

ESCUELA NORMAL PARTICULAR “AQUILES CORDOBA MORAN”

MARAVATIO MICHOACÁN

TRABAJO QUE PRESENTA: RAÚL LÓPEZ PEDRAZA

“CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA EN EL QUINTO
GRADO”

ASESOR: SOCORRO ESCAMILLA SILVA

JULIO DEL 2004

INTRODUCCIÓN

Dentro de la educación básica existen áreas de enseñanza, como el español, las matemáticas y las ciencias naturales que son de gran importancia y otras como geografía, educación cívica y la historia que ciertamente todas deberían ser importantes por el gran aprendizaje y desarrollo de aptitudes y actitudes que todas enseñan, pero, en la realidad y concretamente hablando de la historia, que es el centro de estudio de este trabajo no es de las más apreciadas y atractivas para los maestros y obviamente menos para los alumnos que manifiestan apatía por la misma, es por esta razón tan importante que nace la idea de estudiar de forma general todo lo que encierra esta asignatura, desde su estructura como materia independiente de las ciencias sociales, como su forma de enseñanza y su valor formativo que representa para la formación de hombres con valores y con identidad nacional fomentada mediante el amor por la patria.

Además, se estudiarán los problemas principales por los que los alumnos de educación básica no les agrada la asignatura de historia y al mismo tiempo mostrare algunas sugerencias de actividades y estrategias puestas en marcha con alumnos de quinto grado.

Así pues, muestro la necesidad de abordar con respeto todos lo referente para que la asignatura de historia se convierta en una clase amena y agradable para los alumnos de quinto grado y olvidar el tradicionalismo que desafortunadamente sigue en nuestra actualidad en las aulas de escuelas mexicanas.

JUSTIFICACIÓN

Es evidente que la historia tiene un valor formativo muy singular diferente a las demás asignaturas dentro de la educación básica, ya que mediante este se le fomenta al alumno los valores morales referentes a la patria y un sentimiento especial por los héroes y acontecimientos sociales importantes del país y del mundo, a efecto de brindarle una formación sustentada en el amor por la patria a los alumnos, fomentando su identidad nacional.

Por otra parte, el valor educativo en general de la historia radica en la serie de conocimientos prácticos para la vida que le ofrece al individuo, es cierto que el estudio de esta se queda muy por debajo en comparación de las matemáticas o el español, por la preferencia infundada que les da el docente, sin considerar que como educación moral es incomparablemente superior.

Así mismo la historia como actividad intelectual pone en activo a la memoria, la imaginación, el juicio y el razonamiento. También es importante mencionar lo que respecta al lado estético de la historia puesto que no existe otra asignatura que despierte en el alumno los sentimientos como verdad, justicia y belleza necesarios para fomentar el amor por la patria, fortaleciendo la voluntad y contribuyendo a la formación del carácter en cuanto a ética se refiere.

La importancia que amerita la enseñanza de la historia en la formación del alumno, es prepararlo para vivir en sociedad sustentando el conocimiento en principios y valores, justificado así el estudio de la historia y su enseñanza.

DELIMITACIÓN

El presente trabajo de investigación fue realizado en la escuela primaria rural Lázaro Cárdenas ubicada en la comunidad de Loma De La Rosa Municipio de Maravatio Michoacán durante mi práctica docente en el ciclo escolar 2003-2004.

Sustentado en las obras “construcción del conocimiento de la historia en la escuela”, plan y programas de estudio de la normal básica y libros de apoyo para el maestro además de la experiencia obtenida en mencionada practica docente.

Además, con un enfoque formativo tratando de encontrar mejores formas de enseñanza de la historia en el quinto grado y que impacten en los resultados académicos de los alumnos.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

En el presente trabajo presento los principales motivos por los cuales a la historia como asignatura independiente no se le da la importancia necesaria, para que los alumnos de educación primaria en particular los del quinto año conozcan los rasgos más importantes de nuestra historia y además de la historia universal, así como los principales fundamentos para crear una identidad nacional plena, no desviada y falsa, que la actual juventud práctica.

Como hemos de saber la historia es un pilar importante dentro de la formación básica de nuestro país, puesto que el valor formativo no llega a penetrar en las mentes de los alumnos por los problemas comunes que ya se abordaran en este trabajo.

Después de analizar la idea que tienen los alumnos del quinto año sobre la historia además de la forma a la que estaban acostumbrados a trabajarla surgió la necesidad de encontrar soluciones para que esta asignatura se le de la importancia necesaria que representa, o ha caso la historia es el estudio del pasado simplemente y... ¿no es el estudio de el hombre mismo?

PROPÓSITOS DEL TRABAJO

- 1.- Valorar el conocimiento que tiene el docente de la asignatura de historia y su forma de enseñanza.
- 2.- Mostrar que la historia es una asignatura que les gusta aprender a los niños.
- 3.- Reconocer la función social que representa la enseñanza de la historia para los educandos.
- 4.- Diseñar estrategias que faciliten el aprendizaje de la historia a los alumnos.
- 5.- Emplear diferentes técnicas en la enseñanza de la asignatura de historia a efecto de lograr mejores resultados de aprendizaje de la misma.

2.1 CONTEXTO DE LA COMUNIDAD Y LA ESCUELA PRIMARIA

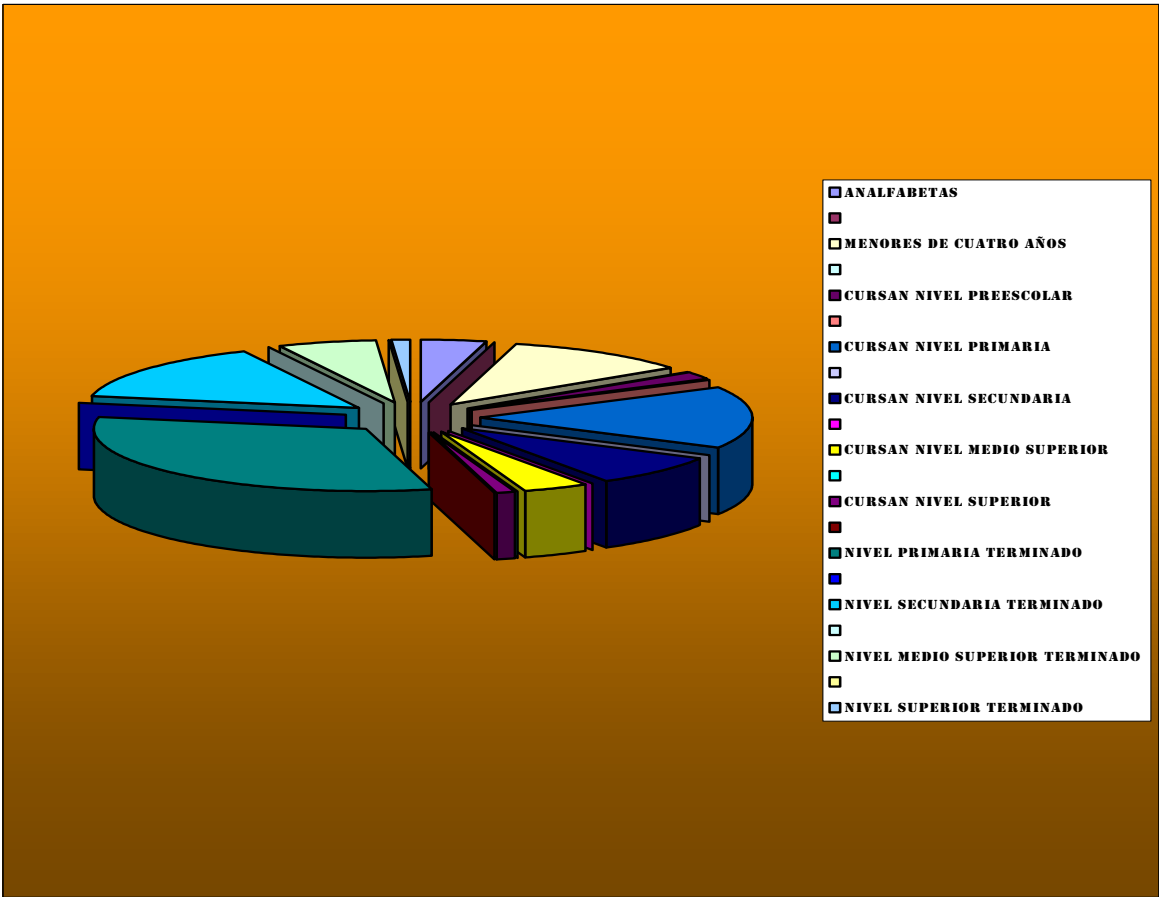
La comunidad de Loma de la Rosa, se encuentra ubicada hacia el norte de Maravatio Michoacán; colindando al norte con la comunidad de Encinillas y al este con Tziritzícuaro, Esta comunidad se fundo en el año de 1810, según versiones de la población, quienes la fundaron fueron originarios de las comunidades vecinas, el nombre se escogió espontáneo por la belleza de las rosas que se encontraban en ese lugar.

En cuanto a morfología cuenta con un tipo de suelo de tepetate lo que dificulta el crecimiento de organismos de gran tamaño pero ideal para el cultivo de verduras, fresas, papas, fríjol, habas, entre otros. Son tierras de riego, cuentan con una noria y distribuyen el líquido vital por medio de zanjas a todas las tierras. Los servicios públicos con los que cuenta la comunidad son: agua potable, luz eléctrica y el transporte con el que cuenta es servicio colectivo urbano ruta amarilla.

Este lugar es de clima templado y propicio para el cultivo, el tipo de animales que abundan son: ganado bovino, porcino, avícola, equino, además de una sobrepoblación de caninos.

La comunidad esta integrada por 600 habitantes, de los cuales 97 son alumnos de la escuela primaria. La escuela es tridocente cuenta con cinco aulas, tres baños, patio pavimentado muy amplio y en este ciclo escolar se construyo la dirección, cabe señalar que de las cinco aulas una se usa como sala de usos múltiples y otra como cocina ya que la escuela cuenta con desayunador apoyado por el DIF. Municipal.

LA PREPARACIÓN ACADÉMICA DE LOS HABITANTES DE LOMA DE LA ROSA ES LA SIGUIENTE:



2.2 PROPÓSITOS Y ENFOQUE DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

Según el plan y programa de estudio 1993 se pretende que los alumnos se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de esta sociedad.

De esta forma los contenidos básicos son el medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de forma integral, como lo marca el artículo tercero de nuestra constitución. En tal sentido, el término “básico” no alude a un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentarios, sino justamente a aquello que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente.

En el quinto grado los alumnos estudian un curso que articula la historia de México prestando mayores elementos de información y análisis con un primer acercamiento a la historia universal, poniendo particular atención a los procesos históricos en los cuales las transformaciones mundiales son simultáneas y se presenta una intensa interdependencia entre cambios culturales y políticos. En este curso de quinto grado además cubre desde la prehistoria hasta la consumación de nuestra independencia, con el propósito de hacer mas completo el estudio de la historia contemporánea de México y el mundo, además se pretende lograr en el alumno los siguientes aspectos:

- Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.
- Diversificar los objetos de conocimiento histórico.
- Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica.
- Articular el estudio de la historia con el de la geografía.

2.3 EL SABER DOCENTE EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.

La idea de lo que es la historia en cuanto a concepto, forma de enseñar, recursos que se utilizan para impartirla y la forma de organización de las actividades en mi opinión es la misma pues la mayoría de los docentes son tradicionalistas¹ a la hora de impartir la clase de historia.

Un ejemplo claro es cuando llegue al grupo de quinto año los alumnos estaban acostumbrados a realizar resúmenes y cuestionarios y por lógica se les hacía una de las materias mas aburridas, recuerdo que les pregunte -¿a quien le gusta la historia, y solo dos niños levantaron la mano uno de ellos me dijo “ a mi me gusta, por que si estudio historia me doy cuenta de cómo era la vida de los que vivieron hace mucho tiempo” y el otro niño me dijo “a mi me gusta por que son interesantes las armas y herramientas que utilizaban antes, así como la ropa que vestían”.

Creo que este es un problema que se arrastra desde los primeros años donde se inicia según el plan y programa la enseñanza de la historia con una introducción de temas de reflexión refiriéndose al pasado inmediato del niño, su contexto social, pues con esto se pretende fomentar el conocimiento o noción de cambio temporal. También en los grados mencionados se abordan los hechos históricos más importantes de la historia de nuestro país basándose en el calendario cívico.

Esto permite que el alumno forme una base de conocimientos que favorece su gusto por la historia, pues en el grado siguiente que es tercero habrá de conocer la historia y geografía de su entidad federativa, ya que lo que habrá de conocer en

¹ López Martínez Ma. José, psicopedagogía.com. Conocimiento convertido en verdades universales que no admiten discusión y se educa por la vida, además la exposición es la metodología básica para la transmisión del conocimiento.

cuarto grado, es un conocimiento más concreto acerca de las características más importantes y la secuencia de las grandes etapas de la historia de México para así llegar al sexto grado con conocimientos que son la base para comprender la historia universal, por lo que observamos se establece una secuencia de la historia desde primero partiendo de los hechos que rodean al niño para así llegar al quinto y su historia universal.

La historia como ya hemos visto tiene su orden cronológico, es por esta razón que los alumnos sino tiene estos fundamentos es muy difícil que la comprendan, aunado a esto la forma de enseñanza de los maestros lo cual lo hacen de la forma tradicional ya mencionada.

Pero, al hablar de la forma tradicional es hablar de la historia misma sólo que de la educación y reflexionarla pues de todas formas como todo conocimiento tiene o tuvo sus ventajas y desventajas.

2.4 UNA MEMORIA DE LA CLASE DE HISTORIA EN QUINTO GRADO

Es claro que para la enseñanza de la historia se realizan las actividades clásicas y tradicionalistas que no permiten desarrollar un buen aprovechamiento de los contenidos de la misma por ser tediosas y rutinarias para los alumnos, una experiencia que tuve dentro de mi servicio social fue al principio del ciclo escolar y la cual deseo compartir.

Para iniciar mi clase de historia primeramente pregunte a los alumnos que es lo que piensan o que saben a cerca de LA EDAD MEDIA y un alumno (Gerardo) me responde en forma de broma que es la edad de en medio y en efecto yo respondo que si, si tomamos en cuenta los 2000 DC. Y de esta manera comienzo mi relato sobre este tema pues ningún niño me dijo más sobre este.

Primeramente explique que la edad media son los mil años en Europa después del poderoso imperio Romano el cual ya conocen si tomamos en cuenta el orden de la historia y el orden de los contenidos de historia quinto grado que termina hasta la llegada de los españoles al continente Americano y durante esos mil años se establecieron tres distintas civilizaciones en los otrora territorios romanos en la Europa Occidental Germanos, Francos y Godos, y en el sur de Europa logro mantenerse el imperio Bizantino y finalmente hacia el siglo VII se desarrolla el Islam.

Cabe señalar que fue indispensable explicar claramente a los alumnos que estos acontecimientos se desarrollaron en Europa, pues más adelante con esta información, mi propósito es que ellos concluyan que en el continente americano se desarrollaban las primeras culturas.

Se podrá pensar que hasta ahora los alumnos ya comprendieron lo que es la

edad media o por lo menos donde se desarrollo, sin embargo, nos queda un largo camino todavía sobre esta clase. Para iniciar con las actividades marcadas en la previamente realizada planeación, inicie haciendo un dibujo de las ilustraciones de la lección en el libro de texto, sabia que lo que les llamaría la atención serían los impresionantes castillos (ver anexo 7, 8, 9 y 10) de la edad media, diciéndoles que eran propiedad de los señores feudales y además les servia de protección durante las guerras y raro fue el alumno que dibujo soldados durante un combate; así termino la primera actividad donde los alumnos respondieron de manera favorable, pues así, ellos eligieron lo que más les gusto y el propósito de la actividad fue que conocieran las construcciones de ese tiempo.

La segunda actividad fue una lectura compartida por parte de todo el grupo de los dos primeros subtemas de la lección, “los reinos europeos” y “una sociedad campesina y guerrera” seguida de una explicación por mi parte donde me apoye de mapas para que ubicaran los lugares a los que me estaba refiriendo, para una mejor comprensión se les pidió que realizaran un resumen con las ideas más importantes y para concluir la clase de historia di una explicación de lo trascendental que fue la religión en esa época, pues, ésta tuvo que ver mucho para mantener a la gente unida después de tantos enfrentamientos y divisiones políticas solo esta logro mantenerse unida y todo estaba influenciado por la iglesia, también en ese tiempo los reyes y la nobleza donaron propiedades para que se construyeran grandes monasterios, donde se conservaron las bibliotecas de la época y un aspecto importante que había que acentuar era que en ese tiempo hubo un gran atraso educativo por los problemas políticos (por convenir a los ricos).

Así fue como termine con el tema de la edad media, dejándoles de tarea un resumen con lo más importante del tema medieval.

Para la segunda clase de historia sobre el Islam y Constantinopla o imperio

bizantino, inicie por que los alumnos leyeran cada uno en silencio estos dos temas lo que fue para ellos algo aburrido y no lo aceptaron muy bien solo algunos leyeron, cuando consideré que era tiempo necesario para terminar esa lectura les dicte un cuestionario, el cual aceptaron de manera favorable pues les gusta contestar cuestionarios, no se si por que ya relacionan la historia con cuestionarios o por que en realidad esa actividad les gusta (las preguntas del cuestionario se muestran en la planeación del anexo 1).

Solo me queda por mencionar el último subtema y considero más importante de lo que aconteció en la edad media “las cruzadas” y el fin de la edad media las expediciones militares y que tenia que ver con la religión, el propósito de éstas eran recuperar la tierra santa, de inmediato los niños lo asociaron con lo que generalmente escuchan en misa, así lo manifestaron que la frase tierra santa ahí la habían escuchado, entonces para este tema se facilitó, ellos comprendieron muy bien los aspectos esenciales de este tema solo que hubo algo que llamo la atención, fue que una niña no es de religión católica y los niños rápidamente lo mencionaron. Ella es Bibiana y que no asistía a misa provocando que la alumna se intimidara, al respecto yo mencione que tenemos que respetar el tipo de religión que cada quien tiene. Seguido de esto realice una explicación de cómo fue el acontecimiento de las cruzadas, mencionando que se provocaron por gente inconforme, por el hecho de que no podía entrar al territorio donde había nacido su principal figura religiosa (cristo) después de esto comente que principalmente las personas cristianas de aquel tiempo se ofendieron ya que realizaban peregrinaciones hacia tierra santa y como estaba tomada por personas de religión musulmana no les permitían el paso y este fue lo que provoco que se dieran las batallas, para concluir les pedí que contestaran tres preguntas claves, sus respuestas muestran que si aprendieron(ver anexo 11, 12, 13 y 14).

1.- ¿QUÉ SON LAS CRUZADAS?

2.- ¿DÓNDE SE DESARROLLARON?

3.- ¿QUÉ PROPÓSITO TENÍAN?

2.5 VALORACIÓN Y RESCATE DE LA ACCIÓN PEDAGÓGICA

Al hablar acerca de la forma de enseñar historia primeramente me referiré a la planeación como base de una buena organización del tiempo y de los contenidos curriculares, así como en las actividades que se realizarán y el material que se preparará.

Sabiendo que, para la enseñanza de la educación básica, la planeación es fundamental para obtener un buen aprovechamiento en los alumnos, es necesario diseñar actividades desde el principio del curso para que éstas sean permanentes o cotidianas, pero sin llegar a provocar la rutina y después se conviertan en esto precisamente "rutina". Una de las actividades es que los alumnos acostumbren la lectura en su casa de la lección que se va tratar en la próxima clase y por lógica con esto, se pretende hacer del alumno un investigador, esto resultara de las dudas que le surjan durante su lectura.

Considero que particularmente en la enseñanza de la historia, el planear contribuye para que el alumno tenga un mayor interés en esta materia, creo que así lo hacemos partícipe de la clase y dejamos a un lado el tradicionalismo por que a diferencia de otras materias hay un aspecto importante que como las matemáticas o las ciencias naturales que se pueden enseñar con aspectos concretos o se puede comprobar, en la historia no pues se estudia en textos e ilustraciones a través del análisis y la comprensión por tratarse de una enseñanza abstracta.

Otra de las actividades realizadas para provocar interés en los alumnos es formular preguntas previas con la finalidad de generar, intriga, curiosidad o duda simplemente de esta forma encontraran un motivo más para abordar un tema nuevo.

Un ejemplo de lo antes mencionado es cuando al abordar el tema “esplendor de Mesoamérica”, teniendo como antecedentes de conocimiento los temas de: Civilizaciones agrícolas del viejo mundo, griegos, romanos y edad media y el Islam, elaboré un cuestionario cuyo propósito era crear la curiosidad por saber qué pasó en nuestro continente, al mismo tiempo que ocurría en Europa:

- 1.- ¿Cómo imaginas que fue la forma de trabajar la agricultura en Mesoamérica al mismo tiempo que los Egipcios inventaban el arado?
- 2.- Mientras que los griegos inventaban la democracia para elegir a sus gobernantes ¿cómo sería en las culturas mesoamericanas la elección de estos?
- 3.- En Roma se dio origen a algunas artes como el teatro ¿En América se conocería ya en ese tiempo el teatro?

Los resultados de este cuestionario fueron favorables pues se logro tener un interés por saber qué pasó en Mesoamérica.

Después de estudiar algunos de los aspectos importantes sobre el interés de los alumnos sobre el aprendizaje de la historia me di a la tarea de investigar que piensan algunos maestros de educación básica sobre esta materia y como enseñan, así como recursos didácticos que utilizan, por lo que les hice una entrevista semiestructurada

- 1.- ¿Cuál es su concepto de historia?
- 2.- ¿para qué enseña historia?
- 3.- ¿considera que es importante enseñar historia a los niños?, ¿Por qué?

4.- ¿Qué recursos utiliza?

5.- ¿Cómo enseña historia?

6.- ¿Cómo organiza su tarea de enseñar historia?

7.- ¿siempre respeta el tiempo que designa para historia?

Las respuestas obtenidas de las encuestas realizadas a los profesores se muestran en los anexos 2, 3, 4, 5 y 6. En él nos damos cuenta que la mayoría de los maestros coinciden con una definición superficial de una enseñanza tradicionalista al abordar esta asignatura. En pocos casos muestran que haya un interés mayor por la misma y sus actividades no son atractivas para los alumnos y, como consecuencia existe el bajo aprovechamiento de la misma y la van considerando como “de las menos importantes”, mostrando apatía a la hora de trabajarla, otro aspecto importante que se muestra es que todos los profesores designan el tiempo necesario para abordarla por semana pero todos coinciden en que no lo cubren por cualquier razón, como cuestiones administrativas, reuniones con padres de familia o consejos técnicos y lo peor de esto es que ya no recuperan las clases perdidas.

3.1 HISTORIA

La historia como otras ciencias es tan importante dentro de la formación del hombre por el hecho de analizar los acontecimientos sociales y geográficos, puesto que estos son los que día a día han transformado la sociedad y que es también una ciencia que esta en construcción, la historia esta ligada tanto en acciones físicas como en ideológicas y esto permite que reflexionemos sobre si es la asignatura simplemente que remite en sus páginas hechos pasados o hechos del hombre mismo como asegura Marc Bloch.²

El autor antes mencionado hace referencia a que el estudio de la historia es el estudio del hombre mismo, pues los acontecimientos pasados que han de estudiarse son actitudes y decisiones de los hombres mismos. Se pensara que si estudiamos algún acontecimiento natural como un terremoto, o un huracán y el desastre que éstos produjeron son historia y no precisamente fueron provocados por el hombre, pues en efecto esto pertenece a otra ciencia como a la geografía, entonces nos remitimos a decir que en todas las ciencias existen la historia, por el hecho de que con el tiempo todo tiene que evolucionar, es esto historia, pero la historia en la cual nos centramos es la de los hombres y de los hechos sociales que a esta le pertenece analizar.

Para poder entender un poco sobre lo que es específicamente la historia tendremos que analizar los diferentes conceptos que ésta tiene, se le considera en la mayoría de los casos que es “el estudio simplemente del pasado”.

- Exposición sistemática de los acontecimientos dignos de memoria, ya sean los públicos o políticos y relativos a los pueblos y a los que se afectan a sus instituciones ciencias, artes o cualesquiera de sus actividades.

² Marc Bloch. “La historia, los hombres y el tiempo” en: Introducción a la historia. México, FCE. Pp 21-27.

- Es la totalidad de los sucesos acontecidos en el pasado, aunque una definición más realista la limitaría al pasado mediante cualesquiera que sean las fuentes documentales.
- Desarrollo de la vida de la humanidad. Narración de los acontecimientos pasados y de las cosas memorables y de la actividad humana.

Después de reflexionar sobre los conceptos que se le atribuyen a la historia, es necesario también mencionar la importancia que ésta representa dentro de los valores que han de adquirir los alumnos en la escuela primaria, siempre que se realiza una planeación para esta asignatura le debemos dar el valor formativo que esta ciencia tiene. Desafortunadamente en años pasados específicamente antes de la reforma educativa del plan y programas de 1993. La historia estaba englobada en las ciencias sociales junto con el civismo y la geografía y los resultados de aprovechamiento, se comprobó que no eran los deseados, es por esto, que la historia debe impartirse de manera independiente para que los alumnos tengan más claro lo que es identidad nacional. Realmente en la actualidad es muy triste escuchar a los alumnos de primaria su preferencia por actividades propias del país vecino del norte.

Además, la historia como asignatura independiente beneficia a las otras áreas como geografía y civismo, cada una enseña sus aspectos concretos y así no sólo se beneficia la historia de la cual trato en el presente trabajo, sino que los valores cívicos quedan más claros y así los alumnos tienen mejor ética para su bienestar social.

Entonces después de lo anteriormente analizado concluyo que la historia es la exposición de acontecimientos pasados ya sean políticos, personales o de un pueblo en general, donde el hombre mismo tiene que ver mucho ya que es el principal actor de estos acontecimientos que han de perdurar en la memoria con la intención de lograr un bienestar social mejor.

3.2 MÉTODOS EMPLEADOS EN LA ENSEÑANA DE LA HISTORIA EN QUINTO GRADO.

La historia es una ciencia social en construcción, por eso mismo no solo sus conceptos deben ser flexibles, sino también su metodología.

Es importante reconocer que es imposible reconstruir los hechos humanos en un discurso o relato y presentarlos tal como fueron, por que quienes los reconstruyen lo hacen desde muy particular punto de vista. En la historia quien la examina, analiza, estudia y re-construye siempre lo hace desde sus intereses, desde su propio ser histórico cargado de valoraciones, ideología , referentes teóricos o ausencia de ellos, de identidad nacional, sexual, racial, de clase, etc. y la historia es una ciencia en movimiento, por lo cual es dinámica; su estudio y reconstrucción reclaman acción por parte del sujeto, acción que se concrete en obra y esta no es solamente registro de lo dado, de los datos de los testimonios sino también reconstrucción de los mismos. La historia como cuerpo de conocimientos, la historia como es, finalmente, es una síntesis de lo dado por los hechos y testimonios y de lo recreado por el historiador a partir de ellos.

La preparación científica y metodológica de los temas de historia dependen del éxito que en estos se alcance, pues como se sabe, en cualquier empeño o propósito donde se pone todo el esfuerzo necesario, ya sea, una habilidad o la formación de un hábito, es indispensable que se medite acerca de la mejor forma de llegar a feliz termino estos deseos.

Se debe tener una idea clara del asunto (en este caso tema) que hay que orientar. Y además, tomar en cuenta los siguientes términos, extensión, intensidad y alcance, así como también el enlace y relación con otras asignaturas (ejemplo, los romanos y matemáticas y, conquista con geografía)

la preparación de una clase de historia consta de dos partes inseparables: *la preparación científica, *la preparación metodológica.

Para la preparación de una clase de historia debemos tomar en cuenta los siguientes aspectos:

1.- Preparación de la materia: Se debe dar la necesaria disposición, consultando textos apropiados hasta dominar por completo el tema, para evitar titubeos frente a los niños y estar preparados para cualquier pregunta y nunca olvidar los fines educativos de las clases de historia; contribuir a la educación general de la inteligencia ejercitando la memoria, cultivando la fantasía, y acostumbrando al espíritu al discernimiento de los hechos que se examinan, al mismo tiempo a la educación moral.

2.- Elección del tema. Este debe realizarse tomando en cuenta el plan y programa para dosificar de acuerdo al tiempo que tengamos para la materia o elaborar un horario de clases. Durante mi estancia con el grupo de quinto grado, elaboré un horario de clases en el cual distribuí las materias donde historia se abordaba dos horas a la semana y siempre las respeté incluso en ocasiones me pasa del tiempo según la actividad. También se le debe dar la extensión apropiada al tema, así como la debida intensidad. En cuanto a la extensión si es muy amplio no alcanza el tiempo y si es corto se cae en repeticiones que cansan a los niños y por lo tanto, los dos traen como consecuencia la indisciplina del grupo, en cuanto la intensidad la norma debe ser el grado de evolución mental de los niños.

3.- Los alumnos a quienes se imparte la enseñanza de la historia.

Son una identidad libre y consciente que, puede interesarse o no por las narraciones del maestro, es por esto que debemos tener un conocimiento

sobre las condiciones psicológicas de los alumnos ya que al impartir la clase es de forma general y no individual. Es por esto que, desde el inicio del ciclo hay que observar en que estadio de desarrollo se encuentra su atención, la memoria, la imaginación y la reflexión, cuanto dura su atención espontánea y hasta donde es posible que alcance su atención voluntaria o provocada por recursos didácticos.

Al inicio del ciclo los alumnos del quinto grado de la escuela Lázaro Cárdenas muestran apatía por la materia de historia, pues estaban acostumbrados a realizar resúmenes y cuestionarios solamente en esta área, por esta razón fue necesario implementar diferentes actividades bien planeadas para lograr el interés por la materia, un ejemplo de actividades que desarrolle durante el ciclo escolar presento a continuación:

Cabe mencionar que estas actividades fueron las más gustadas y amenas, se noto como las disfrutaron los alumnos durante el ciclo escolar.

ACTIVIDAD 1

En la lección 1 página 7 del libro de texto “los primeros seres humanos” una actividad que gusto a los alumnos, fue la línea de tiempo (ver anexo 15) que realizaron en una tira de papel de aproximadamente de un metro, donde aprendieron la enorme cantidad de años que hay de la aparición de los primeros hombres hasta la actualidad, también reflexionaron de la forma de vida que tenia aquellos seres humanos y les quedo claro los conceptos de nómada y sedentarios, que antes de comenzar la clase pregunte quien sabia y solo Carmen tenia claro estos conceptos, ya que comento que en el cuarto año los había aprendido y agregó que fue interesante elaborar una línea de tiempo.

ACTIVIDAD 2

Durante la lección 2 página 17 del libro de texto “la agricultura y las primeras ciudades”, los niños realizaron figuras de las herramientas de trabajo y utensilios de caza con barro, el cual se presto muy bien y los niños trabajaron bien sin que la actividad terminara en el relajo, los niños dejaron sus figuras secando y fueron a lavarse las manos, sólo que al otro día los alumnos de sexto grado llegaron a destruirlas lo cual les molesto demasiado. Esta actividad fue bien aprovechada ya que aquí se demuestra que si se pueden relacionar las áreas y aquí se relaciono con educación artísticas donde los alumnos mostraron su creatividad.

ACTIVIDAD 3

En el tema de los griegos lección 4 página 39 del libro de texto, hubo una actividad que fue muy divertida, los alumnos realizaron una escenificación donde la mitad del grupo era Atenas y la otra mitad era Esparta y, cada uno realizo las actividades principales de cada ciudad por ejemplo, los que representaron Atenas hablaron sobre el comercio y eligieron su gobernante quedando claro lo que es la democracia, dijeron también lo que representaba para esta ciudad la cultura, actividades políticas y religiosas y por último se pusieron de acuerdo para ver la forma de defender conjuntamente la invasión de los persas. Para concluir el tema les mostré una película sobre la cultura griega haciendo pausas en algunas escenas para recordar y tratar de que quedara más claro.

ACTIVIDAD 4

Cuando tratamos el esplendor de Mesoamérica lección 8 página 89 del libro de texto, una realización de los niños fue dibujar la cabeza olmeca donde de esta forma aprendieron algunas diferencias entre los periodos; preclásico, clásico y posclásico. Nuevamente utilice la línea de tiempo para que comprendieran los años que duraron estos periodos, cuando terminaron su dibujo nuevamente enlace el área de artísticas, aquí trabajaron su dibujo con la técnica de Resistol que consiste en juntar Resistol con pintura y aplicarlo sobre el dibujo con un pincel. Una motivación para que realizaran bien el trabajo fue que la mejor pintura se pondría en exhibición en el periódico mural y funciono pues todos los trabajos estuvieron bien excepto el Leti, que mancho la hoja demasiado fuera del margen del dibujo.

ACTIVIDAD 5

Una de las actividades favoritas de los alumnos y que no puedo dejar pasar es la de las películas. Cada que terminaba un tema trataba de conseguir una película relacionada con el tema, ya que una de las ventajas que tenia al alcance es que la escuela contaba con televisión y videocasetera, en seguida enlisto las películas que los niños pudieron ver:

- Civilizaciones agrícolas del viejo mundo (mesopotámia, Egipto, china y la civilización del indo.
- Los griegos.
- Los romanos
- La edad media.
- Los aztecas.
- El renacimiento.
- La conquista de América.

4.- El fin se persigue en cada clase.

Para lograr el aprendizaje en los niños, es necesario realizar la planeación donde queda claro el fin que queremos lograr, el contenido lo marca y el propósito lo reafirma (ver en los anexos ejemplo de planeación), pero también hay otros aspectos, como temas que ejercitan la memoria, otros cultivan la imaginación y otros se encargan de la reflexión y el razonamiento.

En una planeación cobran relevancia tres aspectos fundamentales, como son:

1.- En el principio de la clase es importante señalar las actividades del niño y de los educadores encaminados a despertar, curiosidad, interés y simpatía para que el interés no decaiga. A esta parte se le llama exordio, principio, motivación, etc.

2.- Es necesario tomar en cuenta en la enseñanza de la historia la relación del nuevo concepto con los ya adquiridos. Las distintas partes del conocimiento deben ser presentadas en forma amena y graduadas conectándolas con, vivencias. A esta parte se le conoce como, asociación concepto, medio, etc.

3.- La tercera etapa tiene como objetivos principales comprobar si el conocimiento fue adquirido, así como hacer de él las aplicaciones necesarias.

El maestro debe anotar en la planeación de que forma va a recapitular lo enseñado en el plan, se consignará la forma en que el alumno debe poner de manifiesto los resultados obtenidos en clase, es decir, la prueba a que debe someterse. A esta última parte se le conoce como aplicación, comprobación o fin de clase.

Ahora sólo falta comentar lo referente a la metodología, se deberá anotar en

cada fase de la actividad los métodos formas y procedimientos que de manera dominante se usará durante la lección. En nuestro caso hablando del quinto año, debe emplearse el método deductivo, la forma oral en sus variantes dialogada, expositiva e interrogativa y escrita en las diversas aplicaciones y comprobaciones de los nuevos conocimientos: El procedimiento será el de la observación libre, luchando por que el alumno exprese su criterio sobre el acontecimiento que se trata y también por que el alumno encuentre relación entre los hechos y sus causas y efectos.

3.3 LA HISTORIA Y SU FUNCIÓN SOCIAL

La historia sirve al *Homo faber*, al *Homo politicus*, al *Homo sapiens* y al *Homo ludens*, es decir, a la historia se le asigna una función practica para el uso del hombre práctico, una función político-social que legitima posiciones ideológicas y posturas y acciones políticas, una función teórica, que busca validar científicamente ciertas construcciones históricas y una función lúdica, que provee de relatos amenos que distraen y divierten, como lo hace el juego o el arte.

Para hablar de la función social de la historia lo haré a través de un ejemplo de la religión católica, puesto que el cristianismo es una religión de historiadores.

El cristianismo es histórico en un sentido profundo, colocado entre la caída y el juicio final, el destino de la humanidad representa, una larga aventura, de la cual cada destino, cada peregrinación individual ofrece, a su vez, el reflejo; en la duración y por lo tanto en la historia, eje central en toda meditación cristiana, se desarrolla el gran drama del pecado y de la redención. Nuestro arte nuestros monumentos literarios están llenos de los ecos del pasado; nuestros hombres de acción tienen constantemente en los labios sus lecciones, reales o imaginarias.

Por otra parte, la historia tiene indudablemente sus propios placeres estéticos

los cuales no se parecen a los de ninguna otra disciplina. Pues se debe a que el espectáculo de las actividades humanas, que forma su objeto particular, este hecho para seducir la imaginación de los hombres. Sobre todo, cuando, gracias a su alojamiento en el tiempo o en el espacio, su despliegue se adorna con las sutiles seducciones de lo extraño.

Pero si esa historia a la que nos conduce un atractivo que siente todo el universo no tendría más que tal atractivo para justificarse; sino fuera, en suma, más que un amable pasatiempo como el “bridge” o la pesca con anzuelo, ¿merecería que hiciéramos tantos esfuerzos por escribirla?, honradamente, verídicamente, y yendo a la medida de lo posible hasta los resortes más ocultos, es decir, difícilmente no se contaría, ni trascenderían situaciones ricas en experiencias que son el sustento de un futuro más sólido.

Es innegable, sin embargo, que siempre parece que una ciencia en este caso la historia tiene algo de incompleto si no nos ayuda tarde temprano a vivir mejor. ¿Y cómo no pensar esto aún mas vivamente cuando nos referimos a la historia que, según se cree, esta destinada a trabajar en provecho del hombre ya que tiene como tema de estudio al hombre y sus actos?

Es por esto que autores de menos renombre han dicho con una severidad nada amiga, la historia es perniciosa, “es el producto más peligroso elaborado por la química del intelecto” además la historia no es cualquier oficio sino el esfuerzo para conocer mejor, puesto que no es una ciencia en marcha. Es también una ciencia que se halla en infancia: como todas las que tiene por objeto el espíritu humano, esta recién llegado al campo del conocimiento racional. O, por mejor decir, vieja bajo la forma embrionaria del relato, mucho tiempo envuelta en ficciones, mucho más tiempo todavía unida a los sucesos más inmediatamente captables, es muy joven como empresa razonada de análisis. Se esfuerza por penetrar en fin por debajo de los hechos de la superficie; por rechazar, después de

las seducciones de la leyenda o de la retórica, los venenos, hoy más peligrosos, de la rutina erudita y del empirismo disfrazado de sentido común.

Se cree posible instituir una ciencia de la evolución humana conforme con este ideal en cierto modo pan-científico, y trabajaron, con afán para crearla, sin perjuicios por lo demás, de optar finalmente por dejar fuera de los efectos de este conocimiento de los hombres muchas realidades muy humanas pero que parecía desesperadamente rebeldes a un saber racional.

“Cada sociedad de clases controla el pasado a su manera “, puesto que a la historia se le atribuyen dos vertientes: la de los vencedores y la de los vencidos, esto quiere decir que, desde el punto de vista político en algunas sociedades esto tiene que ver mucho para crear la identidad nacional además de pensar sobre una historia falsa donde no tiene ningún sentido estudiarla por que no traería un futuro provechoso.

En las sociedades de clases la historia forma parte de los instrumentos por medio de los cuales la clase dirigente mantiene su poder. El aparato del estado trata de controlar el pasado al nivel de la política práctica y el nivel de la ideología a la vez.

El estado, el poder, organizan el tiempo pasado y conforman su imagen en función de sus intereses políticos e ideológicos, si el discurso histórico de la burguesía ascendente es en apariencia más liberal si aspira a una reflexión más general sobre el curso de la historia, es por que la “antigüedad” y la “edad media” son buenas para ser resaltar por contraste los “tiempos modernos”, que realizan la dominación de la burguesía y le abren el porvenir.³

A veces también la utilización del pasado es menos directa menos explicita, si se llama a la historia en defensa del orden establecido y de los intereses de las

³ Jean Chesneaux, ¿hacemos tabla rasa del pasado. México, Siglo XXI, 12ª. Ed., 1991. pp. 29-50.

clases dirigentes es por el rodeo de la ideología difusa: manuales escolares, filmes y televisión, imaginería, así, los libros de la escuela presentan una imagen de Luis XIV que no es inocente. El gran hombre es dueño de la historia de ayer y, por lo tanto, de hoy. Sus fracasos provienen de sus “faltas”, y así se inculca en la mente de los niños la idea de una culpabilidad moralizante. La guerra civil para tomar otro ejemplo, se halla en esos manuales marcada con un signo negativo muy profundo por oposición a la guerra extranjera, ahora de prueba, de sacrificios de gloria, así el estado llega a intervenir más concretamente, para ritualizar el pasado y atraerse a su servicio la memoria popular. Son las fiestas nacionales, las conmemoraciones y aniversarios solemnes, todos estos aniversarios y estas conmemoraciones funcionan exactamente de la misma manera: patronato oficial, estatal, de una celebración histórica; espectáculos de masas con regocijos populares, esquematización de un acontecimiento pasado como ancladero de la ideología dominante.

El poder controla todavía el pasado de manera mucho más activa directa, funda su práctica política, su decisión, sus opciones, en el pasado, sobre todo el más reciente, tal como lo conoce por medio de su policía, sus oficinas de investigación y sus informes administrativos. Se trata de una historia inmediata de estado, opera en secreto, tanto para reunir sus materiales como para utilizarlos. Funciona en provecho exclusivo del poder, y con una eficacia que pueden atestiguar quienes la conocen, por ejemplo, cuando esos documentos son divulgados súbitamente después de una guerra, de una revolución o de un escándalo. Esta historia activa fundada directamente sobre la relación presente-pasado es infinitamente más eficaz que no pocos discursos profesionales de historiadores, el poder del estado vigila igualmente, en la fuente, el conocimiento del pasado, el control del pasado y de la memoria colectiva por el aparato del estado actúa sobre las fuentes. Muy a menudo, tiene el carácter de una retención en la fuente... secreto de los archivos, cuando no destrucción de los materiales embarazosos. Este control estatal da por resultados que lienzos enteros de la

historia del mundo no subsistan sino por lo que de ellos han dicho o permitido decir los opresores. La ocultación es uno de los procedimientos más corrientes en este dispositivo de control del pasado por el poder, esta política de ocultación permite un interesante paralelo entre el **discurso histórico degaullista**⁴ y el **discurso histórico giscardiano**⁵. Test revelador de todo lo que separa estas dos estrategias políticas de la burguesía francesa. Giscard ha suprimido la celebración del 8 de mayo, aniversario de la victoria de 1945, momento culminante de la mitología degaullista.

Por otro lado, la ideología capitalista norteamericana presenta como ahistorica. La conciencia política de Giscard trata también de colocar a Francia en estado de ingravidez histórica “hay que vivir en el presente” hay que desinteresarse por el pasado, la ocultación del pasado es un procedimiento favorito del poder.⁶

El control del pasado por el poder es un fenómeno común a todas las sociedades de clase; pero se efectúa según modalidades específicas, en función de las exigencias de cada modo de producción dominante.

Por ejemplo: En las sociedades asiáticas, la historia es un asunto de estado, un atributo esencial y un apoyo fundamental de cada ciclo. En el occidente feudal, la historia es la prolongación del discurso moral y religioso del cristianismo medieval; ilustra la edificación de acuerdo con la moral cristiana, la aceptación de la omnipotencia divina, el respeto del poder monárquico y señorial. En la Unión Soviética, muy alejada en apariencia en estructura social, se encuentra una relación igualmente específica. La teoría llamada de los cinco estadios permite desde la época estalinista esquematizar cómodamente la historia del mundo:

⁴ Enciclopedia Microsoft Encarta 2002. Charles de Gaulle, político y militar francés, nació el 22 de noviembre de 1890 en Lille, la figura mas destacada en la creación de la V republica francesa y su primer presidente (1959-1969).

⁵ Enciclopedia Microsoft Encarta 2002. Valéry Giscard d'Estaing presidente de Francia (1974-1981), continuo una política conservadora, nacio el 2 de febrero de 1926, en coblenza (Alemania).

⁶ Jean Chesneaux. “Historia y práctica social en el campo del poder”, ¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores. México, Siglo XXI, 1991. pp. 29-50.

comuna primitiva, esclavitud, feudalismo, capitalismo, socialismo. El poder de la burocracia soviética se presenta como el punto culminante de toda la historia, su legitimidad se halla fundamentada para siempre; la práctica de la historia forma parte de los mecanismos de defensa de la nueva capa privilegiada.⁷

Pero además de todas las partes en la que interviene la historia en las sociedades hay una en particular dentro de la escuela primaria y me refiero a la identidad nacional, puesto que al tratar esta como profesores hablamos de la historia misma, puesto que impone una responsabilidad social.

Una responsabilidad que ha tenido recientemente dos vertientes: la científica que busca objetividad, búsqueda de la verdad; y la instrumental, aplicada, de una historia al servicio de un estado, de una ideología, etc.

Para definir lo que es identidad nacional me parece que tendríamos que analizar varios conceptos como lo son nación, nacionalismo, nacionalidad, sentimiento, etc. Y de esta manera se complicaría el concepto, pues para defender cada uno de los anteriores conceptos no se llegaría a una pronta y clara conclusión es por esto que los que condenan y rechazan sin mas el nacionalismo no entienden nada de lo que pasa en el mundo, el hecho nacional además es un proyecto y también sentimiento y puede llegar hasta ser pasión, ¿un poeta podría ayudarnos a resolver nuestro concepto?

“El hecho esencial, que constituye las naciones, su principio de existencia, el lazo interno que encadena entre ellos a los individuos de un pueblo, y a las generaciones entre ellas, no es, en las diversas naciones, de la misma naturaleza. A veces la raza, a veces la lengua, a veces el territorio, a veces los recuerdos, a veces los intereses, instituyen de manera diversa la unidad nacional de una

⁷ Jean Chesneaux. “Historia y práctica social en el campo de las luchas populares”. ¿Hacemos tabla rasa del pasado?, México Siglo XXI, 1991. pp. 29-50.

aglomeración humana organizada. La causa profunda de tal agrupamiento puede ser totalmente diferente de la causa de tal, otro. (Paul Valéry)

El nacionalismo realiza algo que no se puede evitar, puesto que cada persona recibe una educación; la casa, la escuela, la iglesia y por eso cada persona necesita ser reconocida, pertenecer, y compartir un destino común. Pertenecer a una nación es un lazo doble, el derecho a tener una identidad, a recibir protección, y el deber de conformarse a las costumbres, a las leyes, eventualmente de morir por la patria, al mismo tiempo todos los seres humanos tenemos una patria chica, una patria dice Luis Gonzáles de pertenecer a la humanidad, pero por que la nación pesa mas que si fuera una región, un continente, un espacio cultural. En la actualidad todo ocurre como para que la política no pueda crear nada que no fuese nación y a partir de este hecho el nacionalismo sirve de etiqueta ideológica y esta ideología nacional supone una política de movilización de masas, es por esto que la escuela y la misma historia se encuentran movilizadas.

4.1 DIFICULTADES PARA LA ADQUISICIÓN DE NOCIONES ESPACIO-TEMPORALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA.

Al niño, todo lo que esta alejado en espacio y tiempo le resulta muy difícil de comprender al estar sentado en lo inmediato. Es por esto que es tan complejo que comprenda la historia, como una reconstrucción de los hechos en el tiempo y el espacio. Por esta razón como docente se apoyó al niño en el desarrollo de sus estructuras cognoscitivas con el fin de propiciar mejores condiciones para construir el conocimiento de esta ciencia.

Se considera que el conocimiento del niño va progresando en círculos concéntricos donde lo que esta más próximo a lo que se encuentra más alejado.

El niño conoce su entorno más inmediato su localidad, su ciudad, pero este conocimiento directo interfiere con conocimientos indirectos y también con los conocimientos directos de cosas que estan alejadas en el espacio, por ejemplo, otras ciudades que no visita. El niño por lógica tiene que organizar esos conocimientos de acuerdo con los elementos que le dan en la escuela y se crea una interacción entre lo próximo y lo remoto.

Esto es semejante a lo que Vigotski (1934) analizó respecto a la interacción entre los conceptos espontáneos y los científicos.

Así pues, el conocimiento inmediato y directo es organizado y cobra un nuevo sentido, gracias a los elementos más generales y abstractos, además de descripciones de cosas alejadas, el niño va formando sus propias nociones.

Para que el niño forme su propia representación del mundo social necesita saber una serie de hechos, y obtener conocimiento real de líderes, políticos,

impuestos, tribunales, continentes, sistemas de gobierno o administración municipal. Pero estos hechos necesitan organizarse para que cobren un sentido en conjunto, pues no basta recordar nombres sin organizarlos en sistemas, la noción de país por ejemplo implica, la coordinación de conocimientos lógicos; geografía, espaciales, historia, administrativos, políticos, etc., y todo esto tiene que ser organizado y formar en todo.

Pero, la representación del mundo social esta constituida por diferentes elementos, por una parte el niño adquiere una serie de normas que le marcan lo que debe o no hacer junto con estos valores y por otro lado nociones que incluyen comprensión de procesos sociales y la diferencia existente por que las normas se aprenden pronto ejemplo: los niños afirman de ir a la escuela por que se debe, que hay que llevar dinero a la tienda y por el contrario las nociones dan lugar a explicaciones mucho más elaboradas que varían considerablemente con la edad y con esto se produce una coordinación entre normas y nociones.

Después de lo anterior el niño pasa de concebir solo elementos aislados y relaciones directas a entender los fenómenos sociales como algo mediato, con relaciones indirectas. Así en la evolución de las nociones se distinguen tres niveles:

- 1.- En este primer nivel, los elementos sociales parecen aislados y tienen rasgos perceptivos muy evidentes.
- 2.- En el segundo nivel, se empieza a construir un sistema que organiza conjuntos de hechos.
- 3.- La sociedad se concibe como sistemas múltiples que están en interacción y lo que pasa en uno de ellos afecta sobre los demás.

Los cambios que el niño entiende que se han producido a lo largo de la historia son cambios menores y anecdóticos en forma de vestir y costumbres, pero es difícil que comprendan que hubo otros regímenes políticos, sociales o económicos.

Solo en el tercer nivel coincide con el pensamiento formal, donde el niño concibe ya un mundo distinto, pues la dificultad para concebir este cambio está ligado a limitaciones en el pensamiento. Resulta entonces que el pensamiento del niño es conservador y lo es por diferencias intelectuales y solo a partir del quinto año puede ir comprendiendo otros mundos o bien otras sociedades y su propia sociedad en otros momentos, o además concebir formas para su propia sociedad.

Los alumnos del quinto grado presentan este problema para adquirir nociones espacio-tiempo pues desde el examen de diagnóstico me percate y fue necesario tomar medidas para esto.

Inicie por poner como primera actividad la línea de tiempo (ver anexo 15) desde la primera lección y favoreció mucho el aprendizaje pues en esta lección “los primeros seres humanos” se abordan datos sobre miles de años y los alumnos tomaron en un principio la narración con poco interés, pero después les gustó por el hecho que descubrieron el gran espacio que había en la línea al observar donde estaba ubicado el año en curso.

A continuación, se muestra una forma de desarrollar un tema de historia mediante un diagrama:

DIAGRAMA DE LA FORMA EN QUE SE PUEDE DESARROLLAR UN TEMA HISTÓRICO.

EXPLORACIÓN: Por ejemplo: actividades individuales, de grupo o de clase; hablar y escribir, dibujar, pintar y hacer maquetas; descripciones de lecturas, diarios, ficción, visitas a enclaves y museos locales; interpretaciones dramáticas y de roles; interpretaciones musicales; ejercicios de simulación; fotografía

PUNTO DE PARTIDA DEL ESTUDIO:

A través de un relato, debates,
Libros, ilustraciones, mapas,
Exposición.

Conduce a un nuevo punto de partida.

RESULTADO: Por ejemplo; cuadernos de trabajo individual y de grupo; gráficos y diagramas; presentaciones dramáticas y musicales, exposiciones.

4.2 LA EMPATÍA Y COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS

Como ya hemos visto sabemos que para los educandos comprender el pasado, no es algo sencillo debido a las limitantes de sus pensamientos y al grado de complejidad y abstracción que, para la comprensión del pasado hay dos condiciones: la comprensión de conceptos históricos y la capacidad y disposición para tomar perspectivas, distintas a las de uno lo que se conoce como empatía.

Por eso conceptos históricos y empatía son indispensables para comprender los hechos humanos en el pasado y por lo tanto los docentes debemos darle la importancia necesaria pues ambos deben figurar como objetivos educativos importantes para desarrollar en el alumno la comprensión del pasado.

Después de todo lo anterior será ahora interesante saber ¿Cómo llega el alumno a asimilar las nociones antes mencionadas?

De acuerdo con la psicología evolutiva de Piaget, la construcción de conceptos por el alumno sigue un proceso en desarrollo cuyas etapas vienen señaladas por la capacidad operativa para procesar la información que el alumno alcanza en cada estadio de su desarrollo es por eso que, en la actualidad se deben poner en practica estrategias más activas y dejar a un lado el tradicionalismo, por ejemplo los métodos activos consisten en ofrecer al alumno ejercicios a través de cuya solución el niño llegue a construir por si mismo un conocimiento histórico elaborado.⁸

Vigostki por ejemplo llama la atención sobre la importancia que tiene el aprendizaje y la internalización del lenguaje en este proceso, como poderoso sistema simbólico que guía e impulsa el desarrollo intelectual del niño.

⁸ Jesús Domínguez. “Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía”, infancia y aprendizaje. Núm. 34 1986. pp. 2-5 13-17.

También debemos tomar en cuenta que las palabras que utilizan los niños y las palabras que utilizamos nosotros son las mismas y coinciden en el referente, pero difieren en el sentido que se les asigna, por lo tanto, siguen un proceso espontáneo hacia la abstracción de los fenómenos cuyo resultados son diferentes a los de un adulto.

El papel dirigente y ordenador de la palabra adquiere un carácter mucho más marcado en el desarrollo de los conceptos científicos. El concepto por ejemplo de “señor feudal” no se llega a construir tal y como ocurre con el de “caballero medieval”, es decir, de una forma más o menos espontánea, frutos sólo de la experiencia y la integración social.

Vigotski sostiene que los conceptos científicos se desarrollan gracias a la instrucción, sin embargo, durante este proceso de construcción, estos conceptos establecen una rica relación con los conceptos cotidianos.

También aclara este autor que las estrategias didácticas conocidas como método investigador son necesarias, pero de ninguna manera suficientes en la enseñanza de la historia, no es posible que esperemos que el alumno sea capaz de rehacer por si solo lo que el conocimiento histórico a tardado siglos en construir, entonces se requiere de buenas estrategias que favorezcan a la construcción conceptual.

También, al tratar de enseñar a nuestros alumnos los conceptos de historia debemos estar conscientes de un importante peligro, como ya hemos mencionado las vivencias favorecen a la abstracción de nociones que el niño recibe en el aula.

4.3 EL TRABAJO ORAL Y ESCRITO

Hablar sobre el valor del trabajo oral en la clase de historia puede parecer no necesario, sin embargo, la lectura del texto y el dictado de apuntes (actividades cotidianas que realizaban mis alumnos en cuarto año) se utiliza con mucha frecuencia en todas las escuela para la clase de historia, actitudes que provocan diferencias en los procesos mentales del alumno, pues un ejemplo, es cuando escriben todos los datos sobre un acontecimiento y no saben responder o realizar una pequeña conclusión del mismo.

Para mejorar el pensamiento Piaget recomienda la discusión entre compañeros como el principal método educativo, es por eso que se debería, “propongo” intentar en la escuela un lugar de experimentación y reflexión individual para que sirvan de ayuda y confrontación mutuas.

Los debates en clases y en la escuela ofrecen la oportunidad de entrar en contacto con los juicios y evaluaciones de los otros, pues la mayoría de los maestros consideran los debates ajenos a la esencia del estudio de la historia.

TRABAJO ESCRITO

Para que los niños mejoren su capacidad de razonamiento es conveniente planear algunos trabajos escritos que les permitan considerar un tema bajo distintos puntos de vista.

A Continuación, presento algunas sugerencias de cómo puede organizarse trabajos escritos donde los alumnos tengan que utilizar pensamiento reflexivo.

1.- Retroceder en el tiempo. Los alumnos pueden retroceder a otra época histórica y estudian una ciudad medieval o reproducir las reacciones de un ateniense en

una visita a esparta. También puede pedirles que comparen características de su propia vida con las de un niño del pasado. Esto lo puse en práctica en la lección de los griegos.

2.- También puede reproducir diálogos entre personas con diferentes puntos de vista, como las opiniones de los persas sobre Alejandro Magno.

3.- A partir de la identificación de un personaje, los alumnos reconstruyen los hechos de forma imaginativa donde concluyen con su propia opinión lógica como termino tal cual acontecimiento.

4.- Los títulos también pueden estimular la reflexión: “descripción de un poblado medieval” podría cambiar por ¿te gustaría haber sido habitante de un poblado medieval? Y pedir que razonen su respuesta.

5.- En vez de pedir a los alumnos que describan hechos de personas o sucesos, se les pueden realizar preguntas que requieran de pensamiento reflexivo e indagador.

Cuando trabajamos en la clase de “edad media”, les hice la interrogante de ¿les gustaría haber vivido en la época medieval? La mayoría de los niños dijeron que si, entonces pedí que realizaran un texto donde explicaran por que, a lo que los alumnos respondieron que, les hubiera gustado vivir en un castillo de los que aparecen en su libro de texto y, solo hubo una alumna que me sorprendió con su texto pues se encontraba en un problema, ya que decía que vivir en un castillo para ella era injusto por que tendría que ser como los señores feudales y mandarían a los siervos y ser siervo significaba obedecer a los señores feudales y con esta discusión quedaron claros los términos antes mencionados y las formas de vida de cada uno de éstos.

Otro ejemplo, es cuando abordamos el tema de “la era de los descubrimientos”, donde todo se centro en el personaje de Cristóbal Colón tomando en cuenta la sugerencia numero tres antes mencionada, a partir de el estudio de este personaje se pudo entrar al conocimiento del la conquista, comencé por pedirles que copiaran la información de una biografía de éste en el cuaderno y luego recortaran la silueta del rostro para pegarla debajo del texto, así los alumnos ya tenían algunos datos precisos de este acontecimiento después opte por pedirles un mapamundi previamente encargado para que marcaran el trayecto del primer viaje de Colon en sus carabelas y con esto fue suficiente para una buena introducción al tema, dándole una buena utilidad a lo que es la biografía.

4.4 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO.

Uno de los medios más importantes es la cinematografía, o lo que se conoce como cine histórico. Tiene como objetivo la representación de los acontecimientos del pasado y se puede clasificar en tres criterios:

- Cine documental.
- Cine histórico de ficción.
- Cine de ambientación histórica.

Así el cine como recurso para la enseñanza de la historia, es de un alto nivel educativo ya que trata una aproximación recreativa de muchos ángulos del pasado, pero algo muy importante del cine histórico es que puede ser una manera estimulante para el alumno y muestre interés por la asignatura, por eso el cine debe ser visto como una forma específica de la historiografía, ya que en si, es una interpretación de la realidad que en toda ocasión incorpora ideas o reflexiones ya sea sobre el pasado el presente o incluso hasta sobre el futuro.

El cine histórico ha sido también tema de polémica puesto que puede generar conciencia social, así como también valdes como fuente histórica, sin entrar a estas polémicas el cine histórico tiene dos actitudes generales. Una pretende que el cine muestre directamente la realidad del pasado y la otra toma en cuenta que cualquier cine que muestra el pasado lo hace a través de imágenes que son siempre las representaciones de éste y nunca realidad.

Si nos inclinamos por la primera actitud, el cine como auxiliar en la enseñanza de la historia, se convierte en una ilustración visual de los acontecimientos o si por el contrario nos inclinamos por la segunda actitud, el cine puede convertirse en muchos más que en la ratificación de lo visto en el aula puesto que no muestra

solo aspectos del pasado, sino que permite analizar conceptos y formas con las que en éste se representa y se interpreta. Así el cine se vuelve no sólo recreación de un fenómeno histórico, sino que nos da una versión del discurso del presente en el que se elabora la película. Entonces el cine se forma una doble aproximación al pasado: el pasado mismo y lo que se dice de ese pasado y de esta forma el cine histórico puede ser visto como parte de la historiografía. Un ejemplo es la película de Fernando de fuentes “VAMOS CON PANCHO VILLA” ...

Lo que no debemos dejar pasar es que el cine pueda distorsionar los acontecimientos históricos y dar versiones del pasado alejarlas de la realidad y así haciéndolas creíbles e incluso convencer sobre ellas al espectador en este caso a los alumnos.

Ahora se definen los tres criterios de cómo el cine se acerca a la historia.

1.- El cine documental: son las películas que tratan un acontecimiento histórico utilizando material tomado directamente de los acontecimientos para representarlo como testimonio o reportaje.

2.- El cine histórico de ficción: es el que recrea el pasado con actores, guionistas, fotógrafos o directores que pretenden dar una lección del algún acontecimiento histórico rehaciendo los hechos especialmente para la cámara.

3.- El cine de ambientación histórica: es el que muestra en un tema que no tiene necesariamente importancia histórica.⁹

Así la utilización del cine en la enseñanza de la historia permite una dinámica de participación e intercambio entre alumnos y maestro.

⁹ Ricardo Pérez Montfort. « El cine en la enseñanza de la historia », Lerner Sigal, Victoria (comp.). La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas para una enseñanza de la historia. México, UNAM-CISE-Instituto Mora, 1990. pp. 297-303.

Por ejemplo, una buena discusión después de haber visto una película histórica y si relacionamos los atractivos de placer o de acción encontramos que el cine es un elemento auxiliar muy importante dentro de la enseñanza de la historia ya que además de que en la actualidad existe un inmenso número de estas cintas relacionadas con historia y la disposición que presentan los alumnos para ver la película se junta para estimular el interés del alumno por la historia.

4.5 IMPORTANCIA DE LAS BIOGRAFÍAS Y MONUMENTOS PARA LA COMPRENSIÓN DE LA HISTORIA.

En algún momento mencione de lo que representa el hablar de héroes dentro de la historia, pues es bien dicho que de ahí depende como los alumnos construyen a partir de ellos los acontecimientos importantes, pues éstos son los actores principales que han de participar en estos hechos para marcar la historia.

Es por ello que, la comprensión de la vida de los héroes exige el conocimiento de las gentes y circunstancias que les rodearon y que su vida es una puerta abierta que nos introduce en el conocimiento de su época, y esto lo toman muy en cuenta quienes realizan las biografías para meterse por completo a la descripción del mundo que rodeaba a su biografiado.

De esta manera, los alumnos toman en cuenta lo difícil que es realizar una biografía y también lo importante que es lograrla de la mejor manera ya que en la asignatura de español se explica lo que es ésta. De acuerdo con el plan y programa lo que el alumno aprende de la biografía es que “es un texto donde se narra la historia de una persona, y en ella se relatan los acontecimientos más importantes de su vida y con esto es suficiente para poner al alumno en el papel del biógrafo.

Con la biografía se pretende no solo la iniciación del estudio de la historia sino también procurar conservar la continuidad que tienen los sucesos en la realidad. Para trabajar con ésta se pretende que para cada época se escoja un personaje, o varios, de los cuales gire la explicación y el alumno recuerde más fácilmente estos aspectos que conformaran el acontecimiento, y así él, o los personajes por la mayor atención que se les dará, dejara un rastro más profundo en la mente de los niños y le ayudara a recordar mejor las cosas que relacionan con el fragmento de

historia en el que interviene.

Por otra parte, en la historia se comete el error de que no se es demasiado exigente en los conocimientos artísticos de los alumnos, por ejemplo conocer y saber distinguir los monumentos no acostumbra formar parte de los programas que planean los profesores muy comúnmente, es por esto, que debemos provocar la curiosidad por comprender esos restos de historia que perduran ante nuestros ojos. El turismo o las excursiones, las revistas e incluso una simple caja de cerillos es una manera de interesarse por el valor y significado de los monumentos.

Nosotros como docentes debemos ser para los alumnos los introductores en el mundo extraño y misterioso de los monumentos, estos deben ser nuestro primer auxiliar en la clase de historia y para que esto sea cierto debemos tomarlo como... “sin ellos no lograremos dar vida a nuestra enseñanza”, pues son testigos mudos de la historia, un monumento es un escenario y los hechos que narra la historia sucedieron en un sitio y ese sitio es posible que aun exista.

Por ejemplo, una visita a Teotihuacán, les permitirá a los alumnos en este caso de quinto grado reconstruir uno de los momentos más emocionantes de nuestra historia y así como éste, la historia de cada localidad puede proporcionar ejemplos que el docente debe aprovechar para una mejor comprensión de la historia.

Considero importante mencionar que durante mi estancia con el grupo de quinto año elaboré un plan de una excursión donde se visitarían lugares importantes de nuestra historia y los cuales eran para complementar los conocimientos de historia para los alumnos, pero por falta de recursos económicos no se pudo realizar.

4.6 HISTORIA DESDE EL ENTORNO FAMILIAR

Para que el alumno de quinto grado pueda comprender los procesos históricos que han de tratarse ahí, es necesario que tenga los conocimientos bien claros de los grados anteriores, así desde los primeros grados es importante que construya, relacione y comprenda algunos conceptos, por esta razón en el presente tema abordare como influye el entorno familiar para la construcción del conocimiento de la historia.

El aquí y el ahora es la forma adecuada para que los niños comiencen el estudio de la historia, a través de una serie de estudios específicos dentro del entorno familiar y también de otras personas cercanas a ellos y la escuela misma. El enfoque de la historia nos dice que mediante el presente se abre un camino donde cada niño es capaz de relacionar el pasado con su posición personal en el tiempo. Una vez comprendido este punto, se comprende más fácilmente el desplazamiento por el pasado.

Es por esto que algunos maestros opinan que los niños que cuentan con una familia numerosa y están en constante comunicación con sus abuelos desarrollan un sentido del tiempo más arraigado que aquellos cuya relación con personas adultas esta limitada, esto nos dice que si tenemos que dar a todos los niños la oportunidad de desarrollar un sentido del tiempo generacional, deberíamos permitir en las escuelas aspectos de integración entre ancianos y niños, ya que siendo ser humano todos tenemos un pasado. Al utilizar el pasado inmediato y personal proporciona una idea de la importancia sobre las raíces que cada quien tiene en su comunidad local, nacional e internacional y además muestra algo de la continuidad de la raza humana, así como es importante la necesidad de conocer estas raíces también es complicado para los alumnos poder comprenderlas y para que los niños comiencen a entender la magnitud del estudio, el pasado debe estar a su alcance o en pocas palabras ser comprensible, con todo lo anterior, quiero decir que, como profesores debemos de tratar de evitar el currículum de la historia

en el que se progresa desde un tiempo muy remoto hasta el presente, pero desafortunadamente este proceso se encuentra en todo el periodo que abarca los seis años de la educación básica, entonces deberíamos señalar que una forma de utilizar la historia es recurrir al aquí y al ahora como mención al inicio del tema para proporcionar algún significado al estudio del pasado.

Para trabajar de esta forma partiríamos con, provocar en los alumnos que se formulen interrogantes como ¿Quién soy yo?, ¿Quiénes son mis padres?, Hay que destacar que estas interrogantes iniciales no son propiamente históricas pero la interrogante ¿Quién soy yo? Invita a reflexionar sobre la propia personalidad o el significado del propio individuo en relación con el espacio y con esto la dirección que siguen los niños es histórica, la segunda parte de preguntas son ¿Quién era la madre de mi madre?, ¿en donde nació? Con esto exigimos a los alumnos a que busquen testimonios del pasado y tras hallar la respuesta el niño pasa a cuestionar su validez con otras interrogantes que el mismo elabora.

Cuando utilicemos la propia historia del niño para explorar el pasado y desarrollar algún entendimiento, el material que nos proporcione cada niño debemos recibirlo con reflexión y sensibilidad. En este caso podemos encontrarnos el poco interés de un niño por explorar su historia cuando pase un acontecimiento familiar como la pérdida de un ser querido o su padre haya abandonado el hogar o sus padres se encuentren en proceso de divorcio, todos estos problemas y muchos más de afección psicológica hacen que el alumno pierda interés por conocer su pasado. A través de las indagaciones personales en el pasado, los alumnos comprenden que la investigación histórica puede conducir a descubrimientos inesperados.

A pesar de que la historia personal es con la que partimos en la exploración e investigación, tenemos otra similar en cuanto importancia, la historia de su localidad puesto que todo lugar ya sea urbano o rural está situado en el tiempo y

tiene una historia que a dejado huellas tanto en archivos como en las memorias y en el entorno en general, los edificios y objetos diversos son testigos de existencias pasadas y son los lazos de unión entre el pasado y el presente y éstos permiten situar al alumno frente a la realidad del pasado.

El aproximarse a la historia del medio indica un proceso de observación que un medio particular. Un proceso que se organiza alrededor de los vestigios históricos clásicos, pero también alrededor de todo indicio dejado por el pasado próximo o remoto, de acuerdo con esto ningún medio debe ser totalmente desfavorable, esta definición de los vestigios del pasado no profana, sin embargo, el concepto de fuente histórica. Al contrario, no la limita únicamente a los documentos escritos o a ciertos monumentos. Se corresponde incluso con las ya viejas orientaciones de la escuela histórica francesa, a la pregunta ¿que es un documento? H. I. Marrou dice: “todo lo que de cualquier manera pueda revelarnos algo sobre el pasado de la humanidad”.¹⁰ Y L. Febvre¹¹ recuerda que puede hacerse historia sin archivos cuando éstos no existen: “Por las palabras. Por los signos. Por los paisajes o los tejados. Por las formas de los campos y de la maleza. Por los eclipses de la luna y por las formas de uncir las yuntas”.¹²

Antes de recurrir al medio es necesario hacer un inventario de los vestigios del pasado que se encuentran en el mismo. Este inventario debe ser una acción colectiva, dirigida a nivel del grupo escolar, del barrio, del pueblo o de la ciudad. Esto permite aumentar el número de actividades potenciales, además de identificar los vestigios más significativos y facilitar las salidas (visitas, excursiones, etc.).

Este inventario puede organizarse de la siguiente manera:

¹⁰ Marrou. H. I.:L'histoire et ses méthodes, La pleiade, p. 1511.

¹¹ Lucien Febvre (1878-1956), historiador francés que junto a Marc Bloch puso las bases de la escuela historiográfica de los Annales.

¹² Febvre, L.: acaombarts pour l'histoire. A. Colin, 1953. p.428.

1.- Sitios, paisajes diversos, toponimia.

- * Situación del pueblo.
- * Plan de ordenación territorial y de actividades económicas.
- * Forma del terreno.
- * Vías de comunicación.
- * Nombre del pueblo y barrios del mismo.

2.- Edificios y vestigios civiles.

- * Grutas.
- * Restos de alguna civilización si es que existió en ese lugar.
- * Ayuntamiento.
- * Plaza, mercado, jardín, parque.
- * Puentes, pozos.
- * Escuelas.
- * Edificio de correos, banco, cajas de ahorro.
- * Estación, fabricas, comercios, molinos.
- * Granja.
- * Mansiones privadas.

3.- Edificios religiosos.

- * Iglesia, monasterio, ermita.
- *Cementerios, tumbas particulares.

4.- Monumentos conmemorativos.

- * Monumento a los caídos.
- * Placa conmemorativa, estatuas.
- * Nombres de las calles.

5.- Museos, bibliotecas, galerías de arte, colecciones privadas y objetos disponibles en cada familia.

6.- Documentación. Esta permite al profesor informarse sobre la historia local en el sentido tradicional, lo que permite dirigir mejor las actividades de los alumnos y responder a las interrogantes que estos plantean.

5.1 ¿CÓMO EVALUAR LA ASIGNATURA DE HISTORIA?

La evaluación es dentro del proceso enseñanza-aprendizaje una parte fundamental, ya que es la plataforma para definir una calificación y acreditar al alumno. Pero también ésta nos permite conocer como evolucionaron los conocimientos, habilidades y actitudes, con respecto a su situación inicial del niño.

Además, permite valorar la eficacia de las estrategias, las actividades y demás recursos utilizados, de esta forma la información que obtenemos de la evaluación nos permite modificar aspectos del proceso educativo que obstaculizaron el logro de los propósitos establecidos.

La mayoría de los profesores se refieren a la evaluación de la historia como “la medición de la información específica que los alumnos recuerdan acerca de los temas establecidos en el programa” y para esto utilizan pruebas escritas donde los alumnos eligen la respuesta correcta. Considero que este conocimiento los alumnos lo olvidan después del examen, así los propósitos se convierten en una transmisión de conocimientos y los maestros se olvidan de otros propósitos importantes como; desarrollo de habilidades intelectuales, valores y actitudes, comprensión de nociones y procesos, capacidad de analizar y explicación, capacidad de búsqueda, organización e interpretación de información, entre otros. De esta manera, en el caso de la historia la convierte en un cuaderno de datos sin sentido ni relación con el presente y es una razón por la cual la historia es una de las asignaturas que menos atrae a los alumnos y es donde presentan mayores dificultades de aprendizaje.

En la evaluación la aprobación de exámenes se convierte en el fin de la enseñanza por que las actividades tienen un mismo sentido que es, para aprobar los exámenes así, a los alumnos no les interesa el conocimiento o realizar otras actividades que no tenga que ver para su calificación.

La información que resulta de la evaluación generalmente sólo la utilizan los profesores para asignar una calificación, sin embargo, ésta puede ser la base para ver en que actividades se obstaculiza el aprendizaje y así corregir el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia.

Es por lo dicho anteriormente que la evaluación no sólo se realiza para el alumno sino es también en mucho mayor grado para el maestro ya que si sus estrategias y actividades no resultan eficaces la adquisición de conocimiento en el niño es deficiente.

Es importante saber cuales son los criterios de la evaluación, ya que de estos depende evaluar justamente y equitativamente.

Los conocimientos previos del alumno: Para darnos cuenta del avance que tuvo cada alumno, es necesario saber que sabia y lo que ya sabia hacer, además de poder identificar que le aporto el desarrollo de las actividades de la clase de historia, y sus preguntas e ideas que manifiestan así sean muy pequeñas o confusas, es la manera de demostrar de ellos lo que saben de tal héroe o acontecimiento histórico. Entonces estas preguntas e ideas expresadas de los niños nos sirven en el inicio del ciclo de diagnóstico, para guiar nuestras actividades y lograr los propósitos.

Propósitos de enseñanza: Estos propósitos están establecidos en el enfoque del programa de historia y en el libro para el maestro y en estos dos se le da prioridad a la comprensión de las grandes épocas y procesos históricos; así como el desarrollo de habilidades y nociones para seleccionar e interpretar información, también lograr el análisis del pasado y relacionarlo con el presente además de la formación de valores y actitudes. Estos propósitos son muy importantes y se tienen que realizar gradualmente durante el curso, por esta razón hay que tenerlos

presentes en los momentos de la evaluación y no solo al final del curso.

Es importante tomar en cuenta al momento de evaluar los siguientes aspectos:

Conocimientos: Dentro de este apartado deberá evaluarse y tomarse en cuenta la importancia de la forma de vida durante un periodo además de poder identificar diferencias y semejanzas entre otros o con la misma actualidad.

Las características principales que marca el proceso durante el periodo, el surgimiento y los factores que influyeron en su desarrollo y las consecuencias surgidas durante esa época y las de la actualidad. Tomar en cuenta este tipo de situaciones nos permite considerar si el alumno comprende las causas, consecuencias, la continuidad de permanencia los cambios y relación entre pasado y presente.

Al evaluar las actividades realizadas durante un bloque se puede verificar si los alumnos en realidad conocen el orden de los acontecimientos del periodo que este abarcando y con el transcurso del tiempo ira relacionando la secuencia con los periodos generales o acontecimientos importantes de algún lugar, en este sentido puede evaluar a través de ordenar acontecimientos según la temporalidad después de cada bloque.

Habilidades: En este apartado es importante considerar que los alumnos son capaces de entender al explicar acontecimientos históricos puesto que tienen un poco más de práctica ya que los alumnos a mi cargo son de quinto año y se les facilita emplear algunas estrategias para obtener optimo aprendizaje en los niños. Tal es como la línea de tiempo para observar las circunstancias por las que han vivido hablando de su propia historia para evaluar las habilidades fue necesario aplicar la técnica de investigación.

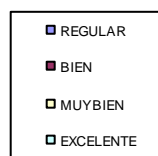
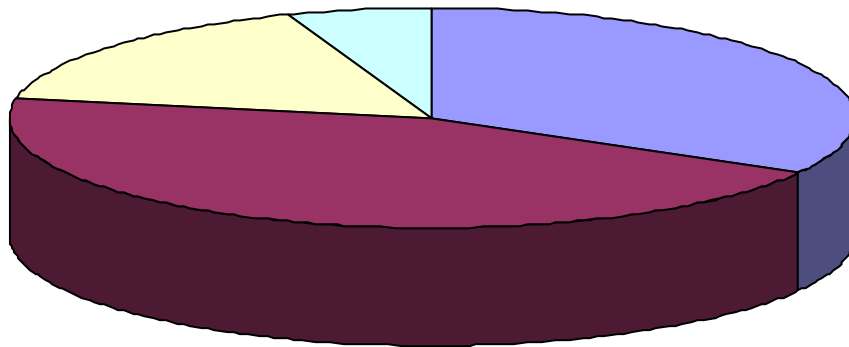
Actitudes y valores: El propósito fundamental de la educación primaria es fomentar en los niños la formación de actitudes y valores, puesto que forman un papel importante en la convivencia social y cotidiana, además de contribuir en la formación de los valores generales del individuo ya que en la evaluación de este tipo solo se realiza mediante el dialogo y la observación.

Los momentos de la evaluación: Para decidir cuando vamos a evaluar es necesario tomar en cuenta la organización del programa, por esto es conveniente evaluar al inicio de cada bloque para ver lo que los niños saben sobre los temas que se estudiaran y las habilidades que poseen. Así podremos ajustar mejor el programa decidir actividades y atender a los alumnos que lo requieran, pero sin descartar la evaluación al final de cada bloque y al final del curso.

EJEMPLO DE ESCALA ESTIMATIVA

NOMBRE	REGULAR	BIEN	MUY BIEN	EXELENTE
TOMAS	X			
SILVIA	X			
PATRICIA			X	
JULIO	X			
KARINA		X		
LUIS		X		
JOAQUIN			X	
CARMEN				X
BIBIANA			X	
GERARDO		X		
SANDRA	X			
LUZ		X		
HELIDE		X		
ROSARIO	X			
NORMA		X		
MOISES		X		
LETICIA	X			
TELESFORO		X		

GRÁFICA FINAL DE EVALUACIÓN



Conforme avanzó el ciclo trataba de que relacionaran lo que habían aprendido en el bloque anterior al del momento, mediante la identificación de semejanzas y diferencias entre los periodos y características que cambian a permanecieron.

Otro momento importante de la evaluación es la que se realiza en cada clase al momento de preguntar a los alumnos sobre el tema al ver sus dibujos o escuchar sus opiniones, así se tiene una referencia de participación y esto sirve como elementos para determinar la evaluación por bloque o del mismo ciclo.

Instrumentos de evaluación: Los instrumentos para la evaluación nos permiten reconocer que tanto conocen y saben hacer los alumnos, para evaluar integralmente los logros y dificultades es necesario recurrir a algunas estrategias que puedan ser útiles para tal fin además de que el maestro deberá saber en que momento podrá adaptarlas de acuerdo con su experiencia y creatividad.

CONCLUSIONES

Con el estudio preciso y profundo de la asignatura de la historia nos dimos cuenta de la importancia que ésta representa para la educación básica, ya que además de ser un área donde se aprende fundamentalmente de fechas y datos de acontecimientos sociales, también tiene la gran responsabilidad de educar a los alumnos mediante el ejemplo y los valores que son importantes dentro de la formación del individuo.

Es importante marcar que la historia es una ciencia que esta en constante movimiento y por esta razón en todo momento se esta formando, aunque sin olvidar que por el aspecto antes mencionado es una ciencia muy polémica por que la manipulan de acuerdo a los intereses de determinada persona, partido político u organización social.

También aprendimos como aprovechar aspectos importantes para complementar la historia, como lo es el cine histórico, los monumentos y viajes a lugares donde se llevaron acabo hechos de la historia, en este caso de nuestro país, de esta forma invito a quienes tengan la oportunidad de tener este documento en sus manos para que luchemos por un mejor estudio de la historia por el fortalecimiento del conocimiento de los niños de México y por un bienestar social mejor en general.

BIBLIOGRAFÍA

CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA, guía del estudiante antología básica, Universidad pedagógica nacional.

ENCICLOPEDIA, Microsoft Encarta, 2002.

HISTORIA Y SU ENSEÑANZA 1 programas para la transformación y el fortalecimiento académico de las escuelas normales. 1997, SEP.

HISTORIA Y SU ENSEÑANZA 2 programas para la transformación y el fortalecimiento académico de las escuelas normales. 1997, SEP.

LIBRO DE TEXTO, historia quinto grado, SEP.

LIBRO PARA EL MAESTRO, historia quinto grado, SEP.

PELÍCULA “VAMOS CON PANCHO VILLA”, de Fernando de Fuentes (sobre la Revolución Mexicana).

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993, educación básica primaria.

ANEXO 1

ANEXO 2

ANEXO 3

ANEXO 4

ANEXO 5

ANEXO 6

ANEXO 7

ANEXO 8

ANEXO 9

ANEXO 10

ANEXO 11

ANEXO 12

ANEXO 13

ANEXO 14

ANEXO 15

