



INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE MÉXICO

ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR EN PRIMER AÑO DE PRIMARIA.
REFLEXIÓN EN ESCUELAS DEL MUNICIPIO DE OCUILAN.
CICLO ESCOLAR 2017-2018

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN: INVESTIGACIÓN DE LA EDUCACIÓN

PRESENTA

MAXIMINO VARGAS ORTEGA
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

COMITÉ TUTORAL

TUTORA: MTRA. ELIZABETH CAMACHO MACEDO
COTUTORA: DRA. MARÍA ISABEL VEGA MUYTOY
LECTOR: MTRO. JOSÉ IGNACIO LÓPEZ GAYTÁN

TOLUCA, MÉX.

NOVIEMBRE DE 2020

Dedicatorias

A mi familia, por el apoyo incondicional.

Agradecimientos

Agradecer a Dios lo considero primordial, sobre todo porque todas las cosas proceden de él, sin salud, no hubiera sido posible la elaboración de este trabajo.

A mi familia por apoyar y respetar la toma de decisiones personales, lo que ha permitido el mejoramiento profesional.

Durante el inicio de mi preparación profesional para la docencia recuerdo tan anheladas clases de Métodos y técnicas de investigación impartidas por una maestra especial... en el transcurso de la maestría la vida permitió reencontrarnos con la Mtra. Eli. Gracias, Dios, por esta experiencia tan significativa.

A la Mtra. Elizabeth Camacho Macedo por el acompañamiento en el arduo camino para la elaboración de esta tesis. Gracias por su paciencia, empatía y profesionalismo. Recordar es revivir el pasado, pero ahora se hace por el gusto y la satisfacción, pues la animación y la exigencia de usted hoy se concretan en la culminación del trabajo.

A la Dra. María Isabel Vega Muytoy, quien a pesar de la distancia siempre estuvo atenta a la lectura. Con el conocimiento que le caracteriza dio luz para que a través de sus comentarios y sabios consejos este trabajo fuera posible.

Al Mtro. José Ignacio López Gaytán, por los ánimos en las reuniones de comité tutorial y momentos de encuentro en el Instituto; por sus sabias ideas y aportaciones que enriquecieron el trabajo, y por consiguiente, su culminación.

A los docentes y a sus alumnos de las cuatro escuelas que permitieron realizar el trabajo de campo: Alison, Nicole, Lore, y Alex. Mi agradecimiento y admiración por su trabajo docente.

A la Mtra. Mónica Mendoza Ángeles quien con su conocimiento tan atinado hizo que esta tesis tuviera forma. No cabe duda que su participación enriqueció el trabajo realizado.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO 1. El inicio de la investigación	15
Presentación	17
1.1 Planteamiento del problema.....	17
1.2 Justificación	19
1.3 Objetivos.....	22
1.4 Metodología.....	22
1.5 Supuestos	25
CAPÍTULO 2. Antecedentes de la lectura y la escritura	27
Presentación	29
2.1 Leer y escribir, una invención de la humanidad	29
2.2 Aprender a leer y escribir en México.....	36
2.2.1 Métodos analíticos y sintéticos	37
2.2.2 Método de palabras normales	38
2.2.3 Método onomatopéyico	40
2.2.4 Método global de análisis estructural	42
2.2.5 Método ecléctico.....	44
2.2.6 Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES).....	47
CAPÍTULO 3. Acercamiento a la lectura y la escritura	51
Presentación	53
3.1 Principales corrientes y autores	53
3.2 Nociones conceptuales sobre la lectura y la escritura.....	57
3.2.1 El sistema de escritura	60
3.3 Función social de la acción de leer y escribir	65
3.4 Leer y escribir en la escuela.....	66

CAPÍTULO 4. Actores y elementos educativos en la lectura y la escritura.....	73
Presentación.....	75
4.1 Contexto sociocultural.....	75
4.1.1 El municipio de Ocuilan.....	77
4.1.2 La Escuela Primaria, Gral. Lázaro Cárdenas.....	79
4.1.3 La Escuela Primaria, Leona Vicario.....	84
4.1.4 La Escuela Primaria, Miguel Hidalgo.....	86
4.1.5 La Escuela Primaria, Vicente Guerrero.....	88
4.2 Los programas.....	92
4.3 Los maestros de primer grado.....	93
4.3.1 La maestra Alison.....	95
4.3.2 La maestra Nicole.....	96
4.3.3 La maestra Lore.....	98
4.3.4 El maestro Alex.....	99
4.4 Los alumnos de primer grado.....	100
4.5 Los padres de familia.....	102
4.6 Recursos didácticos y tecnológicos.....	104
4.6.1 El apoyo de la lectura a través de la biblioteca escolar y de aula.....	106
4.6.2 Aprender a leer y escribir con el uso de la tecnología.....	109
CAPÍTULO 5. Reflexión en torno a la experiencia.....	113
Presentación.....	115
5.1 Diversos modelos en la práctica docente.....	116
5.2 Los maestros opinan.....	121
5.3 Qué leen y qué escriben los niños.....	124
CONCLUSIONES.....	129
FUENTES DE CONSULTA.....	135
Bibliográficas.....	137
Hemerográficas.....	140
Electrónicas.....	141

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se nombró *Enseñar a leer y escribir en primer año de primaria. Reflexión en escuelas del municipio de Ocuilan. Ciclo escolar 2017-2018* y tiene el propósito de cumplir con el requisito para obtener el grado de Maestro en Investigación de la Educación, producto de haber realizado estudios de maestría en el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM) en la modalidad escolarizada, Generación 2016-2018.

Cinco capítulos integran este trabajo, el primero refiere cómo surgió el interés personal por indagar la enseñanza de la lectura y la escritura en primer grado de primaria, como resultado de la experiencia al trabajar aproximadamente dos décadas en el nivel primaria, y específicamente en su primer ciclo, lo cual llevó al planteamiento de diversas interrogantes en relación con el aprendizaje de la lectura y la escritura. Durante el proceso de investigación, y al hacer intentos por reflexionar la práctica docente se tomó la decisión de investigar, específicamente, a la enseñanza, puesto que la escuela es el espacio al que se le ha encomendado brindar una enseñanza formal.

Por lo anterior, fue necesario centrar la atención en el quehacer docente desarrollado en primer grado de cuatro escuelas primarias del municipio de Ocuilan, Estado de México para observar aquellos elementos influyentes en la enseñanza de la lectura y la escritura inmersos en su contexto, y es en este trabajo que el lector tiene en sus manos donde se ofrece un acercamiento realizado en el transcurso de la investigación, lo que permitió develar acontecimientos de la realidad educativa, y por consiguiente aportar conocimientos que mejoren la enseñanza para enriquecer el aprendizaje de los niños.

Atender el problema de la lectura y la escritura es una de las necesidades que se habrá de enfrentar, en especial, los docentes, pues una adquisición sólida en los primeros grados de educación primaria permite que:

Los alumnos afronten el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y escribir. Pero, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida [...] Solo si remontan con éxito este reto y alcanzan un dominio adecuado de la lectura y la escritura, contarán con la herramienta esencial para continuar satisfactoriamente sus estudios (SEP, 2017, p. 73).

Para lograr lo antes citado no es sencillo, pues se requiere fortalecer la profesión docente y es fundamental reflexionarla para transitar hacia un maestro capaz de mediar situaciones presentes en el aula escolar y de ahí, transformar la práctica.

En el capítulo dos se presenta un acercamiento a los antecedentes de la lectura y la escritura, puesto que es vital tener el conocimiento de cómo el ser humano a lo largo de miles de años y de acuerdo a sus necesidades hizo intentos para comunicarse a través de diversas formas, pero uno de los descubrimientos más importantes en la historia de la humanidad es, sin duda, la escritura y la lectura.

Esas dos formas de comunicación mencionadas son motivo de estudio en el capítulo tres, por lo que se rescató el aporte de teóricos que se han dedicado al estudio del tema de esta investigación y se analizaron categorías, tales como la lectura y escritura, así como del proceso al que se enfrentan los niños para su adquisición. En este apartado se hace ver la importancia de la función social y escolar de la acción de leer y escribir

La lectura y la escritura son procesos inseparables que se manifiestan no sólo en el contexto escolar, sino también en el social; por lo tanto, son considerados procesos de construcción social y cultural, desde esta perspectiva, en el capítulo cuatro se presentan algunos elementos existentes donde se realizó la investigación, por ejemplo, geografía de la comunidad, situación social y cultural, actividades económicas y su incidencia en la educación de los niños, características de cada institución educativa, entre otras.

El capítulo cinco está dedicado a la reflexión en torno a la experiencia docente, pues aquí, se deja ver desde la propia subjetividad cómo los maestros llevaron a cabo la enseñanza al considerar su experiencia en el servicio, su preparación profesional, sus necesidades y las de

los alumnos. Destacando, cómo a través de su labor diaria van construyendo estrategias de atención, pese a las contingencias presentadas, tal caso fue el sismo ocurrido el 19 de septiembre de 2017 donde las cuatro escuelas se vieron afectadas en la mayor parte de su infraestructura escolar, y consecuentemente, las comunidades escolares se ubicaron en espacios improvisados para cuidar la integridad física de alumnos, docentes, padres de familia y autoridades educativas.

El trabajo de investigación culmina con una serie de ideas y reflexiones que se presentan como conclusiones a las que llegó el trabajo, llevando la inquietud de seguir profundizando en el tema, con el fin de ampliar su conocimiento, y logrando con ello, el manejo de las nuevas estrategias para la atención de las características y necesidades de los estudiantes, en relación con un currículo que lejos de imponer, responda al contexto donde se brinde el servicio educativo.

Nota aclaratoria:

Durante la construcción de este trabajo se recurrió a documentos de algunas instituciones y organismos, por ello, en el transcurso del documento cuando se nombran por primera vez aparece su nombre completo, y en lo posterior, sólo se escribió su sigla, esto con la intención de facilitar la lectura.

- Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE)
- Departamento de Investigaciones Educativas (DIE/CINVESTAV)
- Implantación de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (IPALE)
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)
- Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM)
- Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES)
- Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas (PALEM)
- Secretaría de Educación Pública (SEP)
- Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM)
- Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

El nombre real de los docentes que dieron la oportunidad de observar su trabajo se mantiene bajo el anonimato. Para referirse a ellos, se creó una clave con la que se pueden ubicar en el transcurso del trabajo, y refiere como se indica: la primera letra de la palabra escuela, un número de Clave de Centro de Trabajo de la escuela, un punto que separa datos de escuela y de docente, la última letra de la palabra docente, la primera letra del nombre del docente, y dos últimas letras de la escuela donde trabajaba el docente, por ejemplo, para Lázaro Cárdenas las letras son OS por ser éstas las últimas en el nombre y apellido respectivamente. Delante de la clave se registró una fecha, la cual indica el día en que se entrevistó o rescató la cita.

Alison E34.ESOS Nicole E39.EBAO Lorena E18.ELLO Alex E17.EBEO

Respecto a los términos, maestro-profesor, estudiante-alumno, son utilizados indistintamente y en lo general tienen el mismo sentido.

De acuerdo con el *Manual para el uso no sexista del lenguaje. Lo que bien se dice... bien se entiende* (Pérez, 2011) es importante contribuir en la sociedad para potenciar un cambio de mentalidades que conduzcan a la conformación más justa y equitativa. En este sentido, los términos estudiantes y alumnos refieren a niños y niñas; maestro y docente aluden, tanto al sexo masculino, como al femenino.

CAPÍTULO 1

EL INICIO DE LA INVESTIGACIÓN

Presentación

El nivel primaria es sólo una parte de la Educación Básica, donde el niño es el sujeto central de la enseñanza, y por tanto, “activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantean en la escuela” (SEP, 1995, p.12). Ante ello, habría que preguntar cuál es el rol del docente y de qué manera acompaña y guía el aprendizaje de los niños.

La práctica docente requiere de un ejercicio donde se ponga en práctica la reflexión y el análisis que aporten elementos para mejorar lo que realmente se hace. En este sentido y de acuerdo con Lozano y Mercado (2009) quien enseña toma un distanciamiento y confrontación para buscar herramientas conceptuales que hagan posible la comprensión diaria del docente.

En el presente capítulo se presenta cómo a partir de la disconformación de ese hacer y su relación con el contexto escolar nació la problemática que llevó a su investigación, lo cual fue posible a través del acompañamiento de una base teórica y metodológica que brindó posibilidades para convertir a la enseñanza de la lectura y la escritura en objeto de estudio. Pues bien, se invita a la lectura de este viaje que se intentó construir en el transcurso de tan anhelada profesión docente.

1.1 Planteamiento del problema

La investigación de la práctica educativa es un proceso de reconocer aquello que con el tiempo no se ha visto. Ante ello, surgió la necesidad de indagar situaciones que la obstaculizaban; así como identificar, también, diversos problemas para entender y atender su complejidad.

Uno de los quehaceres de la práctica docente es, precisamente, investigarla, en este sentido, la intención fue clara, ya que cotidianamente se requiere afrontar la labor docente, en tanto se consideró, resignificarla a partir de lo realizado, puesto que la experiencia es importante; sin embargo, no es suficiente para enfrentar los retos que la niñez y juventud demandan.

Lo anterior pareció trascendental, debido a que al desempeñar la labor docente se tiene la necesidad no sólo de contar con elementos teórico metodológicos, sino de reflexionar lo que la práctica

implica. Al respecto, Lozano y Mercado (2009) mencionan que la práctica se convierte en el centro donde gravitan y articulan: experiencia, teoría, reflexión e investigación de la docencia.

El ámbito educativo es una oportunidad para hacer este trabajo ya que durante casi dos décadas la labor ha estado centrada, en primero y segundo grados de educación primaria, los resultados de dicha experiencia debieran mostrar mejores logros, principalmente en el aprendizaje de los alumnos. Si bien es cierto que esto depende en gran medida del compromiso docente, también influyen factores como el apoyo de padres de familia, su experiencia educativa anterior a la primaria, la estructura cognoscitiva de cada alumno, su contexto familiar y conocimientos previos.

La enseñanza de la lectura y la escritura debiera tomar en cuenta los factores antes mencionados; por lo que la investigación partió de la siguiente pregunta central ¿Qué elementos influyen en la enseñanza de la lectura y la escritura en los alumnos de primer grado de primaria? en relación a ella fue posible plantear preguntas subsidiarias que permitieron guiar la investigación, entre las que se destacan ¿los métodos que guían su enseñanza consideran los factores antes mencionados? ¿Realmente los docentes conocen los métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura y si éstos son acordes con el programa de estudio vigente? Si se conocen métodos para enseñar a leer y a escribir, entonces ¿por qué son frecuentes los problemas que presentan los alumnos en relación con la lectura y la escritura?

En el quehacer docente es frecuente identificar problemas relacionados con los procesos de la lectura y la escritura pues se observó que en el primer ciclo que lo comprenden primero y segundo de primaria los alumnos mostraban deficiencias y a medida que eran promovidos a grados superiores se enfrentaban a problemas tales como: incipiente comprensión, producto del descifrado al momento de “leer”, omisión de grafías al escribir, la segmentación entre palabras, el olvido de letras al momento del dictado y confusión de letras al momento de leer y escribir.

Ahora bien, la problemática motivo de investigación se insertó en el Campo de Conocimiento: Formación, Aprendizaje y Saberes Pedagógicos, y en la línea de investigación, Práctica Educativa, toda vez que al ubicar el contexto se identificaron situaciones relacionadas con la lectura y la escritura. La intensión de esta investigación es, precisamente, develar lo que por tiempo ha quedado oculto, por lo que el interés fue adentrarse en la investigación e intentar comprender, cómo éste, ha

repercutido permanentemente en la práctica docente. En este sentido, como diría Zemelman (1992) es el punto de partida de la reconstrucción, lo que implicaba repensar el quehacer docente.

Para iniciar el proceso reflexivo, se ubicó al ámbito educativo en el área de las Ciencias Sociales, donde claro está, que el trabajo se centró con personas, por ello el método etnográfico brindó una posibilidad para la investigación, debido a que es acorde con el paradigma cualitativo, pues según Rodríguez (1996) desde este paradigma intenta comprender cómo la subjetividad de las personas (motivaciones, predisposiciones, actitudes, etc.) explican su comportamiento en la realidad.

1.2 Justificación

El trabajo docente llevado a cabo en el ámbito escolar requiere de un análisis para reflexionar las problemáticas ahí inmersas. La investigación educativa ofrece la posibilidad de reconocer a la práctica, a través del descubrimiento de huellas que durante el tiempo han permanecido ocultas.

En este sentido, la presente investigación es importante porque lo que se ha investigado y escrito sobre el tema da cuenta del trabajo desarrollado en el contexto áulico en relación con la enseñanza de la lectura y la escritura y los procesos que, de una u otra manera, inciden en el proceso de su adquisición. En el estado de conocimiento no abunda información que diga de qué manera la enseñanza del docente repercute en el aprendizaje de los alumnos de primer grado de primaria, aunque esto pudiese parecer obvio.

Al revisar la labor del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE) se pudo identificar que en el año 1993 se dieron a conocer cuadernillos de las investigaciones realizadas en los 80's titulados *La investigación Educativa en los Ochenta, Perspectivas Para los Noventa*, cuaderno 9 *Lenguaje, lecto-escritura y lenguas extranjeras* 2º Congreso Nacional de Investigación Educativa. En su apartado III *Procesos de aprendizaje y enseñanza de la lecto-escritura a nivel primaria* dice que las tasas de mayor repetición se daban en los primeros grados de primaria “los multirrepetentes”¹ y los eventuales desertores del sistema no llegaban a alfabetizarse y lograban en

¹ Según, Ferreiro (2002) el término “multirrepetentes” hace referencia a los niños que, entre la década de los 80's habían repetido el primer grado de la educación primaria. Una de las causas de repetir ese grado era, generalmente, porque no lograban leer ni escribir.

el mejor de los casos, un mínimo de alfabetizaciones que les permitía únicamente escribir algunas palabras y descifrar textos breves, por lo que nada aseguraba la perdurabilidad de ese tipo de alfabetización.

Además, en el COMIE en 1993 se resalta que, la práctica cotidiana y los ejercicios específicos que se usaban en la alfabetización, planteaban una línea de pensamiento homogéneo y una concepción subyacente (asociacionismo) de los procesos psicológicos involucrados en el aprendizaje de la lengua escrita. Se menciona que la adquisición de la lengua escrita por parte de los niños ocupaba un lugar central en el currículum de la educación básica y que representaba uno de los principales retos de la transformación que enfrentaba el Sistema Educativo Nacional para elevar la calidad de la educación.

En el mismo apartado del cuadernillo se habla de la investigación realizada sobre los procesos de aprendizaje de la lengua escrita y que ha estado centralizada en instituciones de educación superior y de investigación, entre las que se destaca el Departamento de Investigaciones Educativas (CINVESTAV-IPN), la Universidad de Querétaro, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Autónoma de Puebla, la Facultad de Psicología de la UNAM, entre otras. Su difusión se ha realizado a través de investigación y revistas, dichas investigaciones se encuentran en dos direcciones: 1) la investigación básica que atiende los procesos de adquisición de conocimiento y habilidades particulares centrando la atención a los niveles de conceptualización por las que los niños pasan antes de alfabetizarse y; 2) la investigación aplicada que se ha acercado a estudiar formas alternativas de enseñar la lengua escrita. Estas investigaciones han atendido a los procesos o necesidades de los niños en los niveles de preescolar y primaria.

Como puede observarse, la existencia de algunas investigaciones realizadas en relación con el tema de este trabajo de investigación, se centran, en problemas que los alumnos enfrentaban en relación con la lectura y la escritura; otros aluden, a procesos por los que se transita para adquirir dichas habilidades lingüísticas.

Un estudio interesante que justifica este trabajo es de Ferreiro (1999) donde se menciona que cuando los niños llegan a la escuela primaria ponen a prueba los conocimientos acerca del sistema de escritura, toda vez que, es el entorno inmediato el que posee información en relación con la

escritura y la lectura. De ahí, la importancia del conocimiento que posee el docente, puesto que, según se dice en éste fundamento, del conocimiento del docente dependerá la concepción de la lectura y la escritura, y consecuentemente, su forma de enseñanza.

El interés por realizar la presente investigación fue porque el lenguaje es una herramienta de comunicación que se manifiesta de diferentes formas, dos de ellas son, la lectura y la escritura, siendo la escuela el lugar donde se aprenden de manera formal. Entonces, si la escuela es la principal institución de enseñanza, es necesario que las estrategias de intervención se adapten a las necesidades de los alumnos, y es el docente quien habrá de elegir la forma de trabajar, lo que implica el desarrollo de nuevas prácticas docentes que den sustento a una concepción de la lectura y la escritura que las convierta en un medio de expresión y una herramienta para seguir aprendiendo.

Sin embargo, actualmente la lectura y la escritura se han convertido en motivo de preocupación, tanto de la sociedad en general, como de autoridades educativas, y por supuesto, de los docentes, pues de acuerdo a los resultados de evaluación por parte de organizaciones internacionales y nacionales frecuentemente en la asignatura de español se presentan los menores porcentajes en cuanto al logro de aprovechamiento escolar. Claro está que los resultados son producto de diversos factores, pero debe la escuela tomar una postura de responsabilidad y hacer lo que a ella compete. Por ello, la importancia de investigar también radicó en interrogar a la práctica y a través del análisis descubrir por qué sucede tal fenómeno educativo para involucrarse en los procesos que se llevan a cabo en la enseñanza de la lectura y la escritura, y de esta forma, coadyuvar para su mejora.

En consecuencia, con lo expuesto se aportan elementos, principalmente a los docentes de primer grado, en vista de que es común declarar que los alumnos son quienes presentan dilataciones para su aprendizaje de la lectura y la escritura. En este sentido, al final de la investigación se contempló presentar los elementos que permitan la identificación, reflexión y análisis respecto del trabajo que realizaron los docentes observados.

Sin duda, otra razón de la investigación encontró su justificación en el interés por apoyar a los alumnos de primer grado de primaria durante su proceso de adquisición de la lectura y la escritura, pues es de importancia que, al llegar a la escuela, comiencen a leer y escribir de una manera

efectiva, que garantice que aprendan bien para que de esa manera se sienten las bases para el desarrollo y fortalecimiento de sus competencias comunicativas.

1.3 Objetivos

General:

Reflexionar la práctica docente en relación a la enseñanza de la lectura y la escritura con los alumnos de primer grado de primaria en cuatro escuelas del Municipio de Ocuilan durante el ciclo escolar 2017-2018.

Particulares:

- Identificar las prácticas docentes que se llevan a cabo en primer grado de primaria.
- Conocer bajo qué condiciones los alumnos de primero de primaria aprenden a leer y a escribir.
- Examinar el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura en primer grado de primaria.

1.4 Metodología

Uno de los problemas con mayor incidencia en primer grado de primaria está relacionado con la lectura y la escritura. Los involucrados en la docencia atribuyen diversas causas por las que posiblemente sucedan, tales como la maduración del niño, factores asociados con la familia, el método de enseñanza, entre otros.

Para develar lo sucedido en cuatro escuelas del Municipio de Ocuilan, Estado de México, se consideró llevar a cabo una investigación acorde con el enfoque cualitativo, pues como dice Blaxter (2007) a través de ella se puede entender y dar explicación a situaciones latentes en los docentes. La investigación cualitativa alude a las cualidades, y por consiguiente es utilizado, particularmente, en las Ciencias Sociales, ya que es posible describir eventos, hechos, situaciones o

comportamientos; además retoma las experiencias, pero sobre todo, las actitudes que los participantes experimentan o manifiestan.

De acuerdo con Taylor y Bogdan (1987) la investigación cualitativa produce datos descriptivos; es decir, las propias palabras de las personas, ya sean éstas de manera hablada o escrita; además de conductas observables. Dichos autores señalan características que se consideraron importantes, las cuales son:

Es inductiva.

El investigador ve a las personas desde una perspectiva holística: las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.

Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de estudio.

Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.

El investigador cualitativo suspende o aporta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.

Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas.

Los métodos cualitativos son humanistas.

Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación.

Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio (p. 20).

Lo anterior fue fundamental debido a que el problema identificado se centró en el ámbito educativo. Lozano y Mercado (2009) dicen que algunas características de este paradigma son la búsqueda y creencia en la comprensión de fenómenos educativos, pues para comprenderlos, es importante trabajar con las perspectivas subjetivas, con creencias de los agentes que se encuentran implicados en los hechos.

A través del paradigma cualitativo, investigar el fenómeno social exigió tomar la postura de un método que recuperara la subjetividad de alumnos, docentes, incluso de padres de familia, debido a que la vida cotidiana y las situaciones que ahí se manifestaron permitieron, en un determinado momento, hacer reflexiones respecto a ese acontecer. De ahí que, fue necesario buscar los medios adecuados para el análisis de la subjetividad, principalmente, de los maestros para llegar a una valoración que permitió contar con información objetiva.

Gerson A. y Cecilia G. (2011) afirman que la investigación etnográfica significa el análisis del modo de “vida” de un grupo de personas mediante la observación y descripción de lo que hacen, su comportamiento y su interacción. Desde la postura personal se puede decir que, la investigación etnográfica consiste esencialmente en una descripción de hechos que ocurren en la vida de un grupo, con atención especial a estructuras sociales y al comportamiento de los individuos con respecto a los demás y su significado para la cultura del grupo.

De acuerdo con lo anterior, la etnografía consistió en un proceso de observación del comportamiento, tanto de docentes, como de los alumnos en un contexto donde se dieron diversas relaciones. En relación con Taylor y Bogdan (1987) es un tipo de investigación en la que habitualmente el que investiga reside como observador participante, por ello, interactúa con la comunidad a estudiar.

La etnografía se aplicó a problemas específicos de la educación, pero como dice Piña (1997) fue necesario realizar una búsqueda interna de un problema educativo bien delimitado y siguiendo las etapas de identificación de un problema, observación descriptiva del mismo, la elaboración de hipótesis o supuestos y la observación realizada bajo criterios de validez y confiabilidad. Luego entonces, las estrategias, las herramientas y los procedimientos utilizados para recuperar los acontecimientos educativos tomaron una real significación.

Entonces, involucrarse fue importante y detener el paso para mirar hacia atrás y mirar lo no mirado, lo cual no era posible sin tener el deseo de mejorar lo que se ha hecho. Para llevar a cabo la investigación creció el interés por la etnografía, la que se encontró como una posibilidad que permitió alcanzar los propósitos planteados en la investigación.

Álvarez Gayou (2003) menciona que los investigadores cualitativos hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas. Entiende a ésta como las formas mediante las cuales los investigadores obtienen información que buscan en sus estudios a partir de los diferentes contextos situacionales. De acuerdo al estudio y análisis se optó por técnicas y su relación con el tipo de investigación realizada, estas fueron: observación, entrevista y cuestionario, entre otras, las cuales se describen a continuación.

Observación. Álvarez Gayou (2003) dice que hay una diferencia entre la observación cotidiana y la observación que tiene fines científicos, que en la segunda, radica en que es sistemática y propositiva. Además, la observación realizada consistió en obtener impresiones del mundo circundante por medio de todas las facultades humanas relevantes, lo que requirió del contacto directo con los sujetos, aprovechando el acontecer para quedar registrado en fotografía, grabación sonora y videograbación, y posteriormente se hizo un estudio de lo ahí plasmado. Importante destacar que en el transcurso de la investigación la asistencia a las aulas fue por periodos cortos, pues hubo la necesidad de respetar el espacio de los docentes titulares.

Entrevista. Dirigida especialmente a docentes de la institución educativa; sin embargo, hubo momentos oportunos donde se entrevistó a padres de familia e incluso a autoridades educativas; este medio permitió reunir datos imposibles de obtener mediante la observación y cuestionarios que dieran cuenta en relación a la enseñanza de la lectura y la escritura, y por lo tanto, ser útil para el motivo de la investigación.

Cuestionario. Técnica de investigación que permitió formular de manera escrita diversas preguntas a personas focalizadas brindando la posibilidad de adquirir datos concretos. Desde la postura de Blaxter (2007) el cuestionario es sencillo; sin embargo, requirió de preguntas abiertas para que en lo posterior fueron interpretadas.

1.5 Supuestos

1. La enseñanza de la lectura y la escritura en primer grado de primaria se lleva a cabo a través de prácticas docentes arraigadas
2. La enseñanza de la lectura y la escritura en primer grado de primaria es una actividad compleja que requiere de conocimientos, habilidades y competencias docentes que permitan potenciar su proceso de adquisición de los alumnos.
3. Las condiciones presentes en el contexto inmediato de los alumnos no propician a leer y a escribir; y por consiguiente, los alumnos presentan deficiencias en sus competencias comunicativas.

De acuerdo a lo anterior se da cuenta que esta investigación nació de un interés personal, pero que tiene relación con otros contextos escolares. Desde su inicio se buscó la manera de sustentarla, así que la etnografía permitió el acompañamiento para dar cuenta de los acercamientos con el trabajo docente y se trató de hacer un análisis acorde al registro de observaciones elaboradas durante el trabajo de campo.

En el siguiente capítulo se hace análisis respecto de la importancia que ha tenido la comunicación, y cómo a través de ella el ser humano satisface diversas necesidades. El análisis parte desde la historia de la humanidad para ver que, durante su desarrollo, se han creado diversas formas de comunicación para hacer posible la relación en sociedad, algunas de esas formas son la lectura y la escritura.

CAPÍTULO 2

ANTECEDENTES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Presentación

El ser humano, desde sus inicios, tuvo la necesidad de comunicarse, pero a través del tiempo y diversos contextos dicha comunicación ha manifestado una importante evolución para hacer posible la relación y entendimiento entre la sociedad. Hoy día existe constancia respecto a la trascendencia histórica de la comunicación, por lo que se tiene a bien hacer un acercamiento en relación con la lectura y la escritura.

Lo anterior, tiene una razón de ser puesto que la lectura y la escritura como formas de comunicación son consideradas relevantes en la interacción humana, cuyas formas se realizan a través de las expresiones, oral y escrita. En este sentido, la comunicación es un proceso que permite transmitir información que se genera en contextos determinados; sin embargo, también se hace con diversas finalidades e intenciones, en este caso es académico, por el cual intentó explicarse la trascendencia e importancia que ésta ha tenido a lo largo del tiempo, claro está que este acercamiento se hizo con la ayuda de algunos expertos que permitieron la construcción del presente.

2.1 Leer y escribir, una invención de la humanidad

Al hablar de la comunicación, por ende se remite al ámbito social, ya que se destaca la importancia que ha tenido la comunicación como elemento indispensable para su desarrollo, pues en todo espacio social las personas establecen un proceso comunicativo. En este sentido, existe la necesidad en toda sociedad de expresarse para manifestar ideas, emociones, vivencias, etcétera ya sea de manera oral o de manera escrita.

La comunicación, surgió como una necesidad de transmitir con los demás lo que se piensa. Si nos remontamos a la historia, según Gómez, Villareal, González, López y Jarillo (1995) el lenguaje inició con simples sonidos, así como de gritos, pero también con onomatopeyas para imitar los sonidos del medio según donde se encontraba el ser humano, lo que permitía expresar sus vivencias, creencias, pero sobre todo, sus sentimientos. Para ello, basta remontarnos al pasado cuando el hombre de la prehistoria registraba al interior de las cavernas diversos acontecimientos reales que, en lo posterior, tuvo la capacidad de hacerlo a través de imágenes. La necesidad y capacidad de comunicación permitió al ser humano crear diversos signos que representaban sus

acotamientos reales en ideas, lo que a futuro representó un descubrimiento importante para perfeccionar su comunicación.



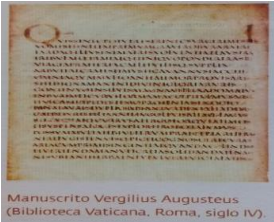

El surgimiento de signos ideográficos que representaban no sólo sonidos sino también ideas, fueron mejorando, tanto que el hombre logró representar aquellas ideas y pensamientos a través de signos gráficos convencionales, es decir, las onomatopeyas, es por ello que uno de los grandes descubrimientos de la comunicación es el alfabeto, donde se pone de manifiesto que cada grafía convencional está representada por un fonema.

La enseñanza de la lectura y la escritura se centró en la necesidad de afinar la comunicación entre la sociedad, pero sobre todo transmitir ese descubrimiento de generación en generación. Sin duda, este proceso se ha ido perfeccionando.

El establecimiento de diversos grupos sociales, trajo como consecuencia el surgimiento de intereses diversos donde la lectura y la escritura juegan un papel decisivo para el dominio de unos grupos sobre otros, para mantener cierto poder por un corto o largo tiempo, pero también, la lectura y la escritura permiten transmitir la cultura a través de diversas generaciones.

A continuación, en la tabla 1 se intentó ubicar de acuerdo a un espacio temporal y territorial la invención de la lectura y la escritura, así como de algunos testimonios que hacían posible la comunicación a través del tiempo.

Tabla 1. *Leer y escribir, una invención en la historia de la humanidad*

Ubicación temporal	Contexto territorial	Testimonio
3000 a. C.	Mesopotamia	<p>Tablillas de arcilla en Mesopotamia</p> <p>El <i>stilus</i> era un instrumento parecido a un triángulo, donde se escribía en bloques de barro caracteres de una escritura en forma de cuña. Las piezas se cocían para tener solidez y durabilidad.</p>  <p>Tablilla de arcilla (Surrupak, Sumeria, actual Irak).</p>
2800 a. C.	Egipto	<p>Papiro en Egipto</p> <p>Los egipcios hicieron uso del papiro como soporte de escritura <i>jeroglífica</i>.²</p>  <p>Pergamino con inscripciones jeroglíficas (Assiut, 1980 a.C.).</p>
2700-2500 a. C.	Grecia y Roma	<p>Pergamino en Grecia y Roma</p> <p>El pergamino se realizó a través de piel curtida, raspada, riada y preparada con fines para la escritura. Este acontecimiento sucedió después de que Egipto prohibiera la exportación de papiro.</p>  <p>Manuscrito Vergillus Augusteus (Biblioteca Vaticana, Roma, siglo IV).</p>
900 a. C.	Mesoamérica	<p>Testimonios pictográficos mesoamericanos</p> <p>Aquí, la escritura presentó un desarrollo independiente que consistió en un sistema de signos que combinaba logogramas³ con elementos silábicos. Eran pintados en piedras o estucos sobre tiras de piel de animal, cortezas o fibras vegetales para formar códices.</p>  <p>Bloque de Cascajal (La Venta, Tabasco, 900 a.C.).</p>

² De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia Española la escritura jeroglífica no representa palabras mediante signos fonéticos o alfabéticos, sino su significado con figuras o símbolos, como la que usaron los egipcios y otros pueblos antiguos.

³ Signo que representa por sí solo un significado de una lengua (normalmente el significado de una palabra). Gran Diccionario de la Lengua Española © 2016 Larousse Editorial, S.L. Tomado de: <https://es.thefreedictionary.com/logograma>

Ubicación temporal	Contexto territorial	Testimonio
Principios del siglo II a. C.	China	<p data-bbox="646 302 1049 338">Invencción del papel en China</p> <p data-bbox="646 380 1479 520">Esta invención se atribuye a Ts'ai Lun. Un siglo antes se elaboraron hojas de seda y lino para envolver objetos, pero también se promovió el uso de fibras vegetales compactas y ligeras que permitían la escritura con tinta.</p> <div data-bbox="646 541 1036 842">  <p data-bbox="651 804 1031 842">Caracteres chinos sobre papel de arroz (Billete chino).</p> </div> <div data-bbox="1110 541 1463 842">  <p data-bbox="1110 548 1463 583">Caracteres chinos que datan del siglo II a.C.</p> </div>
Siglo IV	Europa	<p data-bbox="646 911 971 940">FloreCIMIENTO del códex</p> <p data-bbox="646 982 1076 1331">El pergamino, material básico para la elaboración de <i>códex</i> medievales surgió desde el siglo IV. Para la escritura, primero se hizo con cálamo de caña, luego, con plumas de aves. Se usaba tinta negra para textos y roja, para títulos e iniciales; la letra mayúscula se usó para ahorrar espacios.</p> <div data-bbox="1097 989 1463 1331">  <p data-bbox="1097 1272 1463 1331">Biblia Vulgata (fragmento), Biblioteca Británica, Londres.</p> </div>
Siglo XII	Edad Media	<p data-bbox="646 1373 1040 1402">La lectura en la Edad Media</p> <p data-bbox="646 1444 1068 1843">La escritura y la lectura fueron privilegio para minorías relacionadas con el gobierno, tales como el sacerdocio y la aristocracia. En la Edad Media parte de manuscritos se relacionaban con fines sagrados. Al surgir las universidades durante este siglo se recuperaron textos clásicos de filósofos así como de saberes profanos.</p> <div data-bbox="1089 1451 1471 1829">  <p data-bbox="1089 1793 1471 1829">Reunión de médicos en la Universidad de París.</p> </div>

Ubicación temporal	Contexto territorial	Testimonio
--------------------	----------------------	------------

Siglo XI en China
 Siglo XIII en Corea

China y Corea

Invención de la imprenta

Tiene sus orígenes en China y Corea con la reproducción de textos móviles. La imprenta hacia 1450 fue perfeccionada por Johannes Gutenberg al adoptar una prensa que la utilizó para exprimir uvas y fabricar vino. Se considera que su mejor trabajo fue la biblia de 42 líneas.



Biblia de 42 líneas impresa por Gutenberg en Maguncia, Alemania.

Siglo XVII

Europa

Propagación del libro en Europa

La imprenta trajo consigo el hábito de la lectura, así como la demanda de ejemplares. Talleres italianos superaron a los alemanes. En el transcurso del siglo XVI Amberes fue un centro exportador de ejemplares en diferentes idiomas.



Después de la Conquista de México
 1523

México

Enseñanza del alfabeto a los indígenas

Después de la Conquista de México, para evangelizar, se adoptó el alfabeto latino que permitió transcribir la voz náhuatl a otras lenguas originales, lo cual logró preservar la tradición oral y datos de la civilización mesoamericana. Bernardino de Sahagún realizó dicha labor en el Colegio de Tlatelolco.



Ubicación temporal	Contexto territorial	Testimonio
--------------------	----------------------	------------

1540 Nueva España

Establecimiento de la imprenta en América

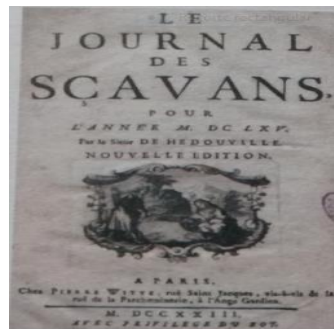
La llegada de la imprenta a la Nueva España se debe a la encomienda del virrey Antonio de Mendoza y Fray Juan de Zumárraga al sevillano Juan Cromberger quien delegó la primera empresa tipográfica de América al impresor Juan Pablos.



Desde 1609 y siglo XVIII Francia España

Antecedentes del periodismo en Europa

Desde 1609 se publicaban semanalmente gacetas famosas, tales como las francesas Gazette. Le Journal des Scavants, posteriormente, Journal des Savants. En España, gaceta de Madrid en 1661. El periodismo como tal inició en Inglaterra en el siglo XVIII.



Portadas de la Gaceta de Madrid, la Gazette, Le Journal des Scavants y el Mercure Galant.

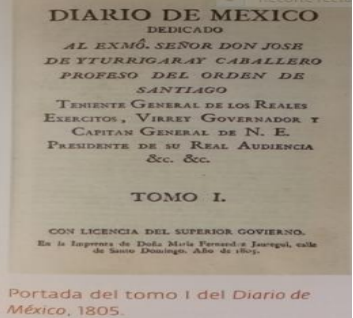

Siglo XVIII Europa

Escolarización de la lectoescritura

En Europa protestante se difundió la enseñanza de la lectura para la difusión de textos bíblicos. En contextos donde se practicaba el catolicismo se hizo con fines de adoctrinamiento. Para el siglo XVIII en la época de la ilustración la monarquía española hizo que proliferaran las escuelas de primeras letras.



La enseñanza de la lectura y la escritura se expandió a partir de la Ilustración.

Ubicación temporal	Contexto territorial	Testimonio
1796	Alemania	<p>Invención de la litografía</p> <p>La impresión de imágenes (litografía) fue creada en 1796 por el Alemán Aloys Senefelder (1771-1834). Se dibuja la imagen a imprimir con una materia grasa sobre una piedra caliza pulimentada, y una vez humedecida la piedra, la tinta sólo es retenida por las líneas del trazo.</p>  <p>Cuando Aloys Senefelder, dramaturgo y músico, escribió la lista de ropa que iba a llevarse la lavandera sobre lo único que tenía a la mano, una piedra pulida, con un lápiz graso, descubrió la litografía.</p>
1805	México (Nueva España)	<p>El diario de México</p> <p>Primer periódico que se publicaba diariamente en la Nueva España y que apareció el 1 de octubre de 1805. Lo fundaron el escritor, Carlos María de Bustamante, quien más tarde fue ideólogo insurgente y el oidor de la Real Audiencia de México, Jacobo de Villarrutia. La última publicación se hizo el 4 de enero de 1817.</p>  <p>Portada del tomo I del <i>Diario de México</i>, 1805.</p>
1810	México	<p>Prensa insurgente</p> <p>El primer periodo para difundir los ideales de la independencia de México fue <i>El despertador Americano</i>. <i>Correo Político Económico de Guadalajara</i>. Esto sucedió antes que la Constitución de Cádiz de 1812 decretara la libertad de imprenta. Aparecieron sólo siete números del 20 de diciembre de 1810 al 17 de enero de 1811.</p>  <p>La lectura de periódicos fomentaba la discusión de hechos políticos y militares.</p>

Fuente: *Cronología de la escritura, la lectura y el libro* (2012). Fondo Editorial del Gobierno del Estado de México (FoeM).

Como puede apreciarse, la comunicación surgió de diversas formas y como una necesidad para transmitir a quienes se encontraban cerca, pero a través del tiempo fue evolucionando en relación con la misma transformación del ser humano. Sin duda, uno de los inventos más destacados ha sido la comunicación producto de un proceso que representa la expresión más compleja de diversas relaciones humanas, y es en este sentido que se destaca a la lectura y la escritura como parte de la comunicación que permiten no sólo conocer, sino también abrir nuestra mente para descubrir diversas situaciones de la realidad.

A la escuela como responsable de la enseñanza formal, toca desarrollar, en los alumnos, las capacidades oral y escrita que tengan como finalidad desenvolverse en diversos contextos, pero dicha finalidad tendrá vigencia sólo cuando los responsables de la enseñanza dominen el conocimiento y metodología. De ahí que, desde esta perspectiva se da inicio con la indagación de diversos métodos que históricamente se han considerado para enseñar a leer y a escribir en el contexto mexicano.

2.2 Aprender a leer y escribir en México

De acuerdo a un tiempo y contexto espacial, los métodos para enseñar a leer y a escribir en México adquirieron una aceptación, así como una particularidad muy especial, y es que, históricamente la enseñanza de la lengua escrita se consideró una cuestión mecánica por centrar el aprendizaje en una técnica de decodificación de las grafías, siendo desde esta perspectiva que la enseñanza partía de una cuestión relacionada con métodos; es decir, algo formal para organizar y sistematizar los procesos que permitían adentrar al aprendizaje de los niños. Desde esta perspectiva el método tuvo una gran relevancia e importancia. Ante ello surge una de las preguntas motivo central de esta investigación ¿realmente esa forma de enseñar la lengua escrita tuvo vigencia sólo en el pasado? El propósito de esta investigación no es adentrarse a la historia de dichos métodos, pero sí es importante centrar la atención en aquellos que han tenido una trascendencia, y que por lo tanto, en el contexto mexicano los maestros se han apoyado para enseñar a leer y escribir a sus alumnos hasta en la actualidad.

La investigación que se hizo en torno a la enseñanza de la lectura y la escritura muestra la importancia que tuvo cada uno de los métodos en diferentes momentos. Por ello, se realizó un acercamiento a algunos de los más relevantes para mostrar sus principales características, así como destacar sus representantes quienes dieron particularidad especial en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.2.1 Métodos analíticos y sintéticos

De acuerdo a la indagación en esta investigación, se encontró que, Barbosa (1971) hizo una clasificación de los métodos para enseñar a leer y a escribir, para ello se tomó en cuenta ciertas características y de esta manera ubicarlos en sintéticos o analíticos, pero por qué son analíticos y por qué sintéticos.

Estos métodos comparten ideas que los caracterizan como tales, es decir, que están integrados por una serie de pasos, es por ello que en esta idea queda justificada la razón del ser método. Dichos pasos se siguen jerárquicamente, cuidando de realizarse en ese orden y no de otra manera. Según su planteamiento, al seguir sus pasos debe obtenerse el mismo grado o nivel de aprendizaje.

Barbosa dice que son analíticos puesto que siguen un orden en el cual se presenta primeramente la palabra, pasando luego a su división en sílabas y por último a las letras, éstas se presentan por su sonido para regresar a las sílabas y posteriormente a la palabra. Siguiendo a Barbosa, entonces lo de analíticos es porque durante su aplicación se analiza ya sea un párrafo, una oración o palabra y de esta forma distinguir los elementos de un todo, también consiste en revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado.

Lo de sintéticos se debe a que reconstruyen un todo a partir de los elementos, los que son estudiados por el análisis. Partiendo de los dos conceptos mencionados se presentan algunos de ellos que se consideraron importantes no sólo por su denominación sino por su puesta en práctica en contextos inmediatos. Cabe destacar que en el transcurso de esta investigación se describen aquellos métodos que su uso fue más frecuente de acuerdo a tiempos y contextos en nuestro país, los que, se tiene a bien presentar a continuación.

2.2.2 Método de palabras normales

Este método es traído al contexto mexicano por un educador proveniente de Suiza, llamado Enrique Conrado Rébsamen llegado a México cuando apenas contaba con 26 años de edad, quien llevó a cabo grandes acciones en beneficio de la educación de este país. Resulta importante destacar que la Benemérita Escuela Normal Veracruzana lleva el nombre de este personaje en honor a la trascendencia educativa realizada.

Barbosa (1971) aportó elementos importantes sobre sus orígenes, los que están relacionados en Alemania cuando Vogel, uno de los primeros realizadores, optó por enseñar cada palabra como un todo, aunque sin estudio previo de sus elementos fonéticos, cuando también, hace una asociación ligada a la forma gráfica de cada palabra con correspondiente significado, por lo que la enseñanza, según este autor, es más interesante y atractiva que los métodos conocidos hasta su invención.

De acuerdo con Montes (2005) el empleo de este método en México data desde 1886, específicamente en la escuela práctica de la Normal Veracruzana y que, probablemente se extendía hasta la mitad del siglo XX. Cuando estaba en su auge dicho método, el mismo Rébsamen decía:

Más de ciento cincuenta profesores han salido de esta Escuela Normal, en el lapso de catorce que tiene fundada, y ellos han llevado nuestro método, no sólo por los ámbitos del Estado sino aún por gran parte del territorio nacional. Los resultados obtenidos han correspondido a nuestras esperanzas y aún las han superado (Barbosa, 1971, p. 38).

Se denominó método de palabras normales porque su creador se refería a que las palabras normales son las que el alumno conoce dentro de su entorno inmediato, las que pueden estar relacionadas, según Galicia (1978) con nombres de personas, objetos, fenómenos y acciones de familiaridad para los niños. En relación con este método, según Barbosa los educadores paulatinamente fueron cambiando al método de deletreo que se había usado por largo tiempo. El fonetismo y la simultaneidad⁴ son características de tal método. Retomando a Barbosa en relación con este método, se hace un análisis de sus cuatro etapas, las cuales son:

⁴Torres (1905) manifestó que el fonetismo consiste en emplear los sonidos y las letras; es decir, cuando hay fonetismo no hay deletreo ni silabeo. No se enseñan los nombres de las letras, sino los sonidos de éstas. Rébsamen apoyó la enseñanza simultánea, cuyo término refiere enseñar a leer y escribir al mismo tiempo.

- 1) Ejercicios preparatorios, que tiene la finalidad de desarrollar la vista, el oído, los órganos vocales y la mano, que de manera conjunta permiten el desarrollo de habilidades y la adquisición de la destreza muscular.
- 2) Enseñanza de las vocales, y de palabras donde la primera sílaba necesariamente contenga la vocal vista o trabajada. Aquí se realizan ejercicios orales con las palabras trabajadas, así como la escritura de la vocal motivo de estudio y como final de esta etapa se realiza la calificación de resultados.
- 3) Escritura y lectura de letras mayúsculas manuscritas, iniciando con la letra U.
- 4) Lectura de letra impresa, usando como apoyo el alfabeticon.

A continuación, en la imagen 1 puede observarse el alfabeticon, donde el maestro colocaba en el tablero las sílabas correspondientes a la frase trabajada, en este caso *Mi pato nada*, dejando un espacio pequeño entre cada letra de la sílaba y un espacio mayor entre cada palabra. El maestro invitaba a los alumnos que dijeran lo que se “formaba” en el tablero, para que, posteriormente, se afirmaba lo que decía; sucesivamente se escribía en el pizarrón cerca del alfabeticon para hacer la comparación.

El maestro preguntaba a un alumno lo que decía en el pizarrón y exigía contar las palabras que había, tanto en el pizarrón, como en el alfabeticon; a otro alumno, cuántas sílabas y letras tenía la primera palabra del pizarrón y la primera del alfabeticon. Según Barbosa, de este modo se analizaban todas las palabras, comparando siempre lo manuscrito con lo impreso, haciéndose estos ejercicios individualmente y en coro; además se encontró que el alfabeticon consistía en unas tablillas colocadas en un tablero negro puesto en posición horizontal y con ranuras para deslizar letras.

Imagen 1. *El alfabeticon.*

Fuente: Barbosa, A. (1971).

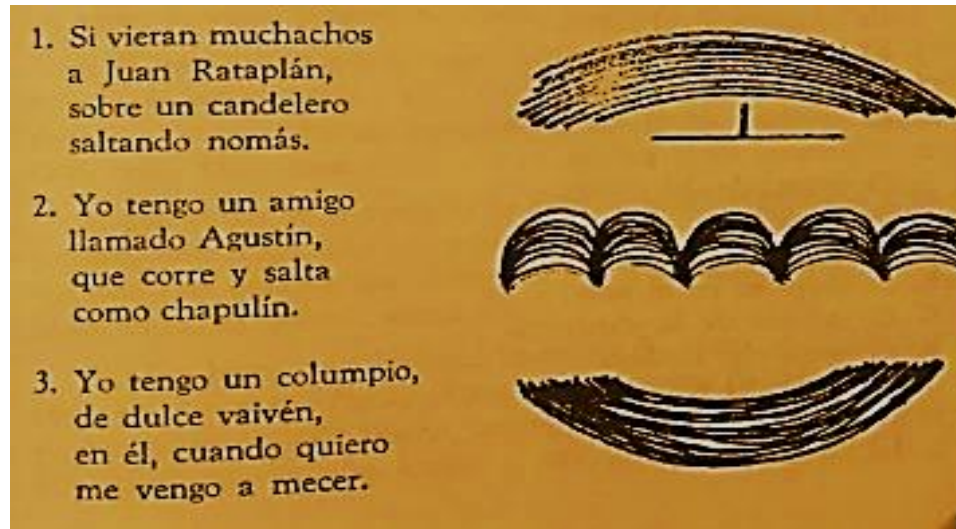
Es interesante observar que este método daba importancia, primeramente, al desarrollo de algunas habilidades donde no se podía pasar a la siguiente etapa si los educandos no tenían tal dominio. El proceso de la enseñanza de las letras era riguroso, puesto que el maestro debía seguir el orden del método.

2.2.3 Método onomatopéyico

Su creador fue el maestro Gregorio Torres Quintero, quien se dirigió en favor del análisis, la síntesis y la simultaneidad, pero por el camino del fonetismo; la novedad de este método fue la introducción de la onomatopeya en los sonidos. Según Barbosa (1971), Torres Quintero hace mención a la necesidad de ejercicios preparatorios, los que permiten el desarrollo de la vista, mano, oído y los órganos vocales.

El siguiente ejemplo es tomado fielmente de su creador y son ejercicios para la educación de la mano cuya intención principal es preparar la mano para la escritura; sin embargo, también se atiende al oído y la vista, pues al momento que la mano realiza el trazo del salto en el caso del ejercicio número 1, el alumno está atento al salto que es de izquierda a derecha y sin pisar el candelero, al mismo tiempo que entona el coro.

Imagen 2. Ejercicios para la educación de la mano.



Fuente: Barbosa, A. (1971).

El método onomatopéyico consta de cuatro etapas que a continuación se describen.

- 1) Se centraba en enseñar las letras minúsculas de acuerdo al siguiente orden:
 - a. Cuento onomatopéyico por el maestro y pronunciando también por el maestro y a veces por los niños, de la onomatopeya descubierta.
 - b. Repetición fonética de la onomatopeya como elemento de palabra.
 - c. Identificación del sonido o letra onomatopéyica, como elemento de la palabra.
 - d. Escritura por el maestro, en el pizarrón, del sonido onomatopéyico (letra).
 - e. Lectura de la nueva letra.
 - f. Escritura de la misma por los niños. (La escritura debe ser precedida de ejercicios preparatorios especiales.) (Barbosa, 1971, p. 62)
- 2) La siguiente tendía a la combinación de la letra consonante vista con las cinco vocales para formar sílabas directas y sílabas inversas.
- 3) Esta etapa se destinaba a la lectura sistemática en el pizarrón por sonidos y sílabas componentes. La lectura es primero, en coro, y luego, individualmente. Al leer cada palabra, primero, en silencio, y luego, en voz alta a fin que resulte entera, es decir sin silabeo.
- 4) Finalmente, en esta etapa se realizaba la lectura de las frases del texto del mismo modo como se hizo en la palabra.

Por largas generaciones los maestros guiaron la enseñanza de la lectura y la escritura con el método onomatopéyico, entre sus principales rasgos que lo distinguen se encuentran la síntesis y el fonetismo. A diferencia de éste, el que a continuación se expone parte de un todo para llegar a la unidad más pequeña de la oración, es decir, la letra. Es también uno de los métodos más representativos en la enseñanza en el contexto mexicano y tiene aproximadamente poco más de dos décadas que estuvo en boga.

2.2.4 Método global de análisis estructural

En el ámbito educativo, otro de los métodos más usados para la enseñanza de la lectura y la escritura es el llamado global de análisis estructural. Tiene sus antecedentes en la segunda mitad del siglo XVIII. Sus precursores fueron Rodanvilliers y Nicolás Adam, aunque su adaptación y perfección a la globalización como forma de organizar los contenidos se debe a Ovide Decroly. Dicha forma permaneció por largo tiempo, en la que se incorporaron también, juegos y estímulos apropiados a las necesidades de los alumnos, logrando en 1940 su máximo esplendor, tanto, que la Secretaría de Educación Pública (SEP) recrea este método en los libros de texto de español en los años 1972 y 1980.

Entre sus argumentos del por qué se denomina así destaca lo siguiente, es global porque parte de un todo proporcionando al niño una idea completa; el análisis visto como un procedimiento básico toma en cuenta a la visualización partiendo del todo para llegar a la unidad más mínima; se denomina estructural porque inicia de una estructura general, y paulatinamente se analizan las partes. A decir de González (1984) son dos etapas fundamentales que se consideran para su aplicación, las cuales son:

1. Preparatoria. Consiste en una serie de ejercicios preparatorios que tienen como finalidad educar las capacidades de sensopercepción y visualización. Respecto a la primera se realizan actividades motoras, sensoriomotoras y perceptivo motoras, en la visualización se efectúa la asociación imagen palabra, para ello es importante considerar los intereses del niño.
2. Formal de adquisición de los elementos de la lecto-escritura. En esta fase el alumno debe estar preparado para analizar enunciados como un referente para la adquisición de la lectura

y escritura; así que, en dicha etapa comienza la escritura de frases, pero también, su descomposición en palabras. Además, es aquí donde entran en juego diversos ejercicios, tales como la memoria, atención, asociación, comparación y discriminación.

El método global de análisis estructural propone un orden a seguir en la enseñanza de las letras. A continuación, se muestra fielmente los siete pasos que se sugieren para la enseñanza de cada letra.

1. Motivación del alumno a través de la comunicación oral, puede ser por medio de una plática para la enseñanza de cada palabra.
2. Presentación de la lámina. Se presenta la lámina relacionada con la motivación alusiva a la letra motivo de estudio.
3. Asociación de significados. La lámina con su significante (enunciado) lectura del enunciado, por el maestro y posteriormente por los alumnos.
4. Ejercicios de discriminación. Preguntando ¿qué dice aquí?, ¿Dónde dice? Primero en orden y después indistintamente; poco a poco se ira prescindiendo de la lámina, hasta quedar solo el enunciado.
5. Análisis de enunciado en palabras. El profesor lee palabra por palabra y después los alumnos hacen lo mismo. Para facilitar este análisis se hace con un cartel para cada niño en el que recorta cada palabra, haciendo este ejercicio conjuntamente con el profesor. Una vez elaborado el análisis del enunciado se procede a realizar la síntesis, que consiste en reconstruir con las palabras el enunciado como se presentó originalmente.
6. Copia de palabras y enunciados. Los alumnos en su cuaderno copian las palabras identificadas y las ilustran de acuerdo a su significado. Así también, escriben el enunciado analizado y lo ilustran.
7. Afirmación y consolidación del aprendizaje de la lecto-escritura. Se da importancia a la rapidez, calidad, pero sobre todo a la comprensión. Para su práctica y perfeccionamiento se puede aplicar diversos ejercicios, tales como: carteles de enunciados, escribir en lista nombres de diversos animales y de acuerdo a características que el maestro sugiera, por ejemplo, animales de granja, domésticos, entre otros, carteles con nombres de objetos, etiquetados con órdenes, y práctica de dictado (González, 1984).

Como puede verse, para la aplicación del método global de análisis estructural se requería que el maestro tuviera conocimiento del método, puesto que consta de varios pasos. Uno de los elementos que se rescató de este método es la importancia que ya se daba a la comprensión de la lectura.

A continuación, se concluye con un procedimiento que para ponerlo en práctica se requería un amplio conocimiento respecto de él. Su nombre es método ecléctico y su denominación se debe a que combina elementos tanto del análisis como de la síntesis.

2.2.5 Método ecléctico

Antes de iniciar su análisis cabe hacer mención que más que método es considerado como un procediendo ecléctico, pues según Olivares (1970) no se puede considerar método, porque los únicos métodos básicos que existen son el inductivo, el deductivo, y la combinación de ambos, inductivo-deductivo, deductivo-inductivo.

Este procedimiento fue creado por el Dr. Vogel y aplicado por él mismo en la ciudad de Leipzig, Alemania, y durante su puesta en práctica tuvo algunas innovaciones. Carmen Olivares Arriaga y Max Molina Fuentes son quienes aportaron elementos para enriquecerlo, pero sobre todo para su perfeccionamiento, lo que condujo a su puesta en práctica en diversos contextos socioculturales de nuestro país, por lo que, en el contexto mexicano son ellos los principales seguidores. De acuerdo con Olivares (1970) sus características son las que a continuación se presentan:

- 1) Que constituye una síntesis, tanto del método analítico, como del sintético, acentuando las bondades de cada uno con la finalidad de ejercer un pensamiento que va del análisis a la síntesis y viceversa.
- 2) Ve al profesor con un conocimiento amplio del elemento humano con el cual se va a trabajar; es decir, es aquel que tiene conocimiento de la naturaleza del niño; y por ende, selecciona cuidadosamente procedimientos y materiales para realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura.
- 3) Es fundamental y necesario que antes de su aplicación, el profesor conozca el medio en el que se encuentra la escuela y el niño, lo que permite aprovechar aquellos elementos del medio en beneficio de la actividad educativa.
- 4) Durante el proceso enseñanza aprendizaje considera al niño elemento esencial, por lo que es necesario crear ambientes donde prevalezca el afecto y respeto, elementos necesarios para comprender la personalidad de cada niño.

Antes de adentrar a su primera etapa cuya denominación es *Preparación para la lectura y la escritura* parece interesante destacar que de acuerdo con Olivares para este tiempo se pensaba que el niño entre seis años de edad aún no presentaba las características indispensables para iniciar este tipo de enseñanza; es decir, la lectura y la escritura durante el desarrollo mental, físico, social y emocional del niño se dan diferencias, las que están influenciadas por las experiencias y vivencias que cada uno presenta y que son observables cuando los niños inician su educación primaria.

Siguiendo a Olivares, para dar atención a ciertas condiciones era necesario instituir ejercicios preparatorios, cuya finalidad permitiera lograr un nivel de madurez física, mental, social y emocional en los niños, a fin de introducirlos con ciertas “garantías de éxito” para aprender a leer y a escribir.

Lo anterior se cimentó, por un lado, de las aportaciones del Consejo de Investigación en Educación de Australia quien aseguraba que la enseñanza de la lectura y la escritura sólo podía llevarse a cabo cuando los niños estuvieran mentalmente preparados, así como contar con las experiencias necesarias; por otro lado, el Consejo de Investigación en Escocia señalaba que el alumno debía contar con suficiente agudeza visual, discriminación auditiva, sentido de orientación tanto visual como auditiva, habilidad de expresión, inteligencia más o menos normal, desarrollo emocional y social, así como interés.

Al traer al contexto mexicano los aportes mencionados se adoptaron a este método a cuya primera etapa se le caracteriza por la aplicación de ejercicios para el desarrollo de la agudeza visual, percepción auditiva, coordinación motriz y la capacidad para la retención.

La segunda etapa *Enseñanza de las vocales* como su nombre lo indica está enfocada a su enseñanza, en letra script, como en letra cursiva. Los autores de este método la consideran básica al afirmar que no debe iniciarse al niño en la lectura sin estar seguros que dominan las vocales, lo que va acompañado del trazo correcto de la letra cursiva.

Su enseñanza parte de los siguientes momentos: narración de un cuento con el apoyo de una lámina; presentación de la forma de la letra elaborada con materiales ásperos para ser identificado por el tacto; pronunciación del sonido al mismo tiempo que se sigue la forma de la letra con el dedo

índice; trazo de la forma en el pizarrón por el maestro, y los niños en el cuaderno; localización de la forma entre otras letras del alfabeto; y escritura de la forma en el cuaderno.

De acuerdo a este procedimiento se recurre a la enseñanza de las demás vocales y también en la letra script. Es importante destacar que no se podía pasar a la siguiente etapa si los alumnos no identificaban “leían y escribían” lo enseñado.

La tercera etapa estaba destinada a la *Iniciación en la lectura-escritura*⁵ por lo que parte cuando hay interés por el aprender a leer y a escribir, así como por el dominio de técnicas básicas como la capacidad de observación y escucha, distinción de formas visuales y auditivas, expresión de ideas, entre otras. Dice Olivares que esta etapa se consideraba medular del procedimiento ecléctico, toda vez que aquí el maestro y sus alumnos tratan de alcanzar las siguientes metas:

- Reforzar el interés del alumno por aprender a leer bien.
- Formar en él el hábito de asociar el objeto o imagen del objeto con su nombre o palabra que lo identificaba.
- Cultivar en él una actitud inteligente respecto de la lectura y el hábito de buscar el significado de lo que lee.
- Enseñar las técnicas básicas para identificar las palabras.
- Fomentar el hábito del análisis y la síntesis en la descomposición y composición de los vocablos.
- Ayudarlo para que aumente su capacidad para leer materiales sencillos tanto en voz alta como en silencio, pero cuidando siempre que comprenda lo que lee. (Olivares, 1970, p. 122)

La cuarta, y última etapa se llama *Práctica de la lectura* para pasar a ella se requería que el alumno tuviera dominio de lectura de materiales sencillos. Dicen los autores que esta etapa se prolonga por cinco años, durante este lapso se da importancia a la lectura de rapidez, así como a la lectura de comprensión.

Como puede verse históricamente han existido diversos métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura, los tratados aquí corresponden a los más representativos, al menos en el contexto inmediato. Para cerrar el presente capítulo se tiene a bien presentar el Programa Nacional para el

⁵ Recuérdese que a la lectura y a la escritura se les ha denominado de acuerdo a un momento temporal, por lo que para el año 1970 los autores de este método lo usaban de esta manera.

Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES) que sin duda vino a cambiar la idea en relación con el concepto, tanto de lectura, como de escritura, su representante fue la Dra. Margarita Gómez Palacio Muñoz.

2.2.6 Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES)

El desarrollo de investigaciones realizadas en el contexto mexicano en el año de 1974 en relación con la calidad de la lectura⁶ dejaba ver que había un fenómeno relacionado con el descifrado; es decir, leer significaba descifrar signos. Ante ello, se acentuó en un cambio de concepción de la lectura, puesto que no hay lectura si no hay comprensión lectora. También, se encontraron problemas vinculados a la asignatura de español, entre ellos, reprobación y deserción escolar de primero y segundo grados, ante ello en entrevista para la Revista Educar, número 8, Margarita Gómez Palacio Muñoz decía:

Este planteamiento fue producto de nuestra inquietud por la gran cantidad de chicos que no lograban terminar la primaria; hicimos hincapié en la necesidad de estudiar por qué tantos niños reprobaban y desertaban de la escuela. Esto nos condujo a observar que uno de los problemas más serios era que los chicos no aprendían a leer y a escribir convenientemente en el tiempo señalado, especialmente al terminar el ciclo de primero y segundo grados. El nivel de lectura de los niños no era aceptable: sabíamos que no solamente es importante que los niños aprendieran a leer en forma mecánica, sino que comprendieran lo que están leyendo. De ahí que se despertara un interés por investigar y desarrollar materiales que pudieran servir a los maestros de primaria para enseñar a leer comprensivamente (Gobierno de Jalisco, s/f).

Para atender a dichos problemas se creó un programa denominado *Grupos integrados* del que se observó, de acuerdo a su aplicación, que los alumnos empleaban el lenguaje como medio de comunicación a diferencia del aprendizaje mecánico (Revista PRONALEES, Octubre-Diciembre/1995, p.1). Por los resultados logrados, las investigaciones continuaron, creando posteriormente la *Implantación de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita* (IPALE).

⁶ Entre ellas se encuentra la que llevó a cabo la Dra. Margarita Gómez Palacio en Monterrey, Nuevo León. Esta investigadora realizó destacados aportes para enseñar a leer y a escribir en México.

Para la enseñanza de la lecto-escritura en algunas entidades del país retomaron la propuesta, debido a que los resultados fueron mejorando paulatinamente de acuerdo a la puesta en práctica. Consecuentemente, la propuesta se denominó PALEM⁷.

Para 1984 de acuerdo a IPALE o PALEM ya se aplicaba en 30 Estados de la República mexicana y con más de 20 mil grupos y 500 mil alumnos, todo esto, gracias a la capacitación, tanto de maestros, así como de asesores para lograr un mejor desarrollo. De esta manera no se dio solución a los problemas presentes en aquel tiempo, pero si se hizo frente a ellos. Gómez *et al* (1995), decían que por circunstancias diversas y cambios administrativos ya no se continuó con el proyecto; sin embargo, eso no tuvo una influencia notoria para continuar; y por consiguiente, surge el *Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica* (PRONALEES) que trae aportaciones importantes para la enseñanza de la lectura y la escritura.

PRONALEES tiene su origen aproximadamente en el año 1995 en el nivel primaria, específicamente en primero y segundo grados; en el año 1996 tercero y cuarto grados, y continuo en quinto y sexto. Tal programa pretendió abarcar la Educación Básica; por tanto, más tarde atendió los niveles de preescolar y secundaria, claro está que en la asignatura de español.

Otro elemento rescatable, según esta Revista, que el programa tuvo como misión revisar los programas, así como elaborar materiales para docentes y alumnos, también brindar capacitación docente mediante asesorías, y en lo posterior, apoyar la carrera magisterial, específicamente en la asignatura de español.

PRONALEES consideraba al alumno como sujeto cognoscente quien no requiere imposición para aprender, pero que es necesario partir de sus conocimientos previos que él tiene respecto de lo que el maestro pretende enseñar, es decir de la lectura y la escritura; además de poner atención a los diferentes momentos por los que el alumno transita; centra la atención en el proceso de cada niño, puesto que no se puede exigir un aprendizaje homogéneo, lo que tiene su justificación en que cada sujeto es diferente. Así, se pretendió fortalecer el aprendizaje de la lectura y la escritura de manera reflexiva y ya no como una simple decodificación.

⁷ La Dra. Margarita Gómez Palacios se refería a la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua escrita y las Matemáticas.

Cuando la SEP propuso al PRONALEES como una nueva alternativa para enseñar a leer y escribir y a medida que el tiempo transcurría, los maestros mostraban escepticismo, puesto que estaban presentes formas que por largo tiempo permanecieron y que siguen vigentes hasta hoy día. La actitud del maestro fue notable pues era difícil dejar prácticas que históricamente dieron “buenos resultados en su enseñanza”. Llama la atención el estudio de Cruz (2008) cuyo título es *La actitud del maestro ante el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES) en dos primarias del Estado de México* realizado en un contexto rural donde se mostraba el rechazo por parte de los maestros hacia tal programa. Dicha actitud, dice el autor, fue por falta de conocimiento y por el arraigo que los maestros tenían respecto de métodos tradicionalistas, así como por la imposición del propio sistema.

La permanencia de PRONALEES en primaria estuvo presente hasta el año 2009, puesto que por cuestiones administrativas surgió una articulación curricular, esto para dar atención a las reformas en preescolar en el año 2004 y en secundaria en 2006. En esta articulación se hacía énfasis a un perfil de egreso de la Educación Básica donde se destacaba una participación tripartita para dar atención a la consecución de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, y por consecuencia, el desarrollo y aplicación de competencias.

Tener conocimiento de los métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura abre enormes posibilidades para la práctica docente, toda vez que el niño al ingresar al primer grado de primaria trae consigo necesidades en las áreas social, motora, afectiva e intelectual, las que están íntimamente relacionadas con su preparación escolar. Ante ello el docente no puede estar en una posición pasiva esperando a que el niño llegue a la escuela “casi leyendo” ni mucho menos limitarse al momento de la iniciación en el conocimiento de la lectura y la escritura.

La escuela exige “lograr que el lenguaje sea un medio para comunicarse, expresar sentimientos y necesidades [...] implica el desarrollo de nuevas prácticas docentes que den sustento a una concepción de la lectura y la escritura” (SEP, 2011, p.41). Al respecto, se considera necesario saber de los métodos que históricamente tuvieron vigencia para que, en determinados momentos, el docente con conocimiento sea consciente respecto del hacer áulico, pues lejos de lograr lo propuesto se continúa con acciones que poco benefician al lenguaje de los niños.

En el siguiente capítulo se hizo un acercamiento a algunas corrientes y autores que han aportado conocimiento al ámbito educativo, específicamente a lo concerniente a la lectura y la escritura. Dichos aportes constituyen el eje central para la actividad que los docentes llevan a cabo diariamente en los centros escolares, de ahí la necesidad de su estudio, análisis y reflexión.

CAPÍTULO 3

ACERCAMIENTO A LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Presentación

Desde hace varias décadas diversas investigaciones científicas en el ámbito de las ciencias sociales han centrado su atención, tanto a los procesos del aprendizaje, como a la enseñanza. El constructivismo, la psicogenética y el enfoque sociocultural retoman la naturaleza misma de la educación, dichas corrientes se apoyan de una filosofía humanista que respete y acepte al otro, lo que contribuya a un aprendizaje y desarrollo pleno de las personas. También, se habla de teóricos e investigadores que se han destacado por sus importantes contribuciones en la lingüística, dichos aportes permiten tener un panorama de las diferentes concepciones de la lectura y la escritura.

De acuerdo a la revisión de información de dichas investigaciones se presenta un análisis que permitió identificar implicaciones en el ámbito educativo, con el fin de destacar cómo y de qué manera se relacionan con la labor docente.

3.1 Principales corrientes y autores

En el transcurso de las últimas tres décadas ha estado presente un acontecimiento importante en relación con las teorías del conocimiento y del aprendizaje, una de ellas es la concepción constructivista. Esta teoría ha sido fundamento de diferentes trabajos en el ámbito de la educación.

La corriente del constructivismo tiene sus inicios en la década de los sesenta, cuando surge la necesidad de comprender aquellos procesos internos en relación con el aprendizaje. De Zubiria (2001) dice que el constructivismo se basa de acuerdo a fundamentos de las investigaciones realizadas en relación con el tema, tal es el caso del pensamiento de Piaget, Bruner y Ausubel.

Para Carretero (2009) el constructivismo es una posibilidad para orientar la investigación y la acción en el aula, así como en la reflexión de las acciones de quienes están involucrados en la educación. En este sentido, y de acuerdo con Carretero la relación con el aprendizaje implica que la enseñanza sea distinta de la tradicional, por lo que el docente debe partir del nivel de desarrollo de los alumnos, posibilitar un aprendizaje significativo, procurar una modificación en los esquemas de conocimiento, para que, en consecuencia, se de una relación entre el nuevo conocimiento y sus esquemas de conocimiento ya existentes.

Coll (1986) dice que el constructivismo es un movimiento pedagógico contemporáneo que se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, considerándolo, más como una actividad organizadora compleja del alumno que elabora sus conocimientos propuestos, a partir de revisiones, selecciones, transformaciones y reestructuraciones. Luego entonces, para la educación resulta muy importante saber que el constructivismo centra la atención para comprender los procesos internos del aprendizaje, pero cómo se lleva a cabo ese aprendizaje y qué factores influyen durante su desarrollo. A continuación, se hizo un análisis respecto a ello.

En la corriente constructivista, se encuentra que de la interacción del sujeto entorno a su contexto, tanto histórico, social y cultural se da un aprendizaje eficaz debido a que tiene un papel más participativo y dinámico. En este sentido, el alumno es protagonista de su propio aprendizaje, por lo que aprender es modificar los conceptos previos, pero también, consiste en integrar los nuevos en los que ya posee.

Al adquirir nuevos conocimientos y según Coll (1986) generalmente el alumno se enfrenta a conflictos cognitivos, el cual es un desequilibrio en las estructuras mentales producido cuando no se puede comprender o explicar con los conocimientos que ya se posee. Ante esta situación, el alumno trata de resolver haciendo uso de los recursos disponibles, claro está que con el apoyo del docente. Cuando al alumno se le genera desestabilización o cierta incertidumbre frente a lo nuevo y desconocido éste es momento propicio donde el docente anima y busca las estrategias adecuadas a sus posibilidades, lo que permita llegar a un alcance o solución ante el conflicto y propiciar situaciones que favorezcan la comprensión por parte del alumno de que existe un conflicto entre su idea respecto a un determinado fenómeno sin tratar de que adquiera la idea correcta, más bien que él sea capaz de generalizarla.

El constructivismo está representado por grandes pensadores, tales como, Vigotsky a quien se ubica en un enfoque socio-histórico cultural (socio-constructivismo); Piaget, a quien se debe el trabajo de la epistemología genética; y Ausubel, quien de acuerdo a posturas de los dos pensadores mencionados idea lo concerniente al aprendizaje significativo. En lo posterior, se intentó someramente trabajar los aportes de tales trabajos teóricos que han cobrado importancia no sólo en México, sino a nivel global.

De acuerdo a la postura constructivista, tanto el aprendizaje, como la enseñanza tienen una particular concepción, es por ello que de acuerdo al análisis realizado en relación con el constructivismo que ha surgido para apoyar la enseñanza, pareció importante centrar la atención en esta corriente, debido a que es muy representativa en el ámbito pedagógico y que permite comprender los procesos internos del aprendizaje. Según este paradigma, de acuerdo a las estructuras mentales que el alumno ya posee respecto al objeto de conocimiento puede conocerlo mejor y hacerlo suyo. De esta manera el alumno lo podrá manejar como parte de su estructura cognoscitiva; es decir, a medida que profundiza su conocimiento respecto al objeto obtiene un nuevo esquema.

El constructivismo está orientado en un modelo no sólo de aprendizaje sino también de enseñanza, lo que significa que el alumno puede aprender siempre y cuando el maestro no se subordine a su aprendizaje. Ante esto, los protagonistas son los alumnos donde la función del docente es la mediación; es decir, el aprendizaje se realiza en momentos pertinentes en que el conocimiento se esté construyendo, cuando surgen conflictos, dudas, desacuerdos, resistencias, hacer preguntas orientadas hacia la reflexión para que el estudiante aprenda a pensar desarrollando sus habilidades mentales.

El constructivismo se sitúa en el proceso de aprendizaje donde se propician estrategias que permitan lograrlo, así como privilegiar y respetar al sujeto que aprende. Por ende, es visto como sujeto capaz de aprender, transformar y transformarse en relación permanente con su medio ambiente escolar, esto será posible de acuerdo a un aprendizaje significativo.

Desde la postura de Ausubel en Coll (1986), el aprendizaje significativo es diferente del memorístico o repetitivo, ya que perdura por largo tiempo en el pensamiento, y por consiguiente es recordado en situaciones necesarias. Este aprendizaje tiene importancia en la adquisición de la lectura y la escritura, pues aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje. Según Coll (1986), aquí se pone en juego la actividad del maestro, toda vez que tiende a imponer actividades que al alumno no le interesan.

Al respecto, Ausubel citado en Gómez *et al* (1995), da una atención especial a los conocimientos previos puesto que al ingresar a la escuela el alumno ya posee conocimientos que en un

determinado momento y en relación con su contexto ha adquirido. Éste es, precisamente, un instante crucial donde el docente deberá recuperarlos y relacionarlos con lo que se pretende que el alumno aprenda o refuerce.

Corral (2001) en la *Revista Cubana de Psicología*, se hace referencia al pensamiento de Vigotsky quien dice que detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa; es decir, para brindar ayuda a los alumnos es necesario un acercamiento a su zona de desarrollo próximo. Vigotsky citado en Gómez *et al* (1995), manifiesta que durante el proceso de aprendizaje el alumno debe acrecentar su zona de desarrollo real (conocimiento que el alumno ya posee, pero para ello se necesita de la ayuda del docente) lo que se transforma en una zona de desarrollo potencial (zona inmediata a la anterior), así al darse este proceso en el aprendizaje la zona de desarrollo real puede tener un cambio o una transformación.

Es en esa zona donde ese prestar del adulto o un niño mayor se convierte en apoyo o enseñanza. Lo importante como lo enfatiza Vigotsky en Gómez *et al* (1995) es que ese prestar despierta en el niño la inquietud, el impulso y la movilización interna para que aquello que no le pertenecía porque no le entendía o dominaba se vuelva suyo.

Otra perspectiva es la sociocultural que tiene también, una relación con el aprendizaje y la enseñanza, así que, pareció importante iniciar con una pregunta que hace Kohl en Ladrón (1985) ¿Quién está preparado para enseñar?, pues se ha tenido la creencia que el profesor es la persona adulta como la única fuente de aprendizaje o de todo el aprendizaje quien se supone tiene un caudal de conocimiento que fluye desde lo alto hacia un recipiente vacío.

El medio sociocultural está rodeado de conocimiento que si bien es cierto no es formal, de alguna forma dotan de conocimiento al niño de una forma natural. En relación con el lenguaje, la familia enseña de manera natural, y por lo tanto no sólo el maestro es quien enseña lenguaje quien se supone debiera tener conocimiento respecto de la importancia que éste tiene.

Tener en cuenta que el conocimiento en relación al lenguaje es multifactorial, situación que los maestros debieran conocer, pues a decir de Ladrón (1985) la enseñanza se asemeja más a guiar y ayudar, que ha introducir a la fuerza información dentro de una cabeza supuestamente vacía, por

ello, ¿Cuál es la importancia del contexto sociocultural donde se desarrolla el niño y por qué el maestro debiera tener conocimiento de éste para apoyar la enseñanza del lenguaje?

Para Escobar (1993) la importancia del acto de leer radica en el contexto inmediato; es decir, la familia y el espacio donde se da esa relación con el medio cultural, social y hasta natural, debido a que ese mundo inmediato forma parte del universo del lenguaje. En este sentido nuestro lenguaje rescata recuerdos o vivencias de las personas mayores, donde se hacen evidentes sus creencias, así como gustos y valores, pues como dice Escobar, es una rica experiencia de comprensión del mundo inmediato.

Por lo anterior, resulta relevante, en cuanto a la enseñanza que el docente establezca una relación entre lo que el alumno ha aprendido en su contexto inmediato y lo que ha planeado enseñar.

3.2 Nociones conceptuales sobre la lectura y la escritura

Hablar de la lectura y la escritura conlleva a centrar la atención respecto a lo que ello implica, y es que, Ladrón (1985) manifestaba que leer es comprender, pero aseveraba que muchas veces el alumno lee sólo con la finalidad de obtener información para posteriormente dar respuesta a ciertas preguntas. En otro sentido, se enfocó al acto de leer para relacionar información nueva con otra ya aprehendida en un diferente momento y con la intención de hacer una relación entre éstas y las experiencias de la vida real.

Claro está que hoy día existen diversos puntos de vista en relación con las nociones de la lectura y la escritura, así que, se destacan, entre otras, que leer puede servir para transformar; sin duda, una concepción que actualmente se discute es que leer debiera ser para comprender, derivándose de dicha concepción, el término de comprensión lectora, asunto que no es motivo de esta investigación, lo que si concierne es indagar qué es leer, y qué escribir, por lo que se parte de concepciones que pudieran clarificar ambas categorías y la importancia que tienen desde el momento que el docente enseña a leer y a escribir.

En relación con diversos textos Ferreiro (1999) Lerner (2001) y Gómez *et al* (1995) respecto a la lectura y la escritura, leer significaba descifrar símbolos y para quien lo hacía, era digno de recibir

una felicitación; se aplaudía el esfuerzo que requería para hacerlo. Sin embargo, quien podía descifrar una sílaba, palabra, oración o texto difícilmente lo comprendía, eso no importaba, más bien:

Se ponía el acento en la decodificación, es decir, en la traducción de letras a sonidos. La comprensión de la lectura consistía sólo en la extracción del significado del texto, y la tarea del lector era ser receptor de ese significado (SEP, 1995, p.44)

Al parecer esta forma de enseñanza estuvo y sigue presente en las prácticas escolares, lo que repercute en el aprendizaje de los alumnos pues en los centros escolares es frecuente encontrar alumnos que presentan problemas al momento de leer, por ejemplo, al descifrar o silabear, al leer un número limitado de palabras, pero sobre todo, al no comprender lo que leen.

Para entender la concepción, tanto de la lectura, como de la escritura, resultó necesario revisar los textos mencionados. Gómez *et al* (1995), refieren que para la enseñanza de la lectura y la escritura históricamente en la escuela mexicana ha imperado una tradición pedagógica arraigada en los educadores, lo cual tiene que ver con la formación profesional de los maestros, así como con la práctica docente.

Dichos investigadores dicen que, por un lado, tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, por otro lado, al aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo motrices, las que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.

Al analizar diversos textos en relación a este tema fue interesante observar que coinciden en la concepción tan arraigada de la lectura y la escritura. Por ello, se destacó el aporte de Lerner (2001) quien dice que la enseñanza en la escuela difícilmente responde y menos tiene relación con las prácticas sociales, y menciona que si los educadores centran el propósito en enseñar a leer, entonces los alumnos aprenden a leer sin éxito, puesto que no hay una funcionalidad en la lectura. Lo siguiente es una cita que parece relevante, debido a que Lerner clarifica lo que realmente sucede con la enseñanza de la lengua, y es que...

...aparece en general en la escuela fragmentada en pedacitos no significativos; la lectura en voz alta ocupa un lugar mucho mayor en el ámbito escolar que la lectura silenciosa, en tanto que en otras situaciones sociales ocurre lo contrario, en el aula se espera que los niños produzcan textos en un tiempo muy breve y escriban directamente la versión final, en tanto, que fuera de ella producir un texto es un largo proceso que requiere muchos borradores y reiteradas revisiones... (Lerner, 2001, p. 49)

Pero por qué estando en pleno siglo XXI se dan este tipo de prácticas, de acuerdo a la experiencia profesional se puede decir que la escuela como norma tiene influencia en la labor docente, y es que, el docente está sumergido en reglamentaciones escolares, de las que pueden destacarse los tiempos que la propia institución y el currículum asigna para la enseñanza de la lectura y la escritura.

Esto es parte de la enseñanza tradicionalista, se menciona así porque ésta se ha abordado con métodos que por su trascendencia han estado presentes históricamente en la labor del docente mexicano. Importa también, tener presente que la realidad educativa presenta cambios vertiginosos, ante ello la práctica docente cumple una función fundamental para responder a ciertas demandas en relación con la enseñanza de la lengua.

Al respecto existen aportaciones de diversos enfoques tales como el sociocultural, constructivista, psicolingüista y de las nuevas tecnologías, por citar algunos, los que permiten analizar cómo se concibe a la lectura y la escritura y de esta manera contar con elementos teóricos y metodológicos para mirar su enseñanza desde dichos enfoques.

De acuerdo con la teoría psicogenética, varias personas han indagado en relación con la lectura y la escritura. Para Cabrera (1985) como resultado de su estudio de las teorías lingüísticas sobre la comprensión lectora menciona que el lector, para alcanzar el significado del texto, no sólo debe decodificar las palabras y el lenguaje del escrito, sino también, volverlo a codificar a su propio modelo de lenguaje. Así, que, el momento más importante de este proceso es, especialmente, esta redecodificación o codificación retroactiva en la que el lector transfiere a su propio sistema de lenguaje, el sistema del texto y el nivel de coincidencia entre ambos sistemas lingüísticos es lo que determina la efectividad de la comprensión lectora.

Actualmente es concebida la lectura como aquel proceso de interacción que se da entre el texto y el lector, de ahí que, la lectura es un importante instrumento para seguir aprendiendo. En

consecuencia, con el solo hecho de leer libros, periódicos u otro texto se puede aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano, pero además, según Cassany (2007) la adquisición del código implica:

El desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc., quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso, en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de las personas. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo de trabajo, el grado de autonomía y desenvolvimiento personales, etc. se relacionan directamente con las capacidades de la lectura. (p. 203)

Es de suma importancia tener presentes las capacidades citadas antes puesto que permitirá que los responsables de la enseñanza, no sólo de lengua sino de otras disciplinas las tomen en cuenta, ya que iniciarlas desde edades tempranas favorecerá a un pleno desarrollo. Retomando a Lebrero (1999) menciona que el modo de enseñar al alumno para su correcto uso, el clima en el que se desarrolla, la motivación y el interés fomentado en el alumno a fin de conseguir una actitud positiva hacia estos aprendizajes, son situaciones necesarias para la enseñanza.

Si el objeto de investigación está relacionado con la enseñanza, entonces es importante saber qué es la adquisición de la lectura y la escritura en los alumnos de primer grado de primaria. Tener conocimiento de ello depende de mejores posibilidades de atención hacia los estudiantes, por lo que a continuación se trató de explicar lo que es el sistema de escritura.

3.2.1 El sistema de escritura

Como inicio se partió de lo que se entiende por sistema, ya que este término según la visión lingüística es: “el conjunto estructurado de unidades relacionadas entre sí que se define por oposición; p. ej., la lengua o los distintos componentes de la descripción lingüística” (Real Academia Española, 2020). Atendiendo a este concepto se pudo observar que las partes que integran a un sistema no puede estar separado o desligado de ese todo porque cada una de ellas tiene una estrecha relación, y por tanto, no habría un buen funcionamiento del sistema. Esta explicación tiene la finalidad de recordar lo que es el sistema de escritura como inicio de su estudio.

El sistema de escritura es la representación de estructuras y significados de la lengua SEP (2000). Si la ubicación es el ámbito comunicativo, entonces se estará de acuerdo en que en cualquier espacio social los seres humanos comunicamos ideas, sentimientos y emociones de acuerdo a las posibilidades comunicativas que cada individuo posee.

La comunicación escrita en los niños se da a un ritmo diferente, lo que depende, como se dijo antes, de las posibilidades que cada uno tiene, es decir, del conocimiento que se tenga de las características y reglas del sistema de escritura, ya que de ello depende la representación gráfica (escritura) de las expresiones lingüísticas. En este sentido, las características y reglas que son parte del sistema son: conjunto de grafías convencionales (alfabeto), segmentación, ortografía, puntuación, peculiaridades de estilo.

Analizar el proceso que adquieren los niños respecto a lectura y la escritura resultó interesante, pues leer y escribir son dos conceptos diferentes lo que en su adquisición son dos componentes indisolubles. Es decir, los niños leen lo que escriben, por tal situación, dice Ferreiro (1999) es importante que los niños observen al maestro realizar actos de escritura y lectura, brindando oportunidades donde los alumnos sean protagonistas de acciones que permitirá un acercamiento para comprender progresivamente, pero también desarrollar elementos, así como reglas que constituyen el sistema.

Como proceso de adquisición de la lectura y la escritura se entiende, entonces, a la temporalidad en que el niño adquiere cierta apropiación, lo que depende en parte del apoyo familiar y escolar, éste último fundamental, pues como se ha manifestado en otros momentos la escuela es el espacio donde los niños aprenden de manera formal y es la escuela quien habrá de brindar los conocimientos necesarios para un aprendizaje que permita acceder a conocimientos más avanzados. Siguiendo esta lógica se tuvo a bien presentar de acuerdo con investigaciones en el campo de la lengua, lo que se entiende por niveles de conceptualización en relación con las escrituras de los niños.

De acuerdo con la SEP (2011) las investigaciones realizadas recientemente en relación a la adquisición de la lectura y la escritura mencionan que las representaciones gráficas que realizan los niños son indicadores del tipo de hipótesis que ellos elaboran, pero también, de las condiciones

que tienen o poseen acerca de lo que se escribe. De lo que se pudo rescatar es que independientemente del contexto social y cultural en el que habitan y se desarrollan ya tienen esquemas respecto de la escritura, claro está que este conocimiento depende del involucramiento que han tenido con el objeto de conocimiento.

Entonces fue necesario hablar de las características de las escrituras de niños que asistían a primer grado de primaria, y hacer la diferenciación entre niños del medio urbano y del medio rural, pues es probable que las características del primer caso estén más adelantadas respecto del primero, lo que tiene que ver las limitaciones existentes en el medio rural. En dicha situación no significa que haya diferencia en la capacidad de uno y otro, mucho menos en su inteligencia, más bien porque cada niño presenta un ritmo de aprendizaje, precisamente por los contextos que son diferentes. En este sentido, de acuerdo Corral (2001) en la *Revista Cubana de Psicología*, el conocimiento depende, en gran medida, del ambiente social de desarrollo de los sujetos; por ende, resulta trascendental poner atención para crear situaciones que apoyen y favorezcan su aprendizaje en ambos casos.

Conocer las características de las escrituras de los niños permitirá brindar el apoyo requerido en su proceso de adquisición. Retomando a Gómez *et al* (1995), aluden a que estas características se organizan en diferentes momentos, de acuerdo a la evolución que se presentan en el niño y con el tipo de conceptualización que cada uno presenta durante su desarrollo. De acuerdo a Ferreiro (1999) estos niveles de conceptualización son: primitivo, presilábico, silábico-alfabético y alfabético.

Primitivo. En este primer nivel cuando se pide a los niños escribir, en algunos casos lo hacen a través de dibujo, en tanto, otros acompañan sus dibujos con algunos trazos de escritura. Según la SEP (1995) aquí los niños se apoyan por medio de dibujos para atribuir significados a sus escrituras; y por lo tanto, las grafías sin dibujos son letras sin ningún significado.

Presilábico. Hay excepciones donde ya no se usa el dibujo para representar significados porque han descubierto que la escritura cumple tal propósito. En este nivel se puede observar la utilización de una sola grafía o como dice Ferreiro, usan pseudolettras para cada palabra o enunciado.

Existe otra característica que permitió entender el pensamiento de los niños en este nivel, la que está relacionado con la escritura sin control de cantidad, donde se descubrió que algunos niños repiten frecuentemente una grafía, en otros casos, usan dos o tres, pero en forma alternada.

Silábico. Se caracteriza por descubrimientos importantes, pues al principio, conforme a la SEP (1995) sólo elaboran correspondencia entre grafía y sílaba, donde a cada sílaba al momento de la emisión oral le hacen corresponder una grafía. Aquí, se presenta un hallazgo importante puesto que puede coexistir con exigencia de cantidad mínima de caracteres, donde al escribir monosílabos piensan que con una letra es suficiente.

En este nivel el niño establece las primeras relaciones sonoro-gráficas, donde generalmente cada grafía representa una sílaba, lo cual está relacionada con su nombre de la hipótesis porque el niño ha descubierto la conceptualización silábica, aquí, generalmente el niño ya no hace mezclas de diferentes tipos de grafías, sino que predominan sólo letras.

Silábico-alfabético. En el transcurso del proceso se presenta otro momento donde en las representaciones escritas se manifiesta la coexistencia de las concepciones silábica y alfabética. Un ejemplo es que para escribir **peso**, lo hace **ps** y se observa que al momento de leer se asigna la letra **p** para la sílaba **pe**, pero se nota que escribe y lee correctamente la última sílaba de la palabra escrita.

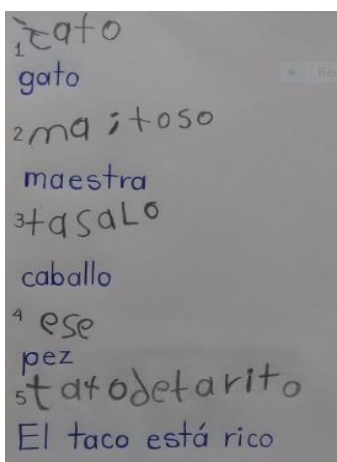
Alfabético. Otro descubrimiento es la correspondencia entre sonidos y letras, donde paulatinamente recaba información respecto del valor sonoro estable de éstas, por lo que de manera progresiva va sistematizando sus conocimientos. En el transcurso es necesario hacer un análisis completo de las palabras para entender que se constituyen por sonidos aun menores que las sílabas y que éstos se representan por medio de las letras.

Por lo anterior, la SEP (1995) dice que al comprender la relación sonido-letra, los niños sólo han entendido una de las características relevantes del sistema de escritura, y aclara que aún hace falta descubrir aspectos formales, entre ellos, la segmentación, ortografía, puntuación, entre otros.

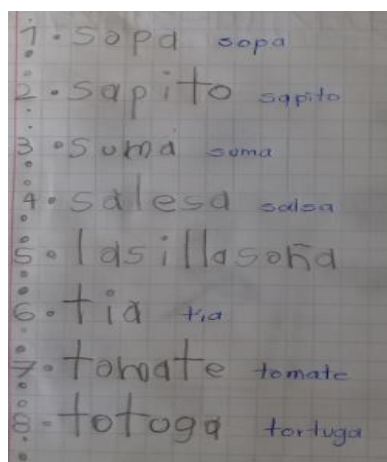
De acuerdo con el análisis del sistema de escritura se fue observando el acontecer áulico, por lo que se rescató, del grupo de la escuela Gral. Lázaro Cárdenas, actividades de los cuadernos de los

niños, algunas de ellas permitieron identificar que, en efecto, las escrituras de alumnos que cursaban el primer grado de primaria presentaban características muy propias y que, de acuerdo al tiempo, la escritura y la lectura, iban teniendo un progreso durante el ciclo escolar. Las siguientes imágenes dieron cuenta del proceso de adquisición de la lectura y la escritura, aquí la escritura del niño permitió ubicarse en algunos niveles de conceptualización rescatados de Ferreiro (1999).

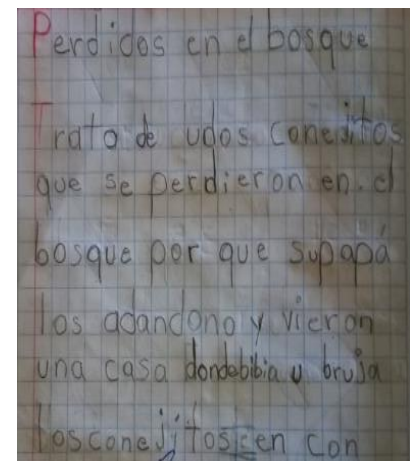
Imagen 3. Avances de un alumno durante el proceso de adquisición de la lectura y la escritura.



Inicio del ciclo escolar
2017-2018.



Final del primer bimestre
(octubre 2017).



Abril de 2018.

Fuente. Imágenes de la galería personal.

De estas evidencias se rescataron comentarios por parte del docente que permitieron identificar la importancia que tenían las características de las escrituras, pues a decir del docente:

Es importante tener presente cómo llegan los niños al primer grado de primaria, para que, en lo posterior, se analice el progreso que va teniendo cada alumno, si es un gran compromiso por parte nuestra ya que se requiere de mucho análisis para poder comprender como van progresando los niños, pero sobre todo qué estrategias implementar para que su avance sea mejor. E34.ESOS 23/05/2018.

3.3 Función social de la acción de leer y escribir

El lenguaje es trascendental para todo, pues no hay ambiente alguno donde el ser humano no establezca un proceso comunicativo. Así que, en la sociedad hay personas que se expresan coherentemente y de manera clara al hablar, al escribir o comunicarse de otras formas posibles, pero sea la forma que sea, la comunicación es vital para la relación en la sociedad.

En el presente espacio, se intentó hacer un análisis a partir de algunas posturas acerca de la importancia del lenguaje para la sociedad, toda vez que es considerado como uno de los medios de gran importancia para la socialización, pues de ello depende dar a conocer los conocimientos que las sociedades van adquiriendo.

La SEP (1995) refirió que el lenguaje permite el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. Para Goodman (1982) el lenguaje es una capacidad natural que ya se trae implícita desde el nacimiento, pero es en primera instancia la familia el espacio primordial donde los niños paulatinamente van desarrollando su lenguaje. A decir verdad, los niños se adueñan del lenguaje, primeramente a partir de la imitación inconsciente de los labios con quienes tienen contacto directo y a medida que va creciendo dichos acercamientos se extienden en relación con otros contactos sociales.

Al tener contactos en diferentes espacios de la sociedad, los niños ya poseen algunos conocimientos, pero en especial, los de su lengua materna⁸, así como posibles usos tales como hacer preguntas, solicitar información, mandar, explicar, describir, entre otras formas de comunicación.

Mencionar esto es trascendental puesto que los usos mencionados desde el punto de vista de Goodman los ha adquirido naturalmente sin la intervención de una educación formal, pero sí, por el simple hecho de estar en contacto con la familia y la sociedad. En este sentido, la lengua materna es en gran medida parte de la cultura que permite identificarse con los miembros de un grupo.

⁸ La lengua materna es el español, ya que en el contexto donde se hizo esta investigación se habla este idioma; sin embargo, no debe olvidarse que en algunos lugares del país mexicano hay lenguas de origen indígena, por tanto, su lengua materna es aquel dialecto que ahí se habla.

Para Halliday (1974) la adquisición del lenguaje consiste en aquel dominio paulatino del potencial funcional, incrementándose hasta una tercera etapa, en donde se registran ciertas funciones con características de un lenguaje adulto. Rescata que el significado es un factor determinante desde los inicios del lenguaje en los infantes y que los procesos interactivos pueden explicar este lenguaje. Así que, el significado y el proceso de interacción constituyen dos elementos que sustentan la teoría de este teórico. Desde su postura dice que las condiciones en que se aprende el lenguaje están determinadas por la cultura.

Lo anterior significa que el lenguaje aprendido por el niño es producto de una serie de interacciones que se dan en el contexto natural y es ahí donde se desenvuelve y desarrolla. Por lo que el lenguaje se inicia en el ambiente familiar, pero qué sucede con ese lenguaje cuando el niño llega a la escuela. ¿La escuela es un espacio que contribuye a mejorar el lenguaje aprendido en el seno familiar y social?

Como puede notarse, la lectura y la escritura como formas de lenguaje tienen una función social importante, ya que por medio de ellas los seres humanos comunicamos el acontecer social. A continuación, se destaca la importancia del acercamiento entre la escuela y esas formas de comunicación, pues históricamente se le ha asignado a la escuela la tarea de enseñar a leer y a escribir por ser el espacio formal donde no sólo se adquiere conocimiento, sino también, fortalecer y perfeccionar lo que previamente el niño ha adquirido.

3.4 Leer y escribir en la escuela

Actualmente cuando los niños ingresan a la escuela primaria, es notable reconocerlos como usuarios de un lenguaje, pues en principio, hacen acercamientos con sus compañeros de aula, de escuela y con el maestro de grupo, lo que se hace evidente al compartir sus vivencias familiares y experiencias en contextos escolares, pues algunos niños ya han tenido la oportunidad de asistir a la Educación Inicial⁹ que imparte el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), otros al

⁹ Según el CONAFE se considera Educación Inicial a los programas que fortalecen el desarrollo y el aprendizaje de los niños, incluyendo la salud, el cuidado, la higiene y su desarrollo cognitivo, social, físico y emocional. Su objetivo general es brindar atención a comunidades rurales e indígenas con muy alto grado de marginación y rezago social, a

preescolar; sin embargo, en el contexto educativo rural, también hay casos de niños que no han tenido otros acercamientos comunicativos más que el familiar y el social.

De acuerdo al enfoque actual de la asignatura de español “el niño es el elemento central; se le concibe como un sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantean en la escuela” (SEP, 1992, p. 12). Desde esta visión el papel central del docente es un propiciador, acompañante y guía del aprendizaje de sus alumnos, pues hoy día en el primer grado de la educación primaria representa un momento importante donde los niños pueden reforzar algunas formas del lenguaje, tales como la lectura y la escritura, para hacerlo:

La práctica de la expresión oral, especialmente para la comunicación de ideas, sentimientos y opiniones, ayuda a que los niños adquieran confianza en su propia capacidad de usar el lenguaje y lo utilicen de manera clara y creativa [...] favorece la adquisición de la lengua escrita en tanto los niños pueden entender las convenciones de la escritura a partir de lo que conocen sobre la comunicación oral. Asimismo, el uso y desarrollo del lenguaje escrito influye en las posibilidades del habla, pues se aprenden nuevas estructuras y funciones que más tarde se incorporan a la expresión oral (SEP, 1992, p. 19)

Pareciera no tener importancia hablar ahora de expresión oral; sin embargo, si lo es, toda vez que los niños tienen acercamientos con textos escritos independientemente del lugar donde viven, y de ello depende también, en gran medida, su expresión oral, por lo que la escuela deberá tomarla en cuenta ya que es un antecedente fundamental para la adquisición de la lectura y la escritura.

Pero la escuela, qué hace para el logro de este aprendizaje. En relación con la lectura la labor de la escuela en el primer grado de primaria está centrada en que el alumno comprenda lo que lee, debido a que la lectura “supone la comprensión de un texto, ya sea para disfrutarlo o para utilizar la información que proporciona” (SEP, 1992, p. 22). En atención a ello surge la necesidad de proporcionar a los niños experiencias donde se realice la exploración de diversos textos y de esta manera apoyarlos en esta tarea.

Dicha ayuda parte desde la organización de una biblioteca en el salón de clases y su relación con el trabajo que el docente habrá de planificar de acuerdo al contexto social y cultural donde se

través de la orientación a mamás, papás y cuidadores con el fin de enriquecer las prácticas de crianza que promueva el desarrollo integral de los niños menores de cuatro años.

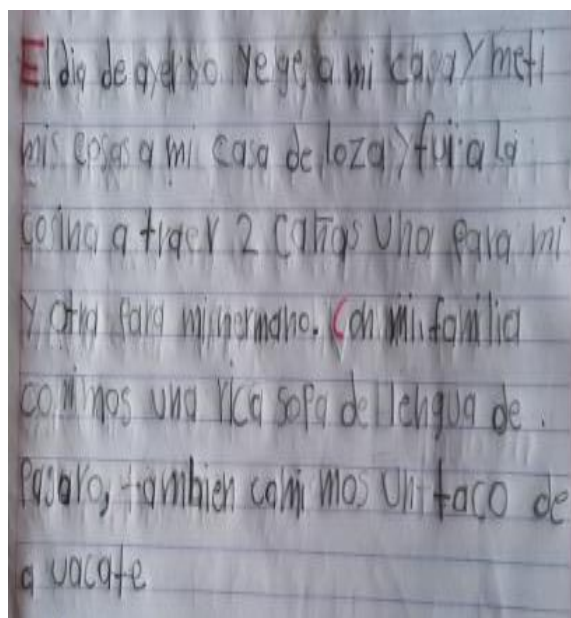
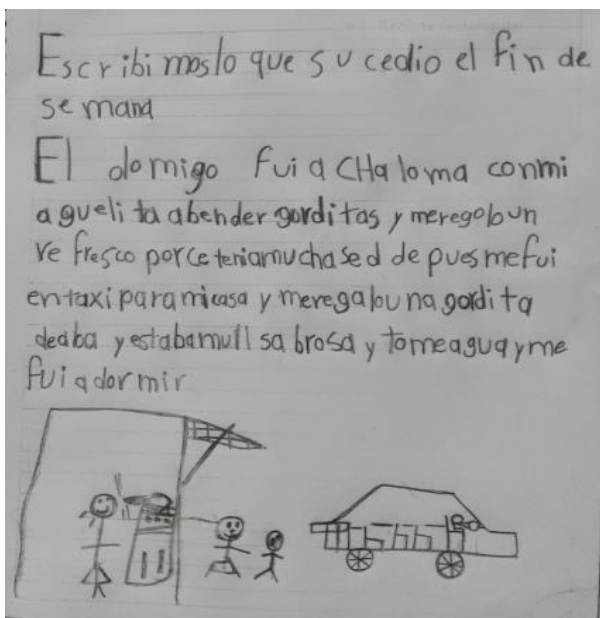
encuentra inmerso. Ya desde 1992, la Secretaría de Educación Pública sugirió varias acciones que apoyaran al trabajo docente en relación con la lectura, por ejemplo: el apoyo de la biblioteca a otras actividades del programa, incorporación a la biblioteca trabajos realizados por los propios alumnos, asignar un tiempo diariamente para el trabajo con los libros donde a partir de la lectura expresar lo aprendido a través de dibujos y pequeños textos escritos por los alumnos, entre otras actividades.

Respecto a las actividades relacionadas con la escritura se encaminan a que el niño entre en contacto con materiales impresos y que se le brinde oportunidades donde utilice la escritura en formas variadas; también es necesario que tenga diversos acercamientos donde observe el uso de la escritura. La *Guía para el maestro. Segundo grado. Educación primaria* (SEP, 1992), mencionaba dos funciones de la lengua escrita, las cuales son “descubran la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, y descubran la utilidad y las funciones de la escritura, esto es comprender que permite comunicarse con quienes no están presentes y conservar lo que se escribe” (p. 29).

El contexto escolar, también debe asegurar que los niños se mantengan en contacto con la lengua escrita, para ello es fundamental el diseño de diversas situaciones donde la escritura tenga sentido, pues de esta manera los niños comprenden la función de diversos tipos de texto, pero sobre todo que descubran su función comunicativa, algunos ejemplos son: recados, carteles, cartas, así como escritos a partir de lo que acontece en la vida diaria de los niños.

Los escritos que se encuentran en la imagen 4 dieron cuenta de la actividad que trabajó el docente E39.EBAO, lo cual estuvo relacionada con la escritura a partir de las vivencias de los niños durante el fin de semana. Este tipo de escritos ya se habían trabajado anteriormente, pues así lo manifestaban los niños cuando preguntaban al docente que si era parecido al diario. Los intentos de escritura dejaron ver que, en efecto, escribir a partir de una situación o intención comunicativa brinda la posibilidad de su desarrollo.

Imagen 4. Escritos de alumnos de la escuela, Leona Vicario.



Fuente. Imágenes de la galería personal.

En el apartado de este trabajo de investigación *Nociones conceptuales sobre la lectura y la escritura* se hizo un acercamiento más profundo en relación a la escritura, aquí, sólo basta recordar que de acuerdo con Gómez, Villareal, López, González y Adame (1997), durante el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños pasan por una etapa de aprendizaje inicial donde reconocen las funciones sociales que cumple la escritura, así como las intenciones a las que responde; es decir, informar, registrar, narrar y divertir.

Durante el desarrollo de la investigación, el docente E18.ELLO trabajó actividades en el libro de texto de español, dirigidas por él mismo, cuya actividad se centró en el aprendizaje de diminutivos, dónde, a través de la observación de imágenes los niños debían decir su diminutivo. Ante esto los niños respondían correctamente “cabrita” “perrito”, etcétera, posteriormente lo escribían.

Otra de las actividades se desarrolló en la siguiente página del libro de texto y consistió en completar las oraciones de acuerdo, también a la imagen, donde aparecía el artículo y la acción y sólo faltaba escribir el sustantivo, para ello, el docente preguntaba, qué es esto, y mostraba la imagen, después que los alumnos decían el nombre, el docente anotaba en el pizarrón la palabra para que los niños la copiaran y escribieran en su libro.

Cabe destacar que, mientras se realizaban las actividades anteriores había tres alumnos sentados en las bancas de la parte de atrás de las tres filas, quienes debían escribir cinco renglones de la letra **m**, cinco de las sílabas: **ma, me, mi, mo, mu**, y cinco de la oración **La mamá de Memo**, de lo que se percibió algunas letras sin forma, otras escritas al revés, en cuanto a las sílabas algunos niños cambiaron el orden en relación con las vocales, y en las oraciones se identificaron letras que no correspondían a ciertas palabras.

En un primer momento se detectó poco interés por parte de los alumnos para la realización del trabajo, transcurrieron aproximadamente 30 minutos y el desinterés creció, pero finalmente terminaron tres páginas del libro de texto.

El docente solicitó dejar el libro en el escritorio para calificar el trabajo y abrir el cuaderno de matemáticas para copiar lo que estaba escrito en el pizarrón **María tiene 15 flores y Blanca tiene el doble ¿Cuántas flores tiene Blanca?** Para ello se representó gráficamente la información, como se aprecia en la imagen 5 y se solicitó a los alumnos lo copiaran en su cuaderno. Después de copiar, debían dar una respuesta a la pregunta que hacía referencia el docente, ante esta situación era necesario hacer una comparación entre las flores que tenían, María y Blanca, también los niños debían entender qué era el doble.

Imagen 5. Ejercicio de matemáticas donde los alumnos ponen en práctica la lectura.



Fuente: imágenes galería personal.

Durante diez minutos se observó que sólo tres niños representaron correctamente las flores que tenía Blanca, los demás, acudieron al escritorio donde se encontraba el docente para solicitar su ayuda ya que no sabían cuántas flores dibujar. La conclusión de lo observado fue que, en unos casos leían por sílabas, lo que tardaba tiempo para unir las palabras, en otros casos, primero descubrían el sonido de la primera letra para luego, unirlo con la segunda, tercera..., también se identificaron casos donde leían de manera convencional, pero no conocían el significado de la palabra doble.

Las actividades propuestas por el docente a los niños se trajeron en este apartado porque fue lo que aconteció en el aula de acuerdo con la lectura y la escritura. Esta percepción dejó ver que la lectura se encontró alejada, en primer lugar, de los intereses de los niños, en segundo lugar, que las actividades desarrolladas no presentaron relación entre asignaturas, y en consecuencia, los alumnos no encontraron sentido a dichas actividades; es decir, no hubo relación entre el tema de diminutivos, hacer cinco renglones de la letra **m**, de las sílabas **ma, me, mi, mo, mu** y de la oración **La mamá de Memo**, y finalmente, hablar de la comparación de flores entre María y Blanca.

A continuación, en el capítulo 4 se detallan algunos actores y elementos con quienes, y donde los niños conviven, experimentan y se desarrollan. Se hace una reflexión acerca de la necesidad de contextualizar el desarrollo de aprendizajes en el ámbito escolar, puesto que desde la mirada de esta investigación resultan indispensables para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

CAPÍTULO 4

ACTORES Y ELEMENTOS EDUCATIVOS EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Presentación

El conocimiento de la cultura y situaciones diversas en los contextos donde se desarrolla la práctica docente brindan posibilidades para entender y ser consciente de la complejidad que la escuela presenta. Contextos y factores sociales impactan, también, de manera significativa, no sólo en el desarrollo personal de los niños, sino en su aprendizaje educativo.

Cómo dirigirse a un grupo de niños cuando en su contexto social utilizan palabras que el docente desconoce, qué importancia tiene conocer factores culturales y geográficos inmersos en la comunidad donde se desarrolla la docencia, de qué forma dirigirse a un niño que sólo vive con mamá y hermanos.

Precisamente, en este capítulo se revisaron algunos de los actores y elementos relacionados con el contexto social, cultural, y escolar donde se desarrollan y conviven los niños para ver de qué manera el docente tomaba en cuenta, durante la enseñanza, aquellos factores que hacen de sus alumnos sujetos únicos y con características acordes a su medio contextual.

4.1 Contexto sociocultural

De manera general se realizó un acercamiento de algunos elementos importantes que engloban a las comunidades donde se llevó a cabo el trabajo de campo. Primeramente, se destacan las razones por las que se eligió a las comunidades donde se encuentran establecidas las escuelas motivo de estudio. Sin duda, en primera instancia fue centrar la mirada en la comunidad donde se encuentra ubicada la escuela de adscripción para observar y analizar el trabajo que ahí se realizaba, pues desde esa mirada poder compartir, en un momento pertinente, hallazgos que brindaran oportunidades para la mejora la enseñanza en el centro educativo.

En la segunda comunidad se ubica la escuela primaria, donde se pensó observar a una maestra con importante experiencia en primer grado, pero por razones institucionales la maestra atendió el segundo grado, ante esta situación la postura fue no cambiar de escuela, pues los trámites administrativos estaban realizados; además, se presentó la oportunidad de observar el trabajo de una maestra con sólo un año de experiencia en el servicio educativo.

La razón por elegir otras dos comunidades nació del interés por observar la práctica docente en los Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM) pues dígase educación estatal o federal los docentes comparten mucho en común, pero en especial, el currículum nacional. Así que, en estas dos comunidades se encuentran inmersas las escuelas primarias cuya administración está a cargo por los SEIEM.

En cuanto al número de habitantes, tres comunidades presentaron similitud en su cantidad, una de ellas catalogada dentro del ámbito urbano debido a sus servicios públicos; las otras dos, eran rurales, pues aún se presentaban necesidades en algunas zonas de estas comunidades, por ejemplo, en la pavimentación de sus calles, red de drenaje, energía eléctrica, telefónica y servicio educativo del nivel medio superior, entre otros servicios. La otra comunidad, también rural, su número de habitantes era la mitad de la población en relación con una de las tres comunidades mencionadas.

De acuerdo con las características de sus viviendas mostraron que la medida de personas que habitaban era de 6 a 8, de los hogares el hombre era quien representa el jefe de familia. Mayoritariamente los jefes de hogar tenían concluida la educación secundaria; convino subrayar que había un bajo número de quienes tienen estudios de primaria, pero también fue limitado el número que contaban con estudios de preparatoria y escasamente de Licenciatura.

De acuerdo al Plan de Desarrollo Municipal Ocuilan 2016-2018 en el año 2010 en una de las cuatro comunidades antes mencionadas el 4,61 % de la población hablaba una lengua indígena, ya que en el Municipio de Ocuilan se encuentra establecida la cultura Tlahuica representativa en el Estado de México.

La referencia de los datos citados antes se debió a que en la comunidad, motivo de estudio, habitaban personas que hablaban dicho dialecto y generalmente eran personas adultas, esto no impedía que los pequeños no lo hablaran, pues en algunos momentos se presentó la oportunidad de platicar con niños de diferentes edades que asistían a la escuela, de dichos acercamientos se rescató lo siguiente:

... ¿y estos carteles que están escritos en Tlahuica los hacen y escriben aquí en la escuela? a lo que una niña que cursaba 5° grado de primaria respondió... bueno si aquí los hacemos pero viene una maestra... otro niño interrumpió a su compañera, quien dijo, no es cierto

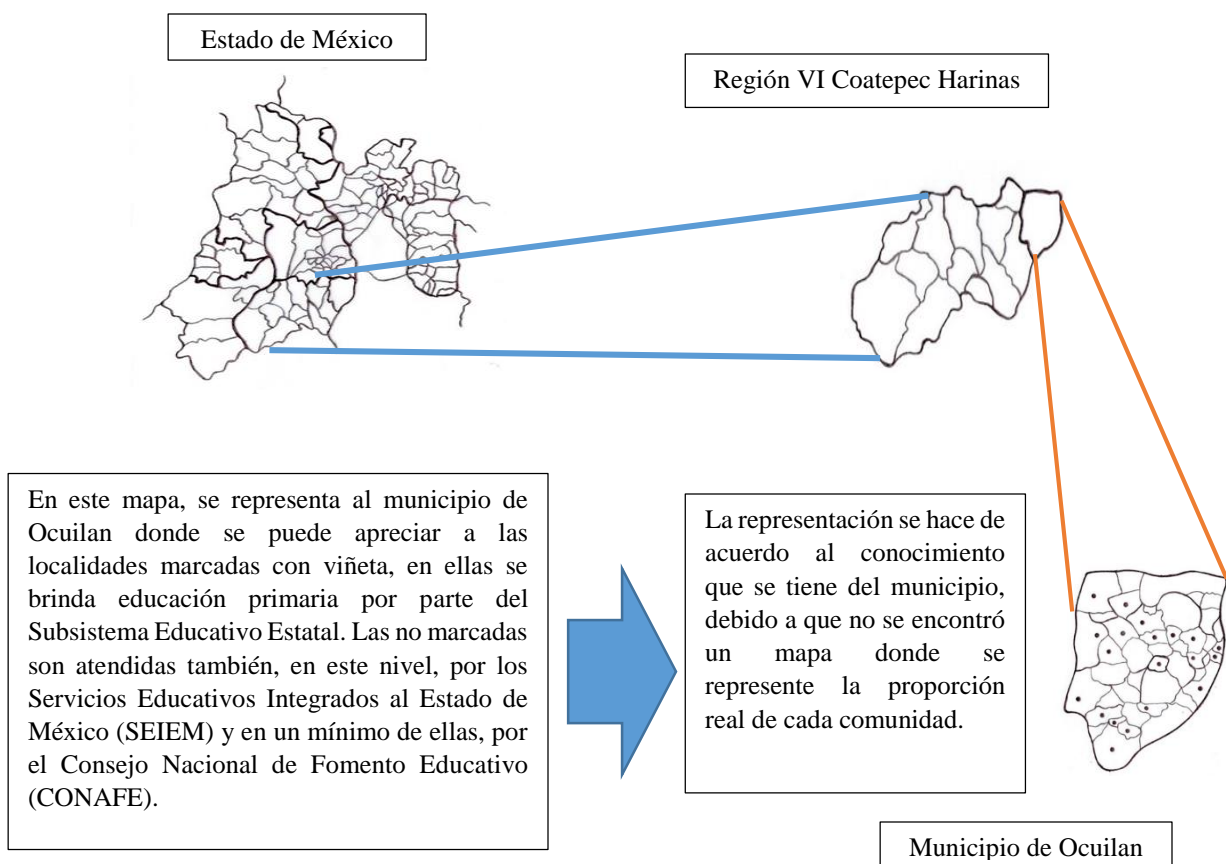
no es maestra es una señora que aquí vive, continuó la niña, bueno si, es doña [...] que nos enseña el... ¿idioma?, bueno el... dialecto porque... 7/02/2018.

Los acercamientos que tienen los niños con familiares favorecen el dominio de la lengua indígena, al constatar que, efectivamente, algunos niños tenían conocimientos de ella, por ejemplo, al nombrar objetos y otras expresiones cortas en lengua Tlahuica. Merece destacar el discurso de un alumno quien dominaba dicha lengua, lo que se constató a la hora del recreo cuando él dijo: “maestro, bienvenido a esta escuela, gracias por venirnos a visitar, que tenga buenos días, ya nos vamos porque ya se acabó el recreo” 19/02/2018.

4.1.1 El municipio de Ocuilan

De acuerdo con el Ayuntamiento de Ocuilan (2003) esta comunidad se localiza en la porción sureste del Estado de México y colinda de la siguiente manera: al norte con los municipios de Malinalco, Joquicingo, Tianguistenco y el Estado de Morelos, al sur con el municipio de Malinalco y el Estado de Morelos, por la parte este con el municipio de Tianguistenco y con el Estado de Morelos, finalmente por el oeste con Tianguistenco, Joquicingo, Malinalco y el Estado de Morelos; tiene una extensión territorial de 314, 53 km² que representa el 1.4 por ciento del territorio estatal. Su cabecera municipal es Ocuilan de Arteaga erigida el 18 de octubre de 1870, su origen proviene del apellido del Liberal José María Arteaga, quien fue oriundo de la Ciudad de México (Ayuntamiento de Ocuilan, 2016-2018).

Imagen 6. Ubicación geográfica del Municipio de Ocuilan.



Fuente: Elaboración propia.

Con base a una encuesta intercensal realizada por el INEGI (2015) el municipio de Ocuilan tenía una población de 34, 485 habitantes que representaban el 0.21 % de la población total del Estado y por los datos que reportaba el Sistema Nacional de Información Municipal (SNIM) pertenecía a la categoría rural; sin embargo, por su extensión territorial contaba con una división política amplia integrada por 43 comunidades, de las cuales, 8 eran consideradas importantes, debido a que presentaban el mayor número de habitantes, esto según el Censo de Población y Vivienda (INEGI, 2000). Destacar que tres de ellas presentaban, hasta ese año, 2944,1924 y 1530 habitantes, denotando que de las escuelas donde se hizo la investigación ninguna de ellas se ubicaba en las comunidades de esa lista.

El municipio de Ocuilan tiene tres tipos de clima: en la cabecera y región centro predomina el templado subhúmedo; al norte se encuentran zonas montañosas, tales como Zempoala y Olotepic, por lo tanto se presenta un clima templado semifrío; y al sur existe el simicálido subhúmedo. Destacar el clima y el tipo de suelo que pertenece a los andosoles úmbricos¹⁰ es trascendental puesto que permiten el desarrollo no sólo de la agricultura, sino también el cultivo de diferentes plantas de ornato y árboles frutales. La agricultura con la cuestión educativa pareciera no tener relación; sin embargo no es así, pues la práctica de la agricultura, muy importante para el sustento de las familias, incide de manera significativa de las que se refiere posteriormente.

En relación con el aspecto educativo y de acuerdo al Censo de Población y Vivienda 2000 el porcentaje de la población de 15 años o mayor alfabetizada era de 86.9 %; para el año 2010, el grupo de 15 años y mayor representaba el 61.1 % de la población total y de este grupo el 89.1% estaba alfabetizado. El INEGI (2015) reportó que, para el año 2015 del total de personas alfabetizadas en el municipio el 49.1 % eran hombres y el 50.9 % mujeres, por lo que de 2010 a 2015 el número de personas alfabetizadas incremento en un 13 por ciento.

En cuanto a la infraestructura educativa, de acuerdo al Ayuntamiento de Ocuilan (2016-2018) existían 45 escuelas del nivel preescolar, 43 planteles de primaria de los cuales 1 indígena, 17 secundarias y 3 instituciones del nivel medio superior. Para ese tiempo, en la cabecera municipal de Ocuilan de Arteaga se construían las instalaciones de una sede de la Universidad Digital del Estado de México.

4.1.2 La Escuela Primaria, Gral. Lázaro Cárdenas

La Escuela Primaria, Gral. Lázaro Cárdenas está ubicada en la Comunidad de Ocuilan de Arteaga, donde según INEGI (2015b) habitan 1954 personas. La Comunidad colinda con cinco comunidades¹¹ que, por su ubicación geográfica son consideradas importantes dentro del municipio

¹⁰ Esta clase de suelo se caracteriza por tener una capa superficial oscura, porosa y blanda rica en materia orgánica y útil para la agricultura. Este tipo de suelo se ubica en la región centro, oriente, poniente y norte del municipio (Tomado del Plan de Desarrollo Municipal. Ocuilan 2016-2018)

¹¹ Las comunidades de San Sebastián, Santa María, Santa Ana, Santa Mónica y El Puente son las más próximas a la cabecera municipal de Ocuilan de Arteaga, tienen una importante relación, la educación y el comercio son dos

y se encuentran a una distancia aproximada de 1.5 y 2.0 km en relación con la escuela Gral. Lázaro Cárdenas.

En el centro del poblado se encuentran construcciones de instituciones educativas del nivel básico y media superior que pertenecen al Subsistema Educativo Estatal las que, tienen un papel importante para el municipio, puesto que de ellas depende la educación formal de niños y adolescentes no sólo de la población local, sino también para los de comunidades aledañas, la del nivel medio superior atiende a una gran población del municipio.

Respecto a su infraestructura terrestre han desempeñado un papel esencial, dado que la existencia de dos vías terrestres principales permite el intercambio comercial, por un lado, con Santiago Tianguistenco-Chalma, y por otro, con Cuernavaca, Morelos, al considerar que la actividad forma parte del sustento familiar de la población, de la cual se precisará en su momento.

En referencia a su aspecto económico y de acuerdo al Plan de Desarrollo Municipal Ocuilan 2016-2018 el municipio es un territorio donde la actividad comercial es fuentes de ingresos primordiales. Dicha actividad se manifiesta a consecuencia del turismo religioso que, primordialmente, se hace presente los fines de semana de manera permanente, y de manera masiva en la Semana Santa y en fechas de las fiestas patronales.

Por lo anterior, en esta comunidad la actividad predominante es el comercio, lo que hace evidente la existencia de diversos establecimientos comerciales en las calles principales, tales como: papelerías, carnicerías, misceláneas, zapaterías, y lugares que se dedican a la venta de comida.

Importante destacar que un porcentaje elevado de la matrícula escolar de la institución de estudio pertenece a niños provenientes de otras localidades rurales cercanas a la escuela. En este sentido, la mayor parte de los habitantes de esas comunidades se dedican a actividades agrícolas, ganaderas y de comercio.

Como se destacó en el tema de este trabajo *Contexto sociocultural* en la parte centro del municipio de Ocuilan predomina un clima templado subhúmedo que es apto para la agricultura. Por

ejemplos, pues en cuanto al aspecto educativo un número considerado de alumnos provienen de dichas comunidades, aunque en las tres últimas, respectivamente cuentan con escuela primaria.

consiguiente, los habitantes siembran semillas como maíz, frijol, haba, chícharo; jitomate, calabaza, chile manzano, nopal, tomate y variedad de aguacate; frutas como la granada china, míspero, durazno, entre otras.

La alimentación de la población está basada, principalmente, en los productos que cosechan. La siembra de chícharo la realizan en temporadas específicas con la intención de obtener ingresos económicos para subsistir y de esta forma atender algunas necesidades básicas de sus familias. En los meses de agosto, abril y diciembre el chícharo se cosecha para entregarlo en diferentes centrales de la Ciudad de México y mercados circunvecinos al municipio.

Por necesidad, hay momentos que el producto lo venden a bajo costo y al ser proveedores se ven en la necesidad de venderlo, pues no hay más formas de comercialización. La actividad de la agricultura y ganadería influyen determinadamente en la asistencia de los niños a clases porque en épocas de siembra y cosecha apoyan en el trabajo, situación que repercute en su aprendizaje, ya que algunos niños en estas épocas faltan frecuentemente a clases.

Las actividades que desarrollan los padres de familia, en diversas ocasiones demandan de tiempo suficiente, lo que repercute en el apoyo educativo de sus hijos. Esto, presenta un problema constante debido a que en reuniones escolares sólo asiste un número limitado de padres de familia, pues gran parte de ellos desarrollan actividades relacionadas con el comercio.

Como es sabido, la escuela es vista por la sociedad como aquel espacio donde se enseña no sólo conocimientos y normas, sino también, como lo manifiesta Dubet (2014) valores que se consideran capaces de fomentar el espíritu crítico y la libertad. Afortunadamente los padres de familia en este medio ven a dicha institución, motivo de estudio, con esa mirada manifestada por Dubet. Enseguida se describe la dinámica y organización que prevalecía al interior de la escuela y que permitió entender cómo confluían diversos elementos ahí presentes, así como su relación con el problema motivo de estudio.

Primeramente, se inicia con la delimitación temporal, lo que permita facilitar un primer acercamiento a la terea del investigador. En este sentido, el trabajo de investigación se desarrolló en el transcurso del ciclo escolar 2017-2018 donde se trabajaba, como se muestra en la imagen 7, en aulas móviles establecidas en el área del campo deportivo de futbol municipal, ya que tenía

aproximadamente cuatro meses que el edificio escolar sufrió las consecuencias del terremoto ocurrido el 19 de septiembre de 2017.

Imagen 7. Escuela primaria, Gral. Lázaro Cárdenas



Ubicación de la escuela primaria, Gral. Lázaro Cárdenas de la comunidad de Ocuilan de Arteaga en el espacio del campo deportivo de futbol.

Fuente: imágenes de la galería personal.

La escuela primaria, Gral. Lázaro Cárdenas pertenece a una de las dos zonas escolares del Municipio de Ocuilan y a la Subdirección Regional de Educación Básica, Ixtapan de la Sal. Su administración está a cargo por el personal en mención: director, subdirector y un secretario administrativo; participa en el programa Escuelas de Tiempo Completo con un horario de 8:00 de la mañana a 2:30 de la tarde; con el servicio de promotorías de Educación Física, Artística y de Salud; el personal de intendencia lo integraba un conserje varón, quien además se encarga de vigilar la institución en el horario establecido.

La matrícula en los tres últimos ciclos escolares fue de aproximadamente 540 alumnos, brindaba educación de primero a sexto grados siendo tres grupos de cada uno, por lo que en total había 18

grupos que oscilaban entre 27 y 38 alumnos. De los 18 docentes, 7 eran hombres y 11 mujeres, los grupos de primer grado atendidos por maestras con 15, 10 y 4 años de servicio en la escuela.

Respecto a la organización del trabajo docente se llevaba a cabo de manera individual, debido a que cada docente trabaja de acuerdo a su experiencia y no se observó un trabajo colegiado. Las comisiones asignadas por la dirección escolar eran las siguientes: periódico mural, conducción del programa cívico escolar, vigilancia a la hora de entrada y recreo, entre otras.

El periódico mural o periódico escolar según García (1998) es un medio de comunicación que regularmente es elaborado por los propios alumnos con la guía del maestro y emplea una temática variada. Aunque generalmente se utiliza para dar a conocer efemérides, las potencialidades del mismo abarcan otros tópicos, como la promoción de tradiciones y costumbres, del arte, la cultura, los valores, entre otros. De acuerdo a ello en la escuela no se daba dicha importancia, y por ende, los docentes encargados de tal comisión la delegan a los padres de familia quienes lo elaboran de acuerdo como lo solicitaban los docentes, esto para “no perder el tiempo” y aprovecharlo con sus alumnos.

Al lugar donde se encontraba el periódico mural difícilmente acudían alumnos para leer lo expuesto, debido a que no mostraban interés a su contenido, además el lugar donde se establecía no era acorde con la estatura de los niños de primer grado, y por ende, el periódico mural o escolar, perdía la intensidad comunicativa.

La conducción del programa cívico de cada lunes, era una comisión que iniciaba en los grupos de sexto grado, al principio del ciclo escolar, seguido de los grados anteriores, para ello el programa era conducido por los alumnos. Cuando tocaba la participación a primer grado regularmente era conducido por los maestros, independientemente de quien lo realizara, éste se hacía siguiendo un orden: Honores a la Bandera; lectura de efemérides (se percibía que los “mejores” alumnos conducían el programa) muchas veces con carencia en los aspectos que debe contener una lectura oral tales como claridad, intensidad, ritmo, entonación y acentuación; entonación del Himno del Estado de México; y alguna recomendación de la semana.

Por el proceso del evento antes citado, generalmente se percibía indisciplina en algunos grupos ya que los alumnos, principalmente los más pequeños, perdían el interés hacia ciertas actividades. En

reuniones de Consejo Técnico Escolar se trataba cierta problemática en relación con las actividades desarrolladas en el programa cívico de cada lunes; sin embargo, sólo algunos docentes realizaban la actividad con una línea que tuviera un sentido más didáctico.

4.1.3 La Escuela Primaria, Leona Vicario

En la Escuela Leona Vicario se trabajaba el turno matutino, en el tiempo que se realizó la observación su matrícula total era de 110 alumnos atendidos por 5 docentes, mujeres y 1 profesor comisionado en la dirección escolar, pues tenía cuatro meses que la directora se había jubilado habiendo desempeñado tal función durante 34 años en la escuela.

La Pastoría se llama la comunidad donde se encuentra establecida la escuela de referencia y está ubicada a una distancia aproximada de 4 km en relación con la cabecera Municipal de Ocuilan, de ahí que, forma parte de la zona centro del municipio. Según el INEGI (2015b) su población estaba integrada por 215 hombres y 225 mujeres; también se reportó que para ese tiempo el 7,66% de la población era analfabeta.

La mayor parte de viviendas se encontraban construidas con materiales de cemento, block y varilla; también, con adobe, tablas de madera, costeras¹², láminas de cartón y asbesto. Respecto a la distribución de viviendas en la comunidad se identificó que en el centro¹³ existían la mayor parte, pero a sus próximos tres, dos y un kilómetro también las había, por tanto los niños que asistían a la escuela de distancias más retirada eran acompañados por sus padres o tutores a la hora de entrada y salida, quienes según los docentes era frecuente que se presentara la inasistencia o se manifestara impuntualidad a clases.

¹² Al trozo del tallo del árbol le cortan sus laterales para obtener las tablas o polines y los restos de los laterales, en estos contextos, se llaman costeras y son utilizadas en construcciones que las personas usan como cocinas de humo o incluso para habitar, así como para construir pequeñas bodegas, pesebres, gallineros, y espacios para la crianza de cerdos.

¹³ Según las personas de esta comunidad la idea del centro es porque se encuentra la mayor concentración de casas, la secundaria, el jardín de niños y delegación de la comunidad ahí se ubicaban. La iglesia está a casi un km de distancia en relación con el centro y en parte de su área se improvisaron construcciones de algunas aulas de la escuela Leona Vicario debido al sismo presentado en septiembre de 2017 en ellas se atendían 2°, 3°, 4°, y 5° grados, en casas prestadas en el centro del poblado se daba atención a 1° y 6° grados.

En la comunidad de La Pastoría se ofrecía educación preescolar por parte de la Secretaría de Educación del Estado de México; así como educación secundaria atendida por el CONAFE, pero la mayor parte de estudiantes de este nivel optaban por asistir a secundarias de la cabecera Municipal o de la comunidad de Santa Mónica del mismo municipio, que se encuentran a próximos cuatro km.

Rescatando el informe que arrojó el INEGI (2010) en relación con otros servicios públicos en La Pastoría el 96.97% de la población contaba con servicio de energía eléctrica, el 87.88% agua entubada, 78.79% tenía excusado o letrina, televisión el 40.40%, teléfono celular el 26.26%, y sólo un 9.99%, 4.04%, y 1.01% de teléfono fijo, computadora personal e internet, respectivamente. Importante destacar que para ese tiempo era limitado el establecimiento de misceláneas, papelerías y ciber cafés.

La escuela Primaria Leona Vicario tenía aproximadamente 36 años de brindar servicio, durante diez años sólo una docente atendió 1°, 2° y 3° grados y al mismo tiempo la dirección escolar, para los siguientes cinco años se logró tener los seis grados, pero atendidos sólo por la directora-docente y otra maestra. Las condiciones de infraestructura escolar y la atención por parte de los docentes hacían que, algunos padres de familia llevaran a sus hijos a escuelas circunvecinas, para enfrentar dicha situación fue difícil, pero no imposible pues se logró que la matrícula fuera atendida por cuatro docentes durante diez ciclos escolares donde, cada docente, trabajaba con dos grados y la directora se dedicó, exclusivamente, con la dirección.

Merece reconocer que a partir del año 2001 la escuela de referencia tenía 10 aulas y 130 alumnos atendidos por seis docentes quienes trabajaban con un solo grado, contaba con un espacio para la dirección, bodega, sanitarios adecuados a la edad de los niños, una techumbre construida en 2012 y un comedor que inició el servicio en 2013 donde se ofrecía desayuno y comida caliente a los alumnos y docentes. De acuerdo al sismo ocurrido en 2017 la escuela sufrió graves daños en sus instalaciones y por el estado de inseguridad no se podía permanecer en su interior, fue entonces que a la comunidad educativa se reubicó en espacios improvisados, pero seguros. A decir del director, las nuevas instalaciones de la escuela serían construidas en el mismo lugar una vez demolidas sus instalaciones y que para julio de 2018 aún permanecían en las mismas condiciones. Observar imagen 8.

Imagen 8. Escuela Primaria y casa particular de la comunidad.



En la fotografía de la parte izquierda se aprecia el patio central de la Escuela Primaria, Leona Vicario antes del sismo ocurrido el 19 de septiembre de 2017. La fotografía de la parte derecha muestra a una casa particular de la comunidad de La Pastoría, en ella se impartían clases al primero y quinto grados de primaria después del sismo

Fuente: imágenes de la galería personal.

4.1.4 La Escuela Primaria, Miguel Hidalgo

La Escuela Primaria, Miguel Hidalgo, se encuentra establecida en la comunidad de Santa Lucía, Municipio de Ocuilan, de acuerdo con el INEGI (2010) existían 1,669 habitantes lo que hacía pertenecer al ámbito rural. Integrada por 816 hombres y 863 mujeres. Parte de la población de cultura Tlahuica habita en esta comunidad; su economía se basaba en el cultivo principalmente de maíz, así como de zanahoria, chícharo, papa, frijol, haba; lo que hace que haya una similitud entre los mismos patrones con las culturas matlatzinca, mazahua y otomí; una diferencia marcada es que los Tlahuicas cuentan con un recurso natural importante, como son los bosques.

En la Escuela Miguel Hidalgo se trabajaba el turno matutino, tenía dos grupos por grado y una matrícula total de 250 alumnos, de los cuales 48 eran de primer grado distribuidos equitativamente en cada grupo.

En cuanto a la infraestructura el inmueble tuvo que reubicarse a consecuencia de las afectaciones por el sismo del 19 de septiembre de 2017. Afortunadamente, no se presentaron pérdidas humanas en la escuela ni en la comunidad, pero los daños en su infraestructura, así como de recursos didácticos y tecnológicos obligaron a desalojar el lugar y buscar su pronta reubicación.

Aproximadamente, quince días después del sismo, la comunidad, autoridades educativas, docentes y alumnos de esta escuela se organizaron para atender la situación de la escuela y dar continuidad a las labores educativas. La organización permitió el trabajo conjunto de diferentes actores, pues el campo deportivo de la comunidad se encuentra ubicado cerca de la carretera México-Chalma, que es la vía de comunicación principal de este lugar, donde se construyeron aulas con madera y láminas de asbesto, lugar donde se encontraba establecida la escuela de manera temporal. La imagen 9 da una idea de su reubicación.

Imagen 9. Campo deportivo de Santa Lucía.



En este campo, la comunidad instaló temporalmente aulas escolares para evitar que los alumnos perdieran clases

Fuente: imágenes de la galería personal.

Destacar que, posteriormente, autoridades educativas del nivel federal y estatal en coordinación con el Ayuntamiento de Ocuilan adaptaron aulas más propias a las necesidades de los alumnos y docentes, dichas aulas se observan en la imagen 10; sin embargo, no fueron instalaciones¹⁴ que brindaran un servicio educativo digno.

¹⁴ Estas aulas tenían un área y superficie de 8 por 6 metros y eran aptas para atender a 24 alumnos. Algunos docentes refirieron que eran térmicas, pero que el material con que estaban construidas sus paredes no permiten pegar material

Imagen 10. Instalación de aulas por diferentes órdenes de gobierno.



Fuente: imágenes de la galería personal.

Con la construcción de estas aulas la comunidad escolar tenía mayor protección ante las inclemencias del clima, toda vez que Santa Lucía, es una comunidad ubicada en la parte norte del municipio y predomina un clima frío.

4.1.5 La Escuela Primaria, Vicente Guerrero

Santa Martha es una de las comunidades del Municipio de Ocuilán donde en la mayor parte del año predomina un clima frío, debido a que se encuentra a 2834 metros de altitud; además, está rodeada por elevados montes de pinos y oyameles.

Su población, según el INEGI (2015) estaba integrada por las siguientes personas: 227, 296, y 1107 entre 0-5 años, 6-14 años, y 15 y más años respectivamente, teniendo un total de 1630 habitantes.

Santa Martha es un contexto rural, ocupa el número seis en relación a los lugares más poblados del Municipio de Ocuilán; está ubicada aproximadamente a 10 kilómetros de la cabecera municipal y tiene dos vías terrestres de gran importancia porque a través de ellas se da un intercambio comercial con Cuernavaca, Morelos, Ciudad de México, Chalma y Santiago Tianguistenco, Estado de México.

didáctico, es por ello que el ambiente alfabetizador, en el caso de primer grado, no respondía a las necesidades de los alumnos.

En Santa Martha, se encuentra una desviación que conduce hacia la carretera, Ocuilan-Cuernavaca vía terrestre que pasa por el Parque Nacional denominado, Lagunas de Zempoala, cuya extensión territorial lo comparten los estados de Morelos, y México.

El Parque Nacional lo conforman seis lagunas donde abundan bosques de oyameles, encinos y una gran cantidad de pinos como se aprecia en la imagen 11. Ahí, las principales actividades que se pueden practicar es el paseo a caballo y el recorrido en lanchas, siendo los fines de semana y días festivos cuando se presenta una gran cantidad de visitantes.

Imagen 11. *Lagunas de Zempoala, ubicadas en los Estados de Morelos y México.*



De acuerdo al Plan de Desarrollo Municipal de Ocuilan, el turismo está enfocado en generar acciones que derivan de un desarrollo sustentable a través de atractivos turísticos competitivos.

Fuente: imágenes de la galería personal.

Algunos habitantes adultos, y niños de Santa Martha desempeñan diversas actividades en el parque referido, de donde obtienen ingresos económicos para el sustento familiar y escolar.

La escuela primaria de referencia está situada en la Comunidad de Santa Martha, Ocuilan, México en la calle Dolores No. 3, es de control público adscrita a los SEIEM, se trabajaba un horario matutino de 8:30 am a 13:30 pm, administrada por una directora y un subdirector. Esta escuela es una de las de mayor antigüedad en el Municipio.

En cuanto a su matrícula se distribuía de la siguiente manera: de primero a quinto grado dos grupos donde se ubicaban a los alumnos de acuerdo al mismo número en cada grupo, en primer grado 40 alumnos, segundo 46, tercero 36, cuarto 44, quinto 40, y sexto grado un grupo de 25 alumnos, teniendo una matrícula total de 231 alumnos.

La infraestructura escolar estaba improvisada, debido a las consecuencias que sufrieron sus instalaciones por el sismo ocurrido el 19 de septiembre de 2017¹⁵. Las instalaciones no tuvieron grandes daños en comparación con las tres escuelas descritas antes, pero a decir de un docente de esta escuela

...realmente pensamos que no eran grandes los daños, pero cuando vinieron a la escuela peritos en la materia dijeron que no podíamos seguir aquí porque las instalaciones no eran aptas para permanecer y algunas bardas de los salones presentaban cuarteaduras, lo que si estaba muy mal era la barda perimetral a sabiendas de que tenía casi dos años de haberse construido. E17.EBEO 17/01/2017.

La barda perimetral permanecía sostenida con estructuras de madera y metal para brindar seguridad a la comunidad escolar y no se permitía el acercamiento, para ello los docentes tenían áreas asignadas para su vigilancia, donde se observaba una enorme responsabilidad y así se evitaba el acercamiento de los niños, esto era una medida de prevención para salvaguardar la integridad física de los estudiantes.

La respuesta de autoridades, padres de familia y de organizaciones civiles no tardaron en atender algunas demandas de la comunidad escolar, por lo que se demolió en inmueble y para febrero de 2017 ya estaban instaladas las aulas móviles por parte del Gobierno del Estado de México. En la construcción de 11 aulas móviles se usaron materiales como hule de esponja, dichas aulas contaban con techo de una sola losa y su peso, a decir de un docente, era de entre 80 y 100 kilos que estaban sostenidos con tornillos de aproximadamente 1 centímetro y medio. Las condiciones donde los maestros y alumnos trabajaban se pueden apreciar en la imagen 12.

¹⁵ De acuerdo a una entrevista realizada a la directora del plantel, llevada a cabo el 28/03/2017 la escuela primaria, Vicente Guerrero, tenía aproximadamente 2 años de haberse reubicado en el espacio que ocupaba la cancha de futbol de la comunidad, antes de su reubicación se encontraba establecida en la Carretera Ocuilan-Cuernavaca y ya tenía aproximadamente 45 años es ese lugar. La razón del traslado se debió a que las instalaciones ya no respondían a las demandas de la comunidad estudiantil.

Imagen 12. Condiciones de la infraestructura escolar.



La infraestructura escolar impedía desarrollar el trabajo docente porque las paredes de las aulas no eran aptas para pegar material didáctico, el agua de la lluvia entraba en las aulas dejando restos de lodo. En invierno entraba frío, por lo que el horario se ajustaba según necesidades de los alumnos, pero habría que cubrirlo de acuerdo a la organización con autoridades y padres de familia.

Fuente: imágenes de la galería personal.

Las condiciones de infraestructura escolar adaptadas impedían llevar a cabo un trabajo que atendiera necesidades, tanto de alumnos, como de docentes. En este sentido, en días específicos, algunos grupos tenían que tomar clases en casas de la propia comunidad, por ejemplo, en días donde el frío era intenso, cuando en el día la lluvia permanecía por largo tiempo.

“Cómo trabajar con tranquilidad cuando uno se da cuenta que el espacio no es seguro” y con justa razón lo comentó el docente, pues al llegar a observar el trabajo se percibía restos de polvo pegado en materiales que estaban dentro del salón, y por tanto era necesario, antes de la salida, cubrir sus materiales con plásticos o telas y de esta forma cuidar los materiales.

Una estrategia que ponían en práctica algunos docentes, era forrar con mica plastificada el material del ambiente alfabetizador, eso lo protegía y duraba más tiempo, así como pegar el material con silicón, claro está, cuando se les permitía.

La realidad de la escuela primaria, Vicente Guerrero, dejaba ver la necesidad del trabajo entre autoridades educativas, autoridades de orden federal, estatal y municipal, padres de familia y de docentes para que los niños que asistían a la institución tuvieran las condiciones necesarias, que les

permitieran recibir una educación de calidad que por justicia merecen. También, que el trabajo docente requería de una infraestructura acorde a los intereses de los alumnos, así como de espacios que permitieran emplear acciones para el aprendizaje de lectura y escritura.

4.2 Los programas

Al hacer una revisión en los programas de estudio de la asignatura de español, específicamente en primer grado de primaria, se encontró que la enseñanza de la lectura y la escritura ha sido un tema de interés para el Sistema Educativo Nacional Mexicano. Por lo que se recurrió a destacar elementos presentes en dichos programas respecto al tema de interés en este trabajo.

En primer lugar, y durante la administración del gobierno de Ernesto Zedillo se puso especial atención a la educación creando proyectos y programas orientados a mejorar la educación en el Estado Mexicano.

Es así que, en 1993 se crea el proyecto general de mejoramiento de la calidad de la enseñanza primaria, ante ello la SEP tuvo a bien iniciar un programa que se centró en la renovación de libros de texto gratuitos para que fueran congruentes con las necesidades de aprendizaje de los niños, pero también se crearon diversos materiales para apoyar la tarea de los docentes, entre ellos: el libro de *Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado, Plan y programas de estudio 1993. Primaria, Avance programático, Fichero de actividades didácticas*, por mencionar algunos. En un trabajo de investigación se estableció que fue en el siglo XX durante sus últimas décadas cuando...

... las concepciones de lectura y escritura dieron un giro importante, pues éstas se transformaron con base en investigaciones de pedagogos contemporáneos, y se trató de remediar el amplio fracaso existente en cuanto a la enseñanza de la lecto-escritura, pues la reprobación en los primeros grados de educación primaria resultaba alarmante; entonces surgió *Pale*, con materiales y asesorías para los maestros de las entidades en donde se llevó a cabo esta propuesta (Montes, 2005, p. 87).

De acuerdo a dichas investigaciones nació la necesidad de explicar que la alfabetización “no es un momento de aprendizaje, sino todo el proceso de adquisición y uso de la lengua oral y escrita” (SEP, 1995, p. 10) porque los conocimientos, tanto de lectura como de escritura que tienen los

niños los adquieren en su contexto social y cultural en contacto con materiales escritos o portadores de texto.

Ya en el año 2009, de acuerdo al Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 en coordinación con el Programa Sectorial de Educación (Prosedu) “se pretende dar sentido y ordenar las acciones de política educativa en el México de las próximas décadas” (SEP, 2010, p. 9) elevar la calidad de la educación era un objetivo primordial del Prosedu que permitía a los estudiantes mejorar su nivel de logro educativo; y por consiguiente, tuvieran un mejor bienestar para contribuir al desarrollo nacional, de lo que resulta:

...realizar una reforma integral de la educación básica, centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias que responda a las necesidades de desarrollo de México en el siglo XXI [...] con miras a lograr mayor articulación y eficiencia entre preescolar, primaria y secundaria (SEP, 2000, p. 9).

Por lo antes dicho, la enseñanza de la lectura y la escritura quedó sujeta al enfoque de las prácticas sociales del lenguaje, donde los conocimientos y habilidades se debían poner en práctica en una situación concreta, y que los niños al estar inmersos en su contexto social ya tenían conocimientos respecto de la lengua escrita antes de poder leer y escribir de manera convencional. En esta reforma integral, se trajeron elementos del Plan de estudios 1993 al decir que la lectura y la escritura es un largo proceso en donde los niños incipientemente van conociendo y empleando las características del sistema de escritura.

4.3 Los maestros de primer grado

Para llevar a cabo el trabajo de investigación se requirió encontrar espacios escolares que proporcionaran elementos relacionados con la enseñanza de la lectura y la escritura, y ver la viabilidad de quiénes serían los docentes a observar, por lo que se pensó en aspectos considerados importantes, por ejemplo, el tiempo en el servicio educativo, así como su experiencia en el trabajo con primer grado.

Otro aspecto fue el tipo de comunidad pues, aunque se encuentran cercanas y pertenezcan al rango rural (3 de ellas) existen diferencias en el comportamiento de sus habitantes, y especialmente en el desenvolvimiento y aprendizaje de los alumnos.

Un punto que se incluyó posteriormente fue el observar a un docente varón, pues es poco visto que docentes del sexo masculino atiendan los primeros grados de educación primaria; además, fue una oportunidad para observar, cómo un docente varón enseña a leer y escribir a niños de primer grado de primaria.

Mencionar también, que se llevó a cabo un proceso de gestión con las autoridades escolares correspondientes quienes decidieron si era o no posible la participación en las escuelas solicitadas, ante ello la respuesta fue favorable para realizar el trabajo de observación. En el siguiente cuadro se muestran algunos datos de los docentes participantes, pero es importante aclarar que los nombres que se registran no son reales, lo cual responde el cuidar su anonimato.

Tabla 2. Datos de docentes y escuelas participantes en el trabajo de investigación

Docentes participantes	Edad	Escuela donde estudió y año de egreso	Estudios profesionales	Años de experiencia en primer grado de primaria	Alumnos en el ciclo escolar 2017-2018	Grupos de primero en la escuela	Tipo de comunidad donde se ubica la escuela
Alison	29	¹⁶ ENST 2011	Maestría	2	30	3	Urbana
Nicole	23	¹⁷ IPEP 2016	Lic.	1	20	1	Rural
Lorena	33	¹⁸ UPN 2014	Lic.	2	24	2	Rural
Alex	46	UPN 1999	Maestría	15	21	2	Rural

Fuente. Elaboración propia.

¹⁶ Escuela Normal de Santiago Tianguistenco.

¹⁷ Instituto Pedagógico de Estudios Profesionales.

¹⁸ Universidad Pedagógica Nacional.

4.3.1 La maestra Alison

Egresada de la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco donde cursó la Lic. en Educación Primaria, Generación 2007-2011; tenía 29 años de edad y siete de servicio, una de sus aspiraciones profesionales estaba centrada en desarrollarse en el ámbito de la Investigación Educativa.

Inició en la docencia al trabajar con tercer grado de primaria en el Valle de México teniendo grupos de hasta 50 alumnos. Trabajar con alumnos de primer grado de primaria no le interesaba, pues según ella, se debía tener mucha paciencia; además, su exigencia y disciplina podría traer consecuencias a los niños pequeños.

En contraste con lo anterior, cuando se tuvo la oportunidad de participar en la observación de su quehacer docente, se percibió que, la maestra Alison se mostraba paciente durante sus clases, atenta a las necesidades de sus 30 alumnos que pertenecían al primer grado, grupo C, pues así se observaba cuando daba la palabra, cuando involucraba a los niños que percibía callados o descontextualizados respecto de lo que se hacía.

En el salón de clases se mostró exigente con el trabajo de los alumnos; pues al percibir ruido o darse cuenta que alguien no trabajaba o platicaba con su compañero de cuestiones ajenas a la clase acudía para llamar la atención de una manera acorde al niño. Tal vez por la juventud y la responsabilidad que la caracterizaban mostró una forma de trabajo coherente cuando motivó a la participación tratando que los alumnos desarrollaran situaciones comunicativas, por ejemplo, al pedir que hablaran ante el grupo o en parejas; así como al hacer intentos de exposición.

Una cuestión interesante que merece destacarse está relacionada con la participación de los padres de familia que tenían hijos en este grupo, ya que diariamente, por las mañanas, asistía una mamá para estar cerca de su hijo y ver su desempeño durante la clase y apoyarlo cuando fuera necesario. Esta acción se hacía rotativamente, de modo que, las mamás asistían al llamado de la docente y que fue un acuerdo al principio del ciclo escolar. En algunos momentos se vio la participación de las mamás de familia, incluso de padres cuando su esposa, por alguna circunstancia, no podía asistir, por ejemplo, cuando explicaba a su hijo la actividad que debía realizar, cuando corregía su escritura, a consecuencia del proceso que su hijo presentaba en ese tiempo.

Teniendo en cuenta la actividad que organizaba la maestra Alison, los padres de familia se sentían comprometidos con su responsabilidad. De ello, se rescató la opinión de una mamá de familia cuando comentó que...

vengo porque es importante ver qué es lo que hacen nuestros hijos, porque muchas veces no sabemos cómo se comportan aquí en la escuela [...] no, de verdad que la maestra es muy buena, le hecha muchas ganas, estoy muy contenta mi niño va muy bien y hay que cumplir, hoy se me hizo un poquito tarde pero aquí estoy maestro. 09/03/2017.

Como se afirma arriba, del trabajo y la organización de la maestra depende el apoyo de la familia; además, a la maestra, esos acercamientos le permitían conocer mejor a los padres de familia. En este sentido, es un punto de referencia para identificar su situación económica de la familia, su preparación de los padres, y el ambiente en el que se desenvuelve el niño, para que entonces la educación tenga un sentido más acorde a necesidades y a su contexto inmediato de los alumnos.

4.3.2 La maestra Nicole

Enfrentarse a situaciones que tenían relación con su familia y la distancia respecto de su lugar de origen y del lugar donde laboraba, merecen destacarse, debido que para la maestra Nicole trabajar en el ámbito educativo es una oportunidad que en estos tiempos se le ha presentado, donde según ella, en la vida hay muchos retos y es importante enfrentarlos, ya que cuando hay gusto por lo que se estudia vale la pena ponerlo en práctica.

Es originaria del municipio de Acapulco, Estado de Guerrero, México; y por razones laborales, radicaba en Tenancingo, Estado de México, donde las características climáticas permitieron que se adaptara a dicho lugar. Realizó estudios de Licenciatura en Pedagogía en el Instituto Pedagógico de Estudios Profesionales (IPEP) ubicado en Acapulco del cual egresó en el año 2016, iniciando a laborar oficialmente en el año 2017.

Con 23 años de edad y dos de servicio en el ámbito educativo, durante un año desempeñó su trabajo en una escuela particular teniendo a cargo cuarto grado, y en el ciclo escolar 2017-2018 en la Escuela Primaria Estatal, Leona Vicario ubicada en la comunidad de La Pastoría, municipio de Ocuilan, México donde atendió el primer grado.

Nicole, tenía pensado estudiar para maestra de preescolar pero no pudo ingresar a una escuela de gobierno, por lo que buscó algo referente a la docencia encontrando una escuela de Pedagogía. En momentos en los que se tuvo la oportunidad de platicar directamente con ella, comentaba:

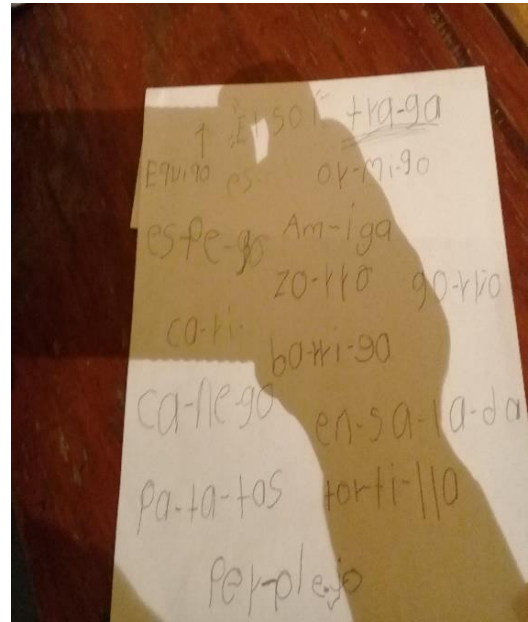
Realmente me amplió más el panorama de la educación. No estoy conforme al cien por ciento con mi trabajo porque creo que necesito seguir con mi preparación y que se vea reflejado en mis niños y escuela [...] en días me desánimo y baja mi ánimo a consecuencia de la lejanía del lugar en el que trabajo, me gusta lo que hago, pero afecta un poco mi economía. (E39.EBAO) 07/04/2017.

Recuerda desde que iba a la primaria le gustaba apoyar en los trabajos de sus compañeros, de lo que más adelante se percató, pues a través que cursaba otros niveles escolares no perdía la paciencia con sus compañeros y amistades y siempre se mostraba participativa con quienes lo requerían, probablemente sea una de las razones por las que decidió ser maestra.

Durante las diferentes observaciones, la maestra Nicole se mostró con disposición¹⁹ al trabajo docente, lo que la caracterizó cierta dinámica activa donde al dialogar se percibió una comunicación interpersonal que permitía a los niños mantenerlos centrados en el trabajo porque al llegar al aula escolar había formas diferentes para el desarrollo de la clase, estas eran grupal, en equipos, en parejas y de manera individual. Algunas formas de organización se muestran a continuación.

¹⁹ Esa disposición pudo observarse cuando la maestra Nicole tenía en un rincón del escritorio o en un librerito materiales didácticos que, se percibía, los preparaba con antelación situación que le permitía brindar mayor atención a los alumnos.

Imagen 13: Organización del trabajo



La organización del trabajo a través de equipos y parejas posibilitaba que los niños aprendieran de una forma divertida.

Fuente: imágenes de la galería personal.

4.3.3 La maestra Lore

La maestra Lorena era titular del primer grado, grupo B, al término del ciclo escolar 2017-2018 cumpliría dos años de servicio en el sistema educativo, siendo ese ciclo, precisamente, su segunda experiencia de trabajo con primer grado de primaria. Con 33 años de edad, vivía en la comunidad de Planta Alameda, municipio de Malinalco, estudio la Lic. en Pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 151, Toluca. Mamá soltera quien tenía un hijo que para ese tiempo cursaba tercer grado de primaria en la escuela donde ella laboraba.

Realmente es la maestra Lorena, pero las autoridades educativas, docentes de la escuela, padres de familia y alumnos le decían, maestra Lore. Paciente, tranquila, generosa, agradable, simpática eran algunas cualidades que la caracterizaban los padres de familia, lo que hacía que en su grupo de 24 alumnos se manifestara un ambiente de tranquilidad, en momentos cuando se percibía indisciplina y desorden no fue necesario levantar la voz, sólo bastó con un “siéntate”.

Durante el trabajo de campo, generalmente se observó que era ella quien dirigía las actividades ya sea en el cuaderno o libro de texto. Según la SEP (2011) el libro de texto es un *auxiliar* importante para el docente y resulta necesario disponer de otros materiales que permitan enriquecer la perspectiva cultural de los alumnos. En este sentido, el trabajo de la maestra Lore presentó algunas áreas de oportunidad, al usar, prácticamente, el cuaderno y el libro de texto. Al trabajar, en este segundo material, los alumnos seguían las indicaciones, por lo que la actividad se hizo en el mismo tiempo sin que se adelantaran o atrasaran los alumnos; es decir, hacía falta considerar las características propias de los alumnos.

Otro acontecimiento importante en este salón estuvo relacionado con el ritmo de aprendizaje de la lectura y la escritura pues había 10 alumnos que “van lentos en su aprendizaje” a quienes frecuentemente se observó realizar actividades diferentes a las del resto del grupo. En el transcurso del trabajo, la maestra pasaba a sus lugares para observar su trabajo y los animaba para que terminaran satisfactoriamente. A decir de la maestra Lore, los padres de familia...

...apoyan muy poco en el trabajo de la escuela, generalmente en las reuniones que hago son los mismos padres que vienen, y pues claro, son sus hijos los que van más adelantados.
E18.ELLO 5/03/2017.

4.3.4 El maestro Alex

Fue egresado de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 151, Toluca en el año 1999, quien al finalizar el ciclo escolar 2017-2018 tendría 22 años de servicio en la labor educativa, en 2014 concluyó estudios de la Maestría en Desarrollo Educativo. Con 46 años de edad y de estado civil soltero, el maestro Alex tiene su domicilio a 12 kilómetros de distancia en relación con la escuela primaria Vicente Guerrero. Vive en una comunidad rural y en sus ratos libres le gustaba preparar materiales didácticos como un recurso indispensable que le posibilitaba acrecentar el aprendizaje de la lectura y escritura de los alumnos.

En un acercamiento con el maestro Alex comentaba que su experiencia laboral había estado centrada en la práctica docente en todos los grados de la escuela primaria; a decir del maestro...

...he trabajado desde primero a sexto grado, pero la verdad siento que uno siempre se inclina o se decide por un grado en especial, y la verdad me ha gustado el primer año, es por ello que en este ciclo solicité se me permitiera participar en este grado. E17.EBEO 28/02/2017.

De los ratos libres que tenía el maestro Alex, se aprovechaba para platicar con él en relación al tema de interés para esta tesis, de sus pláticas no se dudó en rescatar situaciones y acontecimientos que han sido importantes no sólo para fortalecer su práctica diaria, sino lo que ha significado su profesión, por ejemplo que los niños de primer grado de primaria han tenido cambios notables, dado que, los tiempos actuales contrastan notablemente de los de hace una o dos décadas anteriores.

En relación con lo anterior, durante el recreo, el maestro Alex, estaba pendiente del cuidado y comportamiento de los niños, destacando que en algún momento practicaban juegos relacionados con la violencia donde el maestro intervenía oportunamente, pues para ello existían las áreas donde cada maestro era responsable de vigilar. Al respecto, Alex, el maestro, comentó que de los dispositivos digitales adquieren conocimiento que muchas veces repercuten en su comportamiento y relación con los demás.

Por otra parte, el educador decía que los niños de tiempos actuales tienen una enorme curiosidad, situación que se debe aprovechar para el aprendizaje, de hecho en su aula escolar existían materiales que tenían como propósito la alfabetización. Fue grato ver cuando se acercaron niños a la pared interior del aula donde se encontraba pegada una cartulina que portaba un texto relacionado con la rima, y a pesar que algunos niños no leían convencionalmente seguían a los que mostraban la lectura con su lápiz, otros con el dedo índice.

4.4 Los alumnos de primer grado

Como es sabido, la tarea docente en primaria, no es sencilla, en vista que se trabaja con niños de diferentes edades, en el caso de primer grado que, en relación a su edad, tiene la necesidad de explorar el contexto donde están inmersos. Ávidos del juego y de relacionarse con los demás, cuando llegan a la primaria lo demuestran al platicar con sus compañeros de grupo y de otros grados, y cuando encuentran confianza, pareciera que la situación se complica para los docentes del primer grado de este nivel educativo.

Por naturaleza, los niños se muestran inquietos, alegres, exploradores, y muchas veces, sinceros. Por supuesto que el contexto familiar y social, en ocasiones, determinan su comportamiento; ante ello, es importante dejar claro que en las escuelas donde se realizó el trabajo de campo se encontró elementos importantes que a continuación se describen.

Lograr que haya un orden en los grupos se complicaba, lo que fue evidente cuando los niños en algunas escuelas se levantaban de su lugar durante el desarrollo de la clase y actividades, ya sea para solicitar un color, goma, sacapuntas, o incluso un lápiz porque “lo habían olvidado en casa” o extraviado, esto, resultó para los docentes, un desorden debido a que en ocasiones los compañeros se negaban a prestar ciertos materiales, situación que a menudo provocaba conflictos entre ellos.

Con respecto a lo anterior, los docentes analizaban la situación y buscaron la manera de solucionar el conflicto, pero se daban casos que lo suscitado era visto como indisciplina, y por consecuencia, se llamaba la atención sin investigar lo acontecido. Hubo momentos en que los docentes hicieron uso de actividades que mantuvieran el orden y atraer la atención. Esto se manifestó cuando un docente solicitó dejar por un momento lápiz y cuaderno y poner atención “a ver, ponemos manos arriba, abajo, en la cabeza, rodillas, hombros, cara, boca...” lo que pareció relajante y divertido para los niños, por el momento, continuaban más concentrados con sus actividades, pero no por más de diez minutos, lo que hacía estar atento al docente.

Lo antes manifestado se presentó en los demás planteles; sin embargo, en las actividades que aplicaron los docentes hizo falta retomar al juego, que para el niño, es una actividad placentera, pues así se manifestó cuando en cierta escuela, en una sesión, trabajó la lectura y la escritura mediante trabalenguas, donde en equipos integrados por cuatro alumnos representaron ante el grupo, la recitación de su trabalenguas que con previa anticipación y con apoyo extraescolar de padres de familia se organizaron.

Llamó la atención observar la disposición para organizar la presentación del trabalenguas, cuando entre los cuatro trataban de recordarlo, pues debían ir parejos y con un tono adecuado, así como escribirlo con letra grande en una cartulina de modo que el resto del grupo pudieran ver su escritura. Destacar que en dicha actividad los niños estaban centrados en la presentación que hicieron los diferentes equipos; además se divertían y aprendían de la actividad.

4.5 Los padres de familia

En este espacio se revisaron algunas situaciones de tipo familiar relacionadas con la dinámica escolar, pues para conocer al alumno, también se requiere adentrarse a su origen familiar, debido a que hoy día existen tipos de familia de acuerdo a sus integrantes, valores que las hacen únicas, su economía, entre otras situaciones. En este sentido cada niño se va formando, muchas veces, de acuerdo a la vivencia en su contexto familiar.

Por largo tiempo se consideró ideal a la familia que estaba integrada por papá, mamá y hermanos; a través del tiempo ésta integración tuvo cambios que ha incidido en la vida de las personas. Welti (2015) habla de esos cambios en la familia en el contexto mexicano donde destaca la reducción del tamaño como consecuencia de la fecundidad, que trajo consigo el estatus social de las mujeres, por ejemplo, en la participación económica dentro de la familia, así como en el acceso en cuanto a su preparación profesional.

Las mujeres hoy día, comparten la responsabilidad de proveedores en el hogar, también donde hay casos que el papá no cuenta con un trabajo fijo y, por lo tanto, se tiene la necesidad de buscar empleos para la subsistencia de la familia.

En los contextos observados el 90 % de los niños tenían a papá y mamá, y el hecho de no tener o no vivir con ambos no era bien visto en la sociedad, incluso en el salón de clases. Donde la mamá es la jefa de familia había necesidades de salir a trabajar, y ello hacía que no se tuviera el tiempo para atender a sus hijos, pero, sobre todo en actividades educativas que requirieron de su apoyo.

De acuerdo a docentes un número considerable de papás y mamás de los alumnos sólo contaban con estudios de primaria, seguido de secundaria cuya situación se convertía en una limitante para comprender la necesidad de ayuda en sus tareas extraescolares.

Otras situaciones estaban relacionadas con la cultura que también incidían en la formación del niño, tal es el caso del vocabulario que se aprende en el seno familiar y que al llegar a la escuela los docentes ubicaban a los niños para hacer uso de un vocabulario acorde al contexto educativo. Resaltar que en estos contextos rurales algunos padres de familia aún mantienen una idea arraigada

que por largo tiempo se tuvo de la escuela, pues como lo menciona Kosik (1967) existe un pensamiento común como forma de obrar de día a día.

La idea a que hacían referencia algunos docentes se centraban en que los padres mandaban a los niños a la escuela pensando en que la responsabilidad del docente es, además de enseñar a sus hijos, también les toca educar en valores y que su comportamiento en el salón depende de la escuela. Ante ello, los docentes tenían la necesidad de reunir a los padres no sólo para dar a conocer calificaciones, solicitar una cuota económica o informar la forma de trabajo y progreso del aprendizaje de los niños, sino para concientizarlos respecto al papel que tienen como padres de familia en la escuela y educación de sus hijos.

Afortunadamente existen padres de familia que ven en la educación una oportunidad de crecimiento personal y que el hecho de que no cuenten con una carrera profesional o que no hayan tenido acceso a ella, no significa que sus hijos no la tengan. Sus aspiraciones son positivas; sin embargo, se enfrentan a grandes retos que en este medio existen, tal es el caso de la situación económica, pues así lo manifestó un padre de familia.

La economía aquí está difícil, pero tenemos que salir adelante, yo trato de buscar la forma de que mi hijo salga adelante, lo apoyo en sus tareas y en lo que la maestra solicita, también los padres debemos ser responsables así los niños avanzan mejor en la escuela. Le diré que hay mamás que casi no vienen a los llamados de la maestra y verá que son sus hijos los que se atrasan. 23/05/2018.

Algunos familiares de niños que asistían a estas escuelas tenían entre cuatro a seis hijos, lo que se veía reflejado en la dieta con la que los alimentaban, pues su grado de escolaridad de papás, mamás o tutores no permitía conseguir un empleo para percibir un salario que atendiera las necesidades económicas de la familia.

En cuanto a la preparación escolar de los padres, a decir de los docentes, era una limitante porque no les permitían atender sus necesidades, por ejemplo, cuando los niños se mostraban inquietos, educarlos en el desarrollo de su lenguaje, en la curiosidad por conocer fenómenos sociales y naturales, por mencionar algunos.

La evolución de la familia en la actualidad, está claro que no sólo tiene que ver con la función de roles, sino también con las transformaciones que se han presentado últimamente en los núcleos

familiares, pues según el INEGI en el año 2015 reportó un aumento en divorcios en familias mexicanas, lo cual significa que más personas deciden vivir en unión libre o que prefieren separarse pese a diversas situaciones.

Dicho lo anterior y de acuerdo con Fuentes (2015) se da la formación de una nueva familia denominada “reconstruida” que se integra por padres divorciados o separados. Hay que mencionar, además, que últimamente ha crecido la familia “uniparental” que está encabezada por una mamá sin padre o viceversa, de ésta última, en estos contextos difícilmente se dan casos. Lo anterior trae consecuencias, toda vez que la atención se limita hacia los hijos, y son frecuentes los problemas entre estos tipos de familias.

Se pudo constatar la presencia de desintegración familiar cuando sin preguntar, algunos niños refirieron que vivían con la abuelita, tío o incluso con personas con quienes se encontraban encargados. Dichos ambientes influyen en su formación de valores, de igual manera en la visión que tienen del mundo y en el comportamiento mostrado en la escuela, que regularmente trae afectaciones con los demás.

Ante todo lo anterior merece hacer un reconocimiento a los papás, mamás y tutores de las escuelas donde se realizó la investigación, porque a pesar de las limitaciones realizaron esfuerzos para apoyar a sus hijos respecto al trabajo escolar.

4.6 Recursos didácticos y tecnológicos

Partiendo de que los recursos didácticos y tecnológicos son un conjunto de elementos que permiten facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje, se tiene a bien adentrar al concepto, pues ya desde décadas pasadas se veía a éste como un apoyo para la enseñanza de los educandos. Hacia 1923 en Francia, Freinet (1987) encontró en la docencia que cuando existe organización en el salón los alumnos en la clase encuentran interés, encuentra también que, no hay desorden si la actividad responde a sus deseos y posibilidades.

Convencido que la educación es un medio que permite a los seres humanos liberarse encontró un importante recurso que sin duda, revolucionó la educación. Para ese tiempo, Freinet (1987) llamó

instrumento a la imprenta, sin duda alguna, fue una aportación significativa para la educación en diversos países del mundo.

De este educador suizo se rescató que:

Felizmente encontré, con un viejo artesano impresor, un pequeño material de imprenta con tipos especiales y una prensa de madera que permitiera en principio la impresión de nuestros textos [...] Yo no esperaba, en su momento, que los alumnos pudieran apasionarse durante mucho tiempo, por un trabajo cuya complejidad y minuciosidad apreciaba. Estaba tan habituado al trabajo que se impone y que exige el esfuerzo, que no imaginaba que pudiera existir efectivamente otra forma de actividad más agradable y más ligera (Freinet, 1987, p.15)

De esta manera vio a la imprenta como aquel instrumento que cambió los materiales pedagógicos de la clase, instrumento que, aunque sencillo logro que los alumnos encontraban actividades atractivas, puesto que ponían en práctica la observación, el pensamiento y la expresión natural, donde se imprimían textos propios de los alumnos, producto de la interacción directa con el medio natural donde ellos se desarrollaban.

El concepto, pero también el uso de los recursos didácticos ha presentado una evolución durante la historia. De acuerdo con Moreno (2004) dice que el recurso didáctico está relacionado con aquella capacidad de decisión respecto a usar en el proceso de enseñanza, porque ello permite conocer los medios materiales con que se cuentan para la conducción de la enseñanza.

Si los recursos son medios, entonces se destacan aquellos que Moreno refiere en su texto *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula*, entre los que destaca, los carteles, mapas, visitas y excursiones, proyector de diapositivas, cámaras digitales, lectores de audio, ordenador, fotografías, películas, presentaciones informáticas, grabaciones de audio, hipertextos e hipermedia, Internet.

Por medio de los recursos didácticos se puede proporcionar al alumno una mejor comprensión respecto de la intención del docente, así como despertar la motivación que crea interés por el tema a desarrollar, y por consiguiente una interacción entre alumnos-docente y alumnos-alumnos.

A continuación, se hace un acercamiento a los recursos tecnológicos que actualmente tienen un alcance global, principalmente recursos electrónicos como la computadora y reproductores de medios digitales.

4.6.1 El apoyo de la lectura a través de la biblioteca escolar y de aula

Las bibliotecas juegan un papel importante en el ámbito escolar, considerando que, son un medio para acceder al libro y a la lectura, nace la necesidad de hablar respecto a ellas, pues al ser la escuela el principal espacio donde los niños reciben educación, entonces es fundamental que cuenten con estos espacios.

Conocer la concepción que tenían los maestros en relación con la lectura fue fundamental, pues son quienes, de manera formal enseñan a leer, en este sentido el aprendizaje depende, muchas veces, de sus enseñanzas. De acuerdo a lo observado durante el trabajo de un docente se encontró que, la lectura era la unión de dos o tres letras a través del sonido que representa a cada letra, es decir la formación de una sílaba, luego, que la unión de dos o tres sílabas forman una palabra, tal concepción presentó similitud en relación a la forma de pensamiento que tenían algunos docentes y padres de familia.

Para ilustrar mejor la concepción anterior se pasa a lo siguiente. Las actividades de una mañana de trabajo consistió en copiar de un libro de texto, quince palabras que llevaran **bla** y quince con **bra**, esta actividad llevó tiempo ya que los niños, al ver mucha información no encontraban palabras y perdían el interés; además tenían que pasar al escritorio, por turnos, para que el docente tomara “lectura” en el texto denominado *El sol* que era un libro de una editora particular, dicho texto, al principio, iniciaba con el título, las sílabas de la consonante s y las vocales, así como un pequeño texto que refería al sol.

De lo anterior, se destacó que la lectura consistió en descifrar el sonido de cada letra para unir las entre sí y formar una unidad mayor, y para hacer esto llevó tiempo porque la mayoría de los alumnos debían memorizar el sonido de la letra y algunos de ellos no recordaban, tanto el nombre de la letra, como su sonido. Llamó la atención cuando algunos niños no recordaban el nombre de la letra, entonces el docente decía “se llama sss”, al momento que repetía el sonido de la letra.

Ya desde 1992, la SEP mencionaba que la lectura suponía la comprensión de un texto donde en primer grado era importante proporcionar a los niños experiencias frecuentes de lectura y exploración de textos y ayudarlos en esta tarea. “En este proceso, el vocabulario del niño, lo que

sabe sobre el tema y todos sus conocimientos de carácter cultural y social resultan ser elementos fundamentales” (SEP, 1992 p. 22).

Pero ¿cómo apoyar el proceso de aprendizaje de la lectura, dado que la familia y el contexto social no cuentan con los medios suficientes para que esta se lleve a cabo? Para ello, la escuela como espacio educativo puede organizar un lugar adecuado para la práctica de la lectura; es decir, una biblioteca ya sea general (escolar) o en el aula de cada docente. Fernández (1998) dice que biblioteca es un lugar especial donde se sistematiza información diversa, allí se encuentra el conocimiento que los lectores buscan.

En primer grado de primaria, claro está que los alumnos se encuentran en proceso de aprendizaje de la lectura, por lo que en la biblioteca es fundamental la existencia de material impreso tales como libros y revistas, por mencionar algunos, para ser leídos ya sea de manera gráfica o visual, pues finalmente lo que importa es despertar la afición a la lectura en el niño; además, no está por demás recordar que es necesario integrar:

Material gráfico, textos, láminas, estampas, cuentos de animales, etc. que introduzcan a los más pequeños en el contexto con los aspectos científicos del mundo que nos rodea. Las historietas de ciencia ficción, o detectives, en el campo de los comics... Hay que señalar que en la selección de fondos deben intervenir todos los criterios posibles para que luego estos libros puedan ser usados en los programas de trabajo de profesores con distinta metodología (Fernández, 1998, p. 156).

El acondicionamiento de la biblioteca en el aula es un auxiliar en el aprendizaje de los niños²⁰ así como un apoyo para el docente, de tal manera que cuando el alumno se encuentra realizando una actividad pueda consultar información de interés. Desde esta idea, la biblioteca abre posibilidades dado que se puede aprovechar los textos sistemáticamente en la elaboración de su planificación didáctica, en este sentido se convierte en un medio para la práctica docente.

A través de la revisión de los textos incluidos en la biblioteca de aula, el docente articula el desarrollo de la cultura escrita y los espacios de lectura para hacer de ella no sólo una enseñanza,

²⁰ El docente, en coordinación con los padres de familia y alumnos pueden destinar un espacio adecuado para la práctica de la lectura, pudiéndose apoyar con un reglamento que puede pegarse a la vista de los niños para tenerlo presente. El cumplimiento de los acuerdos en el reglamento permite un mejor uso de este espacio. Para el préstamo a domicilio se puede hacer mediante una lista que se puede pegar, también, en la pared donde los niños se pueden apoyar para identificar su nombre.

sino una práctica social con sentido, y que por consiguiente, tenga una función social para el lector, pero “si la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que los alumnos aprenda a hacerlo, ellos no aprenderán a leer y escribir para cumplir otras finalidades (esas que la lectura y la escritura cumplen en la vida social)” (Lerner, 2001, p. 29).

La figura del docente juega un papel fundamental, toda vez que si tiene la finalidad de formar lectores, entonces es también un lector quien apoya, anima y diseña acciones para hacer acercamientos ante los textos disponibles en la biblioteca y lo que se ha propuesto que los alumnos aprendan, por lo que:

Mostrar para qué se lee, cuáles son los textos a los que es pertinente acudir para responder a cierta necesidad o interés, y cuáles resultaran más útiles en relación con otros objetivos, mostrar cuál es la modalidad de lectura más adecuada cuando se persigue una finalidad determinada o cómo puede contribuir a la comprensión de un texto lo que ya se sabe acerca de su autor o del tema tratado... Al leer a los niños, el maestro “enseña” cómo se hace para leer (Lerner, 2001, p. 153).

La integración, así como el funcionamiento de biblioteca requiere de un trabajo conjunto, donde todos los participantes mantengan interés, puesto que de esta manera los niños, en coordinación con el docente desarrollan el gusto por la lectura y su capacidad imaginativa para ampliar su conocimiento. Su funcionamiento atractivo y dinámico depende de la organización de dichos participantes, pero sobre todo de la importancia y compromiso del docente.

En el trabajo de tesis de maestría realizado por Aguilar (2014) refiere a la importancia de las bibliotecas, tanto de aula, como escolar porque son espacios que proporcionan una cultura para la práctica de lectura. En el trabajo de tesis se trabaja la categoría de animación entendida como un proceso donde se practican estrategias tendientes a motivar a los niños para el gusto y placer por leer.

De acuerdo con la postura anterior, la lectura es una actividad libre donde no tiene repercusiones en la evaluación escolar; además de la escuela, la familia es un ejemplo al leer ya que el uso que se da en ese contexto es referente sustancial para la escuela.

4.6.2 Aprender a leer y escribir con el uso de la tecnología

Actualmente, existen grandes avances relacionados con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que han transformado el trabajo, la comunicación, y consecuentemente la forma de vida de los seres humanos. Estos avances han influido en el contexto escolar, pues las necesidades educativas que presentan los alumnos, hoy día, son diferentes a las de décadas pasadas, y por ende se requiere incidir a un posible cambio. Ante ello, el docente es responsable del diseño y aplicación de nuevos materiales y buscar los recursos tecnológicos adecuados para el logro del aprendizaje escolar, los que habrá de integrar en su planificación y tener conocimiento de qué, cómo y para qué utilizarlos. Desde esta perspectiva, el docente es un gestor y orientador en cuanto a los recursos que utiliza en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo anterior se hace necesario el apoyo de las TIC en el ámbito educativo, pues a través de diversos medios los estudiantes tienen acceso a información que la sociedad del conocimiento ofrece. Al hacer una selección responsable de los medios que estén al alcance en el centro escolar, dice Ordúz (2012) se busca facilitar y propiciar aprendizajes significativos, lo que implica procesos de innovación en la vida escolar que optimicen tales herramientas tecnológicas.

La pregunta es, ¿será posible innovar²¹ mediante el uso de herramientas que están al alcance en los centros escolares? Por supuesto que hay muchas posibilidades de innovación en el aula; sin embargo, importa decir que para ello se requiere de un cambio, para que se dé, precisamente, la innovación donde los alumnos encuentren otras formas de aprendizaje de manera creativa, autónoma pero guiados por el propio docente y por sus compañeros, pues de esta forma son ellos quienes crean aprendizajes colectivos cuando se apoyan, orientan y divierten en relación con aprendizajes contextualizados, pero sobre todo, acordes a sus necesidades.

Existen “camino de enseñanza para desarrollar las habilidades de lectura y escritura” (Ordúz, 2012, p. 12) los que, a decir de la autora citada, deben estar establecidos o transversalizados en la planificación de actividades curriculares de la institución viéndose reflejados en proyectos del aula

²¹En el texto de Oppenheimer (2015) *Los cinco secretos de la innovación* advierte que las personas también, deben reinventarse constantemente. La reinención parte de la reflexión consciente que hacen los docentes a partir de su práctica docente.

Por su parte Comboni (2000) asevera que el aprendizaje innovador es aquel que aporta al cambio, a la renovación, a la reestructuración y reformulación del conocimiento.

con diferentes áreas que resalten el interés hacia el desarrollo de habilidades, tanto de lectura como de escritura.

Los centros escolares, motivo de estudio contaban con recursos tecnológicos indispensables entre los que se encontraban computadoras de escritorio, retroproyectors, televisores, audios, entre otros, pero por las condiciones en cuanto a la infraestructura de los centros, así como de la inseguridad detenía el uso de esos recursos. A decir de algunos docentes, si planeaban una actividad donde se usará algún recurso tecnológico, entonces tenían que llevarlos a la escuela y a la hora de salida el docente debía regresarlos a casa, ya que en diversas ocasiones desaparecieron algunos recursos de las escuelas.

Los docentes que tenían las posibilidades trabajaban actividades a través de las TIC en relación con la lectura y la escritura, tales como audio cuentos, videos y cuentos. Mediante el uso de estos recursos los niños se mostraban atentos y encontraban una forma divertida para aprender, pues así se puede apreciar en la imagen 14 cuando al proyectar un video, los niños predecían información de acuerdo al audio y al texto.

Imagen 14: Infraestructura tecnológica escolar.



Algunas escuelas contaban con aparatos tecnológicos; sin embargo, no en todas había una infraestructura apta para su uso. En un grupo de primer grado de la Escuela, Gral. Lázaro Cárdenas se trabajaron temas de lectura y escritura a través de las TIC.

Fuente: imagen de la galería personal.

Como se puede observar, para el proceso de enseñanza es fundamental que el docente tenga conocimiento de las características generales de la comunidad donde se encuentra establecida la escuela, así mismo de las familias donde los niños viven.

La ocupación de las familias y su educación son factores que habrá de poner atención, puesto que de ello depende, en gran medida, el aprendizaje, desempeño escolar y desenvolvimiento de los estudiantes. Factores asociados a la alimentación y cuestiones valorales, permite al docente, tomar decisiones para una intervención contextualizada.

En este último capítulo se tuvo a bien, llevar a cabo una reflexión en torno a la experiencia durante el trabajo de investigación, pues al mirar la práctica docente se encontró que es compleja por la relación que presenta. La reflexión requirió de un trabajo constante, donde a partir de la observación del acontecer áulico se analizó con atención y detenimiento para construir este capítulo.

CAPÍTULO 5

REFLEXIÓN EN TORNO A LA EXPERIENCIA

Presentación

Mirar el quehacer docente implica adentrarse en un proceso complejo. Lo de complejo, no implica que sea difícil, Morín (1995) define a la complejidad como un tejido de acciones, de eventos, de interrelaciones que conforman un mundo que se puede explicar a través de diversos acontecimientos que ocurren en el día a día.

En el caso de la práctica docente, y para ser específico, en la enseñanza de la lectura y la escritura, se presentaron diversas situaciones que valió la pena analizar. Según la metodología empleada en esta investigación, es importante que, posterior a ese análisis se lleve a cabo un proceso de reflexión que intente formar un mapa de la realidad observada.

¿Por qué se pide a todos los alumnos que lean en voz alta?; ¿por qué para enseñar a leer y a escribir se parte, primeramente por las vocales, y luego, por las consonantes?; ¿cuál es la intención de realizar dictados donde se solicita que escriban las mismas sílabas, palabras y oraciones?; ¿por qué introducir un punteado para iniciar la escritura y lectura cuando los niños llegan a primer grado de primaria?; ¿cuál es su posición del docente cuando dice que el trabajo de la asignatura de español es centrarse exclusivamente en enseñar a leer y escribir en el primer grado de primaria?

Preguntas como las anteriores fueron sólo algunas que como investigador planteaba de manera personal al momento de llevar a cabo las observaciones en los centros escolares, y por supuesto que, cuando se permitió hacer entrevistas a algunos docentes tuvieron una explicación.

En este capítulo se intentó hacer un ejercicio reflexivo en torno a la experiencia de cada docente, pues de acuerdo con Perrenoud (2011) una reflexión a posteriori, permite analizar con más tranquilidad los acontecimientos. La reflexión, claro está, implicó un ejercicio que no fue sencillo, debido a que cada docente presenta características particulares; donde los niños, tienen intereses diversos, puesto que las comunidades donde se instalan las escuelas investigadas comparten el mismo municipio, pero los intereses de sus habitantes tienen una especificidad que hacen de cada comunidad única e irrepetible.

5.1 Diversos modelos en la práctica docente

Los enfoques educativos han tenido una notable trascendencia de acuerdo a un tiempo y espacio en la geografía global. Este subtema estuvo dedicado al análisis de las prácticas docentes observadas durante el trabajo de campo y de cómo éstas se relacionaron con los enfoques. El momento fue trascendental para partir hacia reflexiones que permitieron interpretar el hacer cotidiano de cada docente observado lo que, sin duda, tiene una relación con los enfoques y modelos educativos.

Se aclara que en el capítulo 3 de esta tesis se desarrolló la categoría de corriente constructivista que de una forma está relacionado con un enfoque²² y un modelo educativo el cual se trata a continuación.

Para hablar respecto a lo que es un modelo fue necesario recurrir a autores que dieran un panorama al respecto. Fue así que se encontró, en algunos autores como Badillo (2011) que un modelo es una construcción teórica o una forma de representación de algún objeto o proceso. Un modelo “representa una idea o prototipo que sirve como ejemplo para imitar o reproducir” (Martín y Sebastián, p. 42)

Para Carvajal (2002) un modelo educativo es una representación ejemplar del proceso enseñanza-aprendizaje, y su aplicación depende no sólo de las necesidades de la época, sino también, de los estudiantes. Desde la propia postura se considera que la práctica docente también manifiesta una marcada relación con un momento y contexto social y que está determinada por un modelo en particular.

De los autores antes citados pueden observarse coincidencias importantes, en primer lugar, aquella forma de representación, que no es más que la propia realidad educativa de cada docente.

²² La Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE, s.f.) menciona que un ejemplo, es el enfoque centrado en el aprendizaje, implica una manera distinta de pensar y desarrollar la práctica docente; cuestiona el paradigma centrado en la enseñanza repetitiva, de corte transmisivo-receptivo que prioriza la adquisición de información declarativa, inerte y descontextualizada; y tiene como referente principal la concepción constructivista y sociocultural del aprendizaje y de la enseñanza, según la cual el aprendizaje consiste en un proceso activo y consciente en la construcción de significados y la atribución de sentido a los contenidos y experiencias por parte de la persona que aprende.

Al tomar en cuenta que la realidad educativa de cada docente tenía una particularidad donde intervenían diversos factores, se constató, efectivamente, que al interior de las aulas escolares se presentaron prácticas diferentes en torno a la enseñanza de la lectura y escritura. Para hacer el análisis de las observaciones realizadas fue necesario recurrir a investigaciones en relación con las prácticas de la lectura y la escritura, donde se encontró que, Barragán y Medina (2008) destacan tres tipos de prácticas: a) instruccionales, b) situacionales y, c) multidimensionales.

Sin perder de vista que un modelo es la forma de representación y que generalmente se imita y reproduce, se encontró, durante el trabajo de campo, características que permitieron ubicarlas con las prácticas citadas anteriormente. En el siguiente cuadro, se muestra una descripción de las prácticas referidas.

Tabla 3. Modelos en la práctica docente

Instruccionales	Situacionales	Multidimensionales
Reservan tiempo específico del horario escolar para realizar actividades de conocimiento y reconocimiento de letras, pero sobre todo de relación letra-sonido. Se guían, principalmente, en libros de texto. "Supeditan la escritura autónoma al dominio de la relación letra-sonido [...] el progreso en el aprendizaje de la escritura se fijan, sobre todo, en la corrección del trazo; y en el de lectura se fijan si leen con exactitud y ritmo adecuado" (Barragán y Medina, 2008, p. 152).	Los docentes reservan tiempo específico en el horario escolar para actividades en relación con el conocimiento y reconocimiento de letras y su relación letra-sonido. Algo a destacar es que el trazo de la escritura se hace bajo situaciones que surgen en el aula. Se prioriza la escritura autónoma aún antes del dominio relación letra-sonido. Para el progreso del aprendizaje de lectura centran la atención en qué hacen para entender textos que no conocen; de escritura	Reservan tiempo específico en el horario para actividades de conocimiento y reconocimiento de letras y de relación sonido-letra. Lectura y escritura se trabaja de acuerdo a situaciones que surgen en el aula; fomentan escrituras autónomas aún antes del dominio relación sonido-letra. En el aprendizaje de escritura atienden corrección del trazo, y de lectura, cuidan si leen con exactitud, así como ritmo adecuado. Enseñan en función de experiencias que aportan los alumnos. Usan periódicos, cartas, recetas de cocina, libros de cuentos.

Instruccionales	Situacionales	Multidimensionales
	atienden cómo construyen autónomamente textos breves; deciden la enseñanza de acuerdo a experiencias que aportan los alumnos. Trabajan textos diversos: periódicos, cartas, anuncios publicitarios, recetas de cocina, etcétera.	Aquí, se observan prácticas instruccionales y situacionales.

Fuente: Las prácticas de la lectura y escritura en Educación Infantil, (2008). Revista de *Educación*, 10, Universidad de Huelva.

Lo anterior, resultó de gran ayuda para tener un referente teórico que permitió hacer descripciones en cuanto a la enseñanza de la lectura y la escritura, logrando construir lo siguiente.

Respecto a las prácticas instruccionales, por ejemplo, en el maestro Alex, su interés estuvo centrada en una enseñanza práctica que dio atención a requerimientos, tanto de la escuela, como de padres de familia. De ahí que, pretendió la normalización entre alumnos donde el docente dictó la clase; es decir, impartió conocimientos para poder desarrollar competencias comunicativas, pues como lo afirmó:

Aprendiendo a leer y escribir, los alumnos pueden aprender muchos conocimientos, de hecho, los libros de texto ya vienen aptos para alumnos que ya leen y escriben, entonces los maestros necesitamos agilizar la lectura y la escritura para que los alumnos puedan trabajar en ellos. E17.EBEO 2/02/2018.

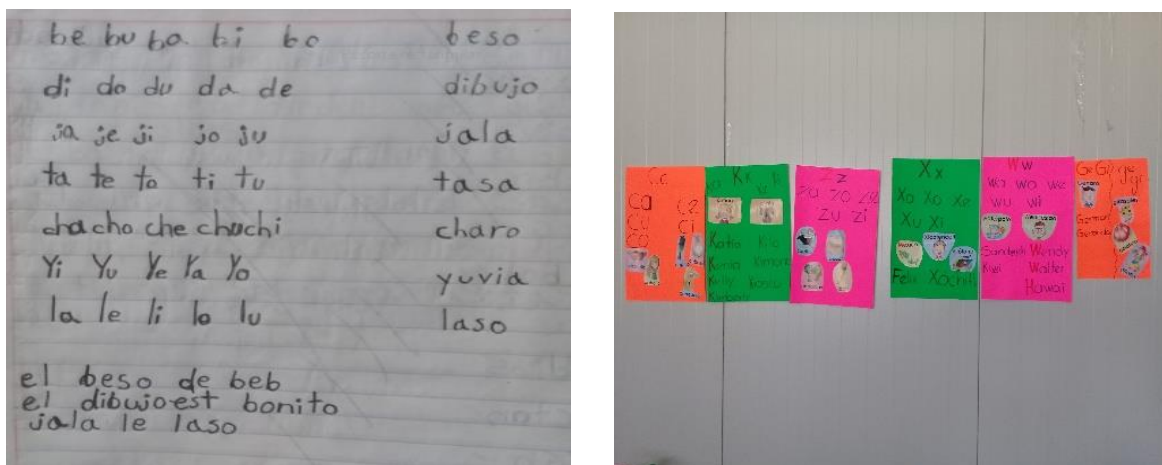
De la entrevista informal con el docente Alex se rescató el concepto de “agilizar” dando un sentido de apresurar el proceso lector y escritor ya que entre más rápido logran leer y escribir los niños, tenían mayor oportunidad para realizar ejercicios del libro de texto; además, se atendería a una exigencia, tanto de los padres de familia, como de la institución educativa.

En este tipo de prácticas el conocimiento que impartió el docente fueron las letras del abecedario, sílabas simples, palabras, y pequeñas oraciones, donde se dedicaba tiempo exclusivo para su

enseñanza. Generalmente, las actividades pretendieron el conocimiento y reconocimiento de letras, pero también de su relación de la letra con su sonido.

Durante el desarrollo de las actividades se dio atención a la escritura, entendida ésta al trazo correcto de las letras que forman las sílabas, de las sílabas que forman las palabras, y de las palabras que forman las oraciones. Cuando los alumnos hacían intentos de escritura y lectura²³ se ponía en práctica la realización de actividades en los libros de texto; abundaron actividades que el docente diseñó, específicamente para este conocimiento. Los siguientes ejemplos son muestra de ello.

Imagen 15. Letras de abecedario.



El conocimiento de las letras del abecedario, así como de su relación sonoro-convencional permite leer sílabas, palabras, y oraciones lo que agiliza el proceso de la lectura y la escritura de los niños.

Fuente: imágenes de la galería personal.

Una de las prácticas que no fueron muy notorias durante la observación fueron las situacionales; probablemente tenga que ver con la importancia de que los alumnos lean y escriban en periodos cortos, debido a que en estos contextos se consideraba prioritario que, en los primeros cuatro meses del ciclo escolar los alumnos de primer grado ya leyeran y escribieran, lo cual se constató cuando un docente comentó:

²³ Los docentes E18.ELLO, E17.EBEO entendían a la lectura cuando el alumno era capaz de identificar a una letra a partir de su sonido, seguido de la unión de dos o tres letras, que los niños conocían, también, por su sonido, su significado estaba asociado con el inicio de una palabra; es decir, la palabra mamá inicia con la sílaba **ma** y al unir sus dos sílabas el alumno debía descubrir, su significado. El proceso continuo cuando los alumnos leían oraciones.

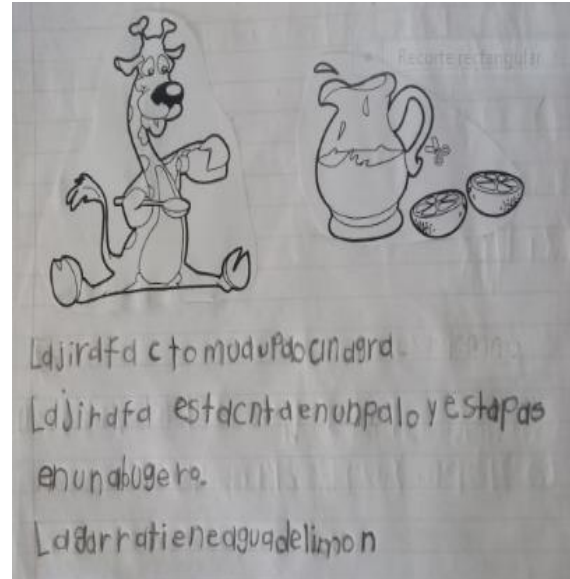
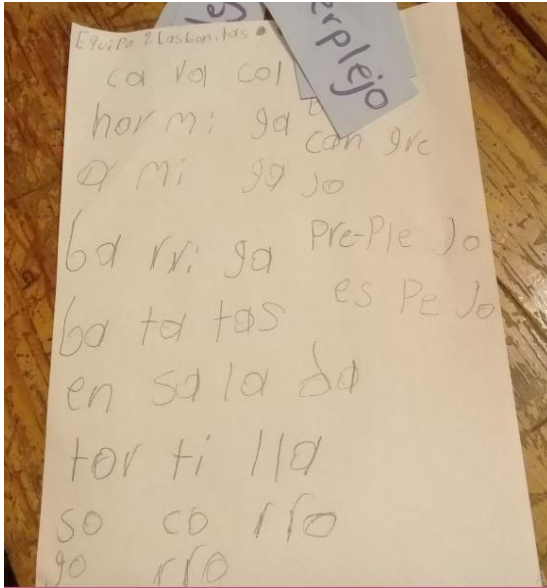
Aquí los padres de familia exigen que en el mes de diciembre los pequeños ya lean y escriban, entonces una de nuestras prioridades es que lo hagan lo más pronto posible, pero hay veces que es difícil porque algunos niños tardan más tiempo en leer y es entonces cuando uno se enfrenta a problemas. E17.EBEO 03/05/2018.

Lo anterior, permitió entender que la escuela responde a necesidades que la sociedad demanda, y por consiguiente, Lerner (2001) refiere que la lengua escrita, en el aula, se exige que los alumnos produzcan textos en tiempos breves; sin embargo, que leer y escribir no es tarea sencilla

Leer es una actividad orientada por propósitos –desde buscar una información necesaria para resolver un problema práctico hasta internarse en el mundo creado por un escritor-, pero éstos suelen quedar relegado en el ámbito escolar, donde se lee sólo para aprender a leer y se escribe sólo para aprender a escribir (Lerner: 2001, p.50)

Siguiendo a Lerner, se destacó el trabajo de un docente quien proponía actividades sin reservar tiempos específicos a la lectura y la escritura, por el contrario, las actividades, claro está, tenían una intención clara y que al ser trabajadas por los propios alumnos tenían oportunidades para aprender a leer y escribir, sin necesidad de hacerlo como en la práctica instruccional. De dichas actividades se rescataron las siguientes; además, se identificaron similitudes con las prácticas multidimensionales.

Imagen 16. Actividades de lectura y escritura.



Actividades de lectura y escritura que tienen propósitos o intenciones. Estas actividades tienen relación con las prácticas multidimensionales.

Fuente: imágenes de la galería personal

Las prácticas multidimensionales involucran situaciones de las dos prácticas anteriores. Aquí, se dio un tiempo asignado especialmente para el conocimiento de las letras y su sonido. La principal característica radicó en que la lectura y la escritura se abordan conforme a situaciones presentes en el aula.

5.2 Los maestros opinan

Si bien es cierto que la experiencia en la práctica docente en primer grado es importante, también lo es, la actitud con la que se enfrentaba el docente ante la práctica con un grupo de niños. Independientemente del número de años con experiencia en primer grado, del sexo y de la edad de cada docente se pudo rescatar diversas situaciones que dan una particularidad especial a cada uno de ellos.

Lo descrito aquí fue producto de un trabajo realizado a través de dos momentos, primero, desde la perspectiva del investigador al momento de realizar observaciones de manera directa y de manera escrita, y segundo, cuando se tuvo la oportunidad de platicar personalmente con los docentes.

Los cuatro participantes otorgaron, a la experiencia en primer grado de primaria, como un punto fundamental para la enseñanza de la lectura y la escritura, pues así lo manifestó cierto participante:

Éste es mi primer año de trabajo en primer grado, maestro, pero...estoy...con lo que realizo, esto me emociona porque mis pequeños ya leen y escriben, sólo hay un pequeñito que aún no lo hace, su mamá y papá... (E39.EBAO) 25/04/2018.

A través de la experiencia, los maestros adquieren conocimientos y habilidades que se vuelven referentes para otros ciclos escolares, donde tienen la posibilidad de mejorar y perfeccionar prácticas. Un ejemplo que pareció importante destacar es cuando un docente refirió que para la letra elle (ll) es importante decir a los niños que es la **lle**, porque generalmente a cada letra le corresponde un sonido²⁴ y que, llega un momento donde se dice el nombre correcto de la letra, pero mientras han descubierto el sonido que la representa.

El mismo docente mencionó que, también la experiencia le permitió reflexionar sobre el caso de la letra (y) porque si a un niño que empieza a leer y a escribir se dice el nombre de la letra como tal éste se confunde porque al momento de escribir yoyo no hay una concordancia entre el sonido de la letra y su representación gráfica, y afirmó que, cuando la (y) tiene la función de conjunción es más fácil que el niño lo entienda, ya más adelante se dice el nombre correcto, pero mientras han descubierto su sonido y les será más fácil su uso.

Factores como el poco apoyo de padres de familia hacia sus hijos, son frecuentes en los contextos escuela-familia. Lo que opinan los maestros está asociado con este descuido y poco interés que manifiestan los padres de familia con la educación de sus hijos, lo cual se manifiesta en el incumpliendo de tareas, en el apoyo que se solicita para la elaboración de materiales que apoyan al aprendizaje de la lectura y la escritura, al respecto un docente comentó:

²⁴ Gutiérrez y Diez (2018) aseveran que, la conciencia fonológica es la habilidad que permite acceder a la estructura de la lengua oral y ser consciente de los segmentos fonológicos de las palabras. Por tanto, la conciencia fonológica es una habilidad necesaria para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

En cierto día, para ser preciso, fue en los primeros días del inicio del ciclo escolar solicité a los papás un alfabeto móvil que debían elaborar en casa, sólo era cuestión de enmarcar cuatro hojitas tamaño carta y recortar cinco letras de cada una del abecedario. Para no perder sus letras pedí que señalaran o escribieran su nombre a cada letra y mandarlas en un frasquito de plástico y, sólo eso, pero la realidad fue que no todos cumplieron. Habré de decirle que, concluyó el ciclo escolar y fueron cuatro niños que nunca llevaron su alfabeto, entonces busqué la forma de hacerlos para que los niños realizaran las actividades con su alfabeto. E17.EBEO 17/02/2018.

La experiencia de los docentes merece un reconocimiento porque en la escuela sólo ellos conocen las necesidades de cada uno de sus alumnos, y por consiguiente, buscan y diseñan estrategias para apoyarlos en su proceso de adquisición de la lectura y la escritura. Cuando hay apoyo de padres de familia con la escuela los niños avanzan en su aprendizaje, pero en los medios donde se investigó hace falta compromiso de los padres o tutores.

Lo anterior, dijo un docente, lo brinda la experiencia porque a través del trabajo con grupos diferentes en el primer grado son ellos quienes indican la ruta a seguir, y en los contextos rurales los niños tienen necesidades que se deben atender, pues así si lo manifestó otro maestro.

Recuerdo cuando trabajé en...una escuela donde había apoyo de padres de familia y tutores el proceso lecto escritor lo adquirieron más rápido, pero aquí pienso que hace falta más compromiso, en cierto sentido soy empático porque las condiciones socio-educativo no son como para exigir el apoyo que yo quiero. Por supuesto que se involucran a padres de familia para que aprendan de qué manera puedan participar en la educación de sus hijos y sean conscientes de que su apoyo es muy necesario. E34.ESOS 15/01/2018.

Otra opinión de los docentes es que actualmente ya no se trata de inscribir a sus hijos y regresar a firmar boletas. Ahora, la responsabilidad es compartida donde se de una comunicación entre padres e hijos, de su relación afectiva, y algo importante es que los padres también orienten en casa respecto al trabajo escolar, tal es el caso de las tareas extraescolares.

Un aspecto de vital importancia para los docentes es acerca de la comunicación entre ellos y los padres de familia referente a la forma de enseñar a leer y escribir, porque muchas veces el apoyo brindado no es acorde con lo que el docente solicita. En este sentido, es necesario que los padres de familia estén conscientes respecto del ritmo de aprendizaje de sus hijos, de que los tiempos son diferentes y consecuentemente, también la forma de enseñar.

5.3 Qué leen y qué escriben los niños

De entrada, se inicia con el planteamiento de la siguiente pregunta ¿los niños de actualidad realmente les gusta leer? quizá las posibles respuestas tendrían afirmaciones que argumenten en contra de que los niños, efectivamente no leen, pero también habría la posibilidad de mencionar a favor de que sí les gusta leer y que realmente lo hacen. Sea cual sea la respuesta, se continúa con lo siguiente. Hoy día, es frecuente observar, al interior de los hogares, niños centrados en sus ratos de ocio e incluso en los momentos de estudio seducidos e inmersos en un mundo lleno de propuestas audiovisuales, nuevas tecnologías, así como de dispositivos de vanguardia, pero también, con programas que, algunos padres y maestros desconocen su función y uso.

Por lo manifestado, el panorama lector se vuelve complejo, sin olvidar que por las tardes hay infinidad de deberes escolares y otras actividades que pareciera imposible tener tiempo, y sobre todo, fuerza y disposición para mirar hacia los libros. Ante ello, sucede un fenómeno social interesante y es que, resulta difícil desprenderse de esos avances tecnológicos presentes en estos tiempos; sin embargo, los padres y docentes si pueden fortalecer la conciencia no sólo en sus hijos, sino en ellos mismos en relación al uso adecuado de los dispositivos digitales.

Dicha conciencia inicia desde la participación de los padres y docentes, pues parece ser bastante decisiva a la hora de promover el interés y el gusto por los libros. Decisiva, porque de esa participación depende que los niños quieran o no leer, pues es necesario recordar que es fundamental leer en voz alta a los niños desde la primera infancia para fomentar su desarrollo cognitivo.

Al contextualizar el trabajo de investigación, en efecto, hay diferencias y semejanzas respecto a lo que los niños leen, lo cual queda determinado por elementos presentes en el contexto familiar, social, cultural y escolar donde están inmersos. Diferencias, porque a pesar de pertenecer las escuelas donde se llevó a cabo el trabajo de campo al mismo municipio y a distancias cercanas se presenta una visión diferente de lo que es la lectura.

Mientras que en las escuelas hay alumnos que en su familia la mayoría de integrantes están alfabetizados y cuentan con acervos bibliográficos necesarios, pero que aún mantienen la idea de que leer es un proceso que inicia con el reconocimiento y aprendizaje de letras y sílabas para formar

palabras; se da también el caso de alumnos que sus familias tuvieron un limitado acceso a la educación escolar, y por supuesto hay repercusiones en el aprendizaje lector y escritor de esos niños, denotando la no existencia de materiales donde el alumno pueda acceder a la lectura.

En cuanto a los resultados se hacía evidente la importancia del estímulo familiar, así como el escolar para el desarrollo de la cultura escrita que revelaba la incidencia directa de los padres, madres y docentes en la promoción de la lectura y otras actividades relacionadas con la situación cultural.

Lo que leen los niños está relacionado con el acontecer diario en su ambiente familiar y social, pues así se dejó ver en una clase

...Si maestra, y mi papá me compró un libro que trae barcos y también habla de un submarino que se hunde en el agua... 06/03/2018.

En este caso, el docente... trabajó el tema relacionado con los marineros, donde a partir del planteamiento de preguntas guía respecto al tema, los alumnos tuvieron participaciones. En el caso de la participación arriba citado, se relacionó con la lectura de un libro que el niño tenía en casa y que al ser leído con el acompañamiento de su papá tuvo elementos que le permitieron relacionarlo con el tema tratado en clase. Aclarar que, en el transcurso de la clase, la participación del niño continuo, mostrando una atención por parte de sus compañeros...

..., pero los submarinos deben ser manejados por personas especiales porque ellos se hunden hasta el fondo del mar y en el libro dice que es importante estudiar para ser marinero... 06/03/ 2018.

En la situación anterior se puede ver la necesidad, según Ortega (2011) de unir esfuerzos entre diferentes espacios y mediadores de lectura, puesto que aparte de la escuela hay otros contextos que pueden compartir responsabilidades y compromisos en favor de la lectura.

Sin embargo, también hay casos donde el docente es prácticamente el único responsable de la alfabetización y educación del niño, y por tanto, lo que enseña es lo mucho o poco que el alumno aprende. En este sentido, lo que leen los niños, depende mucho de las oportunidades que se ofrecen en el ámbito escolar, pero concretamente, lo que el docente titular del grupo pretende que aprenda el niño.

Lerner (2001) menciona que hay diversas tensiones respecto a los propósitos escolares y extraescolares en cuanto a la lectura y la escritura, y manifiesta que estos binomios en la escuela existen para ser enseñados y aprendidos; es decir el docente es quien enseña y el alumno quien aprende, pero que aquellos propósitos didácticos no son naturales si se comparan con los propósitos comunicativos presentes en la sociedad, como por ejemplo “escribir para establecer o mantener el contacto con alguien distante o leer para conocer otro mundo posible y pensar sobre el propio desde una nueva perspectiva” (Lerner, 2001, p. 32)

Retomando lo anterior, entonces la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que los niños aprendan a hacerlo, y ante ello, no aprenderán a leer y escribir para cumplir otras necesidades y finalidades, lo que se pudo corroborar cuando en una escuela el docente solicitó realizar cierta actividad, mientras cada alumno esperaba su turno para “leer” en un libro de lecturas que se pensaba, apoyaría a su lectura, ya presentes los alumnos en el escritorio se llevó a cabo el siguiente ejercicio:

- Docente (Do).** Vamos a leer en esta página, pon mucha atención a las letras. Listo.
- Alumno (Al).** Sólo mira las letras sin responder si está o no listo.
- Do.** Señala la sílaba **so** donde el niño debe leer (el pequeño texto trataba acerca de un sapo, en el que aparecía su imagen a la orilla de un charco queriendo atrapar mosquitos) el texto integrado por el título: *El sapo*, sílabas de la letra **s** en combinación con las vocales y que no precisamente seguían el orden de la **a-u**, por el contrario, éstas se presentan en desorden y, finalmente el texto en relación con el **sapo**.
- Al.** El alumno no recuerda las letras.
- Do.** Acuérdate de las letras (pero al pasar aproximadamente 15 segundos el alumno no leyó y el docente recurrió a hojas anteriores en el cuaderno del alumno donde aparecían ejercicios con las sílabas de la **s** con las vocales, y que al parecer, los alumnos, en un determinado momento memorizaron) mira es esta (y señaló el docente la letra **s**, por lo que el alumno la reconoció por su sonido).
- Al.** Sssss...o
- Do.** Bien (al parecer el docente se mostró satisfecho, pues el alumno pudo leer la sílaba después de un minuto. Ahora, que dice aquí (señalando la sílaba **si**)
- Al.** Ssss..i. (tardó cuatro segundos para recordar el sonido de la letra **s**, pero la combinación la hizo más rápido)
- Do.** Avanzamos, ahora aquí, continuamos... (Continuaron con las demás sílabas y posteriormente con las palabras. (Se llevó poco más de 10 minutos para tomar lectura

a un alumno, dicho texto estaba integrado por 20 palabras y 5 sílabas, luego, continuo con dos niños y una niña, siguiendo el mismo proceso) 03/04/2018.

Los niños que no tenían más oportunidades y apoyos era lo que leían. Ante tal situación el docente es responsable respecto de lo que enseña y cómo lo enseña. Indiscutiblemente no se trataba de enjuiciar al docente porque como se dijo antes, ellos conocen su estilo y forma de aprendizaje de los alumnos, pero también, cabe aclarar que es necesario conocer otros métodos, técnicas y estrategias para que el proceso de aprendizaje sea dinámico y motive mejor a los alumnos.

CONCLUSIONES

La realización de este trabajo de investigación en lo personal, deja enseñanzas valiosas. En primer lugar, que los conocimientos no son verdades absolutas e inamovibles, pues lo que es hoy, mañana puede no serlo, ya que el saber es dinámico y responde a tiempos y a contextos diferentes. En segundo lugar, que la lectura y la escritura son dos herramientas comunicativas importantes en la escolaridad primaria, pero en especial, en primero y segundo grados donde se da el proceso de su adquisición y que es indispensable en los grados posteriores.

Otra enseñanza se encontró al revisar el Estado de Conocimiento donde hay registro de diversas investigaciones relacionadas con la temática de la lectura y la escritura que se han trabajado en los diferentes niveles educativos y, en el caso de primaria, no es la excepción. Sin embargo, es preciso señalar que cada trabajo tiene una particularidad, que va de acuerdo con intereses y necesidades de cada investigador.

En el caso de este trabajo tuvo su génesis, como lo manifiesta Sánchez (2004) desde el momento en que se dio un distanciamiento de la práctica docente y se llevó a cabo un proceso de sistematización que permitió diferenciar el conocimiento inmediato que se presentó en la realidad.

En consecuencia a lo anterior, merece distinguirse a la actividad docente como construcción del trabajo que se desarrolló en las aulas donde convergen y se ponen a prueba diversos elementos que los docentes poseen, tales como experiencia, actitud, escenarios áulicos, y conocimientos en relación con la lectura y la escritura, tales elementos se describen a continuación.

Respecto a la experiencia docente se concluye que, es un factor importante para la atención de primer grado de primaria, sin embargo, no necesario, y que en ocasiones esa asignación depende de la organización y acuerdos institucionales. En el caso de los cuatro docentes con quienes se realizó el trabajo de investigación refirieron que la antigüedad en primer grado era importante porque aportaba saberes, estrategias, pero sobre todo, la forma de cómo tratar a los niños más pequeños de este nivel.

De la experiencia llamó la atención cuando en una escuela, el primer día de la observación, el docente comentó que no tenía la experiencia de trabajo en primer grado, situación que tuvo otra percepción en los momentos que desarrolló su proceso de enseñanza. Ésta situación se relacionó

con los saberes adquiridos durante los estudios de maestría en el ISCEEM, pues antes del ingreso, se tenía la idea, en efecto, que la experiencia para atender primer grado era necesaria. El acercamiento a la literatura pone a prueba las creencias y preconociones que van surgiendo a través del ser docente y que, es importante, mirar los fenómenos desde otras perspectivas y enfrentarse a nuevas formas para observar la realidad.

Durante el recorrido en las escuelas y en los momentos que se abordó la enseñanza de la lectura y la escritura se puso especial atención, tanto a objetivos, como a supuestos de ésta investigación. Por tanto, se precisa que uno de los supuestos estuvo asociado a la *enseñanza de la lectura y la escritura a través de prácticas docentes arraigadas*, empero en relación con la experiencia de dos docentes que, en el primero, el ciclo escolar 2017-2018 fue su primer año de servicio en primer grado; el segundo, con sólo tres años de trabajo.

A partir de los casos señalados con anterioridad se pudo observar que leer y escribir se hacía a través de ambientes favorables que los docentes propiciaban para el logro de aprendizajes, además de ser un objeto de construcción social y dejaba ver que su adquisición no era un acto aislado de la realidad contextual, esto a pesar de las condiciones donde se impartían las clases, pues un docente realizaba el trabajo en un cuarto de una casa particular porque la escuela sufrió daños a consecuencia del sismo ocurrido el 19 de septiembre de 2017.

De los casos mencionados surgieron interrogantes que bien, pudieran dar cabida a futuras investigaciones, porque a pesar de que los docentes no contaban con la experiencia en el trabajo con primer grado mostraban seguridad, conocimiento, y habilidades para la enseñanza.

En el caso de otros docentes que tenían entre 15 y 2 años de experiencia al trabajar con primer grado, se percibió lo siguiente: en uno de ellos, un ambiente donde se apreciaba serenidad, tanto del docente como de alumnos, y uno de los recursos protagónicos de la clase era el libro de texto, al trabajar este recurso, el docente guiaba los ejercicios y los alumnos eran quienes aportaban posibles respuestas para que, de manera grupal, se registraba la respuesta correcta; otro docente, hacía intentos para involucrar al trabajo a los alumnos, tal vez porque las actividades en relación con la lectura y la escritura eran diseñadas especialmente para ellos, no obstante, el interés de los niños duraba poco tiempo, y en consecuencia, se dedicaban a otras actividades.

En suma, aclarar que se esperaba encontrar, en las prácticas de los docentes con más años de experiencia, escenarios donde se desarrollaran acciones tendientes a favorecer las habilidades de lectura y escritura, que su experiencia fuera el motor que condujera hacia un dinamismo, a la creatividad, al trabajo lúdico donde los alumnos adquirieran, en menor tiempo, el proceso de adquisición de la lectura y la escritura. Lo anterior, no quiere decir que no halla docentes con las características descritas, pues finalmente son hallazgos de este trabajo y que con el apoyo de la investigación cualitativa se pudo hacer una interpretación del acontecer áulico.

Otra conclusión se centró en la consideración de factores sociales y culturales donde se encontraban inmersos los niños y de qué manera los docentes tomaban decisiones para el proceso de enseñanza. En primer lugar, se consideró que dichos factores son importantes en la formación y educación del niño, dado que es el lugar significativo para ellos y que tiene un impacto directo en su desarrollo general. En segundo lugar, que en los procesos de enseñanza hizo falta incluir aspectos de la vida social y cultural para que, a través de ellos, el aprendizaje tuviera una mejor intencionalidad.

Las comunidades donde se encuentran establecidas las escuelas que participaron en esta investigación no rebasan más de diez kilómetros de distancia entre ellas y presentaban algunas similitudes en cuanto a sus viviendas, tradiciones, formas de producción agrícola, ganadera y actividades económicas. Destacar que el lenguaje es un aspecto cultural característico de una comunidad, así que, la lengua indígena Tlahuica se intenta incluir en la educación de los niños para protegerla y enriquecerla; lo cual se hace a través de proyectos culturales diferenciados, donde la escuela apoya, en la medida de lo posible, con la infraestructura educativa.

Si el contexto social es el entorno donde el niño está en contacto con todos los medios ahí existentes, entonces debiera darse una conexión entre la lectura y la escritura, pero en las escuelas observadas difícilmente se dio dicha conexión. Por lo que resulta necesario que el docente articule el hecho educativo, cuando así se requiera. Ante ello, surgen las siguientes interrogantes que pudieran considerarse para la enseñanza referente al tema de éste trabajo: de qué manera el docente puede relacionar las festividades y tradiciones de la comunidad para enseñar a leer y a escribir; las actividades agropecuarias como la siembra, cosecha y producción de frutas y verduras podrán ser un referente para trabajar los contenidos de asignaturas y en especial, español; será posible que, a

través de imágenes de actividades económicas que se desarrollan en la comunidad se pueda enseñar a leer y a escribir.

Leer y escribir son algunas habilidades básicas que permiten la comunicación en diferentes ámbitos de la sociedad, entonces la escuela debiera atender a esa funcionalidad, pero en este trabajo se deja ver que aún hay intersticios que atender entre la función pedagógica y la función social; es decir, la enseñanza de la lectura y la escritura que se da en la escuela, además de responder a necesidades escolares, también debe cubrir necesidades sociales.

Lo que la escuela enseña se pone de manifiesto en la sociedad al brindar un servicio, cuando se actúa sobre el entorno para sensibilizar respecto a lo que afecta a la comunidad, y es sin duda que, el aprender a leer y escribir de manera eficaz desde el primer ciclo de la escuela primaria se torna como referente para reforzar y perfeccionarlo en grados subsecuentes.

La mirada que tienen los docentes en cuanto a la organización para la enseñanza mostró coincidencias importantes, por ejemplo al trabajar en binas, en equipos, de manera grupal, donde el docente mantenía la mirada atenta al trabajo de los alumnos porque el trabajo docente en primer grado, requiere de atención especial a niños que tienen capacidades diferentes o que su proceso de adquisición no es el esperado, ya que en estos contextos rurales se daban casos de alumnos que faltan frecuentemente a clases, situación que retarda su aprendizaje.

Una estrategia que se observó para la enseñanza es el monitoreo porque a través de pares se favoreció el aprendizaje que era compartido entre compañeros, claro está que ello requirió de que el docente conociera las habilidades de cada uno de sus alumnos, pues así se percibió cuando algunos niños mostraban empatía y tolerancia para apoyar a sus compañeros.

FUENTES DE CONSULTA

Bibliográficas

- Aguilar, D.** (2014). *Prácticas de lectura en educación preescolar. Un estudio a partir de la animación a la lectura.* (Tesis de maestría) Toluca, México: ISCEEM.
- Álvarez-Gayou, J. J.** (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología.* España: Paidós.
- Badillo, I.** (2011). *Los modelos educativos en México desde la creación de la SEP hasta la formación en competencias. La definición del sujeto a partir del modelo educativo.* México: UPN.
- Barbosa, A.** (1971). *Cómo enseñar a leer y escribir.* México: Editorial Pax México.
- Blaxter, L. y otros** (2007). *Cómo se hace investigación.* Barcelona: Gedisa.
- Cabrera, F.** (1985). *Pruebas de diagnóstico de la lectura para preescolar y primero de EGB.* Barcelona: CEAC.
- Carretero, M.** (2009). *Constructivismo y educación.* Buenos Aires: Paidós.
- Cassany, D. y otros** (2007). *Enseñar lengua.* España: Editorial Graó.
- Coll, C.** (1986). *Psicología genética y aprendizaje escolar.* México: Siglo XXI.
- Comboni, S.** (2000). *La innovación educativa.* México: UPN.
- Cruz, J. A.** (2008). *La actitud del maestro ante el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES), en dos primarias del Estado de México.* (Tesis de maestría). Toluca, México: ISCEEM.
- De Zubiria, J.** (2001). *De la escuela nueva al constructivismo. Un análisis crítico.* Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Dubet, F.** (2014). *¿Por qué preferimos la desigualdad? (aunque digamos lo contrario).* Argentina: Siglo XXI.
- Escobar, S.** (1993). *Paulo Freire: Una pedagogía Latinoamericana.* México: Centro de Comunicación Cultural CUPSA, A.C. y Editorial Kyrios.
- Fernández, D.** (1998). *Recursos pedagógicos en el centro escolar.* España: Editorial Escuela Española S. A.
- Ferreiro, E. A. Teberosky.** (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.* México: Siglo XXI.
- Freinet, C.** (1987). *Técnicas Freinet de la escuela moderna,* México: Siglo XXI.

- Galicia, A.** (1978). *El método global de análisis estructural para la enseñanza de la lectura y la escritura en el primer grado de educación primaria*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- García, E.** (1998). *El periódico mural. Manual de apoyo para las materias: actividades para escolares y didáctica general*. México: Editorial Trillas.
- Gobierno del Estado de México** (2012). *Cronologías de la escritura, la lectura y el libro*. México: Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal.
- Gómez, M. Villareal, B. González, L. López, L. Jarillo, R.** (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela*. México: SEP.
- Gómez, M. Villareal, B. López, L. González, L. Adame, G.** (1997). *La lectura en la escuela*. México: SEP.
- Goodman, K.** (1982). *El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. México: Siglo XXI.
- González, A.** (1984). *Práctica pedagógica de la enseñanza de la lectura, la escritura y la expresión oral en Educación Básica*. México: Consejo Nacional Técnico de la Educación/SEP.
- Halliday, M.** (1974). *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Kosik, K.** (1967). El mundo de la pseudo concreción y su destrucción, en *Dialéctica de lo concreto*. México: Grijalbo.
- Ladrón, M.** (1985). *La lectura*. México: El caballito.
- Lebrero, Ma. Paz.** (1999). *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*. España: Editorial Síntesis.
- Lerner, D.** (2001). *Leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y lo necesario*. México: SEP.
- Lozano, I. y E. Mercado** (2009), *Cómo investigar la práctica educativa. Orientaciones para la elaboración del documento recepcional*, México: ISCEEM.
- Martín, M. y E. Sebastián** (2016). *Hacia un modelo educativo de calidad y transformador*. España: Santillana.
- Montes, M.** (2005). *Construcción de las formas de enseñanza de la lecto-escritura en los docentes de primer grado de educación primaria, durante las últimas décadas del siglo xx. Estudio sociohistórico*. (Tesis de maestría) México: ISCEEM-Ecatepec.
- Morín, E.** (1995). *Epistemología de la complejidad en introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.

- Olivares, M.** (1970). *Enseñanza de la Lecto-Escritura. Procedimiento ecléctico*. México: Ediciones Oasis, S. A
- Oppenheimer, A.** (2015). *Los cinco secretos de la innovación*. México: Grupo Editorial Random House.
- Ortega, F.** (2011). *La biblioteca pública: un espacio de lectura que apoya el trabajo de la escuela*. Estado de México, Toluca: ISCCEM.
- Perrenoud, P.** (2011). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. México: Graó.
- Pérez, M.** (2011). *Manual para el uso no sexista del lenguaje. Lo que bien se dice...bien se entiende*. México: Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres, Defensa Jurídica y Educación para Mujeres S. C.
- Rodríguez, G.** (1996). *Métodos de la investigación cualitativa*. Granada: Aljibe.
- Sánchez, R.** (2004). *Enseñar a Investigar. Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas*. México: Porrúa-CESU.
- Secretaría de Educación Pública** (1992). *Guía para el maestro. Segundo grado. Educación primaria*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública** (1993). *Plan y programas de estudio. Primaria*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública** (1995). *Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública** (2000). *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Lecturas*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública** (2010). *Programas de estudio 2009. Primer grado. Educación básica. Primaria*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública** (2011). *Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria. Primer grado*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública** (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Primaria. 1º Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México: SEP.
- Taylor S. y R. Bogdan** (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. España: Paidós.
- Torres, G.** (1905). *Guía metodológica para la enseñanza de la escritura-lectura en el primer año*. Paris México: Viuda de Ch. Bouret.

Walti, C. (2015). ¡Qué familia! La familia en México en el siglo XXI. Encuesta nacional de familia. México: Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

Zemelman, M. H. (1992). *Los horizontes de la razón. Uso crítico de la teoría I. Didáctica y apropiación del presente. Las funciones de la totalidad.* España: Anthropos.

Hemerográficas

Carvajal, A. V. (2002). Teorías y Modelos: formas de representación de la realidad. *Revista Comunicación*, año/vol. 12, número 001, Instituto Tecnológico de Costa Rica. Cartago: Costa Rica, pp. 1-14.

Corral, R. (2001). El concepto de Zona de Desarrollo Próximo: una interpretación. *Revista Cubana de Psicología*, Vol. 18, No. 1, Facultad de Psicología, Universidad de la Habana. Recuperado de:
<file:///C:/Users/HP450/Downloads/ZONA%20DE%20DESARROLLO%20PR%C3%93XIMO.%20VYGOTSKY.pdf>

Gerson A. Maturana, Cecilia Garzón (2011). La etnografía en el ámbito educativo: una alternativa metodológica de investigación al servicio docente en: *Revista Educación y Desarrollo Social*, Vol. 9 No. 2, ISSN 2011-5318.eISSN 2468-8654. Universidad Nueva Granada // Bogotá D. C. Pp.192-205.

Gobierno de Jalisco (s.f.). Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura. Entrevista con Margarita Gómez Palacio. *Revista Educar*, No. 8 Lectura y Escritura. México. Recuperado de:
<http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/consulta/educar/dirrseed.html>

Ordúz, M. C. (2012). Las TICS en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura. *Revista Vinculando*. Recuperado de: <http://vinculando.org>

Piña, J. (1997). Consideraciones sobre la etnografía educativa. En *Perfiles Educativos*, vol. XIX, núm. 78, octubre-dí, 1997. México: Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (1995). Publicación trimestral elaborada por la Unidad Coordinadora del *Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica*. Año 1, No. 1, Octubre-Diciembre 1995, México.

Electrónicas

Ayuntamiento de Ocuilan (2003). Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Ocuilan, Estado de México. Documento obtenido de:
http://seduv.edomexico.gob.mx/planes_municipales/ocuilan/PMDU%20Ocuilan%20JULIO%202003.pdf

Ayuntamiento de Ocuilan (2016-2018). Plan de Desarrollo Municipal Ocuilan. Documento obtenido de:
https://www.ipomex.org.mx/recursos/ipo/files_ipo/2016/47/7/056f8859516b5978f7a471f6456f62f8.pdf

Barragán, C. y Medina, M. (2008). Las prácticas de la lectura y escritura en Educación Infantil, XXI, Revista de *Educación*, 10, Universidad de Huelva, pp. 149-165.
Recuperado de: https://www.academia.edu/33791320/Las_pr%C3%A1cticas_de_la_lectura_y_escritura_en_educaci%C3%B3n_infantil

Consejo Nacional de Fomento Educativo (2018). Educación Inicial del CONAFE. México. Documento obtenido de: <https://www.gob.mx/conafe/acciones-y-programas/educacion-inicial-del-conafe>

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (s.f.). Enfoque centrado en el aprendizaje. México. Documento obtenido de:
https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepre/plan_de_estudios/enfoque_centrado_aprendizaje

Fuentes, Angélica (2015). *Familia 2.0: Nuevos modelos, nuevas políticas*. Forbes, México. Documento obtenido de: <http://www.forbes.com.mx/familia-2-0-nuevos-modelos-nuevas-politicas/>

Gutiérrez, Fresneda, R. y Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 395-416, doi: 10.5944/educXX1.13256

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2000). XXI Censo General de Población y Vivienda 2000. México. Documento obtenido de:
<https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2000/>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2010). Censo de Población y Vivienda 2010. México. Documento obtenido de:
<https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2010/#:~:text=El%20prop%C3%B3sito%20fundamental%20del%20Censo,y%20captar%20datos%20sobre%20sus>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2015). Encuesta Intercensal 2015. México. Documento obtenido de:

http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/inter_censal/panorama/702825082246.pdf

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2015b). Catálogo Único de Claves de Áreas Geoestadísticas Estatales, Municipales y Localidades, México. Documento obtenido de. <https://www.inegi.org.mx/app/ageeml/>

Moreno H. I. (2004). “La utilización de los medios y recursos didácticos en el aula” en <http://www.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf> (consultado el 20 de abril de 2018)

Real Academia Española (2020). Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.3 en línea]. <<https://dle.rae.es>>