

ESCUELA PRIMARIA

“21 DE MARZO”

CCT 15EPR1396E

ZONA ESCOLAR P233

**EL APRENDIZAJE COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA
PARA MEJORAR LA LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS
EN UN GRUPO MULTIGRADO**

PRESENTA:

SELENE ROMERO SÁNCHEZ

SAN FRANCISCO DE ASIS, SULTEPEC, MÉXICO, MAYO DE 2021

ÍNDICE

CAPÍTULO I

CONTEXTO ESCOLAR

- 1.1 Gestión escolar.
 - 1.1.1 La lectura como una prioridad atendida en los Talleres Generales de Actualización.
- 1.2 Infraestructura Escolar.
- 1.3 Características de los estudiantes.
 - 1.3.1 Competencia cognitiva.
 - 1.3.2 Competencia socio adaptativa y afectiva.
- 1.4 Clima de Trabajo con los estudiantes.
 - 1.4.1 Metodología de la enseñanza.
- 1.5 Características del centro de trabajo escolar.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

- 2.1 Aprendizaje colaborativo.
 - 2.1.1 ¿Cómo formar los equipos que favorezcan la cooperación y competencia lectora?
 - 2.1.2 ¿Cómo puedo saber si mis estudiantes les gusta su equipo?
- 2.2 Relación entre el aprendizaje y la interacción social.
 - 2.2.1 ¿Por qué la interacción de los niños mediante el trabajo Colaborativo favorece la comprensión lectora?
- 2.3 Trabajo colaborativo y aprendizaje colaborativo dentro del Plan de Estudios 211 de Educación Básica.
- 2.4 ¿Qué es estrategia de aprendizaje?
- 2.5 ¿Qué es leer?
- 2.6 Lectura de comprensión.
- 2.7 La evaluación de la lectura.

CAPITULO III

3 Estrategias y experiencias del maestro en el trabajo.

3.1 ¿Qué situaciones obstaculizan el camino de los niños en el desarrollo de la competencia lectora?

3.2 Estrategia de evaluación la entrevista I.

3.3 Las predicciones.

3.4 Entrevista II.

3.5 Lectura de Episodio.

3.6 Entrevista III.

3.7 El cuento.

3.8 ¿Por qué la interacción de los niños mediante el Trabajo colaborativo favorece la comprensión lectora en los niños?

3.9 ¿Las estrategias realizadas para mejorar la comprensión lectora permitieron incrementar la calidad de la lectura en los niños?

3.10 ¿Qué nivel de comprensión se logra en los niños al leer en colaboración? y ¿Cómo se prepara al niño para que realice su evaluación?

CAPÍTULO I

EL CONTEXTO ESCOLAR



I. EL CONTEXTO ESCOLAR

A lo largo de este capítulo, se dará un panorama del contexto escolar sobre los aspectos relevantes, que intervienen en el aprendizaje y conforman una escuela multigrado. En primer lugar, se aborda los elementos relacionados con la gestión escolar. En seguida se describen las características de la infraestructura, decoración del aula, ambiente alfabetizador, así como el Consejo Técnico Escolar (CTE). Posteriormente se centra la atención en las características de los estudiantes, se hablará de manera más específica, cuál es el rol fundamental que juegan básicamente, dentro del aprendizaje de un aula multigrado; así como las ventajas y desventajas que se observan mediante los registros de esta experiencia rescatada de mi práctica. Para terminar, se expone el clima de trabajo y las características del centro escolar.

1.1 Gestión Escolar

La mejora de la gestión escolar, se da cuando se consideran las características particulares de cada escuela y se avanza hacia su transformación, condición indispensable para mejorar la calidad de la educación básica en nuestro país. La Escuela Primaria “21 de Marzo”, con clave centro de trabajo 15EPR1396E, turno matutino, es de sostenimiento estatal. Dado el tamaño de su población de alumnos, la modalidad que se trabaja es multigrado. La misión que se atiende fue, definida y orientada desde la Reforma Integral de Educación (RIEB), el plan de estudios 2011 y los Programas de cada grado.

De acuerdo a los documentos oficiales que rigen esta institución se determinó que la misión de esta escuela es “ofrecer un servicio educativo que asegure la formación y el desarrollo de la personalidad de los alumnos mediante una educación suficiente y de calidad en donde se favorezca el desarrollo de sus habilidades para acceder a mejores condiciones de modo, que aprenda a vivir de forma solidaria y democrática y sea capaz de transformar su entorno”.

Así mismo la normatividad de la escuela está sustentada por el plan de estudios 2011, documento rector que orienta el trabajo colaborativo hacia el desarrollo de actitudes, prácticas y valores; sustentados en la democracia, así como una ética basada en los principios del estado laico, que establece el artículo tercero constitucional.

Se trabaja en colaboración con los compañeros del Consejo Técnico como espacio de reflexión de nuestra institución; en sesiones, al final de cada mes, se da inicio con la elaboración e integración de un plan de mejora institucional, reorientando sus estrategias de acuerdo al avance y el logro de los ocho rasgos de la normalidad mínima, dando prioridad en donde más atención se requiere. Las actividades se planean de acuerdo a las características de cada grupo, así como a partir del resultado del diagnóstico aplicado con anticipación, para realizar la detección de problemáticas dentro de las cuatro prioridades y dar atención oportuna; así como rendición de cuentas a la comunidad de padres de familia por bimestre grupal y general.

La distribución de los grados se realiza tomando en cuenta como prioridad el rasgo uno y dos de la normalidad mínima el cual dice textualmente: (1) Todas las escuelas brindan el servicio educativo los días establecidos en el calendario escolar y (2) Todos los grupos disponen de maestros la totalidad de los días del ciclo escolar. En vista de que la escuela es bidocente con grupo multigrado, los grados de 1°, 2° y 3° son atendidos por la compañera quien tiene título de licenciatura en educación primaria, con 6 años de experiencia laboral, estado civil casada con la edad de 35 años; se le designó este grupo con la finalidad de no desproteger a los más pequeños ya que requieren mayor atención.

La otra docente, tiene título de licenciatura de educación primaria, con 22 años de experiencia laboral y 44 años de edad, casada; atiende a los grados superiores de 4°, 5° y 6° con la dirección comisionada. Por la situación de carga administrativa, los alumnos tienen la experiencia de la forma de trabajo y asumen la responsabilidad

de trabajar en ausencia de la docente, obviamente con el respaldo de la compañera del otro grupo cuando es necesaria su intervención.

Los servicios de apoyo con los que cuenta la institución son los siguientes: luz eléctrica, agua potable y sanitario (para hombres y mujeres por separado, con fosa séptica). La escuela participa en los programas federales Programa de Escuelas de Calidad (PEC) y Apoyo a la Gestión Escolar (AGE).

El ambiente laboral en el que se trabaja es en colegiado con autoridades, docentes, alumnos y padres de familia; fomentando los valores por medio de la práctica constante en una convivencia armónica. La relación que existe con las autoridades de Supervisión es de colaboración e integración en el apoyo para la mejora el trabajo en el aula, logrando establecer un clima de reconocimiento y amabilidad que impacta en los resultados del trabajo.

La sociedad de padres de familia con un 95% de madres de familia el 5% con padres. Es importante mencionar que los padres de familia ausentes se comprometen con su participación activa y puntual junto con las autoridades de la comunidad, tomando la actividad como una obra o trabajo de la misma. En general la escuela se inserta en una comunidad muy unida en los momentos de trabajo pesado, logrando una convivencia social armónica entre comunidad y escuela. Durante el ciclo escolar, se tiene la visita frecuente del delegado, siempre al pendiente de lo que se necesite en la institución y con la disposición de resolver de manera colaborativa las necesidades y eventos.

1.1.1 La lectura como una prioridad atendida en las reuniones de CTE

"El quehacer diario de los docentes, su experiencia en las aulas y en la comunidad escolar son procesos que requieren la interacción, el diálogo entre pares y el apego a las disposiciones aplicables" (DGOSE 2014pág. 1 .

Con esta visión, la Secretaría de Educación Pública orienta la figura de Consejo Técnico Escolar, como posibilidad en donde se detectan retos y se traza el camino rumbo a una mejora constante, en la que cada docente, desde el espacio institucional tiene un papel crucial y determinante para compartir y mejorar sus prácticas.

Desde el punto de vista de la SEP, El Consejo Técnico Escolar (CTE), se integra por el colegiado integrado con el director y la totalidad del personal docente de cada escuela, encargados de planear y ejecutar decisiones comunes dirigidas a que el centro escolar, de manera colaborativa, se enfoque a cumplir su misión y visión que se establezca. Esta forma de organización se espera que garantice al máximo el logro de los aprendizajes de los alumnos, y la eficacia del servicio educativo mediante la inclusión para la mejora de la calidad educativa.

A inicio del ciclo escolar 2013-2014, con la implementación del Taller General de Actualización (TGA) en las escuelas de educación básica, se difundieron con las guías un conjunto de acciones orientadas a atender tres prioridades educativas y que permiten fortalecer a la escuela en el cumplimiento de la misión, la normalidad mínima en las tareas escolares, la mejora de los aprendizajes en los estudiantes que comprende lectura, escritura y matemáticas, además de abatir desde la propia escuela el rezago educativo. Esta prioridades se traducen en acciones que permiten cumplirlas y hacerlas realidad.

Los CTE se dan de manera muy oportuna como un espacio para el análisis y la toma de decisiones sobre los diversos asuntos escolares, de modo que propicien la transformación de las prácticas docentes para favorecer que todos los niños que asisten a la escuela logren los aprendizajes esperados; así como el referente necesario para nuestro desarrollo profesional docente. El propósito que marca la SEP en las guías de estas reuniones, es que los docentes reconozcamos las oportunidades que nos brinda El Consejo Técnico Escolar para la mejora de los aprendizajes de los alumnos, en el desarrollo de competencias lectoras y matemáticas, y a partir de éstas , se determinan las acciones a desarrollar en cada una de las escuela, atendiendo de manera oportuna cada una de las prioridades de acuerdo a la problemática que se presente, se decide cómo se trabajará cada sesión y como se abordarán los contenidos a partir de las necesidades y el contexto.

De acuerdo a la normalidad, la organización de los Consejos Técnicos Escolares en la Zona de Primarias 233, se determinó que las escuelas multigrado se integrarían en un solo grupo por dos motivos: la cantidad de los docentes por escuela no era la propia para desarrollar las actividades propuestas, carecía de enriquecer y fortalecer el trabajo colaborativo; las escuelas comparten problemáticas y necesidades afines por la ubicación del contexto, y de esta manera las autoridades favorecieron el trabajo en colaboración permitiéndonos integrar un solo grupo; mientras que las escuelas de organización completa trabajan un consejo por institución. En este sentido, se entiende y da sentido al CTE como la necesaria organización para mejora de los procesos de aprendizajes en favor de los niños.

Con base al cambio en el artículo 3° Constitucional que dice textualmente “garantiza a todos los mexicanos el derecho a una educación que, además de laica, gratuita y obligatoria, sea de calidad” (lineamientos de Consejos Técnicos Escolares); se entiende la necesaria mejora de los procesos de aprendizajes en favor de los niños y jóvenes mexicanos. El grupo multigrado realizó el análisis profundo de productos de los alumnos, (diagnóstico, reportes de lecturas,

cuestionarios de preguntas abiertas de los diferentes grados entre otros), coincidiendo en el grupo multigrado de CTE que se presenta la misma problemática y deficiencia en comprensión lectora en la zona; en cualquiera de las asignaturas a trabajar tomándola como prioridad para el logro de un aprendizaje significativo.

Por consiguiente se realizó, mediante el trabajo colaborativo (estrategia fundamental para integrarse al trabajo, vista desde las guías de los consejos técnicos escolares), la construcción del Plan de Mejora por escuela, adecuándolo a las condiciones de los alumnos para atender la lectura, escritura y Matemáticas. Además se contempló las ocho prioridades de normalidad mínima para atenderlas, retomando a las que requerían mayor atención con acciones planeadas y reforzadas mediante el apoyo. En si el CTE es un espacio formal que exige trabajo colaborativo entre profesores, enriqueciendo nuestra práctica de aprendizaje, en donde nos ofrece la oportunidad de compartir las estrategias que han favorecido u obstaculizado la práctica.

El primer propósito del CTE de acuerdo a los Lineamientos es “revisar permanentemente el logro de aprendizajes de los alumnos e identificar los retos que debe superar la escuela para promover su mejora“(DGOSE, 2014), las herramientas fundamentales para el logro de este propósito son: planeación, seguimiento, evaluación, autoevaluación, diálogo y retroalimentación. Se elaboraron las cuatro primeras herramientas: 1) una planeación con los elementos que exige la RIEB de acuerdo a plan y programa 2011; es importante decir que está en constante modificación porque no logramos establecer una con características para grupo multigrado, 2) seguimiento, el cual se llevó mediante una carpeta por grado y en atención a los alumnos detectados con aprendizaje lento, 3) evaluación y autoevaluación se realizaba mediante escalas estimativas tradicionalistas tomando como variables asistencia, tareas participación, conducta. Actualmente se trabaja con rúbricas, listas de cotejo, registros y cuadros de actitudes observadas en los estudiantes en actividades colectivas, carpeta de trabajos y pruebas escritas;

el diálogo se da mediante la elaboración de compromisos y acuerdos de cada sesión así como el compartían estrategias investigadas de forma anticipada y por último la retroalimentación oportuna se retoma en un espacio dentro de la planeación en los tres momentos de cada sesión inicio, desarrollo y cierre.

Durante el desarrollo de los CTE, en el Plan de Mejora Institucional se abordan los ocho rasgos y las tres prioridades, la pregunta es ¿En qué momento se aplicó la quinta herramienta de retroalimentación? El grupo multigrado ha sido el más desatendido en la RIEB; dentro de las Guía de los Consejos Técnicos no existe un apartado o recomendaciones que apoyen esta modalidad de trabajo, como ventaja es evidente que son grupos pequeños pero aun así de grados diferentes y una desventaja es el tiempo, nos absorbe más cuando se tiene la dirección comisionada y la exigencia de las autoridades es avanzar al mismo ritmo que una escuela completa y atender lo administrativo cuando se requiera; la herramienta de la retroalimentación se desatendió y bueno los resultados son inevitables. Es importante cuando la ruta de mejora no sea del todo funcional realizar un alto y reorientar las acciones.

El CTE es un espacio valioso de aprendizaje colaborativo que ayudará, a la toma de decisiones colegiadas. La lectura, escritura y matemáticas son los aprendizajes fundamentales; son las herramientas esenciales que toda persona necesita para aprender a aprender, incluso, para aprender a convivir.

Estos aprendizajes permiten a las personas transmitir su pensamiento, ampliar su horizonte social y desarrollar soluciones a situaciones problemáticas en diversos contextos.

Las guías del ciclo escolar 2015-2016 han sufrido reestructuraciones importantes, como atender a cuatro prioridades, aumentando las siguientes: construir ambientes de convivencia y la implementación de la Estrategia Global de Mejora Escolar en atención a una necesidad escolar , con el propósito de implementar de manera más eficiente las acciones que la escuela decida.

Al inicio de este ciclo escolar nos formulamos retos, se analizaron los resultados de la evaluación diagnóstica para la comparación con los niños que presentaron bajo aprovechamiento, tomando como referencia la calificación de 6 a 6.9; durante el ciclo escolar 2014-2015, se realizó un ejercicio en el aula con la evaluación de diagnóstico ya aplicada. Se hizo un acompañamiento en la lectura de los reactivos para que dieran una respuesta de forma oral, un 50% de los alumnos de cada grado respondieron de manera asertiva los niños realizaban expresiones como ¡Qué fácil esta la pregunta!; se realizaron otros ejercicios de leer instrucciones o dar indicaciones de forma oral y observar quién ejecutaba correctamente la consigna. Por esta razón al realizar la estrategia global del mes de septiembre se atendió la prioridad en comprensión lectora mediante la construcción de un cuento, partiendo desde el trabajo colaborativo con el apoyo de los monitores de cada equipo alumnos que se comisionan para coordinar las actividades y respaldar la organización de la clase; por lo general son niños que se destacan en sus conocimientos y liderazgo.

1.1 Infraestructura Escolar.

Se consideró la infraestructura en este capítulo como una fuente básica de información, ya que es el puente del lector para conocer de manera más cercana las debilidades y fortalezas con las que se forma un alumno de esta institución, por consiguiente se da un panorama del edificio escolar en donde se retoma el motivo de estudio para dar atención a la problemática que influyen el aprendizaje de los alumnos.

El aula es escenario fundamental de las vivencias tanto del profesor como del alumno y por consiguiente de una buena organización espacial. Nos facilita un buen resultado en el proceso de enseñanza siempre y cuando responda con las necesidades del grupo, además de que el mobiliario y equipamiento escolar cumplan con una verdadera función pedagógica – didáctica. El aula del grupo multigrado de cuarto, quinto y sexto, está ubicada a un costado de la cancha de

básquetbol; tiene una superficie de 16 metros cuadrados aproximadamente, por consecuencia la superficie no es suficiente para un grupo multigrado. Para cubrir esta dificultades espacial los grados se organizan en equipos con mesas trapezoidales, lo que favorece la relación entre los alumnos, la cooperación y el trabajo colaborativo de los diferentes grados. El aula posee dos ventanas; una de un metro cuadrado y la segunda de dos metros cuadrados, por lo tanto la iluminación y la ventilación son suficientes porque una se encuentra obstruida con un pintarrón, por dos situaciones: para evitar las típicas situaciones de distracción que los niños cercanos a las ventanas tienen mirando la cancha, y por falta de espacio, ya que es la aula donde se colocaron los aparatos de inclusión digital y de enciclomedia, lo que obliga mantener las luces encendidas durante medio día.

En cuanto a la **distribución del mobiliario** se puede destacar que la pizarra y la estantería (en éstas se encuentran los libros y útiles escolares de cada uno de los alumnos para evitar que carguen pesado), se ubican a una altura adecuada a los niños ya que pueden utilizarla sin la ayuda del maestro. Además cuenta con una pantalla, DVD y computadora de escritorio; los materiales didácticos están a disposición de los alumnos en la dirección, en la parte que se adaptó como bodega, organizados de manera que para los alumnos se les facilite localizar lo necesario.

Para la **decoración del aula o ambiente alfabetizador**, existe un espacio donde se puede observar el árbol lector y el seguimiento de lectura; el espacio de los valores donde se informa o se exhiben los trabajos de acuerdo al calendario respectivo a los valores, el horario de clases, los acuerdos de convivencia armónica y los carteles de seguimiento (puntualidad, aseo, participación y tablas de multiplicar). El seguimiento de estas actividades lo realizan niños comisionados, rotándose el cargo por bimestre, iniciando los grados superiores para que los niños de cuarto se familiaricen con esas tareas.

Las aulas están construidas de adobe, las paredes tienen sus castillos y losa. La barda perimetral junto con la dirección está construida con block.

1.2 Características de los estudiantes del grupo.

Las características de los alumnos que se han retomado como motivo de estudio, se han determinados por un diagnóstico y observaciones que con el tiempo de trabajo se han percibido y por lo tanto han sido relevantes para aplicar estrategias y mejorar sus aprendizajes. Se hablará sobre sus capacidades cognitivas, y las competencias socio adaptativas y afectivas.

1.3.1 Competencia cognitiva

A partir del diagnóstico que se aplicó a los estudiantes y registros realizados mediante observaciones, en cuanto al lenguaje y el desarrollo de sus capacidades cognitivas, los alumnos de los grados de 4°, 5° y 6°, el 80% reciben preferentemente la información por el canal visual auditivo, kinestésicos son el resto dicha información es interpretada de acuerdo a la consigna dada, sólo 3 alumnos de 5° y 4° parcialmente interpretan la consigna, traducen su información mayormente en respuestas de manera oral. El 30% son capaces de analizar, utilizando sus criterios propios, el 70 % no tiene criterios definidos y presentan dificultad al reflexionar sobre un razonamiento lógico. En relación con la inferencia, establecen metas, se les dificulta formular hipótesis más abocadas a la realidad, son capaces de presuponer con sólo una parte de la información y su capacidad de síntesis les permite rescatar las ideas globales, expresándolas con sus propias palabras.

Cuando tratan de argumentar, el 30 % defiende la hipótesis planteada con fundamento lógico, mientras que el resto de la clase sólo es receptor de la información. En cuanto a su desarrollo próximo, el 33% de alumnos requieren ayuda de tipo material y humano; para su atención individual apoyan los monitores

de cada grado y durante la clase me acerco a los detectados para atenderlos de manera más cercana. Los alumnos en general al utilizar la información son secuenciales (sobre todo los niños de 4°), siguen paso a paso las indicaciones cerciorándose de que van bien, los alumnos de sexto presentan algunas características holísticas e independientes al utilizar información. Del total de los alumnos, sólo uno de cada grado comúnmente termina antes de tiempo, sus productos de trabajo resultan generalmente precisos y tienen mayormente desarrolladas las inteligencias lingüísticas y algunas de tipo lógico matemático.

Cerca de tres cuartas partes del grupo se comunican de manera adecuada de acuerdo con la situación en que viven, sus comentarios son adecuados al tema que se está viendo. Así mismo son adecuadas a la forma en que se expresan y cuando interactúan con sus compañeros se muestran respetuosos.

1. 3.2 Competencia socio adaptativa y afectivas.

Los alumnos del grupo multigrado son niños que se manejan y dirigen con valores y actitudes positivas en la escuela. Son nobles, adquieren a una edad temprana responsabilidades en casa como cuidar a sus rebaños sin la supervisión de un adulto durante la tarde, sin embargo, son muy pocos los que reciben afecto, amor y atención de manera directa, tal situación es un obstáculo para integrar a los padres de familia en el apoyo de aprendizaje de sus hijos. Es evidente el interés por aprender solo parte del alumno y no de padre de familia. Generalmente están dispuestos al trabajo y son optimistas en las actividades.

En cuanto a la lectura se observa alumnos que no son apegados a la práctica lectora, porque sólo la emplean o la utilizan cuando se les indica; en un 60% del grupo, su fluidez es acorde a la edad y los demás presenta problemas de este tipo. Al realizar lecturas en las diferentes asignaturas se observó que tienen dificultad para reconocer ideas principales y no saben interpretar sus propias ideas, les es más fácil memorizar partes del texto.

En cuanto a su caligrafía, la letra que emplean es clara en un 82% del grupo; su direccionalidad generalmente es correcta. La ortografía que manejan no siempre es acorde a su grado, así que se refuerza con el uso del diccionario, ejercicios y sus reportes de lectura, su direccionalidad es correcta.

El grupo es un tanto homogéneo, en cuanto al aspecto socioeconómico, los padres de familia tienen las mismas oportunidades de trabajo, por lo tanto los niños presentan las mismas necesidades. Por otro lado, las familias de estos niños también se diferencian, ya que unas están formadas por cinco a seis miembros y otras están integradas de tres a dos miembros; el padre se halla fuera del país. Las madres se encuentran en constante actividad del campo y casa, esto da como consecuencia que dediquen menos tiempo a sus hijos, y sea de más importancia el trabajo y pastoreo, acaparando a los niños todas las tardes después de clases.

En función de las edades que presentan los alumnos en cada uno de los grados, sus intereses van de acuerdo a la edad que presentan. En general el grupo está integrado por cuatro niñas de 9 años y siete niños con edad entre los 9 a 11 años, entre ellos tengo un niño de extra edad que cursó el segundo grado y fue ubicado en 4° y uno más en 5° que estudió los grados anteriores en una escuela de Toluca y se encuentra en un momento de adaptación al contexto y a las características de su grupo. Los estudiantes comparten gustos como dibujar imágenes de sus personajes favoritos, les encanta la asignatura de educación física; en la práctica de juegos se integran favorablemente, por ejemplo, el básquetbol, la roña o “correteadas” (como ellos la mencionan) y su favorito: el fútbol. En su estado general de salud el 60% aproximadamente del total de los alumnos inscritos presentan problemas de bajo peso, su talla está dentro de los parámetros aceptables, no presentan problemas de agudeza visual y auditiva. Los ritmos de aprendizaje que más se observan en el aula es, de 11 niños tres básicamente (uno de cada grado), terminan antes de tiempo el resto del grupo requieren más tiempo del que se marca en el horario.

El estatus ocupacional de los padres de familia de los alumnos es temporal porque se dedican a la siembra del maíz, solo en tiempo de lluvias, y al pastoreo de ganado

ovino, su trabajo directamente es en el campo, lamentablemente la tierra es árida y los recursos son muy escasos. Las mamás apoyan también en las actividades del campo y el hogar; algunas de ellas elaboran productos para vender como es el queso y crema. Es evidente que la mayoría de los jóvenes y varones de esta comunidad emigran a los Estados Unidos para mejorar su calidad de vida y solo el 30% de los alumnos que egresan de la telesecundaria continúan sus estudios en los municipios más cercanos.

El nivel económico de los padres de los alumnos se considera bajo, sin percibir un salario, dependiendo exclusivamente de los productos cultivados (trabajando diariamente 11 horas) y algunos animales de granja para su consumo y venta. Por consecuencia, se carece de televisión, teléfono, celular e internet así como de otros medios comerciales y de comunicación. En cuanto al nivel educativo su formación es de educación primaria terminada en un 60% y solo hasta el grado de tercero de primaria un 10%, el 25% con telesecundaria terminada y el 15 % no saben leer ni escribir; por falta de recursos y lejanía de más opciones a la educación, dedicándose a jornadas extremas de trabajo. En casa el grado de hacinamiento es desfavorable y aglomerado, no cuentan con un espacio de privacidad para las actividades personales, siendo que comparten dormitorio con sus hijos.

1.4 Clima de trabajo con los estudiantes.

El clima dentro del aula es favorable, existe un diálogo abierto, participativo y basado en los valores. Para iniciar con el ciclo escolar, en cada una de las aulas se les da oportunidad a los alumnos de elaborar acuerdos redactados y valorados por el propio niño, con el fin de favorecer una convivencia armónica y dar mayor posibilidad a la formación integral del educando desde el punto de vista académico, social y emocional. La comunicación que se da entre docente – estudiante, es respetuosa, atenta con igualdad en el trato. Existen niños con liderazgo a los cuales se les contempla como “monitores” para apoyar en el aprendizaje colaborativo y así dar atención individual a los que requieran más ayuda de manera oportuna en la interacción entre pares. Los alumnos, maestros y autoridades de la

institución se dirigen con respeto desde el momento que llegan a la institución, practican los valores básicos y no presentan problemas de conducta; son muy pocos los alumnos inscritos, por lo tanto, todos se llevan muy bien.

La relación entre niños y niñas dentro del aula es cooperativa ya que siempre se suelen ayudar cuando alguno lo necesita, incluso sin pedirla. Esto se puede apreciar perfectamente en el transcurso del día cuando tienen que exponer, o algún niño se ha atrasado en el trabajo; es grato ver sus actitudes, no existe discriminación entre ellos ni por religión, raza, cultura o nivel económico.

Actualmente los alumnos del grado atendido presentan una problemática que les obstaculiza el logro del desarrollo de la competencia lectora; de acuerdo a los resultados de la aplicación del diagnóstico al inicio del ciclo escolar y por los resultados arrojados de la evaluación del Plan Nacional para las Evaluaciones de los Aprendizajes (PLANEA), los alumnos de tercero y sexto grado, se encuentran ubicados en el nivel uno y dos con un grado de marginación alto. Por consiguiente se observa una gran deficiencia en la comprensión lectora al resolver pruebas escritas, presentando gran dificultad al interpretar instrucciones, se guían solo por leer el planteamiento y seleccionar una respuesta; cuando las preguntas son de opción múltiple y abiertas, los niños no saben qué hacer o solo contestan incoherencias. Al seguir instrucciones precisas por escrito, saben leer pero no comprenden el contenido por ellos mismos, están acostumbrados a que el maestro lea las indicaciones o explique directamente el trabajo, lamentablemente por los tiempos, a veces es más fácil dar las indicaciones para acelerar el trabajo y solo la minoría ha logrado enfrentar retos de comprensión lectora. Para ellos es más fácil memorizar párrafos o líneas textuales para comprobar sus reportes de lectura que se realizan mediante "paráfrasis".

Antes de los consejos técnicos que ahora se realizan, uno de los propósitos de la práctica de la lectura en el aula era mejorar la rapidez, saber cuántas palabras lograba leer el alumno y de acuerdo a su nivel era ubicado en un nivel de acuerdo a las palabras leídas. Actualmente se realizan lecturas de comprensión en donde el

alumno retenga información significativa en la construcción de saberes para la aplicación en su vida diaria, mediante: las prácticas sociales de lenguaje, la interacción y la comunicación regulamos nuestra conducta, expresamos nuestros sentimientos y nuestras ideas, usamos códigos lingüísticos y en esta medida somos más eficaces distinguiéndonos en la forma de expresarnos y es precisamente lo que proyectamos a nuestros alumnos mediante el enfoque comunicativo- funcional .

1.4.1 Metodología de la enseñanza

El método de enseñanza empleado en la asignatura de español es el trabajo por proyectos. Además se tienen estipuladas una serie de rutinas a la entrada de clases como actividades permanentes en atención a las prioridades contempladas en el Plan de Mejora; que consisten en registros y seguimientos de:

- ❖ Tabla de multiplicación.
- ❖ Tabla de tareas.
- ❖ Lecturas en el árbol lector y libreta de lecturas.
- ❖ Comprensión lectora.

Estas rutinas se registran dos veces a la semana de manera personal, para ello existe un cartel de cada uno de las actividades permanentes para registrar avances de una de las cuatro prioridades de la educación. Las actividades se desarrollan en un horario de 8:00 a 14:00 horas.

Los alumnos al llegar, se dirigen a entregar su reporte que consiste en una paráfrasis elaborada de alguna lectura seleccionada con un día de anticipación, o cinco preguntas abiertas de un tema de las asignaturas de ciencias naturales, historia, geografía o formación cívica y ética, para verificar su comprensión y posteriormente pasan a colocar su avance (ver anexo 5). Este se registra de acuerdo al ritmo que el estudiante elija, tomando en cuenta los valores de la responsabilidad y perseverancia, todo esto con la información anticipada de padres de familia para el apoyo de revisar las tareas extraescolares y su seguimiento por bimestre. Ante estas actividades los alumnos muestran actitudes de competitividad (es una de las estrategias que constantemente se retoma dentro de la práctica de

enseñanza por su funcionalidad en el grupo multigrado) entre los alumnos de los diferentes grados sin importar la edad o el grado, tiene una gran ventaja porque se observan niños de cuarto grado; haciéndoles competencia a los alumnos de quinto y sexto.

El registro de tareas se retomó con el propósito de que el alumno mejore su responsabilidad y retroalimente el tema visto por medio de ejercicios en su libro o en el cuaderno en casa, para anticipación de materiales o lecturas que se trabajan en la clase; este seguimiento se realiza mediante un cartel expuesto en un área de avances. Por último se realizó el cartel para el seguimiento de la comprensión lectora, por ser una necesidad prioritaria dentro del grupo y de la escuela en los C.T.E., para fortalecer la competencia lectora en el grupo.

1.5 Características del centro de trabajo escolar

El estrato de la comunidad San Francisco de Asís del municipio de Sultepec, donde se localiza la Escuela “21 de Marzo” es de características rurales, no tiene acceso al internet, el servicio de telefonía es bajo. El centro tiene aproximadamente 42 años que empezó a funcionar, aproximadamente entre el año 1979 con los grados 1°, 2° y 3°; con quienes provisionalmente se trabajaba en un cuarto prestado.

Tres años después se realizó la construcción de dos salones y un cuarto para el maestro por la lejanía de la comunidad. Posteriormente por las exigencias de la demanda de inscripción se vio la necesidad de continuar con la ampliación de dos aulas más y una cancha de básquetbol; año con año se han mejorado las instalaciones.

Actualmente el centro escolar está formado por dos aulas clase activas en cada una se trabaja grupos multigrado; en una se atiende a primero, segundo y tercero y en la siguiente a cuarto, quinto y sexto grado (tres aulas se tienen prestadas a escuela de nivel telesecundaria), una dirección escolar (la cual se utiliza para biblioteca escolar

abierta durante todo el horario para los niños que precisen su uso además con un apartado para bodega de materiales didácticos y de aseo organizados de manera que los alumnos y docentes tengan acceso a ellos en todo momento), dos baños para profesores y alumnos, una cancha de básquetbol con porterías de fútbol y redes para la práctica de ambos deportes, una zona recreativa empastada con cuatro juegos infantiles y plantas de ornamento, un patio en donde los niños disfrutan del recreo y barda perimetral con una entrada principal y dos accesos más.

La matrícula total de alumnos es de 22, dos de ellos son extranjeros nacidos en Estados Unidos y uno más de la región de Toluca. El horario que se trabaja es de 8:00 a.m. a 14:00 p.m. por acuerdo tomado con los padres de familia, previamente. Entre la hora de 8:00 a 9:00 a.m. se realizan actividades para iniciar el día con atención a las prioridades de la normalidad mínima que se acuerdan en los CTE además que se contemplan dentro de la planificación y la estrategia global del mes a trabajar.

Con respecto a los padres y madres de los niños, se puede apreciar que su edad es entre los 23 a los 58 años y son alrededor de 16 madres de familia, por lo tanto todas forman parte de la Asociación de Padres de Familia, del Consejo de Participación Escolar y de los diferentes comités con los que trabaja esta institución.

Las características de la familia del alumnado tiene diversos perfiles: Padres de familia tradicionales, madres solteras y familias separadas por la necesidad del trabajo.

La participación de las madres e inclusión en las actividades de sus hijos actualmente ha mejorado, ya que anteriormente no había interés en el seguimiento de sus hijos: se realizan reuniones mensuales y se trabajan proyectos de diversos concursos, en donde los padres de familia fungen como jueces y valoran aptitudes y actitudes de sus propios hijos. Con esta actividad se informan de manera oportuna las deficiencias y se interesan en apoyar a sus hijos en su aprendizaje.

En una escuela multigrado en que estudiantes, profesores y padres de familia requieren un claro y consciente involucramiento en el plan de mejora, se espera que el niño desarrolle valores humanos, sea crítico, reflexivo, y asuma de manera progresiva y responsable la dirección y el control de su aprendizaje, es por esto que al alumno se le permite involucrarse de manera responsable en el control de su grupo, ser partícipe, activo, de su entorno natural y social y con actitudes favorables hacia el trabajo colaborativo, otorgándole tareas en donde se resalten sus fortalezas y no sus debilidades. Se apoya como grupo a los estudiantes en sus problemas y uniéndolos para no permitir el abandono de los alumnos y en acuerdos de convivencia armónica, implementado en el plan de mejora. Se aplica de manera periódica un cuestionario retomado de las guías de CTE, para conocer las percepciones de los alumnos sobre los problemas de violencia.

Las religiones que predominan en la comunidad son pentecostés, presbiteriano y católico. No es un asunto que obstruya la convivencia armónica, pero es un factor importante que se toma en cuenta para organizar jornadas de trabajo o distribuir información en las reuniones de padres de familia.

Con la información hasta aquí expuesta se mostró al lector la institución, dando un panorama de su infraestructura, para que de manera específica tenga un acercamiento con los alumnos, padres de familia y docentes que conforman el del contexto escolar y así adentrarlo al aula donde se detectó la problemática prioritaria, así como los factores que fortalecen y obstaculizan el aprendizaje. En el siguiente capítulo se conceptualizarán estrategias que se retomaron para dar solución oportuna al problema.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

En el presente capítulo se abordan los elementos teórico - metodológicos de experiencias en la práctica . Se detallan las herramientas, que se lleva a cabo para tal efecto: detección, obtención y consulta de la literatura pertinente; extracción y recopilación de la información de interés. Asimismo se define el concepto de aprendizaje colaborativo, estrategia y otros relacionados con la comprensión lectora. Esto implica analizar y exponer las teorías, principios, investigaciones y antecedentes en general que se consideran necesarios para el correcto encuadre.

2.1 APRENDIZAJE COLABORATIVO

Es considerada una estrategia que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias mediante una serie de responsabilidades delegadas a cada uno de los miembros que integren un grupo o equipo visto, desde la forma que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente. El trabajo colaborativo para Martín, (2001) es considerado como una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo organizado, que implica el manejo de aspectos tales como el respeto a las contribuciones individuales de los miembros del grupo. Exige actividades tales como: autoridad, negociación, procesos de diálogo y responsabilidad.

En el trabajo colaborativo la noción de autoridad se diferencia claramente de una interacción jerarquizada; el gran desafío es argumentar puntos de vista, justificar e intentar convencer a los pares. La estructura del diálogo es compleja, por consiguiente las habilidades sociales son indispensables para desarrollar una interacción de calidad. (Maldonado, 2007, pág. 269).

El trabajo colaborativo implica que los alumnos, miembros del grupo debe asumir responsabilidades entablando relaciones afectivas positivas en colaboración, centradas fundamentalmente en el diálogo, la negociación y la calidez de la palabra para desarrollar actividades generadoras de aprendizaje.

En el momento actual de la educación, el trabajo de grupo colaborativo es un ingrediente esencial en todas las actividades de aprendizaje. Es evidente que todos los proyectos que se trabajan en la asignatura del español se incorporan a esta forma de trabajo en la que el sujeto que aprende se forma como persona. Hay muchos autores que están dando prioridad a la inteligencia social, al papel de los sentimientos y la afectividad en el desarrollo de la actividad mental. Para (García Carrasco, 1999 pág. 246) Esta perspectiva considera que la cualidad característica de la especie humana es la constante interpretación del contenido de la mente, manifestada de diferentes formas: palabras, acciones, producciones. Esta capacidad nos permite aprender de otros y comprender nuestra propia mente "*comprender una mente ajena y comprender a sí mismo en el interior de esa capacidad*". Por lo tanto, entendemos a la socialización como palabra clave para el aprendizaje colaborativo, es decir, un proceso de desarrollo de la persona en formación que se da en los diferentes grupos o equipos de una clase.

En un sentido básico, de acuerdo a lo que dice Millis, (1996), el Aprendizaje Colaborativo (AC), se refiere a la actividad de pequeños grupos desarrollada en el salón de clases, es más que el simple trabajo en equipo por parte de los estudiantes. La idea que los sustenta es sencilla: los alumnos forman "pequeños equipos" después de haber recibido instrucciones del profesor. Dentro de cada equipo, la función de los estudiantes es intercambiar información y trabajar en una tarea hasta que todos sus miembros o integrantes la han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración. Ya en la práctica, se atiende a los acuerdos de la convivencia armónica, comparando los resultados con modelos de aprendizaje tradicionales, donde el alumno se considera receptor de los

conocimientos. Durante la práctica los estudiantes aprenden más cuando utilizan la estrategia del aprendizaje colaborativo (AC), recuerdan por más tiempo el contenido y dando un aprendizaje significativo, porque comparten comentarios desde su propio punto de vista, desarrollan habilidades de razonamiento superior y de pensamiento crítico.

La transformación en el aula a través de Aprendizaje Colaborativo se convierte en un escenario abierto al diálogo entre estudiantes y profesor, los alumnos pasivos interactúan con alumnos monitores cuya tarea es incitar a que participen activamente en situaciones planteadas y motivadoras. En el salón de clases las actividades están estructuradas de manera que los estudiantes se expliquen y analicen mutuamente lo que aprenden, pueden aprender de sus puntos de vista, participaciones y comentarios; dar y recibir ayuda de sus compañeros de clase e investigar de manera más profunda acerca de los que están aprendiendo.

Los elementos que están presentes dentro del Aprendizaje Colaborativo y que se han contemplado durante la práctica, como lo considera Johnson y Johnson. (1997), son:

- 1.- Cooperación. Los estudiantes se apoyan mutuamente para cumplir con un doble objetivo, es decir el logro del conocimiento del contenido, y desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Los estudiantes comparten un producto como meta, recursos, materiales, logros y compromiso del rol de cada uno, un estudiante no puede tener éxito a menos que todo el equipo tenga éxito y de esta manera los alumnos reconocen las habilidades de cada uno para sacarle ventaja al momento del trabajo.
- 2.- Responsabilidad. Los estudiantes son responsables de manera individual de la parte de tarea que les corresponde. Al mismo tiempo, en el equipo deben comprender todas las tareas que les corresponda a los compañeros y saber qué rol se les designó.
- 3.- Comunicación. Los miembros del equipo intercambian información importante y material, se ayudan mutuamente de forma eficiente y efectiva, se retroalimentan

para mejorar su desempeño en el futuro y analizar las conclusiones y reflexiones de cada uno para lograr pensamiento y resultados de mayor calidad.

4.- Trabajo en Equipo. Los estudiantes aprenden a resolver juntos los problemas, desarrollando las habilidades de liderazgo, comunicación, confianza, toma de decisiones y solución de conflictos.

5.- Autoevaluación. Los equipos deben evaluar cuáles acciones han sido útiles y cuáles no. Los miembros del equipo establecen los elementos que estará integrada su rúbrica o lista de cotejo, evalúan periódicamente sus actividades o al final de cada actividad de la lectura que se ha trabajado.

Como vemos el trabajo en el aula es considerado en el Programa de los grados de 4°, 5° y 6° (2011, pág., 32), es que el docente promueva que los alumnos participen en eventos comunicativos reales en los cuales reproduzcan productos lingüísticos que satisfagan distintas necesidades mediante el desarrollo de un proyecto didáctico, por medio de las diferentes maneras de trabajo.

- Trabajo en grupo. Favorece la participación de todos los integrantes del grupo mediante el planteamiento de un problema nuevo para generar la reflexión de los alumnos.
- Trabajo en grupos pequeños. Se integran de acuerdo a las condiciones y posibilidades de cada salón, los alumnos pueden enfrentar retos de escritura y lectura con un nivel de profundidad que el que pudiera lograr de manera individual, aprenden a colaborar con otros aportando el máximo esfuerzo en su trabajo
- Trabajo individual. Resulta útil para evaluar las posibilidades reales de los alumnos al leer o escribir un texto y conocer sus estilos y formas de trabajar.

Los estudiantes aprenden en grupos pequeños, es la estrategia que favorece a un grupo multigrado, los grupos pequeños representan oportunidad para intercambiar ideas con varias personas, al mismo tiempo se sienten libres de competencia, mientras que las discusiones en un grupo inhiben la participación de los participantes tímidos y se aíslan o permanecen callados aceptándolo todo sin

interceder. Como lo considera Copper, (1966), un grupo formal cuidadosamente constituido ayuda a los estudiantes a aprender, a trabajar solos y en equipo en un ambiente seguro y estimulante. Para ser efectivos, los equipos deben crearse en ambientes abiertos y de confianza, de forma que los estudiantes se vean motivados a especular, innovar, preguntar y comparar ideas conforme resuelven los problemas. En contraste en un salón de clase tradicional los estudiantes asisten a escuchar lo que dice el profesor –vehículo a través del cual se transfiere toda la información- y posteriormente replican esa información en los exámenes.

Además de desarrollar habilidades sociales y de trabajo en equipo, los grupos pequeños deben cumplir con actividades académicas asociadas a la solución de problemas, lo que incluye estrategias implementadas desde el Programa de cada uno de los grados, pág.30 para dar atención a la lectura como: hacer análisis, comprobar el nivel de comprensión, hacer estimaciones, explicar materiales escritos, formular y generar preguntas, hacer listados y predicciones, presentar información, hacer razonamientos, consignar referencias a materiales revisados con anterioridad, resolver cuestionamientos, resumir y presentar creativamente la información.

¿Cómo formar los equipos que favorezcan la cooperación y competencia lectora?

Para formar los equipos se debe considerar el tamaño, la duración y la forma de asignar a los integrantes. Un tamaño común de equipos es de tres a cinco estudiantes; en parejas, un estudiante puede dominar (como sucedió con el grado de sexto uno de ellos dominaba y por lo tanto no tenía retos o competencia, de esta manera se observó cómo fue bajando su nivel de rendimiento y ser un obstáculo para su pareja). En grupos grandes es muy difícil que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar equitativamente, lo cual no sucede en multigrado. Esto se considera como una ventaja porque el docente identifica cualidades y debilidades claramente de cada uno de sus alumnos, así como los distractores, mas sin en cambio los grupos de cuatro tienden a crear balance, permitiendo una distribución

similar de roles; el tamaño de los equipos puede ser determinado por la cantidad de miembros necesarios para cumplir con la tarea; estos se pueden formar al azar o por decisión de los alumno monitores. Se realiza un diagnóstico para promedio de calificaciones, experiencias y habilidades más relevantes, así como las características más débiles; esta actividad ayuda a formar grupos con balance, variedad y compatibilidad, así como la elección del alumno monitor, el cual será una pieza determinante como apoyo del docente para mantener la actividad y motivación de cada equipo, los cuales representarán a cada uno de los equipos.

Se sugiere dar el tiempo necesario a los grupos para trabajar los conflictos o actividades y aprender de cada uno. Los grupos deben permanecer juntos el tiempo suficiente para que los estudiantes sean productivos, pero cada miembro debe tener también la oportunidad de trabajar con los demás alumnos durante el curso. Es importante promover la participación equitativa entre grupos haciendo sentir a cada uno que tienen roles únicos y que su participación es indispensable para el éxito del grupo. Las estrategias recomendadas, son pedir un solo resultado por equipo, asignar roles e intercambiarlos, dar a cada miembro recursos críticos diferentes, escoger a un miembro del equipo para que explique y resuma los resultados y los métodos empleados y finalizar asignando una calificación lograda por el expositor a cada integrante del equipo. Para esto se integra una rúbrica de participación la cual incluye un código de comportamiento aceptable y de esta manera el maestro actúa para ayudar a que el monitor para que alumnos muestren comportamientos específicos, haciendo que todos se sientan incluidos, expresando, por ejemplo, desacuerdos de manera constructiva, ofreciendo apoyo y soporte, pidiendo aclaraciones y evitando comentarios negativos.

¿Cómo puedo saber si a mis estudiantes les gusta su equipo?

Es importante aplicar diferentes estrategias para observar de manera individual y grupal a cada integrante tanto sus aptitudes y actitudes para integrarse en colaboración de esta manera y como son grupos pequeños la estrategia que se aplicó fueron los registros y observaciones en cada uno de los equipos y con el

apoyo de los monitores al final de cada sesión se llevó a cabo una evaluación y autoevaluación en donde se realizan preguntas al equipo y externan sus comentarios con respecto a la funcionalidad de su equipo, con sus respectivas observaciones y acuerdos espacio importante para darle validez a su trabajo, de esta manera cuando algún integrante no se ha acoplado a su equipo se le consigna comisiones en otro equipo pero esta medida no fue necesaria aplicar porque hasta el momento todos los alumnos se conocen y existe cierta cordialidad entre ellos. También se registró algunas entrevistas para conocer sus gustos y deseos de realizar las actividades

2.2 Relación entre el aprendizaje y la interacción social.

El psicólogo ruso Lev Vygotsky, (1979), enfatiza en la interacción social sobre el aprendizaje; dice que un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relación entre los seres humanos.

Otro de los conceptos esenciales en la obra de Vygotsky es el de la zona de desarrollo próximo, resaltándolo como fundamental para la enseñanza y lo define como la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. El primero, nivel real de desarrollo, está determinado por la capacidad de la persona de resolver independientemente un problema; en la práctica se puede observar cuando el alumno sabe leer un texto automáticamente, mientras que el nivel de desarrollo potencial, está determinado por la capacidad mostrada por la persona cuando resuelve un problema de mayor complejidad, a través de la orientación de un adulto con mayor preparación o en colaboración con un compañero, un ejemplo sería dentro de la práctica lectora cuando el alumno realiza comentarios, identifica la idea

principal, cuando realiza comparación de textos en colaboración sobre determinada lectura, resaltando el aprendizaje formado entre compañeros, la cual resulta ser más significativa. La enseñanza, y en consecuencia el aprendizaje, sólo ocurre en la zona en que la persona puede desempeñar una actividad con la ayuda de otra.

¿Por qué la interacción de los niños mediante el trabajo colaborativo favorece la comprensión lectora?

La interacción social juega un papel muy importante en el aprendizaje del alumno porque en todo momento estamos diseñados por naturaleza para socializar y de esta actividad depende el desarrollo de los procesos superiores del aprendizaje. Desde su teoría, Vygotsky (1979), ha contribuido que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual, sino más bien social. Se ha demostrado mediante las prácticas diseñadas, sobre todo en los grupos multigrado cómo el alumno aprende de modo más eficaz, cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros, mediante mecanismos de carácter social que motivan y favorecen el aprendizaje del contenido de lecturas literarias, entre ellas se puede mencionar las discusiones de un libro en grupos de alumnos de diferentes grado del contenido, argumentaciones sobre lo sucedido, mesas redondas y té literario entre otras.

De allí que como docentes se tiene una gran responsabilidad en alentar, promover y crear un ambiente de convivencia armónica; mediante el empleo de estrategias apropiadas, para crear nuevos espacios de interacción humana, dándole un valor formativo al aprendizaje colaborativo.

2.3 Trabajo colaborativo y aprendizaje colaborativo dentro del Plan de estudios 2011 de Educación Básica.

En la educación tradicional el profesor ha estado destinado a ser el único responsable del aprendizaje de los alumnos, definiendo los objetivos del aprendizaje o de las unidades temáticas, diseñando las tareas de aprendizaje y evaluando lo que se ha aprendido por parte de los alumnos.

En el Plan de estudios se requiere partir de una visión que incluya los diversos aspectos que conforman el desarrollo curricular en su sentido más amplio, que se expresan en los principios pedagógicos como condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

El trabajo y el aprendizaje colaborativo van de la mano, se retoman como una estrategias esencial para mejorar la comprensión lectora, visto desde el plan de estudios como principio básico. Considerando las características del grupo multigrados, apoya mi trabajo ante la función de los monitores (alumnos que tienen liderazgo en el grupo) mediante las características del trabajo en colaboración, permitiéndonos como docentes compartir la autoridad con los estudiantes; invitamos a los estudiantes a conocer los aprendizajes esperados de cada grado, brindando opciones para llevar a cabo las actividades planificadas, comisionando tareas que logren atraer la atención de los alumnos, animando a los estudiantes de los grados superiores a compartir conocimientos, reflexionando sobre las diversas opiniones y al evaluar lo que han aprendido. Se anima a los estudiantes al uso de sus propios conocimientos, asegurando que compartan sus conocimientos y sus estrategias de aprendizaje, tratando a los demás con mucho respeto y enfocándose en altos niveles de entendimiento y a participar en diálogos abiertos. Este principio alude a estudiantes y maestros, y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el

propósito de construir aprendizajes en colectivo. Las características necesarias que como escuela se deben promover mediante el aprendizaje colaborativo (Plan SEP, 2011pág.32) son los siguientes:

- Que sea inclusivo.
- Que defina metas comunes.
- Que favorezca el liderazgo compartido.
- Que permita el intercambio de recursos.
- Que desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad.
- Que se realice en entornos presenciales y virtuales, en tiempo real y asíncrono.

Los ritmos de aprendizajes son distintos y, por tanto, algunos niños o niñas avanzan más rápido que otros, lo cual depende, entre otras cosas, de las propias habilidades y de la ayuda que obtengan en casa y en la escuela, mediante el aprendizaje colaborativo.

La interacción entre los alumnos es primordial, ya que favorece el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia, la construcción de nuevos pensamientos e ideas y la adquisición de valores, al igual que el reconocimiento de que el trabajo colaborativo es esencial para el mejor desempeño de las tareas.

La meta apunta a que como docentes no debemos perder de vista que, para favorecer el desarrollo no sólo intelectual de niñas y niños, sino también afectivo, humano y social, se deberá considerar entre otras cosas- puesto que ellos son curiosos, creativos y activos- que las aulas sean ambientes favorables, atractivos y novedosos en los que se reconozca que la interacción social favorece los aprendizajes y el desarrollo de competencias psicosociales. Es decir, aulas en las que se comparta lo que se sabe, siente y piensa; donde se procuren experiencias que permitan a los alumnos resolver problemas y avanzar en su desarrollo social.

COMPARTIENDO MI EXPERIENCIA

A lo largo de los años que he trabajado con los alumnos de grupo multigrado (cuarto, quinto y sexto), he podido constatar cómo los maestros enfrentamos una situación que, aunque estamos conscientes, no debería suceder, es una realidad en cada generación: la falta de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores con los que lleguen a sexto grado. La mayoría carecen de capacidades elementales, como es el uso y manejo de información para comprender lo que leen; sin embargo, son indispensables para desenvolverse de manera eficiente en las diferentes situaciones de la vida, por consiguiente, es importante enfrentar el problema desde el primer momento.

Si el modelo de educación basado en competencias, en este caso la competencia lectora, busca niños capaces de responder a los retos que enfrenta la sociedad en este mundo cambiante ¿Cómo lograr el perfil de educación básica? ¿Por qué no atender el problema desde el grado en que es detectado? Por lo menos enfocarnos en las competencias que son fundamentales para su desarrollo, como lo es la competencia lectora, que es con frecuencia aquella que no permite el aprendizaje de materiales y conceptos más complejos, por lo tanto, es el puente para el logro de un aprendizaje significativo.

El dominio del lenguaje es relevante, porque implica tener capacidad de pensar, razonar, comunicar, imaginar, expresar e interpretar problemas de la vida (Weinberg en Gaffoglio, 2005). Desarrollar el lenguaje abre la puerta a un pensamiento de orden superior y a comprensiones progresivamente más profundas, con lo que se genera la posibilidad de aprender sobre bases más sólidas. Por ello, a los docentes corresponde asumir el gran reto de contribuir a tener una sociedad más justa, de mayor bienestar y de paz.

2.3 ¿Qué es la estrategia de aprendizaje?

“La estrategia de aprendizaje construye el aprendizaje de los conocimientos de autocontrol y autorregulación cognitiva sobre la atención, la memoria y la comprensión” (Villalobos, 2002). Es importante puntualizar que sumadas a los contenidos, competencias, los objetivos y la evaluación de los aprendizajes, forman los elementos fundamentales del proceso de aprendizaje.

Un alumno utiliza una estrategia, cuando le es posible unir su comportamiento con su conocimiento, (lo que piensa y hace), a las indicaciones de una actividad o tarea que debe efectuar, y a las circunstancias o situaciones en que se realiza. Se puede observar la estrategia en una acción de los alumnos cuando, reflexiona conscientemente sobre la idea principal de una lectura o compara el contenido, planifica u organiza el procedimiento que va a realizar de acuerdo a la tarea designada y por último, cuando están listos para autoevaluar su desempeño en la clase ante sus compañeros.

Se afirma que los alumnos aprenden de manera significativa los contenidos cuando desarrollan habilidades cognitivas como lo es el razonamiento, observaciones, análisis, juicio crítico, socializan y tienen seguridad, se sienten más aceptados por ellos mismos y por la comunidad que se desenvuelven (Revista Iberoamericana de Educación pág. 3).

El aprendizaje colaborativo que se observa en el grupo se presenta mediante el desarrollo de la competencia, les impulsa a tratar de alcanzar las metas considerando que los grupos están integrados con alumnos de los diferentes grados de cuarto, quinto y sexto, por consiguiente, tendrán que trabajar en cooperación logrando un crecimiento personal y social, destacando cada una de sus habilidades y conocimientos para el logro del objetivo grupal, siendo más significativo para ellos por las diversas participaciones y vivencias en su entorno.

Otro elemento importante es la responsabilidad, valor básico para que el alumno socialice y se apropie del rol que le corresponde, además de una comunicación eficiente y efectiva para compartir las investigaciones o consignas realizadas.

Los tipos de aprendizaje que se pusieron en práctica dentro de la presente experiencia son el informal y formal, de acuerdo a Johnson (1995), *“el aprendizaje cooperativo informal consiste en exigir que los alumnos trabajen juntos para lograr una meta de aprendizaje colectiva en grupos temporales que duran desde unos cuantos minutos hasta todo un periodo de clase”*. Este tipo de aprendizaje se ha utilizado para organizar y seleccionar los libros que se leen en asignatura de español, así como los libros que leerán de manera formal y la manera de realizar las actividades de lectura para iniciar el día. La función del monitor será integrar de manera cordial a todo el equipo de alumnos del mismo grado en la actividad.

El Aprendizaje formal considerado por Johnson, (1995), se concibe en estos términos: “En los grupos de aprendizaje, los estudiantes trabajan juntos durante periodos que abarcan desde una hora de clase hasta varias semanas para lograr objetivos comunes de aprendizaje y completar tareas y asignatura específicas”, en este tipo de aprendizaje se evalúa con una rúbrica elaborado por el equipo y se retroalimenta con el apoyo del docente aquí se pone especial atención al integrar los equipos retomando alumnos con diferentes niveles y grados de aprendizaje ya que pasaran más tiempo juntos y la meta es de que compartan habilidades y se apropien de estrategias empleadas por el alumno, en un ambiente de confianza para valorar la participación de todos considerando a los que no hablan, este sería uno de los retos a superar en las experiencias compartida.

2.5 ¿Qué es leer?

Desde la creación de la institución escolar tradicional, enseñar a leer y a escribir ha sido el objetivo fundamental. Los niños leen y escriben pero mecánicamente y se

han hecho a un lado aspectos fundamentales en el desarrollo de competencias básicas de lectura y escritura, por consiguiente, la comprensión y la expresión oral. No debe darse nunca por acabado perseguir el objetivo de conseguir que los niños sean lectores tras las líneas, que logren la comprensión, así como la expresión en todos los aspectos, con el fin de que el aprendizaje sea efectivo y completo.

A la pregunta, ¿qué es leer? Solé (2002), defiende que es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura. Cada lector, con base a los objetivos que sujete su lectura, llevará a cabo una interpretación diferente del texto o una paráfrasis de lo que se trabaja como actividad de lectura en la clase, lo cual, no significa que el texto carezca de sentido, sino que éste tiene para el lector un significado seguramente diferente al del autor, ya que el lector lleva su propia interpretación o construcción del texto, teniendo en cuenta su objetivo, intereses y sus conocimientos previos. La diversidad, no solo interesa a los lectores, sino también a los escritores, ya que cada uno es diferente y con posibilidades distintas. De esta manera, Solé (2002), defiende que leer es el proceso que se lleva a cabo para la comprensión del lenguaje escrito, señalando que produce perspectivas según los agentes que entren en juego, como el tipo de lectura (intensiva o extensiva), la pluralidad de los objetivos o los tipos de texto empleados. Con respecto al tipo de lectura, podemos diferenciar entre lectura intensiva y extensiva. La primera de ellas hace referencia a textos cortos, en los que se busca una comprensión detallada y exhaustiva de los mismos, afianzando y perfeccionando a su vez las estrategias implicadas en la comprensión lectora; esta es una lectura propia de libros de texto. La lectura intensiva se relaciona con textos más extensos, donde se busca una comprensión de carácter global y donde se pone énfasis en el fomento de hábitos y placeres de la lectura; está relacionada con los libros de la biblioteca.

De acuerdo a lo que ofrece el informe PISA (2013), se define a la lectura como la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar sus conocimientos y su potencial personal, y participar en la sociedad. Esta competencia se organiza en tres

dimensiones: los textos o materiales que se leen; los aspectos, es decir, los procesos cognitivos que están determinados por la forma en que los lectores se relacionan con los textos, y las situaciones, que incluyen una gama de contextos y propósitos de lectura.

En cuanto al tipo de textos que existen en la biblioteca escolar se puede resaltar una variedad de formatos de lectura (continuos, discontinuos, mixtos y múltiples), así como los tipos de textos que por su propósito discursivo pueden ser descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos, prescriptivos o interactivos tomando en cuenta la diversidad de gustos de los alumnos.

En cuanto a los procesos de la lectura, nos podemos referir a las estrategias cognitivas que los lectores emplean frente a los textos y que están incluidas en las tareas requeridas en los reactivos de la prueba. Los alumnos deben demostrar su dominio en: acceder y recuperar, integrar e interpretar, reflexionar y evaluar. La parte de las situaciones en la lectura se refieren a la clasificación del texto según los contextos y usos para los que un autor los creó; es decir, cada texto tiene un propósito y un público al que se dirige. La clasificación abarca situaciones de tipo personal, pública, educativa y laboral. Cada lector tiene unos objetivos propios que guían su lectura, y con base a estos, las estrategias empleadas durante la misma variarán en función a dichos objetivos, ya que estos van a determinar cómo se lee el texto. Los objetivos que se persiguen o que se buscan con la lectura son uno de los elementos más importantes a tener en cuenta a la hora de enseñar a leer y a comprender.

2.6 La lectura de comprensión.

Una de las ventajas del trabajo multigrado es que el docente, es el mismo profesor de los tres grados a cargo, por lo cual se permite llevar un seguimiento lingüístico y

atender de manera oportuna algún problema de lenguaje y retroalimentarles de acuerdo a los intereses o preferencia de lecturas elegidas por el alumno de manera oportuna, lo cual no siempre se hace.

Para atender esta situación se toman en cuenta cuatro niveles en la adquisición y dominio de la lectura. (Wells, 1987). El primer nivel *ejecutivo* se entiende como el dominio de la traducción del mensaje, dándose esta en los primeros años de la escuela. El segundo nivel *funcional*, se refiere a la lengua escrita, específicamente, leer instrucciones, el periódico lo significativo de este nivel es conocer el papel del contexto y los diferentes tipos de texto. El último nivel *epistémico*, se dirige al dominio del escrito en el cual interviene la manera de pensar y utilizar el lenguaje de una manera creativa y crítica; el lenguaje y el pensamiento están al servicio uno de otro. En el aula motivo de estudio, se ubica a los alumnos de acuerdo al nivel que presentaron durante la aplicación de diferentes lecturas para atenderles de la manera más adecuada.

Actualmente el tema de la comprensión lectora ha pasado a ser de mayor interés para su atención en todos los niveles educativos, con las aportaciones de (Solé, 1987 y de Colomer y Camps, 1991). La obviedad de que leer es fundamentalmente comprender, está, según estas autoras, prácticamente olvidada en las escuela o desatendida en cuanto a la enseñanza, a pesar de los frecuentes ejercicios de supuesta comprensión. Solé (1987), constata que en la escuela no se enseñan habitualmente las estrategias para comprender los diferentes tipos de textos, y que, por otra parte, los cuestionarios presuntamente destinados a evaluar la comprensión del texto, frecuentemente evalúan otras habilidades ajenas, como la lectura en voz alta, la capacidad de observación, o la habilidad en responder preguntas cerradas. El objetivo primordial de la educación primaria, consiste en desarrollar las competencias lingüísticas en los cuatro usos de la lengua (hablar, escuchar, escribir y leer).

Por consiguiente los alumnos de cuarto, quinto y sexto cuentan con las habilidades y aptitudes para dominar los cuatro usos de la lengua por medio de un seguimiento propio. Una de las desventajas que adolece al trabajo multigrado es el factor tiempo,

siendo insuficiente para mejorar la comprensión lectora y no es posible realizarlas como tareas extra clase por los niños, ya que tienen responsabilidades para apoyar en la economía de las casa. El trabajo que se organiza mediante la estrategia de aprendizaje colaborativo con integrantes de los diferentes grados es favorable para contemplar en menos tiempo una retroalimentación de la comprensión lectora con temas de textos literarios, los cuales son más atractivos a esta edad para descubrir el placer intelectual que proporciona la lectura en cualquiera de sus modalidades, sea en silencio, de auditorio, individual o en grupo.

En resumen, es importante permitir al niño la selección de las lecturas, la posibilidad de que descubra sus intereses y preferencias y organizando o modificando su propia biblioteca, la realización de actividades de animación a la lectura, la utilización afectiva de la biblioteca, de aula o de escuela; todo ello sin olvidar que como docentes debemos tener una actitud tal como la defiende Penneec, (1993), “el verbo leer no admite el imperativo; de manera que el acompañamiento al niño en este proceso de adquisición del placer de la lectura ha de ser sutil y nunca agobiante”(pág.). Por lo tanto el deseo de aprender y la integración en la sociedad son valores amplios, fruto de toda una actualización global dentro de nuestra profesión en el aula. El estímulo a la observación, reflexión y la documentación debe darse cada día de la clase mediante la consulta de libros; las mismas exigencias que se dan a los niños apropiarnos como docentes de ellas y ponerlas en práctica. La clave está en enseñar a comprender y en buscar la comprensión, de lo que es el mundo y lo que pasa en el mundo de los niños lo que a ellos especialmente les afecta, interesa y pueden comprender.

2.8 LA EVALUACIÓN DE LA LECTURA

La Evaluación

Durante mucho tiempo la evaluación se consideró una forma de poder y de mantener la disciplina, así como un instrumento de acreditación, lo cual ha sido poco benéfico

para la educación. Actualmente se sabe que la autoevaluación es un elemento de los procesos de enseñanza- aprendizaje y que requiere ser sistemática, rigurosa en la obtención de datos y estar presente en todo momento.

La evaluación es de diferentes tipos según la situación y el modo que se aplique; por tanto, puede ser sumativa o formativa y se diferencia por su funcionalidad; o inicial, procesual y final y se considera el tiempo para su aplicación; o autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

En esta ocasión se retoma la autoevaluación debido a sus ventajas para la reflexión acerca del propio desempeño dentro del trabajo colaborativo.

La autoevaluación la define María Amparo Calatayud Salom (2002) como “la estrategia por excelencia para educar en la responsabilidad y para aprender a valorar, criticar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje individual realizado por la persona”. De acuerdo a lo citado la autoevaluación constituye un proceso personal de adquisición de conciencia de las actuaciones, actitudes y los desempeños propios (aptitudes), con el propósito de tomar decisiones responsables y pertinentes, y para mejorar la intervención en el proceso de aprendizaje.

Para que la evaluación sea efectiva de acuerdo al plan y programa 2011 requiere: sea formativa para que permita la retroalimentación de manera oportuna y mejora permanente por medio de un aprendizaje significativo, genere conciencia reflexiva y crítica en los alumnos de sus propias acciones que realizan mediante la colaboración , fortalecer la autorregulación a fin de tener control y equilibrio de sus propias conductas, que aporte información de forma continua y sistemática para mejorar o modificar las acciones evaluadas con ética y honestidad poniendo en práctica sus valores.

De acuerdo con las características de la autoevaluación, pueden llevarse a cabo técnicas como: la entrevista es una técnica según la cual el alumno no escribe las respuestas, sino que proporciona verbalmente la información necesaria para el docente. Con ella se puede obtener información de tipo afectivo y de carácter personal, además de que es útil para conocer características como intereses, opiniones y actitudes. Es importante que se elabore previamente una guía o un plan de entrevista.

Otra forma de autoevaluarse y que se retoma en esta memoria para autoevaluar las estrategias puestas en práctica es la rúbrica y lista de cotejo la cual contiene indicadores o ítems de la estrategia y actividades pertinentes para el logro de las competencias y su desempeño.

La autoevaluación es un proceso formativo porque nos permite conocer y tomar conciencia de desempeño, ayuda a los niños a responsabilizarse y estimular las capacidades de autoanálisis y autocrítica.

En la educación Básica el enfoque formativo sugiere obtener evidencias y brindar retroalimentación a los alumnos a lo largo de su formación y les permita participar en su mejoramiento de su desempeño ampliando sus posibilidades de aprender y enfrentar sus dificultades. Así como docentes debemos compartir con los padres de familia o tutores y alumnos lo que se espera que aprendan, así como los criterios de evaluación que integran una rúbrica o lista de cotejo, esta actividad brinda una comprensión y apropiación compartida sobre la meta de aprendizajes, los instrumentos que se utilizaran para conocer su logro, y posibilitan que todos valoren los resultados de las evaluaciones y las conviertan en insumos para el aprendizaje, es necesario que los esfuerzos se concentren en cómo apoyar y mejorar el desempeño de los alumnos y el desarrollo de competencias en un vida en sociedad..

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS Y EXPERIENCIAS DEL MAESTRO EN EL TRABAJO DEL AULA.

Las estrategias de aprendizaje se identifican con los contenidos procedimentales considerados como aprendizajes funcionales que apuntan a la acción, al saber hacer, dentro un plan de acción o una secuencia de actividades perfectamente organizadas. El término estrategia procede del ámbito militar en el que se entendía el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares, la actividad estratégica consiste en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se siguiera la victoria.

También en este entorno los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados técnicas o tácticas. La técnica pueden ser utilizada de forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objeto relacionado con el aprendizaje, esto supone que las técnicas pueden considerarse elementos subordinados a la utilización de estrategias, es decir, se consideran como una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.

Las estrategias son más que secuencias o aglomeraciones de habilidades, apuntan casi siempre a una finalidad, aunque quizás no siempre se desarrollan a un nivel consciente o liberado.

Es esencialmente un método para aprender una tarea o más generalmente para alcanzar un objetivo. Cada estrategia utilizará diversos procesos en el transcurso de su operación.

El profesor juega un papel muy importante en la enseñanza, por ello tiene la necesidad de buscar la información necesaria para solucionar la problemática a la que se enfrenta día a día.

En el siglo XXI la lectura está determinada por significados como base del aprendizaje permanente, donde se privilegia la comprensión, necesaria para la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de la información. Para atacar el problema de la comprensión lectora, se aplicaron estrategias que fomentaran en el niño el gusto por la lectura, mediante el aprendizaje colaborativo para fortalecer la comprensión de diferentes textos literarios. Se retomaron los tres momentos: antes de la lectura, durante la lectura y después de leer; dentro de sus diferentes modalidades: audición de lectura, lectura en voz alta, lectura compartida, lectura guiada, lectura por parejas, lectura independiente o individual, lectura comentada y lectura de episodios.

Las estrategias se aplicaron a partir del mes de noviembre para iniciar a recuperar la memoria de experiencias durante su desarrollo; la finalidad de su aplicación fue tratar de mejorar la lectura en los alumnos de un grupo multigrado con grados de 4°, 5° y 6°, de la escuela primaria. Durante la aplicación de estrategias se observó las reacciones del niño ante el trabajo que se desarrollaba en el aula, labor que implicaba el fortalecimiento de la competencia lectora.

Para Freinet (1998) “todo mandato autoritario, es siempre un error” (p.65). Todo mandato autoritario conlleva a una oposición, de quien lo sufre, el cual suele presentar conductas que reflejan su estado emocional, como: muecas un poco aceptables, resistencia hacia el trabajo propuesto, esto como consecuencia perturba el desarrollo de sus pensamientos y sentimientos.

En muchas ocasiones pensamos como docentes que el niño no tiene la suficiente experiencia para decir lo que quiere y se cree que hace falta que lo orientemos hacia donde no quiere ir. Por ello la actual pedagogía pretende tener como centro de atención al niño, facilitándole la adquisición de conocimiento utilizando de la lectura.

Las estrategias tenían una duración de una hora que se refiere a una sesión de clases en la asignatura de español y en las estrategias para iniciar el día. Se aplican con la finalidad de lograr los propósitos del español que se refieren a la lectura de manera específica, se refiere a que lean comprensivamente diversos tipos de textos para satisfacer sus necesidades de información y conocimientos.

Para aplicar las estrategias predicción, lectura por episodios y cuento, se cuidó que estas tuvieran una relación con el propósito del plan de mejora, la estrategia global y la planificación de la asignatura del español, con el fin de no crear conflicto durante el aprendizaje y realización de las actividades por los mismos niños.

Al elegir la estrategia de acuerdo con el ámbito de literatura, la práctica social y el bloque, se diseñaron actividades retomando momentos, estrategias y modalidades de lectura que permitan captar la atención del niño, sobre la comprensión de diversos tipos de textos literarios, tomando en cuenta sus intereses y conforme a ellos, desarrollar sus habilidades de predicción, anticipación autocorrección e inferencia para la construcción de juicios.

Las estrategias tienen como fin lograr que el niño desarrolle el hábito, gusto y placer por la lectura, tomando en cuenta que es fundamental para incrementar sus recursos discursivos, además de tener las herramientas suficientes para formarse como lectores competentes.

En este capítulo se comparten las experiencias enfocadas a la aplicación de estrategias que favorecen la comprensión lectora mediante el aprendizaje colaborativo reforzando la organización del grupo multigrado, el cual nos permite atender a todos a la vez y destacar las habilidades de los niños, por lo tanto como primera parte se compartirá un análisis de las situaciones que obstaculizan el desarrollo de la competencia lectora, además del producto de una entrevista realizada.

3.1 ¿Qué situaciones obstaculizan el camino de los niños en el desarrollo de la competencia lectora? Mis primeras experiencias

Es importante partir del análisis, visto desde los ojos de los niños; qué le desagrade del entorno y ambiente motivador, en donde se desenvuelven la mayor parte del tiempo que pasan cuando ingresan a la escuela (en este caso el aula). Con respecto a la lectura, lo poco atractivo que son estos espacios donde se pretende que el niño desarrolle la competencia lectora, el cual es un primer obstáculo. El conocimiento de las debilidades de nuestras aulas para promover la lectura, es un paso para lograr la atención de los alumnos y sobre todo poner atención en fortalecer un espacio significativo en las instalaciones escolares.

1.- Para la promoción de la lectura debemos contar con un espacio. Lo ideal es un aula exclusiva para ésta, en lugar de un rincón dentro del salón, en el que toman sus clases generales; si sucede así, podemos observar que hay algunos niños que relacionen la lectura con el trabajo escolar y, de alguna manera hay un cierto rechazo a la misma, porque desde el punto de vista de los niños, la lectura no es una actividad del todo agradable.

1. Para dar una solución lo mejor, es un espacio exclusivo el cual fue designado en la dirección, de distractores, donde los niños puedan experimentar y jugar con la lectura. Un espacio de lectores activos, el cual visitarán los niños por un determinado tiempo a la semana al inicio de las clases y si es su gusto, durante el recreo. Un espacio en donde no existen exámenes ni calificaciones, sino más bien historia, aventura, imaginación, emoción y cuentos elegidos por ellos mismos.

3.- En el desarrollo de la lectura dentro del aula multigrado de los grados atendidos se ha observado que, si los niños no quieren leer no es por falta de capacidad, ni de inteligencia, aunque ellos saben que aprender a leer los hará más listos y con mayor facilidad de palabra, además del desarrollar otras habilidades. Simplemente no leen porque no encuentran sentido, no les es significativo el texto, en otras palabras no

pueden unir sus experiencias previas con la lectura y esto les da una idea equívoca de la lectura. Al niño se le debe dar libertad para elegir y explorar los libros existentes en la biblioteca sin temor de recibir limitantes, conocer sus gustos sobre los textos literarios que le agradan, escucharlos cuando quieren compartir lo leído, demostrar interés y atención cuando intentan elegir un libro.

4.- Otra de las problemáticas observadas es la alta tecnología, a pesar de estar en una comunidad con alta marginación, ya nos envolvió; no garantiza un proceso de lectura más efectivo, si bien puede servir como complemento para las clases académicas, siempre y cuando se sepa utilizar, pero no es indispensable para estimular la lectura. Parte de la falta de hábitos de la lectura se relaciona con el bombardeo tecnológico en el que estamos inmersos: T.V. computadoras, Internet, videojuegos, DVD, tabletas. En consecuencia, no podemos cerrarnos al mundo de la tecnología, pero si utilizarlo de manera muy selectiva y controlada para motivar la lectura. En este caso, los niños de quinto y sexto grado comparten sus tabletas con los niños de cuarto grado, lo cual es funcional cuando comparan lecturas de sus libros mediante ese dispositivo.

5.- Es un error al seleccionar los materiales o libros nosotros de acuerdo a nuestros intereses, lo ideal debe ser de acuerdo al agrado de los alumnos; a este momento se le debe dar la importancia y el tiempo necesario, dejar explorar la biblioteca de escuela y de aula, que este momento sea divertido y significativo, escucharlos y sumergirnos en sus intereses no en los nuestros, darles libertad a la selección de su bibliografía para despertar el gusto y sentido a la lectura.

6.-La lectura es para disfrutar y así se le debe presentar al niño, que se antojen los libros como si fuera una rebanada de pastel, como si fuera una reta de fútbol, no para causarle contrariedad y pesadumbre. Los docentes la lectura la vemos como un problema y como tal la queremos resolver; si comenzamos a permitirle al niño a que le dé sentido por medio de su selección, participación y organización libre, seguramente al final él la habrá comprendido.

7.-Otro de los obstáculos que el niño enfrenta es cuando lo sometemos a lecturas en voz alta; en sí ¿qué significado tiene para los niños?, al contrario, lo evidenciamos desarrollando aún más el temor, viéndola desde su punto de vista como una enemiga más. Lo que nos hace falta en realidad es ponerse en sus zapatos como vulgarmente se dice; ¿cuantos adultos, entre políticos, artistas, maestros, doctores entre otros se han equivocado ante el público a realizar una lectura de un texto?; entonces ¿Por qué tanta exigencia y presión contra el niño? Lo más oportuno es el ejemplo, que el niño vea cómo el adulto se apasiona con la lectura, que él descubra el secreto de ese gusto. Un claro ejemplo es cuando el niño observa a los adultos y jóvenes obsesionarse por el fútbol, y podemos observar desde pequeños cómo se interesan por patear el balón; es un logro significativo sin saber o conocer, no le importa si cae o le es difícil, aun así, lo está disfrutando. Un ejemplo que me ha funcionado es que como docente, durante el recreo, se le vea con un libro previamente seleccionados atractivo para los niños y exhibirse entre ellos, atraerlos, leerlo en voz alta, implementar los ademanes, niveles de sonido y no terminar la lectura, dejarlos en suspenso; como resultado, los niños se interesan por él y terminan por llevárselo a su casa, pero al día siguiente quieren compartir su contenido y debemos dar la atención que el exige, con la emoción que demuestran en ese momento.

Para rescatar los pensamientos de los alumnos con respecto a la lectura se realizó una entrevista en colaboración respetando el horario de clases, durante la mañana, como una estrategia para iniciar el día y para conocer a los niños más a fondo por las respuestas o actitudes que presentan durante las clases.

La medida que se tomó para rescatar estas observaciones fue la estrategia del diario de aula el cual facilita la posibilidad de reconocer problemas y asumir la realidad escolar como compleja y cambiante, favoreciendo su tratamiento para ver la realidad y orientar su actuación en el aula, es un instrumento que nos ayuda a transformar la práctica. “Se hace lo que se es capaz de hacer luego del análisis y la reflexión permanente” (Porlán y Martín, 1999).

El diario de clases es un instrumento que permite interrogar y desentrañar el sentido de la realidad, Constituyéndose, en el testigo biográfico fundamental de la experiencia docente.

3.2 ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN LA ENTREVISTA

ESCUELA PRIMARIA "21 DE MARZO"
GRUPO: Multigrado
GRADOS 4°, 5° Y 6°
PROFRA. Selene Romero Sánchez.

ACTIVIDAD PERMANENTE: La Lectura.

PROPÓSITO: Desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos dirigidas a fortalecer sus prácticas de lectura y escritura.

HORARIO: 8:00 AM- 9:00 AM

FECHA:

ASIGNATURA: ESPAÑOL

FECHA:

DESCRIPCIÓN:

Esta es la primera hora de clases, los niños saben que durante este momento se aplican estrategias para iniciar el día enfocado a la lectura, escritura o matemáticas de acuerdo al plan de mejora de la institución. Para iniciar la clase se recibe a los niños en la reja con saludo de mano, pasan a su salón a colocar sus cosas en cada uno de los lugares, toman su libreta de reportes de lecturas y se dirigen al espacio que se adaptó para reconfortar la actividad preparada; en esta ocasión la clase fue de acuerdo a los pensamientos que tienen de la lectura. En esta aula se inicia con una pregunta de acuerdo a su bienestar.

Ma. ¡Buenos días a todos!

Aos. Buenos días maestra (todos los alumnos responden).

Ma. Y bien, ¿están listos para la actividad de hoy?

Aos. ¡Sí!

Aa. Maestra. ¿Vamos a leer los libros que escogimos?.

Ma. No. Aun no. Bueno, el día de ayer todos se fueron de compras y eligieron los libros que desean leer, como bien saben este espacio es solo para hablar de la lectura y hoy tendremos una plática muy sincera, por medio de una entrevista, para lo cual les pido su disposición

ANÁLISIS:

✦ **¿Es importante darles a conocer a los alumnos la importancia de la lectura mediante preguntas dentro de su realidad para que formen criterios propios?**

Si, pues mediante charlas los seres humanos socializamos y damos a conocer lo que nos desagrada y lo que nos agrada, para este objetivo, es importante saber qué les desagrada de la lectura a nuestros niños; en qué hemos fallado para que la lectura no sea una actividad de placer y relajación, los alumnos deben tener clara la función de la lectura, pero como maestros también debemos saber desde dónde partir, conocer la realidad de los pensamientos que nuestro grupo tiene sobre el tema de estudio. Los

para integrarse a la charla y confianza para contestar.

Ao. Maestra (levanta la mano pidiendo la palabra), ¿sobre qué vamos a hablar? (todos levantan la mano)

Ma. Tranquilos, tranquilos; para esta actividad nos vamos a sentar en mesa redonda. Es por eso que las sillas están ubicadas así.

Ao. ¿Entonces yo me puedo sentar junto a él?

Ma. No. La plática va a ser entre todos, en colaboración, no entre los compadres y comadres.

Aos. Todos ríen.

(Mientras tanto la profesora se sentaba integrándose en el círculo con unas preguntas en la mano).

Ma. Bueno, iniciemos, no se preocupen por escribir, en esta ocasión solo yo escribiré. ¿Les gusta leer?

Ao. ¡Más o menos!

Aa. ¡ A mí sí ! Bueno poquito. (Comienzan a reír y la mayoría dice tantito).

Ao. Normalito ni mucho, ni poquito.

Ao. Si, me gusta bien pero a veces me da flojera.

Ma. Bueno creo que son sinceros con sus respuestas. Continuemos ¿A los adultos que ustedes conocen, les gusta leer? ¿Ustedes qué

estudiantes al darles la oportunidad de proponer ideas para trabajar se sienten importantes y se logra que estén más motivados por el contenido, al sugerir ideas para trabajar, la clase se vuelve para ellos más motivadora e interesante y por lo tanto relevante para ellos.

✦ **¿Cómo mantener el interés de los alumnos, cuando se encuentran cansados e impacientes?**

Esta es una de las grandes dificultades a las que día a día nos enfrentamos, es complicado mantener la atención de los niños, sobre todo cuando tenemos tres grados en el aula. En esta actividad implementé distractores como el cambio de lugar seleccionado por una prenda, porque siempre es

creen?

Ao. ¡Ay Maestra, yo creo que también les da flojera!.

Aa. Cuando yo le tengo que leer mi lectura, mi mamá me dice, ¡ya vas a empezar! ¡Vete a leer y luego te firmo!. (La mayoría responde ¡A mí también!).

Ma. ¿Por qué creen que a las personas adultas y a los niños no les gusta leer?

Ao. Levanta la mano diciendo ¡Les aburre!

Aos: Siii!

Ma. Bien y para ustedes ¿Es bueno leer o es algo malo?

Ao. Es bueno porque aprendemos más.

Aa. Aprendemos cosas de otros lugares.

Ao. Porque conocemos a las personas que viven en otros lugares, como el libro que usted nos presentó.

Aa. Si quiero ser licenciado o maestro debo leer.

Ao. Sirve para que los que no saben leer, aprendan más.

Ma. Muy bien me encantaron sus respuestas, ¿alguien piensa diferente?

Aos. ¡Nooo!

Ma. Pero, ¿Por qué creen que la lectura es aburrida?

Ao. Porque me da sueño cuando leo.

Aa. Porque no le entiendo nada.

Ma. A ver, analicemos sus respuestas. Pero antes me gustaría preguntar, a alguien más le da

visto que, para seguir una indicación, terminan revisando su persona y la de sus compañeros, esto activa nuevamente su atención. Para enfrentar este problema, es importante levantarlos con diferentes actividades que llamen su atención, ya que los niños están en constante actividad y se desesperan cuando permanecen mucho tiempo sentados. De tal manera que al dar la indicación se debe de usar diferentes tonos de voz; al dar la indicación con voz baja; obviamente solo escuchan los que están poniendo atención y son los primeros que reaccionan más, en cambio, si damos la indicación con voz alta, se motivan y corren tomándolo con emoción y así se logra captar su atención a escuchar de manera comprensiva.

sueño cuando lee.

(Levantando la mano seis niños de once).

Ma. Ahora, por qué creen que les da sueño, piensen muy bien, recuerden el momento que leen un libro y díganme sus respuestas.

Ao. Porque no me gusta el libro.

Aa. Porque no tiene dibujitos.

Ao. Porque mi mamá me regaña cuando leo.

Ma. ¿Alguna vez han leído un libro que les haya gustado?.

Ao. A mí sí el del águila real.

Aos. A mí también.

Ma. ¿Y porque les gustó ese libro?

Ao. Porque es conocido a las aves que hay en nuestra comunidad y su comportamiento.

Aa. Porque usted nos platicó que estaba muy interesante.

Ma. Bueno y si los invito a leer con estrategias que no les da sueño ¿participarían?

Aa. ¿Cómo cuáles?.

Ma. Ah miren, ¿a poco les platicué el libro del águila real?

Aos. No.

Ma. Entonces, es mi secreto, el que esté en este salón sabrá lo que haremos para leer y comprender los libros.

Ma. ¿Entonces ustedes quieren seguir aprendiendo con la lectura?

Aos. ¡Sí!

✦ **¿Es importante realizar actos para reflexionar sobre la importancia de leer?**

Desde luego, de lo contrario los alumnos no sabrían qué ventajas tiene el leer un libro. Además de encontrar el gusto o el interés por leer un texto y de ir seleccionando sus gustos e intereses sobre la selección de los libros.

¿Es importante que al niño se le den ideas clave, para que se mantenga motivado?

Si porque imaginará lo desconocido y la curiosidad lo mantendrá interesado en la actividad. El reto del docente

Ma. ¿Y cómo le van a hacer si no leen?

Aa. Yo voy a leer con usted.

Ao. Yo también maestra y podemos venir más tiempo aquí.

Ma. ¿Cuáles libros son los que prefieren?

Ao. A mí de cuentos.

Aa. A mí de leyendas.

Ao. A mí de terror

Ao. A mí de aventura.

Ma. ¿Y cómo se les llama a los libros que mencionaron, de acuerdo a su clasificación?.

Ao. ¡Literarios!. (Levanta inmediatamente la mano gritando la palabra)

Ma. ¡Muy bien!.(Da una indicación). Se cambian de lugar todos los que traigan tenis.

Aos. (siete alumnos corren sorprendidos y riendo) ¡Ay maestra!

Ma. Cuando lees un libro, ¿cómo te sientes mejor; solo o acompañado?

Aos ¡Solo!

Aa. A mí me da pena, leo feo y cuando estoy solo leo bien ¡creo! (ríen todos)

Ma. Si hay días soleados y agradables ¿qué actividades realizas?.

Ao. Yo cuido mis chivas

Aos. (Todos dicen en coro yo también).

Aa. (Levanta la mano) Yo lavo trastes y barro mi casa.

Ma. Se las cambio y si aquí nevara durante varias semanas, ¿Qué actividades realizarían?.

es llenar las expectativas de los alumnos y lo que esperan

Ao. Yo encendería el fogón y me calentaría los pies.

Aa. Yo juego con mi tableta y veo tele.

Aa. Yo tengo un bracero y me caliento, dormiría mucho.

Ma. Pero todos los días solo harían eso.

Ao. Ah, usted dice que debemos leer para no aburrirnos! ¡Pero en mi casa no hay libros!

Ao. Si es cierto y tus libros de la escuela de todos los años y los de tus hermanos.

Aa. ¡Ah! mi mamá los quema porque dice que no le gusta la basura y si hace frío lo haría más.

Ma. ¡Todos se cambian de lugar!

Aos. (Gritan, corren y ríen siguiendo la indicación).

Para asegurar de que todos los alumnos participaran al realizar las preguntas de manera constante, me cambiaba de lugar junto al que estaba distraído para mantener la atención de los alumnos y así mantener una plática más cercana hasta que acaparaba su atención. Así se llevó un ambiente cálido, ameno y activo.

Ma. De tarea todos en su libreta van a escribir ¿ Por qué es importante para ti leer?.

Aos. Anotan la indicación que se les dio.

Ma. Gracias por su atención. Pueden retirarse a su salón.

VALORACIÓN:			
<p>El trabajo en la entrevista, se dio de manera amena, los alumnos estuvieron muy interesados y participativos. El logro del objetivo nos proporciona pensamientos y gustos de los niños; los cuales son de utilidad en la motivación de la lectura y su comprensión en el contenido, la actividad fue motivadora e interesante para los estudiantes. Se propició la reflexión autónoma sobre la lectura con sus conocimientos previos.</p> <p>En cuanto a la disciplina, no hubo problema es un grupo pequeño y fácil de controlar.</p> <p>El ritmo de trabajo fue insuficiente porque las respuestas dieron pauta a otras preguntas a las planeadas y los niños deseaban seguir platicando.</p> <p>En cuanto a la participación se pudo observar que hay niños que les cuesta aportar su propia opinión porque repiten respuestas de los demás .</p>			
<u>Acotaciones:</u>	Ma. Maestra	Ao. Alumno	Aa. Alumna
			Aos. Alumnos

Este tipo de ejercicio fortalece la comunicación y relación entre docente y alumno; en los niños permite dar un acercamiento a la importancia de la lectura, al docente le ayuda a conocer los intereses de los alumnos, además de adquirir elementos

importantes que se lograron rescatar para la aplicación y desarrollo de estrategias que favorecen el desarrollo de la comprensión lectora en las próximas prácticas.

La estrategia de lectura y escritura se entiende como el procedimiento de organizar conscientemente nuestros recursos (técnicas, habilidades, destrezas) para motivar a los alumnos y obtener resultados significativas al realizar lecturas que impacten, sean significativas y funcionales en la vida cotidiana. Las estrategias siempre están y van dirigidas a conseguir una meta que sea positiva y afectiva en el conocimiento del educando.

Para un docente en práctica cotidiana, resulta de especial importancia el diseño de estrategias a través de las cuales, se planean y desarrollan las actividades que median en la construcción del aprendizaje del niño. El diseño de estrategias debe ser un acto creativo a través del cual los docentes sean capaces de crear ambientes en los que los alumnos reconozcan sus conocimientos previos, los profundicen, creen un nuevo conocimiento y los apliquen en su vida cotidiana; uno de los retos actuales es integrar las TIC a las estrategias y así potenciar la capacidad para aprender.

Los elementos que se deben tener presente para diseñar una estrategia didáctica de acuerdo a los que plantea Díaz Barriga Frida (año) se retomaron en la siguiente estrategia que fue aplicada a los alumnos de un grupo multigrado las cuales se mencionaran a continuación:

3.2 LA PREDICCIÓN

La predicción motiva y apasiona a los niños hacia lo desconocido a partir de imágenes o frases; su imaginación no tiene límites, la predicción es en palabras simples suponer y decir lo que sucederá después, para esto, al leer nos apoyamos en el conocimiento previo que tenemos del mundo e imaginación. De los elementos

que nos plantea Díaz Barriga Frida (año pág) para diseñar una estrategia didáctica se retomaron solo los más relevantes para esta estrategia.

Esta estrategia nos permite “saber” el contenido de un cuento mediante una imagen, el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etcétera, antes de conocerlos.

Cuando leemos predecimos naturalmente por tres razones: porque siempre estamos más interesados en lo que pasará que en lo que está pasando, porque hay varias formas de interpretar la información que estamos recibiendo, y porque nos permite escoger una opción entre varias posibles. Para los niños predecir es muy sencillo y emocionante, porque tienen mucha imaginación, solo hay que aplicarla de diferentes formas para mantener el interés.

La aplicación de las estrategias inicia cuando se realiza la planeación de dicha actividad, para iniciar el día y como motivación para aplicar la estrategia global del mes, cuidando la coherencia entre una actividad y otra, así como los momentos de la lectura.

La predicción de una lectura unificada se aplicó por equipos del contexto literario. De acuerdo a ella, se diseñaron actividades motivadoras que permiten lograr la atención del niño para lograr el propósito y entrega de los materiales e indicaciones, así como una lista de cotejo para evaluar el aprendizaje colaborativo.

Ubicación: Nivel Primaria.

Participantes: Alumnos de 4°, 5° y 6° grupo multigrado.

Lugar: Aula de lectura previamente adaptada para estas actividades.

Tiempo: Una hora como actividad para iniciar el día dando atención a una de las prioridades que marca el Plan de Mejora de la institución.

Estrategia general: La predicción.

Justificación: Mejorar la comprensión lectora en los niños de manera agradable y atractiva.

Propósito: Emplear estrategias de lectura que aseguren que los alumnos sean capaces realizar predicciones en cualquier texto y hacer deducciones e inferencias que le permitan una mejor comprensión de lo leído.

Contenido: Temáticas procedimentales y actitudinales.

Conocimientos previos: Se realizarán mediante una bitácora Col.

Selección de información: Revisar información para el trabajo colaborativo, para implementarlo en las actividades de lectura.

Recopilación de la información: Realizan ejercicios de predicción de manera individual y grupal.

Actividades para la creación de nuevo conocimiento: Que los alumnos coordinen de manera responsable las estrategias asignándose comisiones para un trabajo colaborativo.

Actividades de comunicación: Practicar el aprendizaje colaborativo en equipos y entre pares.

Actividades de evaluación: Se autoevalúen de manera responsable mediante lista de cotejo y el cuadro comparativo.

Una vez establecidos los elementos para el diseño de una estrategia proseguimos la práctica de los momentos de la estrategia.

Primer momento: Antes de leer

Para realizar esta actividad, se organiza el grupo en dos equipos; los grupos como deben ser pequeños y colaboradores mediante el consenso, negociación y desarrollo de habilidades sociales y de equipo, cada uno encabezado por un monitor; en los grupos multigrado los conocemos como el alumno con mayor liderazgo; para apoyo del trabajo, ellos dirigen y coordinan la actividad, deben propiciar que todo su equipo participe de modo colaborativo; se les presenta la lista de cotejo para que identifiquen desde el principio cómo se les va a evaluar. Al conocer su equipo de trabajo algunos presentaron resistencia porque son competitivos y les gusta estar con los que más saben, se les dio a conocer la forma del trabajo, además de que se les subrayó que el avance solo tendría un valor si todos elaboraban juntos; si era de forma individual estaban descalificados o eliminados.

Posteriormente se les presenta a los alumnos el título del cuento, “El bastón azul y la caja azul”, es importante mencionar el autor para que vayan reconociendo la bibliografía, éste es un libro que no contiene contraportada porque tiene dos historias que al finalizar se relacionan retomando los dos géneros; su contenido se relaciona con la predicción, el libro es perfecto para esta actividad y con un final incompleto e inconcluso. A continuación se les pide que realicen predicciones acerca de su contenido con base en el título; los comentarios que realizan los niños se anotarán en una tabla o bitácora col (anexo), posteriormente se les muestra la portada y contraportada, así como algunas páginas , se plantean preguntas detonadoras.

Segundo momento: Durante la lectura

Preguntas de reflexionar para el desarrollo del pensamiento crítico.

- ¿De qué creen que trata el libro?
- ¿Qué personajes creen que aparecerán?
- ¿Quién crees que es el personaje principal?

Los niños se impacientan por contestar y gritan sus predicciones, se hace hincapié y se les pide respetar los momentos de participación porque el monitor no puede anotar tan rápido. Los alumnos comparten predicciones de lo que sucederá en el cuento y registran sus respuestas.

Desde el momento en que iniciaron las actividades se propició el interés por el contenido de la lectura seleccionada y se mantuvo durante el desarrollo de toda la actividad, a pesar de que dos niños específicamente presentan problemas de lectura y uno de los monitores no dio bien las indicaciones. Este es el momento en donde el maestro intercede para apoyar propiciando, que algunos de los alumnos preguntaran sobre las dudas que se les presentaban.

El maestro tiene la función de monitorear constantemente las actividades de grupo realizadas en el salón, anotando quienes contribuyen, y de manera personal, comunicarle al monitor las observaciones y apoyo mostrando estrategias específicas para la solución del problema e intervenir, si es necesario para aquellos casos que lo requieran.

El rol del profesor es intervenir ocasionalmente en el proceso, si las tareas no han logrado unir a las personas en el equipo. Solo en casos extremos se debe reasignar al alumno a otro equipo, parte de la dinámica de grupo es aprender a resolver conflictos dentro del grupo. Cambiar a los estudiantes del equipo no es una estrategia que ayude mucho y puede generar ruptura del balance del equipo, los grupos se vuelven más fuertes cuando aprenden a resolver sus propios problemas.

Posteriormente se le pide a los monitores que designen a un alumno de su equipo para que lea el texto en voz alta, mientras el resto de su equipo sigue la lectura en silencio. En esta actividad es importante que el monitor realice pausas donde solicite continuar la lectura a otro integrante, para cerciorarse de que están atentos e ir identificando los problemas orales de manera individual, estos irán registrándolo en el apartado de observaciones que se encuentra en la parte posterior de la lista de cotejo, se pudo observar que los alumnos al ver que sus monitores realizaban anotaciones se esmeraban al leer. Posteriormente se detiene la lectura en partes del

texto que se considere pertinente para preguntar, por ejemplo: ¿Qué creen que sucederá a continuación? Al ir realizando la lectura se iba descubriendo el contenido, esto suscitaba controversia entre los niños al recordar las predicciones, diversión y sorpresa, porque su imaginación fue mayor y en algunos casos se quedó corta. Esto motivó que los niños prestaran atención en la lectura y les fuera emocionante descubrir su contenido.

Es importante que antes de llegar al desenlace del texto, se detenga la lectura y se les pide a los niños que escriban el final que consideren adecuado para la historia; luego, se solicita que lean su propuesta en voz alta para que el grupo la conozca, por último preguntar a los niños que final les gusto más y por qué.

Tercer momento

En esta actividad se observó que a algunos se les dificulta plasmar sus ideas con coherencia de manera individual, pero al compartirla sus compañeros se mostraron colaboradores y les apoyaron.

Se presentó al final el texto original para estimular a los alumnos a comentar sobre sus predicciones. Se realizó la comparación de los registros realizados en la tabla **col** con el contenido del cuento; se les orientó a concluir a que los lectores pueden imaginar diversos desenlaces para un texto, además del planteado por el autor.

Para medir la comprensión de la lectura realizada en esta actividad y propiciar que continúen trabajando en casa, se les entregó un ejercicio con preguntas abiertas y de opción múltiple en donde las respuestas son muy parecidas, pero solo una es la correcta, dicho ejercicio se contesta como tarea extra clase y es evaluada por el equipo contrario con el apoyo del maestro. Al momento de recibir su ejercicio se retiran a su salón para continuar con las actividades.

Para la evaluación se abrió un espacio con los monitores para comparar los resultados finales de cada grupo y seleccionar el de mayor creatividad, revisar los registros y observaciones realizadas en la lista de cotejo. Después de anexarla en su cuaderno de notas, puntualizan los nombres de los alumnos que presentan

mayor dificultad para su atención oportuna con otra serie de actividades de manera individual por parte del docente, mediante preguntas como:

¿Tuvieron alguna dificultad para realizar la actividad?

¿De qué manera las actividades permitieron que los niños y niñas comprendieran el texto?

¿Los estudiantes tuvieron oportunidad de confirmar sus predicciones?

¿Qué alumno presentó mayor dificultad para realizar su lectura o participación?

¿Qué alumno presentó facilidad al comprender y relacionar de manera coherente con sus predicciones el contenido del cuento?

¿Qué alumno se quedó sin participar en la actividad de cada equipo?

¿Creen que hubo alumnos que trabajaron más que otros?

La estrategia continuo al día siguiente con la presentación de los resultados, la mayoría del grupo mostro interés al darle sentido de competencia entre los dos equipos. De manera general se mostró la lista de cotejo y las fallas que se observaron por equipo, se leen las preguntas con sus respuestas, se hace hincapié sobre las características del trabajo colaborativo, comparado con un juego de fútbol, se hizo hincapié de que quien ganaba el juego si todo el equipo o un solo jugador tendría posibilidades, sus comentarios eran por ejemplo: ¡Todo el equipo maestra, un jugador solito no haría nada! ¡Yo si participé! ¡Yo no le atiné a las predicciones! ¡A mí me gustó, ahora, ¿cuál vamos a leer? ¡Yo quiero ser monitor para trabajar como maestro!. Se dio un espacio para formular opiniones, primero con respecto a la lectura y posteriormente de la actividad para fortalecer el trabajo; se analizó sobre las ventajas y desventajas de trabajar en equipos y hasta ahora hay más ventajas y la motivación persiste en el grupo

3.4 ENTREVISTA II

ESCUELA PRIMARIA "21 DE MARZO"

GRUPO: Multigrado

GRADOS 4°, 5° Y 6°

PROFRA. Selene Romero Sánchez.

ACTIVIDAD PERMANENTE:

La Lectura en episodios.

PROPÓSITO: Conocer los saberes previos con respecto al tema

HORARIO: 8:00 AM- 9:00

AM

FECHA:

ASIGNATURA: ESPAÑOL

FECHA:

DESCRIPCIÓN:

Esta es la primera hora de clases, los niños saben que durante este momento se aplican estrategias para iniciar el día enfocadas a la lectura, escritura o matemáticas de acuerdo al plan de mejora de la institución. Para iniciar la clase se esperan a los niños en salón de lecturas, saluda y eligen el lugar de su equipo de trabajo, revisan su libreta de reporte para comparar sus trabajos; en esta ocasión la clase fue de acuerdo a reconocer los tipos o modalidades de la lectura. En esta aula se inicia con una pregunta para conocer su estado de ánimo.

Ma. ¡Hola niños!

Aos. Hola maestra (algunos alumnos responden porque los demás estaban platicando).

Ma. ¿Quién quiere platicarnos sobre la lectura que realizaron en su casa?

Aa. Maestra. Yo le leí a mi mamá solo unas páginas de mi libro de “Remedios y su demonio” remedios es una niña y tiene un gato que se llama demonio.

Ma. Y ¿cómo señalas tu lectura para saber en dónde te quedaste?

Aa. Doblo la hoja (levantan otros niños la mano)

Ao. Yo subrayo con mi lápiz en el texto que me quedé.

Ma. Bien, ¿alguno de ustedes termino su libro o cuento que leyó?.

Ao. (Dos alumnos levantan la mano) Yo sí porque

ANALISIS:

- **¿Es importante rescatar los saberes previos para preparar a el alumno para el logro del aprendizaje esperado?**

Sí, es indispensable como docentes conocer el apoyo que tenemos para enriquecer el conocimiento que se debe de adquirir el alumno. Darle el espacio de escuchar sus ideas, pensamientos y saberes para establecer ese ambiente de confianza que desea para despertar el agrado por la actividad hacia la lectura.

¿Cómo mantener el interés del alumno cuando el grupo está integrado por diferentes grados?

Este será un reto de cada día por ser un grupo

mi cuento estaba muy corto es ¡Mi papá no apesta!

Ao. Yo también porque leí una lectura de mi libro. (Mientras tanto la profesora entrega una pregunta a cada uno de los equipos).

Ma. Lean su pregunta y en equipo den una respuesta. ¿Conoces los tipos de lectura que prácticas en casa o el salón?

Ao. ¿Y si no la sabemos?

Ma. Tranquilos, escuchen a todos los de su equipos, en cuanto terminen levantan la mano.

Aos. El equipo 2 levanta la mano antes que el equipo 1 (los equipos están integrados por 5 alumnos).

multigrado y en algunos momentos se convertirá también en ventaja; en este caso los equipos pequeños nos permiten detectar detalles individuales y se conoce mucho mejor al grupo, por lo tanto, se pone especial atención en los alumnos que requieren apoyo y dirigen el trabajo los monitores, son los alumnos que tiene liderazgo por su desempeño en el trabajo dentro del aula.

Preguntas detonadoras del conocimiento

¿En qué momento se observa el en el alumno el aprendizaje significativo?

Al momento que el alumno por sí solo asimila el contenido o conocimiento con su medio en vivencias o

<p>Ma. Escuchamos al equipo 2.</p> <p>Ao. ¿Conoces los tipos de lectura que prácticas en casa o el salón? Lectura de rapidez y lectura en silencio.</p> <p>Ma. Ahora escuchamos al equipo 1.</p> <p>Ao. Yo conozco la que usted nos dijo que practicamos en los honores</p> <p>Ma. Y ¿Cuál es?</p> <p>Ao. Creo que es la lectura de auditorio y nos dijo que es cuando estás frente a un auditorio formado por mucha gente.</p> <p>Ma. Bien ahora les voy a presentar el nombre de un tipo de lectura o estrategia para practicar que hoy iniciaremos y que la mayoría ya la practica en casa.</p> <p>Ao. ¿Cuál es? ¿La de reflexión?</p> <p>Ma. Bueno en todas las lecturas se deben de reflexionar su contenido para apropiarnos del mensaje o un conocimiento.</p> <p>Ma. (La maestra pega en el pizarrón un letrero "<u>Lectura por episodios</u>").</p> <p>Ma. ¿Conocen el significado de la palabra episodios?</p> <p>Ao. Hay que buscarla en el diccionario</p> <p>Aa. Ya lo encontré. Suceso que enlazado con otros forma un todo o conjunto.</p> <p>Ma. Muy bien ahora construyamos un concepto de la lectura en episodios. Lo anota en el pizarrón</p> <p>Ma. Una Pistas: un todo o un conjunto es el libro</p> <p>Ao. Es una lectura de un libro</p> <p>Ma. Si pero te falta incluirle el significado de</p>	<p>actividades. En esta actividad la palabra "episodios" se volvió significativa cuando la relacionaron con un programa atractivo para ellos. La palabra ya la conocía pero aún no se apropiaban del significado.</p>
--	---

Ao. ¡Maestra ya me acordé!, es como los episodios de “Dragon Ball Z”.

Ma. Muy bien, así es, ahora si comprenden lo que vamos a hacer.

Aos. Si maestra.

Ma. Vamos a leer en este cartel algunas de las características de la lectura en episodios para que puedan elegir su libro, porque solo debe ser uno por todo el grupo. Se debe de tomar en cuenta que sea un libro de contenido amplio.

Aos. Maestra este (cinco alumnas coinciden en la selección de un libro porque en la biblioteca existen varios volúmenes).

Ma. Los demás que opinan.

Aos. Si ese Lo leemos?

Ma. No, júntense en binas y vamos a leer el título, observemos la imagen que tiene de portada y entréguenmelo.

Aa. Se llama Jesús Bets.

Ma. Escriban en su libreta de lo que creen que va a tratar recuerden realizar una predicción; (se dirige a los alumnos) y mañana nos vemos a primera hora para iniciar nuestra lectura en:

Aos. De episodios (contesta la mayoría de los alumnos)

VALORACIÓN:

La actividad realizada para recabar saberes previos sobre la estrategia de lectura de episodios, se dio de manera amena, se puede observar que hubo la participación de los niños de manera fluida. Esta actividad permitió encaminar el interés y la motivación de los niños por el tema, tomando en cuenta sus intereses y preferencias sobre la lectura, apropiándose del término de episodios mediante un aprendizaje significativo. Se evaluó dicho aprendizaje mediante un registro de las participaciones de cada uno de los alumnos acciones, actitudes tratando de dar la palabra a los alumnos que presentan dificultad para expresar sus ideas.

En cuanto a la disciplina se pudo observar que los alumnos cada vez muestran más respeto por las participaciones de sus compañeros.

Acotaciones:	Ma. Maestra	Ao. Alumno	Aa. Alumna	Aos. Alumnos
--------------	--------------------	-------------------	-------------------	---------------------

LECTURA EN EPISODIOS.

El realizar lecturas de contenido amplio con los niños no le es del todo agradable, sobre todo cuando no se tiene el gusto ni el hábito por practicar esta actividad. Por lo general esta modalidad se realiza de manera individual, en esta ocasión se realiza en equipos para promover el aprendizaje colaborativo. Es importante tomar en cuenta las siguientes indicaciones para una mejor motivación:

- Preguntarles acerca de experiencias relacionadas con lo que se está leyendo.
- Hacerles preguntas de lo que creen que pasará y pedirles que lo justifiquen.

- Pedirles que describan a los personajes o los lugares (sin haber visto imágenes).
- Hacer pausas antes de terminar la frase que se está leyendo para que ellos la terminen.
- Mostrarles secuencias de imágenes, pedirles que las ordenen y expliquen su secuencia.

Es un reto para el maestros captar la atención del niño en la clase por lo cual se tuvo especial cuidado al seleccionar el libro, tomando en cuenta los gustos que se han observado en las sesiones anteriores. Esta actividad resulta interesante para que los niños cambien su actitud hacia los libros extensos en contenido, además de ampliar su panorama por la literatura.

La lectura en episodios por lo general se retoma en un libro de contenido extenso durante el tiempo que se prolongue, se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto en varias partes, lo cual se debe hacer con anticipación e informar cuántos episodios tendrá esta actividad a los monitores de los equipos, para que conozcan la estrategia que se va aplicar y profundizar un poco sobre el contenido.

Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso, para lograr que funcione esta parte, se debe observar cuidadosamente que los alumnos no adelanten páginas ni exploren la información, el libro debe ser totalmente desconocido pero atractivo. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

Mediante el suspenso y la predicción la lectura en episodios se hace más variada e interesante la actividad y propicia distintos tipos de participación en binas, individual, en equipo con estrategias de muestreo, anticipación confirmación y autocorrección e inferencia. Permite la formulación de opiniones sobre lo leído, expresión de

experiencias y emociones personales relacionadas o aplicación de las ideas a la vida propia.

Se seleccionó esta actividad, porque a esta edad es recomendable que los niños muestren interés por libros de contenido más amplio. En el aula asignada para actividades de lectura la estrategia en esta ocasión es el trabajo colaborativo mediante la modalidad de “La lectura de episodios”; primero se eligió de manera previa un libro de la biblioteca dentro del contexto literario “Jesús Betz”.

Se organizó al grupo en dos equipos en donde el alumno de sexto funge como el monitor de cada equipo, a los cuales de manera previa se les dio indicaciones y el material (los libros para cada alumno y un cuadro para detectar fortalezas y debilidades de sus integrantes). La actividad se realizó en la dirección, espacio adaptado para la lectura recreativa.

Los alumnos se van integrando al aula conforme van llegando, todos son muy puntuales. La actividad se inicia por lo regular a las 8:05; primero pasan a su salón a dejar sus cosas y toman la libreta de reportes de lectura (anexo). De antemano los monitores son los primeros en llegar, ya que adquieren el compromiso con mucha responsabilidad y están en espera de su grupo en el espacio designado. En la entrada del salón, se les da la siguiente instrucción:

_ Cada equipo reúnanse con su monitor, quien les dará las indicaciones para la actividad de hoy. Algunos de los niños corren para ser de los primeros en entrar, otros, primero saludan a la maestra. En esta ocasión solo uno de los niños llegó después de 10 minutos saludando ¿Buenos días maestra me permite entrar? ¡Ay maestra, me mandaron a sacar los animales y llevarlos a la loma! ¡Por eso llegué tarde! Se le pidió que se integrara al equipo B.

El monitor les entrega su libro y se dirige a ellos para dar las indicaciones: no deben explorar el libro, los niños hacen expresiones como ¡Ahh! ¿Por qué? Otros tratan de hojear el libro inmediatamente, el monitor les llama la atención con el apoyo del

docente y continua enumerando las indicaciones, detener la lectura en cada episodio, menciona que se anotarán las predicciones que realicen, además de los errores que se vea en cada participante en cuanto a lectura, en esta indicación los niños ponen cara de preocupación, sobre todo los que han presentado problemas al leer y dicen:

_ ¿Todos tenemos que leer?

Le contesta el monitor ¡Sí! y continua, al final debemos revisar las fortalezas y debilidades que se anotaron y les muestra el cuadro que deberá llenar, la docente debe intervenir solo cuando haya alguna duda y de manera muy cercana realizará el registro de la lista de cotejo de cada equipo, de acuerdo a la participación por equipo durante el proceso de la actividad.

Para llamar la atención del niño se realizarán una serie de preguntas detonadoras las cuales permiten el desarrollo del pensamiento crítico en sus diferentes momentos: comprensión, reflexión, inferencia, argumentación, elaboración de juicios entre otros. Se inició con unas preguntas de reflexión:

_ ¿Conoces a una persona con discapacidad?

_ Sí.

_ ¿Qué discapacidad tienen? La mayoría levanta la mano para contestar. La respuesta de una niña fue:

_ Yo conozco una niña tiene sus pies chiquititos y no puede caminar.

_ ¿Qué piensas sobre las personas con discapacidad?

_ Que no debemos señalarlas y burlarnos de ellos porque ellos sienten feo.

_ ¿Te gustaría tener un amigo con discapacidad?

_ Yo si

_ ¿De qué forma le ayudarías para que el pudiera realizar las actividades en la escuela?

_ Yo lo ayudaría para venir a la escuela como el cuento que leímos con usted de Kipatla.

Las respuestas que dieron los alumnos se colocaron en una tabla o bitácora col (qué se/qué quiero aprender/ y qué aprendí), permitieron conocer sus conocimientos previos sobre las personas de discapacidad, además de que se propicia un

ambiente de confianza, donde los niños más callados platican o comparten sus vivencias.

Las preguntas se realizan a todo el grupo para interactuar con sus comentarios. A continuación revisan la portada y el monitor pide que imaginen sobre el contenido del libro y que compartan lo que creen, se anotan de dos a tres predicciones e inician la lectura dando lugar a la confirmación y autocorrección, es decir, al comenzar a leer un texto en este caso el monitor les preguntan en cada página qué pasará, lo que pueden encontrar en el siguiente texto; esta parte emocionó a los niños porque tenía imágenes de la vida real del autor, por lo tanto los motivó para participar alguna de sus predicciones concordaba o se acercaba al contenido se escuchaba expresiones como: ¡Maestra yo casi adivino! ¡Yo lo hubiera defendido!.

A medida que avanzan en la lectura van confirmando, modificando o rechazando la hipótesis que se formuló; si la predicción o anticipación coincide con la que aparece en el texto. Se continua la lectura, la cual la se va rotando para que participen todos; llega un momento en que el monitor no puede anotar y dirigir, entonces un compañero se ofrece para apoyar. Una característica de los alumnos es que la mayoría se siente importante cuando se le encomienda una tarea, así se continua la actividad hasta llegar al primer episodio, en esta parte el monitor les pide que cierren el libro, ante lo cual varios niños decían: ¡No maestra otra hoja, ándele!

El monitor les indica que de tarea van a anotar qué sucederá en el siguiente episodio: una hipótesis. Se van desconcertados y comentando con sus compañeros_ ¿Tú que crees que va a pasar?, ¡Ay maestra, nos dejó como a las mamás cuando están viendo la telenovelas! Con esto se observa que los niños van muy motivados con la lectura en episodios y se continúa la actividad al siguiente día por la mañana. El grupo tenía la suficiente disposición para continuar con la actividad, para iniciar se realizaron unas preguntas para cerciorarse de que no habían olvidado el contenido del libro, por ejemplo:

¿Quién es el personaje principal? (Pregunta de comprensión)

¿Por qué a Jesús Betz le dicen el hombre "i"? (pregunta de reflexión)

_Recuerdan ¿porque perdió el ojo Jesus Betz? (pregunta de inferencia reconocen que una gaviota tiene muy fuerte y filoso el pico y esta hambrienta).

Posteriormente, comparten su tarea seleccionando la que convenza al equipo para presentar en el grupo, el monitor les recuerda las recomendaciones, inician la lectura y se detienen antes de pasar hoja levantando la mano para decir sus predicciones, mostrándose ansiosos y desesperados ¡Yo gané!, ¡Yo primero! Para que no les ganen la participación, porque se dio que unos niños coincidían en lo que decían, al momento de llegar al segundo episodio se le dijo a todo el grupo ¿Qué creen? Los niños contestaron volteando a verme, ¿Qué? ¡Continuará!, provocando suspenso, esto ocasionó que los niños nuevamente se expresaran descontentos porque querían continuar pero a la vez resignados. Antes de salir del aula se comprobó la hipótesis realizada y se revisó en equipos cuál fue la que se acercó más al contenido del libro; en esta ocasión fue el equipo "A". y se les dio una pregunta igual antes de salir de manera individual ¿Crees que Jesús Betz encontrará la felicidad?.

El último episodio. Los niños sabían que por fin descubrirían cuál era el final sobre la vida de Jesús Betz; llegaron temprano todos y antes de entrar en el aula de lectura un niño que tiene poca participación decía: maestra ¿le enseñó mi respuesta?, ¡Yo quiero participar primero! Se les pidió a los monitores que permitieran la participación a los que menos toman la palabra y así se inició; inmediatamente todos se remitieron a la página e iniciaron la lectura, realizaron el mismo procedimiento y conforme se continuaba se escuchaba a los niños realizar expresiones de acierto o descontento de acuerdo a la hipótesis planteadas. Al terminar el libro comentaban sobre los acontecimientos que les parecieran de mayor interés. Cabe decir que al terminar la actividad "lectura en episodios", los niños se habían apropiado del término, solicitaron iniciar un nuevo libro. Se les informó que se continuaría con unas actividades diferentes porque el objetivo era que practicasen diversas estrategias y modalidades, pero que lo podían hacer de manera individual con un libro de la biblioteca, en casa o durante el receso. En ese momento todos solicitaron un libro, pero se les pidió que en el receso lo eligieran para no tomar tiempo de las clases. De once niños solo ocho continuaron con su libro hasta terminarlo.

3.6 ENTREVISTA III

ESCUELA PRIMARIA "21 DE MARZO"
GRUPO: Multigrado
GRADOS 4°, 5° Y 6°
PROFRA. Selene Romero Sánchez.

ACTIVIDAD PERMANENTE:

La Lectura de cuentos.

PROPÓSITO: Conocer los
saberes previos con respecto
al tema del cuento

**HORARIO: 8:00 AM- 9:00
AM**

FECHA:

ASIGNATURA: ESPAÑOL

FECHA:

DESCRIPCIÓN:

Durante esta primera hora de clases se aplican actividades contempladas en la estrategia global, para atender prioridades de comprensión lectora; en esta ocasión se retomó la estrategia de lectura y elaboración de cuentos el cual forma parte de un aprendizaje esperado del bloque II de sexto y bloque III de quinto.

Para recibir a los niños se prepara el aula con títulos de cuentos reconocidos y novedosos en el pizarrón, cuentos pegados y colgados en las diferentes paredes del salón y solo 2 revistas de divulgación, se esperan a los niños en salón de lecturas, saludan y se les invita a tomar su lugar con su respectivo equipo; mientras se incorporan el resto del grupo se revisa su libreta de reportes para continuar con su registro y avances mientras se escuchan comentarios sobre la ambientación del aula los cuales se interrumpen con un saludo.

Ma. ¡Buenos días a todos y bienvenidos!

Aos. Buenos días maestra (alumnos responden el saludo pero a la vez preguntan).

Ao. ¿Por qué están colgados los libros?

Aa. A mí me gusta está bien bonito el salón.

Ma. Bueno ya que preguntas ¿qué tipo de libro es el que está colgado?

Ma. Pueden levantarse y revisarlos de manera más cercana.

Aa. ¡Yo! Son cuentos.

¿Es importante para el niño la ambientación del aula?

Si es muy atractiva para motivar al niño desde el momento que se integra a su salón ya que él espera encontrar la rutina de cada día. Obtenemos su atención y curiosidad por el desarrollo de la sesión.

¿El alumno está relacionado con los diferentes títulos de cuentos presentados?

No, se retomaron títulos de cuentos clásicos pero de acuerdo a las respuestas del alumno nos podemos percatar que en la comunidad desconocen esos cuentos aun siendo famosos y clásicos.

Ma. Los demás que opinan.

Aos. Si son cuentos.

Ma. ¿Están seguros que todos son cuentos?
¿vamos! acérquense y solo vean la portada.

Ao. (Gritando contesta) hay una revista científica.

Ao. (Otro alumno corrige) es una revista de divulgación científica.

Aa. Alumna de cuarto dice haber ¿cómo es? Y la observa diciendo aquí hay otra igual.

Ma. Muy bien, ¿alguien más ha encontrado algo diferente?

Aos. No todos los demás son cuentos.

Ma. Muy bien y ¿que observan en el pizarrón?

Aa. ¡Enunciados!

Ao. No son títulos

Ma. Eve ¿por qué son enunciados?.

Aa. Porque tienen sujeto y predicado maestra (dudando de su respuesta).

Ma. Tienes razón **y** también tú tienes razón dirigiéndose a el alumno que contesto la pregunta.

Ma. Cada uno me apoya a leer los títulos en voz alta por favor.

Aos. Inician la lectura en orden y por equipos

Ma. De que creen que sean los títulos.

Ao. ¿De películas?

Ao. Algunos son de cuentos maestra.

Ma. Son de cuentos y solo algunos los han hecho películas de cuentos.

Ma. Los demás ¿no conocen estos cuentos?, ¿no les son familiares?

¿Consideras importante que el niño corrija sus propias respuestas?

El alumno debe sentirse en confianza para preguntar, responder, equivocarse y autocorregirse mediante el trabajo en colaboración y la comprobación de sus respuestas, de esta manera estará construyendo un conocimiento significativo.

Aos. Yo sí pero no todos (contestan solo algunos).

Ao. Están bien bonitos, a veces salen en la tele.

Ma. Quien me quiere compartir ¿Cómo identifican un cuento?

Ao. Porque la portada son diferentes y habla de cosas fantásticas. (Contesto un niño de sexto).

Ma. Otra de sus características es que su contenido no es amplio. Los títulos que están en el pizarrón son de cuentos clásicos que son muy reconocidos por años y siguen siendo interesantes para otras generaciones.

Aa. Solo la de caperucita roja conozco.

Ma. Bueno en esta ocasión les traje una colección de cuentos y está integrada por ocho títulos diferentes sobre animales. ¿Les gustaría leerlos?

Aos. Si (y todos se levantan a tomar uno).

Ma. Para que alcance para todos vamos a completar con algunos de otra colección. Ahora que ya tiene uno cada quien me van a localizar las partes del cuento que están en este cartel con un color y unos letreros que les voy a entregar. (Se muestran las partes del cuento en un cartel explicando cada una de sus partes)

Inicio, desarrollo, clímax y desenlace o final.

Aos. Ya iniciamos.

Ma. Si ubíquense en el lugar que más les agrade y anoten las partes del cuento en su libreta para que las tengan más a la mano.

(Algunos de los alumnos optaron por el suelo).

Ma. (Se les dio un tiempo de 15 minutos para la

¿Consideras necesario que los alumnos estén integrados en equipos aunque estén en otro grado?

Si en una ventaja que se pude observar en los grupos multigrados ya que son temas que se deben abordar en los tres niveles y se refuerzan los conocimientos.

<p>actividad) levante la mano en que requiera apoyo para acercarme.</p> <p>Ao. Una alumna levanta la mano ¿Me puede revisar?</p> <p>Ma. Que les parece si revisamos uno en forma grupal y a si tendrán oportunidad de corregir.</p> <p>Aos. Si maestra el mío.</p> <p>Ma. Tomamos el de su compañera porque ella primero termino. ¿Cómo se llama tu cuento?</p> <p>Aa. El ratón listo.</p> <p>Ma. Voy leer tres párrafos y ustedes los van a ubicar de acuerdo al orden que se presentan las partes de un cuento. ¿Les parece?</p> <p>Aos. Si</p>	
--	--

VALORACION

El trabajo realizado durante esta sesión se dio de manera muy práctica y atractiva como se puede observar cuando el alumno entra a una ambientación diferente es motivante para ellos saber que sucederá en la clase , se dio de manera amena, los alumnos estuvieron muy motivados y curiosos con . El logro del objetivo nos proporciona pensamientos y gustos de los niños; los cuales son de utilidad en la

motivación de la lectura y su comprensión en el contenido, la actividad fue motivadora e interesante para los estudiantes. Se propició la reflexión autónoma sobre la lectura con sus conocimientos previos.

En cuanto a la disciplina, no hubo problema es un grupo pequeño y fácil de controlar.

El ritmo de trabajo fue insuficiente porque las respuestas dieron pauta a otras preguntas a las planeadas y los niños deseaban seguir platicando.

En cuanto a la participación se pudo observar que hay niños que les cuesta aportar su propia opinión porque repiten respuestas de los demás .

ACOTACIONES	Ma. Maestra	Aos. Alumnos	Aa. Alumna	Ao. Alumno
-------------	--------------------	---------------------	-------------------	-------------------

El cuento

A través del cuento, el lector crea un mundo ficticio con el fin de representar y compartir su visión de la realidad, así como los problemas, valores y normas más

representativos del género humano. Con esa finalidad crean seres con personalidad propia y los colocan en situaciones a las que se enfrentan en la vida real.

Se eligió esta estrategia porque a los niños les apasionan los cuentos; sean infantiles, de terror, de aventura, etcétera. Además de que se trabajó las partes que integran el cuento, así como la recomposición de los sucesos, siendo éste un tema favorable para trabajar de manera interdisciplinaria las prácticas sociales de los tres grados atendidos, haciendo más funcional la planificación mediante el aprendizaje colaborativo de la clase.

Al igual que los seres humanos, los personajes ficticios tienen un proyecto de vida que en muchas ocasiones no pueden llevar a cabo, ya que implica renunciar a sus propios valores y normas de conducta o bien se opone a los proyectos de otros personajes. Tal situación suscita en el protagonista conflictos internos que le obligan a elegir entre renunciar a sus propios valores para poder lograr su objetivo o renunciar a su proyecto de vida.

Este conflicto y sus implicaciones son la sustancia del relato, el texto va proyectado de indicios y pistas que guían la lectura del renunciatario para que comprenda el conflicto en que se encuentra el personaje. Además, el anunciador organiza las acciones en el texto, de tal manera que los renunciatarios comprendan qué origina el conflicto, cómo se va desarrollando éste y de qué manera lo resuelve el personaje principal, por ello es importante conocer la estructura global del relato. En términos generales, tal estructura es posible resumirla en tres partes: situación inicial, desarrollo y resolución del conflicto.

La estrategia del cuento se planeó de forma libre para el grupo, retomando el significado de textos continuos, los cuales son aquellos que constan fundamentalmente de un cuerpo textual que forma de una unidad; en otras palabras, son los que carecen de imágenes y por consiguiente preferidos de los niños. Los textos discontinuos contienen palabras, imágenes y gráficas, un texto de

esta naturaleza resulta ser más atractivo. Por lo tanto cada texto se lee de manera diferente.

El propósito de esta estrategia es que el niño sienta atracción por ambos tipos de texto, pero en especial con el discontinuo. Al inicio de la sesión se organizó al grupo en dos equipos respaldados por su monitor, los aprendizajes esperados se trabajan de manera transversal con los tres grados a la par.

Como actividad para iniciar el día y como texto estímulo, se consideró adecuada la **“Recomposición de los sucesos de un texto”**, es una forma de trabajar la comprensión lectora. Y se puede adaptar a diferentes niveles. Inicia con la ordenación de imágenes, palabras frases y oraciones, hasta llegar a párrafos. PRONAP-SEP, (2000, p.41).

Se les entrega a los monitores dos sobres; uno con material para cada equipo en cual contiene una lectura dividida en los textos que la conforman; el otro sobre incluye las instrucciones de la actividad. Se les presentó una lista de cotejo para evaluar el trabajo colaborativo, se les hizo hincapié en que revisaran cada uno de los aspectos, en ese momento los alumnos muestran curiosidad e interés queriéndose adelantar a las indicaciones y hacen caso omiso a la lista de cotejo, el monitor no se los permite y controla al grupo con facilidad, da lectura al formato de evaluación y al título que llevará su cuento.

En este apartado se permiten predicciones de lo que sucederá, anotándose en la bitácora col (comisionará a un integrante). Les pide que cada uno tome un papel y lo lea detenidamente para posteriormente compartirlo, deben escribir en su cuaderno de reportes personajes que localicen y la idea principal de su texto, mediante una oración, por ejemplo: de quién habla y qué es lo que dice del sujeto o los sujetos resaltando el lugar de los hechos. El monitor y el maestro se acercan a los niños que presentan dificultades para apoyarles y conforme van terminando sus compañeros, se unen a apoyar a su equipo para agilizar la actividad, una vez terminada, comparten sus anotaciones y se define quién es el personaje principal.

En un segundo momento, se establece un tiempo límite para ordenar los textos tomando en cuenta la coherencia y claridad de los hechos; se les indica que cuiden la secuencia de los acontecimientos, identifiquen posibles inicios y finales de acciones, y traten de comprender, a partir de esos indicios, lo planeado en el texto. El monitor comisiona a un relator de su cuento y realiza la lectura para verificar si el orden propuesto de los párrafos permite la comprensión del texto general. En los equipos se observa que algunos textos no tenían coherencia, por lo tanto, volvieron a rearmar los párrafos, se observó mucha inquietud, discusión de ideas entre pares, competencia para compartir ideas y al final llegaron a acuerdos para organizar el contenido.

En este momento se hizo una pausa para recordarles que el trabajo era en equipos de colaboración, por lo tanto se bajaría puntuación al que tratara de hacerlo de manera individual y no tomara en cuenta las ideas de los demás. Se continuó con la actividad y se observó un cambio de actitud más a favor de compartir aprendizajes mediante la colaboración, mediante muestras de actitudes de paciencia de los niños más adelantados y aprendiendo a escuchar ideas de los demás.

Para el tercer momento, se les permitió a los alumnos rearmar los párrafos de un texto, compartiendo sus ideas de manera respetuosa y competente, obviamente al estilo de los niños de esta edad mediante participaciones entre todos y al mismo tiempo porque sienten que les van a ganar sus ideas. Cuando uno de sus mismos compañeros está al frente, muestran más confianza para expresarse de manera libre sin temor a equivocarse y es en donde se da la oportunidad a que aprendan de sus pares, sobre todo de sus cualidades, habilidades y destrezas.

Cuando rearmaron el texto, se le pidió a un integrante de cada equipo que lo leyera en voz alta. Un representante del equipo expondrá sus resultados ante el grupo, para que el resto de los estudiantes compare el orden de los párrafos y establezca la razón de las diferencias. Se propició la discusión para que otros niños expongan su acuerdo o desacuerdo con el orden propuesto. Y algunas respuestas eran ¡Si tiene un orden pero nuestro cuento no es igual al de los demás! ¡Está más interesante nuestro cuento!

Para verificar con el grupo el orden de los párrafos en el texto original se realizó una lectura de auditorio por parte del docente, para que los equipos fueran verificando su orden conforme escuchaban la narración. Reían por los cambios que habían realizado, otros festejaban porque coincidían; es importante orientar a los estudiantes a establecer que es posible rearmar un texto de manera distinta, sin que esto cambie su mensaje.

Para realizar la evaluación de dicha actividad se les pidió que llenaran en equipo su lista de cotejo (autoevaluación). Posteriormente se les entregó la lista de cotejo evaluada de cada equipo y se les pidió que compararan los resultados y anotaran sus compromisos en su libreta de reportes. También se les compartió el cuento original e información adicional donde se destacan las partes, para que los alumnos las señalaran en su trabajo. Durante la clase de ese día se trabajó con las características del cuento, el producto final de la práctica social es la creación de un cuento.

En la siguiente sesión se continuó con otra actividad para encaminar a los niños a identificar de manera divertida las partes del cuento; en esta ocasión se toma la estrategia de **“cambia el final a un cuento”**.

Las actividades de lectura se llevan a cabo en el aula previamente adaptada y hasta el momento, ha sido funcional porque los niños presentan iniciativas de explorar los libros de esta biblioteca y sus preferencias son los libros literarios. Se realiza el préstamo a domicilio y el préstamo para realizar lecturas durante el receso.

Para iniciar, se hizo cambio de lugares, porque los niños ya se habían apropiado de su espacio y se corre el riesgo de caer en la monotonía errores que se presentan en el aula de clase, el equipo no se debe separar porque mejora la convivencia durante las actividades. Lo que se cambió para esta actividad es a los monitores, ya que a todos se les debe de dar oportunidad, conforme se vayan destacando; como incentivo al liderazgo que ejercen en sus equipos, siendo esta una estrategia que les apasiona y suscita competencia entre los equipos. Para la elección de los monitores

se le pide a cada equipo que escriban en el pizarrón el nombre del niño que considera que se ganó ese lugar al momento de retirarse a su aula.

Posteriormente los nuevos monitores se dirigen a la maestra para solicitar su material (lectura atractiva para cada alumno, y un sobre con las indicaciones), como se puede observar, toda actividad va de la mano con la lectura. Los equipos se disponen a realizar una lectura compartida y direccionada, inicia del lado derecho del monitor, el cual intervienen cada que se requiera cambio de lector. Un gafete que dice lector designado, les causa motivación porque la frase “conductor designado” fue muy sonada en la comunidad, por lo tanto, adquieren cierta responsabilidad al realizar una lectura lo mejor comprensible. La indicación es que realicen la lectura del cuento por lo menos de dos a tres veces, de manera que sea más fluida.

En el segundo momento, los niños deben marcar el párrafo que señala el final del cuento, destacando las palabras con las que inicia; para cada momento se destina un tiempo específico y es importante que el monitor lo respete. En esta actividad la mayoría de los niños al terminar expresaban ¡Esta facilísimo! Los que terminaron primero apoyan a sus compañeros mostrando comprensión en algunos casos o impaciencia, en este caso se le indica que utilicen otras palabras para explicar. Posteriormente el monitor les entrega una hoja de color en donde cada uno escribirá un final diferente; en este momento la mayoría de los alumnos muestran descontento, ya que se les dificulta plasmar sus ideas y decían ¡Mejor se la platico! Para motivarlos se interrumpió la actividad y se le pidió a los monitores que leyeran en sus indicaciones la parte de la evaluación “Concurso por equipo del mejor final”. Se continuo con la actividad y todos escribían, algunos trataban de ver lo de su compañero de lado, se les motivaba diciéndoles que ellos tenían mucha imaginación para escribir su propia creación; compartieron sus finales y eligieron el más interesante, se les destinó un tiempo para ampliarlo o corregirlo; con esta actividad se finalizó la sesión para dejar en suspenso de conocer lo que habían escrito sus contrincantes. Se les indicó que en su mesa dejaran su creación y se trasladaran a su aula, al siguiente día se leerían los finales.

¿Por qué la interacción de los niños mediante el trabajo colaborativo favorece la comprensión lectora?

De acuerdo a la teoría de Vygotsky dice que todo ser humano está diseñado por naturaleza para socializar por consiguiente el niño a su edad escolar va construyendo su aprendizaje mediante una actividad meramente social no individual, se ha mostrado mediante las prácticas en donde se han desarrollado estrategias que conforman esta memoria de predicción, lectura en episodios y el cuento en donde los alumnos todo el tiempo interactúa poniendo en práctica sus saberes previos en lo individual; pero al interactúa y relacionarse el niño va construyendo un aprendizaje, con el apoyo o comentarios de los demás de manera significativa. El grupo multigrado es heterogéneo sobre todo por las diferentes edades esta característica es una ventaja para fortalecer el trabajo colaborativo porque en cuanto se da la interacción entre los alumnos de los diferentes grados tienen mucho que compartir; el alumno de cuarto puede identificar la idea principal del cuento realiza lectura intensiva en la cual se busca una comprensión detallada implicada en la comprensión lectora; mientras que el niño de quinto compara el contenido con otros cuentos y realiza comparaciones de causa y consecuencia por lo tanto el niño de sexto integra los saberes de ambos niños comparando autores de diferentes bibliografías realizando lectura extensivas, argumenta, construyendo y redactando su propio texto con claridad y coherencia,

La interacción entre niños fortalece la comunicación que a veces los niños de estas comunidades no encuentran en sus hogares, en el salón se observó un caso donde el niño es de extra edad sus características eran callado, distraído, aislado e inseguro fue ubicado en primero porque no avía cursado el preescolar con edad de nueve años, durante este ciclo escolar se ubicó en cuarto grado de acuerdo a las normas de inscripción y acreditación, al grado que le correspondía; Se hizo un acompañamiento donde el grupo colaboro de manera grupal su primera interacción fue con los alumnos de cuarto en donde se le brindo confianza y libertad de

expresión mediante las diferentes estrategias aplicadas predicción, posteriormente se integró en un equipo integrado por niños de los diferentes grado para el desarrollo de la estrategia de lectura por episodios, cuenta con un monitor de sexto y tutor de quinto el niño actualmente tiene una lectura apropiada al grado y su reflexión a mejorado considerablemente ahora interactúa con todos sus compañeros y realiza participaciones de manera individual y grupal. De esta manera se concluye que los niños en edad escolar de un grupo multigrado comparten mediante la interacción sus conocimientos apropiándose de un aprendizaje más significativo por ser alumnos de diferentes grados y grupos pequeños en donde el docente puede detectar situaciones de aprendizaje y dar atención oportuna.

¿Las estrategias realizadas para mejorar la comprensión lectora permitieron incrementar la calidad de lectura en los niños?

Al inicio el aula carecía de materiales que motivaran la lectura y los pocos que había no interesaban a los niños; no se generaban espacios entre los padres de familia y alumno o alumnos y docente para disfrutar y compartir la lectura. Poco a poco una aula se adaptó fuera de las aulas de clase con un ambiente alfabetizador, motivado a la lectura, atractivo a la vista de los niños. Poco a poco las aulas se fueron transformando ya que se puede observar más circulación de libros que comparten la lectura con sus compañeros gozando de ella, surgieron nuevos espacios como el patio de la escuela, bajo los árboles, entre el cuidado de sus chivos y toman la iniciativa para leer en espacios compartidos con padres de familia; en cada bloque se decide de manera autónoma el libro que desea leer de forma individual para posteriormente compartirlo al inicio de cada día de clase.

Esta nueva actitud es recuperada por medio de registros y rubricas en la cual se puede observar un proceso de inicio y como actualmente el alumno ha mejorado en diferentes aspectos (constancia al realizar lectura, participación, argumentación donde la literatura infantil es el punto de partida). Esta experiencia permite a los

niños encontrarse con la lectura desde otro lugar: desde la imaginación y la fantasía; desde la interacción y la cooperación entre pares; desde la lectura que los padres de familia revisan en casa y desde el momento que se planifica una estrategia para realizar una lectura al iniciar el día o durante la sesión como parte motivadora.

Se puede observar que los alumnos avanzan gradualmente en su aprendizaje con mejores resultados en sus exámenes, con ritmos diferenciados, donde lo importante es el contenido de los que leen y lo que pueden compartir después de leer, comprenden mejor las instrucciones y ahora ya no esperan a que el maestro les diga paso a paso lo que deben realizar, son exploradores de sus propios libros, tomando la iniciativa sin el temor de equivocarse.

Se considera importante señalar que se continúa atendiendo de manera individual a los alumnos que muestran un avance más lento con el apoyo de tutores de los diferentes grados (alumnos de los grados superiores). Para atacar esta problemática debemos ser animadores de la lectura comprender lo que los niños desean de la lectura, para después ser comprendidos y realizar una selección de estrategias, poder pedir comprensión de la aplicación de dichas estrategias. Uno de los propósitos que se persigue con la aplicación de estas estrategias es formar alumnos lectores de lecturas intensivas en donde ponga en práctica hábitos y placeres de la lectura, que los alumnos vean la lectura de manera placentera, cuando lo hacen con agrado la calidad se da de manera automática por que el alumno pone todo su empeño para mejorar sus propias deficiencias y cuando el alumno interactúa se percata de sus propios errores, se formula retos individual y grupales dándose la competitividad.

De esta manera el alumno se prepara para enfrentar retos cada vez más complejos de unir sus conocimientos con sus comportamientos, esto se da cuando logra realizar una lectura de acuerdo a su agrado comparte y actúa de acuerdo a la idea principal del contenido por lo tanto se desarrollaron las estrategias y son funcionales cuando se persigue un fin en común, con el apoyo de los padres de familia y despertar el interés de alumno hacia lo que se desea.

Una estrategia es pedirles que contesten, de manera anónima, un cuestionario en el que se les pregunte lo que les gusta acerca de aprendizaje colaborativo, lo que quieren cambiar y algunas sugerencias que ayuden a mejorar las actividades de aprendizaje y las preguntas someterlas a discusión en la clase .

Observar las interacciones, escuchando conversaciones e interviniendo cuando sea apropiado, el profesor realiza sugerencias de cómo proceder es importante tener un registro

¿Cómo preparar a los estudiantes para el aprendizaje colaborativo?

¿Qué nivel de comprensión se logra en los niños al leer en colaboración? y ¿Cómo se prepara al niño para que realice su evaluación?

En cada grado es importante que el alumno conozca los estándares de lectura con los cuales será evaluado y retomados de los programas de estudio en 4° identifica la idea principal de un texto, localiza información específica en un texto tabla o gráfica y utiliza la información contenida en un texto para desarrollar un argumento. 5° y 6° ° identifica la idea principal de un texto para resumirlo, utiliza la información contenida en un texto para desarrollar un argumento y relaciona la información de dos textos sobre un mismo tema. De acuerdo a la información presentada realizan la comparación de retos para cada grado se auto evalúa de manera individual y se registra en un cuadro el cual se colocó en un lugar estratégico del salón, posteriormente escribe los retos para el logro de los estándares los pega en donde se localiza su nombre para tenerlos presentes.

Los alumnos al interactuar en colaboración con su equipo interpretan, reflexionan y evalúan su propio desempeño de manera individual y en equipo para atender esta situación se toman en cuenta cuatro niveles de acuerdo al grado de los niños el ultimo que se persigue alcanzar fue el epistémico se dirige al dominio del escrito en

el cual interviene la manera de pensar y utiliza el lenguaje de una manera creativa y crítica (hablar, escuchar y leer).

El trabajo que se organiza mediante equipos de colaboración con integrantes de los diferentes grados es favorable para contemplar en menos tiempo una retroalimentación y para aprovechar al máximo las características del equipo se coloca un monitor del grado superior y que presente un nivel avanzado en la lectura, para que sus integrantes tengan un referente o ejemplo del nivel que deben alcanzar. La lectura es una práctica cultural que consiste, principalmente, en interrogar activamente a un texto para construir su significado, con base en las experiencias y conocimientos previos que el niño tiene sobre el tipo textual, su contenido y el mundo en que habita. Desde esta perspectiva, leer es también comunicarse, entablar un diálogo con un autor, su tiempo, su contexto y sus ideas, sea el tipo de texto que sea.