

COMPENDIO DE FICHAS DE CLASE DE ARTES

TERCER GRADO

APRENDE EN CASA II

MATERIAL PUBLICADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP)

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/>

Compiladora: Magdalena Aguirre Benítez

Ixtapan de la Sal, mayo de 2021.

PRESENTACIÓN

El presente documento reúne las fichas de clase de Artes Tercer Grado del Programa Aprende en Casa II del periodo comprendido del 24 de agosto al 18 de diciembre de 2020.

La finalidad de este compendio es poner en manos de las y los docentes de educación primaria en un documento, secuencias didácticas elaboradas por especialistas de la Secretaría de Educación Pública y que en sí mismas constituyen la garantía de trabajar enfoques didácticos propuestos en plan y programas de Estudio de Educación Primaria.

Asimismo, este documento es un recurso para el fortalecimiento de la asesoría y acompañamiento que se desarrolla como encargada regional del nivel de Educación Primaria y un medio para el fortalecimiento de estas funciones de supervisores escolares, asesores metodológicos y directivos escolares.

Resulta fundamental el estudio pormenorizado de cada una de las secuencias didácticas incluidas en este compendio, por todas las figuras que influimos en la formación de estudiantes adscritos al nivel de Educación Primaria, para el fortalecimiento de la intervención docente desde las diversas funciones, pues es indispensable participar con maestras y maestros desde el apoyo en la construcción de la planeación didáctica, hasta la evaluación del desarrollo de habilidades y manejo de contenidos por parte de las y los estudiantes.

Las secuencias didácticas expresan la postura de la Secretaría de Educación Pública derivada de la selección de los aprendizajes fundamentales que niñas y niños de Educación Primaria requieren lograr durante el confinamiento provocado por la pandemia del COVID-19 es compromiso de quienes formamos parte del Subsistema Educativo Estatal promover su concreción.

Lunes

24 de Agosto

Artes

Tercer Grado

Nos convertimos en otros personajes

Aprendizaje esperado / Énfasis: Identifica los elementos físicos que caracterizan a diversos personajes, objetos o animales (vestimenta, formas, texturas, colores)

¿Qué vamos a aprender?

Identificarás los elementos físicos que caracterizan a diversos personajes, objetos o animales, como la vestimenta, formas, texturas, colores.

Para este tema puedes consultar tu libro de texto de Lengua Materna. Español, o identificar personajes que llamen tu atención.

¿Qué hacemos?

Observa los siguientes videos, son tres distintas formas de narrar cuentos presta mucha atención a las o los personajes, porque hay preguntas de cada uno. Pide a un adulto que esté contigo, que te acompañe a verlos:

1. El Grúfalo

<https://youtu.be/Tiu1SqyVXx8>

2. Malena y los charcos - Cuentos infantiles - Enrique Páez

<https://youtu.be/Tiu1SqyVXx8>

3. Cuentos iguales pero diferentes

https://youtu.be/gkhob8V95_8

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo

Miércoles

26 de Agosto

Artes

Tercer Grado

Escucho e imagino

¿Qué vamos a aprender?

Conocerás los sonidos de tu entorno y los producidos con tu cuerpo, así como los provenientes de música para niños, para identificar diferentes cualidades, presta atención en lo que escuchas a tu alrededor.

¿Qué hacemos?

Observa los siguientes videos, escucharás sonidos de diferentes objetos, cosas o instrumentos. Pide a un adulto que esté contigo, que te acompañe a verlos:

1. Son de canción: La música de las cosas - Canal Pakapaka

<https://www.youtube.com/watch?v=ATUo59E48DY>

En el siguiente video trata de adivinar qué sonidos son, tendrás que cerrar los ojos, escuchar atentamente el sonido que debes reconocer, cuando digas cuál es, abre los ojos para comprobar tu respuesta.

2. Adivina Los Sonidos En Casa 1 - Juego para Niños

<https://www.youtube.com/watch?v=hnyywsUbWoe&list=PLuasCW460TkW4MHPQ1q4wQBeEO7JoyOqa&index=13>

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo

Jueves

27 de Agosto

Artes

Tercer Grado

Tercera llamada... ¡Comenzamos!

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás a hacer una presentación artística con tu familia.

¿Qué hacemos?

Escogerás una canción que más te guste, debe ser una canción infantil mexicana o latinoamericana, lo puedes hacer por medio de alguna plataforma electrónica como Spotify o Youtube, una vez que decidiste qué canción te gusta la tendrás que cantar y bailar por lo que tendrás que aprendértela y crearás movimientos de baile para representar la canción.

Presenta la canción y el baile, con tu familia, para dar a conocer tu trabajo artístico colectivo en el que utilizaste elementos básicos de las artes de manera creativa.

Te daremos algunas ideas de canciones y ritmos musicales que puedes utilizar para preparar, en compañía de tu familia, un número de baile y canto.

Pide a un adulto -papá, mamá o a quien esté contigo- que te acompañe a verlos. Ponte muy atento para que no se te escape ningún detalle. Una vez escogida la canción:

Entonces, ¡a bailar y cantar se ha dicho!

Videos:

• **Ché Araña - Cri Cri – animación**

<https://www.youtube.com/watch?v=1TreHbH4DTU&feature=youtu.be>

• **EL Rock del Changuito**

<https://www.youtube.com/watch?v=my0aj9BoRds&feature=youtu.be>

- **El Arcoiris Los Hermanos Rincón**

<https://www.youtube.com/watch?v=HUckpXShO5U&feature=youtu.be>

- **La Ballena Lola - Paco El Marinero**

<https://www.youtube.com/watch?v=b5PZQ-M6ulA&feature=youtu.be>

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo

Viernes

28 de Agosto

Artes

Tercer Grado

Ritmo y movimiento

¿Qué vamos a aprender?

Practicarás diferentes movimientos, pero lo vas a hacer de una manera especial: como lo hacen algunos divertidos animales. Lo harás en diferentes direcciones: adelante, atrás, a los lados, en un solo lugar y a diferentes ritmos.

Seguirás los videos, y tendrás cuidado para no chocar con los objetos que tienes a tu alrededor.

Recuerda que no debes dejar de moverte durante toda la canción y que el movimiento ayuda a estar ejercitando el cuerpo.

¿Qué hacemos?

Observa los siguientes videos. Pide a un adulto, papá, mamá o a quien esté contigo, que te acompañe a verlos:

1. Dúo tiempo de sol- El baile de los animales

<https://youtu.be/pgzXRKtg6ik>

2. Muévete como los animales| Animales | Pinkfong canciones infantiles

<https://youtu.be/dYdEORMO65o>

3. Águila Calva Poderosa | Águila | Animales | PINKFONG Canciones Infantiles

https://www.youtube.com/watch?v=s9RgqGU6q_w

4. Dúo Tiempo de Sol- Yo quiero caminar (3:09')

https://www.youtube.com/watch?v=u2x0Nn_HWBM

5. Mono Banana | Canta y Baila | Animales | Pinkfong Canciones Infantiles

<https://youtu.be/ydJ0e529VM4>

Por último observa el video; para hacer estos movimientos invita a alguien de tu familia que te acompañe.

6. Dúo Tiempo de Sol – Soy una serpiente HD (2:22')

<https://youtu.be/R6HoqbnuRaw>

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo

Lunes

31 de Agosto

Artes

Tercer Grado

¿Me nuevo o no me nuevo?

¿Qué vamos a aprender?

Identificarás las diferencias entre sonido y silencio, movimiento y reposo, y como resultado de la exploración activa de tus movimientos pausados y continuos identificarás tus cualidades.

Ensayarás movimientos con tu cuerpo, experimentarás qué sientes cuando te mueves y cuando te detienes de repente, ¿qué pasa cuando los movimientos son más lentos?

Esperamos que te diviertas mucho en esta sesión.

¿Qué hacemos?

Observa el siguiente video a partir del minuto 1:25, recuerda bailar y hacer todos o la gran mayoría de los movimientos que realizan en el video. Pide a un adulto, papá mamá o a quien esté contigo, que te acompañe a verlos:

1. Pica-Pica-Bailando

<https://www.youtube.com/watch?v=55UgVO8pmws>

Observa los siguientes videos, trata de seguir los pasos y sigue el ritmo de las canciones y muévete como sientas la música.

2. Estatua - Las Canciones del Zoo 2 | El Reino Infantil

https://www.youtube.com/watch?v=litf24X2J_g&list=PLDXAn2E-tk49hwKL1nv0V9e6rK7zx6TSD&index=4

3. Diego Topa | Me Muevo para Aquí

<https://www.youtube.com/watch?v=BIEtBtiWjw0>

Platica con tu familia sobre lo que aprendiste con estos videos, seguro les parecerá interesante y podrán decirte algo más.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:



Lecturas



Educación Artística
Tercer grado

Martes

1 de Septiembre

Artes

Segundo Grado

¿En dónde está el silencio?

Aprendizaje esperado: Identifica las diferencias entre sonido-silencio, movimiento-reposo como resultado de la exploración activa de sus cualidades.

Énfasis: Explora posibilidades de realizar sonidos y silencios con distintas partes del cuerpo.

¿Qué vamos a aprender?

Explorarás algunas posibilidades de realizar sonidos y silencios con distintas partes del cuerpo, en clases anteriores hablamos del sobre el sonido y como se producen.

Conocerás más sobre el silencio. ¿Sabías que para hacer música se necesita tanto del sonido como del silencio?

¿Qué hacemos?

Observa los siguientes videos, en los cuales conocerás un poco más sobre el sonido y el silencio. Pide a un adulto, papá, mamá o a quien esté contigo, que te acompañe a verlos:

1. Peep en Español: El sonido del silencio, parte 1

<https://www.youtube.com/watch?v=ajvDmVJ2ezU>

2. La música de Silencio | Musicalia | Pipalupa

<https://www.youtube.com/watch?v=-bv1FyeAD2E>

3. Lectura rítmica "Oso, come, miel" (Inmersión a las figuras de negras, corcheas y silencio)

<https://www.youtube.com/watch?v=v1EKhCtt5RY>

¿Te gustó el ejercicio? ¿Te gustaría repetirlo? Bueno, vamos a hacerlo una vez más. Como ya sabes de qué se trata, ahora te resultará más fácil.

¡Buen trabajo! Gracias por tu esfuerzo.

Miércoles

2 de septiembre

Artes

Segundo Grado

¿Sigues el ritmo?

Aprendizaje esperado: Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información

Énfasis: Busca información con ayuda de un adulto utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la familia

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás movimientos para responder a distintos ritmos determinados mediante consignas, canciones o rondas, siguiendo el ritmo de cada canción, como cada uno perciba o sienta.

¿Qué hacemos?

Observa los siguientes videos, son canciones divertidas. Algunas canciones son más movidas que otras, y todas te harán bailar a su ritmo, como a ti te suene. Ojalá te guste esta experiencia. Pide a un adulto, papá, mamá o a quien esté contigo, que te acompañe a verlos:

1. Mariana Mallol - Aram Sam Sam

https://www.youtube.com/watch?v=CsUg_auyYMW

2. GOLPETEO - Vuelta Canela

<https://www.youtube.com/watch?v=9BhCwRR9ixU&list=PL0mq3W9dbdefXLuPdLY8dU5fVD5ab4mrn&index=2>

El siguiente video observa en dos tiempos el primero será del minuto 0:37' al 2:28' y el segundo será del minuto 3:07 a 4:17'

3. El baile del CHIPI CHIPI DONLUMUSICAL Juego de corro

<https://www.youtube.com/watch?v=xKSSARPM5E>

4. Dúo Tiempo de Sol - Ya Comenzó El Juego

<https://www.youtube.com/watch?v=wBj-QHzDLTg>

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Viernes

4 de Septiembre

Artes

Segundo Grado

Formando figuras

Aprendizaje esperado: Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.

Énfasis: Realiza distintos movimientos para imitar figuras orgánicas (como nubes o flores) o figuras geométricas (como cuadrado, triángulo o círculo).

¿Qué vamos a aprender?

Observarás diversas formas que pueden lograrse a través de movimientos de tu cuerpo.

Realiza distintos movimientos para imitar figuras orgánicas (como nubes o flores) o figuras geométricas (como cuadrado, triángulo o círculo)

Practicarás movimientos, usa tu imaginación y trata de hacer las figuras que ves. Recuerda que cada persona puede imaginar figuras diferentes a las que tú puedes mirar.

¿Qué hacemos?

Observa el siguiente video, hasta el minuto 3:47' y trata de seguir los movimientos y las figuras que hacen. Pide a un adulto, mamá, papá o a quien esté contigo, que te acompañe a verlos:

1. Pica-Pica - Cuando Yo A La Selva Fui (Videoclip Oficial)

<https://www.youtube.com/watch?v=EBmn5MwoHJk>

En el siguiente video observa hasta el minuto 2:35', es una danza de pueblos indígenas (Yaquis y Mayos) que habitan en Sonora y Sinaloa, en el norte del país.

2. Danza del Venado, México- América Baila

<https://www.youtube.com/watch?v=UuBeWc1ggQk>

En los siguientes dos videos trata de identificar algunas figuras que las niñas y los niños representan con sus cuerpos. Observa "Expresión corporal y creativa para niños" sin música, solo mantente atento a los movimientos hasta el minuto 2:18.

3. EXPRESIÓN CORPORAL Y CREATIVA PARA NIÑOS

<https://www.youtube.com/watch?v=KmV9kl7PI18>

4. "Ciribin ciribon"

<https://www.youtube.com/watch?v=HFgjZJTGlUw>

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Lunes
07
de Septiembre**

Artes
Pinto de Color

Aprendizaje esperado: *Utiliza los colores primarios para combinarlos, y distingue los colores cálidos y fríos.*

Énfasis: *Reconoce los colores primarios.*

¿Qué vamos a aprender?

Descubrirás y reconocerás por qué a algunos colores se les llama colores primarios. Entrarás al mundo de la pintura y lo harás conociendo algo de los colores.

¿Sabes cuáles son los colores primarios? Los colores primarios son rojo, amarillo y azul.

¿Qué hacemos?

Observa los siguientes videos, en los cuales conocerás un poco más acerca de los colores primarios. Pide a un adulto, papá mamá o a quien esté contigo, que te acompañe a verlos:

- 1. Aprende los Colores Primarios con Mon el dragón y Lupito**
<https://www.youtube.com/watch?v=oVr7NhOJOn0>
- 2. Pincel, mil colores**
https://www.youtube.com/watch?v=LvV3hVgY_uo
- 3. COLORIN Flamenco Kids en el Jalintro**
<https://www.youtube.com/watch?v=G3bqq4FN5jc&list=RD7F7jI6E8w9g&index=2>

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Martes
08
de Septiembre**

Segundo de Primaria

Artes

Música, música

Aprendizaje esperado: Escucha y observa un concierto, ópera o danza para niños.

¿Qué vamos a aprender?

Usarás tu imaginación para trasladarte a un lugar especial porque escucharás dos conciertos.

Disfrutarás la bella música que se produce cuando las orquestas disponen los sonidos de todos los instrumentos musicales de forma armoniosa.

¿Qué hacemos?

Observa el siguiente video, reconoce la melodía que interpreta la primera orquesta. Pide a un adulto, papá mamá o a quien esté contigo, que te acompañe a verlos:

1. Let It Go Frozen

https://www.youtube.com/watch?v=TI_P7pnZrJs

¿Disfrutaste el concierto? ¿Qué sentiste al escucharlo? Seguramente identificaste algunos instrumentos musicales. ¿Te diste cuenta que al frente alguien dirigía a la orquesta? ¡Sí! ¡era el director de orquesta!

En el siguiente video observa y escucha una ópera interpretada por una cantante. La ópera se interpreta en distintas lenguas, también hay en español; los actores transmiten lo que sucede con su cuerpo y su canto. Imagina qué es lo que dice la cantante.

2. Patricia JANEČKOVÁ: "Les oiseaux dans la charmille" (Jacques Offenbach - Les contes d' Hoffmann)

https://www.youtube.com/watch?v=mVUpKIFHqZk&list=RDQMku_w2SO9SPA&index=6

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Miércoles

09

de Septiembre

Segundo de Primaria

Artes

5, 6, 7, 8

Aprendizaje esperado: *Crea movimientos corporales que uno mediante una secuencia al ritmo de una canción*

Énfasis: *Crea movimientos corporales que uno mediante una secuencia al ritmo de una canción.*

¿Qué vamos a aprender?

Organizarás, de manera creativa, una serie de movimientos corporales mediante una secuencia al ritmo de una canción.

¿Te gusta bailar siguiendo los movimientos de otras personas?

Al mover tu cuerpo se puede cambiar el estado de ánimo. Aparte de seguir las secuencias de los movimientos de los videos, tú puedes proponer algunas, las que te hagan sentir feliz y alegre.

Cuando hagas ejercicio debes iniciar con movimientos lentos para que tus músculos se calienten de forma paulatina y no te lastimes con un movimiento, conforme va pasando el tiempo va a ir subiendo el ritmo; poco a poco sentirás que sube la energía de tu cuerpo, y, para terminar nuevamente escucha que el ritmo es más lento, para que tu cuerpo se relaje.

¿Qué hacemos?

Observa los siguientes videos, trata de seguir los movimientos que se sugieren y si llegas a sentir que puedes hacer un movimiento más, ¡hazlo! Pide a un adulto que te acompañe a verlos:

- 1. Baile alocado y aprendiendo a bailar - Coro para niños de Toobys Videos y Canciones infantiles**

<https://www.youtube.com/watch?v=45B9Z7jfLDo>

- 2. Hocky Pocky - Rondas y Clásicos Infantiles 2 | El Reino infantil**

<https://www.youtube.com/watch?v=8jMb-CRw8LU&list=PLI3vmkEEqsHHvJoeGUim7Uzsm4-bV6Uwo&index=3>

3. CantaJuego - La Bamba

<https://www.youtube.com/watch?v=9Czo5hSYEXQ>

4. CantaJuego - Chindolele

<https://www.youtube.com/watch?v=FkWzF3MOKP0>

5. Quiero bailar - Canciones Infantiles – Toobys

<https://www.youtube.com/watch?v=D652fnQE7Vs&list>

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Viernes

11 de septiembre

Segundo de Primaria

Artes

Mujeres en el arte

Aprendizaje esperado: Conocer algunas de las mujeres mexicanas que han sido reconocidas por sus obras artísticas.

¿Qué vamos a aprender?

Reconocerás a algunas mujeres mexicanas que han destacado en Artes, así como algunas de sus obras.

La época en que vivieron las mujeres que conocerás en esta lección, se caracteriza por la discriminación y trato desigual hacia ellas, considerando que las mujeres eran inferiores a los hombres. Ha habido una larga y fuerte lucha por el reconocimiento de los derechos de la mujer que se mantiene. Y sigue siendo vigente. Esta situación influye en la expresión de ideas a través del arte.

¿Qué hacemos?

Observa los siguientes videos donde conocerás a algunas mujeres que han destacado en el arte, así como sus obras. Pide a un adulto, a papá, a mamá o a quien esté contigo, que te acompañe a verlos:

1. FRIDA KHALO. Biografía

https://youtu.be/zd_Mtyi-9Zs

2. Frida Khalo – El significado de sus 5 pinturas más famosas

<https://youtu.be/ED9Kn8uzyAE>

¿Cuál cuadro fue el que te impresiono más?

Las obras de Frida Kahlo se exponen en varios museos entre los que destacan La Casa Azul: El Universo Íntimo de Frida Kahlo, que fue el sitio donde nació y murió la pintora, está en Coyoacán en la Ciudad de México, puedes conocer un poco de este sitio en internet en la página:

<https://www.museofridakahlo.org.mx/es/colecciones/>

En los siguientes videos, conocerás un poco de Helen Escobedo que destacó en la Escultura y la Arquitectura y a Yvonne Domenge; una escultura muy talentosa.

3. Mujeres artistas. Helen Escobedo

<https://youtu.be/VBQfBMbBVW4>

4. Yvonne Domenge

<https://youtu.be/gqClbwxmKKc>

Ahora en el siguiente video observa hasta el minuto 02:46', continua en el minuto 08:09' al 09:12 y por último a partir del minuto 13:33' al 16:32', si deseas verlo completo, adelante. Conoce un poco de la danza, y sobre Amalia Hernández, quien fue fundadora y directora de Ballet Folklórico de México por mucho tiempo:

5. Documental Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández.

<https://youtu.be/BvlrOhJ-D8k>

Para terminar con este interesante tema de mujeres del arte, conoce un poco de la historia de una mujer que ha sobresalido en Música y en una posición poco tradicional, se trata de una directora de orquesta.

6. Biografía Alondra de la Parra

<https://youtu.be/NQZgc9RIaYg>

7. Alondra de la Parra – Vereda Tropical

<https://www.youtube.com/watch?v=aqxFGHh1TAq&feature=youtu.be>

Imagínate como parte de un ballet folklórico o como integrante de una orquesta ¿Qué tendrías que hacer para destacar en alguna de estas artes?

Puedes empezar por soñarlo y practicar poco a poco.

Comparte con tu familia tus descubrimientos de hoy, seguro querrás indagar más sobre alguna de estas importantes mujeres.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Lunes
14
de Septiembre

Segundo de Primaria

Artes

No te veo pero si te escucho

Aprendizaje esperado: Escucha y experimenta sonidos con diferentes timbres, duraciones y ritmos, e identifica la fuente que los emite.

Énfasis: Realiza ejercicios de escucha activa para identificar timbres, duraciones, tonos, intensidades, así como la fuente que los origina.

¿Qué vamos a aprender?

Identificarás qué es el sonido y sus cualidades.

Observarás y escucharás para percibir todo lo que sucede en esta lección

¿Tú qué piensas cuando digo...No te veo pero si te escucho? Si piensas en el sonido tienes que saber que el sonido se percibe a través de "oído", pues es a través del oído, identificas y reconoces los sonidos de tu entorno, además de identificar el medio que lo produce.

¿Qué hacemos?

A continuación, observa los siguientes videos y realiza las actividades que se indican.

Actividad 1. ¿Qué es el sonido?

1. Cierra los ojos y dibuja.... un mapa sonoro.
2. Observa el video:
<https://youtu.be/X3pl0pvAVKQ>
Derechos: Semilleros Creativos de Ilustración Zongolica Veracruz.

Actividad 2. Sonidos agradables y desagradables.

Para que se produzca un sonido se necesitan 3 elementos:

- a) Para producir un sonido se necesita un objeto, por ejemplo, mueve unas llaves o algún otro objeto que esté al alcance de tu mano.

- b) El medio por el cual se transmitirá y un receptor, el oído.
- c) El sonido debe viajar por algún medio antes de ser escuchado.

Hay sonidos agradables y desagradables para tu oído, sonidos que gustan y sonidos que adoras escucharlos. A continuación, observa el siguiente video a partir del minuto 11:56 al 13:03:

1. Video: Chinantecos.- CELCI Hidalgo.- Ventana a mi Comunidad

<https://www.youtube.com/watch?v=wt71TnN5l6c>

Derechos: Ventana a mi comunidad

¿Qué te pareció cómo se escuchó la banda? Algunos donde viven hay sonidos de autos y de cohetes en días de fiestas que algunas veces asustan y consideran que eso pueden ser sonidos desagradables.

Actividad 3: Identificar sonidos

Escucha con atención el siguiente video a partir de los minutos 04:06 al 06:10 e identifica los sonidos que se presentarán en el siguiente video:

2. Universos Sonoros

<https://youtu.be/sObxRD9z7kA>

Derechos: Semilleros creativos Campeche

Actividad 4: Caja de sonidos

El Sonido posee 4 características principales que permite reconocerlo, las cuales tienes que aprender muy bien y que son:

- -el timbre
- -la intensidad
- -la duración
- -y la altura

Incluso es a través de estas características que la música se auxilia para ser creada.

El reto del día

Cada sesión realizaremos una ACTIVIDAD RETO, donde pondrás en práctica lo que aprendiste y que puedes realizar cuando tú quieras en compañía de tu familia.

Buscarás objetos que produzcan sonidos agradables y sonidos desagradables y para conocer qué sonidos encontraste puedes dibujar los objetos que utilizaste.

Para concluir recuerda lo que aprendiste en esta sesión se llamó “no te veo pero si te escucho”, y se refirió al Sonido. Para que se produzca un sonido se necesitan tres elementos, el objeto, el medio en el que viajará y el receptor del sonido que en este caso es nuestro oído.

También conociste las características del Sonido y que mediante ellas puedes identificarlos:

- A. timbre
- B. altura
- C. duración
- D. intensidad.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Martes
15
de Septiembre**

Segundo de Primaria

Artes

Escucho y produzco

Aprendizaje esperado: *Escucha y experimenta sonidos con diferentes timbres, duraciones y ritmos, e identifica la fuente que los emite.*

Énfasis: *Experimenta la producción sonora con su voz y con objetos de su entorno a partir de consignas de exploración de la intensidad, tono, timbre y duración.*

¿Qué vamos a aprender?

Identifica las cualidades del sonido y experimentará con su voz y con algunos objetos la producción de éste diferenciando sus cualidades.

La clase anterior fue el tema “No te veo pero si te escucho” y aprendimos que el Sonido se percibe a través de “oído”, pues es a través del oído, identificas y reconoces los sonidos de tu entorno, además de identificar el medio que lo produce.

Para que se produzca un sonido se necesitan tres elementos, el objeto, el medio en el que viajará y el receptor del sonido que en este caso es nuestro oído.

¿Qué hacemos?

En el reto de esa sesión consistía en que buscarías objetos que produzcan sonidos agradables y sonidos desagradables e identificar los sonidos característicos de la calle donde vives.

Por ejemplo Fernando del estado de México nos hizo llegar sus comentarios y nos dice que uno de los sonidos desagradables que incluso lo despierta, es el silbido del tren, es fuerte y dura mucho.

También Alicia del Estado de Hidalgo nos dice que nunca puede dejar la puerta abierta pues con el intenso aire que existe en su pueblo, éste azota la puerta de su casa y que producen un sonido tan desagradable.

Esto sucede debido a las características del Sonido y que mediante ellas puedes identificarlos.

En el caso de estos ejemplos un sonido grave y largo, es el sonido que hace el tren. Pero si quieres saber de un sonido grave pero corto, ese sería la característica del golpe de la puerta

Realiza las siguientes actividades. Si requieres apoyo puedes pedirle a un adulto, papá, mamá o a quien esté contigo.

Actividad 1:

Inicia recordando las cualidades del sonido son: el timbre, la altura, la duración y la intensidad.

¿Qué es el timbre? Es la característica que distingue a los objetos, animales, etc.

Utilizar algunos objetos y manipularlos para producir sonidos y puedas identificarlos y compara.

¿Qué es la duración? Es el tiempo durante el cual se mantiene un sonido, pueden ser largos o cortos.

Aquí también puedes utilizar los objetos anteriores o cambiarlos, produce sonidos de manera que sean largos o cortos y compara.

Es momento de tomar un lápiz y una libreta y escucha con atención la siguiente melodía y anotar o dibujar los sonidos que escucha, especificando los cortos, largos, y qué los producen. Reproduce entre los minutos 06:43 a 10:10

1. OSN / Concierto Familiar "Cri Cri: Guapachoso y tenebroso" / PBA, 2014

<https://youtu.be/54koo-P7n7U>

Secretaría de cultura

¿Qué tal te fue con la actividad?, ¿Te gusto el ejercicio de la melodía con el título de "Canción de brujas"?

En la siguiente actividad necesitas dos vasos con agua y pega en ellos para hacer algún sonido. En este caso identifica los sonidos agudos y graves. Una vez que tengas ritmo canta la canción "Estrellita dónde estás" y finalmente la entonará con los sonidos producidos con los vasos.

Por ultimo conoce la última cualidad del sonido que es la intensidad. Para ello debes utilizar nuevos objetos que produzcan sonidos fuertes y suaves, realiza una comparación entre los objetos para identificar cuál es más fuerte y cuál es más suave entre ellos.

Escucha el siguiente video e identificar los sonidos con todas las cualidades y también identificar sonidos producidos de manera vocal corporal e instrumental.

2. Jardín Sonoro Virtual-Amor vincit omnia / El amor todo lo vence

<https://youtu.be/bjjBZij867o>

Fonoteca Nacional

¿Qué sonidos corporales e instrumentales escuchaste?, ¿escuchaste algunos sonidos vocales?

Recuerda que la clasificación del sonido es:

- *Timbre*: es la característica que distingue a los objetos, animales, etc.
- *Duración*: largos y cortos.
- *Altura*: agudos y graves.
- *Intensidad*: fuertes y suaves.

El Reto de Hoy:

Identifiquen qué animal produce sonidos largos, cortos, en su comunidad e imiten esos sonidos vocalmente. Anoten en su libreta qué animal produce un sonido largo, corto, fuerte, suave, agudo y grave.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Miércoles
16
de Septiembre**

Segundo de Primaria

Artes

El ritmo y mi cuerpo

Aprendizaje esperado: *Escucha y experimenta sonidos con diferentes timbres, duraciones y ritmos, e identifica la fuente que los emite.*

Énfasis: *Organiza una secuencia vocal o de sonidos producidos con objetos de su entorno en donde se perciban diferentes intensidades tonos, timbres y duraciones.*

¿Qué vamos a aprender?

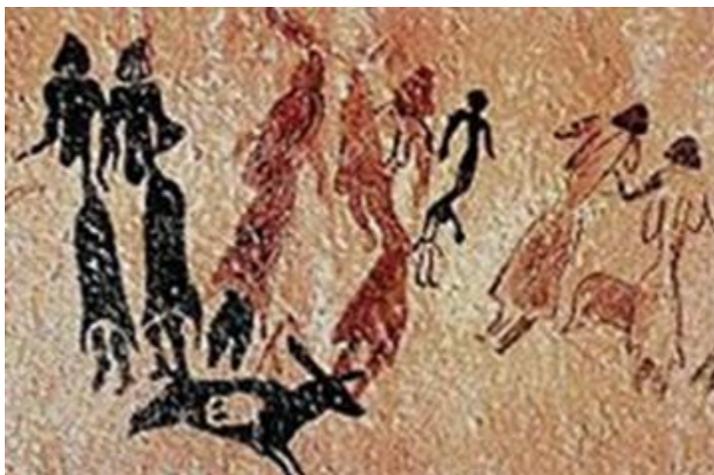
Explorarán diferentes formas de realizar secuencias rítmicas con el cuerpo y algunos objetos.

Recordarás la clase anterior sobre las cualidades de los sonidos: el timbre, duración y ritmo.

Conocerán distintas formas de producir sonidos con el cuerpo y objetos de casa para seguir el ritmo con una canción.

Aprenderás sobre como los sonidos han ido cambiando a través de la historia desde que se utilizaron como medio de comunicación por los primeros pobladores y aprendieron a distinguir los sonidos de la naturaleza, para que se utilizaban las primeras melodías y composiciones rítmicas, y danzas hasta el uso que se les da hoy en día.

Observa las siguientes imágenes, ¿Podemos hacer música sin utilizar algún instrumento? ¿cómo lo podría lograr?



¿Qué hacemos?

Observar el siguiente video que tiene como finalidad distinguir diferentes sonidos y mostrar que se puede utilizar cualquier implemento para producir música, incluyendo el cuerpo, vamos a disfrutar del dúo Kumaltik que nos comparte lo siguiente.

1. “Vitamina Sé. Cápsula 116. La Bamba (Música)”

<https://www.youtube.com/watch?v=C48sJ3a7h38>

Licencia: Alas y raíces Cultura

Ahora utilizaremos un par de cucharas de metal y otras de cucharas de madera durante la clase, es necesario que las soliciten a un adulto.

A continuación, desarrolla una secuencia rítmica utilizando cucharas de metal y madera, genera una secuencia sin música incluyendo movimientos corporales de

manos y pies, ahora trata de realiza la secuencia con la canción “desde mi casa” con Pepe Frank del siguiente video:

2. Vitamina Sé. Cápsula 100. Desde mi casa (Música)

<https://www.youtube.com/watch?v=mArYnUZWuQA>

Licencia: Alas y raíces cultura

¿Recuerdas la canción de “LA MOSCA”, (había una mosca parada en la pared...)?, trata de cantar la canción y hacer los movimientos, cambiando las vocales, con sonido de mosca y tarareando.

Puedes realizar sonidos y música con diferentes objetos, e incluso con el cuerpo, sonidos graves y agudos que hiciste con los objetos, sobre la pregunta que hacía Carlos al inicio de la clase, ahora es importante que descubramos nuevas posibilidades.

El Reto de hoy:

Práctica lo que aprendiste y lo que puedes realizar, cuando tú quieras en compañía de tu familia.

Realiza diferentes secuencias de sonido con diversos materiales, con las canciones de tu preferencia, en familia y propón tus propias coreografías que puedes compartir con tus compañeros en la escuela por medio de las plataformas educativas.

Para concluir recuerda lo que aprendiste, las secuencias rítmicas con el cuerpo y algunos objetos repitiendo los tiempos que se propusieron en la actividad uno, incluyendo tarareos.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Viernes
18
de septiembre**

Segundo de Primaria

Artes

La música en el mundo

Aprendizaje esperado: *Selecciona y escucha música del interés del grupo, e investiga sus orígenes y diferencias.*

Énfasis: *Escucha música para niños procedentes de distintas partes del mundo para elegir aquella que más le guste.*

¿Qué vamos a aprender?

Buscarás y escucharás distinta música y ritmos del interés de tu familia o amigos.

Investigarás y conocerás sus orígenes y las diferencias que existen entre los distintos ritmos.

Aprenderás y jugaras con distintos ritmos, y tipos de música para elegir tu favorita.

¿Qué hacemos?

Escucha los ritmos de las canciones en los siguientes videos:

El primer video escucha las canciones “Vasija de barro Dominio público (andino)” en los minutos 21’57” a 22’28”; “Auld lang syne Dominio público (escocesa)” en los minutos 27’ 04” a 27’41”; “Aye Kothbiro (Kenya) Arreglo: Diana Syrse” en los minutos 34’25” a 34’56”; “La tierra es nuestra madre Dominio público (cherokee)” en los minutos 45’07” a 45’37”; “Somawasa Dominio público (sudafricana)” en los minutos 52’57” a 53’31” y “Sohran bushi Dominio público (japonesa)” en los minutos 55’01 a 55’40”

1. Voces en movimiento “Canciones de los pueblos originarios del mundo”

<https://www.youtube.com/watch?v=qtJq9GAQN5M>

LICENCIA: SECRETARIA DE CULTURA DE MÉXICO

Escucha la canción “Alma llanera Dominio público (Venezuela)” que se encuentra en los minutos 36’28” a 37’34”

2. Añoranzas - Ensamble latinoamericano

<https://www.youtube.com/watch?v=8aaV5ypoxY0>

El siguiente video escucha las canciones de los minutos 02:34" a 04'04"; 09'29" a 10'20"; 22:40" a 25:11 y del minuto 30'01" AL 33'23"

3. Añoranzas - Homenaje a Cri Cri (27/04/2014)

<https://www.youtube.com/watch?v=WjxaiqRvRHM>

Y por último escucha el siguiente video:

4. #ComunidadContigo: Músicas del mundo, la guitarra cosmopolita

<https://www.youtube.com/watch?v=5oxHRBCYVdw>

LICENCIA: SECRETARIA DE CULTURA DE MÉXICO

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Lunes
21
de septiembre

Segundo de Primaria

Artes

Rockola Musical

Aprendizaje esperado: *Selecciona y escucha música del interés del grupo, e investiga sus orígenes y diferencias.*

Énfasis: *Explica las razones de la elección de su pieza musical.*

¿Qué vamos a aprender?

Seleccionarás y escucharás diferentes tipos de música de tu interés y de los demás.

Disfrutarás y aprenderás sobre algunos géneros musicales del país.

Explicarás las razones de tu elección en la pieza musical.

Investigarás los orígenes y diferencias de la música de tu selección.

Tienes alguna música en especial que te motive. ¿Qué tipo de música te gusta y por qué?

Muchos niños y adultos tienen diferentes gustos al elegir la música, depende de su estado de ánimo, pop, la música de banda, clásica, rock; depende del lugar dónde están, por ejemplo, si están una fiesta escuchan banda, salsa o cumbia, entre otras. O también depende de las costumbres de su comunidad, en Hidalgo se escucha los huapangos, ¿Los has escuchado?

Por ejemplo, Juanito de la comunidad del Rosarito en Baja California le gusta la música norteaña pues lo motiva a “sacarle el polvo al piso con los taconeados y calabaceados típicos de su comunidad”.

¿Qué hacemos?

En la cultura de nuestro país hay una gran diversidad de música, la cual permite contar con una variada selección musical. En tu ciudad de origen ¿Qué tipo de música es típica de ese lugar?

Inicia esta sesión escuchando y observando los siguientes videos, es necesario que en las siguientes melodías trates de imitar los movimientos que realizan al tocar el instrumento.

Las primeras canciones que escucharás son del género tradicional.

1. Música Norteña.- Los Giros de Nuevo León 2/2 #SessionLive.

<https://youtu.be/Rzrqp5mCsko>

¿Qué instrumentos observaste? ¿Sabes dónde es común este tipo de música? En los estados del Norte como Baja California, Sonora, Chihuahua.

Continúa con la música de banda, sigue tratando de imitar los movimientos que realizan con los instrumentos y también puedes bailar.

2. Banda La Sinaloense - La Metralleta.

<https://youtu.be/G6FNgNpR2qo>

¿Qué otros instrumentos observaste y qué instrumentos ya no se observaron en relación al grupo anterior? Por ejemplo, el acordeón.

Es el turno de la Música Instrumental, escucha y muévete al ritmo de la música.

3. Javier Camarena - La Danza Tarantella Napoletana - Rossini: Richard Tucker Opera Gala 2016”.

https://youtu.be/ApdGXt_rXUw

¿Habías escuchado esta música o la has visto en la TV? ¿Qué te produjo al escucharla? podría ser ¿Tranquilidad? ¿Relajación?

Ahora escucha la música de Mariachi, es importante que también observes los instrumentos que son característicos del grupo, si tienes ganas de bailar, ¡Hazlo!

4. Conversando con Cristina Pacheco - Mariachi Mexicanísimo (14/09/2018).

<https://youtu.be/j5WB3Kgmp5w>

¿Alguna vez has bailado en tu escuela con esta música? El Mariachi es un grupo reconocido mundialmente ya que sus características lo identifican como propio del mexicano.

Es momento de escuchar música de Rock, escucha y observa los instrumentos característicos del grupo.

5. Correcaminos Rock and Roll Band. Uno más.

<https://youtu.be/vlrTiich1Gg>

¿Qué tal te pareció este ritmo? ¿Has visto alguna vez bailar lo ya sea a tus padres, tíos, abuelos, hermanos, vecinos?

¿Has escuchado la música de Marimba?, pues es el turno de esta música, escucha el siguiente video y observa el principal instrumento de esta música y adivine cuál es.

6. La marimba, distintivo de música folklórica y el zapateado tabasqueño.
<https://youtu.be/60W9Oiyj-Fk>

¿Conocías este maravilloso instrumento? ¿Conoces a alguien de tu comunidad que lo toque?

Hay un tipo de música llamado SKA, conócelo observa, escucha y baila este ritmo.

7. Central 11 TV - Nana Pancha en La Central (12/05/2018).
<https://youtu.be/4iqU6HyZARs>

¿Conocías este ritmo? ¿En tu comunidad lo han bailado? Este tipo de música es conocido como SKA en el cual se utilizan una variedad de instrumentos como la batería, las trompetas entre muchos más.

Ahora es el turno de los Ritmos Caribeños, escucha y baila este ritmo.

8. El negrito aquel.
<https://youtu.be/UXuLsRmS8Bk>

¿Ya conocías este ritmo? ¿En su comunidad lo han bailado? Es conocido como ritmos caribeños y con tan solo escucharlos invitan a mover el cuerpo ¿Estás de acuerdo?

Escucha la música de Tamborileros.

9. Ventana a mi Comunidad / Chontales de Tabasco, Tamborilero.
<https://youtu.be/LRakzBgv3cg>

Y ¿Conocías este ritmo? ¿En su comunidad lo han bailado? Este tipo de música es conocido como Tamborileros y comúnmente se encuentran en los Estados del Sur de la República Mexicana principalmente el Tabasco.

Y por último es el turno de la música Jaranera, aprecia el siguiente video que muestra un ritmo que sin duda te gustará.

10. Foro Once - Orquesta típica de Yucalpeten.
<https://youtu.be/jMPH4HcEI7E>

¿Conocías este ritmo? ¿En tu comunidad lo han bailado? Esta música es conocida como Jarana y es interpretado por la Orquesta.

Esta actividad ha sido muy enriquecedora ya que te permite conocer distintos géneros y ritmos musicales, pero además los instrumentos que le dan vida a la música.

Muchas veces escuchas la melodía, pero no sabes qué instrumentos musicales la producen.

El Reto de Hoy:

Cada sesión realizaremos una Actividad Reto, donde pondrás en práctica lo que aprendiste y que puedes realizar cuando tú quieras en compañía de tu familia.

1. Identifica ¿Qué música es la que más te gustó y por qué?
2. Pregunta a tus familiares ¿Que música es muy común de escuchar en tu comunidad?

Recapitulando lo Aprendido:

- Diversidad cultural.
- Distinta música con características diferentes.
- Mencionar algunos instrumentos que se pudieron observar en la mayoría de los ritmos musicales que se presentaron.
- Hará mención que no sólo existen estos ritmos musicales pero que por cuestiones del tiempo solo se pudo proyectar esos.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Martes
22
de Septiembre**

Segundo de Primaria

Artes

El origen

Aprendizaje esperado: *Selecciona y escucha música del interés del grupo, e investiga sus orígenes y diferencias.*

Énfasis: *Investiga la pieza musical elegida para identificar el origen de la misma.*

¿Qué vamos a aprender?

Seleccionarás y escucharás música que nos interesa a todos.

Investigarás y conocerás el origen y las características de melodías e instrumentos tradicionales en México.

En la sesión anterior se llamó “Rockola Musical” ¿Qué música te llamó más la atención para conocer un poco más?

Para muchos la música que es producida por el tambor y la flauta y además porque muestra un poco más de sencillez para producirla.

¿Qué hacemos?

En esta sesión conocerás de las cualidades específicas de los Tamborileros, se han recibido varios comentarios, en el caso de Manuel de 7 años de la Ciudad de México, cuenta que él siempre ha tenido un tambor pues una vez asistió al Zócalo durante las Fiestas Patrias y le pidió a su papá que le comprara uno, el cual ha utilizado en muchas festividades de su escuela y espera que algún día puede pertenecer a un grupo de música para aprender a tocarlo.

Jessica de Papantla Veracruz. Platica que a ella le encanta escuchar la flauta pues produce sonidos parecidos a los que producen las aves del pueblo donde ella vive.

- **Actividad 1: El Tambor**

Tanto el tambor como la flauta son considerados como uno de los instrumentos más antiguos. El tambor es un instrumento de percusión.

¿Por qué es de percusión? Las características generales de la percusión son: cilíndrico, puede tener uno o varios parches, hay de diferentes tamaños y producen diferentes sonidos de acuerdo a estas características.

Puede ser percutido por las manos o valiéndose de unos palitos, baquetas, escobillas metálicas, etc.

1. Artesanos de Tucta, mantienen la cultura musical tabasqueña.

<http://youtu.be/mUeCRjdtCqw>

Observa el siguiente video, para conocer sobre los tamborileros, en los minutos 1:33 a 3:07

2. Ventana a mi Comunidad / Chontales de Tabasco, Tamborilero.

<https://youtu.be/6n9ssxfvxoc>

- **Actividad 2: La Flauta**

La Flauta pertenece a los instrumentos de viento, hay de muchos tamaños, formas y materiales, se utilizan los dedos y se puede tocar de frente o de lado, produce sonidos fuertes, suaves, agudos y graves, largos y cortos, al soplar por la boquilla.

El grupo de Tamborileros está conformado solo por una flauta y todos los tambores que el conjunto quiera. Los tambores son de dos tipos de tambores: el Re-quinto que es el más pequeño y el Bajo que es más grande.

3. Interpretación de niñas y niños tamborileros.

<https://youtu.be/ZzxpH5eYAc>

- **Actividad 3: Conocer una experiencia.**

Francisco del Estado de Tabasco y sus amigos de su comunidad les gusta ser Tamborileros, por lo que en el siguiente video te cuenta su historia en los minutos 0 al 1:33 y del 3:07 al 3:55.

4. Ventana a mi Comunidad / Chontales de Tabasco, Tamborilero.

<https://youtu.be/6n9ssxfvxoc>

¿Cuál es tu sentir al escuchar el sonido de la Flauta y el Tambor?

- **Actividad 4**

Mueve el cuerpo al ritmo de los sonidos con el tambor, o puedes hacer un zapateado.

Como ya explicó Francisco en el video, el grupo de Tamborileros participa en las ceremonias interpretando la música para las danzas, en las fiestas y actividades de su escuela como en los bailes.

Conoce en el siguiente video como son estas participaciones.

5. Ventana a mi Comunidad / Chontales de Tabasco, en la escuela.

<https://youtu.be/YKS2lxIEVDc>

La Presencia de los Tamborileros es muy importante en las comunidades Chontales del Estado de Tabasco, ya que se involucra en todas sus actividades, tal como lo comentó Francisco hasta en los juegos de su escuela.

- **Actividad 5**

Para concluir observa este ejemplo, Francisco comparte sobre la Tradición como Tamborilero.

6. Ventana a mi Comunidad / Chontales de Tabasco, jugando.

<https://youtu.be/FQQLYfmA58g>

7. Ventana a mi comunidad/ Chontales de Tabasco, en la escuela.

<http://youtu.be/YKS21xIEVDc>

El Reto de Hoy:

En cada sesión realizarás una Actividad Reto, donde pondrás en práctica lo que aprendiste y que puedes realizar cuando tú quieras en compañía de tu familia.

Pregunta a tus Padres, hermanos, tíos, o algún otro familiar lo siguiente:

- a) ¿Qué música se toca en tu comunidad?
- b) Y qué instrumentos participan.

El propósito de la sesión fue conocer las características de la música de los tamborileros, siendo ésta una de tantos ritmos musicales que se escuchan en nuestra República Mexicana.

La música que producen los tamborileros de Tabasco. Está compuesta por dos instrumentos musicales que son el Tambor y la Flauta. Conociste a Francisco y él te platicó cómo se elaboran estos instrumentos, la música de Tamborileros se hace presente en todos los aspectos de su comunidad como en: Las ceremonias, fiestas, actividades de su escuela y hasta en sus juegos.

Para la siguiente sesión utilizarás un resorte de 2 m. de largo y 1 cm. de ancho.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Miércoles
23
de septiembre**

Segundo de Primaria

Artes

¿Me muevo o no me muevo?

Aprendizaje esperado: *Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.*

Énfasis: *Identifica el silencio como un elemento importante para la composición artística a partir de ejercicios en donde relacione silencio con pausa activa.*

¿Qué vamos a aprender?

Ejecutarás acciones corporales tomando como referencia la producción de ciertos sonidos y el silencio.

Identificarás el silencio como un elemento importante para la composición artística a partir de ejercicios.

Aprenderás como se conforma una “composición artística” de forma divertida.

Todas y todos son creativos y es importante desarrollar esta cualidad en las personas, ya sean niños o adultos, se puede aumentar nuestra creatividad e ingenio.

¿Qué hacemos?

Realiza las siguientes actividades, lee con atención, concéntrate e imagina para crear, puedes pedir ayuda a tu mamá, papá o algún adulto que se encuentre contigo para que te apoye en algunos momentos de las actividades.

- **Actividad 1**

Produce sonidos con un instrumento musical (pandero y tambor), con el sonido que produzca, muévete libremente por el espacio, comentando que cuiden de no lastimarse.

Primero vas a mover libremente la cabeza, haciendo sonar el pandero de manera continua y cuando pare el sonido quédate estático en una posición.

Segundo realiza movimientos corporales moviendo los brazos libremente al escuchar el tambor que sonara de forma continua y cuando el sonido pare vuelve a quedarte estático en una posición corporal estática.

Tercero mueve el torso con el sonido que hace un pandero.

Cuarto por último vas a mover todo el cuerpo y el sonido del tambor.

Es muy divertido estas actividades y lo fácil que son realizarlas.

- **Actividad 2**

En esta actividad utilizarán el resorte, tómenlo por las puntas, ahora únanlo por medio de un nudo cerciorándose que no se desate.

Estirara y experimenta con el resorte un poco, utilizando todas las partes de tu cuerpo, puedes sostener el resorte con piernas, brazos, torso cabeza, cadera; tratando de estirarlo de todas las formas creativas posibles. Ten cuidado al utilizarlo.

Una vez hecho esto, experimenta con el movimiento acompañado de música como un elemento de apoyo. Escucha algunas melodías de diferentes autores y que te produzcan diferentes estados de ánimo o sensaciones corporales y muévete según te motiven. Cuando pare la música adopta una posición estática o pausa activa.

Como sugerencia puedes utilizar estas canciones para expresar los estados de ánimo que te producen:

1. Armonía, Amor.
Canción: Salow Vibing Artista: Ketsa
<https://youtu.be/nhw1QhANP-g>
2. Tensión Emocional.
Canción: Broken Reality Artista: Kevin MacLeod
<https://youtu.be/8c3gEKOQMAU>
3. Armonía y Esperanza.
Canción: Slow Vibing Artista: Ketsa
<https://youtu.be/nhw1QhANP-g>
4. Tormenta.
Canción: Breathing Artista: Spectacular Sound Productions
<https://youtu.be/l8MVq7kK0fM>

En esta sesión has experimentado en los diferentes segmentos corporales y las posibilidades de experimentar con los movimientos corporales y la creatividad que tienen todas las personas para usar su creatividad y expresar sensaciones, sentimientos y formas de pensar con el Arte.

El Reto de Hoy:

En cada sesión realizarás una Actividad Reto, donde pondrás en práctica lo que aprendiste y que puedes realizar cuando tú quieras en compañía de tu familia.

- Escoge una pieza musical que te guste e interprétala con movimientos controlados y pausas activas.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Viernes
25
de septiembre**

Segundo de Primaria

Artes

¡Así se baila!

Aprendizaje esperado: *Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.*

Énfasis: *Explora la producción de movimiento a partir de sonidos, así como la generación de pausa activa relacionada con los silencios, creando su propia gama de respuestas corporales a las motivaciones que produzcan las características del sonido.*

¿Qué vamos a aprender?

Interpretar una pieza musical infantil con los elementos vistos.

Realizarás actividades muy divertidas que te ayudarán a comprender cómo se conforma una composición artística.

Utilizarás tus conocimientos y lo que trabajaste en las actividades anteriores de Artes.

Requerirás de mucha atención, concentración y creatividad

¿Qué hacemos?

Observa el siguiente video en especial a los personajes, en los minutos 2:26 a 4:40

1. Pie Rojo - Juegos

<https://www.youtube.com/watch?v=8y7ZEFp07B8>

Pudiste observar el contraste entre las acciones pasivas de una persona que esté sin moverse al manipular un video juego y los que de forma activa realizan movimientos ejecutando un baile y lo divertido y beneficioso que es para su salud el bailar y cantar

¿Recuerdas que en la sesión anterior conociste algunos elementos de una Composición Artística?

En esta sesión aplicarás esos conocimientos para realizar una actividad muy divertida, en donde cantarás y bailarás usando el sonido y el silencio, así como, el movimiento corporal y la pausa activa.

Canta la siguiente canción

“EL BARCO CHIQUITO”

*Había una vez un barquito chiquitito
Había una vez un barquito chiquitito
Había una vez un barquito chiquitito
Que no podía, que no podía, que no podía navegar.*

*Pasaron 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 semanas
Pasaron 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 semanas
Pasaron 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 semanas
Pero el barquito que no podía, que no podía, que no podía navegar*

*Y si esta historia no te parece larga
Y si esta historia no te parece larga
Y si esta historia no te parece larga
La volveremos, la volveremos, la volveremos a empezar*

Pide la ayuda de tu mamá, papá o de quien se encuentre contigo para realizar esta actividad.

Se colocarán uno frente al otro y por turnos harán movimientos y el otro debe imitar esos movimientos, serán su reflejo como si estuvieran frente a un espejo. Estarás interpretando la canción que acabas de aprender “*El barquito chiquitito*” por lo que tendrás que inventar los movimientos para bailar esta canción.

En la vida diaria, así como en las actividades que realizas cotidianamente puedes buscar espacios de expresión artística donde desarrolles la parte creativa y emocional, además de que te permite cuidar de tu salud, te da momentos de convivencia con tu familia y sobre todo de felicidad.

Para concluir recuerda lo que aprendiste:

- a) En la música existen: los sonidos y los silencios.
- b) Una composición dancística tiene movimientos y pausas activas.

c) Y que la música y la danza son dos lenguajes con los que podemos expresarnos y son muy divertidos.

El Reto de Hoy:

Cada sesión realizarás una ACTIVIDAD RETO, donde pondrás en práctica lo que aprendiste y que puedes realizar cuando tú quieras en compañía de tu familia.

Te invitamos a ti junto con tus familiares a realizar una “Creación dancística” de forma creativa y sobre todo divertida, de alguna pieza musical de tu interés.

Trabaja en familia y fomenta los lazos familiares.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Lunes
28
de Septiembre**

Segundo de Primaria

Artes

Reconozco y construyo

Aprendizaje esperado: *Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.*

Énfasis: *Une la producción de movimiento a la producción sonora vocal para generar secuencias corporales y vocales sencillas.*

¿Qué vamos a aprender?

Explorarás nuevos sonidos.

Identificarás las cualidades del sonido.

Expresarás las cualidades del sonido a través de formas corporales estáticas y dinámicas.

Elaborarás secuencia de sonidos y movimientos.

¿Has tenido la experiencia de bailar sin música? Qué pasa cuando no hay sonido.

¿Conoces algún juego o canción en la que te quedes sin movimiento?

¿Qué hacemos?

Hay niños de diferentes estados que les gusta jugar a las estatuas de marfil, debido a que es un juego donde puede expresar sus movimientos como si fueran una estatua. Y se divierten mucho cuando esto pasa.

¿Lo has jugado? ¿Cómo te sientes cuando te quedas congelado?

¿Qué pasa cuando hay un silencio? ¿Acaso todo se detiene? ¿Cómo se siente en el cuerpo esta sensación, ¿Has jugado alguna vez a imitar a tu papá cuando está enojado? ¿O has observado detenidamente las posturas que adopta comúnmente al realizar su trabajo?, por ejemplo, el carpintero qué postura adopta para cortar una tabla.

Recuerdas la sesión anterior, aprendiste:

1. A explorar las pausas y silencios que se presentan en la música.
2. Y cómo te motivan a generar acciones con el movimiento.

En esta clase vas a identificar esas pausas activas y construirás una secuencia de movimientos, algunos estáticos y dinámicos.

Actividad 1

Para esta actividad necesitarás de un tambor, si no lo tienes puedes pedirle prestado a tu mamá, papá o algún adulto que te acompañe que te preste un recipiente de plástico o aluminio y una cuchara o palo para golpear y producir sonidos, también puedes pedirle ayuda para que sean ellos quien produzca el sonido.

Tocarás un tambor, mientras marcharás al ritmo de éste, de la siguiente forma:

- 16 tiempos en su lugar.
- 16 tiempos girar sobre su mismo eje.
- 8/8 tiempos cambiando de lugar.

Ahora deberán sonar el tambor a distintas velocidades y realiza lo siguiente:

- Si el sonido se escucha rápido, marcharás rápido.
- Si el sonido se escucha lento, marcharás lento.
- 8 tiempos lentos y 8 tiempos rápidos de marcha tocando el tambor.

Cuando hay un sonido te invita al movimiento y cuando no lo hay, haces una pausa y dejas de moverte.

Actividad 2: Esculturas.

Realizarás la misma actividad, pero adoptarás una postura libre, espontánea, chusca.

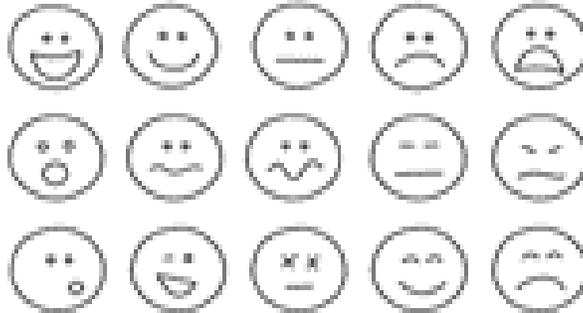
- Seguirán siendo 8 tiempos.
- Y estarás en silencio por 5 tiempos para realizar la pausa, es decir: La postura.

- Realizarás este ejercicio 5 veces.

Actividad 3: Cómo me siento.

Ahora realizarás posturas específicas.

Has las posturas interpretando los estados del ánimo.



Los estados de ánimos muchas ocasiones son acompañados de gestos y con posturas corporales.

Cuando realices la postura de cada estado de ánimo la mantendrás por 5 segundos.

Realiza 1 postura para cada estado de ánimo las cuales tu familiar te irá mostrando o diciendo, además la marcha será avanzando en 8 tiempos, por ejemplo:

8 tiempos en marcha rápida, pausa 1,2,3,4,5.

- postura de enojo.

8 tiempos en marcha rápida, pausa 1,2,3,4,5.

- postura de tristeza.

8 tiempos en marcha rápida, pausa 1,2,3,4,5.

- postura de alegría.

8 tiempos en marcha rápida, pausa 1,2,3,4,5.

- postura de asombro.

8 tiempos en marcha rápida, pausa 1,2,3,4,5.

- postura de temor.

Actividad 4: Secuencias vocales.

Ahora repite las siguientes secuencias con sus expresiones y movimientos:

1. Tin tin - marcha
2. ahh - asombro

3. clac clac- rodillas
4. shh - sin sonido
5. chaca chaca - cadera
6. mmmmm - enojado

Qué te pareció la secuencia de movimientos utilizando tus propios sonidos e invita a explorar posibilidades expresivas.

El Reto de Hoy:

Debes construir una secuencia de movimientos acompañada de sonidos vocales, pausas y silencios, como las actividades que realizaste en esta sesión

Para concluir recuerda lo que aprendiste:

- Construiste secuencias de movimiento utilizando la pausa, el silencio, la expresión corporal y esto lo realizaste jugando.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Martes
29
de septiembre**

Segundo de Primaria

Artes

Imagino y siento

Aprendizaje esperado: *Selecciona y analiza la letra de una canción infantil de México o Latinoamérica que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente a público.*

Énfasis: *Analiza la letra y la tonada de la canción infantil elegida en el proyecto, para hablar de las emociones que le produce escucharla.*

¿Qué vamos a aprender?

Escogerás, analizarás y dibujarás una canción.

Sentirás el ritmo de la canción.

Recordarás alguna canción que hayas jugado cuando eras pequeño.

Identificarás la razón por la que te gusta esa canción.

¿Qué hacemos?

¿Recuerdas alguna canción que hayas jugado cuando eras pequeño? ¿Te gusta esa canción? ¿Cuál es la razón por la que te gusta esa o esas canciones? ¿Cuál ha sido tu experiencia con esa o esas canciones?

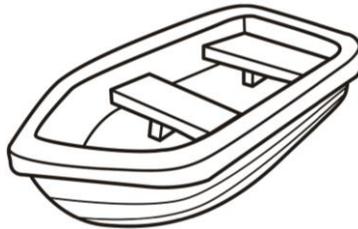
Las maestras de danzas les enseñan una canción muy rítmica, la cual ayuda a reconocer las vocales en otras palabras o frases de una canción y otras veces ayuda a que vuele la imaginación.

¿Recuerdas alguna canción que te enseñaron en tu escuela o algún familiar? ¿Qué sentimientos te provoca esa canción? ¿Alegría? te recuerda algo o simplemente por su ritmo.

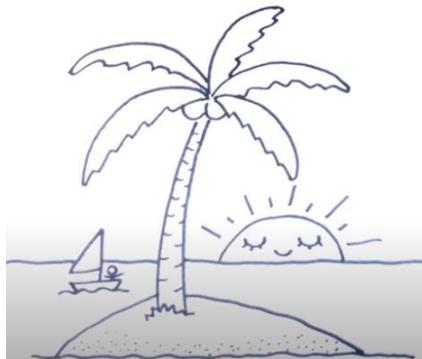
- **Actividad 1: Imagina.**

Toma tu libreta y un lápiz. Pide a mamá, papá o alguien que te acompañe para leer la siguiente canción y tú tienes que ir dibujando a la par con él:

*Una vez me encontré ee
una barca en la playa
y me fui navegando bo don bo don
y a una Isla llegué bo don bo don*



Fuente: <https://www.mundoprimaria.com/dibujos-para-colorear/medios-transporte/barcos>



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=FQEX1LVRBkk>



Fuente: <https://dibujosfaciles-dehacer.com/aprender-a-dibujar/dibujos-vacas-una-vaca-dibujo-lapiz/>

*Y en la Isla encontré ee
una vaca sagrada
que era muy agrandada
y cantaba con a
aa aaa aaaa (4 veces).*

*Una vez me encontré ee
un barco en la playa
y me fui navegando
y a una Isla llegué.*

*Y en la Isla encontré ee
un elefante gigante
que era muy elegante
y cantaba con e
ee eee eeee (se repite 4 veces).*

*Una vez me encontré ee
un barco en la playa
y me fui navegando bo don bo don
y a una Isla llegué bo don bo don.*

*Y en la Isla encontré ee
un feroz jabalí
que miraba enojado
y cantaba con i
ii iii iiiii (se repite 4 veces).*

*Una vez me encontré ee
un barco en la playa
y me fui navegando bo don bo don
y a una Isla llegué bo don bo don.*

*Y en la Isla encontré ee
a un oso goloso
que era muy majestuoso
y cantaba con o
oo ooo oooo (se repite 4 veces).*

*Una vez me encontré ee
un barco en la playa
y me fui navegando
y a una Isla llegué.*

*Y en la Isla encontré ee
a un famoso gurú
practicando a kung fu*

y cantaba con u

*uu uuu uuuu
uu uuu uuuu
uu uuu uuuu
uu uuu uuuu*

*aa aaa aaaa
aa aaa aaaa
aa aaa aaaa
aa aaa aaaa*

*ee eee eeee
ee eee eeee
ee eee eeee
ee eee eeei*

*ii iii iiiv
ii iii iiiv
ii iii iiiv
ii iii iiio*

*oo ooo oooo
oo ooo oooo
oo ooo oooo
oo ooo oooU*

*uu uuu uuuu
uu uuu uuuu
uu uuu uuuu
uu uuu uuuu*

Observa el siguiente video para practicar el baile de la canción.

- **Luis Pescetti: La barca.**
<https://youtu.be/19TLwCgF8wY>

El Reto de Hoy:

Pide a tus papás o familia que te canten una canción infantil, que les guste mucho y analicen la letra de la canción.

Para concluir con esta sesión recuerda lo que aprendiste.

- a) Se seleccionó una canción.
- b) Imaginaste y analizaste la letra.

c) Sentiste su ritmo.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Miércoles
30
de Septiembre**

Segundo de Primaria

Artes
A cantar se ha dicho

Aprendizaje esperado: *Participa en la presentación del trabajo artístico frente al público.*

Énfasis: *Aprende la canción elegida, o un fragmento de ella, a partir de identificar las características de los sonidos presentes en ella.*

¿Qué vamos a aprender?

Elegirás y aprenderás una canción o un fragmento de ella.

Identificarás las características de los sonidos presentes en ella.

En algún momento te ha gustado tararear o cantar una canción de moda, una pieza musical que escuchaste en la radio, alguna pieza que te hizo recordar algún momento triste o alegre o esa pieza que se te quedó en la mente cuando la escuchaste en una fiesta o reunión familiar.

Cantar es tan hermoso que el corazón late al ritmo de una canción.

Conocerás algunas canciones infantiles de varias regiones de nuestro país, que es tan rico y diverso en manifestaciones culturales, tradiciones y actividades artísticas; y los niños de nuestro país no se han quedado atrás, también han creado sus propias canciones: a la naturaleza, para jugar, para escoger, para hacer amigos y hasta para cantarle a las madres.

¿Qué hacemos?

Recordarás algunas de las cualidades del sonido trabajadas en sesiones pasadas como son el volumen, timbre, duración y altura.

Algunas recomendaciones técnicas básicas para preparar la voz.

- Se recomienda una respiración adecuada y profunda, esto es respirar por la nariz y exhalar por la boca lento.
- Y como sugerencia, usar un volumen de voz moderado, identificar la altura y sobre todo con mucha concentración.

En forma creativa y espontánea cantar una canción y acompañala con diferentes movimientos corporales.

Canta, esta ronda infantil creada por niños del estado de Jalisco es una pieza con variaciones de velocidad y de intensidad.

- Lee la letra de la canción.
- Entona la pieza y realiza gestos corporales.
- Canta y baila.

EL LAGARTO Y LA LAGARTIJA

*El lagarto y la lagartija
Salieron a tomar el sol
En invierno por que hace frío
Y en verano por el calor.*

Ahora conoce una pieza tradicional del estado de Michoacán que cuenta una pequeña historia de un “torito”, muy divertida y que te pueden dar ganas de zapatear.

- Lee la letra de la canción.
- Entona la pieza y realiza gestos corporales.
- Canta y baila.

EL TORITO

*Este torito que traigo
Lo traigo desde Tenango
Y lo vengo manteniendo
Con cascaritas de mango.*

La siguiente pieza infantil es del Estado de México y te va a gustar mucho.

- Lee la letra de la canción.
- Entona la pieza y realiza gestos corporales.
- Canta y baila.

EL CHIQUIHUIE DE ALGODÓN

*Ron, ron,
chiquihuite de algodón
si se enoja mi comadre
se le parte el corazón.*

Para concluir recuerda lo que aprendiste:

- Al cantar expresas un estado de ánimo o sentimiento.
- Los cantos que aprendiste hoy son originarios de diversas partes de nuestro país.

El Reto de Hoy:

Reúnete con un familiar o persona cercana a ti, y cuéntale lo que aprendiste, enséñale las canciones y proponle que también se las aprenda, y juntos hagan un pequeño coro que será muy divertido.

Pueden también ponerle movimientos que la pieza te inspiren y practiquen mucho, realicen el proyecto de mostrarles su trabajo a otras personas y verás que es muy divertido.

Estas y otras piezas musicales las pueden conseguir en los Kioscos de *CONAFE* (*Consejo Nacional de Fomento Educativo*).

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Lunes
05
de Octubre

Segundo de Primaria
Artes

Recuerdo y construyo

Aprendizaje esperado: *Participa en la presentación del trabajo artístico frente a público.*

Énfasis: *Muestra la versión de la canción intervenida a un grupo de espectadores elegidos por el grupo.*

¿Qué vamos a aprender?

Dará forma a la canción seleccionada con una secuencia sencilla de movimientos de acuerdo a la letra

¿Qué hacemos?

Recuerdas la actividad de la sesión anterior, la Canción de la Barca.



1. Luis Pescetti: La barca

<https://youtu.be/19TLwCgF8wY>

Derechos: Alas y Raíces (CONACULTA, Mx)

¿A qué te invita esta canción?

A muchos niños, sobre todo, los que viven cerca del mar les encanta la canción, pues les gustaría hacer un viaje maravilloso a una Isla y encontrar todos estos personajes.

Otros niños y niñas le pusieron algunos movimientos sencillos para recordar la parte de la canción que les invita a mover todo el cuerpo. De acuerdo al ritmo de la música es cómo reacciona nuestro cerebro.

La música produce en tu cerebro diversas acciones: genera creatividad, felicidad, calma la ansiedad, aumenta el optimismo, e incluso puede calmar el dolor.

- **La barca en movimiento:**

Inventa movimientos sencillos de acuerdo a la letra de la canción, por ejemplo, mientras cantas la primera frase trata de hacer estos movimientos, aún no pongas el video con el audio de la canción.

- a) Paso lateral derecha - izquierda.
*Una vez me encontré.
Una barca en la playa.*
- b) Movimiento de remo hacia ambos lados.
*Y me fui navegando.
Y a una Isla llegué.
Y en la Isla encontré.*
- c) Señalar cuernos arriba de la cabeza.
Una vaca sagrada.
- d) Brazos al frente arriba, en forma de círculo hacia afuera.
Que era muy agrandada.
- e) Movimiento de brazos extendidos al frente en forma de tijera arriba y abajo, con ligero movimiento de pies.
Aa aaa aaaa.
- f) Repetir movimientos anteriores a y b
- g) Formar la Trompa del elefante con el brazo derecho.
Un elefante gigante
- h) Movimiento de peinarse con la mano derecha.
Que era muy elegante
- i) Movimiento de brazos extendidos al frente en forma de tijera arriba y abajo, con ligero movimiento de pies.
Ee eee eeee.
- j) Repetir los primeros movimientos a y b
- k) Formar los cuernos del jabalí.
Un feroz jabalí
- l) Realizar postura de enojado.
Que miraba enojado

- m) Movimiento de brazos extendidos.
li iii iiii
- n) Repite los movimientos anteriores a y b
- o) Movimiento de lamerse las manos
A un oso goloso
- p) Movimiento de hacer reverencia.
Que era muy majestuoso
- q) Movimiento de brazos extendidos al frente en forma de tijera arriba y abajo,
con ligero movimiento de pies
Oo ooo oooo
- r) Repite los primeros movimientos, a y b
- s) Posición de Gurú.
A un famoso Gurú
- t) Posición de Kung Fu
Practicando Kung Fu
- u) Movimiento de brazos extendidos.
Uu uuu uuuu

Repite con audio toda la canción y movimiento.

2. Luis Pescetti: La barca

<https://youtu.be/19TLwCgF8wY>

Derechos: Alas y Raíces (CONACULTA, Mx)

Es momento de reflexionar, ¿Cómo te sientes con esta actividad que acabas de realizar?

Para concluir recuerda lo que aprendiste:

- Recordaste los elementos de la canción.
- Colocaste movimientos de acuerdo a las características de cada personaje
- Finalmente presentarás la canción ante el público

El Reto de Hoy:

Presenta la canción a tus familiares e invítalos a participar y comentar lo que vivieron.

Si aún no puedes presentar la canción ante tu familia, ¡Anímate, será divertido!, practícala, muéstrasela e invítalos a bailar contigo.

Para la próxima sesión del día miércoles necesitarás un resorte de 2 mts. de largo y 1 cm. de ancho.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Martes
06
de Octubre**

Segundo de Primaria

Artes

Manifiesto mis emociones

Aprendizaje esperado: *Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal.*

Énfasis: *Reflexiona en torno a lo que aprendió y experimentó emocionalmente durante el proceso del proyecto con el objetivo de hacer una valoración personal de la experiencia.*

¿Qué vamos a aprender?

Conocerás una parte importante de ti mismo después de haber concluido el trabajo de construcción, pues le diste forma y movimiento a una canción infantil.

¿Qué hacemos?

En las sesiones anteriores trabajaste de la siguiente forma:

- a) Se eligió una canción.
- b) Exploraste imágenes.
- c) Construiste movimientos.
- d) Analizaste la letra y exploramos otras posibilidades.
- e) Presentaste todo el proyecto.
- f) ¿Cómo lo viviste y qué sentiste?

Algunos de los niños dicen que sienten mucho miedo presentar un trabajo frente a público, pues cree que si se equivoca se burlan de ellos.

Otros dicen que al realizar un proyecto de arte sienten angustia, pues les cuesta trabajo expresar o mover su cuerpo de una forma determinada.

Esa parte de ti que hoy se explorará tiene que ver con dar nuestra opinión, expresar emociones y sensaciones de todo aquello que experimentas al presentar un trabajo frente a un público seleccionado.

Identifica qué emoción experimentaste al presentar el trabajo frente al público.

- **Actividad 1: Identificación de las emociones.**

Al presentar un trabajo frente a público puedes experimentar varias emociones como angustia, miedo, vergüenza por ¿Qué van a decir? ¿Cómo lo vas a hacer? entre muchas otras preguntas, pero también puedes experimentar alegría.

No hay emociones buenas ni malas, todas son parte de tu naturaleza, los seres humanos experimentamos diferentes emociones y éstas son formas de comunicar lo que sentimos hacia otras personas o situaciones que vivimos.

Al realizar un trabajo y presentarlo ante un público puede producirse un poco de miedo, pero también alegría si lo que haces te gusta, a muchos les gusta cantar, bailar, hacer teatro, etc. pero también debes saber expresar esas emociones.

- **Actividad 2: Expresar tus emociones.**

Observa el siguiente video.

Aprende a expresar tus emociones.

<https://youtu.be/f3jtXdpiMqw>

Es importante expresar las emociones al realizar el trabajo frente a un público, recuerda que si son emociones positivas exprésalas en el momento, pero si son negativas aléjate un poco respira y después continúa.

- **Actividad 3: Lo que los niños dicen.**

En el programa televisivo se presentan varios compañeros con diferentes emociones durante el trabajo frente al público.

Aprende a reconocer cuando estas triste, alegre, enojado, nervioso, etc. cualquiera que sea tu sentimiento también debes aprender a controlarte para no lastimarte tu o a los demás aprende a reconocer lo que sientes.

- **Actividad 4: Autoestima.**

Observa el siguiente video sobre autoestima, en los minutos 1:23 a 2:30, si deseas verlo completo, adelante.

Creciendo juntos - Autoestima (28/09/2019)

<https://youtu.be/cWwVHfidOes>

Es importante saber que sientes y piensas de ti misma (o), que concepto tienes de ti, recuerda que las emociones positivas sirven para elevar tu autoestima.
Para la sesión del miércoles utilizarás un resorte de 2 mts. de largo y 1 cm. de ancho.
(presentarlo ya amarrado).

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Miércoles
07
de Octubre**

Segundo de Primaria

Artes

¡Jugando con mi cuerpo!

Aprendizaje esperado: *Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.*

Énfasis: *Identifica la forma de su cuerpo y la de sus familiares a partir de juegos que lo relacionen con su entorno.*

¿Qué vamos a aprender?

Experimentarás con las posibilidades de movimiento del cuerpo.

Utilizarás toda la imaginación y creatividad de la que eres capaz.

¿Qué hacemos?

En esta sesión experimentarás con las posibilidades de movimiento de tu cuerpo, para ello, necesitas utilizar la creatividad y la imaginación.

El cuerpo tiene muchísimas posibilidades de movimiento en muchas direcciones, niveles y trayectorias, cada uno cuenta con diferentes segmentos corporales, como son: los brazos, las piernas, el torso, la cadera y la cabeza.

Exploración corporal.

Vas a mover cada parte de tu cuerpo, con mucho cuidado para no lastimarte.

- Gira lentamente la cabeza como si fueran las aspas de ¡Un molino! ahora para el otro lado.
- Ahora tus brazos como si ¡nadarás hacia adelante! ahora para atrás.
- Le toca a nuestro torso moverse como si ¡estuviera dentro de una licuadora!
- Ahora en sentido contrario.
- Una pierna, como si ¡Estuvieses batiendo la masa para preparar un pastel! ahora la otra pierna.
- Por último, flexiona un poquito tus rodillas y giras en círculo la cadera como si fuera un remolino, también gira en sentido contrario.

Es muy divertido imaginar que tus segmentos corporales se puedan convertir en algo que tenga un movimiento muy característico, con ello reconocemos algunas posibilidades de movimiento de nuestro cuerpo.

Explora otras formas de movimiento de tu cuerpo y muchos de los conocimientos que has estudiado en cursos anteriores.

Para esta actividad utiliza el elástico que usaste en una sesión anterior, recuerda que este material es solo un elemento de apoyo para explorar tus movimientos.

Ahora se convertirán en números y letras mayúsculas colocando tu cuerpo como las escribes en su cuaderno.

Toma el elástico y colócalo en tu cuerpo:

- Como si, fueras el número “uno”
- Como si, fueras el número “dos”
- Como si, fueras el número “ocho”
- Como si, fueras el número “cero”

Sigue trabajando con tu cuerpo y tu imaginación, pero ahora le toca el turno a otro conocimiento que tú sabes muy bien, se trata de las vocales y consonantes.

Sigue con el elástico como apoyo.

Imagina que eres:

- La letra “A mayúscula”
- La letra “E mayúscula”
- La letra “U mayúscula”
- Ahora la letra “F mayúscula”
- Ahora la letra “J mayúscula”
- Ahora la letra “L mayúscula”
- Y por último la letra “T mayúscula”

Los objetos, las plantas y los animales también los puedes representar con tu cuerpo, ya sea con sus movimientos característicos o asumiendo la forma estática de ellos, no se trata de ser iguales a otros, si no, de explorar y aplicar tus conocimientos y la forma personal en que ves la vida.

- Vas a imaginar y asumir la posición corporal estática, como si “fueras una casa”.

- Vas a imaginar y moverte como si “fueras un gran y poderoso elefante”.
- Vas a imaginar y asumir la posición corporal estática, como si “fueras un árbol grande y frondoso”.
- Vas a imaginar y moverte como si “fueras una hermosa mariposa”.
- Vas a imaginar y asumir la posición corporal estática, como si “fueras un cómodo sillón”.
- Vas a imaginar y moverte como si “fueras un pequeño gusanito”.
- Vas a imaginar y asumir la posición corporal estática, como si “fueras un tenedor de cocina”.

Todas estas posibilidades de movimiento corporal que experimentaste son producto de tu imaginación y de tu cuerpo sano, por lo que debes cuidar de ellos.

Desarrollando tu imaginación y creatividad tendrás mayores posibilidades de resolver cualquier problema que se te presente a lo largo de tu vida.

Así mismo, cuidar de tu salud y de tu integridad física te ayudara a tener una vida sana, pero, sobre todo, una vida muy feliz.

Tu imaginación y creatividad serán el motor de tu diversión.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Viernes
09
de Octubre**

Segundo de Primaria

Artes

¡Imagino, comparto y celebro!

Aprendizaje esperado: *Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.*

Énfasis: *Imita con su cuerpo diversas formas y figuras de su entorno.*

¿Qué vamos a aprender?

Explorarás y construirás diversas formas corporales mediante la imaginación y con ayuda de la música.

¿Qué hacemos?

Sabes, ¿Cuál es la función del Arte en la escuela? Una frase que dijo un gran pedagogo:

“El Arte es el espacio para imaginar, compartir y celebrar”

Es por ello que continuarás con las actividades de Artes que has realizado en sesiones anteriores; ya casi eres un experto en creatividad y la exploración; has experimentado con las posibilidades de movimiento de tu cuerpo, para ello, utilizarás toda la imaginación, compartiendo con tus familiares o amigos cercanos y celebrado con ellos todos tus pequeños y grandes logros en todas las actividades artísticas que se realizaste.

Comienza con una actividad fácil y que requiere de tus conocimientos, éstos como en la sesión anterior requerirán de tu material de apoyo, con el cual ya has trabajado: “el elástico” por lo que prepárate para iniciar.

Vamos a empezar estirando el elástico con todos los segmentos corporales: Cabeza, brazos, torso, cadera y piernas, utiliza una pieza musical para inspirarte.

- 1. Valse No.2 Shostakovich**
<https://youtu.be/phBThIPTBEg>

2. Symphony No. 40 Mozart.

<https://youtu.be/-hJf4Zffkol>

Es muy divertido imaginar que tu cuerpo se pueda convertir en algo que represente una figura o una forma.

Con ello reconocerás algunas posibilidades de movimiento de tu cuerpo.

Explora otras formas de movimiento de tu cuerpo y muchos de los conocimientos que has estudiado en cursos anteriores.

Ahora te conviértete en figuras geométricas colocando tu cuerpo como las dibujan en su cuaderno.

- a) Toma el elástico y coloca tu cuerpo, como si fueras, un “triángulo”.
- b) Ahora como si fueras un “círculo”.
- c) Te conviertes en un “cuadrado”.
- d) Una “línea recta”.
- e) Y ahora eres un “punto”.

Es momento de guardar tu elemento de apoyo el elástico y ahora buscas formas y figuras más raras, que podrían ser más divertidas, pero tendrás que trabajar con toda la imaginación de que seas capaz, por ejemplo:

- a) Imagina que eres “una araña patona”.
- b) Una “taza de baño”.
- c) Un “señor muy viejito”.
- d) Una “jirafa de cuello muy largo”.
- e) Un “zombi enojado”.

Que imaginación y cuanta exploración corporal has creado, pero sigue compartiendo y celebrando con todos los que nos rodean.

Qué tal si compartimos junto con los niños del Estado de Aguascalientes una muy rítmica y graciosa canción que se llama:

EL RELOJ DE LA CALAVERA

*Cuando el reloj
Marca la una
la calavera
sale de su tumba.*

*Tumba tatumba, tumba, tumba, tumba
Tumba tatumba, tumba, tumba tumba.*

(variantes en las estrofas)
las dos ----- le pega la tos
las tres ----- busca a Andres
las cuatro --- mira su retrato
las cinco ----- hecha cinco brincos
las seis ----- juega al beis
las siete ----- cuenta sus billetes
las ocho ----- busca a pinocho
las nueve ----- se come su nieve
las diez ----- se mete otra vez

A continuación, observa el siguiente video, trata de una experta en la improvisación y la imitación en las artes:

3. Especialista: Beylin Sabett

<https://drive.google.com/file/d/1-A5LtB4uHYD2pmkFhQ71sBcdyAEqmvkn/view?usp=sharing>

Como observaste, crear movimientos corporales es muy divertido, además de que puedes expresarte de formas diferentes, también fomentamos tu salud.

El Reto de Hoy:

Busca nuevas canciones y crear diferentes formas de moverte y hacerlo con tu familia será todavía mejor.

Y recuerda: *“El arte es un espacio para imaginar, compartir y celebrar”*.

Para concluir con esta sesión, aprendiste que:

- El cuerpo humano está lleno de posibilidades de expresión mediante el movimiento.
- Tu imaginación y creatividad serán el motor de tu diversión

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Lunes
12
de Octubre

**Segundo de Primaria
Artes**

Adivina qué soy

Aprendizaje esperado: *Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.*

Énfasis: *Representa con su cuerpo distintas formas y figuras a partir de ejemplos visuales, tales como pinturas, fotografías, acuarelas, ilustraciones, etc.*

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás acerca de las posibilidades de movimiento que tiene tu cuerpo y que estos movimientos te permiten comunicarte y expresarte en imágenes, fotografías o pinturas.

¿Qué hacemos?

¿Qué te parece si en esta clase te diviertes jugando con tu cuerpo?

Con el cuerpo puedes moverte de muchas formas, está diseñado para que puedas flexionarte, extenderte, girar, desplazarte o estar en pausa activa, es decir que tu cuerpo puede moverse de muchas maneras y direcciones.

- *Actividad 1*

Recuerda que la pausa activa te permite una posición corporal estática, puedes expresar movimientos flexionados y también puedes realizar movimientos extendidos, tal como lo muestra el siguiente video, observa a partir del minuto 9:32 al 14:60

1. Contigo en la distancia - Lux Boreal Danza Contemporánea - Cápsula semanal

<https://youtu.be/e-mw-lzr2BE>

Algunos de los movimientos mostrados fueron de gran amplitud, pero también se observaron movimientos que la bailarina realizó a gran velocidad, como fue el giro, flexionarse, extenderse y desplazarse, todo ello, de forma artística.

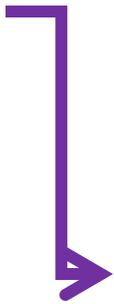
- *Actividad 2 Extensión- Flexión*

Observa las siguientes imágenes y realiza las figuras corporales y simula la flexión y la extensión.



- *Actividad 3. Represento líneas*

Ahora agrega otra posibilidad de movimiento por medio de los siguientes símbolos. Explorar las posibilidades de que puedan reproducirlos con su cuerpo.



- *Actividad 4 Dirección y trayectoria*

Los elementos que tienen movimiento pueden tener una dirección.

Imagina la dirección y trayectoria de diferentes cosas o situaciones y trata de recrearlas o crea las propias. “Como si... fueras”



Imagina todas las posibilidades de movimiento que tiene tu cuerpo, así como también todo aquello que puedes expresar, transmitir o recrear utilizando imágenes. Con todas las actividades que realizaste, experimentaste otros lenguajes de comunicación.

- *Actividad 5 Representando un paisaje*

Observa detalladamente las imágenes, imagina cómo se movería tu cuerpo si tratas de representarlas. ¡Anímate! Y hazlo



- *Actividad 6*

Observa los siguientes videos:

2. **Break dance en casa: Footwork 1 kicks 1/10:**
<https://www.youtube.com/watch?v=wJphwIcr-b4>
3. **Break dance en casa: Freezes 3 Elbow Freeze 10/10**
<https://www.youtube.com/watch?v=cuv-tXznlls>

4. **Break dance en casa:Freezes 2 Headstand 4/10**

<https://www.youtube.com/watch?v=bkjkUtl-ZYM>

5. **Break dance en casa: Freezes 4 Bridge freeze 9/10**

<https://www.youtube.com/watch?v=yc3ZPT1ptBc>

Existe una amplia posibilidad de realizar movimientos en diferentes posiciones del cuerpo y en diferentes niveles como lo hizo la bailarina que presentó los pasos del baile Break dance.

Estos movimientos requieren de mucha fuerza y destreza física, utilizando manos y pies apoyados en el piso y realizando giros.

¿Te fue posible mirar las diferencias de movimientos y niveles?

Para concluir con esta sesión recuerda que:

- a) Los videos que observaste te permitieron conocer cómo tu cuerpo es capaz de realizar movimientos muy amplios y movimientos muy contraídos, y que en el desarrollo de la clase nos permitimos experimentar a través de diferentes propuestas, representar imágenes y crear pequeñas historias.

El Reto de Hoy:

Juega con tu familia a explorar los movimientos y formas con tu cuerpo: objetos, animales, situaciones.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Martes
13
de Octubre

Segundo de Primaria

Artes

Jugando en silencio

Aprendizaje esperado: *Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.*

Énfasis: *Cuenta una pequeña historia, con el uso de su cuerpo y sin palabras, que implique la elección de formas de su entorno, incluyendo ejemplos visuales, que le sean cercanas a su experiencia de vida.*

¿Qué vamos a aprender?

Contarás pequeñas historias con movimientos del cuerpo sin utilizar palabras.

¿Qué hacemos?

En la sesión anterior realizaste:

- Movimientos muy amplios llamados extensión
- Movimientos muy cerrados y se llaman flexiones.
- Proyectaste formas como una diagonal, una curva, etc.
- Imitaste las formas de una palmera quieta y una palmera en movimiento.
- Imaginaste el movimiento de algunos fenómenos como un mar tranquilo y un mar agitado.
- Y concluiste imaginando la forma de la trayectoria de un objeto en movimiento como fue un torbellino, del rebote de una pelota, etc.

Juega con el cuerpo expresando ideas o acciones cortas sin palabras, que permitan ir desarrollando la habilidad de construir pequeñas historias.

- *Actividad 1: Pequeñas ideas o acciones cortas.*

En esta actividad realiza la representación de un personaje y actúa para tu mamá, papá o a quien te acompaña y que usen su imaginación para adivinar lo que tratas de representar. A un fotógrafo de pájaros e insectos voladores, por ejemplo, tendría que:

- Vestirte
- Ponerte y amarrarte unas botas
- Colocarte un sombrero
- Revisar tu mochila como sacando objetos o en este caso una cámara
- Revisar la cámara, ajustar el lente y sostenerla con ambas manos
- colocarte tu mochila en la espalda
- Caminar
- Te limpias el sudor
- Ve de repente a su presa con cautela
- Saca tu cámara
- Se coloca en posición y da clic.
- Se muestra satisfecho con su captura.

¿Fue fácil descubrir lo que representaste?

- *Actividad 2*

Observa el siguiente video, sin música y conoce más sobre este tema:

1. Un poco de miedo, canciones Once Niños

<https://youtu.be/16SKgoRHG1s>

La forma de expresión de la niña permite observar su angustia y su miedo. Esto implica parte de los movimientos corporales e incluso gestuales para dar a conocer una idea.

- *Actividad 3:*

Lee con atención la siguiente representación y adivina de que se trata:

- Se levanta de su cama
- Se peina y se arregla
- Toma un vaso de leche y come unas frutas.
- Toma un libro, lo revisa y se lo coloca bajo el brazo
- Camina rumbo al autobús y le hace la parada
- Se sube, saca unas monedas y le paga al chofer
- Camina tomando de los asientos
- Se coloca de frente y se toma del tubo de arriba,
- Responde a los movimientos que ocasiona el autobús, (se inclina cuando frena, hace un pequeño brinco cuando pasa un tope, mueve ligeramente los hombros).
- Se baja del autobús mira en su reloj
- Realiza una expresión de angustia
- y se echa a correr.

¿Qué personaje se está representando? De un estudiante, es cualquier día en la vida de un estudiante.

- *Actividad 4*

Existen algunas otras formas de jugar con el movimiento de tu cuerpo de manera artística como te cuenta Rosita del estado de Puebla: ella y sus amiguitos juegan con la sombra de su cuerpo e inventan movimientos creando animales o figuras y tratan de adivinar lo que están representando.

Observa el siguiente video e imagina lo que representa en los minutos 1:33 al 3:32, si deseas verlo completo adelante

2. Vitamina Sé. Cápsula 139. Teatro de sombras (Taller)

<https://youtu.be/duDow9vuepg>

Para concluir con esta sesión, aprendiste que:

- a) Las posibilidades de movimiento artístico corporal son muchísimas, solo es necesario utilizar la imaginación para crear
- b) Te permite compartir ideas, crear historias o cuentos y de esta manera vivenciar lo que llevas en tu imaginación.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Miércoles
14
de Octubre**

Segundo de Primaria

Artes

Puedo ser fuerte, y a la vez... liviano

Aprendizaje esperado: *Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística.*

Énfasis: *Experimenta libremente la producción de movimientos a partir de impulsos sonoros que le sugieran la calidad del movimiento del peso (fuerte-liviano).*

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás acerca de algunas características del movimiento, como lo son el movimiento liviano y el movimiento fuerte.

¿Qué hacemos?

Cuando Juan miraba a su abuelito y a su hermanita Paola que tiene 4 años, se dio cuenta de que su abuelito caminaba muy lento y su hermana corría rápidamente alrededor de Don Tomás (su abuelo). Se preguntó ¿por qué se mueven de formas tan diferentes? Pues bien, con las siguientes actividades Juan tendrá algunas respuestas a sus cuestionamientos.

Ha llegado el momento de moverte.

- **Ejercicio 1. Inicio**

Identifica los contrastes entre las acciones de flexión y extensión.

Realiza los siguientes movimientos.

Comienza con las extremidades inferiores, realiza sentadillas con piernas jutas, serán 4 series de 4, baja y sube (Flexión y extensión)

Ahora has lo mismo, pero en posición abierta, coloca cada pie en a la altura del hombro también serán 4 series de 4 flexión y extensión de las rodillas y apóyate sobre los dedos de los pies (metatarsos)

Es momento de realizar ejercicios con las extremidades superiores, tus brazos. Brazos extendidos a los lados, flexiona el codo hasta alcanzar con la mano el hombro y regresar hacia el lado.

Ahora los brazos estirados al frente a la altura de los hombros, flexiona el codo hasta alcanzar con las manos los hombros y regresar extendidos al frente.

Recuerda que en todos los ejercicios son 4 series de 4

Es el turno de tu torso. Párate muy derecho con los brazos rozando las caderas, las piernas separadas y estiradas, flexionando la espalda como si quisiéramos hacer la bolita (flexión) en cuatro tiempos y otros cuatro para estirar en posición recta (extensión). Esta secuencia realiza dos veces.

- **Ejercicio 2.**

Observa e imita los movimientos y las posiciones corporales de las personas de las imágenes; niños, adolescentes y adultos, en sus actividades cotidianas, que pueden ser: el trabajo, los deportes, las labores domésticas o los juegos infantiles.



¿Qué movimientos creen que se realizaron antes y después de lo que ven en cada la imagen?

Reflexiona sobre lo que realizaste con cada imagen y se te invita a experimentar con tu cuerpo las diversas combinaciones de movimientos:

- **Ejercicio 3.**

Hablaremos sobre los movimientos fuertes y livianos. Y los practicaremos

Movimientos relajados o livianos son cuando el movimiento se hace de forma relajada, sintiendo que la energía sale del cuerpo.

Movimientos pesados o fuertes son cuando el movimiento se hace de forma tensa, sintiendo que se contiene la energía.

Experimenta movimientos a partir de la exploración de las acciones de flexión y extensión (liviano y fuerte).

Es momento de explorar libremente tus movimientos corporales, y las calidades de flujo libre y contenido, busca asociar sensaciones con sentimientos y emociones, pon música instrumental para utilizar tu creatividad, como sugerencia tienes esta pieza musical. O busca con ayuda de tu familia alguna

1. Música: Obertura del lago de los cisnes. Duración: 2:45 minutos
<https://youtu.be/EJdHbKmJSj4>

- **Ejercicio 4.**

Describe los movimientos que realizan las personas a tu alrededor observando los movimiento liviano y movimiento fuerte.

Para concluir esta sesión recuerda que:

Tu cuerpo te ayuda a expresar tus sentimientos, emociones y sensaciones, también formas de ser y actuar en la vida cotidiana de acuerdo con tus actividades.

En esta ocasión exploraste distintos movimientos que te dieron la sensación de liviano y fuerte, utilizaste flexiones, extensiones, pausa activa y sus contrastes.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Viernes
16
de Octubre**

Segundo de Primaria

Artes

¿Derecha o izquierda?

Aprendizaje esperado: *Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística.*

Énfasis: *Experimenta libremente la producción de movimientos a partir de impulsos sonoros que le sugieran la calidad del movimiento en el espacio (direcciones rectas, curvas, circulares).*

¿Qué vamos a aprender?

Experimentaras movimientos corporales para continuar haciendo exploraciones.

¿Qué hacemos?

¿Quieres intentar nuevas formas de moverte de forma creativa?

Realiza movimientos que sirvan de calentamiento para iniciar las actividades. Con mucho cuidado y sin que te lastimes explora las posibilidades y limitaciones de las articulaciones y segmentos del cuerpo en sí mismo.

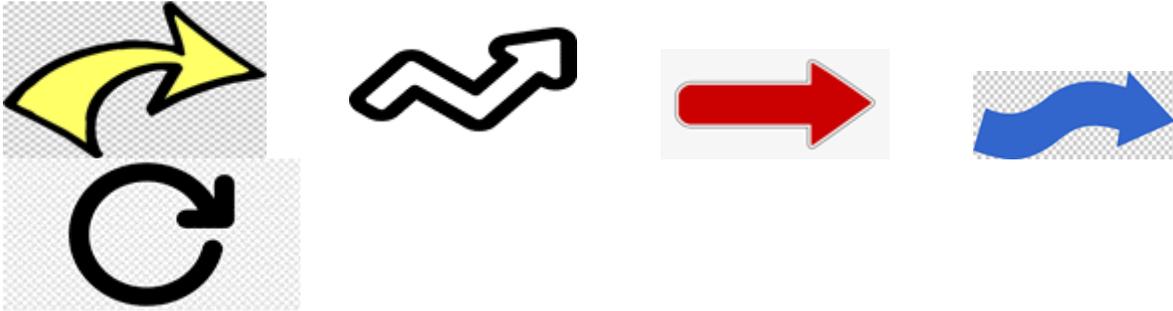
Actividad 1

Participa en las exploraciones y juegos para el reconocimiento de tu cuerpo en movimiento y en pausa activa.

A continuación, se presentan una serie de imágenes que te servirán como una partitura para moverte, recuerda que una partitura es una serie de símbolos que te indican, en este caso, cómo realizar diversos movimientos, aunque también lo puedes realizar de manera libre.

1. Vertical
2. Horizontal
3. Inclinada
4. Curvas

5. Onduladas
6. Quebradas
7. Circular



Actividad 2. Como si...

Crea situaciones de juego en el que identificarás las posibilidades del movimiento en niveles (bajo, medio, alto) y alcances (lejano o cercano) experimentando con movimientos opuestos o contrarios.

Pide a quien te acompañe que te diga las indicaciones, improvisa y juega con las siguientes acciones:

1. Aléjate (con voz lenta) como si huyeras.
2. Acércate (con voz lenta) como si quisieras abrazar.
3. Aléjate (con voz rápida).
4. Acércate (con voz rápida).
5. Nivel alto (con voz lenta).
6. Nivel bajo (con voz rápida).
7. Nivel medio (con voz rápida).

Actividad 3

En la siguiente actividad explorarás las relaciones de movimiento derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba y abajo (lateralidad y la relación espacial) trabajando en espejo con algún familiar que te acompañe o puedes hacerlo tu solo, incorporarás movimientos cotidianos con cada uno de los segmentos corporales y/o articulaciones.

Con la siguiente canción establece un ritmo y realiza los siguientes movimientos.

*DERECHA E IZQUIERDA
Derecha, derecha.
Izquierda, izquierda.
Adelante y luego para atrás.*

*Arriba, arriba.
Abajo, abajo.
Y luego todo mundo a sa-lu-dar.*

Después de realizar estos movimientos vuelve a cantarla, pero ahora una parte de tu cuerpo es la que se moverá, por ejemplo: Tus manos, dedo pulgar, codos, cabeza, torso, cadera, piernas, deben moverse con la canción.

¿Cómo se relacionan el movimiento y el sonido?

Observa la siguiente cápsula en la que se habla sobre el movimiento y el sonido.

- **Cápsula de especialista: Lucía Ramírez Escobar.**
https://drive.google.com/drive/folders/19TS7AJUXoxD_G89ttHX1QV5-BdrGAjPi?usp=sharing

Para concluir con esta sesión recuerda lo que aprendiste.

En esta sesión exploraste la dirección y niveles de los movimientos y sus posibilidades con tu cuerpo.

Observaste que tú voz y la música te pueden ayudar a experimentar recreaciones de situaciones cotidianas, explicando lo que sientes y qué significados le das.

El Reto de Hoy:

Junto con tu familia continúa experimentando con el movimiento y la letra de la canción proponiendo otros segmentos corporales que la imaginación y tu creatividad te propongan, uniendo dos o más movimientos. Inténtalo y diviértete. Si te es posible consultar otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Lunes
19
de Octubre
Segundo de Primaria**

Artes

Identifico y actúo

Aprendizaje esperado: *Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística.*

Énfasis: *Experimenta libremente la producción de movimientos a partir de impulsos sonoros que le sugieran la calidad del movimiento del tiempo (súbito-sostenido).*

¿Qué vamos a aprender?

Inventarás movimientos que pueden acompañar la presentación artística.

Explicarás movimientos, con diferentes características a lo visto en clases pasadas, le darás un nombre, para identificarlo y así poder jugar con ellos.

Dentro de los movimientos explorados con anterioridad, recuerda aquellos que realizaste fuerte, liviano, en una sola dirección o en diferentes direcciones.

En esta sesión explorarás:

- a) Movimientos súbitos: Bruscos, rápidos y que casi siempre son cortos.
- b) Movimientos sostenidos: Prolongados, durables que mantienen cierta velocidad.

¿Qué hacemos?

Realiza las siguientes actividades:

- **Actividad 1. Movimientos súbitos.**

Son todos aquellos que se producen de manera brusca, rápida y la mayor de las veces son cortos, por ejemplo, los movimientos naturales súbitos son: Voltear, caerse, aventarse, empujar, golpear, aplaudir, sacudirse, estornudar, toser.

Aquellos producidos por algo externo: Al frenar un automóvil, cuando suena una alarma, escuchar un trueno, cuando nos empujan, cuando empieza a llover.

- **Actividad 2. Ejecutar con música.**

Escucha la siguiente pieza musical y sigue las siguientes indicaciones:

1. **Un paseo musical por el México del siglo XIX.**

https://youtu.be/_pCFeprx0sQ

Ahora realiza los siguientes movimientos al ritmo de la música.

- a) Marchar.
- b) Aplaudir.
- c) Teclear en el aire.
- d) Empujar hacia los lados.
- e) Sacudirse.
- f) Empujar con una mano.
- g) Jalar.
- h) Brincar.

Estos fueron los movimientos súbitos

- **Actividad 3. Movimientos sostenidos.**

Los movimientos sostenidos son lo contrario a los movimientos súbitos, son aquellos que realizas con una intención suave, durable, prolongados, manteniendo casi siempre una velocidad continua, por ejemplo: Bostezar, respirar, estirar cuando nos levantamos, el estiramiento del gato o el perro, acariciar.

Por ejemplo, ahora los que se producen por un elemento externo: Empujar algo pesado, jalar algo pesado, cuando se frena el autobús, cuando caminas, pero no quieres hacer ruido, respirar profundo, deslizarse, flotar, presionar.

- **Actividad 4. Realizar la actividad con música.**

Escucha la siguiente pieza musical y sigue las indicaciones.

2. **Orquestas de Baile de los años 20 y 30.**

https://youtu.be/bir9Z6_pjRI

Explora los siguientes movimientos, pero ahora con la música.

- a) Marcha y empujar hacia los lados y regresa (con todo el cuerpo).
- b) Empujar al frente y jala hacia atrás (con todo el cuerpo).
- c) Acariciar un brazo, después el otro.
- d) Flotar.
- e) Deslizar hacia un solo lado 4 veces y 4 de regreso.
- f) Presionar y relajar 4 tiempos.

- g) Imitar el vuelo de un ave 4 tiempos.
- h) Subir y bajar una mano en 4 tiempos.

Realiza ejercicios de respiración para recuperarte.

- **Actividad 5. Combinarlos con la misma música.**

Escucha la siguiente pieza musical y sigue las indicaciones:

3. Orquestas de Baile de los años 20 y 30.

https://youtu.be/bir9Z6_pjRI

Explora con la música los siguientes movimientos:

- a) Marcha y empujar hacia los lados y regresa (con todo el cuerpo).
- b) Empujar al frente y jalar hacia atrás (con todo el cuerpo) súbito y sostenido.
- c) Acariciar un brazo, después el otro súbito y sostenido.
- d) Flotar súbito y sostenido.
- e) Deslizar hacia un solo lado súbito.
- f) Presionar y relajar sostenido.
- g) Imitar el vuelo de un ave sostenido.
- h) Subir y bajar una mano en súbito.

Pues ahora ya sabes distinguir entre dos tipos de movimientos: Los súbitos que son aquellos que se dan de manera más corta y brusca y los sostenidos que se dan de manera más prolongada manteniendo una sola velocidad.

El Reto de Hoy:

Busca con ayuda de alguien de tu familia una canción que te invite a realizar los movimientos que acabas de explorar: Súbitos y sostenidos.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Martes
20
de Octubre**

**Segundo de Primaria
Artes**

Identifico y manifiesto

Aprendizaje esperado: *Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística.*

Énfasis: *Experimenta libremente la producción de movimientos a partir de impulsos sonoros que le sugieran todas las calidades del movimiento exploradas: peso, espacio y tiempo.*

¿Qué vamos a aprender?

Inventarás movimientos que puedan acompañar la presentación artística.

Experimentarás libremente la producción de movimientos.

¿Qué hacemos?

Esta sesión será un recordatorio de las 3 anteriores sesiones con respecto a las calidades del movimiento.

Es muy fácil identificarlas ¿Las recuerdas?

- **Ejercicio 1:**

Recuerdas los movimientos se pueden clasificar como:

Movimientos súbitos: Son todos aquellos que se producen de manera brusca, rápida y la mayor de las veces son cortos. Por ejemplo, los movimientos naturales súbitos son: voltear, caerse, aventarse, empujar, golpear, aplaudir, sacudirse, estornudar, toser.

Movimientos sostenidos Los movimientos sostenidos son lo contrario a los movimientos súbitos. Y son aquellos que realizas con una intención suave, durable, prolongados, manteniendo casi siempre una velocidad continua, por ejemplo: bostezar, respirar, estirar cuando nos levantamos, el estiramiento del gato o el perro, acariciar.

Y también se pueden producir por un elemento externo: Empujar algo pesado, jalar algo pesado, cuando se frena el autobús, cuando caminas, pero no quieres hacer ruido, respirar profundo, deslizarse, flotar, presionar.

Las posibilidades del movimiento en niveles (bajo, medio, alto) y alcances (lejano o cercano) experimentando con movimientos opuestos o contrarios.

También en movimiento liviano y el movimiento fuerte (flexión y extensión.)

A continuación, observa el siguiente video:

1. Rap de Once Niños

<https://youtu.be/S5PmzEu9ZgY?list=RDS5PmzEu9ZgY>

Realiza los siguientes movimientos al ritmo del rap:

Fuerte, directo y súbito: golpe sencillo con un pie 4 tiempos, alternar, (3 veces).

Liviano, directo y sostenido: deslizarse hacia un lado 4 tiempos, alternar (6 veces).

Fuerte, indirecto y súbito: saltar con ambos pies, mano arriba latigueando al igual que la cabeza 8 tiempos

Se repite 1 y 2

Liviano, directo y sostenido: deslizar ambas de un lado a otro en 2 tiempos.

Fuerte, indirecto y súbito: latigear ambas manos 4 tiempos

Liviano, indirecto y súbito: sacudirse.

Recuerda que estos movimientos los realizaste en sesiones anteriores.

Realiza ejercicios de respiración como parte de una relajación en 16 tiempos.

Para concluir esta sesión recuerda que:

1. Con base en las calidades de movimiento que se exploraron en las clases anteriores,
2. Hoy se construyó una serie acompañada de una pieza musical conocida como RAP.
3. El RAP es un tipo de canto surgido en la comunidad afroamericana en los Estados Unidos.

En esta serie de movimientos incluiste:

Movimientos fuertes y livianos de manera súbita o sostenida en una sola dirección o en diferentes direcciones.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Miércoles
21
de Octubre**

Segundo de Primaria

Artes

Sigamos el pulso

Aprendizaje esperado: Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias.

Énfasis: Crea una secuencia de movimientos corporales asociada a la calidad de movimiento del peso (fuerte-liviano).

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás acerca del ritmo musical y corporal, así como, del pulso.

¿Qué hacemos?

¿Te has dado cuenta de que cuando subes a un transporte público, combi, microbús, camión u otro, y el chofer del vehículo reproduce una pieza musical, la mayoría de los pasajeros empiezan a mover un dedo, un pie, la cabeza u otra parte del cuerpo con un movimiento regular? ¡Pues ahora sabrás por qué!

Actividad 1:

Explora diferentes formas de comunicación entre el lenguaje corporal y verbal.

Saluda a una persona cercana a ti, sin emplear ninguna palabra y sin contacto físico: el saludo será con las rodillas, con los hombros, con la espalda, con los ojos, u otra parte del cuerpo, evitando el uso del lenguaje verbal.

Reconocer el pulso de la música como parte de la organización y del trabajo en equipo para obtener un resultado rítmico.

A través del pulso es posible organizarse y obtener buenos resultados en conjunto. Medir y planear cualquier acción con movimientos lentos, rápidos, tranquilos o alegres nos da la oportunidad de asociar la velocidad de los acontecimientos a las emociones o estados de ánimo.

Actividad 2:

Reconocer el pulso como base para la interpretación en la danza y la música.

En términos sencillos, el pulso es el tiempo de la música y se refiere a la velocidad establecida, tanto en diferentes piezas musicales, como en el movimiento corporal.

Concéntrate y coloca tu mano sobre el pecho para sentir el latido de tu corazón, en donde es posible percibir el pulso de tu propio cuerpo en posición de reposo.

Después realiza unos brincos en tu lugar (16 aprox.) y enseguida vuelve a percibir el pulso del corazón (agitado).

¿Qué percibiste en el movimiento de tu pulso en las diferencias de velocidades a la hora de tocar tu corazón en estado de reposo y en agitación?

Una vez terminada la actividad, relájate haciendo un par de respiraciones profundas seguidas cada una de exhalación del aire lenta.

Actividad 3:

Identifica al pulso como base para la creación de movimientos rítmicos.

Vas a reconocer e imitar diversos patrones rítmicos producidos con el cuerpo, la voz o algún objeto o instrumento dentro de un mismo pulso.

Con un instrumento de percusión ejecuta un pulso tranquilo, y comienza a decir palabras monosílabas que reforzaras con movimientos simples de pies, por ejemplo:

Sol,
Voy,
Pi,
No,
Ya

Posteriormente, pronuncia vocablos bisílabos, donde la primera sílaba (puesta en negritas) siempre coincidirá con el golpe del pulso y ejecutarán semi-flexiones de piernas (rodillas). Por ejemplo:

Co-rre
Sal-ta
Co-me
Tor-tas

Después, utilizará palabras de tres o cuatro sílabas siguiendo siempre el mismo pulso, con movimientos de brazos pegando en los hombros (pulso 1) y sobre muslos (2 y3), por ejemplo:

Mú-si-ca
Ma-es-tro

Mé-xi-co

Y de cuatro sílabas pegando en el piso con pies alternados y acentuando el primer golpe:

Cho-co-la-te
Ca-ra-me-lo
Es-tu-dian-te

Actividad 4:

Escucha una pieza musical en la que se identificará claramente el pulso.

1. **La Tía Mónica.** Tradicional infantil. Colección CONAFE
<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202010/202010-RSC-V47rWEYZef-202010-RSC-f4K13TZ1J7-02LATIAMONICA.wma>

Entona una canción de la lírica mexicana marcando el pulso con diversas partes del cuerpo (palmadas, pies, chasquidos, entre otros).

Para interiorizar el sentido del pulso musical y corporal es importante hacerlo a través del movimiento sincronizándose a un pulso.

Zapateos y palmadas
Cadera
Hombros
Cabeza
Pies
Manos.

Para concluir con esta sesión recuerda que, el pulso, tanto en música como en la danza es elemento importante e indispensable para su ejecución.

El Reto de Hoy:

Con lo aprendido en esta y otras clases de Artes busca una pieza musical infantil que puedas interpretar e identifiques la velocidad y el pulso, y con ello desarrollar tu creatividad y junto con tu familia puedas realizar actividades divertidas bailando y cantando.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Viernes
23
de Octubre**

Segundo de Primaria

Artes

A mover el esqueleto

Aprendizaje esperado: *Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias.*

Énfasis: *Agrega a su secuencia de movimientos corporales la calidad del movimiento en el espacio.*

¿Qué vamos a aprender?

Explorarás diferentes movimientos rítmicos para ir conformando pequeñas secuencias corporales y así crearemos una divertida coreografía dancística.

Construirás una hermosa y divertida coreografía.

¿Qué hacemos?

Realiza las siguientes actividades.

- **Actividad 1. Preparación corporal, enfatizar sobre las articulaciones.**

Escucha el siguiente audio.

Audio 1: Valse No.2 Shostakovich.

<https://youtu.be/phBThIPTBEg>

Vas a iniciar con una breve preparación corporal, para despertar y poner a punto tus músculos y articulaciones.

Inicia con un estiramiento libre pero también utilizando la imaginación.

Imagina que te acabamos de levantar y realizas un gran bostezo, abriendo la boca lo más grande que puedas, acompañado de flexiones y estiramientos de los brazos hacia arriba, a los lados y en cualquier dirección que tu decidas.

El siguiente será imaginar que tu cabeza está dentro de un remolino, moviéndose de manera cuidadosa y lenta, primero hacia tu derecha en 8 cuentas aprox. y enseguida hacia la izquierda también en 8 cuentas aprox.

Bien, ahora realiza torsiones y contracciones del torso para desperezar la columna vertebral, tratando de voltear hacia atrás sin mover los pies de su lugar.

Ahora flexiona la cintura y baja el torso, colgándolo hacia el piso sin doblar las rodillas y después balancea de derecha a izquierda y viceversa.

Y para finalizar, gira los pies en círculo en dirección derecha y luego hacia la izquierda.

¡Ah! no olvides la articulación de las rodillas, flexiónalas y estíralas ligero pero rápido, imaginando que vas de pie en un autobús que circula por una calle empedrada.

La actividad terminará con 2 respiraciones profundas intercaladas de exhalaciones lentas y largas.

- **Actividad 2. A crear secuencias de movimiento.**

Explora y crea pequeñas secuencias de movimiento corporal.

Primera secuencia: Inicia trabajando con un movimiento pesado en dos pulsos, para mantener la pausa activa dos pulsos más (pose). Esto se repetirá variando la pausa activa (pose) de manera libre, por seis veces.

Segunda secuencia: Se recrearán por lo menos dos movimientos clásicos del Rock and roll o twist que se irán alternando en cuentas de 4 pulsos por cuatro veces hasta el cambio de la melodía.

- Repetir primera secuencia.
- Repetir segunda secuencia
- Repetir primera secuencia.
- Repetir segunda secuencia.

Tercera secuencia: Te moverás de manera libre, ejecutando movimientos que la melodía te motive, pero con la simulación de que están tocando un instrumento musical: Puede ser la guitarra eléctrica o la batería musical y terminar en pausa activa (pose final).

- Como recomendación realizar la actividad una vez más la secuencia coreográfica con el apoyo de la música.

Audio: Rock and Roll. Elvis Presley.

<https://youtu.be/gj0Rz-uP4Mk>

Una vez terminada la canción realiza respiraciones profundas y exhalaciones, para regular la frecuencia cardíaca, así como, recobrar el aliento.

En esta sesión has puesto en práctica varios de los temas ya vistos en sesiones anteriores.

Recordaste algunas: Pausa activa, movimiento libre, movimiento pesado, la velocidad, el pulso, todos estos elementos pudimos utilizar en nuestras secuencias coreográficas.

El Reto de Hoy:

Tú puedes seguir creando y explorando nuevas formas de movimiento; pídele a un adulto que esté contigo, te ayude y consigan esta u otra pieza musical, bailen y gocen junto con todos tus familiares en casa.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Lunes
26
de Octubre

Segundo de Primaria

Artes

Te cuento en movimiento

Aprendizaje esperado: Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias.

Énfasis: Añade a su secuencia de movimientos corporales la calidad del movimiento del tiempo (súbito-sostenido).

¿Qué vamos a aprender?

Explorarás diferentes movimientos corporales para expresarte.

Identificarás específicamente las calidades que enriquecen de manera artística el movimiento del ser humano.

¿Qué hacemos?

¿Recuerdan el RAP de la semana pasada en donde tuviste la oportunidad de manifestar movimientos súbitos, sostenidos, ligeros, pesados y en diferentes direcciones?

Hoy continuarás aplicando esas mismas calidades ahora agregando, el ritmo, pero además estarás identificando las velocidades en las que se pueden realizar estos movimientos.

Utiliza un objeto que tengas en casa y que sirva para realizar tus movimientos de diferente manera.

Actividad 1. Movimientos sostenidos.

Busca un banco o una silla ya que los movimientos tienen otra propuesta de trabajo.

Estos primeros movimientos son sostenidos, estos movimientos son aquellos que realizas de manera prolongada, manteniendo siempre una misma velocidad.

- a) Comienza colocando un banco para sentarte.
- b) Realiza movimientos de la cabeza hacia los pies.
- c) Círculos con la cabeza, derecha 4 tiempos e izquierda en 4 tiempos.
- d) Torsión del cuello lentamente, derecha 4 tiempos e izquierda 4 tiempos.
- e) Movimientos ondulados del brazo derecho hacia arriba 4 tiempos y regresa.

Se repite con izquierda.

- a) Misma acción lateral.
- b) Misma acción al frente.
- c) Desenrollar un paliacate hacia arriba 4 tiempos.
- d) Enrollarlo hacia abajo 4 tiempos.

Se repite con izquierda.

- a) Círculo al frente brazo extendido, 4 tiempos regresa.
- b) Círculo amplio con el tronco, derecha 4 tiempos.

Se repite a la izquierda.

- a) Empujar tronco a la derecha 4 tiempos.

Se repite a la izquierda.

- a) Círculo amplio con pierna derecha 4 tiempos.

Se repite izquierda.

Ahora escucha la siguiente canción y estos movimientos que acabas de realizar, solo escucha la música en los minutos 31:39 a 32:33 y repítela 3 veces.

Canción “Tamborito y Tuna”

Los Folkloristas, 50 aniversario / Palacio de Bellas Artes / México.

<https://youtu.be/3qRASujC1I>

Actividad 2. Movimientos súbitos.

Ahora vas a explorar movimientos súbitos. Los movimientos súbitos son lo contrario de los movimientos sostenidos y son aquellos que realizas de manera rápida y brusca.

- b) Utiliza un banco.
- c) Comienza de los pies a la cabeza.
- d) Golpe con pie derecho fuerte alternar con izquierdo 2 tiempos.
- e) Golpes alternados rápidos en 4 tiempos.
- f) Separar piernas en 2 tiempos.
- g) 4 golpes sencillos.
- h) Levantar tobillos sobre metatarso y regresar 2 tiempos (piernas separadas).
- i) Con piernas juntas: Levantar talones y regresar en 2 tiempos.
- j) Subir y bajar piernas 2 tiempos.

- k) Golpes sencillos rápidos 4 tiempos.
- l) Empujar tronco y regresar con movimiento de hombros derecha izquierda 2 tiempos.
- m) Sacudir hombros en 4 tiempos.
- n) Voltar y regresar 2 tiempos.
- o) Latiguar al frente y atrás.
- p) Flexión de cuello al frente y atrás, 2 tiempos.
- q) Torsión del cuello como diciendo “no” rápido.

Realiza los movimientos explorados.

Canción: “Raíz Viva”

Los Folkloristas, 50 aniversario / Palacio de Bellas Artes / México.

<https://youtu.be/3qRASujC1I>

Al finalizar realizar ejercicios de respiración. 1 min.

El Género Musical Folklórico que hoy utilizaste es como una muestra de todos aquellos ritmos musicales que puedes aplicar para realizar tus secuencias de movimientos.

Actividad 3

Observa el siguiente video pues en la representación que se hace puedes conocer claramente los movimientos de esta sesión, en los minutos 26:06 a 36:35 y 27:41 a 28:16.

Afroméxico - Fusión afromexicana (03/12/2019)

https://youtu.be/LaiP_xrIXto

Los movimientos que observaste en el video son:

- Movimientos amplios.
- Movimientos bruscos.
- Movimientos de mucha fuerza.
- Movimientos livianos.
- Movimientos en una sola dirección o con una dirección fija.

Y esta manifestación artística es una fusión de movimientos tomados de la danza de origen mexicano y de la danza africanas.

Esta sesión fue con un enfoque folklórico y en la siguiente sesión te enfocarás en el género dancístico urbano.

Actividad complementaria.

Como se aplican los movimientos que cotidianamente ocupas en tu vida, como en tu mesa al hacer tareas, en tu trabajo, etc. y como estos movimientos se pueden adaptar a un ritmo de cualquier música de tu agrado. Observa el siguiente video hasta el minuto 1:40

Mesa con Paisaje y Horizonte (Danza 180). CEPRODAC.
<https://youtu.be/Ual3pjHgYyM>

Para concluir con esta sesión, se reafirmó:

- a) Los movimientos súbitos y sostenidos.
- b) Agregaste a ellos, la velocidad y el ritmo.
- c) El ritmo que te proporcionaron las diferentes melodías que escuchaste, logrando hacer secuencias rítmicas de movimientos.

El Reto de Hoy:

Consiste en buscar un implemento como una escoba, un bastón o una pelota y realizar movimientos súbitos y movimientos sostenidos, a diferentes ritmos apoyándote de una música de tu elección.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Martes
27
de Octubre

Segundo de Primaria

Artes

Luces y ritmos

Aprendizaje esperado: *Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias.*

Énfasis: *Repasa su secuencia de movimientos corporales, reconociendo en qué momentos usa las diferentes calidades del movimiento (peso, direccionalidad en el espacio y duración en el tiempo).*

¿Qué vamos a aprender?

Elaborarás una secuencia de movimientos.

Identificarás cada una de las calidades intervenidas conformando un trabajo final.

¿Qué hacemos?

Continuas con el tema principal de estas sesiones de Artes. Las calidades del movimiento: Peso, direccionalidad y tiempo.

Recuerda los conceptos que se usaron en sesiones anteriores.

- **Peso:** Movimiento ligero y movimiento pesado.
- **Direccionalidad:** Movimiento directo y movimiento indirecto.
- **Tiempo:** Movimiento súbito y movimiento sostenido.

En esta clase explorarás estas calidades y le darás un ritmo específico concluyendo tu trabajo en una secuencia rítmica de movimientos involucrando elementos visuales como las luces.

- **Actividad 1. Explora movimientos ligeros y pesados.**

Los movimientos ligeros y pesados pueden ser, por ejemplo:

- a) Ponerse en cuclillas bajar suavemente (ligero).
- b) Subir un brazo empujando fuerte hacia arriba(pesado).
- c) Sacudirse (ligero).
- d) Brincar (pesado).
- e) Golpear con brazos (pesado).
- f) Golpear con piernas tipo taekwondo (pesado).
- g) Deslizarse (suave).
- h) Flotar (suave).

Observa el siguiente video sobre movimiento ligero o suave en los minutos 3:45 hasta el 4:19

Vitamina Sé. Cápsula 24. Hip hop Dance (Taller).

<https://youtu.be/YhCSErL2XBU>

Observa la explicación del movimiento siguiente ya que ahora es todo lo contrario al movimiento anterior, en los minutos 2:46 al 3:36, ahora un movimiento pesado o fuerte.

Vitamina Sé. Cápsula 24. Hip hop Dance (Taller).

<https://youtu.be/YhCSErL2XBU>

- **Actividad 2. Movimientos directos e indirectos.**

Observa el siguiente video en relación con los movimientos directos en los minutos 1:18 a 2:15.

Vitamina Sé. Cápsula 24. Hip hop Dance (Taller).

<https://youtu.be/YhCSErL2XBU>

Observa el siguiente video con respecto al movimiento indirecto en los minutos 2:22 a 2:36

Vitamina Sé. Cápsula 24. Hip hop Dance (Taller).

<https://youtu.be/YhCSErL2XBU>

¿Pudiste apreciar los movimientos que realizó el bailarín? ¿Qué observaste? no tenían una dirección fija pues podía finalizarlos en cualquier punto del espacio, sobre todo porque se estaba moviendo en varias direcciones, no se pueden identificar hacia donde estaban dirigidos.

- **Actividad 3. Movimientos súbitos y movimientos sostenidos.**

Continuando con este género vas a distinguir un movimiento súbito y un movimiento sostenido. Observa el siguiente video en los minutos 5:16 a 6:06

Vitamina Sé. Cápsula 24. Hip hop Dance (Taller).

<https://youtu.be/YhCSErL2XBU>

En este video pudiste apreciar los dos movimientos a la vez.

- **Actividad 4**

Ahora intenta solo con la música de los minutos 7:30 a 8:07

Vitamina Sé. Cápsula 24. Hip hop Dance (Taller).

<https://youtu.be/YhCSErL2XBU>

- **Actividad 5. Construcción de secuencia rítmica.**

Es hora de construir tu propia secuencia rítmica.

- Con piernas separadas, brazos al frente, semi flexionados, con palmas al frente, subir y bajar palmas dibujando un cuadro en 16 tiempos, acompañado con movimientos de cabeza.
- Empuja hacia arriba lateral derecha con las palmas hacia arriba alternando lado izquierdo en 8 tiempos.
- Señalo arriba y abajo, mano derecha, alternando 16 tiempos.
- Brinco con 2 pies hacia la derecha y sacudir manos al frente en 2 tiempos alternando hasta 16 tiempos.
- Brincos con los pies juntos y con las palmas hacia arriba.
- Golpe en diagonal con la palma de la mano derecha alternando con izquierda 4 tiempos y flexión del tronco hacia atrás realizando un círculo, 2 veces.
- 2 círculos grandes con un brazo en 2 tiempos y sacudir el cuerpo en 2 tiempos, 4 veces.
- Juego de manos en diferentes niveles alternados sin dirección en 16 tiempos.

Ahora intérpreta los con música electrónica las veces que sea posible.

Música: Electrónica mezcla personal de la Profesora Cindy Vega González.

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202010/202010-RSC-ADdNmhlAqe-ElectrnicaCindy.mp3>

No se te olvide hacer ejercicios de recuperación cuando sea necesario.

En esta sesión se abordaron de manera conjunta movimientos ligeros y pesados, en una dirección definida e indefinida, así como aquellos que se dan de manera súbita y de manera sostenida, utilizaste música para darle ritmo y velocidad a tus movimientos, esta música fue un género urbano, el hip hop y la música electrónica.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Miércoles
28
de Octubre**

Segundo de Primaria

Artes

Bailemos y cantemos

Aprendizaje esperado: Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias.

Énfasis: Reflexiona acerca de los aprendizajes de la semana a partir de la producción de un dibujo libre que exprese las calidades del movimiento y que refleje la toma de decisiones de los NNA en cuanto al uso de colores fríos o cálidos.

¿Qué vamos a aprender?

Explorarás música de países Latinoamericanos.

Aprenderás acerca de la exploración y creación de movimientos para ejecutar secuencias de movimientos corporales.

¿Qué hacemos?

Dentro de los ejercicios de Artes has experimentado y trabajado con tu cuerpo, con diferentes piezas musicales, todas ellas muy bonitas, así como, interesantes.

- **Actividad 1.**

Trabaja en un espacio libre de mobiliario.

Estos ejercicios son muy divertidos, además de que, experimenta diferentes formas de expresión artística. Realiza diferentes movimientos:

- Arriba-abajo: ocupa el espacio, siéntate, de pie, acuéstate, etcétera.
- Débil-fuerte: realiza los movimientos con suavidad o con fuerza.
- Derecha-izquierda.

- **Actividad 2:**

Reflexiona con respecto a explorar las posibilidades corporales trabajadas procura el cuidado de tu cuerpo.

Observa el siguiente video hasta el minuto 3:25

1. Vitamina Sé: especial en tu día. Música para jugar en casa

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=byfATTC3SA0>

Experimenta otros movimientos y realízalos con alguno o algunos de tus familiares.

Reconoce que el trabajo en conjunto, realizado con algunas reglas muy sencillas, también fomenta que todos se diviertan y participen en un mismo espacio y tiempo, lo cual lo hace gratificante e interesante.

- **Actividad 3. La sensación y la emoción.**

Después de arduas experimentaciones, se ha descubierto que el miedo se siente en distintas partes del cuerpo, una de las manifestaciones es cuando se siente en la cabeza con mareos, otro lugar donde lo puedes encontrar representado es: en las rodillas, con exagerados temblores, en otro lugar donde se manifiesta es el corazón, con una taquicardia increíble (cuando tu corazón se acelera); también descubres que el temblor en las manos es una representación del miedo; y una de las manifestaciones más comunes es el sudor en las manos.

Por lo tanto, el mareo, los temblores, la taquicardia y el sudor son las manifestaciones más claras de que tu cuerpo siente miedo.

También se descubrió que el mejor remedio para el miedo es: El baile.

Así que es hora de aprender y después ejecutar este remedio para el miedo. Observa el siguiente video hasta el minuto 4:15, si quieres verlo completo, adelante.

2. Vitamina Sé. Cápsula 138. Sensación y emoción

https://www.youtube.com/watch?v=5yQWW_iZ9Ps

- **Actividad 4:**

Una vez que has observado el video, interpreta con movimientos y cantando la misma pieza musical.

Sensación y emoción.

- Mareo
- Taquicardia
- Sudor
- Temblor

Tu cuerpo requiere cuidados al realizar ejercicios y juegos.

- **Actividad 5**

Explora, entona y baila piezas musicales de la poesía latinoamericana marcando el pulso con el cuerpo, objetos o instrumentos.

Escucha y siente la siguiente música para seguir el pulso, por medio de la escucha y tu propio ritmo cardíaco.

3. Somos, Somos, Somos (Saya) (Bolivia) - D.P. - Los Folkloristas. en colaboración con la SEP
<https://canalonce.mx/los-folkloristas/>

Para concluir con esta sesión, lo más importante que realizaste fue: crear una o varias secuencias de movimiento corporal, utilizaste muchos de sus elementos de una forma creativa:

El pulso, movimiento ligero y pesado, ritmo, pausa activa, lateralidad, desplazamiento en el espacio, niveles corporales, etcétera.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Viernes
30
de Octubre**

**Segundo de Primaria
Artes**

Sonido, música y movimiento

Aprendizaje esperado: *Asocia sonidos, canciones y movimientos a estados de ánimo*

Énfasis: *Reconoce estados de ánimo que le producen diferentes sonidos del entorno.*

¿Qué vamos a aprender?

Conocerás cómo influyen los sonidos y las canciones en tu estado de ánimo y a su vez, cómo se mueve tu cuerpo al percibir estos estímulos sonoros.

¿Qué hacemos?

- **Actividad 1. Experimenta con las posibilidades expresivas de tu cuerpo**

Prepara el área donde vas a trabajar, debe ser un espacio libre que propicie el desenvolvimiento de nuevas posibilidades de movimiento, favoreciendo éste en el espacio para reconocerlo y explorarlo a partir de la imitación.

En algunas acciones o movimientos el cuerpo se contrae, se estira, empuja, se detiene, realiza pausas (pausa activa), se mueve lento o rápido, y en general desarrolla un sinnúmero de movimientos corporales.

Observa los movimientos que realizas pueden ser los tuyos o los de un familiar que te ayude, al mover y despejar el espacio para poder realizar las actividades de tu sesión de Artes.

Trata de realizar los siguientes movimientos acompañados con diferentes estados de ánimo como puede ser que se esté serio, aburrido, alegre, triste, preocupado, enojado, maravillado, sorprendido, etc.

- Imagina a un viejito paseando por el parque. Este paseo también puede ir acompañado de distintos estados de ánimo.

- Un bebé de un año gateando. El gateo se puede hacer con sorpresa y alegría ya que se está explorando el mundo.
- Un niño de 5 años haciendo un berrinche a sus papás.

Los movimientos cotidianos que se llevan a cabo y cómo estos pueden hacerse influenciados por distintos estados de ánimo.

- **actividad 2. Sonidos, emociones y movimiento.**

Durante todo el día escuchas diferentes sonidos de todo tipo, al igual que muchos estilos de música que influyen en tu estado de ánimo y provocan que te muevas en formas específicas y diferentes.

Explora estos sonidos y experimenta con los movimientos que te provoquen los personajes que los emitan y sus oficios, de manera libre y divertida. Ahora escucha el siguiente audio.

1. Así suena México.

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202010/202010-RSC-XqYn2zoNyj-ASSUENAMXICO.mp3>

Sonidos del entorno, que se escuchan en las calles, en los mercados, en el barrio, en los parques, en las ferias y en otros lugares donde las y los niños suelen socializar:

- ➤ El gas
- ➤ El panadero
- ➤ El organillero
- ➤ El tamalero
- ➤ Sonidos de vendedores de productos milagrosos en plazas y mercados sobre ruedas.
- ➤ El camotero
- ➤ Las campanas de Iglesia
- ➤ El ropavejero
- ➤ Los helados
- ➤ El cartero
- Tacos de canasta
- El globero
- El afilador
- La basura
- El oficial de tránsito
- El tianguista.

Una vez que has ubicado los sonidos que se producen en diversos espacios, debes ubicar de qué lugar se producen, por ejemplo, los autos en la calle, las campanas en la iglesia, el perro en la calle, la chicharra en la escuela.

Del mismo modo, identifica qué estados de ánimo pueden provocar estos sonidos del entorno, por ejemplo, el sonido del carrito de los helados puede producir alegría, al igual que el globero, o bien, el sonido del vendedor de tacos de canasta o del camotero puede despertarnos la sensación del hambre.

El Reto de Hoy:

- **Actividad 3**

Se trata de crear movimientos y sonidos chistosos y divertidos que no tengan un significado especial y, al mismo tiempo, inventa algunos movimientos creativos que acompañen al sonido en una secuencia coreográfica y disfrútala.

Todo esto será una forma de expresarte de manera muy diferente. Escucha y observa el siguiente video hasta el minuto 0:48, es una propuesta lúdica de conjuntar el movimiento con el sonido.

2. Vitamina Sé: especial en tu día. Te reto a... Seguir Alas y Raíces Cultura

<https://www.youtube.com/watch?v=2crDxztAz1E>

Tanya Covarrubias y Cristóbal Barreto, talleristas

Uuh, aah, ssssh,

Pooing, klin, klin,

Waaja.

(se repite 3 veces)

- **Actividad 4**

Una vez observado el video, crea una forma diferente de realizar sonidos y movimientos con base en lo que observaste realiza una secuencia sonoro-coreográfica y agrega algún estado de ánimo.

3. Base rítmica.

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202010/202010-RSC-OFdGsipb8p-bas>

¿Cómo te sentiste durante la realización de estos movimientos?

¿Te resultó divertido? ¿Por qué?

Si tuviste pena, no te preocupes. La vergüenza y la pena no son emociones negativas, muchas veces son formas para defenderte de la sensación de hacer el ridículo. Pero existen espacios que te permiten jugar con libertad para expresarte y en donde existe el principio del respeto: el arte.

Por lo tanto, en tu sesión de Artes siéntete libre para expresar tus ideas, emociones y sentimientos, sin tener miedo a ser criticado.

Para concluir con esta sesión, recuerda lo que aprendiste:

Hoy se trabajó en descubrir cómo influyen los sonidos y las canciones en tu estado de ánimo y a su vez, como se mueve tu cuerpo al percibir estos estímulos sonoros.

Los movimientos de tu cuerpo siempre expresan tus emociones y sentimientos. El cuerpo emite señales acerca de tus estados de ánimo. Cuando te sientes ansioso, tus movimientos son repetitivos y rápidos; cuando estas alegre, tu cuerpo se muestra más abierto y erguido; en cambio, cuando sientes tristeza, se suele encorvar.

Del mismo modo, los sonidos que te rodean también pueden influir en la forma de moverte y en los afectos que sientes. La música, por ejemplo, puede cambiar tus emociones. Hay canciones que estimulan la alegría, otras la tristeza, otras que expresan la furia, algunas más exploran el miedo.

Asimismo, los sonidos estridentes pueden provocarte enojo y desesperación, como cuando escuchas una licuadora durante un buen rato. Cuando escuchas una alarma, inmediatamente sientes la necesidad de protegerte, porque ese sonido está creado para generar esa sensación.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Martes
03
de Noviembre**

**Segundo de Primaria
Artes**

Escucho y siento

Aprendizaje esperado: *Asocia sonidos, canciones y movimientos a estados de ánimo.*

Énfasis: *Identifica los estados de ánimo que le producen distintas piezas musicales y canciones para NNA.*

¿Qué vamos a aprender?

Identificarás sonidos, canciones y movimientos a los estados de ánimo que te producen estas piezas musicales.

¿Qué hacemos?

En la sesión anterior “No te veo, pero sí te escucho”, en ella analizaste los sonidos agradables y sonidos desagradables, ahora, en esta sesión conocerás los sonidos y melodías que te producen una emoción específica en ti por la característica de algunos sonidos y melodías en especial.

Existen personas que cada mañana al despertar pueden escuchar a las aves que cantan cerca de su casa y que hay días que parece un concierto de aves, ¿Te imaginas lo hermoso que ha de ser escuchar ese concierto de aves?

Cierra los ojos e imagina los sonidos de las aves, echa a volar tu imaginación, ¿Te la pudiste imaginar? ¿Qué sentiste? ¿Qué pensaste? ¿Te gusta escuchar el canto de las aves?

No es común para muchos escuchar un concierto de aves y cuando se escucha produce algo dentro de las personas que dicen, ¡Qué emoción! sí, pero ¿Qué emoción es esa?

Actividad 1. Distinguir las emociones.

En el caso del concierto de las aves, sabes distinguir, ¿Qué emoción es? porque existen muchas emociones como la alegría, el enojo, la ira, la angustia, el miedo, la tristeza, el asco, etc. incluso existen muchas otras más.



Estas emociones suelen ser las más comunes y las que con mayor facilidad puedes identificar en una persona.

Las emociones y las inquietudes, es decir todo nuestro mundo interior, también se refleja en la expresión de la cara y en los movimientos de todo nuestro cuerpo.

¿Qué te parece si observas las siguientes imágenes? identifica qué emoción representa.



En las imágenes puedes observar las formas en que el ser humano manifiesta sus emociones, a través de la expresión de la cara y en los movimientos del cuerpo.

La manifestación de las emociones permite conocer más a los seres humanos, y te permite conocerte a ti mismo, y ser capaz de identificar a través de éstas qué es lo que sientes y qué es lo que sienten las personas que están a tu alrededor.

Actividad 2. Emociones a través de impulsos sonoros.

También existen sonidos que producen emociones diversas, como el concierto de las aves.

Recuerda o si te es posible escucha los siguientes sonidos:

- a) Sonido de ambulancia.
- b) Sonido de un globo desinflándose.

- c) Sonido de rayar un metal.
- d) Sonido de trueno.
- e) Sonido de agua.
- f) Aplausos.
- g) Sonido de un auto frenando.
- h) Sonido del mar.

Actividad 3. Emociones producidas por melodías.

El docente comenta que también las emociones pueden ser alteradas o modificadas cuando escuchas música, ya que ésta interfiere directamente en tu cerebro produciendo una gran cantidad de emociones.

Reconoce qué música te gusta escuchar y porqué. A continuación, escucha las siguientes melodías, solo tienes que escuchar el sonido, en esta ocasión no es necesario que observes los videos.

1. Música de suspenso.

https://youtu.be/xczxi_49inE

2. Luis Pescetti: La barca.

<https://youtu.be/19TLwCgF8wY>

Derechos: Alas y Raíces (CONACULTA, Mx)

3. Amazing Grace (Gaitas) by Francisco Macho.avi

<https://youtu.be/7ib99DYSbjk>

¿Qué es lo que produce al escuchar las canciones? ¿Qué características tiene cada una? por ejemplo, es suave, tranquila, sonidos agudos, sonidos graves, con ritmos acelerados, etc.

Y por último escucha la última pieza musical, a partir del minuto 00:30 a 00:49

4. La batucada más poderosa del planeta - Aainjala 60 tambores.

<https://youtu.be/-N4sOUkBF6M>

Para concluir con esta sesión recuerda lo que aprendiste:

- a) Exteriorizaste emociones a partir de escuchar sonidos y canciones y realizaste movimientos caracterizando estos estados de ánimo.
- b) Reconocer cuáles son las emociones.
- c) Cómo expresas tus emociones.
- d) Las emociones a través de impulsos sonoros.
- e) Qué emociones te producen ciertas melodías.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Miércoles
04
de Noviembre**

Segundo de Primaria

Artes
Guerreros de la danza

Aprendizaje esperado: *Asocia sonidos, canciones y movimientos a estados de ánimo.*

Énfasis: *Crea una secuencia personal de movimientos que exprese libremente un estado de ánimo.*

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás de cómo puedes crear secuencias de movimientos corporales para conformar una coreografía dancística.

Has participado en algún momento con la maestra o maestro de grupo, para preparar un número artístico, ya sea, para la celebración escolar de alguna fecha especial o simplemente como parte de la conclusión de actividades de la clase de Artes.

Pues en esta ocasión tendrás la oportunidad de proponer tus ideas y movimientos para un número artístico que puedes presentar ante tus familiares y amigos.

¿Qué hacemos?

Actividad 1. Asociar las ideas y sonidos con el movimiento.

Después de leer un poema corto, realiza movimientos y posturas corporales representando el viento, la lluvia, el amanecer, una alabanza, etcétera, improvisa secuencia de movimiento, acompañadas de sonidos referentes.

Empieza el canto antiguo, el canto de alegría de los señores (fragmento).

*Él, el señor obispo,
canta en el interior de la cueva;
allí están y resuenan con fuerza,
el teponaztli y el atabal florido.*

*¿Cómo es que lo eleva?
¿Dónde encontrarás lo que buscas?
Con sartaes de flores, lo lleva.
¿Acaso se entrecruza,
se está yendo su canto?
Por esto es tu disgusto, Motecuhzoma.*

*En el patio florido,
vengo a reblandecer vuestro enojo,
en el patio florido,
vengo a reblandecer vuestro enojo,
con bastón adornado de turquesas vengo de prisa.
En lo alto lo alegró.*

*Instituto de Investigaciones Históricas. Cantares mexicanos. Volumen II. Tomo I
pág. 14. UNAM*

Fuente:

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/cantares/cm02/2_2_xix_aqui%20empieza%20el%20canto%20antiguo.pdf

- **AUDIO. Sonidos Prehispánicos.**

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202011/202011-RSC-DMhLXM1mWV-SONIDOSPREHISPANICOSREMIX.wav>

Realiza y propón pequeños argumentos, creando e improvisando frases de movimiento.

Actividad 2. Crear secuencias de movimiento a partir de una leyenda.

Lee la siguiente historia, y realiza una vinculación de movimientos con la leyenda propuesta explorando todos los movimientos corporales que refuercen la comprensión de la historia y que hagan referencia a los elementos de las culturas Prehispánicas.

La leyenda del Popocatepetl y el Iztaccíhuatl

“Hace ya miles de años, cuando el Imperio Azteca estaba en su esplendor y dominaba el Valle de México.

Fue entonces cuando el cacique de los Tlaxcaltecas, acérrimos enemigos de los Aztecas, decidió luchar por la libertad de su pueblo.

El cacique tenía una hija, llamada Iztaccíhuatl, era la princesa más bella y depositó su amor en el joven Popocatépetl, uno de los más apuestos guerreros de su pueblo.

Ambos se profesaban un inmenso amor, por lo que antes de partir a la guerra, Popocatépetl pidió al cacique la mano de la princesa Iztaccíhuatl. El padre accedió gustoso y prometió recibirlo con una gran celebración para darle la mano de su hija si regresaba victorioso de la batalla.

El valiente guerrero aceptó, se preparó para partir y guardó en su corazón la promesa de que la princesa lo esperaría para consumir su amor. Al poco tiempo, un rival de amores de Popocatépetl, celoso del amor de ambos se profesaban, le dijo a la princesa Iztaccíhuatl que su amado había muerto durante el combate, abatida por la tristeza y sin saber que todo era mentira, la princesa murió.

Tiempo después, Popocatépetl regresó victorioso a su pueblo, con la esperanza de ver a su amada, a su llegada, recibió la terrible noticia sobre el fallecimiento de la princesa Iztaccíhuatl.

Entristecido con la noticia, vagó por las calles durante varios días y noches, hasta que decidió hacer algo para honrar su amor y que el recuerdo de la princesa permaneciera en la memoria de los pueblos.

Mandó construir una gran tumba ante el Sol, amontonando 10 cerros para formar una enorme montaña, tomó entre sus brazos el cuerpo de su princesa, la llevó a la cima y la recostó inerte sobre la gran montaña.

El joven guerrero tomó una antorcha humeante y se arrodilló frente a su amada, para velar así, su sueño eterno.

*<https://pacoelchato.org/Segundo-Grado/Español-Libro-de-lectura/Portada/leyenda-volcanes/68.html>
Español Libro de lectura 2° grado, páginas. 66 - 71. 2014. SEP
LEYENDA DE LOS VOLCANES: POPOCATEPETL E IZTACIHUATL*

¿Qué sensación experimentaste al escuchar esta leyenda? y como las emociones e imágenes mentales te llevaron a realizar diferentes movimientos corporales.

Actividad 3

Aplica los aprendizajes en la producción de secuencias de movimiento relacionadas con la música propuesta.

Las actividades anteriores te servirán para realizar una coreografía creativa en la que, podrás participar con ideas y movimientos diferentes utilizando las bases rítmicas ya realizadas, para una pieza dancística.

- **Águila Blanca. Son tradicional prehispánico.**

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202011/202011-RSC-dww0FvreFA-ElquilaBlancaaprende.mp3>

Repetirás la actividad de ejecución de la danza, “Águila blanca” para seguir practicando y puedas presentarla con tus familiares.

El arte en general es una forma de expresarse y comunicarse con los demás, también puedes expresar tus sensaciones y emociones a todo aquel que te observe.

En esta sesión reconociste el valor de la expresión corporal como medio de convivencia, respeto y apreciación del medio natural, social y cultural, también abordaste elementos de las culturas prehispánicas, que son importantes para reconocer nuestros orígenes y culturas ancestrales.

El Reto de Hoy:

Puedes crear y bailar una pieza musical, con movimientos que ésta te inspire, por ello invita a alguna persona cercana a ti, y construyan una secuencia coreográfica divertida y en conjunto, el resultado seguramente será algo muy hermoso.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Viernes
06
de Noviembre**

**Segundo de Primaria
Artes**

Canto, baile y dibujo para expresar mis emociones

Aprendizaje esperado: *Asocia sonidos, canciones y movimientos a estados de ánimo.*

Énfasis: *Reflexiona acerca de los aprendizajes de la semana a partir de la producción de un dibujo o modelado con plastilina (u otro material) que exprese las asociaciones que los NNA encontraron entre los sonidos, canciones, movimientos y estados de ánimo*

¿Qué vamos a aprender?

Realizarás actividades muy divertidas que te ayudarán a comprender cómo se conforma una composición artística.

Utilizarás tus conocimientos y lo que has trabajado en las actividades anteriores de las sesiones de Artes.

En la vida diaria, así como en las actividades que realizas cotidianamente puedes buscar espacios de expresión artística donde desarrolles la parte creativa y emocional, además de que te permiten cuidar de tu salud, te da momentos de convivencia con tu familia y sobre todo de felicidad.

¿Qué hacemos?

Reconocer la posibilidad de organizar los conocimientos y recursos existentes como un medio de creación y de expresión.

Puedes realizar la actividad en diferentes lugares de la casa como la sala, el patio de su casa, en la recámara, en un parque, etcétera. En espacios vacíos y suficientemente amplios.

Debes tomar conciencia de que los espacios cambian según el lugar donde te encuentres y debes ser capaz de cuidar que este ambiente sea seguro para desarrollar tus actividades artísticas en las que podrás utilizar tu cuerpo, la voz, objetos e incluso instrumentos musicales.

Bien, pues dicho lo anterior, ¡Empecemos con nuestras actividades!

A continuación, observa y aprende un juego divertido, realiza actividades de canto y movimiento corporal sincronizado y de manera rítmica. Es importante que escuches y observes con mucha atención tanto la letra de la canción, como a los movimientos propuestos. El video lo tienes que observar en los minutos 0:24 a 3:57

1. Vitamina Sé. Cápsula 5. El juego del Aiepo.

<https://www.youtube.com/watch?v=eAj2wARsYqc&feature=youtu.be>

Una vez que terminaste de ver y practicar la propuesta del video se realiza la práctica con la pista propuesta por el docente a una velocidad media, dándole una entonación y un ritmo continuo y regular.

- Primero: se lee la letra.
- Segundo: Realiza la entonación de la pieza
- Tercero: Canta con la pista.
- Cuarto: Canta y ejecuta la secuencia rítmica con percusiones corporales.

CANCIÓN EPO

*Epo etai tai hee
O epo etai tai hee
Epo etai tai epo
Etuki tuki epo
Etuki tuki hee.*

2. Canción Epo:

<https://drive.google.com/file/d/1TWI50vu04q0O48FIEq3m4hBRc-0zRy-K/view?usp=sharing>

¿Qué sensación y emoción te hicieron sentir las actividades anteriores? Expresa lo que hiciste y cómo te sentiste durante estas actividades.

Representa el cuerpo humano por medio de un proyecto creativo, utiliza un soporte de dimensiones amplias de 4 a seis pliegos de papel bond blanco unidos, según tu tamaño y elabora en forma libre, un cuerpo humano, te puedes recostar en el papel y otra persona dibujará el contorno de tu cuerpo en alguna posición que represente algún movimiento, una vez obtenido el contorno lo puedes detallar, coloreando o agregando elementos que signifiquen algo sobre las emociones o sensaciones que te produjo la actividad.

Al terminar de construir este trabajo artístico, comenta con algún familiar lo que hiciste, como lo realizaste y cómo te sentiste.

El trabajo de esta sesión sirvió para trabajar con las cualidades del sonido y del movimiento, así mismo, se inició con las sensaciones y emociones al reproducir actividades de música, danza y artes visuales.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Lunes
09
de Noviembre**

**Segundo de Primaria
Artes**

La magia de los colores

Aprendizaje esperado: Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.

Énfasis: Recuerda cuáles son los colores primarios, así como cuáles son los colores cálidos y fríos.

¿Qué vamos a aprender?

Explorarás el mundo de la magia de los colores.

Utilizarás los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.

Recordarás cuales son los colores primarios, así como cuales son los colores cálidos y frío.

¿Qué hacemos?

- **Actividad 1 Colores Primarios**

Los colores forman un importante papel en el mundo, pues iluminan todo lo que está a tu alrededor, e incluso la misma noche tiene un color.

Y precisamente en esta sesión aprenderás la magia de los colores y cómo es que se forman todos los colores que iluminan tu mundo.

Para ello, tres importantes amiguitos harán su magia y que se presentan a continuación:

- 1) ¡Hola! soy el color Rojo, rojo como la fresa, o como la sandía, y soy un color primario.



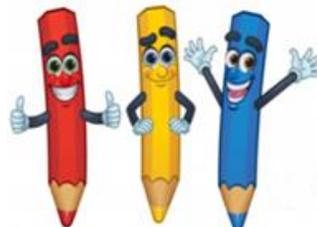
- 2) Hola yo soy el color azul, me reconoces en cielo, en el mar, en los guacamayos y también soy un color primario.



- 3) Y yo soy el color amarillo y me puedes identificar en el sol, el plátano o en una flor y pertenezco al equipo de los colores primarios.



Ellos son los tres integrantes del equipo de los colores primarios y ¡Juntos harán magia creando todos los colores!



Con ellos se puede transformar al mundo creando toda una gama de colores posibles, los cuales se utilizan en lo cotidiano y también para crear grandes obras artísticas.

- **Actividad 2 Explorando posibilidades**

Explora con los colores primarios. Solo se utiliza los colores primarios para iniciar tu obra.

Ilumina los siguientes dibujos en donde sólo estén presentes los colores primarios.



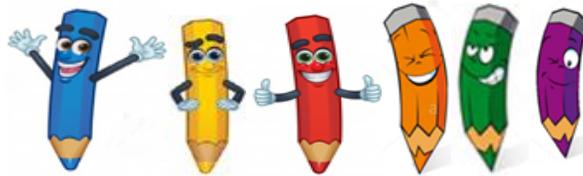
¿No crees que les hacen falta más colores a tus dibujos, te gustaría que aparecieran más colores y así poder embellecer tu obra de arte?

- **Actividad 3 La magia de los colores, los colores secundarios.**

Si mezclas el color amarillo y el color azul y repite las palabras mágicas ¡Colorín Colorito! ¡Dame mi color favorito! Y como resultado tienes el color verde

Ahora toma el color rojo y azul para que se cree el color morado al decir las palabras mágicas.

Toma el color amarillo y el rojo para crear el color naranja con las palabras mágicas. Y con este color ya tienes 6 colores más



¿Observaste que con magia ahora tienes más colores? El color verde, morado y anaranjado se les llama colores secundarios.

- **Actividad 4**

Con estos colores perfecciona los dibujos ahora contando con los colores primarios y secundarios.

Por ejemplo, puedes tener unos paisajes como los siguientes:



¡Listo!, has terminado tu obra artística.

¿Se dieron cuenta de la magia de los colores?, pues iluminaron tus paisajes, tal y como lo observas a tu alrededor.

En esta sesión aprendiste la magia de los colores, y que ésta te permitió conocer primeramente a los colores primarios, los cuales al combinarlos crearon la magia de los colores secundarios y ello te permitió darles más vida a tus dibujos.

El Reto de Hoy:

Realiza una mezcla de colores primarios para formar los colores secundarios e ilumina todo lo que tú quieras.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Martes
10
de noviembre**

**Segundo de Primaria
Artes**

Coloreo mis sentimientos

Aprendizaje esperado: *Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.*

Énfasis: *Identifica colores secundarios tal como se producen a partir de los primarios y diferencia los colores cálidos y fríos.*

¿Qué vamos a aprender?

Utilizarás los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar tus sentimientos.

Identificarás los colores secundarios tal como se producen a partir de los primarios y diferencia los colores cálidos y fríos.

La sesión anterior conociste la magia de los colores por lo que esta sesión seguirás con esa misma magia.

Dentro de esa magia que los colores producen se encuentra una muy importante. La magia de las emociones. ¿Sabían eso?

¿Qué hacemos?

- **Actividad 1**

Recuerdas ¿cuáles eran los colores primarios? Y ¿recuerdas la magia que hiciste con los colores primarios?



Observa el siguiente video donde un niño llamado Josías también hizo magia.

1. Video

<https://youtu.be/iUsUshOGV-k>

¿Observas como Josías experimentó con los colores? y su magia transformó los colores primarios en colores secundarios y con estos puede obtener una gama de colores que le permiten crear y dar vida a sus obras

Ahora los colores primarios y secundarios:



- **Actividad 2:** Identificar colores cálidos y fríos

¿Sabía que existen los colores cálidos y fríos, alguna vez habías escuchado esas palabras refiriéndose a los colores?

Parte de la magia que los colores producen es manifestar los sentimientos, estados de ánimo e incluso las sensaciones. ¿Qué te imaginas cuando se dice “cálido”?

Que proviene de calor, radiante, luz, luminosidad, dinamismo, alegría, mucha energía y entonces frío, es lo contrario a cálido. Por ejemplo, es la serenidad, tranquilidad, calma, quietud, soledad, tristeza



- 1) Los colores que son más visibles
- 2) Qué puede representar cada color
- 3) Qué nos transmiten estas imágenes.

¿Recuerdas acerca de esa otra magia que pueden producir los colores? Que los colores también pueden producir sentimientos.

Bueno los sonidos y los colores puedes llegar a producir emociones, por ejemplo, la música rítmica invita a bailar y estas canciones las puedes escuchar en una fiesta y está la música y ella te invita a bailar y te hace sentir bien, de felicidad, entrar en convivencia con las demás personas.

Con la música tranquila te hace sentir en paz, que te hace flotar y que te haga imaginar que estas en el mar.

- **Actividad 3**

Explora sentimientos a través de la música y proyección con colores cálidos y fríos.

Los colores también pueden producir sentimientos. Para reafirmar esto que escucha el siguiente audio.

2. J.S. Bach: Violin Concerto No.1 In A Minor, BWV 1041 - 2. Andan
<https://youtu.be/hYflkZUY0wE>

¿Qué te imaginas cuando escuchas esta melodía? Para algunos tranquilidad, calma, y entonces puedes iluminar un paisaje combinando colores fríos, tal como esta pintura del genial Turner, pintor inglés del siglo XIX:



*Joseph Mallord William Turner, Castillo de Alnwick, Northumberland, 1829.
Acuarela sobre papel, 28, 3 x 48,3 cm*

Este tipo de paisaje y colores se pueden utilizar para manifestar el sentimiento o el estado de ánimo que propicia esta otra melodía.

Para un estado alegre escucha la siguiente melodía:

3. Estampie - Trotto
<https://youtu.be/5gzpxFKGKLA>

Puedes diferenciar ahora que la música es mucho más alegre y que incluso invita a moverte, quiere decir que está cargada de energía, de vitalidad y por tanto la puedes representar con colores cálidos a través de una imagen como la siguiente.



*Joseph Mallord William Turner, Venice: Mirando a través de la laguna al atardecer,
1840*

Tienes que ver los sonidos, un ritmo, una música o un impulso sonoro que produce en tu cuerpo, de que manera te lleva a reaccionar con el, de que forma dejas fluir eso que entra en tu cuerpo y te lleva a un estado de emoción de alegría o de euforia.

Puedes poner en practica esto con una actividad, pon un ritmo una canción y comienza poco a poco hasta que tu cuerpo vaya sintiendo cosas distintas.

Aprendiz cuestiona al mago Alan comentando que lo que hizo realmente nos es magia sino un fenómeno químico que se produce al mezclar los colores.

En esta sesión conociste que la magia que representan los colores al ser plasmados de acuerdo con sus características, es decir, cómo se representa un estado de ánimo o un sentimiento o también una sensación y es por eso que nombras a los colores como cálidos o fríos.

Identificaste una imagen y los sonidos de una melodía y cómo puedes representar estas emociones a través de los colores.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Miércoles
11
de Noviembre**

**Segundo de Primaria
Artes**

Observemos y reconozcamos nuestras emociones

Aprendizaje esperado: Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.

Énfasis: Reconoce en pinturas, ilustraciones, acuarelas, fotografías, cómics y otras obras visuales el uso del color para expresar sensaciones, sentimientos y emociones.

¿Qué vamos a aprender?

Utilizarás colores primarios y secundarios, cálidos y fríos para expresar sentimientos.

Reconocerás en pinturas, ilustraciones, acuarelas, fotografías, cómics y otras obras visuales el uso del color para expresar sensaciones, sentimientos y emociones.

En las sesiones anteriores de Artes has experimentado y trabajado con música y danza, en donde también has explorado tus emociones y sensaciones.

Seguirás explorando y reconociendo todo eso que puedes sentir, pero ahora mediante las artes visuales.

Conocerás una muestra de diferentes expresiones de las artes visuales que te pueden mostrar algunas de las sensaciones y sentimientos que expresan los artistas y que a ustedes les pueden producir alguna emoción igual o puede ser diferente.

¿Qué hacemos?

Actividad 1

Las siguientes imágenes son de la “Técnica de acuarela” sus características técnicas son:

- Es una pintura al agua, muy fluida, y por ello seca rápido.
- Es una pintura que cambia al secar.
- Es una pintura de Transparencias.

Que sensaciones te producen estas obras. Observa con atención.



Acuarela, 1

Autor: Joy Laville

Título: Sin Título **Año:** 1988 **Características:** Acuarela sobre papel, 35 cm X 71 cm

Se utilizó de 1988 a 1992

Mi Libro de primero Recortable Parte I

https://www.conaliteg.gob.mx/pintando_la_educacion_mostrar.php?id=28



Acuarela. 2

Guillermo Meza, sin título, 1988 Acuarela sobre papel, 59.6 x 84 cm.

<https://historico.conaliteg.gob.mx/H2014P1EAM.htm#page/13>

Actividad 2

La ilustración es un dibujo, pintura u obra impresa de arte que explica visualmente, la representa, o simplemente decora un texto escrito.

Lee con atención un párrafo de la poesía “Brisa que apenas mueves” en la cual se hace referencia a algunos elementos naturales y materiales. Trata de distinguir las sensaciones que te produce la poesía.

Brisa que apenas mueves.

*Brisa que apenas mueves
las flores, sosegada,
fino aliento del Carmen
que blandamente pasas,
ven y empuja mi barca,
presa en el mar inmóvil.*

*Llévame poderosa,
en tus mínimas alas,
oh, brisa, fino aliento,
brisa que apenas mueves
las flores, sosegada.*



Comenta acerca de las sensaciones que distinguieron al escuchar y visualizar las obras propuestas y si fueron iguales o diferentes al de la actividad anterior, al utilizar más de un sentido en la percepción de las obras artísticas.

Actividad 3

¿Y entonces qué es la fotografía? la fotografía es la técnica de captar imágenes permanentes con una cámara, para luego reproducirlas o imprimirlas en un papel especial o en una pantalla de un aparato tecnológico.

Observa algunos ejemplos: Estas imágenes fotográficas, ¿Qué te recuerdan? ¿Se parece tu familia a alguna de éstas?



Fuente: Pág. 10 niñas tarahumaras, fotografía de Oscar Ángel Torres Gómez
 Pág. 12 Mujer con los niños en bicicleta en las calles del pueblo. Izamal, Yucatán.
 Cem Cambay/agefotostock/Photo/Stock
 Pág. 15. Familia, Guatemala. Tolo Balaguer/agefotostock/Photo/Stock

En las siguientes fotografías son de algunos niños y niñas de segundo grado de diferentes escuelas y comunidades.



Fuente: Pág. 27. (arr) niño con brazos cruzados, fotografía de Kailash Kumar, bajo licencia CCO/Pexels.com
 Pág. 33 niños mayas en su escuela en Solala Guatemala, Fotografía de USAID Guatemala, bajo licencia CC -BY- NC-ND 2.0
 Pág. 76 niñas Jacaltenango, Guatemala, Fotografía USAID Guatemala, bajo licencia CC-BY-NC-ND 2.0

¿Se parecen a ti o alguna persona que conozcas? ¿En qué se parecen? ¿Qué emoción crees que proyectan? ¿Están tristes, alegres, enojados, cansados, atentos, molestos? ¿Cómo crees que se sienten?

Actividad 4

Por último, ¿Qué es un comic? ¿Sabes que es un comic o alguna vez has oído mencionar esa palabra?

El comic es una forma de expresión artística, a la vez que un medio de comunicación, que consiste en una serie de ilustraciones y texto que, leídas en secuencia continua, permite al lector entender un relato.

En muchos lugares de México, se le conoce como historieta, así como, en otros lugares tiene otros nombres, ¿En tu comunidad como le conocen?

Construye un comic, utilizando las imágenes del gran artista, grabador, ilustrador y caricaturista: Guadalupe Posada.

Se trata de utilizar las imágenes propuestas de Posadas, organizarlas y creando diálogos que cuenten una pequeña historia, pero que estén acordes a las imágenes.



Fotografías del Libro de Formación Cívica y Ética. Segundo grado. 2020 SEP
Grabados. Guadalupe Posada. (1852-1913) Dominio Público. Fotos: Museo
Palacio de Bellas Artes

La forma y el color de una imagen te pueden traer emociones o sensaciones que puedes asociar con preferencias, situaciones, gustos o situaciones de tu vida. Y el arte es una manera de reconocerlas y expresarlas de forma libre.

El Reto de Hoy:

Retoma alguna de las técnicas de las artes visuales y exprésate de manera libre, no te reprimas y experimenta, puedes realizarlo de forma individual o acompañado de un familiar o amigo.

Experimenta y disfrútalo.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Martes
17
de Noviembre**

**Segundo de Primaria
Artes**

Proyección y movimiento

Aprendizaje esperado: *Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.*

Énfasis: *Crea una producción visual libre y personal en donde asocie colores con el movimiento en el espacio.*

¿Qué vamos a aprender?

Utilizarás los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar tus sentimientos.

Crearás una producción visual libre y personal en donde asociarás los colores con el movimiento en el espacio.

¿Qué hacemos?

Recuerda que los colores primarios al mezclarse se obtienen los colores secundarios.

Los colores cálidos se refieren a radiante, luz, luminosidad, dinamismo, alegría, mucha energía y los colores fríos, es lo contrario a cálido, es la serenidad, tranquilidad, calma, quietud, soledad, tristeza.

En la sesión anterior exploraste con los colores primarios diversas texturas del entorno, por ejemplo:

- La técnica del frottage o frotado que consiste en transferir la textura de una superficie al papel con lápiz o crayola mediante frotamiento y así visualizar sobre el material las diversas formas que proporcionó la textura de un objeto.
- La técnica llamada “técnica de estencil” que consiste en pintar con una plantilla.

También distinguiste el uso del color para expresar sentimientos, sensaciones y emociones en diferentes obras, como en las fotografías, acuarelas, ilustraciones y otras obras de visuales.

Para esta sesión asociarás el movimiento de acuerdo al color y a la forma. Seguramente es difícil de comprender lo que acabas de leer, pero será algo muy novedoso y divertido.

Movimientos básicos con colores cálidos y fríos.

Los colores cálidos represéntalos con movimientos fuertes con mucha vitalidad, energía y alegría, saltos, giros, elevación de brazos, elevación de piernas con fuerza.

Los colores fríos serán representados con movimientos pasivos, sutiles, nostálgicos. flotar, imitar el vuelo de un ave, dejarse caer como una hoja.

Grandes producciones.

Observa el siguiente video a partir del minuto 38:00 al 39:00

#ContigoEnLaDistancia: Sueño de una noche de verano, desde Palacio de Bellas Artes.

<https://youtu.be/DT91B9xlgZo>

Observaste la utilización de los colores tanto fríos como cálidos en grandes producciones escénicas para darle el sentido o significado a lo que se está representando, un ejemplo fue esta escenificación en donde se buscó recrear la noche con colores fríos.

Segunda técnica.

Observa los movimientos específicos y escucha la música. Realiza movimientos libres y espontáneos con una escoba o cualquier otro objeto que tengas a la mano.

Después realiza pinceladas en un papel creando una producción con base en los movimientos que realizaste hace un momento, también puedes pedirle a tu mamá, papá o a quien te acompañe que realice algunos movimientos en lo que tu realizas las pinceladas a partir de lo que observas que realiza tu familiar.

Para ello escucha y muévete al ritmo de la siguiente canción.

Remix de chachacha.

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202011/202011-RSC-tlbFTw4Y9u-1.-PopurrdeChaChaCha.mp3>

Al terminar tu obra de arte compártela con tu familiar y exprésale lo que te hizo sentir, los movimientos, la canción y lo que te inspiró.

Para concluir con esta sesión, recuerda lo que aprendiste:

Recordaste sobre los colores cálidos y fríos y lo que éstos te producen o inspiran a plasmar en una producción libre y personal.

Realizaste movimientos circulares, en forma de ondas porque así lo percibiste en las imágenes.

Después observaste los movimientos y escuchaste una música rítmica y a partir de eso lo llevaste al papel y la pintura en una producción con la combinación de tus colores.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Miércoles
18
de Noviembre**

**Segundo de Primaria
Artes**

Mi espacio personal

Aprendizaje esperado: *Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades.*

Énfasis: *Explora los elementos de su espacio personal a través de movimientos libres.*

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás y reconocerás qué son los espacios personales y sociales y cómo distinguirlos.

Explorarás los elementos de tu espacio personal a través de movimientos libres.

¿Qué hacemos?

Realiza las siguientes actividades, recuerda verificar tu espacio de trabajo se debe encontrar libre para evitar accidentes.

Actividad 1. Espacio personal.

El Espacio personal es muy importante, es el que una persona cuida, es el espacio que está alrededor de cada una y cada uno. En este espacio te sientes cómodo con la cercanía de tus seres queridos como: padres, mascotas, amigos, amigas y parientes cercanos.

Para conocer y tener una idea del espacio personal vas a observar unas imágenes inspiradas en el dibujo de el “Hombre del Vitruvio” del gran artista “Leonardo Da Vinci”; pintor, inventor y científico, entre otras cosas.



Leonardo da Vinci hecho entre 1512 y 1515

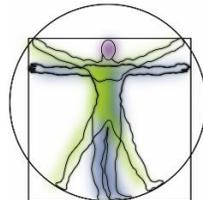
Fuente:

https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&thid=AMMS_0c5d510ff616d064f8304546baee513e&mediaurl=http%3a%2f%2fsamui-art-gallery.com%2fwp-content%2fuploads%2f2011%2f02%2fLeonardo_Da-Vinci-img1.jpg&exph=403&expw=300&q=Leonardo+Da+Vinci&selectedIndex=0&stid=b9c71d27-dba0-e4d0-4bfa-308e468c6176&cbn=EntityAnswer&FORM=IRPRST&ajaxhist=0

Si quieres conocer un poco más de este artista y su trabajo puedes investigar junto con tus papás o alguna persona de tu familia.



Fuente: <https://images.app.goo.gl/uucVJZVztWJDpUZb7>



Fuente: <https://images.app.goo.gl/DaVntg1QEqZpjDDy8>

¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué elementos rodean al cuerpo? ¿Qué posiciones corporales te muestran?

“El Hombre de Vitruvio debe su nombre a Marco Vitruvio, un arquitecto romano del siglo I antes de Cristo, que trabajó para Julio César. Fijó unas proporciones matemáticas para definir al hombre perfecto.”

El espacio personal es un espacio físico, es como una “burbuja invisible” que existe alrededor de cada persona y que le acompaña en los desplazamientos.

Qué te parece, si realizas una actividad muy divertida con elementos sencillos, como un listón o cordón largo de aproximadamente de 1:50 metros. Explora tu listón mientras se reproduce la siguiente música.

1. Wild Waves-Grenada Free Copyright-safe Music.

<https://youtu.be/PTM1--4-66s>

Explorará libremente, las posibilidades de movimiento que produce la manipulación del listón en todas las direcciones en el espacio personal sin salir del círculo.

Después de la exploración anterior, realiza giros, extendiendo la mano en la que llevas el listón para delimitar el espacio personal en nivel medio; en nivel alto; en nivel bajo, para finalizar dejando el listón sobre el suelo formando un círculo.

Siéntate sobre el piso, ¿percibiste el espacio que ocupó tu cuerpo y el listón al manipularlo alrededor tuyo?

Desplázate libremente por el espacio donde te encuentras mientras se reproduce el siguiente audio:

2. Jazz In Paris - Media Right Productions (No Copyright Music)

<https://youtu.be/mNLJMTRvyj8>

Recupera el aliento y descansa unos segundos, una vez que lograste recuperarte, toma nuevamente el listón y lo moverás de forma libre desplazándote por el espacio disponible, respetando en todo momento tu espacio personal y el espacio personal del otro, así como, de los objetos que puedan encontrar en su desplazamiento.

Recuerda que saber esto es de suma importancia ante la sana distancia.

Reflexiona acerca de la trayectoria, así como, el espacio que ocupó tu cuerpo y el listón a manera de límites del espacio personal. Recuerda, como se mencionó anteriormente; que es una “burbuja invisible” que es parte de cada uno y cada una, que ahí puedes crear muchos movimientos y solo tú puedes decidir si alguien entra o no.

Actividad 2

Puedes distinguir dos tipos de espacios relacionados con tu cuerpo en función de la distancia con la otra persona. Tienes que destacar, que dicha distancia varía en función de cada persona, la cultura y la sociedad del individuo.

Espacio social. - Es la distancia con la que se mantienen las personas de aquellas otras personas que les resultan desconocidas o poco conocidas, con las que se está compartiendo un espacio que puede o no ser más amplio. El espacio social se comparte con los otros.

Realiza algunas actividades en donde vas a reconocer el espacio social. Con esta actividad te será útil entender lo que significa espacio social.

Extiende tus brazos y camina en círculos lentamente 1 o 2 veces y realiza estos movimientos al ritmo de la siguiente pieza musical tradicional: “Son de la culebra”

3. Son de la culebra.

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202011/202011-RSC-QI032eShDY-02JaliscoLaCulebra.wav>

El espacio social es el que conforman dos o más personas en un área delimitada cerrada o abierta en la que se comparte el espacio y se evita invadir el espacio personal propio o de los demás.

- **Actividad 3**

Siéntate en el suelo con las piernas cruzadas. Y toma el listón forma con el listón un círculo alrededor de ti, en el suelo.

Este círculo representa tu espacio personal. Ahora has el círculo más pequeño. Observa las siguientes imágenes.



Cuando el círculo es reducido, representa el espacio personal que tienes con tu familia. La familia y amigos cercanos pueden entrar en tu espacio más pequeño porque te sientes más cómodo con ellos.

El círculo un poco más grande. Con amigos y gente conoces poco, necesitas más espacio personal.

Realiza el círculo más grande que se pueda con tu listón, con los extraños necesitas mucho más espacio personal porque no los conoces. El tamaño de tu espacio personal depende de lo bien que conoces a alguien. Observa la siguiente capsula:

https://youtu.be/Pi_26MkrimE

Para concluir con esta sesión recuerda lo que aprendiste:

Sobre el espacio personal y social, donde el espacio personal es una burbuja imaginaria en la que te mueves y te desplazas. El espacio social es el que compartes

con otras personas, es más amplio y generalmente prefieres que los demás no estén tan cerca.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Viernes
20
de Noviembre**

**Segundo de Primaria
Artes**

Jugar con mi espacio personal

Aprendizaje esperado: *Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades.*

Énfasis: *Reconoce la importancia de su espacio personal por medio de juegos corporales que exploren situaciones cercanas para su edad.*

¿Qué vamos a aprender?

Explorarás diversas acciones corporales en tu espacio corporal para expresar cómo se siente y vive la cercanía de las personas en situaciones reales e imaginarias

¿Qué hacemos?

- **Actividad 1**

Recuerda que el espacio personal es muy importante, es el que una persona cuida, es el espacio que está alrededor de cada una y cada uno. En este espacio te sientes cómodo con la cercanía de tus seres queridos como: padres, mascotas, amigos, amigas y parientes cercanos.

En esta sesión realiza diferentes juegos para seguir conociendo tu espacio personal. Primero, vas a preparar tu cuerpo para que esté dispuesto a imaginar y crear muchos movimientos.

Busca un lugar cómodo y dónde puedas moverte sin riesgos. Mientras te mueves reproduce la siguiente música.

1. https://youtu.be/0eS-nvqK_-k

Mueve tus brazos y piernas como tú quieras sin desplazarte, hacia todas las direcciones, arriba, abajo, adelante, atrás. Llena tu espacio personal con muchos movimientos, imagina que lo llenas de muchos puntos, cerca de tu cuerpo, luego un poco más lejos, utiliza todas las partes de tu cuerpo, detente poco a poco, toma aire y suelta el aire con suavidad ¿cómo te sientes?

Ya que estás listo comienza con algunos juegos en tu espacio personal.

El primer juego se llama: “Hasta aquí llegaste” y para ello necesitas algunos objetos pequeños que tengas en casa, que puedas conseguir fácilmente y que te sean útiles para indicar un lugar. Por ejemplo, podrías conseguir lápices, plumas, hojas secas de árboles, botones, hojas de papel.

Elige un lugar de tu casa o donde estés y coloca ahí un objeto o juguete que te represente. Pide a alguien que te acompañe a realizar el juego contigo y dile que haga lo mismo y que se coloque en algún espacio lejos de ti.

Colócate junto a tu objeto representante y ahora pide a la otra persona que está contigo que empiece a acercarse a ti. ¿Hasta dónde llegó?, ¿muy cerca de ti? coloca un objeto o marca para reconocer hasta dónde llegó. Ahora le toca a tu compañero de juego, tú acércate, ¿hasta dónde llegaste tú?

Comenten hasta dónde permitieron que llegara uno y otro y cómo se sintieron con la cercanía.

Ahora imagina que quien se acerca es un perro, y tu compañero de juego se transforma en los distintos personajes, que te encuentras en la calle expresa con tu cuerpo cuando ya no quieres que se acerque o si quieres que se acerque más. Expresa con firmeza la frase “hasta aquí llegaste”. Marca hasta dónde le permitiste llegar...y ahora se acerca tu amigo. Prueben con personajes y seres imaginarios...se acerca tu comida favorita, un dragón ¿algo que te da miedo? ¿Quieres probar?

Puedes probar algo más, aunque te de miedo, puedes seguir imaginando con tu compañero o compañera de juego otras situaciones imaginarias y observen sus marcas ¿están en tu espacio personal?

Reflexiona sobre tus marcas y por qué consideras que hasta ese punto permitiste que se acercara cada personaje o ser imaginario.

- **Actividad 2**

El siguiente juego se llama “Lo que me hace brillar como una estrella”.

¿Qué te imaginas al escuchar el nombre del juego? Para descubrirlo realiza el juego necesitas algo para escribir y hojas de colores.

Imagina que estás en un bosque o un desierto o un lugar en donde puedes mirar las estrellas, hay muchas, de diferentes tamaños y colores. ¿Recuerdas que tu espacio personal es como una burbuja?

Dibujan con tus brazos y piernas la burbuja invisible que representa tu espacio personal, mientras la dibujas se puede observar como si estuvieras pintando.

Mientras realizas esta actividad escucha la siguiente música.

2. <https://youtu.be/FEEQg-ROHJc>

Lleva algunas de las estrellas a tu burbuja invisible ¿Ya te imaginaste cómo se ve ahora tu burbuja?, ¿Te gustaría brillar cómo una estrella?

Con las hojas de colores dibuja 5 formas de estrellas cómo te las imagines y recórtalas.

Ahora escribe o dibuja palabras o acciones que te hacen sentir que brillas.

Por ejemplo, las palabras que recibes de las personas y que te hacen sentir que brillas eso que te genera alegría y placer de ser.

Ahora coloca las estrellas en tu cuerpo, en la parte del cuerpo donde sientas que se siente bien recibir “esas estrellas” que te hacen brillar. Prueba mover las estrellas en tu espacio personal. ¿Cómo te sientes?

Mientras realizas esta actividad escucha la siguiente canción.

3. <https://youtu.be/Quy12E1VqgA>

¿Cómo te sientes? Ahora que te sientes tan bien y con ánimo realiza otros juegos, uno de ellos es muy especial y lo realizarás para recordar que hoy es 20 de noviembre y se celebra la Revolución Mexicana.

- **Actividad 3**

Para seguir explorando las posibilidades de movimiento, de cercanía y lejanía en tu espacio personal, recuerda algunos juegos, que se llaman tradicionales.



Fuente: <https://elfarodehellin.com/jugabamos/amp/>

Se les llama así porque los han jugado niños y niñas desde hace mucho tiempo en nuestro país y en otros países. Los jugaban tu papá, mamá, abuelitos, abuelitas, los que ahora ya son grandes.

En esta sesión juega con sólo dos que quizá tú conoces.

Recuerda que en estos días es mejor mantener la distancia así que vas a modificar el juego para no estar tan cerca pero sí divertirse. Esta canción se juega con las palmas.

Marinero que se fue a la mar

*Marinero que se fue a la mar y mar y mar
a ver lo que podía ver, y ver, y ver;
y lo único que pudo ver y ver y ver
fue el fondo de la mar y mar y mar.*

El siguiente es un juego de movimiento que se llama “Las traes”

Este juego consiste en perseguir al otro jugador o jugadores y cuando logre tocar a un jugador debe decirle “las traes” e inmediatamente se libera de perseguir a los jugadores y ahora al que toco es el que perseguirá a los demás.

¿Conocías estos juegos?, ¿Conoces otros parecidos? Comparte con tu familia y pregunta si hay algún juego tradicional.

Para finalizar es momento de que te subas al tren para recordar que hoy es 20 de noviembre, día de la Revolución Mexicana, en este tren viajaban muchas personas, hombres y mujeres, quienes querían que en nuestro país todos y todas tuviéramos una vida mejor.



Fuente: <https://heraldodemexico.com.mx/tendencias/2019/11/20/fotografias-de-la-revolucion-color-en-alta-definicion-el-resultado-es-impresionante-133848.html>

Uno de los personajes importantes de la revolución fue Francisco Villa. A estas fotografías Marco Zozaya, les agregó color porque en el tiempo de la Revolución Mexicana las fotos eran en blanco y negro.



Fuente: <https://heraldodemexico.com.mx/tendencias/2019/11/20/fotografias-de-la-revolucion-color-en-alta-definicion-el-resultado-es-impresionante-133848.html>

Bien pues ahora a subirte al tren de Pancho Villa.

4. Ahí viene el tren.

https://youtu.be/_7NVkP7nPD4

Juegan al tren mientras bailas la canción dentro de aros que representan tu espacio personal, desplázate, sepárate de tu acompañante y se vuelven a juntar. El juego termina cuando el tren llega a su estación.

En esta sesión realizaste diferentes juegos en tu espacio personal, cada juego te invitó a imaginar y a identificar hasta donde permites que los demás se acerquen a ti, a tu burbuja invisible.

El Reto de Hoy:

Conversa con tu familia sobre otros juegos tradicionales, elijan uno que se realice con una canción y propongan formas de jugarlo a distancia.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Lunes
23
de Noviembre

Segundo de Primaria
Artes

Juego y respeto

Aprendizaje esperado: *Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades.*

Énfasis: *Explora el espacio social a partir de juegos con elementos intercambiables entre personas (pelotas, juguetes u otros objetos que no sean peligrosos).*

¿Qué vamos a aprender?

Identificarás los diferentes elementos del espacio personal y social para identificar tus posibilidades.

Explorarás el espacio social a partir de juegos con elementos intercambiables entre personas, como pelotas, juguetes u otros objetos que no sean peligrosos.

¿Qué hacemos?

En las sesiones anteriores identificaste que:

- *El espacio personal.* Es el propio espacio que cuidas siempre, el que te rodea como si fuera una burbuja imaginaria, que te permite separarte libremente, cualquiera que sea la postura corporal que se adopte sin desplazarse, ya sea parado, sentado o acostado.
- *El espacio social.* Aquel que compartimos con las demás personas, sin obstruirse las unas a las otras.

Este espacio se encuentra delimitado muchas veces por el mismo espacio físico con el que se cuenta.

Pero que muchas veces los espacios personales se encuentran reducidos por los espacios sociales establecidos, por ejemplo, ¿Recuerdas un espacio social reducido que no te permite mucha libertad de moverte?

Puede ser en algunos lugares el salón de clases, pues solo tiene el espacio de tu asiento.

En el autobús, pues es un espacio limitado, y que transporta mucha gente, un elevador, el metro de la CDMX.

Cuando hay fiestas tradicionales y va mucha gente, en las plazas de los pueblos.

A pesar de contar con espacios amplios, siempre se debe tener la conciencia y el respeto por no invadir el espacio de las demás personas, sin embargo, el espacio social se puede limitar para el uso de actividades específicas como un juego, un baile, un deporte, procurando no obstruir o invadir el espacio de los demás. Ahora ya se considera a la sana distancia como un espacio social a respetar.

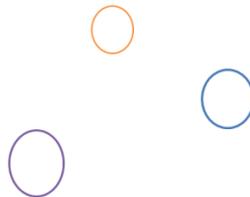
A continuación, una actividad, de manera que puedan explorar un espacio social determinado, procurando no invadir el espacio personal del otro.

Actividad 1. Juego con los aros.

Para realizar esta actividad puedes pedirle a un familiar que juegue contigo para conformar más grande el equipo de juego.

Procedimiento:

1.- Se colocan 3 aros en el piso, separados, al sonido del tambor, todos marchan por el espacio guardando su distancia, cuando el tambor deje de escucharse, corre a ubicarse dentro de un aro, que no esté ocupado por otra persona, esto lo realizas 3 veces.



1er. Variante: Realiza la actividad quitando un aro, pero ahora se desplazan saltando al ritmo del tambor, de igual forma repiten 3 veces este paso.

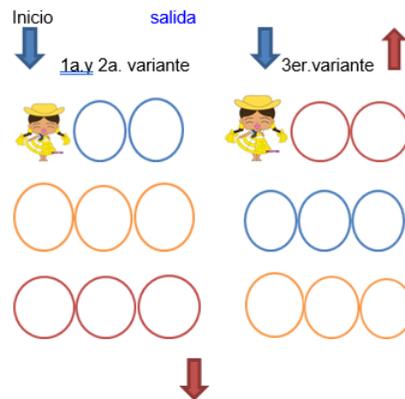
2da. Variante: Quita otro aro y se desplazan con música a paso triscado, (o paso de niño feliz) cuando se quite la música alguien ocupará el aro que sobra, y lo vuelven hacer 3 veces.

Con este juego, exploras y respetas el espacio social, pues se desplazan en todo el espacio sin obstruir el espacio del compañero y, además, no invades el espacio que ya alguien había ocupado.

Actividad 2: La Raspa.

La siguiente actividad la realiza con una música muy conocida, La Raspa, pues será esta música la que te dará el ritmo para realizar el juego.

1.- Delimitar el área con 9 aros, un poco separados 50 cm. de separación aproximadamente.



2.- Cada uno ocupará un aro de manera progresiva, dando dos palmadas dentro de un aro y un salto más para avanzar al siguiente aro, así sucesivamente hasta recorrer los 9 aros. Realizarla al ritmo de la canción.

Variante:

1.- Ahora se sustituyen las palmadas por saltitos, de tal manera que se realizan dos saltitos dentro del aro y un salto más para avanzar de aro y sucesivamente hasta recorrer los 9 aros al ritmo de la canción.

Puedes realizar esta misma actividad, pero ahora colocando un pie en cada aro, realizando 2 saltitos en el lugar y uno para avanzar. Al ritmo de la canción.

Es importante reconocer el espacio con el que se cuenta, sus límites y el momento en que puedes ocupar el espacio social.

Para concluir, esta sesión consistió en jugar con diferentes recursos, para delimitar y reconocer el espacio personal y el espacio social.

Si no cuentas con el recurso de los aros, se puede marcar el área con gises de colores, recortes de papel de rehúso, con tapas de plástico desechables, montoncitos de hojas, etc.

El Reto de Hoy:

Es de suma importancia realizar los retos que se plantean en clase involucrando a tu familia, pues es muy motivante para todos sentir el apoyo de las personas con las que se convive de manera muy cercana, ya que es una forma de estrechar los lazos afectivos y otra manera muy especial de aprender.

Observa con algún familiar el siguiente video.

- **Video del Reto familiar: Canción La Barca.**

https://youtu.be/Wx5LC_jZ3II

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Martes
24
de Noviembre**

**Segundo de Primaria
Artes**

Mi espacio imaginario

Aprendizaje esperado: *Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades.*

Énfasis: *Reconoce el espacio social como un lugar de encuentro a través de juegos que impulsen la creación de espacios imaginarios.*

¿Qué vamos a aprender?

Explorarás diferentes elementos de tu espacio personal y social, para identificar tus posibilidades.

Reconocerás el espacio social como un lugar de encuentro a través de juegos que impulsen la creación de espacios imaginarios.

¿Qué hacemos?

La clase del día de hoy la vas a disfrutar, pues será una clase con mucha imaginación.

- **Actividad 1. Espacios imaginarios.**

En esta sesión trabaja con un tema muy interesante en la que, chicos y grandes pueden divertirse, ¿A poco no es muy divertido que te imagines que viajas al espacio en tu nave intergaláctica con rayos ultravioleta, o que cabalgas en un hermoso unicornio a través de las nubes?

¿Cuál es el lugar favorito de tu casa para convertirlo en un lugar mágico y crear una aventura?

Tu espacio favorito es donde has pasado grandes aventuras, ese espacio imaginario te permite crear a través del tiempo tus aventuras. Pues en esta sesión explorarás otros espacios y echaras a volar tu imaginación.

- **Actividad 2. Ejemplificar espacios imaginarios.**

Si tuvieras dos aros, uno grande y uno pequeño, ¿Qué espacio pudieras crear con estos materiales?

Que tal podría ser un autobús, si te colocas dentro del aro, y el otro aro sería tu volante.

En caso de que no cuentes con ese material, ¿Qué objeto podrías utilizar para imaginarse un volante? una tapa, una rueda de cartón, una cubeta, etc.

- **Actividad 3**

En casa puedes pedirle a un familiar que te cuente una historia y tu tendrás que representarla con diferentes movimientos de acuerdo con la narración utilizando pequeños espacios de tu casa.

Para concluir con esta sesión recuerda lo que aprendiste:

Esta sesión se llamó “Mi espacio imaginario” y se refiere al espacio personal y social con el que cuentas y que puedes utilizar creando así nuevos espacios en donde utilizas tu imaginación cada día para nuevas aventuras.

Exploraste nuevos espacios y transformaste este espacio en un lugar ¡Increíble!

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Miércoles
25
de Noviembre**

Segundo de Primaria

Artes

Música de mi corazón

Aprendizaje esperado: *Elabora un cancionero grupal a partir de la música que escuchó en el ciclo escolar.*

Énfasis: *Selecciona música para NNA de su agrado para incorporar a un cancionero grupal.*

¿Qué vamos a aprender?

Elaborarás un cancionero grupal a partir de la música que escuchaste en el ciclo escolar.

Seleccionarás música de tu agrado para formar un cancionero grupal.

¿Qué hacemos?

Actividad 1

Un cancionero es un libro que contiene una recopilación de canciones que se quiere conservar y seguir cantando para compartirlas con otras personas. Las canciones pueden ser organizadas de diferentes formas, por ejemplo, canciones que hablan de amor o canciones que hablan de animales o también juntar las canciones que han hecho sentir muchas emociones y sensaciones maravillosas.

Para realizar tu cancionero, necesitas una cartulina en donde puedes pegar las letras de las canciones, por ejemplo, puedes hacer una en forma de corazón, y otra en forma de hoja de árbol, así se tendrán dos opciones para organizar las canciones.

Tú puedes elegir otras formas para tu cancionero o colocar las canciones en una caja de cartón a la que le puedes poner formas, dibujos y colores que más te gusten.

A las hojas le debes hacer orificios con una perforadora, siempre teniendo cuidado y con la supervisión de un adulto, una vez que estén perforadas, escribe la letra de las canciones o si las tienes impresas debes pegarlas y para juntar todas las debes amarrar con un listón.

Escucha la siguiente canción para acompañar el armado de tu cancionero, solo debes escuchar hasta el minuto 2:00

- **New Dawn - Vendredi [Audio Library Release] Free Copyright-safe Music.**

<https://youtu.be/zFopYKXuWww>

Aquí tienes un listado de nombres de las canciones con las que has trabajado en sesiones anteriores.

- a) Estrellita (canción de cuna popular de Inglaterra)
- b) La cucaracha (canción popular de México)
- c) Makochi Pitentsin (canción de cuna en lengua náhuatl típica de Guerrero)
- d) Marinero de la mar.
- e) La barca.
- f) Epo.
- g) La bamba (canción tradicional de México)
- h) El vampiro negro de Luis Pescetti.

Actividad 2

Una vez que tengas tu cancionero, comienza lo más emocionante, ¡Vas a cantar! pero primero preparar tu voz y para ello utiliza tu burbuja de espacio personal, la vas a marcar con tus brazos, manos, piernas y pies.

Recuerda que en la sesión anterior llenaste tu burbuja con estrellas, con juegos y mucha imaginación, ahora la vas a llenar de sonidos y movimientos que te van a ayudar a cantar.

Escucha la siguiente canción y mientras lo haces realiza los siguientes ejercicios.

- **Wanderlust - Scott Buckley [Free Copyright-safe Music]**

<https://youtu.be/s3fEbZwiJ94>

Imagina que abrazas una pelota muy grande y luego la lanzas hacia el cielo, este ejercicio hazlo dos veces más.

Ahora eres un globo que se va inflando y se desinfla poco a poco, repite dos veces este ejercicio, ahora juega con tu cuerpo y voz.

La siguiente canción escúchala dos veces.

- **Goat | Wayne Jones | Música para Niños | Sin Copyright.**

<https://youtu.be/My-eKifRQLg>

Puedes hacer juegos muy divertidos de preparación vocal, como el sonido mmmm, trompetillas en distintas direcciones, saca y mete la lengua dirigiéndola a diferentes puntos, hacer sonidos de insectos, decir las vocales y hacer los sonidos de algunos animales, por ejemplo, lobos, pericos, perros y gatos.

Todo esto lo puedes hacer colocando esos sonidos dentro de tu burbuja y lanzándola hacia arriba.

Actividad 3

En el programa televisivo se contará con Gustavo Medellín quien cantará las siguientes canciones con un gran valor cultural a lo largo de varias generaciones.

Barco de papel (inspirada en el poema de Amado Nervo)

*Con la mitad de un periódico
hice un barco de papel,
en la fuente de mi casa
le hice navegar muy bien.*

*Mi hermana con su abanico
sopla, y sopla sobre él.
¡Buen viaje, muy buen viaje,
barquichuelo de papel!*

Makochi Pitentsin (canción de cuna en lengua náhuatl de Guerrero)

*Macochi Pitentzin.
Canción de cuna.
(Náhuatl)*

*Macochi pitentzin
Manocoxteca pitelontzin
Macochi cochi noxocoyotl.*

*Manocoxteca noxocoyotzin
Manocoxteca nopitelontzin
Macochi cochi pitentzin*

*Manocoxteca pitelontzin
Manocoxteca noxocoyotzin
Macochi cochi pitelontzin*

Duerme mi niño.

*Canción de cuna.
(Español)*

*Duerme mi niño,
No despierte mi pequeñito,
Mi niño, niño, mi niñito.*

*No despierte mi pequeñito,
No despierte del dulce sueño,
Mi niño, niño, mi dueñito.*

*No despierte mi pequeñito,
Que no despierte mi dulce dueño.*

Para concluir con esta sesión recuerda lo que aprendiste:

1. Conociste canciones que han sido especiales en diferentes momentos y se organizaron en cancioneros.
2. Recordaste canciones de otras clases y también conociste nuevas.
3. Es importante saber que una forma de mantener las canciones en tu memoria es cantarlas con tus seres queridos, además de que es una actividad que se puede hacer en casi cualquier momento y lugar.
4. ¿Tú en qué momento y donde cantas? ¿Cuándo estas triste, feliz, enojado?

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Viernes
27
de Noviembre**

**Segundo de Primaria
Artes**

Más canciones para el corazón

Aprendizaje esperado: *Elabora un Cancionero grupal a partir de la música que escuchó en el ciclo escolar.*

Énfasis: *Comenta las razones que lo llevaron a elegir la música para NNA de su preferencia.*

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás a elaborar un Cancionero grupal a partir de la música que escuchaste en el ciclo escolar.

Comentarás las razones que te llevaron a elegir la música.

Conversarás sobre las canciones de tu Cancionero, cantarás otro poco y conocerás nuevas canciones.

¿Qué hacemos?

Recuerda que un Cancionero es una compilación de canciones que se quiere conservar y seguir cantando y compartirlas con otras personas. Canciones que tocan el corazón, que hacen sentir diferentes emociones y sensaciones.

- **Actividad 1**

Comienza con un poco de música, por ejemplo, el género del rap.

El género del rap es un estilo de música de baile nacido en la década de 1980 en los barrios negros e hispanos de Nueva York y otras grandes urbes estadounidenses. Se caracteriza por su ritmo. Incorpora rima.

Intenta crear, e improvisar un rap, del tema que más te guste. Comenta cómo te hizo sentir crear y cantar el rap, menciona sensaciones y emociones.

En el Cancionero hay canciones que has estado cantando y jugando en las sesiones anteriores, pero también puedes incluir algunas más que cantabas en la escuela y que recuerdes con mucho cariño. Algunas que te hagan sentir algo muy bonito en

tu pecho, en tu corazón, siente que tu corazón se conecte con todo tu cuerpo y a veces te haga bailar, o que te haga sentir en tranquilidad.

- **Actividad 2**

¿Puedes sentir una gran emoción al recordar canciones que te han acompañado en diferentes momentos de tu vida? Te imaginas cantar alrededor de una fogata. Pues es momento de utilizar tu imaginación, solo con ella vas a trabajar.

Imagina que estas en un hermoso lugar, con una luna llena enorme, y caminas por el lugar mirando alrededor haciendo gestos de asombro y admiración por lo que ves, te sientas en el suelo y colocas en el centro un objeto que representa la fogata, ¿recuerdas las canciones de la sesión anterior?, no te preocupes si no es así, utiliza tu cancionero que realizaste la sesión anterior.

Lee el nombre de alguna canción del cancionero y canta lo más rápido posible 10 segundos y cambia de canción. El reto es que sea muy clara la letra de la canción. Y para prepararte vas a leer en voz alta un trabalenguas muy sencillo.

*Pepe pecas pica papas
con un pico
Pepe pecas pica papas.*

Acompaña este trabalenguas con alguna música, con palmadas, algún silbido, lo que te inspire. Lo dirás primero en velocidad normal y luego lo más rápido que puedas.

Estas listo para iniciar el juego de decir las canciones muy rápido.

Ya que terminaste ¿qué te pareció?, ¿qué sensaciones y emociones aparecieron en el juego?

¿Recuerdas alguna canción que haya sido especial? Alguna canción tradicional como El patio de mi casa, Muñeca vestida de azul. Puedes cantar un fragmento de la canción. Y la puedes incluir en el cancionero.

¿Y qué te parece si a tu cancionero le incluyes algunos sones? Hay muchos sones tradicionales en nuestro país. Si investigas un poco encontrarás un libro que se llama “*Ariles y más Ariles. Los animales en el son jarocho*” de Caterina Camastra y Julio Torres Lara de Ediciones el naranjo; y esos sones son música en la que se puede improvisar y la letra no es siempre la misma y también el nombre de la canción puede variar.

¿Hay alguna relación o parecido entre el rap y los sones?, quizá no, pero en ambos se puede improvisar.

En esta sesión agregaste otras canciones a tu cancionero, para que no se te olviden. También conocimos un poco de cómo un músico crea sus canciones.

El Reto de Hoy:

Junto con tu familia, elabora un cancionero con la música que recuerden de una manera muy especial, divertida. Música que los haga sentir unidos como familia. Y también improvisen un rap que hable de algo que disfrutaran mucho hacer juntos e inclúyelo en tu cancionero.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Lunes
30
de Noviembre**

**Segundo de Primaria
Artes**

Organizo mis canciones

Aprendizaje esperado: *Elabora un cancionero grupal a partir de la música que escuchó en el ciclo escolar.*

Énfasis: *Organiza las canciones de su cancionero a partir de parámetros propios, pero bien establecidos: preferencias, grados de dificultad, estados emocionales que producen las canciones, origen de las piezas musicales, etc.*

¿Qué vamos a aprender?

Elaborarás un cancionero grupal a partir de la música que escuchas en el ciclo escolar.

Organizarás las canciones de tu cancionero a partir de tus propios criterios establecidos, por tus preferencias, grados de dificultad, estados emocionales que producen las canciones, orígenes de las piezas musicales, etc.

¿Qué hacemos?

- ***Actividad 1***

Conoce algunas propuestas y sugerencias para organizar tu cancionero.

La primera propuesta vas a necesitar una caja del tamaño que tengas y del material que sea, hojas y lápices o plumas o plumones, algo que te sirva para escribir. Escribe los nombres de las canciones que formen parte de tu cancionero en pequeños pedazos de papel.

Una vez que tu caja cuente con los nombres de las canciones necesitas, a las emociones, ellas te van a ayudar a organizar tus canciones.



La emoción que no sabes cómo llamarla pero que la sientes en tu cuerpo, está representada por un signo de interrogación.

¿Te ha pasado algo así, no sabes cómo te sientes? Puede ser que a veces sientas en el estómago unas cosquillas cuando vas a aprender algo nuevo y no sabes cómo llamar a esa emoción, pero sabes que está ahí en tu cuerpo.

Pues, en ocasiones la emoción que sentimos no es fácil de nombrar y por eso, esa emoción desconocida se queda así con un signo de interrogación.

Con esto ya tienes lo que vas a necesitar para hacer el juego de organizar las canciones del cancionero. Para ello juega de la siguiente manera:

Saca el nombre de la canción, canta o tararea, piensa en qué emoción te hace sentir también representa las sensaciones corporales relacionadas a cada emoción y coloca el nombre de la canción enfrente de la silueta-emoción. Realiza esta dinámica con por lo menos 3 canciones.

¿Qué te pareció esta forma de organizar las canciones? Puede ser divertido y te ayuda a percibir en todo tu cuerpo la emoción que te hace sentir cada canción.

Además, puede ser que a veces no sabes cómo te sientes y no lo puedes expresar en palabras, pero las canciones ayudan a que tu emoción se exprese. Por ello puedes llegar a tener algunas canciones que sean tus preferidas. Piensa en cuáles son esas canciones y anótalas en papelitos.

- **Actividad 2**

Una segunda forma de organizar el cancionero. Vas a necesitar papel o cartulina de 4 colores o algún material parecido con lo que puedas hacer 16 fichas, 4 de cada color.

Asigna a cada color un gusto. Los siguientes son algunos ejemplos: *Me gusta muchísimo, Me gusta y No sé si me gusta*

Por ejemplo, si se tienes fichas verdes (los colores son sugerencia pueden ser otros) significan que algo *te gusta muchísimo*, las fichas azules significan que *te gusta mucho*, las fichas amarillas significan que *te gusta* y las fichas de color blanco significan que *no sabes si algo te gusta*.

Puedes también tener a la mano tres frascos para etiquetarlos con las tres opciones me gusta muchísimo, me gusta, no sé si me gusta.

Una vez que tengas tus fichas, saca los papelitos con los nombres de las canciones que anotaste en el juego anterior, y ahora les asignaras fichas de acuerdo a que tanto te gustan y anota el por qué estas fichas las vas a colocar en donde está el nombre de la canción.

¿Qué te pareció esta forma de organizar las canciones?

- **Actividad 3**

Y una tercera forma de organizar tu cancionero.

Los materiales que necesitas para esta opción son: siluetas recortadas de manos y pies en papel grueso como cartulina y luego pegas las siluetas a un palito de madera o algo parecido. Es importante que las siluetas queden con una consistencia rígida, que no se doblen.

Puedes sustituir los materiales por algo que tengas en casa lo importante es que tengas algo que represente tus pies y manos. También puedes poner color y dibujos que quieras a tus manos y pies.

Ya que tengas tus pies y manos organiza las canciones. Sacas tu caja con el nombre de las canciones.

Ahora coloca frente a ti las manos y pies que elaboraste, por turnos saca un nombre de las canciones que están en la caja, lee el nombre y responde la siguiente pregunta “¿Esta canción me hace mover, los pies o las manos?” de acuerdo a tu respuesta toma las manos o los pies. Por ejemplo: si la canción te hace mover los pies, toma los pies y los mueves cantando o tarareando un fragmento de la canción.

Y si la canción hace que quieras mover todo el cuerpo, tomas un pie y una mano y mueves todo el cuerpo.

Realiza la dinámica 3 veces.

Al final cuando ya sepas que te hace mover cada canción coloca en el piso frente a los pies o manos las canciones que correspondan y en medio de los pies y manos las canciones que te hicieron mover todo el cuerpo.

¿Cómo te sentiste con la tercera propuesta para organizar tu cancionero? Quizá sea difícil decidir qué mover ya que todas las canciones te pueden invitar a mover el cuerpo.

Y es totalmente normal, que eso pueda pasar, cada persona siente diferente la música y la organiza de manera distinta.

Para concluir con esta sesión, recuerda lo que aprendiste:

Conociste tres formas de organizar el cancionero, pero puede haber muchas más, sólo es necesario sentir e imaginar todo lo que te regala cada canción. Unas veces puedes organizarlas por las emociones, otras por cuál te gusta más, o por las partes del cuerpo que mueves.

El Reto de Hoy:

Imagina con tu familia un juego con las canciones. Juntos pueden conversar sobre juegos que conozcan y luego eligen uno y lo adaptan. Por ejemplo, pueden jugar a adivinar las canciones.

Recuerda comentar a tu maestra o maestro el juego que inventaron juntos como familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Martes
01
de Diciembre**

**Segundo de Primaria
Artes**

Colores y flores para mi cancionero

Aprendizaje esperado: *Elabora un cancionero grupal a partir de la música que escuchó en el ciclo escolar.*

Énfasis: *Realiza una portada de su cancionero a partir de la elección de formas y colores de su preferencia.*

¿Qué vamos a aprender?

Elaborarás un cancionero grupal a partir de la música que escuchaste en el ciclo escolar.

Realizarás una portada de tu cancionero a partir de la elección de formas y colores de tu preferencia.

¿Qué hacemos?

Una portada es la cubierta delantera de un libro o de una revista. La portada tiene el nombre de lo que trata el libro, quien lo hizo y la fecha.

Conoce algunas opciones para que elabores la portada de tu cancionero, ojalá que algunas de las opciones te agraden y las puedas utilizar. Recuerda que lo más importante es tu imaginación, lo que pienses, sientas e imagines para tu portada es lo más importante.

- **Actividad 1**

Necesitas unas cartulinas con forma de corazón y forma de hoja.

Estas cartulinas van a ser las portadas. Comienza con la primera propuesta para crear tu portada.

Los materiales que vas a necesitar son papel de colores cortado en las formas que tú quieras. Puedes utilizar también papel de periódico, de revistas, de bolsas de papel.

Te invito a que experimentes con las distintas posibilidades de acomodar las formas y los colores.

Un criterio que se puede tener como guía para acomodar las formas es pensar en las sensaciones, emociones o imágenes que las canciones del cancionero te generan.

- **Morning Stroll - Josh Kirsch, Media Right Productions (No Copyright Music)**

<https://youtu.be/Jt5YsCsv9Sc>

¿Por qué decidiste acomodar así las formas y colores?

Recuerda que existen colores cálidos y fríos, y se relacionan con las sensaciones.

Puedes realizar dos propuestas para decidir qué portada prefieres.

- **Actividad 2**

Recolecta algunas hojas y flores por varios días cerca de tu casa, o de tu jardín, flores de buganvilia, hojas de rosas y muchas otras. Cada que recolectes alguna la vas colocando en hojas de papel dobladas y luego dentro de un libro. Las revisas para ver si quedan planas y secas. Cuando ya estén como te gusten, unas las puedes dejar de color natural y otras las pintas de color.

Elije las que quiera para hacer tu portada, menciona las que eliges y por qué, por ejemplo: Escoges las buganvillas porque es un color que te gusta o porque es llamativa.

Ya tienes tus flores ahora vas a colocarlas en las portadas, puedes utilizar las mismas portadas de la actividad anterior. Mientras realizas esta actividad escucha la siguiente melodía, hasta el minuto 1:30

- **Explore - Ikson [Free Copyright-safe Music]**

<https://youtu.be/U5flxTIB8LI>

Una vez terminadas tus portadas, solo te hace falta escribir tu nombre.

- **Actividad 3**

Para escribir tu nombre vas a jugar a poner colores, líneas y formas a la letra inicial, y así tener algunas opciones y decidir cómo quieres que se vean todas las letras. Vas a crear diseños en tus letras.

A continuación, tienes varios ejemplos de las letras iniciales. Para ir creando tu nombre escucha la siguiente melodía.

- **End of Summer - The 126ers (No Copyright Music)**
<https://youtu.be/Wc0jKqq-P5I>

Los diseños pueden ser los siguientes:

1. Rayas
2. Puntos
3. Flores
4. Huellas dactilares
5. Notas musicales



Fuente:

<https://i.pinimg.com/originals/68/df/00/68df00b41cd5f452c83593ad0a9532e1.png>



Fuente: https://1.bp.blogspot.com/-FvTwXMUW0W0/WYOJV5ltwxI/AAAAAAAAALw/_qJoGzoOtwQ2OuDSvXGPgEyxQDQS-c9ZgCLcBGAs/s1600/A.jpg



Fuente:

<https://i.pinimg.com/236x/8e/ab/3d/8eab3dc4ed13ead256a4cfb90797a688.jpg>



Fuente: <https://thumbs.dreamstime.com/b/letra-del-alfabeto-de-la-huella-digital-8545502.jpg>



Fuente: http://3.bp.blogspot.com/-Og0CF6pzGuE/U18SC0jle_I/AAAAAAB_y4/w2sasufIkS0/s1600/A.jpg

¿Ya decidiste qué diseño vas a utilizar para poner tu nombre al cancionero?

Si te gustaron todas, puedes utilizarlas.

Ya que decidiste qué tipo de diseño te gustó, ahora sólo te falta ponerle un título a tu cancionero. El título es el nombre que le vas a poner al cancionero.

Algunas opciones, son las siguientes, si te agrada una, utilízala y si no, imagina tu propio título para tu cancionero.

- Canciones de mi corazón.
- Vamos a cantar y jugar.
- La, la, la, a cantar.

¿Cuál prefieres para tu cancionero? ahora ya sólo falta ponerle el año en que creaste tu cancionero, escribe el año 2020.

En esta sesión experimentaste dos maneras de crear portadas para tu cancionero y diseñaste letras para que puedas escribir tu nombre de una forma creativa y divertida.

Recuerda que puedes seguir imaginando y experimentando con las formas y colores que prefieras. Invita a tu familia a crear e imaginar contigo.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Miércoles
02
de Diciembre**

Segundo de Primaria

Artes

Recuerdo y manifiesto

Aprendizaje esperado: *Elabora un Cancionero grupal a partir de la música que escuchó en el ciclo escolar.*

Énfasis: *Presenta el Cancionero a su familia y establece un diálogo con ellos a partir de las canciones que conforman su proyecto, identificando las razones de elección de las piezas musicales.*

¿Qué vamos a aprender?

Presentarás el Cancionero a tu familia y establecerás un diálogo con ellos a partir de las canciones que conforman tu proyecto, identificarás las razones de tu elección de las piezas musicales.

¿Qué hacemos?

¿Recuerdas las canciones que has vivido durante tus sesiones y que incluso ya tienes tu Cancionero?

Pues ha llegado la hora de compartir con tu familia y el que expases la razón por la cual tu Cancionero ha formado parte importante de tu vida.

- **Actividad 1. Tú Cancionero.**

Examina tu Cancionero, revisa algo muy importante, que tenga su portada, tu nombre y todo aquello que lo hace diferente y propio de cada quien.

Esta puede ser una forma de comenzar a compartir tu Cancionero con tu familia, mostrando cada una de las partes que componen tu Cancionero.

- **Actividad 2**

Elige una canción. Para ello comienza a revisar cada una de las canciones contenidas en tu Cancionero y cuando llegues a una canción que te provoque alguna emoción, por ejemplo, Alegría expresa el ¿Por qué sientes esa alegría? puede ser

porque estuviste en un concierto, porque es una canción que te cantaba algún familiar, entre muchas otras razones.

También lo puedes escribir en tu cuaderno. Coloca el título de la canción y coloca las emociones debajo del título de la canción, por ejemplo, escucha y observa el siguiente video a partir del minuto 6:50 a 8:08

- **OSN / Concierto Familiar "Cri-Cri: Guapachoso y tenebroso" / PBA, 2014**
<https://youtu.be/54koo-P7n7U>

Es probable que muchas personas sientan miedo, después ¡asombro! y poco a poco echen a volar su imaginación y que recuerden algunas cosas como son:

- La festividad de día Muertos.
- El mercado de su casa en esa temporada.
- Las leyendas que cuentan los abuelos y las que cuentan en las escuelas.
- Y además si tienes en tu cancionero una canción que hable de brujas, puedes dibujar esas enormes brujas pues causan ¡gran asombro! tan feas ellas.

Con esta canción puedes aprender a identificar los sonidos cortos y los sonidos largos, agudos y graves, ejemplo:

- El sonido de las campanas que se escuchó corto y agudo.
- El sonido del búho, que también es corto pero grave.
- Distinguí también los sonidos vocales, pues eran aquellos que producían los niños que cantaban.
- Estas son las razones por las cuales él seleccionó esta pieza musical.

Vuelve a elegir otra canción que te provoque más emociones y explica tus razones de esta elección.

En estas sesiones escuchaste la canción de la Barca, esta también puede ser una elección, porque puede provocar:

- Alegría.
- A bailar y a imaginarte muchas cosas, como la barca en la playa con movimiento, ir navegando o la isla.

Además, la canción te invita a dibujar cada uno de los personajes:

- La vaca sentada.
- Elefante elegante.
- Jabalí enojado.
- Oso goloso.
- Gurú practicando kung fu.

Además, con esta canción aprendiste algo raro pero importante en la forma de escribir algunas canciones y que se llama rima.

Rima: Semejanza o igualdad de sonidos entre dos o más palabras a partir de la última sílaba acentuada; en especial, aquella que se produce entre las palabras finales de los versos de un poema o canción. Ejemplo: sagrada y agrandada.

Además, una de las razones más importantes fue que bailaste y representaste los personajes con movimientos corporales.

*Una vez me encontré
un barquito en la playa
y me fui navegando
y a una isla llegué.*

*Y en la isla encontré
una vaca sagrada
que era muy agrandada
y cantaba con a.*

a aaaa aaaa.

- **Actividad 3. Tercera pieza musical.**

Escoge la última pieza musical de la sesión. Puedes escoger “Las ruedas del camión”.

Las razones de esta elección son:

Con esta canción elegiste tu espacio imaginario, que fue la sala de tu casa o algún otro lugar dentro de un aro.

Estableciste tu espacio personal y lo delimitaste con unos aros para que no fuera invadido.

Elegiste tu volante predilecto que fue otro aro más pequeño.
Y condujiste tu camión imaginando todo el trayecto que iba recorriendo.

Finalmente canta una pequeña parte de la estrofa de la canción de las ruedas del camión:

*Las ruedas del camión
girando van
girando van*

*girando van
las ruedas del camión
girando van
por la ciudad.*

Cada una de las canciones que se encuentran en el cancionero tienen razones específicas por las cuales fueron elegidas, estas pueden ser:

- La letra de la canción.
- El ritmo.
- Lo que te recuerda.
- Lo que te enseña.

Retoma las características que se mencionaron durante la sesión para dialogar con tu familia con respecto a las melodías seleccionadas y que se encuentran en tu cancionero.

De esta manera identifica las razones por las cuales elegiste las piezas musicales para conformar tu trabajo final.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Viernes
04
de Diciembre**

**Segundo de Primaria
Artes**

La música que a mí me gusta

Aprendizaje esperado: *Elabora un cancionero grupal a partir de la música que escuchó en el ciclo escolar.*

Énfasis: *Reflexiona acerca de la importancia de la música en la vida cotidiana a partir del cancionero realizado durante la semana.*

¿Qué vamos a aprender?

Reflexionarás acerca de la importancia de la música en la vida cotidiana a partir del cancionero realizado durante la semana.

¿Qué hacemos?

¿Qué tan importante es la música en tu vida cotidiana?

¿Cómo te encuentra el día de hoy? Esperamos que muy bien porque además es viernes, y tendrás el fin de semana para disfrutar con tu familia y escuchar música y cantar y si es posible bailar.

¿Es muy importante para ti la música?

La música me motiva a cantar, bailar, convivir, a imaginar e incluso a trabajar, se encuentra en todos lados, pues recordemos que ésta va asociada con los impulsos sonoros, es decir, los sonidos.

- **Actividad 1. Recordemos.**

Recuerdas que los sonidos existen en el medio que te rodea ya sea en el campo, o en la ciudad.

Observa el siguiente video:

- **Cierra los ojos y dibuja un mapa sonoro.**
<https://youtu.be/X3pl0pvAVKQ>

En el video pudiste observar que existen un sinfín de sonidos que puedes percibir a través de tu oído, ya sea que provengan del campo o de la ciudad. ¿Qué sonidos son comunes en tu entorno?

- El sonido de las campanas de la Iglesia.
- Claxon del automóvil.
- Perro ladrando.
- Niños jugando.

Todos nos encontramos inmersos en un universo sonoro, pero dentro de estos sonidos encuentras aquellos que son agradables y desagradables a tu oído.

- **Escucha el concierto de aves. [Audio]**

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202011/202011-RSC-cjagsVwIFG-Elconciertodelasaves.mp3>

¿Cómo escuchaste el concierto de aves, como sonidos agradables o desagradables?

Los sonidos agradables a tu oído.

- Pueden ser producidos por objetos o instrumentos musicales.
- Pueden ser corporales.
- pueden ser vocales.

La música está compuesta de sonidos agradables y estos sonidos agradables se pueden producir de muchas maneras y en muchos entornos sonoros. ¿Qué es un entorno sonoro?

Son espacios que tienen sonidos propios, por ejemplo:

- El campo es un entorno sonoro.
- La ciudad es otro entorno sonoro.
- Tu comunidad es un entorno sonoro.
- Tu propia casa es un entorno sonoro.

La música es parte del Entorno Sonoro y la encuentras en:

- Tu casa.
- La calle.
- La escuela.
- Y en muchas ceremonias.

Actividad 2. La importancia de la música.

Recuerda algo muy importante:

La educación musical debe partir del interés natural de cada persona hacia los sonidos para ampliar la sensibilidad, la curiosidad y el disfrute hacia lo sonoro y lo musical, logrando con ello vivencias en los niños que no solo involucran al sentido del oído, sino que se dirigen también a la emoción y al intelecto.

Otro aspecto central para que las personas se acerquen al mundo musical es mediante juegos que permitan explorar un mundo de sensaciones, e imaginar o crear grandes aventuras.

Con base en tu Cancionero has trabajado todo esto. Por ejemplo, en la sesión anterior analizaste algunas canciones que elegiste por ciertas razones:

- La canción de Las Brujas produjo sensaciones de miedo, asombro y recuerdos.
- La canción de la barca echó a volar la imaginación trasladando tus pensamientos a un mundo imaginario y que además te invitaba a mover el cuerpo.
- La canción de las Ruedas del Camión te permitió crear un espacio imaginario y a recurrir a objetos para construirlo.

También has escuchado música que te ha puesto a mover el cuerpo de acuerdo a la sensación que te produce observar un barco flotando ligeramente en el mar. Escucha la siguiente melodía.

- **J:S: Bach- Violin Concerto No.1 In A Minor, BWV 1041 - 2. Andante. [Audio]**

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202011/202011-RSC-coEJIHrbRx-Andante.mp3>

Así como también has movido tu cuerpo cuando has escuchado música alegre.

- **Estampie – Trotto. [Audio]**

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202011/202011-RSC-jqllXna1cB-trotto.mp3>

Has asociado los colores con la música, ¿Lo recuerdas?

Todo aquello que te produce los colores cálidos y los colores fríos, también lo puedes asociar con la música. Incluso has relacionado la música con movimientos y objetos de acuerdo a la producción visual.

Finalmente, puedes identificar que la música forma parte importante de tu vida cotidiana y la encuentras en todos tus ámbitos, incluso ahora, solo puedes oprimir con un dedo un botón y te puedes trasladarnos a cualquier parte del mundo y conocer que música se escucha en ese lugar.

Pero algo muy importante es todas estas formas que tienes de jugar y explorar con la música y que has realizado durante estas sesiones.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Lunes
07
de Diciembre

Segundo de Primaria
Artes

Soy movimiento

Aprendizaje esperado: *Construye patrones y secuencias cortas al organizar movimientos, formas, gestos, sonidos, colores u objetos para representar diferentes ideas.*

Énfasis: *Construye patrones y secuencias cortas con movimientos corporales para representar diferentes ideas.*

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás a construir secuencias con movimientos corporales para expresar lo que piensas, sientes e imaginas.

Construirás secuencias de movimiento reconociendo las posibilidades de realizar diferentes acciones con algunas o todas las partes de tu cuerpo.

¿Qué hacemos?

Para iniciar con esta sesión debes de saber que una secuencia de movimiento es cuando haces un movimiento y luego otro movimiento y luego otro, los haces juntos, una vez que los hagas sabrás que tienes tu secuencia.

- **Actividad 1**

Intenta hacer una pequeña secuencia con tres movimientos utilizando tu cuerpo y ve lo que sientes e imaginas al hacerlo.

¿Te gustaría aprender otras formas de crear secuencias y experimentar lo que puedes decir con tus movimientos?

Lo primero que harás para crear tus secuencias es preparar el cuerpo, sentirlo y descubrir sus posibilidades de movimiento.

Empieza por sentir todo tu cuerpo y para eso vas a necesitar una borla de plumas (objeto suave), un globo pequeño (objeto flexible) y una pelota pequeña (objeto firme).

Los objetos tienen distinta consistencia y textura, pero en caso de no contar con los objetos los puedes sustituir por algunos que tengas en casa lo importante es que tengan las tres distintas consistencias.

Escucha la siguiente canción para percibir y sentir tu cuerpo, solo debes escuchar hasta el minuto 1:00

1. Ballerina | Quincas Moreira | Música para Niños | Sin Copyright.

<https://youtu.be/uC4IHuW9xds>

La dinámica para percibir-sentir el cuerpo es la siguiente:

Elige un objeto y lo pasas en diferentes partes de tu cuerpo, después de unos segundos de escuchar la música, crea sonidos vocales para imitar los sonidos de la música. Cuando se termina la música, elige otro objeto y ahora sólo con tu voz crea los sonidos que acompañan el recorrido del cuerpo.

Como sugerencias de movimientos traza diferentes trayectorias, puedes rodarlos sobre el cuerpo, dar golpes suaves o firmes.

¿Qué te pareció esta forma de percibir tu cuerpo?

Después de la preparación previa a la creación de secuencias, vas a reconocer y recordar algunas partes de tu cuerpo que se pueden flexionar y girar.

Y para ello vas a utilizar resortes de colores (los resortes pueden tener amarrados unos listones o pedazos de tela de colores) y unas calcomanías (de colores brillantes).

Y estarás pensando en cómo los utilizarás en seguida lo sabrás, pero primero vas a moverte.

Escucha las siguientes canciones para la dinámica de flexionar y girar, solo debes escuchar hasta el minuto 1:00 de cada canción.

2. Boo Boogie - Stuart Bogie (No Copyright Music).

<https://youtu.be/1T5zJWZQCT0>

3. It Meant Everything To Me - Le Gang - [Free Copyright-safe.

<https://youtu.be/UdcnelXCuq4>

Mueve las partes de tu cuerpo que puedes flexionar y girar.

¿Qué partes lograste flexionar? ¿Qué partes pudiste girar? ¿Qué notaste cuando cambió la música con tus flexiones y giros?

Ahora elige un resorte o calcomanía y coloca ahí donde experimentaste posibilidad de flexión o giro para que lo recuerdes.

Ahora que ya sentiste tu cuerpo y exploraste posibilidades de flexionar y girar estas preparado/a para crear algunas secuencias de movimiento.

- **Actividad 2**

Con el movimiento puedes expresar y comunicar ideas de lo que te pasa, y de lo que observas todos los días.

Para crear tu primera secuencia, piensa en movimientos que relacionas con tus amigos y amigas. ¿Recuerdas algún movimiento que haces cuando estás con tus amigos o amigas? Si es así no temas y hazlo en este momento.

Por ejemplo, haces el movimiento de saludo, que es estirar el brazo y apretar la mano de tu amigo. Puede que tengas uno en especial o parecido.

Agrega dos movimientos más al que hiciste antes, para tener una secuencia de 3 movimientos.

Realiza la secuencia dos o tres veces para memorizarla y darle fluidez.

Ya que tengas tu secuencia para expresar lo que haces con tus amigos y amigas, ahora la harás con música.

Repite la secuencia 2 o 3 veces después improvisa flexiones y giros que quieras hacer, al terminar te quedarás en pausa, como escultura, tres segundos.

Escucha la siguiente canción para realizar tu secuencia, solo debes escuchar hasta el minuto 1:30

4. Ice Flow - Kevin MacLeod (No Copyright Music).

<https://youtu.be/BtVugvboard0>

Realiza la secuencia con la música enfatizando flexiones y giros en donde están los resortes y calcomanías que colocaste antes.

¿Cómo te sentiste al comunicar con movimiento lo que haces con tus amigos y amigas?

Es extraordinario que con el cuerpo puedas comunicar lo que piensas, sientes e imaginas. O que puedas moverte como quieras, crear secuencias sin música o con música.

- **Actividad 3**

Observa el siguiente video que se titula "El breaking en México: cruce de identidades entre la música y la danza. Centro Nacional de las Artes" solo debes ver: 1 Hip hop del minuto 15:10 a 15:48, del 19:15 a 19:27; 2 Batallas del 53:10 a 54:08 y, por último; 3 Bailarín "Funky Maya" del 1:08:39 a 1:09:30, si deseas verlo completo adelante.

5. "El breaking en México: cruce de identidades entre la música y la danza".

<https://youtu.be/hwEY8q8ZZxQ>

Podrás conocer la experiencia artística detonada por el breaking como forma de danza vinculada a un determinado tipo de música.

Para concluir con esta sesión recuerda lo que aprendiste:

- a) Hiciste juegos para sentir y reconocer las posibilidades de movimiento de tu cuerpo.
- b) Construiste secuencias a partir de acciones que haces con amigos y amigas.
- c) Además, aprendiste un poco sobre el breakdance.

Sigue descubriendo las posibilidades de movimiento de tu cuerpo y experimenta con diferentes acciones para crear secuencias que comuniquen lo que piensas, sientes e imaginas.

El Reto de Hoy:

Con tu familia crea una secuencia de movimiento a partir de algún tema que consideren interesante y divertido. Por ejemplo, podrían hacer una secuencia de movimientos de animales que consideren graciosos.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

**¡Buen trabajo!
Gracias por tu esfuerzo.**

**Martes
08
de Diciembre**

**Segundo de Primaria
Artes**

Sonidos para imaginar y jugar

Aprendizaje esperado: Construye patrones y secuencias cortas al organizar movimientos, formas, gestos, sonidos, colores u objetos para representar diferentes ideas.

Énfasis: Construye patrones y secuencias cortas al organizar sonidos para representar diferentes ideas.

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás a crear patrones y secuencias cortas al organizar sonidos para representar lo que imaginas y sientes.

Explorarás sonidos que puedes producir con diversos objetos y con tu cuerpo.

Descubrirás que los sonidos pueden ayudarte a comunicar y crear historias.

¿Qué hacemos?

- **Actividad 1**

Para crear tus secuencias de sonidos primero vas a experimentar con algunos objetos, escucha cómo son esos sonidos y elige algunos que te parezcan interesantes.

Utiliza 6 objetos hechos de distintos materiales y de diferentes tamaños, por ejemplo, cubeta pequeña, rallador de queso, palas de madera y de metal, vaso de cristal, envase de plástico, juguete de madera. Vas a hacer sonar estos objetos para descubrir qué sonidos pueden producir.

Explora los sonidos de todos los objetos, en la exploración considera la posibilidad de crear:

- Sonidos fuertes y suaves.
- Sonidos largos y cortos.

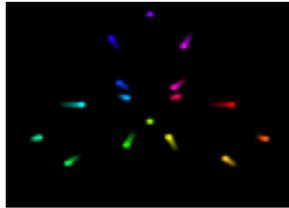
- Sonidos graves y agudos.

Observa y nota si los sonidos resuenan. ¿Cuál sonido fue tu preferido? ¿Qué sentiste con ese sonido? ¿Te recordó algún sonido que has escuchado antes?

Después de que has explorado los sonidos que puedes producir con estos objetos, vas a ponerlos a que platiquen. Elige dos objetos, di un sonido con un objeto y responde con el sonido del otro objeto. Y lo repites para que no se te olvide.

Vas a repetir una o dos veces cada “diálogo sonoro” para que los puedas recordar, en total crea 2 pares de sonidos. Ya tienes una secuencia de sonidos que has creado. Vas a repetirla completa, 2 veces.

Observa los siguientes efectos e imagina que sonidos pueden tener:



Fuente:

<https://i.pinimg.com/originals/1c/10/4e/1c104e822d2fcd69ffdc371907b39ff0.gif>



Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/bb/3d/b1/bb3db1b76ca03209560ef61a95aecc05.gif>



Fuente: <https://www.paredro.com/wp-content/uploads/2015/03/florian-6.gif>

¿Qué sonidos te imaginaste con estas secuencias? ¿De qué crees que podría hablar esta secuencia?

Se puede decir que los sonidos te llevan a imaginar diferentes cosas por cómo suenan. Por ejemplo: si los sonidos son suaves te hacen imaginar cosas que flotan como las burbujas de jabón.

- **Actividad 2**

Sabes que tu cuerpo es un gran creador de sonidos, todos los días haces muchos sonidos, cada momento estas creando y produciendo sonidos. Recuerda algunos sonidos según los haces en la mañana, la tarde y la noche.



Fuente: <https://c0.klipartz.com/pngpicture/1020/231/gratis-png-estados-unidos-aprendiendo-ilustracion-infantil-dibujos-animados-poco-sol.png>



Fuente: https://static.vecteezy.com/system/resources/previews/000/367/080/non_2x/vector-happy-sun-behind-the-clouds.jpg



Fuente: <https://img2.freepng.es/20171208/0f4/sleeping-moon-stars-5a2aba5f1c91a3.841866681512749663117.jpg>

Comienza con los sonidos de la mañana y lo registras de forma gráfica con pinceles en 3 cartulinas de distintos colores que representan cada momento del día. Haz un sonido de cada momento del día. En total son 3 sonidos registrados. Mientras registras los sonidos los haces. Por ejemplo, si registras un bostezo, vas a bostezar. El registro es amplio. Utilizan un color para cada sonido.

Una vez que tengas estos sonidos que haces todos los días, lo que harás con ellos será crear una secuencia de sonidos que hable de cómo te sientes con cada sonido. Haz los sonidos registrados, al hacer el sonido expresa la emoción que está presente con ese sonido. Se convierte en sonido, involucra todo tu cuerpo y voz. Por ejemplo, haces bostezo cansado, tu cuerpo es pesado, exagera el bostezo.

Imagina que vas a dar un concierto y que tú eres los instrumentos, interpreta tu secuencia de sonidos que se llama “Los sonidos de mi día”.

¿Cómo te sentiste siendo un instrumento musical? ¿Sentiste algo especial en tu cuerpo?

En esta sesión exploraste con diferentes objetos, escuchaste los sonidos que podías crear y te diste cuenta de que hay sonidos que te gustan escuchar y sentir. También jugaste a ser sonidos, todo tu cuerpo se transformó en sonido y creaste una secuencia.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Miércoles
09
de Diciembre**

Segundo de Primaria

Artes

Observo y me divierto

Aprendizaje esperado: *Construye patrones y secuencias cortas al organizar movimientos, formas, gestos, sonidos, colores u objetos para representar diferentes ideas.*

Énfasis: *Construye patrones y secuencias cortas al organizar formas visuales y colores para representar ideas.*

¿Qué vamos a aprender?

Jugaras a través de formas visuales.

Aprenderás otra forma de expresar ideas y jugaras con imágenes para crear e imaginar.

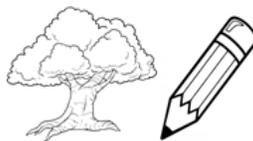
¿Qué hacemos?

Actividad 1. La Forma.

En esta sesión vas a conocer sobre la forma, ¿Sabes qué es la forma? la forma es la apariencia externa de las cosas.



Por medio de ella se obtiene la información del aspecto de todo lo que te rodea, tanto de **entornos naturales**, como por ejemplo un árbol, o **artificiales** como un lápiz.



La forma del árbol representa a lo natural, porque crece solo y la del lápiz es una forma artificial porque es producida por el hombre. La forma es la identidad de cada cosa como un conjunto de puntos, líneas, de planos, de texturas, de colores que originan el aspecto de algo y que lo distingue de otro objeto.

Ahora que ya conoces el concepto de forma utilizaras tres elementos visuales para jugar, a través de puntos, de líneas y figuras.

Actividad 2.

A continuación, ¿Qué es lo que observas en el siguiente gráfico?



Un solo punto llama la atención, pues es el inicio de un todo, a través de éste, puedes comenzar a imaginar muchas cosas. Ahora tienes dos, ¿Qué te imaginas?

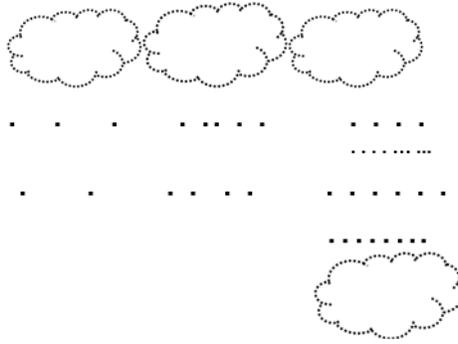


¿Y si agregas otro punto?



Entonces, ¿Qué comienzas a crear? recuerda que puedes crear muchas cosas a través de puntos, e incluso dar o transmitir una idea con el solo hecho de dibujar unos puntos.

Por ejemplo, puedes obtener un dibujo de una nube a base de puntos, y unos cuántos puntos simulando ligera la lluvia. Ve aumentando los puntos de acuerdo con el grado de lluvia hasta llegar a un gran charco.



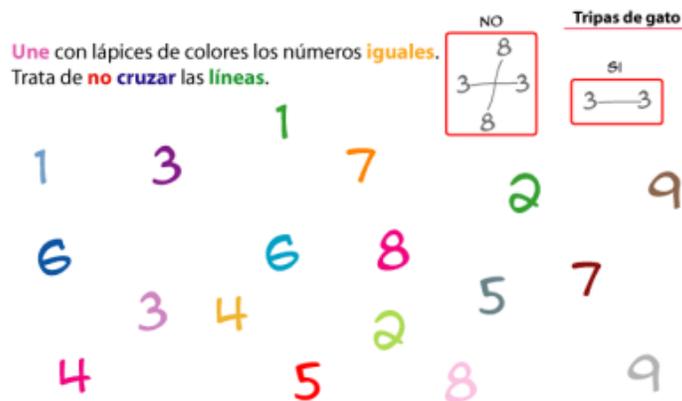
Actividad 3. A jugar con las líneas.

Te has preguntado, ¿Qué sigue después de un punto? bueno pues nace una línea. ¡Inténtalo! dibuja varios puntos en una hoja.

Es momento de continuar con un juego que se llama “tripas de gato”.

El juego consiste en realizar una numeración en una hoja con 2 o más participantes, pídele a tu mamá, papá o a quien te acompañe que juegue contigo, va a utilizar números que formen pares y cada integrante tiene que encontrar sus pares trazando una línea sin obstruir la del otro.

Pueden hacerlo como este ejemplo:



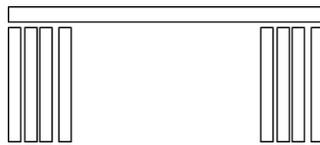
Mientras están jugando, en el siguiente video escuchen la melodía, para que tengan un ambiente de juego y los motive.

- **Circus - Theme song - long versión.**
<https://youtu.be/8LQftYK2n8o>

Una vez que hayas terminado el juego, en otra hoja traza líneas rectas, curvas, quebradas, chuecas, etc. Y piensa en, ¿Qué puedes hacer con las líneas? puedes expresar o crear un sin fin de ideas, ¡Deja volar tu imaginación!

Debes considerar que dependiendo del tipo de línea es lo que puedes transmitir.

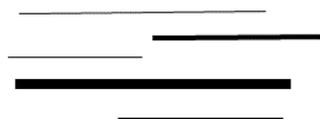
Observa, las **líneas rectas**, expresan robustez y rigidez.



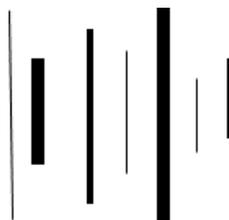
Las **líneas curvas**, sugieren movimiento, delicadeza, suavidad.



Las **líneas horizontales**, expresan calma, reposo, tranquilidad, peso, estabilidad. Hacen las cosas más anchas, y extensas.



Las **líneas verticales**, transmiten fuerza, orden, equilibrio, movimiento ascendente o descendente, y producen el fenómeno visual de alargar las cosas.



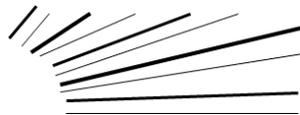
Las **líneas oblicuas**, expresan acción, caída desorden, confusión, sensación de profundidad y alejamiento.



Las **líneas quebradas**, producen el efecto de incertidumbre, indecisión. Una sensación de ruptura y fragmentación.



Y, por último, las **líneas radiales** o concurrente sugieren luminosidad, explosión, asombro, dispersión o profundidad.

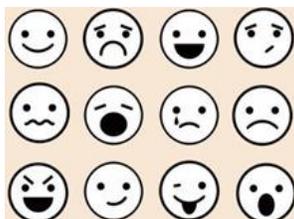


A continuación, observa cómo se relacionan los estados de ánimo con las líneas.

Estados de ánimo.

Las líneas pueden expresar estados de ánimo, todo depende de cómo estén trazadas es como expresas alegría, tristeza, enojo, angustia; es decir, tus estados de ánimo.

Observa las siguientes imágenes e identifica los estados de ánimo que expresan.



Actividad 4. Agregando color y expresando ideas.

En esta actividad vas a expresar ideas a través del color, y a las sensaciones con las que percibes las partes de tu rostro con el siguiente juego llamado “*Juega a ser pintor*”

Se trata de una actividad de sensibilización en la que podrás reconocer cómo te sientes y qué sensaciones percibes en cada parte de tu rostro, por ejemplo:

Tu nariz.

- ¿Qué temperatura tiene?
- ¿Qué olor percibes?
- ¿Con qué color la relacionas?
- ¿Color cálido o frío? (recuerda los colores cálidos y fríos).

Intenta hacerlo, comienza por dibujar tu rostro y coloca en cada parte de tu cara un color, de acuerdo a cómo la percibes, por ejemplo, si tu nariz la percibes fría es probable que relaciones con un color azul claro y así sucesivamente con el resto de tu rostro.

Y para concluir con esta sesión recuerda lo que aprendiste:

A utilizar y conocer dos técnicas visuales muy sencillas para manifestar una idea considerando principalmente la intención con la que se trazan éstas.

El Reto de Hoy:

Continúa poniendo en práctica dichas formas visuales.

¡Juega con tu imaginación!

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Lunes
14
de Diciembre
Segundo de Primaria**

Artes

Los festejos en la escuela

Aprendizaje esperado: *Experimenta manifestaciones artísticas en un proyecto con base en los festejos de su comunidad.*

Énfasis: *Proyecto: Los ciclos en la vida: festejar con las artes.*

¿Qué vamos a aprender?

Experimentarás tus expresiones artísticas en un proyecto relacionado con los festejos de tu comunidad.

¿Qué hacemos?

Para la gran mayoría de las personas tienen una gran importancia las celebraciones de fin de año, como una tradición propia de las comunidades.

¿A qué se refiere cuando se habla de tradición? ¿Por qué se celebra el fin de año?

¿Qué significa festividad?

Actividad 1. Conceptos.

Tradición, consiste en realizar actividades de convivencia dentro de una comunidad, en donde todos le dan importancia y se mantiene de generación en generación, es decir los abuelos las enseñan a los padres y los padres a sus hijos.

Por ejemplo: la reunión familiar a comer con los abuelos o la fiesta del pueblo o del mercado local en donde se reúnen a celebrar un ciclo.

Festividad, es una celebración que se hace con la comunidad o con los vecinos o puede ser una celebración privada de ciertos grupos en donde se recuerda un hecho importante y digno de recordar ya sea de manera muy alegre o de agradecimiento, puede ser solemne o muy relajada.

Por ejemplo, cuando se reúnen grupos de amigos a celebrar el cumpleaños de alguno de ellos o cuando los vecinos del barrio se reunimos por alguna fiesta del pueblo o de la comunidad.

En este sentido la celebración de fin de año se convierte en una festividad pública y que se ha mantenido de generación en generación.

¿Qué es la celebración de fin de año?

La mayoría de las personas se unen a esta celebración o festividad como cierre de un ciclo de vida, es decir, se marca el inicio de acuerdo con el calendario que comprende 12 meses e inicia con el mes de enero y culmina en el mes de diciembre.

A esta celebración se unen muchos pueblos, por supuesto, cada uno con una manera diferente de llevar a cabo dicha celebración.

Actividad 2. Presentación de festejos.

En nuestro país existe una celebración llamada “la fiesta de los rábanos” en Oaxaca y es una celebración prehispánica, celebración de la rama, etc.

Como parte de los festejos navideños, cada 23 de diciembre se lleva a cabo en el Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca de Juárez la “Noche de Rábanos”. Un concurso en donde hortelanos y floricultores dan vida a figuras creativas elaboradas con rábanos.

Las creaciones que se exhiben incluyen representaciones de figuras humanas, personajes ilustres, animales, nacimientos y tradiciones típicas de la región como la Guelaguetza o la festividad de la Virgen de la Soledad.

Es importante mencionar que no sólo compiten esculturas hechas con esta hortaliza, también participan los trabajos realizados con hoja de maíz seca o “totomoxtle” y “flor inmortal”.

Sobre su origen, diversas versiones coinciden que surgió el 23 de diciembre de 1897 cuando el entonces presidente municipal, Francisco Vasconcelos, organizó la primera exposición después de ver cómo los comerciantes adornaban sus puestos en vísperas de la Navidad, fue así como una estrategia de venta se convirtió en una tradición.

Esta exhibición que dura sólo unas horas reúne a todos los habitantes de la ciudad quienes asisten con la intención de admirar la creatividad de los participantes.



En el caso de los Purépechas encienden una fogata en honor a Curikaueri, su poderoso dios del fuego. Entre el calor de las llamas, esta comunidad celebra sus raíces e invoca la sabiduría de sus deidades para que el nuevo ciclo esté lleno de buena suerte.



La celebración de La Rama: es un festejo que data de la Conquista de México - Tenochtitlan, en la cual se utilizaban en las festividades varas de la flor del maguey encendidas para alumbrarse. Esta festividad es representada por una rama llamada “versúchil”, identificada como la renovación de la naturaleza.

Esta celebración conjuga tradiciones indígenas, españolas y afrocubanas.



Por ejemplo, en Sudáfrica, en Ciudad del Cabo, el 2 de enero tienen una verdadera celebración. Ese día se celebra el llamado “segundo año nuevo”. ¿Y por qué en esa fecha? porque antiguamente ese era el día en que, pasadas las celebraciones de sus señores, a los esclavos se les permitía por fin descansar y disfrutar de la llegada del nuevo año.



La celebración en la India:

La India. Diwali, festival de las luces. Diwali era la fiesta de la cosecha, actualmente tiene muchas fiestas contenidas en una sola, incluyendo el inicio del año nuevo. Tiene una duración de 5 días y se celebra entre el 23 de octubre y el 15 de noviembre. Se trata de pasar el día con la familia y realizar actividades tradicionales, se prenden lámparas de aceite y hay fuegos artificiales, se hacen ofrendas de fruta, arroz con leche, flores y otros regalos variados.

La iluminación de los hogares con las luces y los cielos con fuegos artificiales y petardos son una reverencia a los cielos para lograr la salud, la riqueza, el conocimiento, la paz y la prosperidad para el año que nace.



En China, las festividades son conocidas como Festival de Primavera o Año Nuevo Lunar.

Cada uno de los 15 días que componen la celebración tiene sus propias tradiciones, por ejemplo, las familias se reúnen para cenar juntas. También está la costumbre de quedarse en casa para recibir la buena fortuna o visitar a los suegros, además, se entrega dinero en un sobre de color rojo, llamado “hong bao” a niños y adultos sin pareja.

La tradición de lanzar fuegos artificiales proviene de la costumbre de encender tallos de bambú para alejar a los malos espíritus.

Termina con el festival de Las Linternas, celebrado de noche con desfiles y exhibiciones de linternas decoradas.



Actividad 3. En la escuela.

¿Cómo celebran la festividad en tu escuela?

En las escuelas debe estar encaminada a una muestra de los aprendizajes que se obtuvieron durante los meses anteriores, y los enfocan precisamente en el tema de la celebración de fin de año.

Por ejemplo, realizan eventos donde demuestran aspectos de aprendizaje de la mayoría de las asignaturas como, por ejemplo, en español, que enseña cómo

redactar un guion teatral como para escenificar una pastorela o aprenden la forma de cómo se escribe un villancico navideño.

También en la materia de Artes, se podría abordar la representación escénica de una pastorela o se apoya en las artes plásticas la elaboración de objetos representativos decembrinos como piñatas, esferas, adornos navideños, obsequios, etc. que ayudan a la identificación de los colores como ya lo has trabajado en otras clases o como la forma y la textura y significado que puedes dar a los objetos.



Utilizando un sinfín de materiales propios del lugar y de acuerdo a la economía de cada quien.

A continuación, se proyectará una cápsula donde se hable sobre las experiencias que se propician en estas fechas.

- **Fiestas decembrinas.**
<https://youtu.be/zdzlt9QJriE>

Estas experiencias resultan muy significativas para los maestros que las compartieron. En el caso de la maestra Martha, se obtuvo un aprendizaje: El uso de las luces de bengala es peligroso para las y los niños, por lo que no es recomendable jugar con ellas, a menos que se tenga el acompañamiento de un adulto que supervise para que no ocurran accidentes.

En la escuela se tiene como finalidad propiciar la creatividad y la imaginación en las niñas y niños, es decir, todo esto tiene un fin educativo tomando como motivo, las tradiciones y costumbres propias de nuestro país.

¿Qué te gusta de esta época?

Observa los siguientes videos donde alumnos de 2° comentan con respecto a esta celebración.

- **Niña Alexia Ocampo.**
https://youtu.be/3_m1624Pm80
- **Niño Leonardo (2a participación).**

<https://youtu.be/llmdn80AC0Q>

Los festejos en la escuela reflejan la tradición de tu comunidad. Este festejo debe estar siempre basado en la convivencia, dar obsequios que no necesariamente se compran y regalar siempre buenos deseos como muestra del afecto que se siente hacia los familiares, compañeros y amigos, involucrando el canto, el movimiento, los colores y los alimentos característicos de la tradición y de nuestro entorno.

Para esta celebración, en nuestro país se cuenta con tradiciones muy importantes de origen mexicano que se han conservado de generación en generación. Por ejemplo:

- La tradición de la Rama, acompañada del viejo (representa al año viejo).
- Las Posadas, las piñatas.
- La flor de la Nochebuena.

Estas festividades se encuentran cargadas de gran emotividad, pues forman parte de un ciclo de vida que involucra un conjunto de emociones y sensaciones, características de estas festividades.

Para concluir con esta sesión recuerda lo que has aprendido:

- a) La tradición de las celebraciones de fin de año tomándolas como un ciclo de vida que se festeja en muchos pueblos del mundo de diferentes maneras.
- b) Tradiciones específicas del pueblo mexicano.
- c) Aprendiste la finalidad de esta celebración dentro de la escuela.

El Reto de Hoy:

Pregunta a tus familiares una característica propia de esta celebración que se lleve a cabo en tu comunidad y representarla con un dibujo en tu libreta.

Si puedes comparte mediante un pequeño video la manera en que tu familia hace celebraciones y los motivos de éstas.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Martes
15
de Diciembre**

**Segundo de Primaria
Artes**

Emociones en las artes: la esperanza

Aprendizaje esperado: *Experimenta manifestaciones artísticas en un proyecto con base en los festejos de su comunidad.*

Énfasis: *Proyecto: Los ciclos en la vida: festejar con las artes.*

¿Qué vamos a aprender?

Experimentarás formas corporales y visuales para expresar las emociones que te generan las celebraciones de fin de año.

Conocerás la importancia de un sentimiento que es especial en estos días, que es la esperanza.

Continuarás con el proyecto de los ciclos en la vida: festejar con las artes.

¿Qué hacemos?

Para comenzar con esta sesión, canta la siguiente canción:

*Adornemos nuestras casas,
lara la ra la la la la la,
porque es tiempo de alegría,
y con júbilo cantemos,
esta alegre melodía.*

Sabías que..., la esperanza crea un estado de ánimo optimista que hace sentir que se puede lograr y alcanzar los sueños y deseos para estar y sentirse bien. Y también hace imaginar y esperar que los seres queridos tengan una vida afortunada, con amor en sus corazones y en su alrededor.

Actividad 1.

En las fiestas de fin de año, como la navidad, hay diferentes emociones y sentimientos, en esta sesión en especial vas a conocer aquellas emociones y estados de ánimo que generan bienestar y expectativas positivas.

Es importante que conozcas la diferencia entre una emoción y sentimiento.

Sentimiento es más duradero que la emoción, es identificar qué estás sintiendo y por qué, la emoción es intensa y de corta duración. Ejemplo: a ciertas personas cuando sienten alegría se sienten entusiasmadas.

¿Qué te causa alegría y luego te hace sentir entusiasmada (o)?

A continuación, tienes algunas de las emociones y sentimientos que suelen estar presentes en estas fiestas, así como su definición.

- **Ilusión.** Sentimiento de alegría y satisfacción.
- **Gratitud.** Sentimiento de estima y reconocimiento.
- **Sorpresa.** Emoción que se produce cuando se descubre algo inesperado.
- **Alegría.** Emoción agradable que se produce como respuesta a un suceso que percibimos como positivo.
- **Compasión.** Sentimiento de querer ayudar a alguien que lo necesita.
- **Amor.** Sentimiento que te hace cuidar e interesarte por algo o alguien y le deseas que sea feliz.

Y una que es muy especial: la **esperanza** que hace imaginar y esperar que sucedan cosas positivas, que tengas un hermoso futuro celebrando la vida y a tus seres queridos.

Por ejemplo, en estos momentos de pandemia estamos limitado para poder salir y reunirse con la familia con amigas o amigos, pero tenemos la esperanza y el deseo de que un día los podremos ver y volver a platicar y abrazarlos.

Ahora vas a mencionar en dónde observas esas emociones y sentimientos y crearas formas y darás colores para cada una de esas emociones y cada sentimiento.

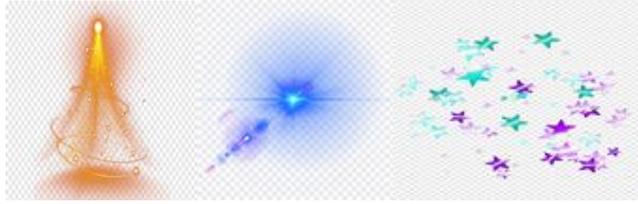
Ejemplo: para alguien la ilusión aparece cuando sabe que va a ver a personas que hace mucho tiempo que no ve, tiene forma de chispas y es de color azul con un poco de amarillo.

Si te es posible, crea un mural con las distintas formas que vas dando a las emociones, y al final coloca las palabras escritas en tu hoja de las emociones y sentimientos en el mural.

Actividad 2.

Con las emociones vas a crear fotografías instantáneas con una cámara mágica, para ello necesitas una caja mediana decorada como cámara, es una cámara que cuando tomas las fotos te pone colores y formas a tu alrededor.

Imagina que tomas una foto y aparecen imágenes como las que siguen:



Y ahora imagina poder ponerle unos marcos como los siguientes a cada foto que tomaste:



Comienza a tomar tus fotos con tu cámara mágica y para animar este momento escucha la siguiente canción hasta el minuto 2:00

- **Canon and Variation - Twin Musicom - [Free Copyright-safe Music]**
<https://youtu.be/PPxWIOz6EZM>

Actividad 3.

Ya tienes las fotografías de las emociones que están presentes en las fiestas de fin de año, y es el momento de crear regalos especiales para que todos puedan recibir y disfrutar estas emociones que los hacen sentir bien, contentos y con ganas de abrazar, sonreír y dar besos.

A continuación, observa diferentes formas de objetos como: árboles, esferas, estrellas, velas, flores de nochebuena y están escritos mensajes breves de buenos deseos.



Estas formas suelen estar presentes en tu casa, la calle y muchos otros lugares, a cada una le vas a escribir un mensaje de buenos deseos y vas a decidir a quién se lo regalarías de tu familia, amigos, conocidos o desconocidos.

Conforme estés pensando y escribiendo a quien le regalarías cada forma, escucha la siguiente canción hasta el minuto 2:00

- **Present - Ikson - [Free Copyright-safe Music]**
<https://youtu.be/MJ-1TmvOvp/>

Para concluir con esta sesión recuerda lo que aprendiste:

- Le diste forma y color a algunas de las emociones y sentimientos que están presentes en las celebraciones de fin de año.
- Creaste fotografías mágicas de esas emociones y regalaste palabras hermosas para que se termine este año con buen ánimo e inicie otro año con alegría, agradecimiento y esperanza.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Miércoles
16
de Diciembre
Segundo de Primaria
Artes**

El movimiento, el sonido y el color

Aprendizaje esperado: *Experimenta manifestaciones artísticas en un proyecto con base en los festejos de su comunidad.*

Énfasis: *Proyecto: Los ciclos en la vida: festejar con las artes.*

¿Qué vamos a aprender?

Experimentarás manifestaciones artísticas en un proyecto con base en los festejos de tu comunidad.

¿Qué hacemos?

En esta sesión vas a continuar con el tema de la celebración de fin de año, y conocerás aspectos muy importantes que se involucran y que coinciden en muchas partes del mundo.

¿Recuerdas cómo se celebra esta festividad en algunos pueblos o lugares? en la mayoría se involucra el movimiento, el sonido y el color.

Todo esto es parte esencial del ser humano, la danza, el baile, el canto, la música y el color, todo esto refleja la cultura del pueblo.

Actividad 1. La Rama.

La Rama es una tradición propia de una zona de nuestro país. *Consiste en cortar una rama de árbol grande, adornarla con cadenas de papel, en algunos lugares le colocan globos, escarcha u otros objetos, para más tarde ir de casa en casa después de las 18:00 horas cantando “la rama”, que es una canción con versos que platica brevemente el nacimiento del niño Jesús.*

Esta tradición se lleva a cabo del día 16 de diciembre al 24 del mismo, generalmente son niños y jóvenes quienes acompañados con instrumentos tradicionales de la región; como el arpa y la jarana y la guitarra.

Actualmente, La Rama tiene varias versiones, pues ha sido personalizada en cuanto los versos del saludo y las despedidas, añadiéndole cambios en la rima, dependiendo del lugar donde se cante.

Fuente: <http://www.radiomas.mx/la-rama-tradicion-popular-veracruzana/>

Esta tradición requiere del acompañamiento de un conjunto musical para los versos, para ello, observa y escucha el siguiente video para conocer cómo se conforma el conjunto musical de “La Rama”.

Conjunto de La Rama.

<https://youtu.be/O6K4pj8yeuY>

El siguiente verso es un ejemplo de este tipo de versos, que puedes escuchar en esta tradición.

Hola, buenas noches, ya estamos aquí,
aquí está la rama que les prometí,
que les prometí, venir a cantar,
pero mi aguinaldo me tienen que dar,
me tienen que dar con mucho cariño
como se lo dieron los reyes al niño,
los reyes al niño le dieron regalos
y usted señorita me da mi aguinaldo.

Actividad 2. Los sonidos.

Observa las siguientes imágenes para conocer los diferentes instrumentos propios de este conjunto musical de La Rama, así como los sonidos que producen cada uno de ellos.



Las Jaranas



Pandero



Las Claves



El Arpa

Fuente:

https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia:498633

<https://www.instrumentosdepercusion.com/pandereta/>

<https://instrumentosmusicales10.net/clave>

<https://instrumentosmusicales10.net/arpa-instrumento-musical>

Actividad 3 y 4. Versos cantados.

En el programa televisivo se contará con el músico Gustavo Medellín el cual interpretará unos versos de la Rama.

También interpretará movimientos o zapateados con otros versos interpretados por el músico invitado.

Actividad 5. Los colores, la luz y la navidad.

En una sesión anterior conociste cómo se festeja en otros pueblos de México y del mundo y como intervienen de manera muy significativa la luz y el color.

Recuerda la fogata purépecha, las antorchas de la Rama, los fuegos pirotécnicos en China y las velas encendidas en la India.

Esto se debe al significado que tiene en algunas Culturas la presencia del fuego, que representa simbólicamente la luz y el calor del sol.



La luz del Sol que renueva la vida, y cuyo elemento principal hablando de las emociones que esta genera, la luz vendrá siendo un símbolo de esperanza y de renovación.



La iluminación de los hogares con las luces y los cielos con fuegos artificiales y petardos son una reverencia a los cielos para lograr la salud, la riqueza, el conocimiento, la paz y la prosperidad para el año que nace (la India).



La tradición de lanzar fuegos artificiales proviene de la costumbre de encender tallos de bambú para alejar todo lo malo. Los fuegos artificiales son utilizados con la finalidad de dar a conocer que hay una gran festividad y por lo cual todos deberíamos manifestar emociones como alegría, vigor, expectación, ya que esa gama de colores contenida en esa explosión son todos aquellos colores cálidos y fuertes que propician un desborde de emociones.



Por eso las mismas culturas se han encargado de crear para esta celebración materiales con colores que brillan y reflejan siempre mucha luz en nuestros hogares como el color dorado, el plateado, el rojo, el azul, el verde.

El ser humano se ha encargado de crear materiales que reflejen de una manera desbordada este tipo de celebración y llevan a su elaboración muchos objetos con colores impactantes como el de estas esferas, cintas, por ejemplo, para representar muchos elementos navideños.

Sin embargo, la elaboración de estos implica mucho trabajo ya que, para la obtención del brillo, se utilizan distintos elementos minerales y actualmente sustancias o materiales plásticos que involucran procesos químicos para dar la sensación de brillantez.

Sería importante trabajar en un proyecto acerca de la elaboración y obtención del brillo en los colores para que conozcas este proceso.

Para concluir con esta sesión recuerda lo que aprendiste.

- Los festejos en la escuela.
- Las artes y las emociones, la esperanza desde la escuela.
- Se exploró posibilidades de movimiento, sonido y color a partir de sus tradiciones.

- Y es en este último donde se abordó una festividad característica de nuestro país. La Rama, analizando de manera general sus características: Sus versos, su música, su zapateado y el colorido de esta celebración.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

**Viernes
18
de Diciembre**

**Segundo de Primaria
Artes**

Objetos con vida

Aprendizaje esperado: *Experimenta manifestaciones artísticas en un proyecto con base en los festejos de su comunidad.*

Énfasis: *Proyecto: Los ciclos en la vida. Festejar con las artes.*

¿Qué vamos a aprender?

Explorarás las posibilidades expresivas de los objetos.

Crearás algunas secuencias sencillas a partir de movimientos corporales propios.

Improvisarás una historia relacionada con las fiestas de fin de año.

¿Qué hacemos?

Ha sido una semana con muchas emociones y aprendizajes extraordinarios vividos durante la realización de tu Proyecto “Los ciclos en la vida: festejar con las artes”, y en esta sesión lo vas a concluir.

Es posible que no celebres igual que otras personas, pero lo cierto es que hay momentos en que te reúnes para celebrar que algo está terminando o que algo está empezando.

Actividad 1

En el programa televisivo se contará con la presencia de una invitada especial: Lourdes Guerrero Calvillo que enseñará como dar vida a los objetos y poder crear una historia.

Algunas preguntas que se le hicieron a la invitada, para compartir su experiencia.

- ¿Qué es la animación de objetos?
- ¿Cuál es su origen?
- ¿Cómo saber que le hemos dado vida a un objeto?
- ¿Hay alguna forma en especial para tomar los objetos y moverlos?

- ¿Hay alguna característica a considerar cuando queremos aprender a dar vida a los objetos?

Para experimentar y dar vida a los objetos, necesitas pelotas y telas de colores.

Los aspectos básicos para animar objetos: respirar y mirar. Explora cómo puedes “darles tu aliento y corazón”, aprende a darles vida.

Para que te puedas concentrar y te animes reproduce el siguiente video.

- **Present - Ikson · [Free Copyright-safe Music]**

<https://youtu.be/MJ-1TmvOvpl>

Actividad 2

Aprendiste a iniciar el proceso de animar a los objetos, y ahora, ¿Qué puedes hacer con ellos una vez que les diste vida? ¿Qué te gustaría aprender a hacer a ti?

¿Te gustaría saber cómo mover tu cuerpo con el objeto, si hay alguna indicación especial de qué hacer cuando se mueve un objeto?

Explora las posibilidades expresivas de los objetos: movimiento y voz sin palabras. Experimenta cómo se pueden mover, cómo pueden interactuar entre ellos y contigo a partir de situaciones de la vida cotidiana, como saludar, despedirse, caminar, correr, saltar, sentir emociones

Reproduce el siguiente video para animarte.

- **Canon and Variation - Twin Musicom. [Free Copyright-safe Music]**

<https://youtu.be/PPxWIOz6EZM>

¿Crees que existe alguna diferencia entre dar vida a objetos y dar vida a un títere?

Actividad 3

Hasta este momento conoces algunos principios básicos para dar vida a los objetos vas a descubrir una forma de crear una historia que te de una caricia al corazón e invite a celebrar el fin de año y en la que expreses algunas de las emociones y sentimientos de fin de año como: gratitud, ilusión, compasión, alegría, amor, esperanza.

Inspírate escuchando el siguiente video.

- **I Saw Three Ships – Audionautix. [Free Copyright-safe Music]**

<https://youtu.be/-cb52qUaO6w>

¿Qué te ha parecido la experiencia? ¿Cómo te has sentido?

Conoce otra forma de dar vida a los objetos y contar una historia con ellos. Se trata de una técnica que se llama *Stop Motion*, consiste en tomar fotos secuenciadas a los objetos y luego las juntas y aparece la magia del movimiento.

Observa la siguiente capsula.

- **Historia de cuadrito.**
<https://youtu.be/2uXVP20OzG8>

Para concluir con esta sesión recuerda lo que aprendiste:

Aprendiste a dar vida a los objetos, a jugar con ellos, a crear con ellos movimientos, y lograste crear una pequeña historia que te hizo sentir una emoción.

También conociste que hay otra manera de dar vida a los objetos a través de la técnica de *Stop Motion*.

El Reto de Hoy:

Con tu familia imaginen y den vida a una historia utilizando objetos que tengan en tu casa y que sean seguros para todos en especial de los más pequeños.

Recuerda agregar a tu historia mucha fantasía, creatividad y que sea una actividad agradable, que les haga sentirse seguros y amados como familia.

Si haces el reto, nos gustaría conocer la manera en que lo hiciste y si tienes la posibilidad de enviarnos un video o un audio sería genial.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.