

ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL,
ÁREA DE ATENCIÓN: MOTRIZ
Curso escolarizado



**ESTRATEGIAS PSICOMOTRICES
PARA POTENCIALIZAR EL PROCESO
COGNITIVO DE ATENCIÓN, EN
ALUMNOS DEL CAM No. 76 "DANIEL
DELGADILLO".**

ENSAYO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN
ESPECIAL, ÁREA DE ATENCIÓN
MOTRIZ**

PRESENTA:

DIEGO GUSTAVO ROJAS JUÁREZ

ASESOR:
**MTRA. MARÍA DEL CARMEN VALDEZ
GUEVARA**

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la Mujer Mexiquense”

ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC

FOLIO: 01039 /2019-2020
ASUNTO: SE AUTORIZA
OPCIÓN DE TITULACIÓN

Cd. Ecatepec, Méx. a 9 de Julio de 2020.

C. DIEGO GUSTAVO ROJAS JUAREZ
PRESENTE

La Dirección de La Escuela Normal de Ecatepec, se permite comunicar a usted, que ha sido autorizado su trabajo por la Comisión de Titulación con la modalidad de **ENSAYO** que presenta para sustentar el **EXAMEN PROFESIONAL** de la **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL, ÁREA DE ATENCIÓN: MOTRIZ.**

Con el Título:

ESTRATEGIAS PSICOMOTRICES PARA POTENCIALIZAR EL PROCESO COGNITIVO DE ATENCIÓN, EN ALUMNOS DEL CAM NO. 76 “DANIEL DELGADILLO

Por lo que puede proceder con la reproducción de su trabajo y los trámites correspondientes.

Lo que se informa para su conocimiento y fines consiguientes.



ATENTAMENTE

LIC. BERGIO JESÚS SOSA DE LA MERCED
DIRECTOR ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC

Índice

Introducción	4
1. Detección del problema	8
1.1 El tema y su ubicación en la línea temática	13
1.2 Las preguntas que se pretenden responder	14
1.3 Propósitos a trabajar	15
2. Marco jurídico que ampara legalmente la intervención en los servicios educativos especiales	16
3. Contexto un espacio de educación	21
3.1 Escuela y comunidad social	22
3.2 Describiendo la institución educativa	23
3.2.1 Organización escolar y familiar	24
3.3 Sala de psicomotricidad	30
4. La psicomotricidad, una herramienta fundamental para la mente	32
4.1 Estrategias dentro del centro de atención múltiple N.76	34
4.2 Beneficios de la psicomotricidad en los procesos cognitivos	38
4.3 Estrategias psicomotrices en alumnos con discapacidad	41
5. Plan de intervención	45
6. Ciclo de Smyth, método de reflexión de la práctica educativa	52
6.1 Situación didáctica 1	55
6.2 Situación didáctica 2	59

6.3 Situación didáctica 3	63
6.4 Situación didáctica 4	68
6.5 Situación didáctica 5	72
7. Conclusiones	76
Bibliografía	82
Anexos	95

Introducción

La educación ha sufrido cambios que favorecen hasta nuestros días para llegar a ser de calidad, íntegra y sobre todo inclusiva, estos cambios no sólo se han establecido y evidenciado en los Planes y Programas de Estudio, dentro de las aulas o en los docentes, también en la metodología, la intervención y los enfoques humanísticos que se observan en las prácticas docentes.

La educación especial en particular se ha hecho presente en diferentes momentos históricos, desde un modelo de rehabilitación en donde se excluye a las personas con discapacidad e incluso se les encerraban por no estar aptos clínicamente para establecerse en una escuela regular, hasta llegar al modelo integrador en donde los niños son acercados a la escuela para su educación pero con estrategias fuera del currículo grupal y por último, hasta nuestros días llegar a un momento de transformación en el modelo inclusivo dónde se establece que las personas con Necesidades Educativas Específicas aprenden en conjunto con sus compañeros sin ser excluidos o segregados del mismo currículo y sobre todo atendiendo la heterogeneidad dentro del aula.

La labor de los docentes en educación especial conlleva de mucha dedicación en la planeación, en la investigación de metodologías, en el diseño y sobre todo una práctica de calidad. Atendiendo así al marco legal del Artículo Tercero de la

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, párrafo 1: "Toda persona tiene derecho a la educación"

Sin necesidad de exclusión y sin tomar en cuenta cualquier tipo de discapacidad las personas tendrán derecho a una educación de calidad, íntegra y gratuita.

El presente documento recepcional se crea desde un momento crítico, reflexivo y de investigación a partir de la intervención en las prácticas profesionales que el docente en formación durante el séptimo y octavo semestre de la licenciatura en Educación Especial desarrolló en el Centro de Atención Múltiple Número 76 "Daniel Delgadillo" identificando a partir de un reporte de área las Necesidades Educativas Específicas en el área Motriz, las Barreras para el Aprendizaje y la Participación Social en la población total del Centro de Atención Múltiple y estableciendo la metodología y estrategias psicomotrices que el docente en formación implementara para intervenir de manera oportuna, eficaz y en atención a las fortalezas y áreas de oportunidad de los alumnos que conforman los grupos de esta institución.

Así es como se elige el tema "Estrategias Psicomotrices Para Potencializar El Proceso Cognitivo De Atención, En Alumnos Del CAM No. 76 "Daniel Delgadillo" el cual se ha situado en la línea temática número 1 Procesos de Enseñanza y de Aprendizaje en los Servicios de Educación Especial

y el contenido de dicho documento se divide en tres apartados:

Apartado 1: Contexto, un espacio en la educación.

Dividido también este apartado en 3 secciones. En la primera sección, se da conocimiento del tema, línea temática, propósitos y preguntas que sirven de manera fundamental para ejercer una orientación en el desarrollo del documento y el marco jurídico que ampara legalmente el desarrollo de mi práctica. Posteriormente, en la segunda sección se establece la detección del problema dentro de la institución y la cual define por qué se quiere dar una respuesta oportuna con base a estrategias psicomotrices a dicho problema. Por último, en la tercera sección se dan a conocer los datos más relevantes en los contextos escolar, socio-familiar y áulico, los cuales se ven inmersos en el desarrollo de mi práctica docente y en los que se detectan las Barreras que obstaculizan el aprendizaje y el desarrollo integral de los alumnos.

Apartado 2 Investigación-Acción

En este apartado se dedica al marco referencial, es decir, la recopilación y análisis de la información teórica que se obtuvo de diferentes fuentes (Libros, autores, artículos) teniendo como finalidad brindar una relación directa entre la investigación y el desarrollo del tema de estudio. Posteriormente se incorpora el Plan de Intervención diseñado en función del

diagnóstico, barreras y necesidades de intervención.

Apartado 3 Reflexionando mi práctica docente.

Para finalizar en este apartado se demuestra el Ciclo de Smith como método de análisis y reflexión de mi práctica docente, tomando como referencia las actividades que se implementaron durante las jornadas de prácticas. Posteriormente, se muestran las conclusiones a las que llegó el docente en formación, se enlistan las referencias bibliográficas consultadas durante el desarrollo del tema y como apartado independiente se añaden los anexos e información adicional que funge como soporte del tema de estudio.

1. Detección del problema.

Durante el tema denominado: Estrategias Psicomotrices Para Potencializar El Proceso Cognitivo De Atención, En Alumnos Del CAM No. 76 "Daniel Delgadillo". Surgen diferentes interrogantes a las cuales daremos respuesta por medio de una intervención profesional y metodológica.

Durante la primera jornada de prácticas en el C.A.M al docente en formación Diego Gustavo Rojas Juárez le fue asignada la intervención en compañía de la tutora Prof. Jennifer Hernández de la Cruz en el área de Educación Física. Es importante rescatar que esta decisión fue planteada por la directora de la institución (Mtra. Ana Lilia Martínez Reyes) con la finalidad de desarrollar un trabajo colaborativo y de intervención en el área motriz dentro de la institución.

El docente en formación desarrolló un instrumento de evaluación (lista de cotejo) desglosando indicadores extraídos de la prueba "Batelle" y "Picq y Vayer" e identificándolos y valorándolos a través de actividades exploratorias.

Una vez concluido el proceso de evaluación cuantitativo se desarrolló el "Reporte de Área" documento en el cual se interpretan los resultados conforme a los indicadores y rubros del instrumento de evaluación. Por otro lado, se muestran las barreras, las Necesidades Educativas Específicas,

conclusiones y toma de decisiones que se detectan en el alumno y que deberán de ser atendidas con base a sus fortalezas y áreas de oportunidad.

Cuando el docente en formación intervino con las actividades exploratorias detectó que los alumnos no siguen instrucciones debido a la dispersión de su atención en la sesión de evaluación y a su vez recopila información sobre las habilidades motrices que posee el alumno, destacando la teoría de Piaget del desarrollo del niño citado por Rigal (2006):

Tabla 1: Estadios de Piaget

Estadio Sensorio-Motor (0-2 años)	Estadio Preoperacional (2-7 años)	Estadio Operacional u operaciones concretas (7-11 años)	Estadio Formal (11-16 años)
El niño pasa de comportamientos reflejos a movimientos variados y coordinados para alcanzar una meta	Las percepciones se refinan; el niño queda atrapado por las informaciones recibidas, por su aspecto figurativo.	El niño utiliza informaciones para transformarlas: son las operaciones; razonamiento hipotético deductivo.	El pensamiento lógico matemático se desarrolla; anticipación de relaciones potenciales y verificaciones

Fuente: Rigal (2006)

Es necesario retomar los estadios de Piaget para ubicar a los alumnos dentro de un margen de evaluación de su desarrollo y con base a los resultados se podrá establecer un plan de intervención para atender sus habilidades.

En el siguiente cuadro se muestra la ubicación de los alumnos en los estadios de Piaget tomando en cuenta sus habilidades motrices y cognitivas:

Tabla 2: Ubicación de alumnos en los Estadios de Piaget

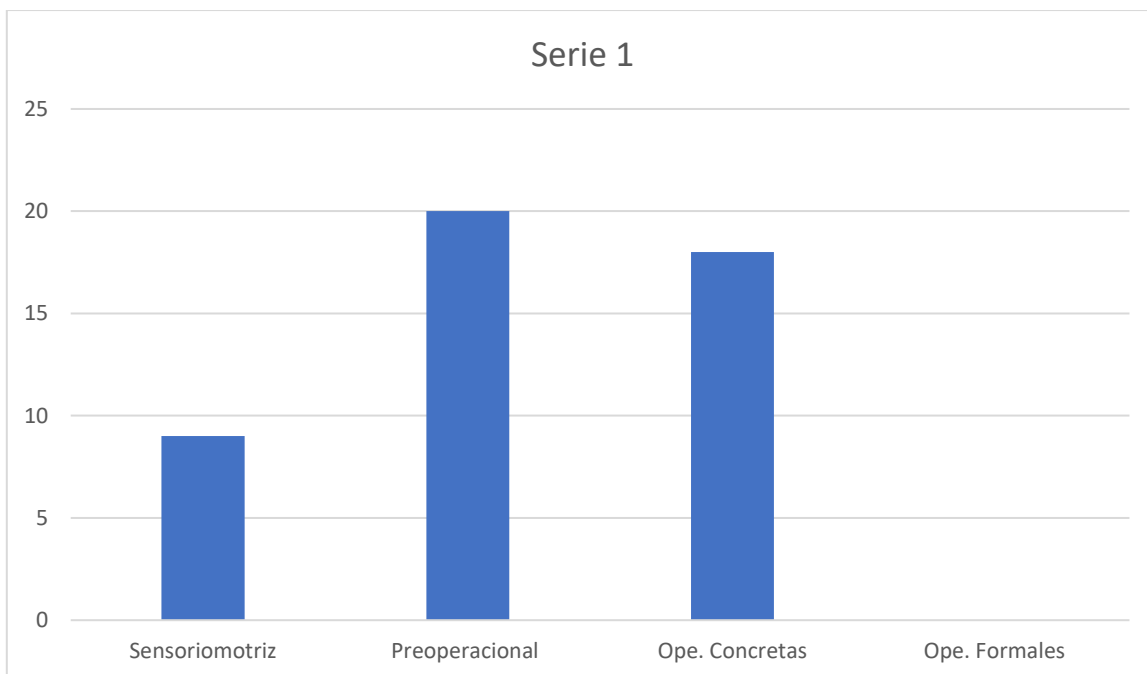
Alumno	Edad	Estadio
C S J R (Inicial)	4 7/12	Sensorio motriz
RCVA (Inicial)	8/12	Sensorio motriz
SJA (Inicial)	3 1/12	Preoperacional
SMCL (Inicial)	3 2/12	Sensorio motriz
EVJA (1° Preescolar)	3 1/12	Preoperacional
MRS (1° de preescolar)	3 7/12	Preoperacional
RRE (2° de preescolar)	4	Preoperacional
TRDK (2° de preescolar)	4	Sensorio motriz
ASA (3° de preescolar)	5	Preoperacional
NCM (3° de preescolar)	5	Preoperacional
DAVD (3° de preescolar)	5	Preoperacional

GBLM (1° de primaria)	6	Preoperacional
MJHA (1° de primaria)	7	Preoperacional
ASS (2° de primaria)	7	Preoperacional
CGYR (2° de primaria)	7	Operaciones Concretas
JTMZ (2° de primaria)	6	Preoperacional
LRXS (2° de primaria)	8	Operaciones Concretas
MMAO (2° de primaria)	8	Operaciones Concretas
PCDS (2° de primaria)	7	Operaciones Concretas
CGMA (3° de primaria)	8	Preoperacional
CAOA (3° de primaria)	8	Preoperacional
DRS (3° de primaria)	8	Operaciones Concretas
GGJA (3° de primaria)	8	Preoperacional
JMJE (3° de primaria)	9	Preoperacional
MCDA (3° de primaria)	8	Operaciones Concretas
NML (3° de primaria)	8	Sensorio Motriz
SCMG (3° de primaria)	9	Operaciones Concretas
VSEY (3° de primaria)	9	Preoperacional
BOFC (4° de primaria)	8	Operaciones Concretas
CGDA (4° de primaria)	11	Operaciones Concretas
FBAJP (4° de primaria)	9	Operaciones Concretas
FLOA (4° de primaria)	9	Sensorio Motriz
GQDI (4° de primaria)	8	Operaciones Concretas

MSLA (4° de primaria)	10	Operaciones Concretas
RPOI (4° de primaria)	9	Preoperacional
THJA (4° de primaria)	11	Operaciones Concretas
GSMA (5° de primaria)	11	Sensorio Motriz
GLSF (5° de primaria)	10	Operaciones concretas
PVGA (5° de primaria)	11	Sensorio motriz
PMF (5° de primaria)	10	Operaciones concretas
HGF (5° de primaria)	11	Preoperacional
RHV (5° de primaria)	11	Sensorio motriz
RLEY (5° de primaria)	11	Operaciones concretas
RGIM (5° de primaria)	10	Operaciones concretas
CHSQ (6° de primaria)	13	Preoperacional
GADF (6° de primaria)	11	Operaciones concretas
PAGG (6° de primaria)	12	Preoperacional

Fuente: Elaboración propia (2020)

Gráfica 1: Estadística de alumnos en referencia a los Estadios de Piaget.



Fuente: Elaboración Propia

1.1 El tema y su ubicación en la línea temática.

El tema de estudio "Estrategias Psicomotrices Para Potencializar El Proceso Cognitivo De Atención, En Alumnos Del CAM No. 76 "Daniel Delgadillo" se encuentra situado en la línea temática número 1. "Procesos de enseñanza y aprendizaje en los servicios de educación especial" pretendiendo que en el desarrollo del ensayo ya mencionado el docente en formación implemente estrategias a partir las habilidades y características de los alumnos favoreciendo los procesos de enseñanza-aprendizaje y en las Necesidades Educativas Específicas de los alumnos con discapacidad de un Centro de Atención Múltiple.

A través de un proceso sumativo el docente en formación construirá un trabajo involucrando:

- Evaluación (Inicial, diagnóstica, sumativa y final)
- Intervención metodológica
- Entrega de resultados y evidencias de trabajo.

1.2 Las preguntas que se pretenden responder.

Las diferentes cuestiones que surgen son de mayor importancia y que se deberán de investigar con base a fundamentos teóricos, los cuales nos ayudarán a seguir una relación coherente entre la práctica, la teoría y los resultados que obtengo de manera satisfactoria, como son las siguientes:

- ¿Qué es y cuál es el objetivo de la psicomotricidad?
- ¿Por qué diseñar las estrategias psicomotrices para alumnos de un Centro de Atención Múltiple?
- ¿De qué manera la psicomotricidad influye en los procesos cognitivos?
- ¿Cuáles son los beneficios de adaptar Estrategias Psicomotrices en alumnos con discapacidad?

1.3 Propósitos a trabajar

Es necesario desarrollar un trabajo en el cual se pretenda establecer un ¿Por qué? de mi práctica educativa especificando lo que se pretende lograr en un propósito general:

Por medio de estrategias psicomotrices y de la implementación de una sala de psicomotricidad se estimulen los canales perceptivos (Auditivo, Visual, kinestésico) en alumnos que presentan Necesidades Educativas Específicas con diversas discapacidades en un Centro de Atención Múltiple, para la mejora de los procesos cognitivos en especial la atención y así lograr el seguimiento de instrucciones.

Y desglosando 5 propósitos específicos:

- Desarrollar habilidades motrices acorde a las necesidades y a la edad de los alumnos por medio de estrategias de Educación física en el Centro de Atención Múltiple.
- Involucrar a la familia dentro del Centro de Atención Múltiple, por medio de matro-gimnasias para lograr un vínculo afectivo y de seguridad entre alumnos y la familia.
- Crear una sala de psicomotricidad dentro del Centro de Atención Múltiple, utilizando la tecnología como medio de recreación.
- Conforme a la infraestructura del Centro de Atención Múltiple y del salón designado, para estimular la creatividad, exploración y la interacción del alumno con el medio que le rodea.
- Llevar al alumno por medio de la psicomotricidad a un proceso de relajación corporal y de percepción visual, auditiva y táctil.

Los cuales servirán como puntos de acceso y de apoyo para llegar al propósito general.

2 Marco Jurídico que ampara legalmente la intervención en los Servicios Educativos Especiales

Las leyes y artículos establecidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos nos muestran que toda persona física debe de realizar una acción o ejercicio conforme al contexto al que se encuentre y en seguimiento a los artículos ya establecidos llegando así a un cumplimiento pleno de la ley, por esta razón el docente en formación sustenta legalmente su trabajo de prácticas profesionales con base al:

- Artículo 3° constitucional
- Ley General de educación.
- ACUERDO número 04/02/19 por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa para la Inclusión y la Equidad Educativa para el ejercicio fiscal 2019.

Para realizar un ejercicio de calidad, integral y pleno conforme a la ley.

Para iniciar con el artículo 3° constitucional, como se cita:

“Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios, impartirá y garantizará la educación

inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica".

Retomando en el inciso "H" del Artículo 3° existe una relación con la idea principal del documento "la psicomotricidad", ya que se menciona... "Será integral, educará para la vida, con el objeto de desarrollar en las personas capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas que les permita alcanzar su bienestar", y la psicomotricidad es una facultad inapelable del ser humano la cual se ve inmersa desde su nacimiento y crecimiento físico y mental.

Aunado a esto involucramos varios artículos de la Ley General de Educación, como son:

"Artículo 61.- La educación inclusiva se refiere al conjunto de acciones orientadas a identificar, prevenir y reducir las barreras que limitan el acceso, permanencia, participación y aprendizaje de todos los educandos, al eliminar prácticas de discriminación, exclusión y segregación. La educación inclusiva se basa en la valoración de la diversidad, adaptando el sistema para responder con equidad a las características, necesidades, intereses, capacidades, habilidades y estilos de aprendizaje de todos y cada uno de los educandos.

Artículo importante para los docentes en Educación Especial e Inclusiva, ya que establece la ética profesional que el docente implementará

en su práctica educativa para prevenir la discriminación, exclusión y segregación de las personas con discapacidad y en la atención a la diversidad y necesidades que el docente encuentra en el aula, desarrollando un trabajo eficaz y de gran calidad para los alumnos y padres de familia.

Por otra parte, dentro de la Ley General de Educación, se hace referencia al artículo 3°... "El Estado fomentará la participación activa de los educandos, madres y padres de familia o tutores, maestras y maestros, así como de los distintos actores involucrados en el proceso educativo y, en general, de todo el Sistema Educativo Nacional, para asegurar que éste extienda sus beneficios a todos los sectores sociales y regiones del país, a fin de contribuir al desarrollo económico, social y cultural de sus habitantes."

Como establece este artículo los docentes y padres de familia son los actores principales que se involucran en el proceso educativo de los alumnos y que de igual forma se verán en una participación activa y de trabajo en equipo para ayudar al desarrollo integral del alumno.

Citando a la función del modelo educativo "Nueva Escuela Mexicana" se hace referencia al Artículo 11° "El Estado, a través de la nueva escuela mexicana, buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual colocará al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Tendrá como objetivos el

desarrollo humano integral del educando, reorientar el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad”

Implementando en la práctica educativa una educación de calidad y excelencia en donde permita que el alumno se desenvuelva en un ambiente armónico, integral e inclusivo y que a su vez lo conlleve a un desarrollo personal de forma holística.

Por último, se retoma el objetivo general en educación básica del acuerdo 04/02/19:

“Contribuir al bienestar social e igualdad mediante el apoyo a instituciones de educación básica, media superior y superior; a fin de que cuenten con una infraestructura adaptada, equipamiento y acciones de fortalecimiento que faciliten la atención de la población en contexto de vulnerabilidad, eliminando las barreras para el aprendizaje que limitan su acceso a los servicios educativos.”

Y en el objetivo específico del acuerdo 04/02/19 en educación básica:

“Beneficiar a los servicios públicos de educación especial del nivel inicial, básica y aquellos que fomenten formación para el trabajo; que atienden a las alumnas y los alumnos con discapacidad; con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación; con

aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos o, con la condición del espectro autista, a través de actividades académicas, fortalecimiento académico, equipamiento específico, material educativo de apoyo, así como la formación y operación de redes de madres y padres de familia”

Con base a estos objetivos, para sustentar la adaptación de una aula de Psicomotricidad dentro del C.A.M se llega a la finalidad de apoyar al desarrollo integral y de la infraestructura escolar (Materiales, aulas y ambientes de aprendizaje) en la atención de las Necesidades Educativas Específicas de los alumnos fortaleciendo los servicios y centros educativos en educación básica de tal forma que se logre garantizar una inclusión y equidad en el trato, trabajo y oportunidades de los alumnos con necesidades educativas especiales, priorizando a los alumnos/as con discapacidad y con aptitudes sobresalientes.

Este sustento ayudará a mostrar una seguridad y un trabajo de calidad de tal forma que resguarde la integridad y educación de las niñas, niños y sobre todo con los padres de familia.

3 Contexto, un espacio de educación

La escuela es partícipe de la educación y del desarrollo integral de los ciudadanos que conforman una comunidad, un contexto, influye en el desarrollo pleno de los alumnos funcionando como un medio potencial de sus habilidades y aptitudes personales.

El contexto se identifica dentro y fuera de la institución educativa e influye en el acceso a los aprendizajes de los alumnos, por lo que el docente en Educación Especial tiene la capacidad de reconocer y trabajar con ellos para favorecer a los miembros de la comunidad y en especial a los alumnos que la integran.

Las instituciones educativas en una localidad se ven impactadas por parte del contexto social del que son partícipes, como lo explica Carvajal (1998):

La escuela, como edificio, se instala en una zona física donde se localiza una población que real y potencialmente la requiere. Por eso la ubicación de una escuela en una determinada zona o barrio no es causal y eso lo saben, de una u otra manera, los habitantes del barrio y los maestros que allí trabajan. (p. 55)

Es por esto que el establecimiento de la institución educativa está dirigido para atender en la parte educativa, médica, cultural y social a la población con discapacidad perteneciente a la localidad y sus alrededores.

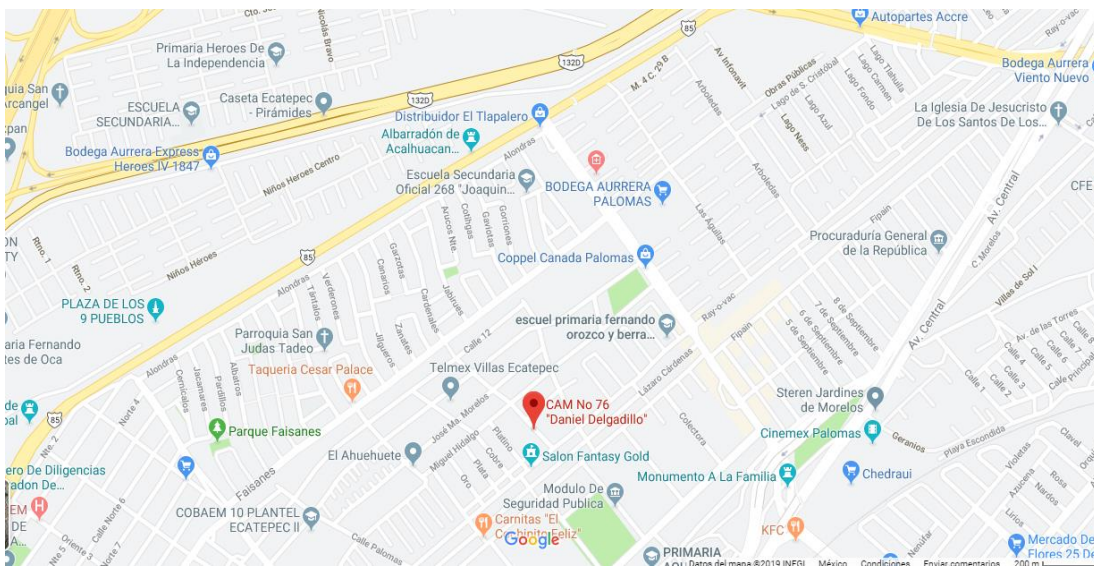
3.1 Escuela y comunidad social

El Centro de Atención Múltiple No. 76 "Daniel Delgadillo", se ubica en una zona urbana, según datos del INEGI (2019)

Cuenta con los servicios básicos como agua, drenaje, luz, medios de transporte públicos y privados, telefonía, internet y se encuentra en un nivel socioeconómico medio y actividad económica preferentemente de comercio. La colonia a donde pertenece la institución consta de 21,940 de habitantes entre ellos niños, jóvenes, adultos, tercera edad y personas con discapacidad.

Existen dos vías de acceso frecuentes para llegar a la institución, la avenida que colinda con la escuela se encuentra cerrada por jardineras y una propiedad con locales comerciales tales como: farmacia, tienda de abarrotes, electrodomésticos y papelería, y la segunda es una calle de acceso hacia la avenida principal que colinda paralelamente con la institución.

Figura No. 1: ubicación del CAM 76 "Daniel Delgadillo"



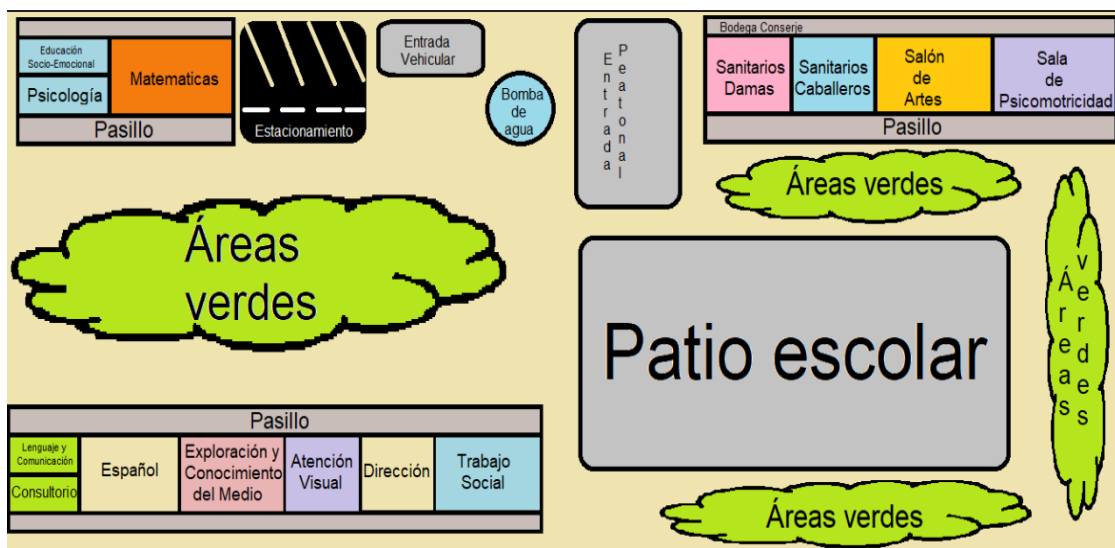
Fuente: Google Maps (2019)

3.2 Describiendo a la institución educativa

La institución educativa se establece en un área perimetral de aproximadamente 600 Mts. cuadrados incluyendo áreas verdes, en su infraestructura cuenta con barda perimetral, 2 zaguanes uno para la entrada y salida de los alumnos, y otro para la entrada de vehículos de los docentes, se cuenta con 9 aulas distribuidas a las áreas de: Educación Física y Psicomotricidad, Artes, trabajo social, Atención Visual, Exploración y Conocimiento del Mundo, Lengua Materna, Consultorio y Lenguaje y Comunicación, Educación Socioemocional, Matemáticas. Dos sanitarios uno para niños y el otro para niñas. El patio escolar cuenta con sombra de lona delgada apoyada de una estructura de metal, lo que permite que las actividades motrices se desarrollen en el patio escolar sin que se afecte la salud física de los alumnos por causa de las altas temperaturas.

Las instalaciones están construidas de concreto y pisos de cemento con loseta a cuadros, la superficie de la escuela en referencia al patio escolar y a las aulas es de manera amplia, logrando en los alumnos con discapacidad motriz un mejor desplazamiento por la institución para la mejora de sus aprendizajes. La escuela cuenta con servicios básicos como es el internet, teléfono, agua potable, luz y drenaje.

Figura No. 2 croquis Interno del CAM 76



Fuente: Elaboración propia 2019

La población que se atiende generalmente en su mayoría son hijos provenientes de familias uniparentales, extensas y nucleares, con ocupación y actividad para generar ingresos por medio del comercio informal, trabajadores obreros, amas de casa. Cabe resaltar que dicha información fue retomada de la entrevista y la revisión de los documentos de inscripción de la trabajadora social.

3.2.1 Organización escolar y familiar

Un espacio académico se ve compuesto de múltiples materiales, salones y una adecuada infraestructura, pero sobre todo se ve involucrada la parte del personal docente, directivo y de mantenimiento, como lo explica el documento MASSE (2011): "El CAM pone a disposición de los educandos, padres, familias y docentes, un conjunto de recursos especializados (profesionales, humanos, teóricos, metodológicos, didácticos) para dar respuesta a las necesidades educativas asociadas a la

discapacidad de los alumnos y las alumnas” (p.90) por ello el Centro de Atención Múltiple se integra por 1 Directivo, 8 Docentes Frente a Grupo, 7 elementos que conforman un Equipo de apoyo Multidisciplinario, en el siguiente cuadro se demuestran los nombres y ultimo grado académico alcanzado:

Tabla 3: Cuadro comparativo de los docentes y equipo multidisciplinario dentro del Centro de Atención Múltiple

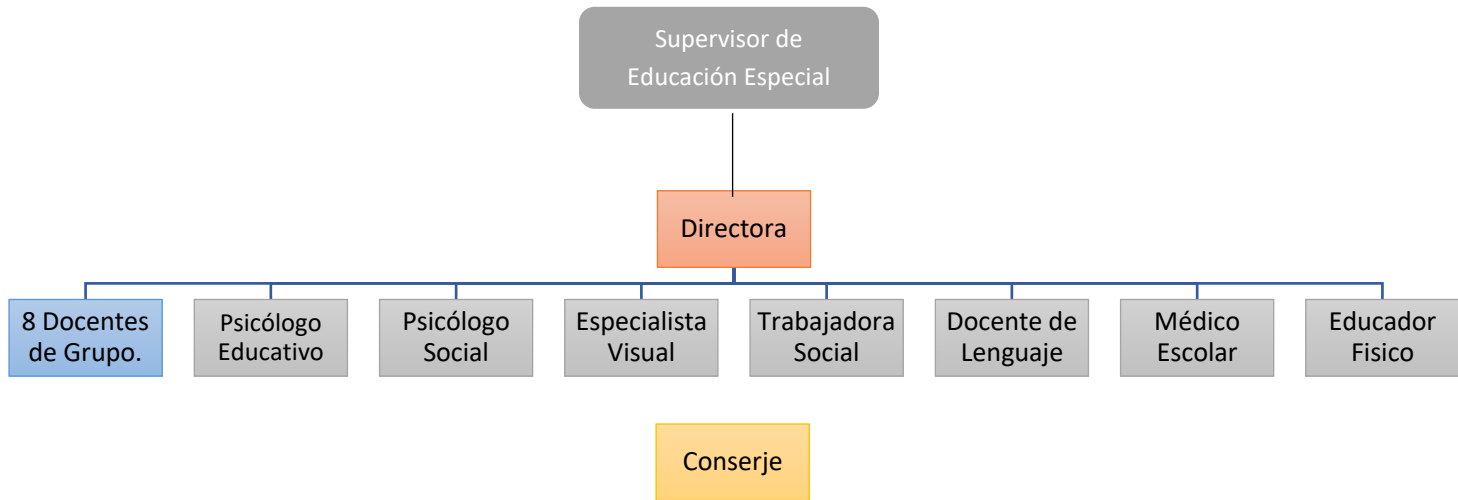
Cargo	Grado académico
Directora	Licenciada en Educación Especial, Área de Atención intelectual. Licenciatura en Educación Preescolar. Maestría en Educación con Actuación en Procesos Cognitivos.
Psicóloga Social	Lic. En Psicología Educativa
Docente de Atención Visual	Lic. Educación Especial, Área de Atención Visual
Docente de Lenguaje	Lic. En Educación Especial Área de Atención en Lenguaje y Comunicación Maestría en Desarrollo Infantil.
Docente de Educación Física	Lic. En educación Física
Medico Escolar	Médico General
Trabajador social	Lic. En Trabajo social

Psicóloga Educativa	Lic. Psicología
Docente frente a grupo	Lic. En Educación Especial Área de Atención en Problemas para el Aprendizaje.
Docente frente a grupo	Lic. En Educación Especial Área de Atención Intelectual.
Docente frente a grupo	Lic. En Educación Especial Área de Atención Intelectual.
Docente frente a grupo	Lic. En Educación Especial Área de Atención en Problemas para el Aprendizaje. Maestría en Ciencias de la Educación
Docente frente a grupo	Lic. En Educación Especial Área de Atención Intelectual.
Docente frente a grupo	Lic. En Educación Especial Área de Atención Intelectual.
Docente frente a grupo	Lic. En Educación Especial Área de Atención Intelectual.
Docente frente a grupo	Lic. En Educación Preescolar.

Fuente: Elaboración Propia 2020

Los cuales son los encargados de evaluar, realizar acciones y estrategias que atiendan las NEE y Barreras para el Aprendizaje, con la finalidad de establecer una atención oportuna y específica a cada uno de los alumnos.

Figura 3: Estructura Organizativa del Centro de Atención Múltiple



Fuente: Elaboración Propia (2019)

El centro de atención múltiple No. 76 "Daniel Delgadillo" cuenta de una matrícula de 44 alumnos, los cuales se encuentran distribuidos en: 1 grupo de Educación Inicial y Educación Preescolar y 4 grupos de Educación Primaria.

Tabla 4. Datos generales de los alumnos.

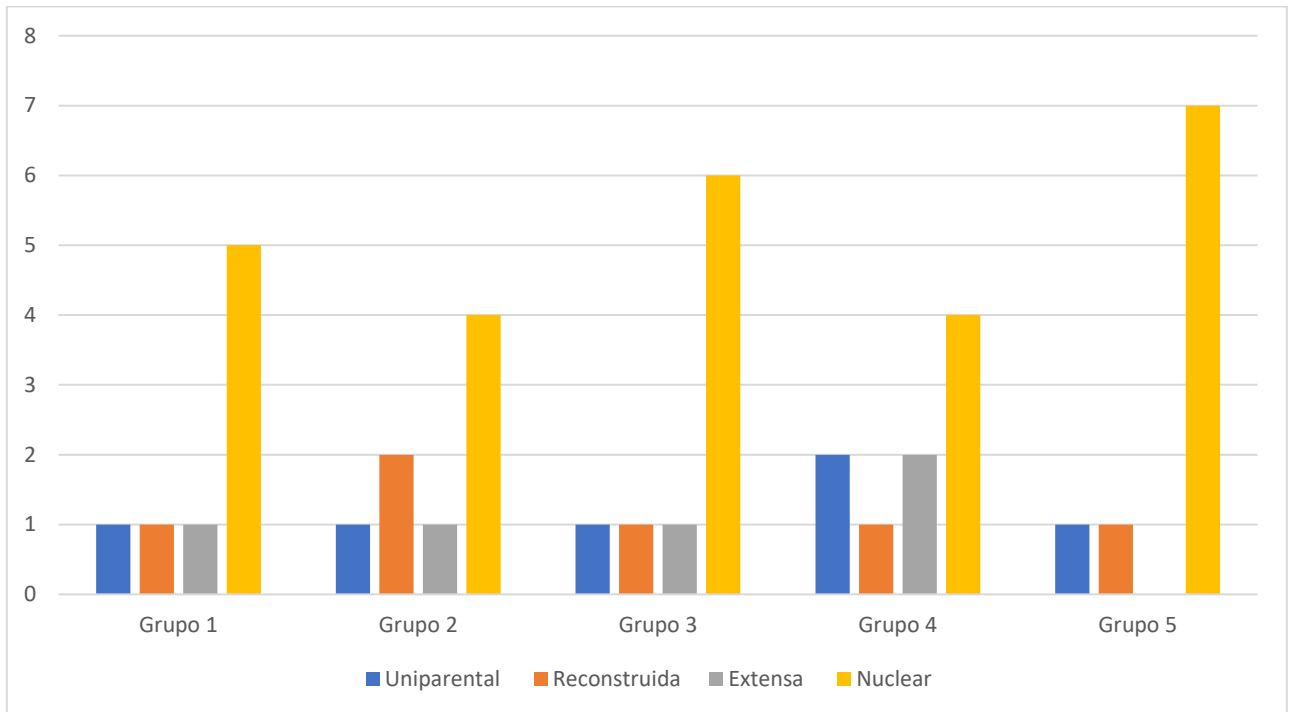
Grupo	No. De alumnos	Rango de Edad	Tipos de familia que predominan	Discapacidad.
1 (Inicial y Preescolar)	9	8 meses-4 años	1 Uniparental 1 Reconstruida 1 Extensa 5 Nuclear	Autismo, Discapacidad intelectual, Múltiple,
2 (1° y 2° de primaria)	8	6-7 años	1 Uniparental 2 Reconstruida 1 Extensa 4 Nuclear	Autismo, Discapacidad intelectual, Múltiple,

3 (3° de primaria)	9	8-9 años	1 Uniparental 1 Reconstruida 1 Extensa 6 Nuclear	Autismo, Discapacidad intelectual, Múltiple,
4 (4° de primaria)	9	8-11 años	2 Uniparental 1 Reconstruida 2 Extensa 4 Nuclear	Autismo, Discapacidad intelectual, Múltiple,
5 (5° y 6° de primaria)	9	10-12 años	1 Uniparental 1 Reconstruida 7 Nuclear	Autismo, Discapacidad intelectual, Múltiple, auditiva

Fuente: Elaboración Propia (2020)

En la siguiente grafica establecemos una comparación de los grupos con el total de familias mencionadas en el Centro de Atención Múltiple.

Gráfica: 2 Grafica de tipos de familia que predominan



Fuente: Elaboración Propia (2020)

Según Rodríguez (2007), en Principales Modelos de Socialización Familiar "Toda familia socializa al niño de acuerdo a su particular modo de vida, el cual está influenciado por la realidad social, económica e histórica de la sociedad a la que pertenece" (P. 93).

Rescatando la información sobre el tipo de familias, se da a manera de conclusión que la familia Nuclear predomina en la institución y por esta razón se ve una participación constante de los padres de familia con sus hijos mientras que, en las familias Extensas, reconstruidas o uniparentales en ocasiones no hay una participación constante y esto limita al desarrollo de un vínculo afectivo entre padres e hijos.

3.3 Sala de Psicomotricidad

En referencia a la Guía de Observación realizada por el Docente en formación el aula de Educación Física y Psicomotricidad cuenta con el material didáctico, deportivo y sensorial como pueden ser: Bocina, balones, alberca de pelotas, pelotas gimnásticas, tapetes y botellas sensoriales, alfombras, obstáculos, platillos, rodillos terapéuticos, colchonetas, aros, macro-tipo. Los materiales están distribuidos y acondicionados a las necesidades motrices de los alumnos de tal forma que ellos accedan a las actividades con apoyo del material. La infraestructura, la iluminación, la ventilación y la distribución de espacios son adecuados para un desarrollo pleno y de interacción para los alumnos.

Es necesario y adecuado realizar acciones en la infraestructura de las aulas escolares para la atención y la creación de un espacio físico interactivo y pasivo para los alumnos en el cual ellos puedan aprender a través de estímulos y la manipulación de materiales, como lo señala la Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria (2016): "El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado" (p. 51)

Es por esto que se realiza una adaptación en cuanto a la sala de psicomotricidad, de tal forma que el espacio físico se convierta en un estímulo de acondicionamiento físico y sensorial (Auditivo, olfatorio, Visual, y Corporal) el cual beneficiará a los alumnos de la institución educativa en los ámbitos de la relajación, la conducta y la percepción.

Reintegrando un objetivo y en relación al tema central de este documento en cuanto al aula de psicomotricidad es poder

ofrecer una educación, adecuación y estrategias que permitan al docente involucrar a los alumnos en sesiones de relajación, juego, manipulación y talleres y con la finalidad de poder reflejar un margen de preparación cognitiva para los alumnos impactando a su vez en las intervenciones docentes de manera positiva.

Figura 4: "Sala de Psicomotricidad"



Fuente: Elaboración Propia (2019)

4 La Psicomotricidad, una herramienta fundamental para la mente.

La psicomotricidad se encuentra presente dentro del ser humano desde su gestación y en cada momento a lo largo de su vida, en cada movimiento, en cada reflejo y en cada acción motriz que ejecuta, como lo menciona el autor Fonseca (2014): "En tanto objeto de estudio abarca las relaciones entre la organización neuro cerebral, organización cognitiva y la organización expresiva de la acción. Comprende la acción como un todo siendo imposible imaginarla como una planificación" (p.24)

Por esta razón identificamos que todo movimiento o acción motriz se ve inmersa de una planificación entre el cerebro y el cuerpo ligándose entre sí para llegar a su objetivo aunado a esto rescatamos que la psicomotricidad potencializa en gran forma a las funciones psíquicas, socioafectivas y cognitivas a su vez manifestándose en la relación y comunicación entre sujeto con sujeto y sujeto con su entorno.

Una vez que identificamos a la psicomotricidad debemos de dirigirnos a su objetivo central en nuestro cuerpo recatando la idea que menciona el autor Rigal (2006):

El objetivo central de la psicomotricidad es estructurar el conjunto de la personalidad del sujeto, favorecer la evolución y la adaptación de los comportamientos motores, afectivos, sociales y cognitivos de cada

persona con su entorno, y se apoya en distintos postulados:

- La Unidad de los componentes-bio-psico-sociales de la persona.
- La Interacción de las funciones psíquicas y motrices.
- La importancia que tienen nuestro yo y nuestro cuerpo en las relaciones con nosotros mismos, los demás y el entorno: somos nosotros quienes vivimos las relaciones con nuestro entorno social y físico. (P. 35)

Conforme la edad cronológica avanza en conjunto con el desarrollo del cuerpo y la mente, Ayres (1998) nos menciona:

Hasta los 7 años de edad, el cerebro es básicamente una máquina del procesamiento sensorial. Esto quiere decir que siente las cosas y adquiere su significado directamente de las sensaciones. Un niño pequeño no tiene muchos pensamientos o ideas acerca de las cosas únicamente se ocupa de sentirlas y de mover su cuerpo en relación con esas sensaciones. (P. 16)

En la etapa sensorio motriz (hasta los 2 años de edad) se ven inmersos múltiples movimientos, pero solo son generados por medio de reflejos o motores sin planificación, aunque posteriormente el ser humano las lleva a ser "Respuestas adaptativas" como lo nombra el autor Ayres (1998): "La respuesta adaptativa es una respuesta a una experiencia sensorial, prevista de un propósito y

meta" (P. 14)

Entendiéndose en dos formas, cuando a un bebé se le muestra el biberón y solo mueve las manos sin propósito es una respuesta instintiva no adaptativa, pero cuando él bebé observa el biberón, agita las manos y las mueve con propósito de búsqueda se convierte en una respuesta adaptativa.

4.1 Estrategias dentro del Centro de Atención Múltiple No. 76

Para crear una estrategia es necesario identificar por qué implementarla y no un método o una actividad dentro de un CAM, para poder identificar este concepto hay que reconocer la definición de CAM, por medio del MASSE (2011):

El Centro de Atención Múltiple es un servicio escolarizado de la Dirección de Educación Especial donde se ofrece Educación Inicial y Básica (preescolar, primaria y secundaria) de calidad a niñas, niños y jóvenes con discapacidad, discapacidad múltiple o trastornos graves del desarrollo, condiciones que dificultan su ingreso en escuelas regulares. (P.87)

Así mismo, entendiendo que el CAM siendo un servicio escolarizado que cuenta con docentes grupo, equipo multidisciplinario y personal de apoyo ayuda a lograr una inclusión y fortalecimiento de las habilidades de los niños con

discapacidad o que no pueden acceder a un servicio de educación regular.

Los docentes de grupo y el equipo multidisciplinario se encargan de los aprendizajes de los alumnos, estableciéndose en MASEE (2011): "las líneas sustantivas de trabajo que orientan la organización de los docentes en CAM, desde educación inicial hasta educación secundaria" (P. 90) haciendo énfasis en la cuarta línea: "Emplean las estrategias específicas y diversificadas de Educación Especial, a partir de la revisión de metodologías para la atención a la discapacidad"

Las estrategias específicas y diversificadas como se menciona en el párrafo anterior, según el documento Educación inclusiva y recursos para la enseñanza (2012) son:

"Las **estrategias específicas**, ponen a disposición de los profesionales de educación especial y de los estudiantes con discapacidad, recursos metodológicos y didácticos que derivan de procesos de investigación y favorecen el aprendizaje y la participación de los niños, las niñas, los jóvenes y los adolescentes con discapacidad" (P. 9)

"Las **estrategias diversificadas**, por su parte, coadyuvan al desarrollo de una serie de acciones articuladas que responden a la pluralidad en el aula. En este sentido, su implementación rompe con las rutinas igualitarias y homogeneizadoras donde se pide lo mismo y en el mismo momento a todo alumno o

alumna; en el contexto áulico su impacto radica en que, a través de estas estrategias, es posible construir una práctica docente que emplea de forma creativa e innovadora los recursos didácticos, los espacios, las formas de interacción y organizativas, los materiales, los tiempos, las propuestas metodológicas, etc. y que hace del aprendizaje y de la participación, experiencias atractivas y retadoras para todos" (P. 9-10)

Una vez identificado la definición de estrategias específicas y diversificadas podemos encontrar varias características que enmarcan una diferencia entre ellas (expuestas en el siguiente cuadro) y que podemos utilizar para llegar a la conclusión en qué tipo de estrategias implementar y porqué:

Tabla 5: Estrategias Específicas y Diversificadas.

Diferencias entre estrategias	
Específicas	Diversificadas
<ul style="list-style-type: none"> -Recursos metodológicos y didácticos -Favorecen al aprendizaje -Dan respuesta a las necesidades básicas de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> -Acciones encaminadas a la pluralidad en el aula. -Se solicita por igual al niño y niña. -Implica recursos, didácticos, materiales espacios. -Participación para todos en general.

Fuente: Elaboración propia (2020)

Para dar una respuesta con base a los conceptos analizados se establece que se requiere implementar estrategias psicomotrices diversificadas, esto como una manera de intervención en los grupos que están inmersos en la institución. Elaborando estrategias que favorecen los procesos cognitivos y el desarrollo psicomotor de tal forma que sean implementadas con la participación de los alumnos llegando así a un fin en común por medio de un mismo camino.

4.2 Beneficios de la psicomotricidad en los procesos cognitivos.

Por medio de la psicomotricidad beneficiamos a muchas áreas, por ejemplo: Motriz, psicológicos, lenguaje, sociales, vocacionales y recreativos, pero en este momento nos enfocaremos en el área psicológica en la parte de los **"Procesos Cognitivos"**.

Para entender bien el término procesos cognitivos" es conveniente remitirnos a la definición de los conceptos por separado como lo menciona Rivas (2008):

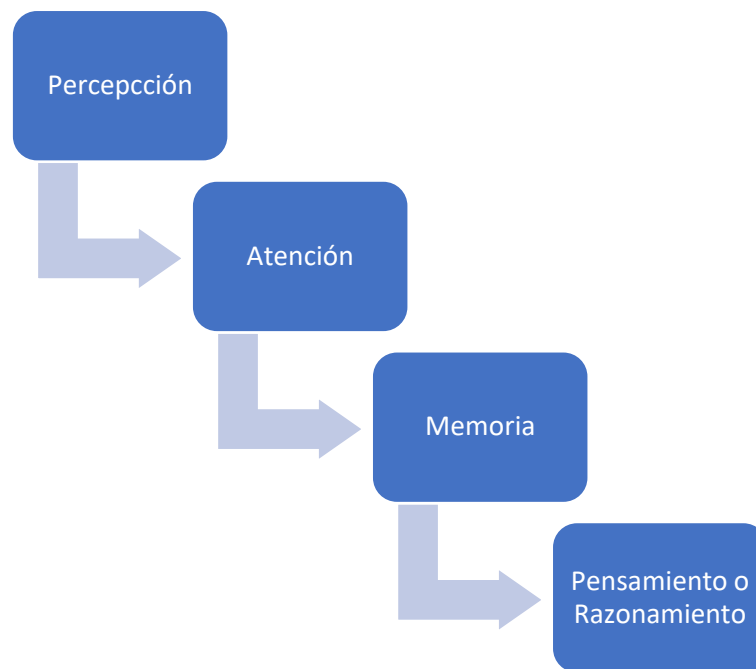
Proceso: Consiste en una serie de operaciones mediante las que una cosa se transforma en otra. (P. 71)

Cognición: Es una vieja palabra española de origen latino [cognitio >conocimiento, acción de conocer] que denota el proceso por el que las personas adquieren conocimientos. (P. 66) y que entraña procesos de adquisición, transformación, organización, retención, recuperación y uso de la información. (P.77)

Al relacionar las definiciones de estos dos conceptos podemos deducir que los procesos cognitivos son: Aquellas operaciones por las cuales transformamos y transmitimos la información que recuperamos del exterior, almacenándola y procesándola para después utilizarla en la resolución de problemas.

Pero para que exista este proceso intervienen diferentes áreas por las que pasa la información.

Figura 5: Procesos cognitivos.



Fuente: Elaboración Propia (2020)

Por consecuente a este proceso la definición de cada concepto nos permite identificar la forma en la que intervienen dentro de la cognición y como se ve favorecida con base a una intervención psicomotriz dentro de la práctica.

Rivas (2008) define a la percepción, atención y memoria, como:

Percepción: a través de los sentidos, las personas se informan de modo inmediato y permanente de las cosas del entorno, adquiriendo conocimiento acerca de los hechos, objetos, propiedades y estructura de los mismos. (P. 72)

Percepción, este tipo de proceso cognitivo básico es el que permite que la información sea procesada por nuestro

sistema. Captamos las sensaciones a través de los diferentes receptores (sentidos); en este proceso se retoman las capacidades perceptivo motriz durante las sesiones de intervención como: la expresión corporal, ubicación espacio temporal y ritmo; mediante estrategias propuestas según los aprendizajes esperados, las necesidades e intereses de los alumnos algunas de las que se manejan son: cuentos motrices, estimulación sensorial, zumba kids, juego simbólico, uso variado de material de distintos colores, tamaños, formas, texturas etc. Para favorecer ambientes de aprendizajes favorables.

Atención: Operando como una especie de filtro, selecciona determinados estímulos de entre la multiplicidad de los que inciden simultáneamente en los órganos sensoriales, restringiéndolos a los que permite la capacidad o recursos mentales disponibles. (P. 72)

Atención, permite que el alumno, se focalice y concentre en las indicaciones y actividades a realizar para consolidar sus patrones básicos de movimiento a través de: estímulos auditivos, estímulos visuales, instigación verbal, material específico del agrado del alumno, cantos y juegos, rondas, recorridos motrices, circuitos de acción motriz, juego de reglas etc.

Memoria: Entendida como una secuencia de pasos en que la información proveniente del estímulo, registrado por el órgano sensorial, fluye a almacenes sucesivos, cada uno de los cuales tiene una función en el procesamiento de la información, hasta quedar disponible en el último de ellos, ya de larga duración. (P. 71)

Memoria, permite mantener en el sistema la información percibida previamente y trabajar con ella tanto a corto como

largo plazo; de esta forma durante la sesión de intervención se proponen recorridos de acción motriz, juegos de reglas, circuitos por estaciones, canciones motrices, para favorecer sus patrones básicos de movimiento, y el reconocimiento de lo que se realiza en cada una de las estaciones; por otro lado se implementa como estrategia una bitácora individual, en la cual se plasma con un dibujo lo que se realizó en la sesión y se retoma al día siguiente para el desarrollo del proceso de memoria.

Por último, mencionamos al **pensamiento**, el cual se ve inmerso en la resolución de problemas una vez que el alumno pone atención, percibe y almacena la información la cual utiliza para poder aplicarla en un problema y pueda llegar a una finalidad concreta con base a su problema ya sea cognitivo o motriz.

4.3 Estrategias psicomotrices en alumnos con discapacidad.

Las estrategias son utilizadas en alumnos con o sin discapacidad, por lo que se ve interviniendo a su vez el ritmo y canal de aprendizaje de cada alumno.

En un alumno con discapacidad ya sea motriz, intelectual, visual o auditiva se ve reflejado un pequeño movimiento en las estrategias llamado **"Ajuste razonable"** definido por el documento MASEE (2011) como:

Son aquellas medidas específicas adoptadas a fin de modificar y adecuar el entorno, los bienes y los servicios a las necesidades particulares de ciertas personas y, en consecuencia, se adoptan cuando la accesibilidad no es posible desde la previsión del diseño para todos,

justamente por su especificidad.

La necesidad de los docentes en educación especial por realizar este ejercicio de ajustes razonables es porque al diseñar un material o actividad no pueden ser utilizados por los alumnos de la misma manera llevando así a su vez un ajuste razonable para poder intervenir de manera eficaz en cualquiera de los contextos.

De esta manera, atender a la diversidad en las aulas requiere crear tres ejercicios ya mencionados:

- Ambientes de aprendizaje
- Estrategias diversificadas
- Ajustes razonables.

Para mejorar esta práctica psicomotriz dentro de las estrategias que se crearon son:

- Psicomotricidad
- Recreación
- Cantos y juegos
- Expresión corporal
- Juegos predeportivos e iniciación al deporte
- Estimulación temprana

Esta metodología de trabajo que se realiza generalmente en las Escuelas, es aquella que luego permitirá incorporar las técnicas y el entrenamiento específico de cualquier disciplina deportiva.

Enfocándonos en el apartado de la psicomotricidad en las estrategias se vieron propiciados 3 momentos de educación displayados en el siguiente cuadro, Rigal (2006):

Tabla 6: Psicomotricidad en Educación

Elemento	Definición
Educación Psicomotriz	<p>Enfoque pedagógico fundamentado en la integración de las funciones motrices y mentales combinando el desarrollo del sistema nervioso y acciones educativas.</p> <p>Parte de la educación que puede por la utilización de acciones motrices y manipuladores, mejorar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los conocimientos y -La facilitación de los aprendizajes escolares utilizando la experiencia motriz del niño (interacción entre las acciones motrices y las percepciones que generan, perceptivo-motricidad), en particular para los conceptos de espacio, de tiempo, de energía y de contrastes y la formación del esquema corporal.
Reeducación Psicomotriz	<p>Reeducación solicitando el cuerpo en acción en personas que tienen dificultades para actuar, expresarse o comunicarse.</p>
Terapia psicomotriz	<p>Tratamiento de los trastornos del comportamiento por la mediación del cuerpo con la intención de establecer relaciones apropiadas de la persona, no sintiéndose bien consigo mismo, con sus</p>

medios, físico y social.

Fuente: Rigal (2006) (P. 15)

5 Plan de intervención

De principio debemos de conocer la definición de Plan de Intervención según el Anexo 1: Glosario de términos educativos de las Normas de Control Escolar Básica 2018-2019:

El Plan incorpora las diversas estrategias que conforman la atención especializada en los diferentes contextos en que se desenvuelve el educando: áulico, escolar, extraescolar y familiar. El Plan de Intervención junto con la Boleta de Evaluación permite la toma de decisiones respecto a la promoción del educando. (P. 8)

El plan de intervención se elabora de forma anual por parte de los docentes frente a grupo y el equipo multidisciplinario del Centro de Atención Múltiple. En donde se establece:

- Necesidades de intervención.
- Objetivos.
- Líneas de acción.
- Temporalidad
- Observaciones y avances.

Se elabora al inicio del ciclo escolar y en intervención grupal.

Posteriormente se agregan los 5 planes de intervención correspondientes a los 5 grupos y que serán utilizados para la intervención pedagógica:

Plan de intervención
Grupo 1: Inicial y preescolar

Contexto-barrera:	Necesidades de intervención	Objetivos	Líneas de acción	Temporalidad
Áulico	<p>Adaptación y Acondicionamiento de sala sensorial</p> <p>Estimulación sensorial.</p> <p>Estimulación y desarrollo de habilidades locomotoras</p>	<p>Inicial: Reducción de espasticidad corporal.</p> <p>Desarrollar pinza fina y pinza gruesa</p> <p>Desarrollo del control postural</p> <p>Desarrollar gateo y reptación.</p> <p>Preescolar: Desarrollar salto en dos pies</p> <p>Coordinación motriz con las extremidades inferiores y superiores.</p> <p>Propiciar el lanzamiento y la recepción de objetos.</p>	<p>1. Juego simbólico</p> <p>2. Uso de senso-percepciones.</p> <p>3. Juego de exploración a través de estímulos visuales, corporales y auditivos</p> <p>4. Circuitos motrices con obstáculos para propiciar el salto, el arrastre, pateo y recepción de objetos.</p>	<p>1. Todo el ciclo escolar de manera permanente.</p> <p>2. Todo el ciclo escolar</p> <p>3. Todo el ciclo escolar</p> <p>4. Noviembre-diciembre</p> <p>5. Todo el ciclo escolar</p>
Escolar	<p>Trabajo colaborativo</p>	<p>Propiciar el trabajo colaborativo para el desarrollo de aprendizajes por medio de estímulos visuales, auditivos y táctiles.</p>	<p>Activación física</p> <p>Juegos tradicionales</p> <p>Juegos de destreza motriz.</p> <p>Juegos de competencia</p>	<p>Todo el ciclo escolar</p>

<p>Socio-familiar.</p> <p>(Cultural y actitudinal)</p>	<p>Asesoría a padres de familia</p>	<p>Recomendar y propiciar actividades de estimulación temprana.</p> <p>Participación de los padres de familia en actividades escolares</p>	<p>Matrogimnasias.</p> <p>Taller de estimulación temprana</p> <p>Taller de masajes y relajación corporal.</p>	
---	-------------------------------------	--	---	--

Plan de intervención
Grupo 2: 1° y 2° Grado de Primaria.

Contexto-barrera:	Necesidades de intervención	Objetivos	Líneas de acción	Temporalidad
<p>Áulico</p> <p>(Didácticas y pedagógicas)</p>	<p>-Adaptación y acondicionamiento de la sala sensorial.</p> <p>-Estimulación y desarrollo de habilidades motrices</p>	<p>Propiciar normas de autocontrol, convivencia y socialización</p> <p>Compartir material con el grupo</p> <p>Potencializar carrera, lanzar y atrapar objetos en movimiento y en un lugar determinado</p> <p>Desplazar objetos utilizando un objeto como extremidad.</p>	<p>Circuitos Motrices</p> <p>Carrera de relevos</p> <p>Juegos de persecución (Miguel Ángel Dávila Sosa)</p> <p>Juegos cooperativos.</p> <p>Juegos de reglas y turnos</p>	<p>Todo el ciclo escolar</p>
<p>Escolar</p>	<p>Trabajo colaborativo</p>	<p>Propiciar el trabajo</p>	<p>1.Activación física.</p>	<p>1.Todo el ciclo escolar</p>

		colaborativo para el desarrollo motor, convivencia y autocontrol.	2.Maraton 3.Juegos de destreza motriz. 4.Juegos simbólicos y de convivencia.	2. Diciembre 3. Diciembre 4. Todo el ciclo escolar
Socio-familiar. (Cultural y actitudinal)	Asesoría a padres de familia	Participación de los padres en actividades escolares. Autocontrol y conducta.	1.Matrogimnasias 2.Taller para padres 3.Asesoría de conducta para sus hijos.	1.Noviembre 2.Diciembre 3. Diciembre

Plan de intervención

Grupo 3: 3° Grado de Primaria.

Contexto-barrera:	Necesidades de intervención	Objetivos	Líneas de acción	Temporalidad.
Áulico (Recursos y Materiales educativos)	-Reflejos Acondicionamiento y adaptación de la sala sensorial -Estimulación y desarrollo de habilidades motrices -Estimulación corporal	1.Discriminación de colores 2.Carrera, lanzamiento y pateo 3.Coordinación entre extremidades superiores e inferiores. 4.Estabilidad corporal 5.Nociones espaciales (Arriba, abajo, izquierda, derecha, dentro, fuera) 6.Estimulación de pinza fina y gruesa.	1.Estimulación propioceptiva. 2.Circuitos motores 3.Iniciación deportiva (Basquetbol) 4.Circuitos motores 5.Juegos sensoriales 6.Desarrollo de motricidad fina. 7.Circuitos de acción motriz	1. Todo el ciclo escolar 2. Todo el ciclo escolar 3. Noviembre-diciembre 5. Noviembre-diciembre 6.Todo el ciclo escolar 7.Todo el ciclo escolar. 8. Todo el ciclo escolar.

		7.Resolucion de problemas motrices 8.Disminuir tonicidad muscular.	8.Estimulacion propioceptiva.	
Escolar (Físicas y de infraestructura)	Trabajo colaborativo	Propiciar el trabajo colaborativo para la resolución de problemas a través de la motricidad.	Circuitos de acción motriz Juegos de destreza motriz.	Durante todo el ciclo escolar
Socio-familiar. (Cultural y actitudinal)	Asesoría a padres de familia	Acercamiento de los padres de familia en actividades deportivas y culturales.	Matrogimnasias Mini-olimpiadas Juegos de destreza motriz Juegos de competencia	Diciembre

Plan de intervención

Grupo 4: 4° Grado de Primaria.

Contexto-barrera:	Necesidades de intervención	Objetivos	Líneas de acción	Temporalidad
Áulico (Recursos y materiales educativos)	-Reflejos -Deporte de reglas y adaptado -Juegos de persecución -Seguimiento de instrucciones	1.Implementar la iniciación deportiva 2.Coordinación óculo-manual 3.Coordinación de las extremidades superiores con las inferiores.	1.Iniciacion deportiva 2.Juegos cooperativos	Noviembre, diciembre y enero

		4.Resolución de diferentes situaciones		
Escolar	-Trabajo colaborativo -Iniciación al deporte	Convivencia escolar	Mini-olimpiadas Juegos de destreza Motriz.	Diciembre
Socio-familiar. (Cultural y actitudinal)	Asesoría a padres de familia Orlando: Estimulación motriz y sensorial	Participación de los padres de familia en actividades deportivas. Orlando: Disminución de tonicidad muscular y desarrollo de pinza fina.	Matrogimnasia Orlando: Taller de estimulación propioceptiva.	Diciembre Orlando: Todo el ciclo escolar.

Plan de intervención

Grupo 5: 5° y 6° Grado de Primaria.

Contexto-barrera:	Necesidades de intervención	Objetivos	Líneas de acción	Temporalidad
Áulico	-Ejecución de movimientos y acciones motrices. -Estructuración del pensamiento -Trabajo en equipo -Estímulos propioceptivos	-Seguimiento de instrucciones -Juegos cooperativos. -Estimulación corporal. -Dulce y Fabiola: Conocimiento de las reglas y forma de	-Circuitos motrices -Seguimiento de rutinas. -Estímulos por medio de texturas. -Dulce y Fabiola: Iniciación deportiva	Todo el ciclo escolar

	Dulce y Fabiola: Iniciación deportiva	juego del Basquetbol.		
Escolar	Estructuración del pensamiento	Seguimiento de instrucciones e incremento de atención	-Seguimiento de rutinas	Todo el ciclo escolar
Socio- familiar. (Cultural y actitudinal)	Asertoria a padres de familia	Lograr la seguridad e independencia de los alumnos.	Taller de sensibilización a padres de familia.	Diciembre.

6 Ciclo de Smyth, Método de reflexión de la Práctica Educativa

El Ciclo de Smyth (Juan M. Escudero) es un método que parte de una descripción sobre la metodología para guiar al docente a aprender de su propia práctica profesional por medio de la reflexión individual y grupal. Esta metodología utiliza las experiencias como objetivo de inicio del proceso reflexivo para llegar al final del proceso de reconstrucción mediante la articulación de nuevos modelos de ver, hacer e implementar en la práctica educativa. Además, la parte de explicación de este método nos permite implementar la parte teórica que sustenta teóricamente las acciones que implemente.

Figura 6: Ciclo Reflexivo de Smyth



Fuente: Google 2020

Describir: Es la primera parte del ciclo reflexivo, en donde por medio de textos narrativos en este caso "diario de Campo" se escriben los acontecimientos importantes durante el proceso de enseñanza que desarrollo desde el inicio de su intervención hasta el final de ella detallando, lugares, materiales, aptitudes, estrategias y situaciones positivas o negativas.

Explicar: Posteriormente, se desarrolla la segunda fase en donde el docente es explícito en informar los principios que inspiran su experiencia elaborando una cierta teoría que para remarcar las razones que sustentan sus acciones.

Confrontar: Para continuar, con la tercera parte, en esta se busca establecer las acciones que desarrollo el docente durante su práctica sustentándola en una cita bibliográfica o sobre algún autor en el cual el siguió su parte tórica de la intervención.

Reconstruir: Por último, la cuarta fase desarrolla un proceso de reflexión para identificar debilidades, habilidades, aptitudes y fortalezas que se distinguieron en la práctica desarrollada y llevándolo a un proceso de mejora continua para la siguiente intervención educativa.

Una vez definida la estructura que conforma el Ciclo de Smyth es preciso mencionar que fue seleccionada para llevar a cabo el análisis de las situaciones didácticas que integran La psicomotricidad para potencializar el proceso cognitivo de atención. Ya que desde mi punto de vista considero que es una metodología sistemática que lleva a describir mi practica educativa para llevarla desde un proceso de reflexión y sustento teórico de la misma a un proceso de análisis de la

reconstrucción sobre la información que retome durante la narración del diario de campo.

A continuación, se muestra la aplicación del Ciclo Reflexivo de Smyth en las 4 situaciones didácticas que integran la Psicomotricidad para Potencializar el Proceso Cognitivo de Atención:

6.1 Situación Didáctica 1

“Sesión de estimulación temprana”

Jueves 20 de febrero del 2020

Preescolar y Educación Inicial	
COMPONENTE PEDAGÓGICO	Desarrollo de la motricidad
APRENDIZAJE ESPERADO.	Realiza movimientos de locomoción, manipulación, y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas instrumentos y materiales en actividad que requieren el control y precisión de sus movimientos.
AJUSTE RAZONABLE	*Realiza movimientos de locomoción y manipulación por medio de actividades sensoriales y psicomotricidad. *Controla su cuerpo y tono muscular para la realización de actividades motrices.
Metodología	Estrategias de estimulación temprana
Inicio	Se saluda al alumno y reúnen a los alumnos formando un círculo y se les entrega una mascada o paliacate, se interpreta junto con alumnos la canción “de do pingue” El docente sopla burbujas y el alumno tendrá que reventarlas utilizando sus manos y posteriormente con ayuda de un paliacate.
Desarrollo	se realiza un ejercicio de estiramiento colocando al alumno en sobre una pelota y haciendo 8 repeticiones por ejercicio: <ul style="list-style-type: none">- Mecer al alumno en decúbito supino hacia delante y hacia abajo, (repetir el ejercicio colocando al alumno decúbito prono)- Sentar al alumno sobre la pelota y saltar sobre ella Acostar al alumno decúbito supino y estirar (arriba, abajo, adelante, atrás) articulaciones superiores e inferiores.
Cierre	Se coloca al alumno en posición decúbito supino y se le frota texturas, ásperas, suaves y frías.
Materiales	Pelotas, música, bocina, paliacate, zacate o esponja, bolsas sensoriales.

Reflexión de mi práctica.

Descripción

Mi tutora Jennifer me dio la oportunidad de realizar esta sesión de estimulación temprana debido a que el día miércoles no estuve en mis practicas del día miércoles 19 de febrero por asistencia a una plática de mi servicio profesional docente.

Recibí y llevé a los alumnos del grupo 1 al aula donde comencé con mi actividad, para este día asistieron Cristofer, Danna, Emmanuel, Alexander y Amaury. Reuní a los alumnos en las colchonetas y reproduje música de relajación, bajé de su carriola Danna, Cristofer Y Emmanuel. Solicite el apoyo de mi tutora e interactuamos con los alumnos contando la canción "De do Pingue"

Sople burbujas para llamar la atención de los alumnos y ellos respondieron de forma satisfactoria ya que seguían con la vista a las burbujas y después intentaban reventarlas, en el caso de Danna y Cristofer seguían solo con la mirada a las burbujas.

Para el desarrollo de la actividad realizaba el calentamiento con cada uno de los alumnos en este orden; Danna, Cristofer, Emmanuel, Amaury y Alexander.

Mecía a los alumnos sobre las pelotas en posición decúbito prono y supino, sentaba a los alumnos y los hacia saltar en las pelotas y posteriormente acostaba a los alumnos para realizar un estiramiento de sus extremidades y articulaciones. Los alumnos respondieron a las actividades, aunque por motivos de falta de personal los alumnos se dispersaban, por ejemplo, Amaury se salió del salón y Emmanuel se ponía a jugar con las

pelotas, pero trataba de concentrar su atención condicionándolos con el juego.

Para finalizar con la actividad recosté a los alumnos y les frotaba en manos y pies texturas ásperas, suaves y frías. En esta actividad los alumnos se mostraban tranquilos ya que los relajaba corporalmente y los mantenía en un estado de estabilidad corporal.

Explicación

El desarrollo de habilidades de estimulación temprana son un marco muy complejo pero enriquecedor para los alumnos, como lo menciona la UNICEF:

La estimulación temprana ayuda a fortalecer el cuerpo y a desarrollar emociones y la inteligencia de tu hijo o hija, integra estas actividades a su juego diario. Abrazarlo, felicitarle, sonreír, hablarle y mostrarle muestras de afecto contribuyendo así a su desarrollo pleno y cuidado de la salud.

Por esta razón el trabajo con relación a la estimulación temprana nos ayudara a fortalecer sus habilidades motrices, cognitivas y al desarrollo del sistema nervioso central. Cuando establecí esta actividad fue pensando en mis alumnos de educación inicial; Danna, Cristofer, Emmanuel y Rodolfo, de tal forma que así favorecemos su desarrollo motor de forma óptima, obviamente potencializando a los demás alumnos dentro de un marco motor.

Confrontación

La realización de esta actividad dentro del salón de clases favorece ya que se crea un ambiente de comodidad y calma, aunque al momento de desarrollar la actividad se

descuida la atención hacia los demás alumnos dejando así a la deriva a los demás alumnos, cuando desarrollábamos las actividades a cada uno de los alumnos sus demás compañeros que en ese momento no están realizando la actividad se dispersan y comienzan a realizar más juegos lo cual dispersa su atención.

Los ejercicios van acorde a la edad cronológica de los alumnos y a sus necesidades, en el caso de Danna, Emmanuel, Cristofer y Rodolfo favoreció en el desarrollo de su sistema nervioso central, pero será necesario que se mantenga un seguimiento desde casa por parte de los padres de familia.

Reconstruir

Para el mejoramiento de mi próxima sesión es necesario pasar las actividades de un plan de clase a un taller con padres de familia de tal forma en los alumnos interactúen junto con ellos y así se establezca un vínculo maternal o paternal.

Desarrollar actividades y adecuarlas a la edad y habilidades de cada alumno que van desde los 2 años hasta los 5 años.

Potencializar estas actividades para que los padres de familia lo desarrollen en casa y llevar un seguimiento continuo de sesiones en lo que resta el ciclo escolar y al final establecer un marco de reflexión sobre los avances y logros que ven los padres en sus hijos.

Referencia: Manual de Actividades de estimulación temprana, UNICEF.

6.2 Situación Didáctica 2

"Pintando Caritas"

Jueves 12 de noviembre del 2019

4° de Primaria	
BLOQUE I: "NO HACEN FALTA ALAS, SALTANDO ANDO" CONTENIDOS:	Reconocimiento de formas creativas de manipulación de objetos y las posibilidades motrices que manifiestan sus compañeros. Demostración de un manejo adecuado de objetos e implementos, al usar diferentes formas de desplazamiento Realización de diversas actividades lúdicas que, en su ejecución, le permiten favorecer la competencia motriz. ¿Quién puede lanzar, atrapar, saltar, correr, etc., cómo lo hago?
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE.	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.
APRENDIZAJE ESPERADO.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el salto y los desplazamientos como elementos implícitos en la mayoría de los juegos y deportes que practica en su contexto escolar y social. • Adapta sus habilidades a las circunstancias para incrementar sus posibilidades motrices. • Actúa de manera propositiva durante las actividades y en su vida diaria para fortalecer su bagaje motriz.
AJUSTE RAZONABLE	Identifica el salto como forma de integrar su motricidad ante situaciones de iniciación deportiva y competitivas. Se integra en actividades colaborativas.
Metodología	Estimulación propioceptiva. Praxias de lenguaje
Inicio	Se da la bienvenida al alumno y se realiza una sesión de masaje de activación en los músculos faciales utilizando aceite de almendras
Desarrollo	El alumno recibe una hoja con la cara de un león, por medio del uso de un popote y pinturas de acuarelas el alumno pinta la melena del león utilizando los colores de las acuarelas.
Cierre	El alumno se lava las manos, acomoda su material y su lugar de trabajo, posteriormente realiza un masaje de relajación y de estiramiento de mandíbula y músculos faciales.
Materiales	Acuarelas Hoja con imagen de la cara de un león

Reflexión de mi práctica.

Descripción

Recibí a mis alumnos de cuarto año con la rutina establecida saludo y colocación de mochilas en el perchero, en esta ocasión en vez de utilizar una sesión de calentamiento corporal realizamos una sesión de calentamiento maxilofacial en todos los músculos que se involucran para la risa la abertura de la mandíbula y para el soplido de aire. Senté a mis alumnos en la mesa les otorgué un lugar ellos más bien quisieron agarrar el que ellos querían, de tal manera en que cada alumno se realizará los masajes aplicándose aceite de almendra. Empezamos abriendo y cerrando la boca, soplando, riendo, mordiendo y masajeando mejillas, barbilla y pómulos.

Les mostré a los alumnos la Ilustración de la cara de un león para que te declaran el dibujo que se iba a pintar después las Mostrar los colores y les entregué un popote para que lo utilizarán como pincel.

Les explique sobre el león dónde vive, Qué come y ellos me dijeron que tiene un sonido más o menos parecido a "gggrrrrraaa" también platicamos sobre el color del león para que ellos lo fueran identificando, yo les entregué pintura de color rojo, amarillo y verde a los alumnos los cuales tienen que compartir para hacer combinación de colores en su ilustración.

Una de las reglas fue que no tenían que utilizar otro elemento más que el popote y el aire para poder expandir la pintura sobre la Ilustración, al principio se les dificultó

bastante pues en vez de soplar solamente soltaban saliva y mojaban la hoja, queda claro que cuando empecé a ver esta actitud y esta forma de trabajo decidí cambiarla y les explique a los alumnos otra regla en el cual tenían que dejar el popote y solamente tenían que utilizar sus dedos para poder combinar los colores en la Ilustración.

Terminaron de pintar el rostro de León y les propuse que dejáramos los dibujos en el sol para que pudieran secarse y los pudiéramos observar posteriormente

Explicación

Los neurotransmisores son: sustancia producida por una célula nerviosa capaz de alterar el funcionamiento de otra célula de manera breve o durable, por medio de la ocupación de receptores específicos y por la activación de mecanismos iónicos y/o metabólicos.

Es por esto que al momento de que el alumno mantiene un contacto con un estímulo externo se crea una sinapsis neuronal en donde los neurotransmisores intervienen para trasladar información entre neuronas.

Confrontación

Inicie mi actividad con un calentamiento maxilofacial puesto que se hizo involucrar el soplo para esta actividad ya es muy importante la estimulación en estos músculos de la cara para que no haya molestias o dolores a la hora de realizar ejercicios fonológicos o soplo.

La actividad no dirigida al 100% para una estimulación del lenguaje si no que va dirigida a una estimulación sensorial en el área visual también para que ellos lo de discriminar

colores y puedan estimular su creatividad para combinarlos y crear colores nuevos.

Utilizar agentes externos como puede ser el aceite de almendras estimula a los niños a su percepción táctil para que ellos logren sentir las sensaciones tanto en la cara como en las manos.

Reflexión

Considero que la utilización de estímulos externos en mis actividades puede propiciar un avance significativo en los niños haciendo una sinapsis neuronal y una estructuración del pensamiento ya que a través de esto podemos trabajar diferentes tipos de atención y percepciones motrices y visuales.

Es necesario desarrollar una creatividad e improvisación cuando las actividades no funcionan como las tienes planeadas en mi caso cuando los niños balbuceaban o a tirar mucha baba logre ajustar la actividad para que no mancharan más la hoja por lo que utilizar los dedos de igual forma sirven como un estímulo perceptivo táctil.

Considero que una de las áreas de oportunidad en mi práctica docente sería incrementar el uso de material gráfico por ejemplo un león impreso para que los alumnos vieran el color y pudieran distinguir lo de una forma más eficaz, Aunque detecto que mis fortalezas es el utilizar diferentes tipos de calentamiento o de estimulación.

Referencia: Neurotransmisores. Recuperado de:
<http://webspace.ship.edu/cgboer/genesp/neurotransmisores.html>

6.3 Situación Didáctica 3

“Guerra de Pelotas”

Martes 4 de febrero del 2020

2° de Primaria	
COMPONENTE PEDAGÓGICO	Integración de la corporeidad.
APRENDIZAJE ESPERADO.	Emplea distintos segmentos corporales al compartir sus expresivas y motrices en actividades de juego para mejorar el conocimiento de sí. Explora el equilibrio, la orientación espacio-temporal y la coordinación motriz en actividades y juegos, para impulsar la expresión y control de sus movimientos.
AJUSTE RAZONABLE	Explora combinación de los patrones básicos de movimiento a sus posibilidades. Identifica su ubicación espacial: cerca-lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, derecha- izquierda.
Metodología	Juegos de destreza motriz y competencia.
Inicio	El alumno saluda a los docentes, se realiza calentamiento céfalo- caudal, posteriormente se encuentran pelotas de vinil regadas en el piso, la consigna es tomarlas y quemar a sus compañeros.
Desarrollo	El alumno forma 2 equipos, un equipo se ubica a un extremo de la cancha a un lado del canasto que contiene 10 pelotas las cuales tendrán que transportar el equipo de un lado a otro evitando ser golpeado por las pelotas del equipo contrario, Gana el equipo que lleve más pelotas de un extremo a otro.
Cierre	El alumno se recuesta sobre colchonetas y permite un masaje en su espalda ejecutado por un compañero como se encontraban en la actividad anterior, a la señal se realiza cambio de rol, el alumno se hidrata se sienta sobre una colchoneta a comer su fruta.
Materiales	Pelotas de vinil y 2 canastos.

Reflexión de la practica

Descripción

Inicié mi actividad con el grupo 2 de primaria, comenzamos con la rutina de saludar y colocar sus mochilas en el perchero.

Reuní en circulo y senté a los alumnos en la colchoneta preguntándoles cómo estuvo su fin de semana; que hicieron, si estuvieron con su familia o qué fue lo que comieron. todos los alumnos participaron y comentaron en la plática todo lo que les había preguntado. Posteriormente seguí con un calentamiento corporal de cabeza a pies por medio de 8 repeticiones en movimientos circulares.

Decidí hacer el trabajo dentro del aula y se pare al grupo en dos equipos de forma que estuvieran equilibrados en cuanto a sus habilidades. en el primer equipo puse a David Santiago y Suyai y en el segundo equipo con lo que a mí a Axel y Lya.

Distribuir el material alrededor del salón y coloqué al equipo número uno atrás del rodillo, les dije que ésta era una línea y que no tenían que atravesar el centro de una pelota con la cual tenían que quemar al otro equipo. Al equipo número 2 lo situé en un extremo del salón y les coloqué cubos los cuales tenían que transportar de un extremo a otro evitando ser quemados con la pelota por el equipo número uno, en cuanto alguno del equipo fuera quemado por la pelota que daría descalificado y retrocedía a volver a tomar otro cubo y llevarlo al otro extremo.

Una vez concluida la actividad los equipos intercambiaron roles y se volvió a realizar la misma dinámica. Cuando terminó la siguiente dinámica reunir los equipos en el centro y

realizamos una sesión de respiración y de estiramiento muscular para poder relajarnos y tomar agua.

Así fue como concluí la sesión y llevé a mis alumnos a el área de artes para que continuarán con la siguiente hora

Explicación

Cuando introdujo esta actividad de una pequeña guerra involucrar a los alumnos en una fantasía en donde el equipo 1 era el cazador y tenían que dispararle a el equipo contrario quienes eran los leones tratando de que no llegarán al final (mover los cubos de un extremo a otro)

Ya que como lo menciona el autor (Vicente Navarro Adelantado) en su libro "el afán de jugar"

Son cinco los elementos constitutivos de un juego motor de fantasía: trama, personajes, lugar/objetos, contenido motor, y duración.

Por esta razón involucré en la trama "vamos a cazar un león"

En los personajes los cazadores y los leones en los lugares y objetos iba a ser en la selva y el rodillo que se paraba en forma de línea era el campo de seguridad.

Cuando creo este tipo de ambientes de aprendizaje dentro de mí aula llevó al niño a que involucre su imaginación a los tipos de juegos motores en los que quiero desarrollar.

Confrontación

Iniciar actividad con la reconstrucción del fin de semana en lo que realizan para poder concentrar su atención en lo que requiero realizar con ellos al igual para lograr una empatía y

una socialización entre docente y alumno posteriormente al iniciar mi práctica de educación física con un calentamiento corporal logró atender la atención de los alumnos de tal forma que sigan las instrucciones y se concentran en lo que van a realizar.

Para mí fue muy contradictorio si realizar la actividad en el salón de clases o en el patio escolar podría ser de grande impacto, pero al tomar la decisión de realizar la actividad dentro del salón de clases logré confrontar que puede concentrar a los alumnos en un solo lugar y que de igual manera utilice los materiales de apoyo para poder crear un ambiente propicio al desarrollo de la actividad. Aunque en ocasiones los alumnos se dispersaban o al momento de entregarle la pelota se ponían a jugar con ella utilizaba estrategias cómo detener la actividad y darles un tiempo fuera a los alumnos para que volviera a concentrar su atención en las instrucciones y cuando veía que jugaban con la pelota les comentaba que no podían votar la no podían soltarla o si no podían perder les decía tienen que abrazarla y cuidarla mucho si no es motivo de descalificación.

Considero que al momento de realizar este tipo de actividades en el salón de clases es fundamental ya que se podrán diseñar tiempos adecuados y no tan extensos para concentrar la atención de los alumnos en la actividad.

Reflexión

Dentro de mi intervención rescató que desarrolle un ambiente propicio de aprendizaje al igual que estructura las reglas y las indicaciones claras para poder desarrollar cada una de las actividades aunque quisiera mejorar y descartar la forma de entregar el material antes de dar la instrucción ya

que esto distrae a los alumnos y dispersa su atención de la actividad por lo que tengo que recurrir a estrategias de concentración y la estructuración de tiempos fuera para volver a retomar la actividad y la atención de los alumnos.

Es necesario crear una convivencia y una comunicación entre docentes y alumnos es por esto que introduje la actividad de retomar aspectos sobre el fin de semana, tomando un interés en cada una de las vidas de mis alumnos.

De igual forma considero esta parte de que es necesario y útil realizar actividades dentro del aula escolar ya que al contar con esta sala de psicomotricidad logró que el niño interaccione con el medio y de igual forma atiendo a las necesidades educativas específicas en el área motriz de los alumnos, aunque si retomó la parte en que sea necesario realizar prácticas educativas en el patio escolar.

Referencia: Vicente Navarro Adelantado. (1998). El afán de jugar. Barcelona España: INDE.

6.4 Situación didáctica 4 "Pelota sensorial"

Jueves 20 de febrero del 2020

3° de Primaria	
COMPONENTE PEDAGÓGICO	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices
APRENDIZAJE ESPERADO.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes formas de lanzar, atrapar, botar y golpear objetos para integrarlos a distintas modalidades de juegos. • Controla sus habilidades motrices (salto, carrera, bote, giro) para reconocer lo que es capaz de hacer y aplicarlo en acciones de su vida cotidiana. • Muestra un autoconcepto positivo a partir del incremento en sus habilidades y las relaciones con sus compañeros
AJUSTE RAZONABLE	Lailah, Marcos, responden a estímulos sensoriales Mia, Santiago y Dagan, lalo, ángel integran su coordinación dinámica general al participar en actividades de manipulación de objetos, y el juego motor.
Metodología	Sesión de relajación Estimulación auditiva.
Inicio	Se alumno saluda a los docentes, posteriormente ejecuta un calentamiento con la canción "El baile de los animales" y el alumno se dirige al patio escolar.
Desarrollo	Actividad 1: El alumno pateara la pelota lo más lejos posible y al conteo de "3" el alumno corre para atrapar la pelota y entregársela al docente. Se repite el ejercicio con todos los alumnos. Actividad 2: El alumno se cubre los ojos con un paliacate, el docente avienta al aire una pelota perceptiva (Cascabeles para producir sonidos) cuando la pelota caiga al suelo el alumno tendrá que buscar la pelota.
Cierre	El alumno se dirige al salón y se recuesta en las colchonetas en donde realiza ejercicios de respiración y comenta lo que sintió en la actividad de buscar la pelota.
Materiales	Pelota con cascabeles Pelotas de vinil

Reflexión de la práctica

Describir

En este día recibí los alumnos de tercer año y los dirigí al salón de clases en donde me senté con ellos en las colchonetas y lo saludé, comenzamos a platicar sobre cómo le está yendo en el día sobre las actividades que hemos realizado y si estábamos felices o tristes

Para lo que Mía y Santiago contestaron que estaban muy alegres y querían iniciar la clase mientras que Lalo y Óscar se mantenía muy dispersos yéndose hacia las colchonetas y las pelotas.

Comenzamos la actividad por medio de un calentamiento desde las extremidades superiores hasta las extremidades inferiores después bailamos 2 canciones la de "chuchuwa" y la de "arriba y abajo"

Una vez que terminamos de verdad las canciones me dirigí con los alumnos al patio escolar y el recorte a los alumnos boca arriba sobre una colchoneta, tratar de llamar la atención de Óscar y Lalo por medio de la pelota sensorial llevándose las a la vista y a los oídos para que la logran identificar.

Una vez que los alumnos estuvieron en calma les di la instrucción que yo aventaría la pelota y en cuanto la escucharan tenían que correr rápidamente a buscarla detectando lugar donde cayó repetimos el ejercicio seis veces, aunque Lalo y Óscar se dispersaban no logramos concentrar y que lo hicieran, aunque sea una vez, mientras que Santiago y Mía lo lograron desarrollar dos veces cada quien.

Posteriormente los ubiquen círculo y le dije que se tomaran de las manos le tapé los ojos a cada uno de ellos, aunque Óscar no toleraba el taparse los ojos adecuamos la actividad de tal forma en que lo hiciera con los ojos.

una vez que los alumnos tenían los ojos tapados les di de la indicación de que en cuanto escuchar a la pelota tenían que ir hacia el lugar en donde ellos consideraban que estaba sonando Mía y Santiago de igual forma lo lograron concretar, Lalo se dispersa un poco, pero a último momento logró encontrar y Óscar lo puedo desarrollar con los ojos destapados, aunque tomaba la pelota y la arrojaba.

Una vez que los alumnos lograron terminar las 2 actividades, la reunión el salón de clases y los recortes sobre las colchonetas para realizar una actividad de relajación ya que la luz se empezó a poner un poco alterado por haberle tapado los ojos.

Explicación

La actividad fue diseñada para que los alumnos en especial (Eduardo y Oscar) respondieran a los estímulos vestibulares que se proporcionan por medio de los sonidos, como lo menciona Ayres (2013): "Las ondas sonoras que viajan por el aire estimulan los receptores vestibulares del oído interno para mandar impulsos a los centros auditivos del tallo cerebral" (p. 49)

Así fue muy importante que los alumnos siguieran un sonido para después dar respuesta al estímulo auditivo y lograran comprender y ejecutar una instrucción sencilla.

Confrontación

Si bien es cierto como dice el autor los estímulos proporcionan una sinapsis neuronal y a través de los sentidos auditivos el alumno reconoce voces, sonidos y los logra asimilar con lo que sucede a su alrededor.

Aunque es necesario destacar que los alumnos no permiten que se les cubra los ojos por incomodidad y seguridad ya que en el caso de Eduardo y Oscar se descubren los ojos y eso no nos permite que se logren involucrar a la actividad de forma adecuada.

Reconstrucción

Aunque considero que he mejorado en el manejo de mi práctica educativa, permitiendo desarrollar instrucciones claras y precisas, pero si es necesario incrementar mis adecuaciones cuando sea necesario, por ejemplo: cuando Oscar y Eduardo no quisieron cubrirse los ojos, modifica mi actividad y no me permite seguir desarrollándola. Es por esta razón que implementaría para la siguiente actividad no cubrirse los ojos y posteriormente desarrollándolo, poniendo lentes de sol.

Referencia: A. Jean Ayres. (2013). La integración sensorial y el niño. México: Trillas.

6.5 Situación didáctica 5 "Desarrollo de una planeación compartida"

Lunes 10 de febrero del 2020

Plantilla Docente	
Propósito	Desarrollar una planeación compartida entre docentes de grupo y áreas de trabajo buscando así la atención oportuna de cada uno de los alumnos en cuanto a las actividades y aprendizajes esperados.

Reflexión de la práctica

Describir

Iniciamos esta semana, pero no fue para realizar intervención con nuestros grupos correspondientes, fue para la realización de la planeación compartida para las dos semanas restantes con el mes de febrero y todo el mes de marzo. Recibimos a los alumnos de 3° de primaria y los distribuimos con las áreas de matemáticas, artes y español.

Entramos con la maestra Zule, ella era encargada del grupo 5 y con el profesor Sergio encargado del grupo de preescolar. Comenzamos con un pequeño dialogo en donde las áreas interactuamos con los dos docentes, intercambiando ideas y puntos de vista, nos relacionamos en las habilidades y fortalezas de los alumnos, coincidíamos en que los alumnos tienen diferentes capacidades por su discapacidad pero que en realidad pueden potencializarse, en especial cuando llegamos al tema de las debilidades y áreas de oportunidad, destacamos que en los alumnos era la falta de atención, conducta, aptitudes negativas ante la socialización y la realización de tareas.

Posteriormente compaginábamos la información que se platicaba y se creaba una prioridad en cada grupo. Por ejemplo, en el grupo de preescolar priorizamos en nuestra área de educación física a la estimulación y el desarrollo de habilidades motrices. En el caso de los alumnos de 5 de primaria se potencializará el juego de reglas, circuitos motrices y trabajo en equipo.

Para la realización de el plan de clase nos enfocamos en el plan y programa de estudios en preescolar el Plan 2017 y 5° de primaria el plan 2011 con base a la Nueva escuela mexicana situándonos en el 2° bloque. Construimos las actividades con base a los argumentos y desarrolle sesiones de intervención en conjunto con mi tutora.

Explicación

Realizar este trabajo de planeación compartida es para establecer un trabajo colaborativo entre las áreas de atención y los docentes de apoyo estableciendo como prioridad al alumno y sus necesidades, se detalló la planeación de grupo de Inicial y preescolar, 5° y 6° de primaria como lo menciona el Anexo 4 del taller de capacitación "Hacia una nueva escuela mexicana" (2019) en donde se deroga que: "La tarea docente demanda tiempo para pensar y diseñar las mejores situaciones de aprendizaje o actividades didácticas, así como para evaluar los logros de los estudiantes"

Estableciendo así un tiempo dentro de la jornada laboral para la realización de un Plan de clase en donde los docentes de grupo y los docentes de área intercambian ideas, situaciones y comentan las necesidades de los alumnos.

Confrontación

Establecer un tiempo necesario para la realización de un Plan de clase con la finalidad de establecer, crear y desarrollar situaciones didácticas que impacten en los aprendizajes de los alumnos. Es decir, poner en cuenta las habilidades, necesidades, aptitudes y áreas de oportunidad en el cual se dialoguen y se intercambien ideas para llegar a un fin en común.

El establecimiento de un dialogo entre los docentes es muy impórtate ya que se pueden establecer vínculos de socialización y de aprovechamiento de tiempos y espacios para la realización de un trabajo en conjunto.

Reconstrucción

Considero que al realizar una planeación de este nivel en un tiempo establecido y otorgado para el trabajo docente me permite conocer a los alumnos desde un punto de vista diferente, en donde conozco cada una de sus necesidades y habilidades y en donde posteriormente me permiten desarrollar un vínculo de conocimiento entre docente y alumnos.

Aunque también es necesario el mantener un conocimiento previo sobre los alumnos, dicho conocimiento que el docente obtiene al momento de realizar sus intervenciones, al interactuar con sus alumnos y al observar el trabajo que ellos realizan dentro del aula.

Para la mejora del desarrollo del Plan de clase es necesario prevenirme con una computadora para poder invertir y aprovechar el tiempo en realizar mi trabajo docente, ya que es este día el hecho de no tener una computadora me llevo a perder tiempo que podría aprovechar.

Referencia SEP. (2019). Hacia Una Nueva Escuela Mexicana, taller de capacitación, Anexo 4. México: SEP.

7 Conclusiones

Los docentes en Educación Especial tienen la preparación de modificar y crear estrategias metodológicas, técnicas, materiales, adecuación de infraestructura y métodos de apoyo para garantizar la mejora continua de las Necesidades Educativas Específicas de los alumnos y el máximo desarrollo de su potencial. Desde este punto de vista las Estrategias Psicomotrices (entre otras) son el eje de implementación en la práctica educativa y que impactó de forma positiva en los alumnos y padres de familia.

- ❖ Se logró adecuar un ambiente de aprendizaje óptimo en el aula llamado "Sala de Psicomotricidad" a partir de la creación de esta sala se potencializó la intervención en los alumnos del Centro de Atención Múltiple para el inicio de las sesiones en cuanto al calentamiento físico y musical en especial a los alumnos de Educación inicial y Preescolar, así como los alumnos de 5° y 6° de primaria para la realización de actividades de relajación, juego libre y estimulación.
- ❖ Se realizó una evaluación motriz inicial mediante la implementación de una lista de cotejo recopilando los rubros más importantes de la prueba "BATELLE" y "PYCK Y VALLER".
- ❖ Creación de "Reporte de área" y "Plan de Intervención" para identificar las NEE, BAPS, Necesidades de intervención con la finalidad de llevar un registro constante de los avances y la intervención oportuna en cuanto a sus habilidades.

- ❖ Por otro lado, se elaboran Estrategias Psicomotrices Diversificadas con la finalidad de establecer una práctica motriz dentro de las intervenciones del docente con los alumnos, adecuando cada una de ellas con base a las necesidades, habilidades y destrezas de cada uno de los alumnos creando así una inclusión y equidad dentro del aula.
- ❖ La psicomotricidad es el eje principal para el desarrollo del aprendizaje, ya que los alumnos aprenden con cada una de las experiencias que viven en cada movimiento y acción que realizan.
- ❖ Potencializar los procesos cognitivos de los alumnos mediante las estrategias psicomotrices depende de un punto palanca y es la percepción ya que a través de este medio la persona crea experiencias sensoriales las cuales entran por cada uno de sus sentidos (Auditivo, Olfatorio, táctil, visual y lingual).
- ❖ Los procesos cognitivos llevan un orden de esta manera... Percepción, atención, memoria y razonamiento para que procesen la información y ejecuten acciones motrices y cognitivas.
- ❖ Para que los alumnos llegaran al seguimiento de instrucciones fue por medio de la atención ya que este elemento introduce al alumno a percibir toda la información que recibe del entorno.
- ❖ La sala de psicomotricidad influye como estímulo de entorno en la percepción de los alumnos por los colores, materiales, sonidos y la interacción motriz.

No obstante, el trabajo que se desarrolló en este ciclo escolar benefició de forma particular a cada uno de los grupos.

- ❖ Los estadios de Piaget ayudan a identificar el nivel cognitivo en el que se encuentran los alumnos (Como se muestra en la gráfica 1) y así poder partir desde un punto inicial y llevarlo al siguiente nivel cognitivo.
- ❖ En el grupo 1 la principal herramienta es estimular su percepción, ya que los alumnos a esta edad aprenden mediante experiencias sensoriales, por medio de pintura, música y colores, así como crear actividades que beneficien la socio-motricidad en los alumnos y crear circuitos motrices con la intención del desarrollo de las habilidades motrices (gateo, reptación, destreza motriz fina y gruesa, agarre, lanzamiento, marcha y coordinación) a temprana edad.
- ❖ En el grupo 2, implementación de actividades con juegos tradicionales, juegos de relevos, circuitos motrices, juegos de destreza y estimulación de los canales auditivos y táctiles. Con la finalidad de estimular la motricidad en los alumnos mediante el juego y la discriminación de sonidos, formas y figuras.
- ❖ En el grupo 3, se desarrollaron juegos de convivencia y destreza en equipos solamente en el caso de Mia, Santiago, Oscar, Ángel y Estefany, en particular con Marcos, Eduardo y Lailah se desarrollaron actividades de estimulación sensorial y de relajación ya que por su cuadriparesia no se permitía desarrollar actividades motrices, pero si se incluían en ellas mediante las adecuaciones a la secuencia didáctica y su participación.

- ❖ En el grupo 4, se crearon estrategias de iniciación deportiva como Basquetbol, Futbol, Tochito, y Atletismo con la finalidad de crear una participación continua y el desarrollo de habilidades motrices complejas como carrera, coordinación, lanzamiento, participación seguimiento de instrucciones y resolución de problemas motrices. En caso particular con Juan Pablo creamos juegos de convivencia, involucrando valores como respeto, tolerancia, empatía y de conducta ya que en esta parte el alumno no desarrollaba estos elementos con sus compañeros de grupo y los cual conllevaba a crear desorden, no seguir indicaciones e incluso accidentes mediante su juego.
- ❖ Por último, en el grupo 5 se desarrollaron actividades psicomotrices en el caso de Fabiola, Fernando, Gerardo y Dulce actividades socio-motrices, circuitos, juegos de destreza e iniciación deportiva, en Fabritzio y Sara se desarrollaron actividades de reeducación motriz para estimular y fortalecer sus extremidades inferiores ya que por su discapacidad motriz nos dimos a la tarea de desarrollar la marcha, gateo, equilibrio y pateo. Y, por último, con Yuri, Miguel, Alejandro y Viviana se crearon actividades de relajación para evitar que los alumnos entraran en crisis compulsivas o conductas disruptivas y de esta forma se evitaban tales situaciones, así como actividades sensoriales por medio de pinturas, texturas, temperaturas y sonidos.
- ❖ De manera general desde el inicio de cada actividad hasta el final de la misma se desarrollaron rutinas

para estructuración del pensamiento y para ayudar a sus habilidades socio-adaptativas como es: saludar, colgar su mochila en el perchero, sentarse, iniciar con el calentamiento y la actividad y para finalizar los alumnos se lavaban las manos con agua y jabón, toman sus cosas y se forman en fila para trasladarse a su siguiente clase.

- ❖ En el contexto familiar se logró la participación activa y constante de los padres de familia en actividades escolares, aseos, solicitud y entrega de material, matro-gimnasias y juntas de avances escolares de cada periodo, favoreciendo de esta manera al vínculo afectivo de los padres y alumnos y al reconocimiento de las habilidades y aptitudes que desarrollaron sus alumnos con base a las estrategias implementadas.

Para finalizar, después de la construcción del presente trabajo, se reconocen las siguientes áreas de mejora.

- Favorecer la seguridad en uno mismo, en la formación y la experiencia que se poseen para entablar diálogos y una comunicación asertiva con otros profesionales.
- Indagación sobre materiales, pruebas estandarizadas y estrategias de control de grupo.
- Fortalecer el trabajo colaborativo entre alumnos y docentes en cada intervención y área de apoyo en el que se ve inmerso.
- Seguridad en cada intervención al ser observado para mantener un control de grupo y una empatía.

- En el grupo 1 son muy eficientes las estrategias de estimulación temprana y de estimulación propioceptiva ya que generan impulsos nerviosos lo cual conlleva a movimientos motores.
- En el grupo 2 las estrategias de socialización, circuitos motrices y destreza motriz, benefician al alumno para establecer el desarrollo de sus habilidades motrices básicas y realizar juegos cooperativos y trabajo en equipo en conjunto con sus compañeros.
- En el grupo 3, los juegos de estimulación motriz, iniciación deportiva (basebol) ayudaron a Estefanía, Eduardo, Mia, Santiago y Ángel a un desarrollo complejo de sus movimientos motrices, mientras que con Lailha, Marcos y Oscar la estimulación auditiva propicia al seguimiento de la fuente del sonido y así responder positivamente a los estímulos externos.
- En el grupo 4, las estrategias de iniciación deportiva ayudan a propiciar un alcance deportivo en los alumnos impactando en la mejora de sus capacidades motrices, cognitivas, sociales y afectivas.
- En el grupo 5, los juegos tradicionales como escondidas, lobo feroz y pato, pato, ganso ayudaron a la comprensión del juego como mecanismo de diversión, procesamiento de atención y pensamiento, así como al trabajo entre equipos.

Bibliografía

-Acuerdo 04/02/2019, Por el que se emiten las reglas de operación del programa para la inclusión y la equidad educativa para el ejercicio fiscal 2019. Recuperado de: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5551602&fecha=28/02/2019

-Ayres A. Jean. (2013). Integración sensorial y el niño. México: Trillas.

-Antologías de la licenciatura: Escuela y contexto social, Motricidad y aprendizaje. Desarrollo físico y psicomotor.

-Artículo 3 de la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos. Recuperado de: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LRArt3_MMCE_30091_9.pdf

-Carvajal Juárez Alicia Lily. (1998). EL MARG'EN DE ACCION Y LAS RELACIONES SOCIALES DE LOS MAESTROS: UN ESTUDIO ETNOGRAFICO EN LA ESCUELA PRIMARIA. México: DIE-Cinvestav -IPN.

-Ciclo de Smyth. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/carollefra/el-ciclo-de-smyth>

-Da Fonseca Vitor. (2004). Psicomotricidad. México: Trillas.

-Glosario de términos educativos ara las normas de control escolar básica 2018-2019. Recuperado de: http://controlescolar.educacion.durango.gob.mx/DESCARGAS/anexos_normas_escolar_basica_2018_2019.pdf

-INEGI. (2016). INVENTARIO NACIONAL DE VIVIENDAS 2016. 2019, de INEGI Recuperado de: <https://www.inegi.org.mx/app/mapa/inv/>

-Ley General de Educación. Recuperado de:
http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE_300919.pdf

-Manual de Actividades de estimulación temprana, UNICEF.

-Mapa de ubicación del CAM 76. Recuperado de:
<https://www.google.com.mx/maps/place/CAM+No+76+%22Daniel+Delgado+adillo%22/@19.6050673,-99.0230016,17z/data=!3m1!4m5!3m4!1s0x85d1f1e7707d71e7:0x886880e296f3ae44!8m2!3d19.6050623!4d-99.0208129>

-M. Escudero Juan. (1991). La formación en y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica. 2020, de Google Sitio web:
https://docs.google.com/document/d/1QtZVunRphjZtOGg-6zKYpH_YElHw7K8gXeE63yubPw/edit?ts=5ec6d09a

-Navarro Adelantado Vicente. (1998). El afán de jugar. Barcelona España: INDE.

-Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México: SEP.

-Rigal Robert. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria. Barcelona-España: INDE.

-Rivas Navarro Manuel. (2008). Procesos Cognitivos y Aprendizaje Significativo. España: Comunidad de Madrid.

-Rodríguez Pérez Antonio. (2007). PRINCIPALES MODELOS DE SOCIALIZACIÓN FAMILIAR. 2020, de Foro de Educación Recuperado de:
[file:///C:/Users/DIEGO%20ROJAS/Downloads/Dialnet-PrincipalesModelosDeSocializacionFamiliar-2485686%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/DIEGO%20ROJAS/Downloads/Dialnet-PrincipalesModelosDeSocializacionFamiliar-2485686%20(1).pdf)

-SEP. (2012). Educación inclusiva y recursos para la enseñanza. México: SEP.

-SEP. (2011). Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial (MASEE). México: SEP.

-SEP. (2016). Propuesta curricular para la educación obligatoria. México: Sep.

-SEP (2004) "Perfil egreso Licenciatura en Educación Especial", México SEP

-SEP (2004) "Perfil Parámetros e Indicadores del docente de Educación Especial", México, SEP.

-SEP. (2004). Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional. Licenciatura en Educación Especial. Plan de Estudios 2004, séptimo y octavo semestres. Recuperado de:

http://nbjlee.com/info/images/pdf/planes/0708/doc_recep.pdf

-SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación Preescolar.

Anexos

Anexo 1 Lista de cotejo (niños de 0-2 años) y (2 años en adelante)



"2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur".

Centro de Atención Múltiple No 76 "Daniel Delgadillo"
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN EDUCACION FISICA
CONTROL MOTOR GRUESO Y FINO.
LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL ALUMNO:

EDAD:

CONDUCTA DURANTE LA EVALUACIÓN:

EDAD	PARAMETROS	LO HACE	NO LO HACE
2 meses	En posición decúbito ventral, levanta cabeza a 45°		
3 meses	Sostiene el cabeza sentado En posición prona levanta la cabeza		
3 meses	Sostiene sonajero por un momento y explora sus manos		
4 meses	Control de cabeza completo		
4 meses	Vuelta completa de decúbito ventral a dorsal		
4 meses	Estira mano para tomar objetos		
5 meses	Acostado boca abajo soporta su peso en las manos		
5 meses	Se mantiene sentado un corto tiempo con apoyo anterior		
5 meses	Pinza Gruesa Mira objetos distantes		
6 meses	Mantiene la cabeza erecta sentado en una silla		
6 meses	Rescata el cubo que se le cae		
6 meses	Comienza a masticar		
7 meses	Sentado sostiene el tronco		
7 meses	Se da la vuelta de boca abajo a boca arriba		

7 meses	Toma los objetos a su alcance y los sostiene		
7 meses	Explora todo lo que está a su alcance		
8 meses	Acostado boca abajo gira en forma circular		
8 meses	Inicia apoyo en pies y manos para gateo		
8 meses	Saca el cubo ó juguete de un frasco de boca ancha		
9 meses	Se mantiene sentado diez minutos sin apoyo		
9 meses	Inicia gateo apoyándose sobre manos y rodillas		
9 meses	Destapa un juguete que ha sido cubierto		
9 meses	Toma un cubo con participación de dedo pulgar (pinza inferior)		
9 meses	Comienza a imitar gestos simples		

OBSERVACIONES:

**INTRUMENTO DE EVALUACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA
LISTA DE COTEJO**

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

**CONDUCTA QUE PRESENTA DURANTE LA
EVALUACIÓN** _____

CONTENIDOS A EVALUAR	SI	NO	CON DIFICULTAD	COMENTARIOS U OBERVACIONES.
PATRONES BÁSICOS DE MOVIMIENTO				
LOCOMOCIÓN				
Camina con el correcto equilibrio				
Ejecuta la carrera				
Gatea coordinadamente				
Repta				
Salta con pies juntos				
Gira sobre su eje				
Manipulación de objetos				
Lanza con dirección				
Cacha a distintas alturas				
Patea un balón coordinadamente				
Toma un objeto				
Suelta un objeto				
CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES				
Mantiene su centro de gravedad estable si cierra sus ojos y levanta su pie.				
Sigue una secuencia rítmica				
Identifica derecha- izquierda				
Identifica arriba-abajo-adelante-atrás-cerca-lejos				
Expresa corporalmente imitaciones básicas.				
Identifica su esquema corporal				
CAPACIDADES SOCIO-MOTRICES				
Trabaja en colaboración.				
Comparte material de trabajo				
Muestra empatía ante el juego y sus compañeros				
Soluciona problemas ante situación de juego				
Identifica sus fortalezas y debilidades de ellos y sus compañeros.				

Anexo 2: Reporte de Área

REPORTE DE AREA DE EDUCACION FISICA

DATOS PERSONALES:

NOMBRE DEL ALUMNO	Axel		
FECHA DE NACIMIENTO		EDAD	
DISCAPACIDAD	Discapacidad Intelectual	GRADO	
DOMICILIO			

MOTIVO DE EVALUACIÓN: Detectar el desarrollo y/o adquisición de destrezas motrices sencillas durante la ejecución de distintas actividades motoras.

CONDUCTA DURANTE LA EVALUACIÓN: El alumno pierde la atención con facilidad ante distractores externos y evitando a sus compañeros para realizar lo que se le indica, no muestra interés ante las actividades y evita las instrucciones mostrando una actitud de negación ante estas, no obstante, se le motiva a realizar las actividades por medio del estímulo de proporcionarle colchonetas por lo que su respuesta es positiva, aunque al poco rato se vuelve a dispersar su atención.

DATOS DEL PERSONAL QUE EVALUA:

RESPONSABLE	CARGO	NUM DE CEDULA	FECHA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS APLICADOS
	Docente de Educación Física			Guía de observación Lista de cotejo

Educación Física

EJE: Competencia motriz

COMPONENTE PEDAGÓGICO DIDÁCTICO: Desarrollo de la motricidad

CONTENIDOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

PATRONES BÁSICOS DE MOVIMIENTO.

LOCOMOCIÓN (caminar, correr, gatear, saltar, reptar, rodar)

- El alumno camina en una postura erguida, con incorrecta postura corporal, ejecuta su carrera de manera eficaz alternando brazos y piernas, manteniendo su equilibrio y control de su velocidad.
- Ejecuta gateo de manera coordinada en brazos y piernas, teniendo como base 6 puntos de apoyo (manos, pies y rodillas)
- Ejecuta reptación sin levantar cadera, para pasar por debajo de obstáculos
- Realiza un salto manteniendo un impulso, despegando ambos pies del suelo, avanzando de manera coordinada.
- Logra realizar giros sobre su propio eje utilizando ambos pies, manteniendo su centro de gravedad estable.

MANIPULACIÓN DE OBJETOS

- Lanza objetos con dirección y a distintas distancias.
- Patea un balón con el pie derecho, llegándose a confundir de pie en el momento de la ejecución.
- Toma objetos pequeños con ambas manos.
- Suelta los objetos hacia el suelo aplicando fuerza para lanzar.

- Manipula objetos de su interés.

CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES

- Identifica su lateralidad (derecha-izquierda), en referencia a sus manos y a objetos.
- Logra identificar espacios como arriba, abajo, adelante, atrás, cerca y lejos en referencia con objetos y con el mismo.
- Imita expresiones que impliquen sonidos o movimientos en forma de espejo.
- El alumno identifica en sí mismo manos, pies, cabeza, rodillas, hombros, estomago, espalda.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Axel es un alumno de segundo grado de primaria que por su diagnóstico discapacidad intelectual, no corresponde al seguimiento y ejecución de instrucciones, para realizar actividades motrices por lo que repercute en su desarrollo psicomotor, no obstante, se ve desfazado en la disciplina dentro del aula para realizar el juego en colaboración con sus compañeros o con docentes. El alumno se muestra hábil al realizar actividades que requieran de competencias, carrera y circuitos.

BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN

La barrera que se detecta en el alumno es cultural y actitudinal, ya que por parte del contexto familiar no se establecen normas y límites para la regulación de la conducta, por otra parte, dentro del contexto familiar existe un sobre protección en el alumno.

NECESIDADES ESPECÍFICAS

Adquisición de la coordinación óculo-manual, estabilidad y seguridad sobre su centro de apoyo.

CONCLUSIONES Y TOMA DE DECISIONES

El alumno requiere la implementación de actividades que le permitan llevar un juego cooperativo y de convivencia entre sus compañeros, utilizando instrucciones cortas y sencillas, motivar al alumno a funcionar como monitor para sus compañeros y como ayuda para la docente, crear seguridad y confianza a la hora de realizar sus movimientos que impliquen concentrar su estabilidad en un solo pie, crear reglas, normas y límites en cuanto a la regulación de la conducta del alumno.

APOYOS Y/O RECURSOS

Individual	Escolar	Familiar
Material de psicomotricidad		Normas y límites dentro del hogar

Anexo 3: estrategias psicomotrices para grupo 1°

Secuencia Didáctica

Inicio	Desarrollo	Cierre	Recursos	Estrategias
<p>Los alumnos recibirán un saludo por parte de los docentes, los alumnos escucharán la indicación de salir al patio y formar un círculo tomados de las manos y comenzarán el calentamiento mediante la canción “lento muy lento”</p>	<p>Actividad 1: se dividirá al grupo en 2 equipos de forma equitativa y se formarán en 2 filas. Los alumnos se pondrán atrás de los “tendederos de botellas” en donde abra botellas amarradas, el primer alumno de cada equipo pasará y tendrá que quitar el taparroscas de la botella sucesivamente hasta terminar con la última botella, regresará con su equipo y les entregará los taparroscas al siguiente integrante el cual tendrá que enroscar las tapas, así sucesivamente hasta que pasen todos los integrantes del equipo</p>	<p>Los alumnos regresarán al aula y se recostarán en las colchonetas, cerrarán sus ojos, estirarán sus manos y tendrán que intentar tocar los pompones sin tener que levantarse, involucrando sonidos de relajación para los alumnos</p>	<p>Música Bocina Botellas de PET Cuerdas Pompones Colchonetas</p>	<p>Canciones motrices Estimulación motriz fina Percepción motriz</p>
<p>El docente en formación y la docente titular se presentarán con los alumnos y saludará dando la bienvenida a este día. Los alumnos se sentarán junto con los docentes formando un círculo en el tapete del piso</p>	<p>Actividad 1: comenzarán el juego de la “papa caliente”, donde los alumnos comenzarán pasando la pelota entre ellos y a su vez cantarán la canción correspondiente al juego, cuando terminen de cantar la canción un alumno se quedará con la pelota y este como dinámica tendrá que decir su nombre en voz alta, y así sucesivamente hasta que los alumnos se presenten. (En caso de que algún alumno ya se haya presentado tendrá que darle la oportunidad a su compañero de al lado para presentarse) Actividad 2: el docente regalará en el aula pelotas pequeñas y dará la indicación a los alumnos de depositar las pelotas dentro de la alberca de pelotas de acuerdo al color que el docente les</p>	<p>Los alumnos se sentarán de nuevo en el tapete cerrando sus ojos y el docente realizará aplausos los cuales serán interpretados por los alumnos de la misma forma en que lo realizó el docente.</p>	<p>Pelota Pelotas pequeñas Alberca de pelotas</p>	<p>Estimulación sensorial auditiva Discriminación de colores Presentación y convivencia.</p>

indique. Tratando de depositar todas las pelotas en el menor tiempo posible

El alumno saluda al docente y posteriormente se quita los zapatos o tenis y se ubica dentro de la alfombra.

Actividad 1: El alumno utiliza sus manos para reventar la mayor cantidad de burbujas posibles:
Actividad 2: El alumno realiza un recorrido motriz caminando por encima de bolitas de hidrogel, escarcha y aserrín.

El alumno se coloca sus zapatos con ayuda del docente y posteriormente, recibe una galleta para compartir con sus compañeros.

Burbujas
Bolitas
hidrogel
Escarcha
Aserrín

de
Estimulación sensorial
Control de fuerza y movimiento
Atención.

El alumno saluda al docente posteriormente el alumno recibe una galleta y comienza a comer una vez que el alumno ingiera la galleta identifica que podrá comerse las galletas que se le solicite.

Actividad 1: El alumno deposita en una bolsa las pelotas que se encuentran dentro de la alberca en el menor tiempo posible.
Actividad 2: el alumno come las galletas que se encuentran colgadas sin hacer uso de las manos, solo utilizando fuerza en la boca y lengua.

Actividad 1: El alumno deposita en una bolsa las pelotas que se encuentran dentro de la alberca en el menor tiempo posible.
Actividad 2: el alumno come las galletas que se encuentran colgadas sin hacer uso de las manos, solo utilizando fuerza en la boca y lengua.

Pelotas
Alberca
pelotas
Galletas
Lazos

de
Coordinación óculo-manual
Atención y concentración
en objetos.

Anexo 4: estrategias psicomotrices para grupo 2°

Secuencia Didáctica

Inicio	Desarrollo	Cierre	Recursos	Estrategias
<p>Se alumno saluda a los docentes, posteriormente ejecuta un calentamiento con la canción “El baile de los animales” y el alumno se dirige al patio escolar.</p>	<p>Actividad 1: Se realiza el juego “no te muevas” en donde el alumno avanza solamente cuando el guía este de espaldas, si el guía voltea y ve a alguien moverse o reír se realiza cambio al siguiente compañero.</p> <p>Actividad 2: El alumno recibe un número (dependiendo del número de alumnos), el alumno tiene que buscar en toda la escuela 5 números iguales al que se le asigna</p>	<p>El alumno lleva los números que encontró al salón y el docente cuenta la cantidad de números que encontró cada alumno.</p> <p>Gana el alumno que encuentre sus 5 números.</p> <p>El alumno se hidrata con agua y se realiza sesión de respiración.</p>	<p>5 números impresos del 1-5</p>	<p>Discriminación de formas y conceptos, percepción y reflejos.</p>
<p>El alumno saluda a los docentes, el alumno se dirige al patio escolar y comenzara su rutina de calentamiento céfalo-caudal.</p>	<p>Actividad 1: El alumno pateara la pelota lo mas lejos posible y al conteo de “3” el alumno corre para atrapar la pelota y entregársela al docente. Se repite el ejercicio con todos los alumnos.</p> <p>Actividad 2: El alumno se cubre los ojos con un paliacate, el docente avienta al aire una pelota perceptiva (Cascabeles para producir sonidos) cuando la pelota caiga al suelo el alumno tendrá que buscar la pelota.</p>	<p>El alumno se dirige al salón y se recuesta en las colchonetas en donde realiza ejercicios de respiración y comenta lo que sintió en la actividad de buscar la pelota.</p>	<p>Pelota con cascabeles Pelotas de vinil</p>	<p>Percepción auditiva y concentración. Atención y reacción.</p>
<p>El alumno saluda al docente y comienza su calentamiento por medio de la canción “Soy una serpiente” y “Soy una taza”</p>	<p>Actividad 1: El alumno se ubica en el área dentro del aula que mas le guste y recibirá un tablero de Platillos en el cual tendrá que trazar con su lápiz o color en zigzag y posteriormente utilizando pinturas y con su dedo índice.</p> <p>Actividad 2: El alumno se sienta en una silla y se cubre los ojos con un paliacate, el alumno</p>	<p>El alumno se sienta en las colchonetas, estirando sus articulaciones y músculos.</p>	<p>Colores Tablero Pinturas Rompecabezas.</p>	<p>Motricidad fina Percepción táctil.</p>

recibe un rompecabezas y lo arma sin descubrirse los ojos tratando de ser el más rápido en armarlo.

Se saluda a los alumnos y salen al patio escolar para iniciar con su rutina de calentamiento, a través de la canción “la tía Mónica” los alumnos interpretan los movimientos que la canción les indique.

Actividad 1: Los alumnos se colocan dentro del perímetro del círculo de aros, solo un alumno se quedará afuera y con una pelota intenta “quemar” a sus compañeros lanzando la pelota. Se repite el ejercicio 3 veces
Actividad 2: Se instala un circuito en sig sag con los conos, los alumnos toman una hoja de periódico y la hacen bolita, se forman atrás de los conos y caminarán en sig sag llevando la pelota de papel con la parte de su cuerpo que se le indique.

Los alumnos se reúnen en círculo y tomados de las manos abren y cierran el círculo, estirando sus brazos, terminan con su estiramiento de extremidades inferiores y superiores.

Aros
Pelota
Conos
Hoja
periódico

de

Recorridos
motrices,
destrezas
motrices,
control
corporal
lanzamiento
de objetos.

Anexo 5: estrategias psicomotrices para grupo 3°

Secuencia Didáctica

Inicio	Desarrollo	Cierre	Recursos	Estrategias
<p>Se saluda al alumno, se sale al patio y se realiza el calentamiento céfalo-caudal, como lo indique el docente.</p>	<p>Actividad 1: Los alumnos corren en círculo alrededor del patio y cuando el docente diga una indicación o movimiento los alumnos lo ejecutan. Actividad 2: los alumnos forman 2 equipos de forma equitativa, cada equipo debe de transportar una pelota de un extremo de la cancha al otro, sin usar las manos o los pies y todos los alumnos deben de tocar la pelota. (primero con una pelota grande y después con una pelota pequeña)</p>	<p>Los alumnos se reúnen en un círculo y finalizan la actividad con un ejercicio de respiración y estiramiento.</p>	<p>Pelotas grandes y pequeñas Canastas</p>	<p>Desarrollo motriz en la marcha y carrera, así como el trabajo en equipo.</p>
<p>Se saluda al alumno, se sale al patio para formar un círculo y sentarse en el suelo. Los alumnos tienen una pelota y juegan a la “papa caliente” el alumno que se quede con la pelota se levanta y ejecuta un enceste en la canasta.</p>	<p>Actividad 1: Los alumnos se encuentran sentados en círculo, cierran sus ojos y al conteo de 3 deben de ir a buscar la pelota al lugar en donde se encuentra. Actividad 2: Los alumnos tienen una pelota en sus manos y deberán de ir a depositarla cruzando por conos, rodillo y vueltas en el piso según sus posibilidades</p>	<p>Los alumnos regresan al aula y ejecutan movimientos de relajación y estiramiento por medio de ritmo musical.</p>	<p>Música Bocina Conos Colchoneta Rodillo Pelota.</p>	<p>Percepción auditiva Recorridos motrices que impliquen saltos, vueltas, y arrastre.</p>
<p>El alumno saluda al docente y realiza un calentamiento y estiramiento céfalo-caudal al ritmo de la música.</p>	<p>Actividad 1: El alumno se dirige al patio escolar y se ubica en fila atrás de una canasta, posteriormente el alumno trasladara de una canasta a otra las pelotas poniendo una cuchara en su boca y encima la pelota. Actividad 2: El alumno se ubica en el centro del patio escolar y pondrá una pelota pequeña encima de cada platillo tratando de llenar todos los platillos en el menor tiempo posible.</p>	<p>El alumno se dirige al aula, se hidrata y se recostara y realizara ejercicios de estiramiento iniciando con cuello, brazos, cintura y piernas.</p>	<p>Colchonetas Canastas Pelotas Cucharas Platillos</p>	<p>Control postural. Manipulación por medio de la pinza fina.</p>

<p>El alumno saluda al docente y posteriormente realizan el coro motriz Soy una serpiente. El alumno se coloca su bata y se traslada al patio escolar</p>	<p>El alumno tomará pintura haciendo uso de sus manos, nariz o pies y comenzará a pintar de forma libre sobre el papel.</p>	<p>El alumno coloca el papel sobre el sol para que la pintura se seque y se dirige al sanitario para asearse las manos</p>	<p>Pintura Papel Craft</p>	<p>Expresión corporal Activación neuronal Estimulación sensorial</p>
--	---	--	--------------------------------	--

Anexo 6: estrategias psicomotrices para grupo 4°

Secuencia Didáctica

Inicio	Desarrollo	Cierre	Recursos	Estrategias
<p>Se saluda al alumno, inicia por medio de un calentamiento céfalo-caudal, el alumno sale al patio escolar y realiza una vuelta alrededor de la cancha, saltando, trotando y corriendo.</p>	<p>Actividad 1: El alumno recibe un aro y lo pasa por todo su cuerpo iniciando de cabeza a pies y de pies a cabeza, posteriormente repetirá el ejercicio con cada uno de sus compañeros. Actividad 2: El alumno recibe 4 aros y a partir de la distancia que le indique el docente arrojará el aro de tal modo que lo ensarte en su objetivo (Tarugo)</p>	<p>El alumno se ubicará en el salón de clases y formará equipos de 2 personas, cada equipo toma 2 texturas diferentes. Y la frotarán en sus manos en movimientos de 10 repeticiones con cada textura.</p>	<p>Aros Texturas de esponja y fibra Tarugo</p>	<p>Dirección, Coordinación óculo-manual, trabajo colaborativo.</p>
<p>Se saluda al alumno, se sale al patio escolar y se realiza ejercicios de calentamiento cefalo-caudal.</p>	<p>Actividad 1: los alumnos interpretan el cuento motor "Cuando a la selva fui" Actividad 2: los alumnos se concentran en el centro del patio escolar formando un círculo con sus manos, solo un alumno se encuentra dentro del círculo y tiene que salir de este.</p>	<p>Los alumnos regresan al aula y se sientan en círculo en las colchonetas, realizando ejercicios de respiración</p>	<p>Música Bocina</p>	<p>Fuerza Imitación de movimientos Resolución de problemas.</p>

Se saluda a los alumnos y se dirigen al patio escolar interpretando la canción “la tía Mónica”

Actividad 1: El grupo se divide en 2 equipos, deben un equipo atrapa al otro equipo, cuando todos sean atrapados el equipo pasara al aro y encestará el balón, si encesta se queda con la persona, si no pierde a su pareja.
Actividad 2: los alumnos se dividen en 2 equipos y se ubican en cada extremo de la cancha, solo hay una pelota grande y deben de aventar la pelota al equipo contrario tratando de tocar a algún integrante.

Los alumnos se reúnen en el aula y se hidratan con agua, posteriormente realizan ejercicios de respiración y relajación.

Pelota grande
Balón de basketball
Canastas

Percepción, lanzamiento, enceste y estimulación de carrera.

Se saluda al alumno, salen al patio escolar e interpretan el coro motriz “el coro de la gente muy lista”

Actividad 1: los alumnos se dividen en 2 equipos y se ponen en posición de “cangrejo” cada equipo se establece frente a la portería y juegan futbol utilizando como apoyo sus manos.
Actividad 2: Los alumnos forman equipos de 2 personas y toman un aro por persona, las parejas se separan 15 pasos, giran el aro en el piso y corren hacia el aro de su compañero con rapidez.

Los alumnos se reúnen en el centro del patio escolar y realizan ejercicio de estiramiento y respiración.

Aros
Porterías
Pelotas grandes

Atención y percepción inicio al deporte y estimulación de la fuerza de sus extremidades superiores.

Anexo 7: estrategias psicomotrices para grupo 5°

Secuencia Didáctica

Inicio	Desarrollo	Cierre	Recursos	Estrategias
<p>El alumno saluda a los docentes y se dirige al patio escolar para realizar el calentamiento céfalocaudal.</p>	<p>Actividad 1: El docente traerá consigo un paliacate el cual moverá y enseñará a los alumnos de tal forma que el alumno intente atrapar o quitarle el paliacate al docente. Actividad 2: El alumno formara 2 equipos y cada equipo participa en el circuito de saltos en donde cada integrante de un equipo llegara al centro saltando entre los aros y ganara el paliacate</p>	<p>El alumno se ubicará en el salón de clases y formará equipos de 2 personas, cada equipo toma 2 texturas diferentes. Y la frotaran en sus manos en movimientos de 10 repeticiones con cada textura.</p>	<p>Paliacate Aros Tarugo</p>	<p>Identificación y seguimiento de objetos Salto Competencia.</p>
<p>El alumno saluda a los docentes, se dirige al patio escolar y realiza un calentamiento céfalocaudal, posteriormente realiza carreras de resistencia corriendo y trotando.</p>	<p>Actividad 1: El alumno forma equipos de 2 personas, posteriormente un equipo se unirá por medio de un resorte, el equipo recibirá una pelota con la cual intentará tocar a sus compañeros, Posteriormente se asignará a otro equipo. Actividad 2: El equipo que se encuentra unido correrá y atrapará a todos sus compañeros de tal forma que los lleve a un lugar seguro y donde no se puedan escapar</p>	<p>EL alumno realiza ejercicios de respiración y estiramiento muscular, posteriormente se traslada al salón y toma agua para hidratarse.</p>	<p>Pelotas de vinil</p>	<p>Trabajo en equipo. Rapidez coordinación</p>
<p>Se saluda al alumno y se sale al patio a realizar ejercicios de fuerza y resistencia, corriendo alrededor del patio, saltando, tratando y abriendo y cerrando las</p>	<p>Actividad 1: el alumno se forma en dos equipos y se toma una toalla por equipo, se debe de transportar la mayor cantidad de pelotas a su canasta utilizando la toalla como único recurso. Actividad 2: el alumno con su equipo se forma en fila y se toman de las manos, el docente entrega un aro al primer alumno de cada equipo, el aro debe pasar por la fila sin que el equipo se suelte de las manos hasta llegar al último integrante.</p>	<p>El alumno se forma en círculo, para imitar los movimientos de estiramiento que realice el docente.</p>	<p>Pelotas Toallas Aros</p>	<p>Control de manos, rapidez y equilibrio.</p>

extremidades superiores e inferiores.

Se saluda al alumno, se sale al patio escolar, el alumno realiza movimientos de extremidades inferiores y superiores que el docente propone.

Actividad 1: Se le entrega al alumno 3 pelotas, el alumno se forma y coloca las 3 pelotas sobre el cono lo más rápido posible.

Actividad: el alumno se forma, con los ojos cerrados, comienza caminando en el circuito de "sig sag" y que el alumno evite tocar los conos, al alumno solo debe escuchar las indicaciones de sus compañeros de grupo.

El alumno realiza dialogo con sus compañeros sobre su experiencia en el circuito de ojos cerrados.

Conos

Percepción, seguridad y seguimiento de instrucciones.

Anexo 8: Proyecto del día de la discapacidad

Mini Exatlon

Justificación

Es de suma importancia que la sociedad este sensibilizada e informada acerca de la situación de las personas con discapacidad así como de los derechos con los que ellas cuentan, permitiendo de esta manera la reflexión sobre nuestro actuar en torno a las características de los alumnos que en la institución son atendidos por lo que durante la semana comprendida entre el 2 y 6 de diciembre se llevaran a cabo diversas actividades al interior de las instalaciones de CAM 76 con motivo del día internacional de las personas con discapacidad las cuales son de carácter recreativo, artístico y de sensibilización.

A continuación, se presenta el objetivo la organización, así como los insumos a utilizar para dichas actividades:

Objetivo

Lograr que toda la comunidad escolar reconozca la importancia de la inclusión de las personas con discapacidad en diferentes actividades y participe en aquellas organizadas al interior del CAM 76.

Limitación Del Programa

Las actividades organizadas tendrán lugar en el patio y las aulas del Centro de Atención Múltiple No. 76 "Daniel Delgadillo"

- Se necesita:
 - Instalación del equipo de sonido
 - Realización de programa para la ceremonia cívica.
 - Preparación de la escolta.
 - Música para el toque de Bandera, Himno Nacional Mexicano e Himno al estado de México.
 - Acomodar mobiliario de acuerdo a las necesidades de cada una de las actividades.
 - Colocación de producciones artísticas de los alumnos.
 - Instalación de equipo de cómputo.

- La entrada para los alumnos y padres de familia a las 8:00 a.m. y se retiran los padres al término de las diferentes actividades en las que participan.

- Las personas beneficiadas e involucradas en las actividades son: alumnos, padres de familia, docentes, directivo, docentes en formación.

Organización

- Métodos de las actividades

Los docentes se encargan de la dirección, apoyo y participación dentro de las diferentes actividades a realizar durante la semana del 2 al 6 de diciembre de 2019

- Reglamento

- Se darán las asignaciones a cada uno de los maestros, los cuales tienen la obligación de preparar lo necesario para cumplir al 100 % con la tarea asignada y con ello contribuir a tener todo lo necesario para realizar las actividades de manera óptima, cooperando cuando sea necesario aun cuando las actividades no estén dentro de las asignaciones establecidas.
- Al término de cada una de las actividades el patio escolar deberá estar limpio, será responsabilidad de los docentes y padres de familia involucrados colocar los materiales en su lugar correspondiente (de donde fueron obtenidos), cuidando la integridad de materiales empleados en la misma.

105