pues se vea bien, marchen bien. Y en el de establecimiento de consumo observo los alimentos que vende la cooperativa y realizamos las actas de esta comisión, damos sugerencias del menú, hacemos compras de materiales con lo recaudado. A veces llego a las siete y media pues a esa hora ensayamos con los de la escolta. Entre clase y clase realizamos las actas del comité del establecimiento de consumo. (Maribel, entrevista 1, 29 de mayo 2017)

La maestra Maribel atiende dos comités. Apoya a la maestra Susy en el comité de establecimiento de consumo. Y también está a cargo del comité de escolta en éste ensaya con los alumnos que la integran para las ceremonias de los días lunes, para el concurso o demostración de escolta en la zona escolar. Por lo cual al cumplir sus dos comités resta tiempo al trabajo en el aula con los demás estudiantes, genera estrategias para salir en horas de clase y dejar trabando al resto del grupo o los utiliza tiempo personal para cubrir con los objetivos de los comités.

En una ocasión maestra comentaban “Sí. El director ya hablo con nosotros (se refiere a ella y a otra compañera), que al escuchar el timbre (tiempo en que finaliza el recreo) pasemos a nuestro salón y no nos quedemos platicando en el patio... y también que no nos quiere ver hablando por celular durante las horas de clase. Yo le dije: Maestro, comentamos algo referente a las actividades de la escuela ¿Si me llaman por alguna emergencia de mi casa no puedo contestar?”

Como se manifiesta en la siguiente cita textual.

La organización de la jornada escolar es interpretada como absorbente y extenuante; es parte de una dinámica de trabajo que demanda el despliegue de un importante esfuerzo debido a que la tarea encomendada desborda los límites del tiempo asignado formalmente para cubrir las expectativas educativas; es decir, el compromiso escolar franquea otros ámbitos de interacción cotidiana que requieren de su propio tiempo. [...] un sentido de ‘despojo del tiempo personal’, esto es, el dedicado a otro tipo de acciones cotidianas, especialmente las emprendidas por la familia, en tanto definen a un sujeto social con necesidades de socialización más allá del entorno profesional (Pérez, 2015, p.517)

De acuerdo con Pérez (2015) esas fronteras se desbordan y las maestras disponen de tiempos de la vida personal o de la convivencia familiar para resolver situaciones de la vida cotidiana escolar, se puede extender la jornada laboral llevando trabajo de la escuela al hogar.

Las maestras como ya lo narran en sus vivencias dan más tiempo fuera del horario laboral y se les cuestiona al comentar, platicar o dialogar con otra compañera durante la jornada laboral, así mismo se les cuestiona sobre el uso de su tiempo al hablar con algún familiar por celular. Además, este tiempo escolar en algunas ocasiones se puede extender e incluso tomar tiempo familiar o personal para resolver situaciones del trabajo escolar.

CAPÍTULO 4

LAS MAESTRAS FRENTE A LA EVALUACIÓN EDUCATIVA

Presentación

En este capítulo se plantea cómo vivieron las docentes la evaluación educativa del año 2015, sus experiencias antes, durante y después del proceso de evaluación del INEE. La implementación de redes de reconfiguración en el espacio familiar, en el espacio escolar y en colectivos docentes.

4.1 Antecedentes de la evaluación docente en el marco de la reforma educativa

En México se ha vivido un proceso de reformas en planes y programas de estudio en educación básica, debido a la reestructuración del contexto económico, social, político, cultural y educativo el cual se refleja en la educación primaria.

El eje de análisis de este capítulo gira entorno a conocer y analizar qué nuevos escenarios se construyen del ser docente ante la evaluación de la reforma educativa 2013. Esta investigación recuperó algunas vivencias de las sujetos de estudio, quienes están trabajando en el espacio escolar y que presentaron la evaluación del desempeño docente 2015-2016 determinada en la Ley del Servicio Profesional Docente; aplicada en el mes de noviembre por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). Para contextualizar esta reforma educativa retomé algunos indicios relevantes que la acontecieron. Uno de ellos fue el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica de 1992 y otro la Reforma de Alianza por la calidad de la educación del año 2000. Así como las vivencias de las sujetos de estudio respecto a cómo vivieron el proceso de evaluación convocado por el INEE.

Esquema 1. Reformas educativas en México



Fuente: Elaboración propia (2019)

4.1.1 Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB)

En 1992 durante el sexenio de Carlos Salinas de Gortari después de que Elba Esther Gordillo ascendiera a liderar el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) se concretó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica <ANMEB> (Cámara de Diputados, 1992). Para ello se modificó el artículo tercero constitucional; la propuesta promovía la descentralización del sistema educativo nacional, cada estado tendría que hacerse cargo de la organización y la gestión de los sistemas e instituciones educativas. También se promulgó la Ley General de Educación (Cámara de Diputados, 1993) donde se hace alusión a las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas.

[...] la principal propietaria de la franquicia sindical determinó signar en nombre del magisterio mexicano este nuevo pacto con sus aliados gubernamentales. Sin embargo, pese a los múltiples mecanismos que dispone para negociar y endosar la representación de los docentes de país, la transacción realizada no resultó como se había esperado; vendió como si fuera una mercancía lo que no es de su propiedad y que no puede disponer a su antojo: la voluntad, la resistencia y la dignidad del magisterio. (Navarro, 2009, p.26)

Como lo enuncia Navarro (2009) esta decisión de Elba Esther al frente del SNTE tuvo diversas respuestas por parte de los agremiados al sindicato magisterial. Unos docentes se alinearon a esta disposición de acuerdo a su contexto y su circunstancia, otros permanecieron en la resistencia al dar argumentos de porque no presentarían la evaluación y algunos generaron estrategias de apropiación y reconfiguración del ser docente y de su trabajo en el contexto escolar.

[...] el Acuerdo fue el primer paso para la aprobación de otros cambios y reformas en la educación durante el sexenio de Salinas: la reformulación del artículo tercero de la constitución y la expedición de la Ley General de Educación. Al igual que en la aprobación del Acuerdo, Elba Esther y el SNTE actuaron como los más fieles aliados políticos y promotores de estas 'reformas educativas' salinistas. Con ello se emprendía abiertamente la reorientación del sistema educativo nacional bajo los preceptos de corte neoliberal (Navarro, 2009, p.27)

Estos cambios que menciona Navarro propiciaron la incertidumbre laboral, la pérdida de derechos de docentes como trabajadores o la reconfiguración docente ante esta política neoliberal.

En este contexto que hemos planteado a grosso modo estas modificaciones llegaron al Estado de México y al Municipio de Tlalnepantla de Baz en los aspectos social, económico, político y cultural donde están inmersas las sujetos de estudio de mi investigación así como también en este proceso de globalización y neoliberalismo se vio tambaleante la estructura laboral de las mujeres maestras de educación primaria. El neoliberalismo abarca más aspectos que sólo comercializar o tecnologizar el mundo. Mientras que las emociones, los valores, la autonomía, la toma de decisiones quedan a un lado por lo cual mis sujetos de estudio tuvieron angustia, miedo, desconcierto, incertidumbre, al ver que estos procesos de globalización y neoliberalismo estaban trastocando su empleo que han tenido por más de una o dos décadas dependiendo el caso de estudio. Y que ellas desde la herencia de sus abuelos y padres habían buscado mejores condiciones de vida, en cuanto a migrar hacia donde estaban las zonas de empleo.

La investigación sobre el trabajo docente se abre en paralelo: dos campos diferentes:

Uno se constituye teóricamente desde la relación capital-trabajo y trata de analizarla sobre el sector terciario- de servicios- tienen en cuenta las transformaciones que impone la globalización en ese sector- históricamente relegado ante el trabajo industrial- construye su objeto de estudio desde el trabajador de la educación y su proceso de trabajo en la escuela. El otro, desde un interés financiero global y desde equipos de gobiernos neoliberales, está centrado en el sistema educativo y la búsqueda urgente de resultados a través de reformas educativas implantadas -entre varios motivos- por las necesidades del mercado laboral mundial y regional a futuro. Sus objetos son resultados efectivos para el sistema. Matrículas, evaluaciones, logros estandarizados, regulaciones y desregulaciones del trabajo docente, estudios de 'ausentismo' y nuevos disciplinamientos laborales. (Martínez, 2001, p.6)

De acuerdo con Martínez (2001) el formar parte del sector terciario, un sector económico que engloba las actividades relacionadas con los servicios no productivos o transformadores en estas últimas décadas han sido los avatares del trabajo docente., entre otras. Donde la idea es la búsqueda de resultados estandarizados. La educación pensada desde la producción económica donde el producto que genera el docente se considera intangibles e inmaterial los docentes han tenido que lidiar con las políticas neoliberales. Es con las transformaciones que imponen la globalización como mecanismos, las reformas educativas que a través de evaluaciones y logros estandarizados pretenden una educación de "calidad". La brutal campaña mediática de desprestigio contra los maestros durante el año electoral 2012 (Rockwell, 2015) aunado una serie de pronunciamientos en contra de la figura y del trabajo docente a través de los medios de comunicación lo cual propicio la agresión verbal y física hacia docentes y directores.

4.1.2 Reforma de Alianza por la Calidad de la Educación

Para el año 2000 con el *gobierno del cambio* se conjugó la extraña alianza entre Elba Esther y Vicente Fox para firmar la SEP y el SNTE el llamado Compromiso Social por la Calidad de la Educación, hasta agosto de 2002 se planeó impulsar la *equidad y la elevación de la calidad*.

Durante ese sexenio, la profesora todavía se dio el gusto de armar otro tipo de acuerdos. En primer término, el relativo a la creación del Instituto Nacional de Evaluación de la Educación, surgido de manera intempestiva por la vía de un decreto presidencial bajo la forma de organismo público descentralizado de la SEP y no como una institución autónoma, tal como en un principio lo habían propalado Fox y las autoridades educativas. Pronto se confirmaría que el perfil del naciente instituto y la forma en que éste surgió se había negociado directamente y en la penumbra entre los buenos aliados... Elba Esther y Vicente. (Navarro, 2009, p.28)

Un proceso al parecer no vinculado directamente con la SEP porque ahora la evaluación estaba a cargo del INEE bajo un decreto en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (Cámara de Diputados, 2020) ya no sería una opción para los que decidieran ingresar a este tipo de evaluaciones para “mejorar” su salario, para actualizarse como en el caso de carrera magisterial que más parecía una “carrera de obstáculos” por los requerimientos y el diseño de la evaluación. En ocasiones había maestros que estudiaban para este examen, unos compraban el examen para aprobarlo y otros preferían no ingresar a este tipo de mecanismos.

[...] el Compromiso fue apuntalar algunos de los programas claves del proyecto educativo, sexenal: Escuelas de Calidad y Programas de Enciclomedia para la educación básica, dotación de recursos compensatorios a las escuelas a cambio de establecer y desarrollar proyectos educativos y compromisos en relación con el trabajo docente y el rendimiento escolar; fortalecimiento de la enseñanza por competencias; transformación de la gestión escolar y el establecimiento de estándares para evaluar el aprendizaje; asignación de recursos a las instituciones educativas bajo indicadores de desempeño; ‘flexibilizar’ los horarios laborales de los docentes de acuerdo con las necesidades escolares; acceso a cargos de supervisión escolar a través de procesos de evaluación; exámenes de selección para ingresar al servicio docente, y la aprobación de un nuevo esquema de ‘participación social’ para intervenir en el mejoramiento de la calidad de la educación y los espacios escolares, entre otras cuestiones (Navarro, 2009, p.28)

En la entrevista que le hizo Gentilli (2017) a Elsie Rockwell sobre su perspectiva de la reforma educativa promovida por el presidente Enrique Peña Nieto al sistema educativo mexicano ella menciona que se proponen nuevos cambios en materia educativa disfrazados de *reformas* con tintes de *amnesia histórica*. De evaluaciones con diferentes instrumentos metodológicos pero que no se concreta en propuestas para mejorar de fondo la vida cotidiana escolar y el trabajo docente.

Donde la solicitud de los resultados estandarizados genera una competencia con desventajas a granel. Provocando la tensión, la incertidumbre, el descontrol de planteamientos en pro del trabajo docente desde lo profesional. Es necesario reconociendo las actitudes, las experiencias, los

conocimientos, las capacidades del colectivo docente. Proponiendo alternativas de actualización, estrategias didácticas como profesionales de la educación.

Fueron programas educativos, reformas para propiciar la mejora de los aprendizajes, cumplir con un perfil después se desvanecieron en logros, estándares, *gestión escolar*, recursos, indicadores de desempeño, participación social, en pro de la calidad educativa.

La labor de los maestros no es resultado automático de la formación inicial, de los conocimientos disciplinarios que posean o del currículo establecido, sino de las formas particulares por las que se apropian de éstos y de otros elementos para ponerlos en juego al planear sus clases, de interactuar con los alumnos y de evaluarlos. Lo hacen como sujetos completos, es decir, como personas con historias y expectativas propias que viven ciertas condiciones económicas, culturales, políticas, de edad, de género, etc. (Weiss, 2019, p. 18)

Como lo enuncia Weiss (2019) el desempeño docente está conformado por diferentes situaciones de las cuales se apropian, desde la constitución de su subjetividad individual o colectiva, desde diversos contextos.

4.2 La evaluación del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE)

La reforma educativa se implementa durante el periodo 2012-2013, por el presidente de los Estados Unidos Mexicanos Enrique Peña Nieto; se deriva de los acuerdos y compromisos en el Pacto por México. El 10 de septiembre de 2013 en el diario oficial fueron publicados tres decretos la reforma a la Ley General de Educación (Cámara de Diputados, 1993), la Ley del Instituto Nacional para la Evaluación Educativa (Secretaría de Educación Pública, 2017a) y la Ley General del Servicio Profesional Docente (Cámara de Diputados, 2013). Aunque desde gobiernos anteriores se venía gestando el establecimiento de esta reforma educativa.

A partir del 26 de febrero de 2013 el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación se convirtió en un organismo público autónomo, con personalidad jurídica y patrimonio propio. El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) fue creado durante el gobierno del presidente Vicente Fox Quesada.

Se publicó en el Diario Oficial de la Federación que tiene como tarea principal evaluar la calidad, el desempeño y los resultados del Sistema Educativo Nacional en la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior.

Para cumplir con ella debe:

- a. Diseñar y realizar las mediciones que correspondan a componentes, procesos o resultados del sistema;
- b. Expedir los lineamientos a los que se sujetarán las autoridades educativas federal y locales para llevar a cabo las funciones de evaluación que les correspondan, y
- c. Generar y difundir información para, con base en ésta, emitir directrices que sean relevantes para contribuir a las decisiones tendientes a mejorar la calidad de la educación y su equidad como factor esencial en la búsqueda de la igualdad social.
- d. Así también el INEE coordinará el Sistema Nacional de Evaluación Educativa (SNEE). (Secretaría de Educación Pública, 2017b).

Sería difícil sostener que las reformas educativas que se instrumentaron en América latina durante la década de los años noventa se propusieron mejorar la condición docente. Sin embargo, toda reforma tiene sentido si modifica lo que *sucede* en las aulas. Más allá del sentido y la amplitud de los impactos de esas políticas en las instituciones y prácticas educativas, en la mayoría de los casos generaron nuevos desafíos al trabajo cotidiano de la mayoría de los docentes. Pero no sólo las políticas de reforma afectaron el trabajo y la identidad de los docentes, ya que todo lo que sucede en la sociedad "se siente" en las aulas, desde las transformaciones en los modos de producción y distribución de la riqueza hasta los cambios en el reparto de poder entre los géneros y las generaciones, los cambios en las configuraciones familiares y las innovaciones culturales (Tenti, 2005, p.17)

Como lo menciona Tenti acaso las reformas educativas tienen que ver más con situaciones políticas y económicas que con una mejora en las condiciones docentes y la mejora del trabajo en las aulas. Arnaut menciona que en el servicio profesional docente la Coordinadora (CNTE) se movilizó en contra, debido a que en este proceso de evaluación promovido por el INEE trastocó derechos laborales de los maestros de educación básica consolidados desde hace décadas (Arnaud, 2014). Ante el acoso y la incertidumbre los docentes optaron por realizar manifestaciones en diferentes estados de la República Mexicana.

4.3 Las experiencias de las maestras en el proceso de evaluación del INEE

El proceso de evaluación del INEE se realizó desde el mes de julio hasta el mes noviembre del 2015. Las maestras fueron notificadas que serían evaluadas desde el mes de julio, algunas asistieron a los cursos que organizó el Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México (SMSEM) en el periodo de receso escolar del mes de julio y agosto. Más tarde de agosto a octubre los directores escolares realizaron la primera etapa de evaluación a través de la plataforma del INEE. Y después entre septiembre y octubre los docentes subieron las evidencias que sería la segunda etapa de la evaluación. En el mes de noviembre los docentes presentaron la tercera etapa de evaluación (examen) y la cuarta etapa de evaluación (planeación argumentada).

Con la idea de desmenuzar y entretrejer el acontecer cotidiano de las maestras es necesario analizar la situación del fracaso de las reformas educativas, compararlas con el movimiento pendular donde se dan los avances o los retrocesos. El historiador Antonio Viñao refiere que las reformas educativas solo arañan superficialmente los procesos, cambian la forma, pero no el fondo. Existen situaciones sedimentadas y otras que con dificultades se *transforman* (Viñao, 2002). Las reformas como rupturas históricas de la escolarización. (Popkewitz, 1991). Y por otro lado los profesores están atendiendo las exigencias que provocan que el tiempo del aula, la hora de atención a los padres o clase pierda importancia o entre colisión con el dedicado a la preparación de las clases las juntas informativas, académicas, entre otras.

Al preguntarles respecto a cómo habían vivido el proceso de evaluación del INEE para permanecer en el servicio docente; comentaron lo siguiente:

CASO ROMY

Fue una anécdota muy muy estresante porque unos decían es que si no presenta ese examen (se refiere a la evaluación del INEE), empezando porque ya vas a perder tu base (plaza laboral como docente) ya no vas a tener tu trabajo, pero cómo me lo van a quitar si es de años... no por un examen me van a decir, no hasta aquí ya termino (se refiere a retirarla del servicio docente). (Romy, entrevista 1, 6 de junio 2017)

La maestra Romy nos explica cómo vivió en el proceso de evaluación del INEE, algunos maestros lo experimentaron de esta manera; con angustia, estrés, miedo, inquietud, incertidumbre, miedo diversas emociones como sujetos enteros presentaron los docentes ante esta evaluación.

Viñao hace una comparación entre las reformas educativas como la caja negra al plantear la mínima atención que le consideran al acontecer cotidiana en las aulas escolares. Y la relevante información que de esta se obtendría para dichas reformas que quieren implementar. Tiani (2020) refiere que las escuelas siguen un modelo de actuación que responde a unas pautas arraigadas y considerablemente estables que se modifican, sí, pero lentamente y de acuerdo con sus propias reglas. Retomando a Tiana cuando se plantea una reforma la situación es compleja porque en primera instancia llega a las autoridades locales como la supervisión escolar o el director de la escuela; es necesario analizar cómo entienden y cómo transmiten al personal docente y más tarde cómo los docentes las llevan a la práctica en el espacio escolar.

Cuando los docentes ya se estaban familiarizando con este enfoque, con la puesta en marcha de la Reforma Integral a la Educación Básica (RIEB) se empezó a trabajar por competencias, y ahora, con otro cambio, aquellas se convierten en “aprendizajes significativos”. Los maestros han tenido que apropiarse de distintas concepciones de la enseñanza y el aprendizaje, así como de la necesidad de construir nuevas formas de trabajo en el aula. La normatividad educativa y sus modificaciones llegan a los profesores en formas fragmentarias y contradictorias. (Weiss, 2019, p.21)

Cuando estos nuevos planteamientos de la reforma educativa en curso se están implementando en el espacio escolar cambiamos de sexenio gubernamental y al llegar el nuevo gabinete de gobierno se vuelven a proponer otras modificaciones en el sistema educativo nacional de acuerdo al plan sexenal y la mayoría de las ocasiones se reestructura la forma de evaluar, los materiales didácticos o las formas de trabajar en la escuela., no hay continuidad a lo que se estaba llevando a cabo en el trabajo escolar.

4.3.1 La evaluación del director escolar en la plataforma del INEE (primera etapa)

Al parecer este fue el primer momento que se programó para evaluar a los docentes. Los directivos ingresaban a la plataforma electrónica del INEE y abrían una ventana donde le solicitaban al director escolar que respondiera una serie de preguntas respecto al desempeño que tenía cada docente en su trabajo escolar (Pastrana, 1997).

CASO SUSY

Bueno pues en la evaluación él (se refiere al director) pidió que estuviéramos presentes nos fue leyendo pregunta por pregunta y al final pues nos comentó que él podía aportar de acuerdo con nuestro trabajo en la escuela. Pues me sentí tranquila, estuve de acuerdo. Es responder a las preguntas en base a lo que cumplimos tanto en el aula, de manera administrativa o ya en un trabajo colegiado como son los consejos técnicos escolares, el trabajo está. Yo creo que eso fue un punto a favor en no entrar en debate con el director, sino el saber que yo lo estoy cumpliendo, él lo está observando y dentro del mismo ritmo de trabajo (Susy, entrevista 1, 14 de junio 2017)

En esta etapa el directivo como líder escolar, fue el primero en evaluar a las docentes. En algunos casos haciendo presente su autoridad y en otros manifestando su autoritarismo como capataz usando la evaluación como mecanismo de control (Pastrana, 1997). La maestra Susy refiere que su director reconoció su desempeño en la escuela y la evaluación fue bajo un tono de confianza.

CASO MARIBEL

Si, el maestro es muy respetuoso, muy buena gente, me mandó llamar y me enseñó mi evaluación. Me explicó porque me había puesto eso (se refiere al puntaje que le puso el director) en la plataforma. Yo llevo una relación muy buena con él (se ríe), de trabajo ella da sugerencias de algo y yo lo realizó. (Maribel entrevista 1, 29 de mayo 2017)

En el caso de la maestra Maribel es interesante analizar la figura del director, los lazos de confianza y respeto que se tornan en la relación director y docente; esto se propicia mediante el trabajo cotidiano escolar, la realización de las actividades pedagógicas, administrativas, culturales, cívico, sociales, entre otras.

4.3.2 Las evidencias en la plataforma del INEE (segunda etapa)

El segundo momento de evaluación era a través de una plataforma donde el docente ingresaba su nombre completo, su Clave Única de Registro de Población (CURP), el nombre de la escuela y la Clave del Centro de Trabajo (CCT). Previamente el docente tenía que elegir un niño o niña de bajo rendimiento y un niño o niña de alto rendimiento se organizó por escrito un contenido temático de español y un contenido temático de matemáticas, se tomaban fotografías de las actividades y de la evaluación en el cuaderno de las mismas temáticas. Al ingresar a la plataforma salía al azar la asignatura de español o de matemáticas con la que se iba a realizar la “subida” de evidencias a la

plataforma digital. Una ventana con las indicaciones y las preguntas correspondientes a una temática. Dependiendo de la asignatura que saliera, el docente subía a la plataforma la información que solicitaban del alumno, así mismo explicaba porque era de bajo o alto rendimiento. Registraba la asignatura, la temática a trabajar, el propósito, las actividades o ejercicios que se realizaron en clase, la evaluación que se aplicó para esa temática. En la plataforma había un reloj que medía el tiempo en que se iban subiendo las evidencias, sólo tenían dos horas para subirlas a la plataforma del (INNE), porque después de ese tiempo la plataforma se cerraba.

CASO ROMY

Pues una angustia constante, nosotros sabemos todos esos conocimientos, la planeación, el desarrollo de las actividades, pero ya a la hora de usar la computadora, ¡ay caray! quien me va ayudar, yo ya tengo todo(se refiere a las evidencias) porque es la labor que nosotros día con día vamos realizando, tener mis evidencias, la evaluación, pero para mí, la angustia más fuerte era quién me va a apoyar para poder subirlas a la plataforma de esa página de internet(se refiere a la plataforma virtual del INEE). (Romy entrevista 1, 6 de junio 2017)

La maestra Romy hace alusión a su experiencia al subir las evidencias a la plataforma de INEE. Su angustia fue por el manejo de la computadora, el uso de internet, alguna capacitación para ingresar a la página web del INEE, cómo ingresar las fotografías digitales en esta plataforma. La angustia no era por subir evidencias sino era por el uso de la tecnología, recordemos que la maestra Romy lleva veintisiete años de servicio. Desde el sexenio de Vicente Fox se intentó implementar el uso de la computadora en la escuela para estudiantes y maestros.

Una de las etapas del examen es subir las evidencias del trabajo escolar. Acceder a la plataforma, esta tenía un cronómetro que marcaba la hora de inicio y término de la sesión. Tenía un tiempo para culminar la subida de evidencias y la plataforma se cerraba.

CASO SUSY

Yo tomé un curso por parte del Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México, de cómo se tenían que subir las evidencias (en la plataforma del INEE), una vez planteándole a un compañero que queríamos introducir en esas evidencias lo que eran fotografías, trabajos, darle un sustento a cada una de las imágenes, él nos fue orientando eh cómo teníamos pues que relacionarlas para que se notará prácticamente en esas evidencias el rendimiento del niño de alto de alto rendimiento, el trabajo del niño de bajo rendimiento y que bueno eso fuera para la persona que nos iba a evaluar un panorama de lo que nosotros estábamos trabajando en el aula.. Pues con el apoyo de este profesor, pues fue gratificante, porque yo sentía que alguien me estaba orientando (Susy, entrevista 1, 14 de junio 2017)

La maestra Susy refiere que tenía tensión para subir sus evidencias a la plataforma del INEE, acudió a un curso que impartió el Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México (SMSEM) y trataba de entender en qué consistía la nueva forma de ser evaluados los docentes. Se sintió apoyada en ese proceso de subir las evidencias, de seleccionar las fotografías, de enviar los trabajos que le solicitaban para ser evaluada.

4.3.3 El examen en la plataforma del INEE (tercera etapa)

El tercer momento de la evaluación fue el examen que realizó cada docente en la sede que asignó vía correo electrónico; notificación que envió la Coordinación Estatal del Servicio Profesional Docente este aviso también llegó por medio de la supervisión escolar y la dirección escolar.

Durante el mes de noviembre del 2015, las maestras prepararon el examen, estas son sus opiniones sobre su experiencia:

CASO ROMY

Entonces también era la angustia de usar la computadora. Yo en años anteriores pues gracias a una maestra de computación que teníamos aquí en la escuela es la que me ha estado asesorando, en trabajo de Word, Excel. Entonces ya voy preparada para esta situación, una planificación argumentada la hacemos porque es lo que trabajamos, los conocimientos de la del entorno social, económico, de la de los niños pues también lo hacemos. (Romy entrevista 1, 6 de junio 2017)

La angustia de la maestra Romy estaba más relacionada con el uso de la computadora en el examen de la plataforma del INEE, que una falla técnica hiciera que su proceso de la evaluación se viera interrumpido. Menciona que al retomar varios aspectos de la vida cotidiana escolar se le facilitó debido a que es el trabajo diario que hace un docente como planear las clases, conocer el contexto sociocultural del estudiante, generar estrategias didácticas para el trabajo escolar, entre otros.

CASO MARIBEL

Ayyy (se lamenta) pues de mucho temor, miedo, angustia, me notificaron por medio de supervisión y luego el director. Yo muy preocupada por lo que se decía de perder la plaza, mi lugar, si reprobaba el examen, qué iba a suceder, tuve dificultad al subir las evidencias, que si se cerraba la plataforma o no subiría lo que ellos querían, qué querían, si lo que había redactado en mis evidencias era lo correcto. Uno preguntaba y pareciera que ocultaban la información para estudiar, nadie tenía bien claro de qué se trataba. (Maribel entrevista 1, 29 de mayo 2017)

En la maestra Maribel se detonaron emociones de temor, angustia por tener la incertidumbre respecto a su labor, expresa la apropiación que siente por su trabajo “su plaza” “su lugar” también por los años de servicio que tiene la maestra en esa escuela, ha laborado ahí desde que egresó de la escuela Normal. Ha trabajado sólo en esa comunidad. También plantea que existía confusión e incertidumbre en la forma y la dinámica de la evaluación. No se comunicaba por parte de las autoridades, ni del sindicato con veracidad en qué consistía esta evaluación y sus repercusiones. Existían sólo rumores para controlar, generar miedo. No se sentía identificada con esta evaluación y que apoyara a su formación como docente. La sentía lejana, extraña, ajena a su desempeño como docente. “...la habilidad para contestar bien la evaluación escrita no va necesariamente de la mano con una buena práctica de enseñanza y viceversa.” (Weiss, 2018, p.9) El hecho de responder un cuestionario de opción múltiple como fue la evaluación de la plataforma del INEE no garantiza un *buen* desempeño en el espacio escolar.

CASO SUSY

Nosotros con el personal que nos aplicó el examen, no podíamos tener mucha platica, incluso eh, si uno requería alguna hoja para hacer alguna observación, ellos nos entregaban la hoja y la pluma en donde tenía que hacer, no tenía que ser de mi cuaderno o de mi bolso, no. Ellos proporcionaban el material. Algunos habían tenido más preparación, unos habían ido más a cursos o habían tenido alguna información extra por parte de sus auxiliares de supervisión ya traían una noción de cuáles eran las preguntas que se iban a desarrollar dentro de la planeación argumentada. (Susy, entrevista 1, 14 de junio 2017)

La maestra Susy comenta el nivel de desconfianza que se tenía hacia el docente, el hermetismo al diálogo entre compañeros durante el examen. Algunos tuvieron el apoyo y la asesoría del personal de la supervisión escolar para la elaboración de la planeación argumentada.

CASO ROMY

Pues a mí me decían, ¿vienes preparada? ¿Leíste? ¿Hiciste aquello? ¿Hiciste ese material? Le dije pues si yo sé que lo tengo, yo todo lo que ustedes me están comentando ahorita lo he hecho, es lo que vivo día con día. Yo fui a investigar mi escuela (se refiere a la sede del examen) dónde tenía que presentar el examen entonces salió una maestra y dice sabes que relájate. Tú ni te mortifiques, todos son rumores, recuerda que nosotros estamos preparados para todo, el estrés que se originó si se te apaga la computadora ya no vas a poder entrar, ya no vas a terminar. (Romy entrevista 1, 6 de junio 2017)

La maestra Romy reconoce las palabras de aliento, la alianza, la fraternidad entre docentes. Le comentaban que tuviera confianza en sí misma que reconociera que le evaluarían una parte de lo que cotidianamente en su desempeño como docente.

CASO MARIBEL

A mí me tocó aquí en el Tec de Tlanepantla, sí cerca, pero la angustia era mucha, pues mis compañeros que me encontré estaban muy estresados, nerviosos, decíamos, hígole que qué pasará, era mucha incertidumbre y luego la angustia de esperar el resultado qué saqué, cómo quedé, qué saqué, perderé mi trabajo, pero si ya llevo 17 años de ser maestra. Yo decía en la escuela a mí me evalúan cada año el director. ¿Por qué otra evaluación? (Maribel entrevista 1, 29 de mayo 2017)

Algunas emociones que se manifestaron eran de estrés, nerviosismo, incertidumbre, angustia esperando el resultado de temor a perder el trabajo. Evaluaciones y más evaluaciones. Cumplir con otra evaluación que no la sentían cercana, la posibilidad de la perdida laboral. Explicando que en

su desempeño laboral es el director de su escuela quien lo evalúa cada año al término del ciclo escolar.

CASO SUSY

Primero fue angustia porque el lugar donde a mí se me asignó ir a presentar el examen fue hasta Tlazala, fue un lugar bastante lejos yo no tengo transporte personal y contraté un taxi que me llevara hasta allá. La forma en que se llevó la evaluación ese día fue como de mucha angustia, todo muy hermético, hasta cierto punto yo la sentí intimidatoria, al entrar a la escuela revisión de que no llevara uno materiales como un plan y programas este de grado, un libro desde ese momento ya era dejarlo de resguardo que no podíamos entrar. Al aula uno tenía que identificarse estrictamente que la credencial o la firma de la credencial coincidiera. Le indicaban a uno el lugar donde tenía que sentarse, pasar uno por un estante y dejar ahí celulares, este si uno tenía la necesidad de salir al sanitario en el horario del examen era casi de irlo a cuidar a uno afuera del baño a ver que hacía, o sea fue una situación de mucha fiscalización. (Susy, entrevista 1, 14 de junio 2017)

La tensión y la angustia de la maestra Susy también se desató al saber el sitio donde realizaría este proceso de evaluación, lo cual le llevo a un gasto extra, pagando un servicio de transporte particular para llegar a la hora y al lugar de la cita. La fiscalización al igual que la incertidumbre se vivió antes, durante y después del proceso de evaluación del INEE.

Las maestras a través de sus vivencias dan cuenta de las experiencias que tuvieron al presentar la evaluación del INEE narran desde su subjetividad las emociones que se detonaron. Emociones de angustia y temor generando estrés antes, durante y después de la evaluación del INEE por el hermetismo que se difundía por medio de autoridades educativas o los mismos compañeros de la zona escolar. Al escuchar los comentarios de que si no se aprobaba la evaluación perderían su plaza, al subir las evidencias (si era lo correcto) a la plataforma electrónica del INEE, por el manejo de la computadora. Pero también hubo apoyo de otros docentes por medio de asesorías y desmitificar la evaluación diciendo que es lo que hacemos todos los días. Apoyo al trasladarse en grupos a otros municipios desconocidos para presentar el examen. Solidarizarse con compañeros para animarlo, ver la evaluación como reto. Permanecer o transitar entre la apropiación y la resistencia ante la evaluación. Esa resistencia fue más hacia el “hermetismo” del proceso de evaluación no a la evaluación.

Comentan que vivieron momentos de hermetismo en el proceso de evaluación del INEE definido como algo encubierto, oculto. Generaron estrategias para salvaguardar su trabajo, su plaza como maestras. Además de que vieron la evaluación como un reto, una oportunidad, un desafío. Como docentes desarrollamos una cantidad de actividades que se vuelven desafíos o retos.

CASO SUSY

(Silencio) No, no me hubiera negado. Porque estamos preparados, tenemos años de experiencia, tenemos años que nos avalan como docentes... buenas bases, entonces pues yo no tenía tanto temor a ser evaluada. Sino el estrés que originaban tantos comentarios, yo decía en ese entonces puedo y tengo que hacerlo, es un reto, ¿Por qué no? No voy a negarme a algo que hemos hecho día con día, es un reto y yo creo que los retos los tenemos que superar. (Susy, entrevista 1, 14 de junio 2017)

No me hubiera negado como docente la práctica áulica es fundamental a la hora del conocimiento científico, herramientas pedagógicas. No es garantía mayor experiencia mejor avance o más avance en la forma de enseñar de trabajar.

CASO ROMY

Pues, darme la oportunidad de demostrar todo lo que yo puedo realizar, rebasar barreras, saltar obstáculos. (Romy entrevista 1, 6 de junio 2017)

La maestra Romy al analizar el proceso de evaluación concluye que era una prueba en lo personal y en lo profesional. Tuvo la motivación de docentes y de su familia para vencer la angustia y la incertidumbre pasarlo, aprobarlo, superar el reto.

CASO MARIBEL

Realizar algo, para demostrar que, si puedo, (cierra y aprieta el puño) un desafío para mí misma, en mi labor de ser maestra, ver que tan capaz era de presentarlo y pasarlo. Aunque a veces podemos tener mucha teoría, pero no saber cómo trabajar con un grupo. (Maribel entrevista 1, 29 de mayo 2017)

La maestra Maribel comenta que era superar un reto, avalar su ser maestro, reafirmarlo, aunque no había una plena identificación con la evaluación, el aprobarla o el acreditarla como un requisito. Hace referencia a reconsiderar las capacidades del ser docente experiencia y conocimiento, la valoración, la autoestima y la confianza en sí misma.

4.3.4 La planeación argumentada (cuarto etapa)

El cuarto momento de evaluación fue después del examen por medio del diseño, la organización de actividades y la argumentación de una temática. Se elegía un contenido temático de la asignatura de español o matemáticas y se realizaba una planeación.

4.4 Las redes de reconfiguración de las docentes

En este apartado considero posible mostrar algunas estrategias que implementaron las maestras a partir de la evaluación del INEE. Desde el espacio familiar, el espacio escolar y desde lo colectivo.

4.4.1 Las redes en el espacio familiar

Una estrategia es una acción que se investiga, se planea y se lleva a cabo. Una de las estrategias que explicaron las maestras en sus vivencias es desde el espacio familiar donde hubo apoyo por parte de sus hijos y de su cónyuge a la hora de estudiar y resolver la evaluación del INEE; las maestras como analizamos en los capítulos anteriores provienen de familias de origen que migraron con la intención de que tuvieran mejores condiciones de vida y realizaran estudios superiores. Se vuelven maestras debido a su condición social, económica y cultural; así como a su condición de género y el lugar que ocupan en su familia de origen. Más tarde conforman su familia actual donde se generan ciertos escenarios desde los hijos dando palabras de aliento y enseñando a las maestras a manejar la plataforma del INEE y el cónyuge consiguiendo materiales y realizando el quehacer y cuidado de los hijos. Para la maestra esto significó un soporte moral y de tiempo para contar con períodos para investigar, leer, compartir y estudiar para presentar el examen del INEE.

CASO ROMY

En mi casa me ayudaron mucho principalmente mi esposo, él me daba mucha paciencia, me dio tolerancia, me dio mucho apoyo moral. Vamos a investigar mira yo conozco a la maestra fulanita, ella dice que va a ser su examen, ella dice que investigó aquí, ella dice que está tranquilo el examen, te recomienda estos libros, por mis hijos que mamá yo te voy a enseñar también esta página de internet y mi niña que es este una niña pequeña mami tu puedes. Yo sé que tú puedes, porque si puedes hacer muchas cosas más esas también las vas hacer. (Romy entrevista 1, 6 de junio 2017)

La maestra Romy menciona que recibió apoyo moral de su marido le manifestó tolerancia, paciencia. Su marido es taxista conoce a varias maestras que lo contratan y les pedía material para llevárselo a ella. Sus hijos le buscaron y enseñaron a consultar una página de internet. Su hija menor la apoyo moralmente, dándole ánimo. La evaluación también trastocó el espacio familiar.

CASO MARIBEL

Mucho, mi esposo, platicábamos, me decía tranquila tu trabajas mucho y estudias lo vas a superar este desafío, velo, así como un desafío. Me ayudaba con mis hijos o a buscar material en internet para estudiar. Sabía que iba yo a un grupo de estudio y que andaba súper estresada desde que preparé mis evidencias, hasta que lo presenté el examen, después pues a esperar el resultado. (Maribel entrevista 1, 29 de mayo 2017)

La maestra Maribel hace hincapié en que recibió apoyo moral del esposo, él reconoce y se ha percatado de que ella trabaja mucho y estudia para preparar sus clases, le sugiere que lo vea como un desafío. Los hijos le ayudan a buscar materiales. Ella se unió a un grupo de docentes para realizar un círculo de estudio.

4.4.2 Las redes de estudio en el espacio escolar

Se generaron pequeños grupos de docentes, que fungían como círculos de estudio entre compañeros de la misma escuela o de escuelas cercanas. También se dio el caso de que maestras se reunieron con compañeras de generación de la formación normalista para analizar textos, ver videos, organizar información, elaborar antologías para estudiar. Apoyarlas con asesorías para subir las evidencias a la plataforma del INEE. Otros compañeros antes y durante el examen se auto

animaban, analizando que era una evaluación de lo que hacen todos los días y que con sus conocimientos y experiencia iban a lograr aprobar esa evaluación.

CASO SUSY

Contactamos a una persona, él es maestro, nos sugería como llevar a cabo la subida de evidencias, él nos solicitó cuales eran las ideas, las fotografías que queríamos subir, qué panorama o que queríamos plasmar como evidencias. (Susy, entrevista 1, 14 de junio 2017)

La maestra Susy comenta que obtuvo apoyo de un maestro, con quien compartió experiencias y conocimientos; le sugirió, seleccionar fotos y materiales para evidencias.

CASO ROMY

No. Yo me avente sola a realizar todo ese tipo de investigaciones (se refiere a lo que estudio para el examen). Una compañera que siempre me ha apoyado desde que íbamos a la Normal. La contacte porque no trabaja en esta escuela trabaja en Cuautitlán Izcalli. Ella me dijo tienes que leer este video, mira está bien sencillo, ahí te va a decir, que es lo que viene en el examen, te va a relajar, te va a decir ¡basta! Tú puedes, tú lo vas a hacer. Vi ese video que me mando, ustedes pueden es su quehacer de cada día vayan relajados, tranquilos y no se mortifiquen. (Romy entrevista 1, 6 de junio 2017)

Retomar las amistades, comenta que una excompañera y amiga de la Normal le daba ánimo, le prestó y compartió materiales para que la maestra Romy se relajara, tuviera confianza, aliento positivo, le dio su apoyo, fraternidad, seguridad.

CASO MARIBEL

Con algunas compañeras de aquí de esta escuela y otras amigas de la zona escolar armamos una antología y nos reuníamos a estudiar, comentar o platicar sobre lo que encontrábamos en internet, veíamos algunas ligas (se refiere a páginas de internet) que había en internet, muy agotador y estresante. (Maribel entrevista 1, 29 de mayo 2017)

En colectivo armaron una antología, realizaron búsqueda, investigación, selección de materiales, analizaron lecturas. Usaron la tecnología por medio de ligas o links el trabajo fue agotador, estresante, le ayudó dialogar entre compañeras. Las identidades colectivas se constituyen a partir de la acción colectiva, del hecho de que varios individuos se agrupan, orientan y comparten sus acciones según determinadas metas u objetivos (Giménez, 2012) los docentes se unieron para hacer

frente a este proceso de evaluación, desde diferentes trincheras, algunos no presentaron la evaluación, otros acudieron a ampararse, otros la presentaron.

4.4.3 Las redes de estudio en colectivos docentes

Otra red que se generó a partir de esta evaluación del INEE fue la de los colectivos, acudir al Sindicato de Maestros al Servicio del Estado del México o a las instancias del Centro del Maestro del Municipio de Tlalnepantla para tomar asesorías o cursos que les permitían visualizar como sería la evaluación; así como direccionar y elaborar sus evidencias.

CASO SUSY

Para la subida de evidencias (silencio), había mucha información de cómo se tenían que subir. Yo tomé un curso por parte del sindicato de maestros y otros compañeros en el Centro de maestros, ahí nos estuvieron orientando cómo se tenían que subir. (Susy, entrevista 1, 14 de junio 2017)

Buscar otras instancias para el estudio para la investigación de archivos electrónicos o bibliográficos respecto a esta evaluación que orientaban el proceso.

CASO ROMY

Pues estar en constante movimiento, estar... actualizados con los tiempos. Yo por ejemplo era una de las personas que, de la computación, no sabía nada. Los niños con sus cursos que llevan de computación. Hacen maravillas verdad, ellos ya están renovándose traen su chip integrado. Imagínese salimos de la Normal y sin conocer lo que era la computación verdad, entonces es actualizarnos, renovarnos, pero ahora si con la tecnología. (Romy entrevista 1, 6 de junio 2017)

Actualización en el uso de la tecnología, en su formación normalista no tuvo acceso al uso y manejo de la computadora y ya como maestra no busco aprender a mover la computadora, actualizarse, renovarse.

La calidad de la educación no mejorará sólo y primordialmente mediante la evaluación del desempeño docente y mejoras en ella. Son imprescindibles mejoras en la formación inicial y continua de los docentes, en los planes y programas de estudio, en los libros de texto, en la gestión del sistema educativo y de las escuelas y en la remuneración de los docentes. (Weiss, 2018, p.9)

Es imprescindible analizar la formación inicial en las Escuelas Normales, así como la formación continua de los docentes en lugares como los centros de maestro promover cursos, seminarios, diplomados, estudios de posgrado nacionales e internacionales.

4.5 Los espacios de actualización

La institución que planea y organiza la formación continua y la actualización docente es la Dirección General de Formación Continua, Actualización y Desarrollo Profesional de Maestros de Educación Básica a nivel nacional, mediante cursos y talleres. En el caso del Estado de México está a cargo la subdirección de formación continua, por medio de los centros de maestros. Los sujetos de estudio acuden al Centro de maestro de Tlalnepantla que se encuentra ubicado en Av. Venustiano Carranza s/n en el Pueblo de San Juan Ixtacala.

La maestra Susy comenta que existen cursos que organiza el Centro de maestros en línea, los programas de acuerdo al calendario de actividades de lunes a viernes de 15:00 PM a 20:00 PM o los días sábado de 9:00 AM a 15:00 PM. Al revisar esta información que nos da la maestra al parecer los maestros del turno matutino pueden acudir a actualizarse después de su jornada de trabajo o si decide los días sábados. Mientras que los maestros que trabajan el turno vespertino asisten los días sábados al igual que los que trabajan los dos turnos. O prefieren los cursos en línea. Esto nos habla que la jornada laboral de los docentes en este caso para actualizarse se da también fuera del horario de trabajo en el espacio escolar, restringe su tiempo personal que dedican a su familia, a sus hijos, a su pareja, a las labores del hogar, a su tiempo de descanso, recreación, entre otros para ocuparlo en su actualización.

CASO SUSY

Pues de acuerdo a los tiempos que a veces se plantean los cursos los he tomado en línea o de manera presencial, de acuerdo también este si me permite que los cursos sean tomados por la tarde de lunes a viernes o incluso he tomado los cursos a sábados, pero siempre considerando los tiempos que yo tengo de manera personal (Susy, entrevista 1, 14 de junio 2017)

La maestra Susy destina tiempo de la vida personal para actualizarse por línea o presencial por las tardes o los días sábados. Al preguntarles a las maestras que cursos habían tomado en el Centro de maestros ellas refieren lo siguiente:

CASO SUSY

Ahorita, tomé el curso de inglés, el curso Hand by hand (inglés) los días sábados en la escuela de Tlalnepantla, también tomé en línea, la promoción de valores y ahorita son dos cursos que últimamente he tomado. (Susy, entrevista 1, 14 de junio 2017)

La maestra Susy comenta que los cursos de una segunda lengua de acuerdo a sus necesidades profesionales o personales eligen los cursos para actualizarse de dónde surge este interés de actualización destinan tiempos de días sábados. El director en varias ocasiones la ha propuesto para tomar ese curso de inglés que era los días sábados de febrero hasta el mes de junio. Y comenta que fue parte de su actualización.

CASO ROMY

Este ahorita sí. Deje un tiempo de ir. Si voy aquí al de Ixtacala a la Normal de Ixtacala. Entonces ahí tenían buenas propuestas, buenos cursos, había uno de matemáticas que yo salí encantada, en el de educación artística también que uno nada más dice vamos a colorear, vamos a cantar. No, no, ahí ya vienen otros aspectos importantes en cuánto a las matemáticas y a educación artística. (Romy entrevista 1, 6 de junio 2017)

La maestra Romy menciona que la Normal está cerca de su centro de trabajo y de su hogar considera que son “buenos” cursos. Le ha interesado tomar de matemáticas y de educación artísticas. Ha observado que son cursos que le brindan estrategias para trabajar en el aula.

CASO MARIBEL

Si, si a mí me gustan mucho las matemáticas y he buscado cursos o talleres de esa materia, y así pues poder traer actividades nuevas, para mis alumnos, proponerles otras formas de resolver un problema o una actividad de matemáticas. (Maribel entrevista 1, 29 de mayo 2017)

Si, el que tomé era sobre matemáticas, ese me interesó y me ha ayudado mucho en el trabajo del aula. (Maribel entrevista 1, 29 de mayo 2017)

A la maestra Maribel le agrada las matemáticas y opina que estos cursos le sugieren estrategias didácticas para trabajar en el aula o actividades de temáticas relacionadas con las matemáticas.

Las sujetos de estudio exponen cómo y dónde se actualizan. La maestra Susy explica que asistió a un curso de inglés los días sábados el director la convenció para que acudiera en un periodo de cuatro meses. Y, también, menciona que tomó por línea un curso de valores. La maestra Romy da cuenta de que las propuestas de los cursos que imparte el centro de maestro a ella le resultan interesantes y aprende a definir aspectos relevantes en la asignatura de matemáticas y educación artística. La maestra Maribel nos habla de que le gusta asistir a estos cursos que organiza el centro de maestros porque a ella le permite proponerles a sus estudiantes formas plantear las matemáticas en su trabajo en el aula. Las maestras destinan tiempo personales para su actualización.

Esto lo puedo relacionar con un texto que leí referente a la Historiografía de la educación en México (1911-1970) donde Civera (2011) menciona que las investigaciones en torno al magisterio dejaron de ser tratados como un grupo homogéneo una gran diversidad en su formación y organización gremial frente al Estado y las políticas educativas, es necesario tomar en cuenta la formación, el origen social, las condiciones de trabajo, las condiciones de vida, la organización gremial, los movimientos, las actividades escolares y extraescolares para recuperar la cultura docente que permea en esta cultura escolar. Y donde la escritura implica un proceso de búsqueda, de acumulación de selección y de análisis (Rockwell, 2013)

4.6 Después de la evaluación del INEE

El mes de febrero del 2016 sería la fecha en que saldrían los resultados de la evaluación del INEE; con el número de folio de registro y la Clave Única de Registro de Población (CURP) podíamos consultar el resultado; insuficiente, suficiente, bueno y destacado

CASO SUSY

Pues durante el periodo de evaluación fue de mucho estrés, incluso baje de peso, mucha ansiedad. Durante el periodo donde salían los resultados, pues también fue de estar esperando y con esa angustia que si lo que hice está bien, está mal, qué parámetros van a tomar. Sin embargo, cuando salieron los resultados fue así no los quiero ver díganme que resultado tengo y ya cuando vi el resultado fue bueno, vi mi evaluación, imprimí mi evaluación. Pues fue un gusto saber que las tres personas que estuvimos en ese círculo de estudio en nuestra escuela las tres salimos con esa gradiente y fue de mucha satisfacción, pero la verdad si fue un resultado que costó hasta la misma salud por llegar a obtener un resultado satisfactorio. (Susy, entrevista 1, 14 de junio 2017)

La maestra Susy esperó con angustia los resultados, siente una inseguridad al pensar si estuvo bien lo que realizó, es decir, cumplir para los otros no se siente identificada con el proceso de evaluación. Sentía desconfianza al desconocer que parámetros tomaron, temor para ver su resultado. Aunque comenta que el resultado de las tres personas que integraron el círculo de estudio fue bueno. Sintió una satisfacción personal fue un resultado que costo la salud, por los niveles de angustia, estrés e incertidumbre que se manifestó antes, durante y después del proceso de evaluación del INEE, lo cual se vio reflejado en su salud.

CASO MARIBEL

Fueron momentos de angustia, pero descansé cuando me dijeron mi resultado, Fue muy gratificante que después de tanta angustia aprobara el examen, me sentí bien posteriormente asistimos a una ceremonia que organizó el sindicato de maestros (se refiere al Sindicato de Maestros del Estado de México) porque hubo un estímulo económico para los maestros que pasamos el examen, nos dieron \$5000 de parte de la SEP, de Enrique Peña Nieto. Otros compañeros tuvieron ascensos a otras plazas mejores de dirección o subdirección. (Maribel entrevista 1, 29 de mayo 2017)

La maestra Maribel alude que fueron momentos de angustia, pero cuando recibió los resultados, descanso. Fue gratificante después de tanta angustia recibir un estímulo económico de la Secretaria de Educación Pública de Enrique Peña Nieto cuando su partido político y su gabinete de este expresidente fue quien ejecutó estas reformas estructurales que se gestionaron desde décadas atrás. Otros compañeros tuvieron acceso a otro nivel ascensos o plazas.

Este resultado se deriva de un banco de observaciones y sugerencias de la plataforma del INEE. Se podía descargar el resultado de la plataforma del INEE. Los resultados de la evaluación eran

insuficiente, suficiente, bueno y destacado. Por lo cual la evaluación tenía tintes de ser una valoración estandarizada según el desempeño del docente evaluado.

Un efecto grave de la actual reforma en México ha sido la jubilación masiva de maestros con experiencia, temerosos de perder no sólo su trabajo si no también su pensión. Esta situación ha sido tan significativa que, en algunas zonas y estados, ha sido difícil cubrir las necesidades con los maestros que ingresan por examen. (Rockwell, 2015)

Es necesario focalizar la evaluación docente realmente observando el trabajo docente, brindar actualización en instituciones de reconocimiento a nivel nacional e internacional, delimitar el trabajo docente considerando la cantidad de alumnos, el contexto social, cultural y económico. Así como atender la salud mental y la salud física de los docentes; equipar a los centros educativos de materiales, evitar la carga administrativa para los docentes, entre otras.

REFLEXIONES FINALES

Las maestras son sujetos enteros con emociones, conocimientos, saberes, experiencias, trayectorias. Desde la subjetividad de las maestras la evaluación fue un reto profesional. La mujer maestra construye su rostro sociocultural desde lo personal, lo laboral y lo profesional.

Los procesos de migración tuvieron cierto impacto en la construcción del sujeto entero y la subjetividad de las docentes. Los abuelos de las sujetos de estudio les heredan la idea y la iniciativa de buscar mejores condiciones de vida en lo personal y en lo laboral.

La mujer maestra genera estrategias para resolver situaciones del espacio familiar y del espacio laboral. Algunos familiares valoran a las sujetos de estudio y las ven como ejemplo para desarrollar alguna profesión u oficio.

La mujer maestra es el pilar emocional, económico y social en el espacio familiar. El salario de estas mujeres es el principal sustento económico de su hogar. Los docentes vivieron en constante tensión antes, durante y después de la evaluación.

Las reformas educativas miradas como conjunción de identidades; los sujetos se identifican de diferente manera. En el proceso de evaluación del INEE las maestras conjugaron su experiencia y su trayectoria profesional y laboral.

Las maestras crearon núcleos de sentido en el espacio familiar y en el espacio laboral en el proceso de la evaluación del INEE. Las maestras fueron convocadas a presentar la evaluación en lo particular, sin embargo, generaron redes de estudio en lo familiar, lo académico, lo laboral y lo emocional.

Las maestras generaron espacios de apropiación y reconfiguración del ser docente. Los cambios estructurales en cada sexenio se dan debido a las políticas que se estructuran en lo social, económico, político, cultural, entre otras.

El neoliberalismo abarca más aspectos de comercialización, tecnologización del mundo, pero los aspectos de humanismo como las emociones, los valores, la autonomía, la toma de decisiones quedan a un lado por lo cual mis sujetos de estudio tuvieron angustia, miedo, desconcierto, incertidumbre, al ver que estos procesos de globalización y neoliberalismo estaban trastocando su empleo que han tenido por más de una o dos décadas.

FUENTES DE CONSULTA

Bibliográficas

- Aguilar, M.** (2003). *El perfil socioeconómico y cultural de las estudiantes normalistas generación 1996-2000. Un estudio de caso.* (Tesis de Licenciatura). Escuela Normal de Tlalnepantla, Estado de México
- Arellano, V. y Lugo, A** (1995). *Mujeres docentes solas: Madres intelectuales. (Un estudio de caso en Escuela Normal).* (Tesis de Licenciatura en Educación Primaria). Escuela Normal de Tlalnepantla, Estado de México
- Arizpe, L.** (1985). *Campesinado y migración.* México: Secretaría de Educación Pública.
- Arnaut, A.** (2014). Lo bueno, lo malo y lo feo del servicio profesional docente. En Valenti, G. (coord.) *Reforma educativa ¿Qué estamos transformando?* Debate informado (pp. 31-46). México: FLACSO
- Barrientos, M.** (2001). *Del espacio familiar al trabajo docente: Un camino de multiacciones simultaneas aceleradas de la mujer-madre-esposa-maestra.* (Tesis de licenciatura) Normal de Tlalnepantla.
- Beauvoir, S.** (1989). *El segundo Sexo.* Tomo 1 y 2, México: Alianza.
- Bourdieu, P.** (1999). *La miseria del mundo,* México: FCE.
- Castro, J.** (1994). México: Análisis comparativo de la captación del fenómeno migratorio en los censos de población 1960-1980. En Ema Lilia Navarrete *et al. Población y sociedad,* México: FCE.
- Careaga, G.** (1990). *Mitos y Fantasías de la clase media en México.* México: Cal y Arena.
- Civera, A.** (2011). La Historiografía del Magisterio (1911-1970). En: Luz Elena Galván Lafarga coord.) *et al. Historiografía de la educación en México,* Colección: La Investigación Educativa en México 1992-2002, vol. 10. México: COMIE
- Collado, M.** (1994). ¿Qué es la historia oral?, en Graciela De Garay (coord.). *La historia con micrófono,* México: Instituto Mora.
- Correa, M.** (2011). Notas sobre la hermenéutica gadameriana, En Alberto Ortiz (coord.). *Hermenéutica literaria: Prolegómenos hacia la propuesta exegética como método de interpretación de textos literarios.* México: Universidad Autónoma de Zacatecas.
- Ezpeleta, J.** (1992a). El trabajo docente y sus condiciones invisibles, en: *Nueva Antropología,* vol. XII, núm.42 Julio, (pp. 27-42). México.
- _____ (1992b). *La escuela y los maestros: entre el supuesto y la deducción.* México, Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (Cuadernos de Investigación Educativa, 20).

- Fernández, R. P.** (2013). *El docente, una historia de vida no contemplada por la RIEMS*. (Tesis de maestría) ISCEEM, México.
- Freund, G.** (2006). *La fotografía como documento social*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Ginzburg, C.** (1989). *Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias indiciales en Mitos, emblemas, indicios* C. Ginzburg, 138-175. Barcelona: Gedisa.
- Grosvenor, I.** (2015). En el Colegio de Ciencias Morales: espacios, sentidos y emociones en la historia de la educación urbana. En: *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, vol. III, núm. 5 pp. 1-25.
- Heller, Á.** (2017). *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona: Península (Historia, Ciencia, Sociedad, 144).
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE)** (2008). *Avanza o retrocede la calidad educativa. Tendencias y perspectivas de la educación básica en México*. Informe 2008. México: INEE
- Lagarde, (1990).** *Cautiverio de las mujeres madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México: CESU-UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.
- Lamas, M.** (1986) La Antropología Feminista y la categoría género. En *Nueva Antropología*, Núm. 30, México, p. 175.
- Melgar, L. Comp.** (2008). *Persistencia y cambio: acercamientos a la historia de las mujeres en México*, El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos, Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, México.
- Monárrez, J.** (2007). Las asesinadas en Ciudad Juárez. Un análisis del feminicidio sexual serial. Marta Lamas (coord.). *Miradas feministas sobre las mexicanas del siglo XX*. México: FCE.
- Medina, P.** (1992) Ser maestro, estar en la escuela. La apropiación cotidiana del trabajo escolar en las relaciones entre maestros. *Informes de Investigación Educativa*. No. 4. México: UPN
- Montero, R.** (1993) *Historia de Mujeres*. México: Alfaguara.
- Navarro, C.** (2009). *La Alianza por la Calidad de la Educación: pacto regresivo y cupular del modelo educativo neoliberal*. El Cotidiano, núm. 154, marzo-abril, 2009, pp. 25-37, México: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.
- Navarro, C.** (Coord.) (2011) “La Alianza por la Calidad de la Educación”, *El secuestro de la educación. El sexenio educativo de Elba Esther Gordillo y Felipe Calderón*. Nuestro tiempo. La Jornada Ediciones. Universidad Pedagógica Nacional.

- Pastrana, L.** (1997) *Organización, dirección y gestión en la Escuela Primaria: Un estudio de caso desde la perspectiva etnografía.* (Tesis maestría) México: DIE-CINVESTAV.
- Popkewitz, T.** (1991). *Sociología y política de las reformas educativas.* España: Morata.
- Rockwell, E.** (1999). De huellas, bardas y veredas: una historia cotidiana en la escuela. En: *La escuela, lugar del trabajo docente. Descripciones y debates* (2a ed., pp. 7–57). México: DIE- CINVESTAV.
- _____ (2009). *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos.* Buenos Aires: Paidós (Voces de la Educación).
- _____ (2013). *El trabajo docente hoy: nuevas huellas, bardas y veredas.* En XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Conferencias Magistrales (pp. 437–473). México: COMIE.
- _____ (2015). *Contradicciones de la evaluación del desempeño docente: lo que muestra la evidencia cuantitativa.* Educación, Formación e Investigación, 1(1), 1–14.
- Rockwell, E.**, Ezpeleta, Mercado, Aguilar y Sandoval. (1987). *La práctica docente y su contexto institucional y social, Informe final vol. 3,* México: DIE-CINVESTAV.
- Rockwell, E.** y Ezpeleta, J. (1992). *La escuela, relato de un proceso de construcción inconcluso,* México. Documento del Departamento de Investigación Educativa: CINVESTAV. México.
- Sánchez García, J. M.** (2015). *La Constitución afectiva del maestro de primaria desde la subjetividad social* (Tesis de maestría), ISCEEM: Ecatepec: México.
- Stake, R.** (1999). *Investigación con estudio de caso.* Madrid: Morata
- Tapia, y E.** (2016). *De la subjetividad a las trayectorias laborales. El caso de las profesoras de la Escuela Primaria “Pedro Rodríguez Vargas”1959-1970* (Tesis doctoral), ISCEEM: Toluca. México.
- Tenti, F. E.** (2005). *La condición docente.* Análisis comparado de la Argentina, Brasil, Perú y Uruguay. Argentina: UNESCO, Siglo XXI.
- Trilla, J.** (1999). *Ensayos sobre la escuela. El espacio social y material de la escuela.* Barcelona: Laertes.
- Viñao, A.** (2002). *Sistemas Educativos, Culturas Escolares y Reformas: continuidades y cambios.* Madrid: Morata
- Weiss, E.** (2019). *La enseñanza en educación básica. Análisis de la práctica docente en contextos escolares.* México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Zemelman, H.** (1987). *Uso crítico de la teoría.* México: El Colegio de México.

_____ (1996). *Problemas antropológicos y utópicos del conocimiento*. México: El Colegio de México.

_____, H. y León, E. (1997). Sujetos y subjetividad en la construcción metodológica, en *Subjetividad. Umbrales del pensamiento social*. Barcelona: Anthropos, UNAM, Centro Regional de Investigación.

Hemerográficas

Pérez, G. (2015). Tiempo escolar y subjetividad. Significantes sobre la práctica docente en escuelas de tiempo completo, en: *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Vol. 20, Núm. 65, pp. 507-527.

Vázquez, R. (2007). Reflexiones sobre el tiempo escolar, en *Revista Iberoamericana de educación*, Núm. 42/6, pp. 1-11.

Electrónicas

Bertely, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México, Paidós (Maestros y Enseñanza, 3). (S/A). Retos metodológicos en etnografía de la educación https://www.uv.mx/cpue/colped/N_2526/Publmari.htm

Cámara de Diputados. (1992). *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB)*. En: <http://www.diputados.gob.mx>

_____. (1993). *Ley General de Educación*, En: <http://www.diputados.gob.mx>

_____. (2013). *Ley General del Servicio Profesional Docente*. En: <http://www.sep.gob.mx>

_____. (2020). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. En: <http://www.diputados.gob.mx>

Civera, A. (2018) *Miradas a la práctica docente en primaria*. Revisado el 15 de diciembre de 2019. En: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2350.pdf>

Giménez, G. (2012) *La cultura como identidad y la identidad como cultura*. Revisado el 30 de enero de 2017. <https://estudioscultura.wordpress.com/2012/03/13/gilberto-gimenez-la-cultura-como-identidad-y-la-identidad-como-cultura/>.

Gentili, P. (2017) *México: la reforma educativa en debate*. El país. Revisado el 30 de enero de 2017. En: https://elpais.com/elpais/2017/01/20/contrapuntos/1484926210_148492.html

- López, O.** (2006) *Las maestras en la historia de la educación en México: contribuciones para hacerlas in visibles*. Revisado el 11 de junio de 2020
En: http://www.sinectica.iteso.mx/assets/files/articulos/28_las_maestras_
- Martínez, D.** (2001). *Abriendo el presente de una modernidad inconclusa: Treinta años de estudios docentes*. Estudiar el surgimiento de un sujeto histórico, su constitución y posicionamiento. Revisado el 8 de enero de 2018. En: biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/uploads/20101010114346/abriendo.pdf
- Martínez, D. Collazo, M., y Liss, M.** (2009). *Dimensiones del trabajo docente: una propuesta de abordaje del malestar y el sufrimiento psíquico de los docentes en la Argentina*. Revisado el 13 de enero de 2018. En: www.scielo.br/pdf/es/v30n107/05.pdf
- Ornelas, J.** (2004). *Globalización neoliberal: Economía, política y cultura*. Revista Mensual de Economía, Sociedad y Cultura. Revisado el 3 de enero de 2018. En: rcci.net/globalización/2004/fg457.htm
- Robalino, M. y Körner, A.** (Coord.) (2005) “Las condiciones de trabajo y salud docente: aportes, alcances y límites del estudio. *Condiciones de trabajo y salud docente*. Estudios de casos en Argentina, Chile, Ecuador, México, Perú y Uruguay. Revisado el 23 de mayo de 2020
En: [file:///c:/users/mary/downloads/condiciones_trabajo_salud_docente%20\(1\).pdf](file:///c:/users/mary/downloads/condiciones_trabajo_salud_docente%20(1).pdf)
- Secretaría de Educación Pública.** (2017a). *Ley del Instituto Nacional para la Evaluación Educativa*. En: <http://www.sep.gob.mx>
- _____ (2017b) *La evaluación del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE)* Revisado el 17 de noviembre. Disponible en: www.inee.edu.mx/
- Tenti F., E.** (2007). *Consideraciones sociológicas sobre profesionalización docente*. *Educação & Sociedade*, 28, 335–353. Revisado el 21 de mayo de 2016. En: <https://doi.org/10.1590/S0101-73302007000200003>
- Tiana, A.** (2020). El papel de la cultura escolar en los procesos de reforma educativa. Revisado el día 15 de febrero de 2020. En: <https://politikon.es/2016/07/06/el-papel-de-la-cultura-escolar-en-los-procesos-de-reforma-educativa/>
- Weiss, E.** (2018). *La evaluación del desempeño de la perspectiva de la práctica*. Revisado el 21 de mayo de 2018. En: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0626.pdf>