

EXPERIENCIA DE TRABAJO SEXTO GRADO

“El talento gana partidos, pero la inteligencia y el trabajo en equipo ganan campeonatos”

PROFRA ADRIANA CASTILLO CASTILLO

Generamos un ambiente que favoreció el aprendizaje del Proyecto “Escribir cuentos de misterio o de terror para su publicación” (Práctica social de lenguaje 5, Bloque II) a través de la interacción con su familia, compañeros y docentes para fortalecer el desarrollo socio–afectivo durante el confinamiento que ha causado la pandemia.






Aplicamos estrategias y actividades que permitieron la transición del modelo tradicional de enseñanza en el aula a uno centrado en los estudiantes y direccionado por el uso de la tecnología, considerando la participación de los alumnos y sus familias por medio de investigaciones, intercambio de conocimiento empírico y la preparación de materiales de diversa índole para el logro de los aprendizajes esperados del proyecto de trabajo.

Viernes 30 de octubre del 2020
Español

El hombre que no creía en día de muertos

Cuenta la leyenda que una mujer tan pobre, le pedía a su esposo cada año unos pesos para ponerlos a su pequeña ofrenda el hombre ignorante se reusó a comprar las cosas la mujer triste buscó la manera de conseguir algo y solo le puso dos pesos, el hombre ya en su trabajo dudó mucho de eso pero no creyó ya esa tarde el hombre regresó del campo y en eso escuchó unos murmullos y se preguntó con el viento una rama se le cayó en eso vio a niños, jóvenes, adultos y ancianos con sus canchales llenos de cosas de los miembros de sus familiares y vio a su mamá con solo 2 pesos en sus manos reflexionó y pidió perdón a su esposa y entendió lo importante que es esta tradición.



Español
Dana Camila Ramirez Mendez
29 de octubre del 2020

PROFESIONISTAS Son personas que se dedican a una actividad profesional.	AMIGOS Son personas que nos ayudan en momentos difíciles.
AMIGOS Son personas que nos ayudan en momentos difíciles.	SECURITARIOS Son personas que nos protegen y nos ayudan en momentos difíciles.
ALLIDOS No se ven por los ojos pero se escuchan en el corazón.	

10/10

Viernes 23 de noviembre del 2020
Español
Jose Alfonso Perez Padilla
Temas: Similitud, Conceptos, metáfora y símil

Con símil
De pronto, en medio de un callejón solitario un hombre con ojos como hadas y manos que parecían alas de los angeles, se acercó al hombre.

Con metáfora
De pronto, en medio de un callejón solitario un hombre con ojos como hadas y manos que parecían alas de los angeles.

Su metáfora
De pronto, en medio de un callejón solitario un hombre con ojos como hadas y manos que parecían alas de los angeles.

El símil Para ella, los besos de su hijo son tan dulces como la miel. El flamboyán parecía un rubí encendido sobre la llanura. El cohete se alejaba de la Tierra cual mensajero veloz. El fuego que encendieron los alumnos tal sol en la noche. El coro de nuestra escuela cantó como los ángeles.	La metáfora La casa de mi abuelo es un mar de alegría. El profesor al observar la plaza del mercado estaba. El mar de mi abuelo es un volcán encendido de color. El momento oscuro de la tormenta se percibía cada vez más. Julia es mi fortaleza cuando estoy confundido y triste.
---	---

Planificamos actividades integradoras que permitieron a los estudiantes concentrarse en el desarrollo de un trabajo con diversos contenidos disciplinares o interdisciplinares.

Elemento	Descripción de lo que sucede en el cuento
Contexto	Das compañeros de clase se unieron para hacer la fiesta por lo tarde para algunas sus actividades en la escuela
Personajes	Max, Ana, Roberto, Ana Cruz y la mamá de Roberto
Escenas	Max y Ana, Roberto y Ana Cruz, Roberto y Ana Cruz, Ana Cruz y Roberto
Situación que genera el conflicto	El departamento donde vive Roberto era un departamento de escuela y salón de clases, se unieron al final de la tarde, comenzando la noche
Escena	Es de noche y la escuela ya está cerrada
Situación que determina el desenlace	Don Chuy descubre algo sospechoso en el salón de clases, al día siguiente se va a la escuela y al día siguiente se va a la escuela
Temas tratados en el cuento	Max y Ana
Ambiente en el que sucede la historia	En un ambiente oscuro y de misterio, había de noche, misterioso
Situaciones finales	La historia termina con los niños que se van a la escuela y se van a la escuela

Un día es José 30 de octubre 2020
 Asignatura: Español
 Tema: Subtexto de un cuento

El Chorro Negro

Cuenta la gente de por aquí que hace años en la hacienda de San Juan vivía un rico hombre que era el dueño de varias fincas y les sembraba de maíz, la tierra que está a un lado de la propia se sembraba para guardar sus granos y decía que tenía un túnel que pasaba por debajo de la hacienda y llegaba a la iglesia y que ahí guardaba sus granos una noche entró a robar a la hacienda y mató al hijo de la hacienda que se apareció en las noches en la caballería, se le cayó la cabeza de la cabeza de la laca y espanta a todo aquel que intenta entrar a la hacienda porque él culpaban a los niños y la gente que conoce la historia no le gusta ir de noche por ese lugar



Se plantearon actividades diversas como:

- *Compartir historias en familia.
- *Reconocimiento de las partes del cuento.
- *Orientación por medio de comunicación sincrónica (ZOOM, WhatsApp, Meet) y asincrónica (WhatsApp).
- *Descripción de personajes y escenarios.

español. (Cuento de terror) 30 de octubre 2020
Dana Camila Ramirez Marquez

El policía desaparecido N.º 26

Planteamiento: Hace unos años había un señor llamado Luis al trabajo de policía y llevaba mucho tiempo trabajando y estaba a punto de jubilarse, siempre le platicaba a su esposa todo lo que le sucedía día a día en su trabajo pero nunca le contaba lo que él veía y escuchaba todas las madrugadas al salir de casa.

Desarrollo: El día al salir una madrugada de casa todos los días, esa madrugada solía muy contenta porque era su último día de trabajo y podría disfrutar a su familia, él como todos los madrugados escuchó un lamento muy fuerte y de repente sintió que alguien le tocó el hombro y en ese momento se paralizó.

Desenlace: En esas momentos su esposa le dio un presentimiento de que algo había pasado por lo que salió a asomarse sin ver nada y regresó a su cama por toda esa mañana estuvo tranquila, y por la tarde hicieron de su trabajo y le dieron que no se había presentado a trabajar entonces ella se preocupó por lo que comenzó a preguntar con sus vecinas y cuando de su esposo sin obtener respuesta por lo que



Un cuento de terror 30 de octubre 2020
Alfonso Pérez Padilla

Asignatura: Español
Tema: Estructura de un cuento

El Chorro negro

Cuentan la gente de por aquí que hace años en la hacienda de San Juan vivía un rico hombre que era el dueño de varias fincas y les sembraba de maíz, la finca que está a un lado de la prepa se sembraba para guardar sus granos y decían que tenía un túnel que pasaba por debajo de la finca y llegaba a la iglesia y que ahí guardaba sus sembrados, una noche entró a robar a la hacienda y miró al hombre desde ahí cuentan que se aparece en las noches en su caballo vestido de negro y se cae de la casa y espanta a todo el que quiere entrar a la hacienda porque está cuidando el tesoro y la gente que conoce la historia no le junta nada de noche por ese lugar

10



*Vinculación con las asignaturas de artes y educación socioemocional.

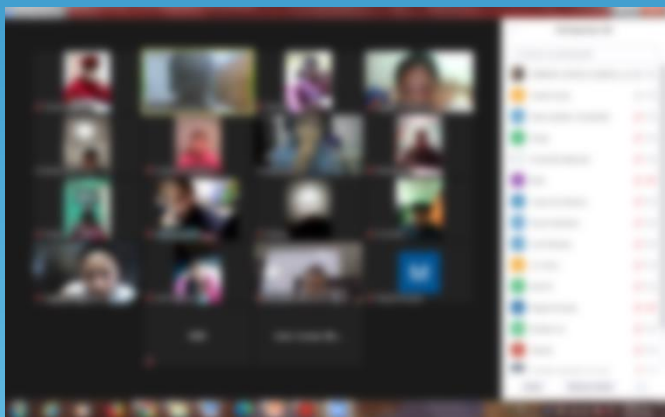
*Organización de equipos para presentar un cuento de terror o leyenda.

*Ensayos de la representación de los cuentos.

*Presentación de los cuentos (Con los alumnos caracterizados de los personajes).

*Redacción de su propio cuento de terror.

Se preste especial atención en que algunas actividades podían desarrollarse de forma autónoma y otras en familia



Estructuramos la planeación didáctica considerando los intereses del alumnado (acorde a la fecha), la tarea por realizar, el nivel de avance y madurez de l@s alumn@s, los recursos que tienen a su alcance y la dificultad de la tarea.



Orientamos el trabajo a distancia con acompañamiento permanente para guiar a los estudiantes de la mejor manera para la puesta en marcha de sus actividades.

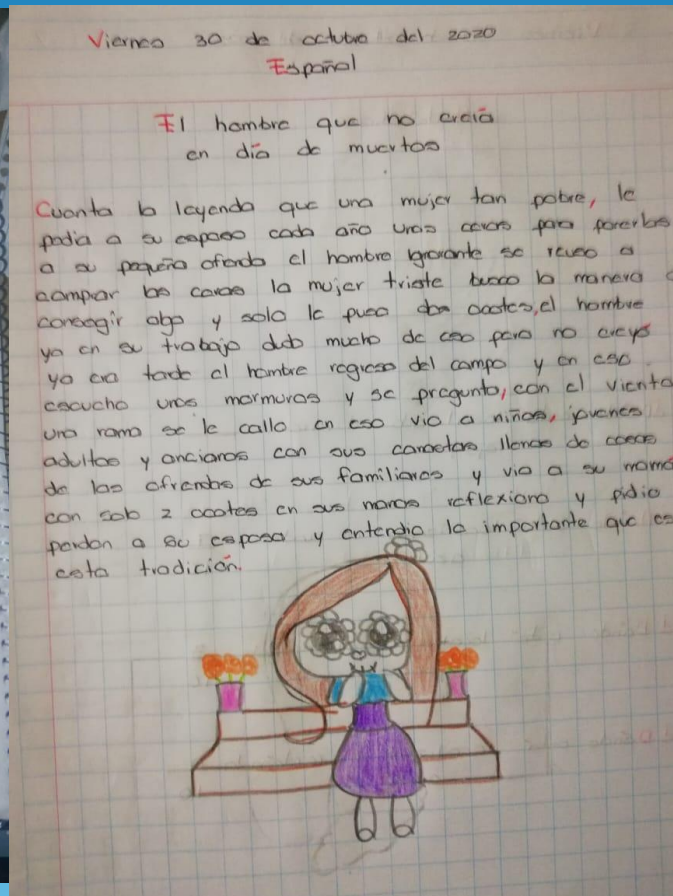
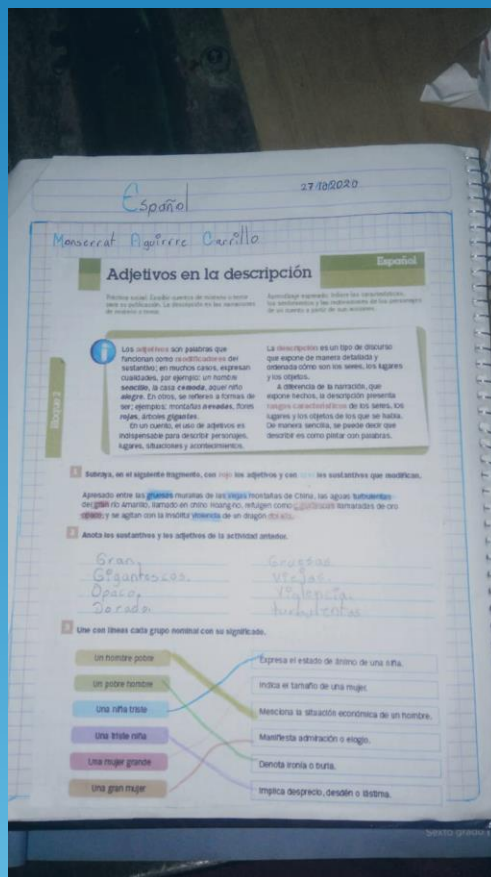
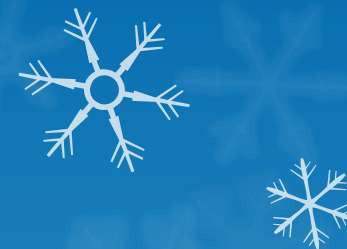
Se brindó retroalimentación constante, para señalar aciertos y desaciertos del trabajo.



Microales 28 de octubre del 2020
Español

	Cuento 1	Cuento 2	Cuento 3
	Título La tinta	Título El retrato	Título El mensajero de la muerte
Descripción de personaje	Mariano: Flaco, débil, miedoso. Roberto: Gordo, miedoso.	Joven: bello, gracioso, amable. Pintor: Humilde, apasionado.	La muerte: pequeña, despreciable. Joven: Fuerte, pero humilde. Sigante: grande, fuerte.
Palabras que describen el ambiente	• Escuela • oscura • lluvioso	• Castillo • Abandonado	• Camino • Plaza
Situaciones de conflicto que generan tensión	Olvidaron sus cuadernos en la escuela, anotación su memoria no daba de recordar la tarea.	El pintor dio los taques finales quedó en estado su bien amada colaba su muerte.	Alguien le toca el hombro se valía para ver quien era y vio a la muerte le dijo "Sígueme tu hora de tu por luego".
Palabras que producen suspenso	• Lentamente • Tembloroso • Estupefacto • De pronto • Silencio	• Sustos • Delirio • Subyugar • Muerta	• Violenta • Conquistado • Calle • Muerto

Se dieron a conocer parámetros de evaluación claros y alcanzables a partir de los aprendizajes esperados considerando para ello diversas estrategias heteroevaluación y autoevaluación.



Tema:	Aprendizaje esperado	Actividad	Recursos
"ELEMENTOS DEL TEATRO"	Reconoce que la combinación de cuerpo, espacio y tiempo puede utilizarse para trabajar los conceptos de realidad y ficción en el teatro.	PARTICIPA EN EQUIPO DE MANERA VIRTUAL, PARA REPRESENTAR UN DIALOGO, DE LA OBRA TEATRAL "LA LEYENDA DE LA LLORONA".	Celular. Guion. Varios: los que tengan en Casa.

Autoevaluación

Nombre del alumno:

Aspecto	si	No	¿Qué puedo mejorar?
¿RECONOZCO LOS ELEMENTOS DEL TEATRO?			
¿HAGO USO DE LOS ELEMENTOS DEL TEATRO?			
¿TE CONSIDERAS CON HABILIDADES PARA REPRESENTAR ALGÚN PERSONAJE EN UNA OBRA DE TEATRO?			
¿TUVISTE DIFICULTAD PARA REALIZAR TU ACTIVIDAD?			
¿TE SENTISTE CON CONFIANZA, AL PARTICIPAR EN TU ACTIVIDAD?			



Se generaron momentos de reflexión con l@s alumn@s durante sesiones en línea (dos veces por semana a través de las plataformas) y en los casos necesarios de manera personalizada (videollamada).

