



# SUPERVISION DE EDUCACION ESPECIAL EO26

USAER No. 123

ESCUELA PRIMARIA MAESTRO ANTONIO  
CASO

Carpeta digital  
Experiencia en la enseñanza de la  
lectura y escritura a distancia.

Maestra de apoyo. Elisa Rodríguez  
Bautista

3 de marzo de 2021

# LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la lectura y de la escritura convencional constituye un reto y una aventura para la persona que aprende y para quienes comparten con ella esa maravillosa experiencia. A lo largo del tiempo, se han utilizado diferentes métodos para “enseñar a leer y escribir”, cada uno de ellos busca mejorar a su antecesor y sin duda han ofrecido valiosos aportes en la evolución metodológica. Sin embargo, el transitar de un paradigma positivista hacia el constructivismo, presenta un cambio radical que pasa de ubicar la enseñanza y la didáctica en el centro del proceso pedagógico, a privilegiar el aprendizaje.

En este trabajo se muestra las actividades que sean sugerido para iniciar el proceso de lectura y escritura a distancia con el alumno Cristian Miguel Hernández Ramírez, del tercer grado grupo A de la Escuela Primaria Maestro Antonio Caso del turno vespertino, que enfrenta barreras para el aprendizaje y la participación derivados de problemas severos aprendizaje, así como los avances que hasta el momento ha alcanzado con esta metodología.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la enseñanza de la lectura y escritura no se trata de usar un método específico para cada persona sino más bien se necesita que el docente conozca cómo aprende el alumno con el que está trabajando y buscar la metodología adecuada para la intervención en este proceso.

La adquisición de la lectura y escritura en alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación ha sido motivo de reajustar las actividades en las planificaciones de los docentes.

Los padres de familia permanecen en la incertidumbre acerca de este proceso para con sus hijos y solo bajan actividades de lectura y escritura de internet que carecen de una metodología y sistematización de la enseñanza.

Con estas actividades graficas no se ha logrado que el alumno logre este proceso, es por ello que busque una alternativa de aprendizaje a distancia utilizando los recursos cognitivos, digitales, materiales y personales con que cuenta el alumno.

## MARCO TEÓRICO

El aprendizaje de la lectura y escritura ha sido uno de los pilares fundamentales de la educación escolar, es por eso que como docente de apoyo hice una selección exhaustiva sobre los métodos de lectura y escritura que mejor se adapte a las características de los alumnos.

En este caso elegí una metodología globalizada, sincrética y fonética pues constituye una experiencia muy enriquecedora en la enseñanza de la lectura y escritura.

Para el doctor Decroly, el niño tiene muchos aprendizajes que hacer y experimentar. El método global de enseñanza de la lectura no sitúa al niño ante las letras y sus sonidos, sino que le sitúa delante de la frase escrita con toda su complejidad, pero también con toda su carga de significación y sentido.

La forma de aplicar la lectura global puede variar, así como el interés de leer para saber que dice la frase.

Para que un método de lectura y escritura global tenga éxito, es necesario que las frases con que se inicia el proceso tengan la fuerza que le da el interés del niño, han de ser frases surgidas de su vida y cargadas de afectividad.

Por lo que retome el método de lectura y escritura del profesor Minjares presentado en la Conferencia Nacional de Educación de 1929 y correctamente registrado en la Secretaría de Educación Pública en el Depto. de Derecho de Autor, en mayo de 1954. Su autor es el Prof. Julio Minjares Hernández.

Dicho método se caracteriza por la integración del aprendizaje de la lectura y escritura al conjunto de actividades de los niños en la escuela y la vida, con las experiencias adquiridas por el niño en el hogar, o en la calle.

Algunas de las características de este método es que es:

\* Integral: por conceptuar cualquier estímulo cuando sea útil y necesario el aprendizaje.

\* Visual: porque tiene preponderancia los ejercicios que estimulan las percepciones visuales.

Además, los niños desde el principio utilizan textos con ideas completas, evita el deletreo y ofrece al niño los medios para redactar y escribir.

\* El método requiere gran cantidad de materiales individuales y colectivos como:

- \* Laminas con texto
- \* Tarjetas con palabras
- \* Tarjetas con silabas
- \* Tarjetas con letras
- \* Loterías

\* Este método está adaptado para trabajar con distintos tipos de niños ya que el material con que cuenta hace más fácil el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

# APLICACIÓN DEL MÉTODO.

## **Organización del método**

Con apego a la forma en que generalmente se divide la enseñanza de la lectura, se consideran tres períodos:

- A.** preparatorio
- B.** etapa formal del aprendizaje
- C.** ejercitación

## **Preparatorio.**

En la etapa de escolarización psicología ha trabajado las áreas perceptivas, atención, razonamiento y memoria,

El área de comunicación trabajó aspectos de percepción auditiva, vocabulario, onomatopeyas y habilidades de comunicación.

Por su parte trabajo social planteó actividades de independencia personal.

En mi caso como maestra de apoyo se realizaron actividades motrices, cognitivas y de acercamiento con la lectura y escritura.

## **Etapa formal del aprendizaje**

PRIMERA UNIDAD

### **La familia**

Se estableció la conexión entre la etapa preparatoria y la del estudio formal de la lectura.

Se partió de la presentación de conjuntos gráficos, visualización de palabras considerando tanto su pronunciación como su escritura.

Se inició con la presentación de las letras: a, e, i, o, u; m, l, s, p, n, t, d, y.

Se incluyó la y como palabra, porque permite formar gran número de combinaciones, utilizando sólo los vocablos que se mostraron desde el principio.

Las citadas letras se incorporaron en las siguientes palabras, que formaron el grupo de sílabas básicas tales como: mamá, Lola, Susú, papá, nena, Tito, Daditos.

Estas palabras constituyen nombres concretos y, por tanto, susceptibles de representarse mediante el dibujo o el modelado.

# MI EXPERIENCIA

## PRIMERA UNIDAD

### Las vocales

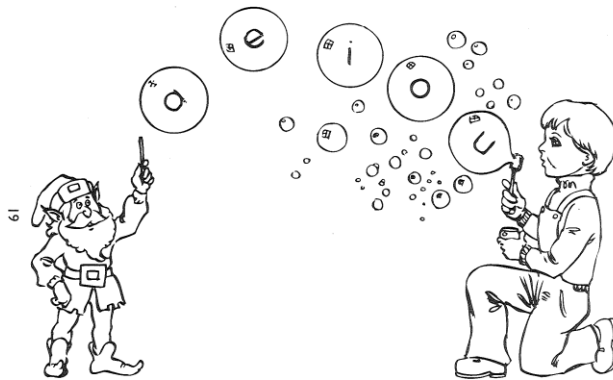
Una de las primeras actividades que se realizaron fueron la presentación de las vocales en donde se realizó la narración del cuento Tito y el Duende.

#### TITO Y EL DUENDE

Era una vez, un niño que se llamaba Tito, estaba muy triste, porque tenía un libro pero no sabía leer, de pronto se le apareció un duende y le preguntó porque lloraba, a lo que Tito le contestó que no sabía lo que el libro decía.

El duendecito le dijo que él le iba ayudarle, sacó un frasquito lo abrió y sopló y salió volando una burbuja, la cual se estrelló en la rama de un árbol y se dice "a", volvió hacer lo mismo y se dice "e", luego "i", "o" y por último "u".

El duende desapareció de repente y Tito lo buscó, pero no lo encontró, así que decidió repasar las letras y se reforzó con una lámina que se pegó en casa.



De ahí todos los días se realizó lectura y visualización en el pizarrón que se hizo en casa, primero, en orden y desorden, luego se preguntó a través de video llamada por wathsapp. Se plantearon juegos lúdicos y materiales visuales para dar variedad a cada actividad que se planteó.

Estas actividades se realizaron por cuatro semanas.

## SEGUNDA UNIDAD.

### La familia

#### Narración del cuento

Conocí Una familia que tenía dos hijos muy aplicados, uno se llamaba Tito y su hermana Lola, La mamá Ema fue a recoger las calificaciones al final de curso para ver como habían salido en sus calificaciones. La maestra de Lola le dijo que había salido excelente y la de Tito le dijo que también había salido bien, pero que por la tarde entregarían las calificaciones en el festival de fin de cursos.

La mamá Ema le dijo al papá Pepe que tendrían que ir por la tarde, mamá Ema se fue muy elegante, lista para recibir banderines o medallas, aunque no estaba segura de que Tito recibiera algún reconocimiento, también arreglo a la bebé de la casa que se llamaba la nena Ana.

Al llegar a la escuela, Tito se fue con su maestra y mamá Ema, Lola y la nena Ana se fueron a sentar y esperaron a que empezaran los nombramientos.

Después de escuchar varios nombres, no escuchaban a Tito y la mamá Ema estaba nerviosa, hasta que por fin el 5º lugar dijo el nombre de Tito.

A continuación, la directora dijo que tenía que dar una mención muy especial a una alumna que se había desempeñado de manera excelente y nombro a Lola, todos aplaudieron emocionados.

Muy contentos se fueron a casa, el Papá Pepe, le pregunto a su secretaria que le podría llevar de regalo a sus hijos por sus calificaciones, después de varias opciones se fue al centro comercial.

Cuando llegó a una tienda de juguetes, vio en el aparador una muñeca de trapo muy grande y linda y se la compró a Lola.

Después pensó en Tito, y se acordó que él quería una mascota, así que para evitar que mamá Ema se enojara, pensó en una tortuga o un pez, así que fue a una tienda de mascotas, cuando estaba ahí, un perrito le empezó a jalar el pantalón, se lo quitaba y otra vez empezaba a jalarlo, le encanto el perrito y decidió llevárselo a Tito.

Pensó en la nena Ana, que debía llevarle a ella también un regalo, pregunto en la tienda y preguntó que sería bueno y le dijeron que un peluche, vio un oso negro grande y se lo compró. Escondió todo en el carro para darles una sorpresa.

En la casa, Lola y Tito escondieron las calificaciones en la servilleta de la mesa.

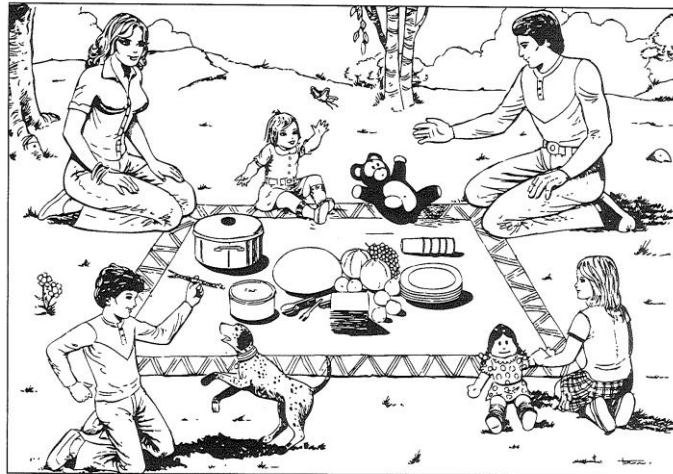


Cuando llegó papá, preguntó cómo habían salido en sus calificaciones y le dijeron que más o menos. El los felicitó y no dijo nada, así se sentó a la mesa, cuando tomó la servilleta cayeron las calificaciones y las medallas y banderines que habían sacado, cuando papá Pepe los vio gritó de gusto y salió corriendo al carro por los regalos que había comprado para ellos.

A Lola le dio su muñeca y decidió ponerle Lulú, espero un poco y le dio su regalo a la nena Ana, vio su oso y le encantó y le puso Susú.

Tito preguntaba por su regalo y el papá Pepe lo invitó a salir para que viera a su perrito, mamá Ema se enojó al imaginar la carga de trabajo, pero Tito se comprometió a cuidar de su perrito, convenció a su mamá y luego decidieron ponerle Daditos.

Prepararon todos muy felices un día de campo para celebrar la ocasión, jugaron y comieron muy felices. El papá Pepe vio pasar un fotógrafo y le pidió que les tomara una foto. (se le mostró la lámina de la familia y les preguntamos si saben el nombre de cada miembro de la familia).



EL Papá Pepe  
La mamá Ema  
Lola y Lulú  
La nena Ana  
Tito  
Daditos  
El oso Susú.

A partir de aquí se ha realizado trabajo diario con el alumno a través de video llamadas con los padres de familia y el alumno.

Se trabajó con tarjeteros como el de la muestra en donde el alumno reconoció las oraciones, supo qué dice cada una de ellas sin el estímulo visual del personaje.

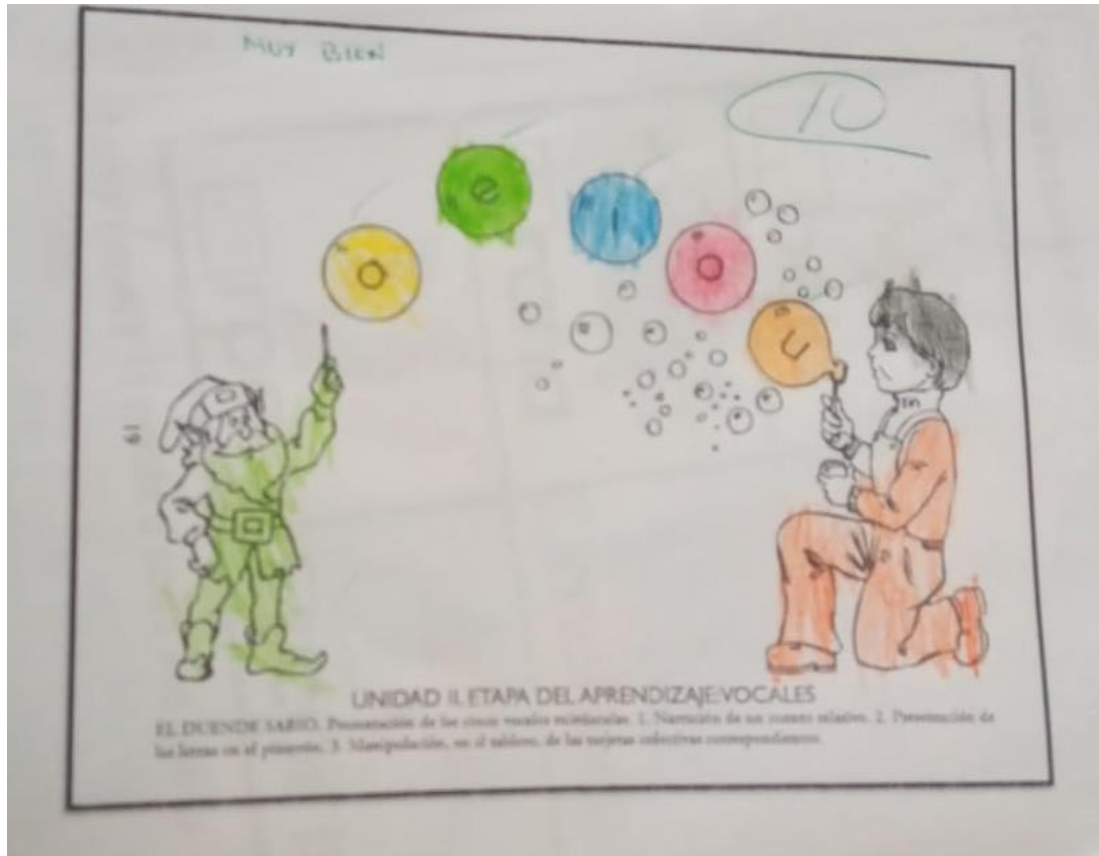
El papá Pepe.	
La mamá Ema.	
La nena Ana.	
Lola y Lulú.	
Tito	
Daditos	
El oso Susú.	

## AVANCES Y EVIDENCIA DE TRABAJO.

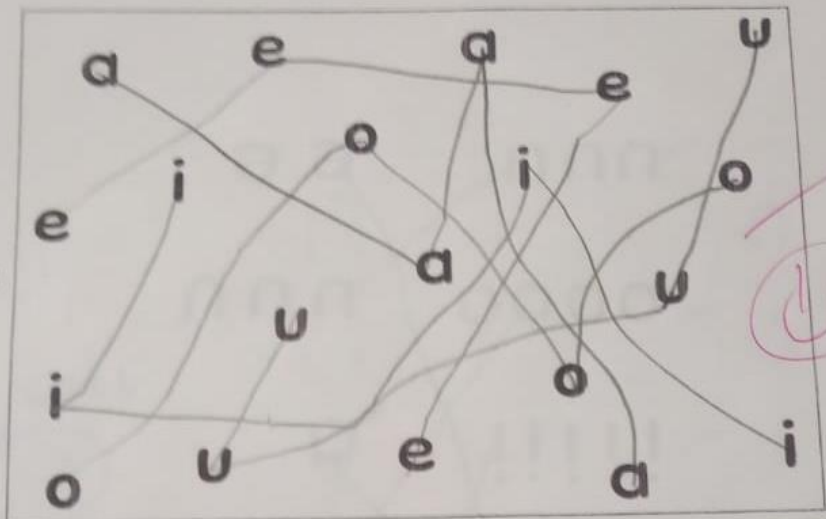
- Se logro que a través de las tarjetas que sugiere el método Cristian pudiera ubicarse al tratar de escribir en planos gráficos.
- Reconoce vocales mayúsculas y minúsculas.
- Sabe utilizar la conjunción y para unir palabras.
- Realiza dictado de palabras que se han trabajado en el método.
- Puede leer palabras como: Pepe, papá, mama, Ema, Susú, Tito y Daditos.
- Es necesario continuar con los demás personajes hasta que logre aprenderlos de memoria para pasar a la tercera etapa en donde se verán silabas para empezar a componer palabras propias.

## EVIDENCIA DE TRABAJO

ENSEÑANZA DE LAS VOCALES A TRAVÉS DEL CUENTO TITO Y EL  
DUENDE.



# JUEGO DE TRIPAS DE GATO

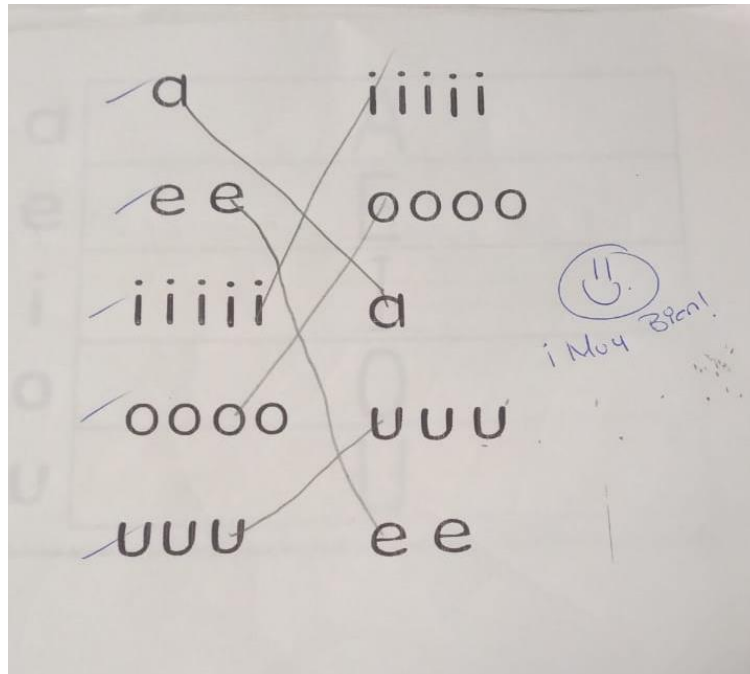


sz

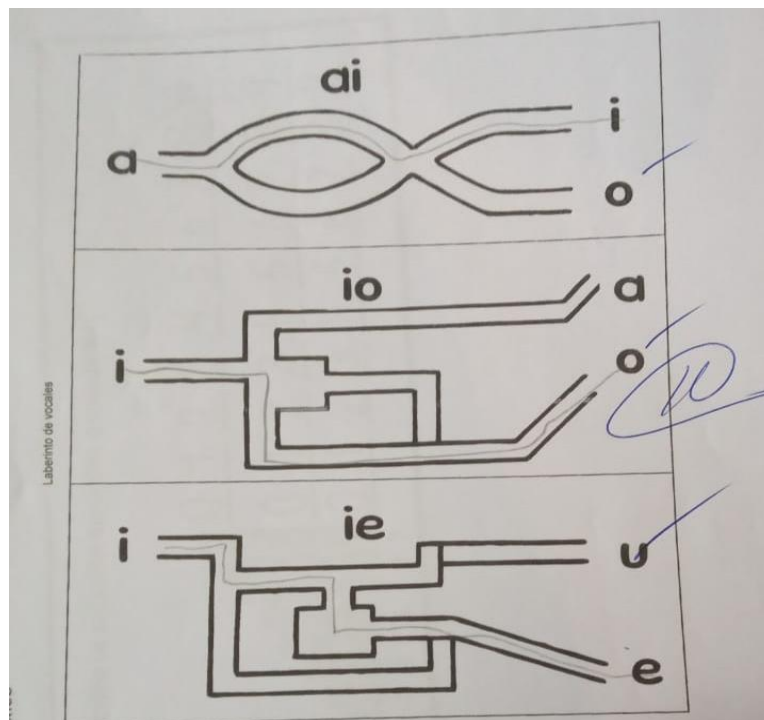
Muy bien Cristian continua esforzándote. 9-NOV-2020

Unir con una línea las grafías que se relacionan con base en semejanzas

ACTIVIDAD DE CONSTANCIA PERCEPTUAL Y CONTEOS  
MATEMÁTICOS UTILIZANDO LAS VOCALES









JUEGO DE LABERINTOS DE VOCALES





# RECONOCIMIENTO DE VOCALES

Coloca la letra A-a donde haga falta.

 <input type="checkbox"/> beja	 <input type="checkbox"/> rbol
 <input type="checkbox"/> raña	 <input type="checkbox"/> mohada
 <input type="checkbox"/> rpa	 <input type="checkbox"/> rcoiris

Nota: repetir la palabra cada vez que la complete. *Observación* Los nombres propios se escriben con mayúscula, por lo que la letra de cada ilustración se completa con


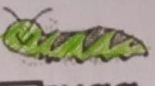




Coloca la letra I-i donde haga falta.

## La letra I-i.

 <input type="checkbox"/> mán	 <input type="checkbox"/> ndio
 <input type="checkbox"/> guana	 <input type="checkbox"/> mpresora
 <input type="checkbox"/> glesia	 <input type="checkbox"/> sla

Nota: repetir la palabra cada vez que la complete.

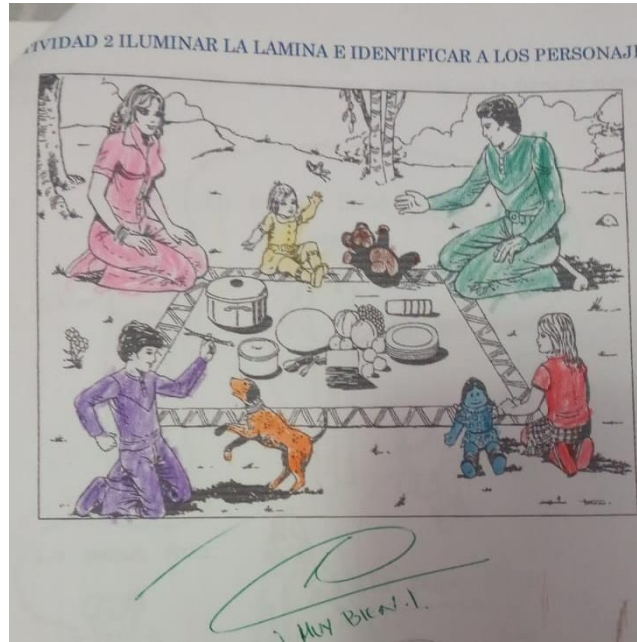
## La letra Oo

 <input type="checkbox"/> so	 <input type="checkbox"/> ruga
 <input type="checkbox"/> jos	 <input type="checkbox"/> la
 <input type="checkbox"/> veja	 <input type="checkbox"/> reja

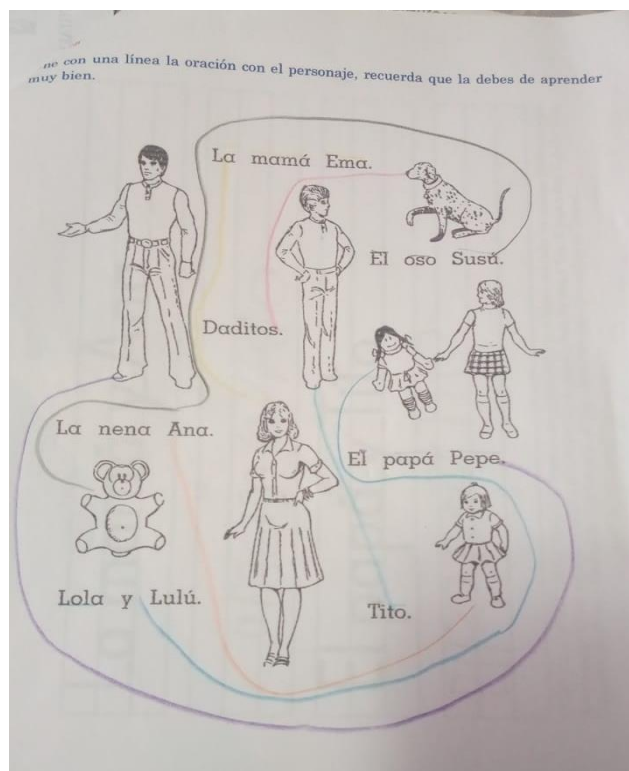
Nota: repetir la palabra cada vez que la complete.

## ETAPA II

### UNIDAD II LA FAMILIA

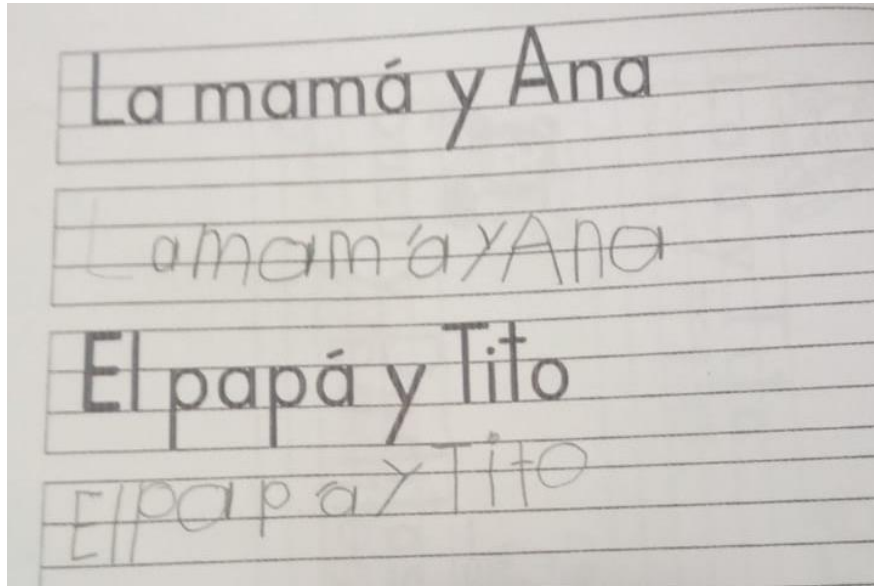


### RECONOCIMIENTO DE PERSONAJES







## USO DE VOCABLOS





## FORMACIÓN DE ORACIONES

diversos textos



Lola y Tito  
Lola y Tito



Susú y Daditos  
Susú y Daditos

Observación: Ha mejorado su ubicación espacial.  
Reconoce a los personajes del cuento y logra escribir sus nombres.