

TALLER

**“EL USO DE LA MICROENSEÑANZA PARA POTENCIALIZAR LAS
COMPETENCIAS DOCENTES”**

USAER No. 25

ZONA ESCOLAR E008

SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA,

CUAUTITLÁN IZCALLI

PRESENTACIÓN

¿Hay ocasiones en que te has sentido devastada o devastado, cuando piensas que has dado todo dentro de tu aula y no encuentras la respuesta deseada en tus alumnos? o ¿Qué eres de las y los que buscan algo nuevo para crecer? Estas preguntas se conjuntan en la historia de la maestra Lupita, ¡esa maestra que siempre existe en alguna de nuestras escuelas y es la sal y la pimienta de las mismas! Cierta día, se encontraba dentro de su salón de primer grado de primaria en una escuela grande y céntrica, en el momento de enamorar a sus alumnos de la lectura, de llevarlos a ese mágico tesoro del saber escondido en cada libro que sus pequeñas y pequeños tenían en sus manos. ¿Puedes imaginarla?, ¿cómo iba vestida?, ¿en qué parte del aula se encontraba?, ¿cómo estaban sus alumnos colocados en el aula? ¡Tal vez sí, o tal vez no! Ella buscaba siempre crear el ambiente adecuado para que este momento fuera sublime. Y ese día no fue la excepción. Se encontraba compartiendo la lectura del libro “De la noche al amanecer” y pues se dio a la tarea mientras los alumnos se encontraban en el recreo, de tapar con apoyo de algunos papás, sus ventanas con grandes bolsas negras de basura. ¡Y así se hizo de noche en plena luz del día!. Y de despejar el espacio del aula, sacando los pupitres. A sus alumnos, previo les había pedido su pijama, un cobertor, almohada y el muñeco con el que dormían.

Terminando el recreo sus alumnos tomaron de sus pupitres sus pertenencias para cambiarse y formarse fuera del salón. Ella llegó y se paró en la puerta del salón vestida con su pijama y les preguntó, si estaban listos a vivir la aventura. Las niñas y niños entraron, y descubrieron emocionados el techo tapizado con estrellas y una gran luna llena. Corrieron a tumbarse sobre su cobertor para escuchar a su maestra.

¿Qué hizo la maestra?, ¡Por supuesto, la maestra también se tiró en el piso, de panza para iniciar la lectura, mientras un niño tomaba una gran lámpara sorda para que pudiera leerlo! Pum, pam, scrich, auu y demás sonidos se escuchaban de

los niños al seguir la historia. ¡De repente se abre la puerta del salón! ¿Quién entraba? Y se aparece el director, la asesora metodológica, el supervisor y autoridades de Toluca. ¿Cómo crees que terminó esta historia? Te lo dejo a tu imaginación, pero lo que sí te puedo decir es que esta profesora decidió cambiar su manera de enamorar a sus alumnos de los conocimientos, a partir de que se analizó en una grabación que había hecho de una de sus clases. Sin querer ella utilizó la técnica feed back empleada en la microenseñanza.

La microenseñanza es una técnica empleada en las universidades para fortalecer las competencias docentes de sus catedráticos. Tuvo sus orígenes en la Universidad de Stanford en el año 1963 y surge como una alternativa a los problemas que en ese entonces se presentaban para la formación de maestros.

La microenseñanza se enriqueció a lo largo de los años por las aportaciones de Bloom, Kratwohl, Gagné, Popham, Perlberg, Piaget, Ausubel y Vygotsky. Preparó el escenario para la formación del profesorado basada en competencias (Cooper 1985).

Se concentra en el entrenamiento para lograr fines específicos, tales como:

- a) Prácticas de técnicas de enseñanza,
- b) Dominio de materiales de clase,
- c) Demostración de métodos de enseñanza,
- d) Propiciar una situación constructiva,
- e) Uso adecuado del lenguaje, entre otros.

Un grupo de profesores participan en una situación docente simulada, en la cual el número de participantes es limitado, y el tiempo para la presentación de clase va de 3 a 10 minutos. Un profesor expone un tema ante sus compañeros, mientras es grabado. Al terminar la exposición se presenta el video y el profesor, sus compañeros y el instructor evalúan ciertos aspectos específicos solicitados

¿Suena interesante verdad?, pues un grupo de educadoras de los diferentes jardines de niños donde presta sus servicios la USAER No. 25 fue beneficiado por

sus aportaciones. Educadoras de los Jardines de Niños: **Dr. Maximiliano Ruíz Castañeda** (San Francisco Chilpan), **Rodolfo Sánchez García** (Villas de San José), **Agripín García Estrada** (Real de Tultepec), **Carlos María Bustamante** (Prados Sur) y **María de Ibarrola** (Misiones).

Solo que se tuvo que realizar una adecuación, ya que por ser educadoras, sus alumnos no son adultos, son niños, por lo que se emplearon cuatro momentos:

El **primero** consistió, en acordar con la educadora que sería filmada durante la jornada escolar, en el momento donde se pudieran evaluar los aspectos específicos previamente establecidos. Dicha filmación se realizó por cada uno de los docentes de apoyo que están de fijo en los preescolares donde se presta el servicio.

El **segundo** momento consistió, en reunir a las educadoras para que se evaluaran los videos. En la reunión se encontraban las compañeras, directivos escolares, la o el docente de apoyo, la psicóloga y el directivo de la USAER. E inmediatamente con las observaciones realizadas, expusieron su clase a las compañeras con duración de 3 minutos.

El **tercer** momento consistió en una nueva grabación dentro del aula, donde se rescataba el momento analizado.

Y el **cuarto** momento consistió en un análisis de la grabación, pero únicamente con la educadora, la docente de apoyo y la psicóloga de la USAER.

GUIA DE INSTRUCCIÓN O PLAN DE SESIÓN
“EL USO DE LA MICROENSEÑANZA PARA POTENCIALIZAR LAS
COMPETENCIAS DOCENTES”

TÍTULO

“EL USO DE LA MICROENSEÑANZA PARA POTENCIALIZAR LAS
COMPETENCIAS DOCENTES”

OBJETIVO TERMINAL

Al finalizar el taller , las educadoras fortalecerán su práctica docente, a partir de la identificación de por lo menos el 90% de sus áreas de oportunidad frente a grupo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al finalizar el estudio de los temas, las educadoras:

1. Identificarán el concepto de microenseñanza y 3 beneficios de la misma en su práctica docente.
2. Modificarán por lo menos 5 áreas de oportunidad, en la transmisión del mensaje que quieren enviar a sus alumnos en el momento de desarrollar su clase.
3. Planearán la inducción al tema para que esta cubra los 3 propósitos de la inducción revisados en el taller.
4. Planearán el desarrollo del tema para que éste cubra por lo menos 3 características de las revisadas en el taller.
5. Planearán el cierre del tema para que este cubra por las 3 características revisadas en el taller.
6. Desarrollarán prácticas inclusivas que modifiquen conductas basándose en por lo menos 3 de las características revisadas en el taller.
7. Describirán su nuevo perfil de competencias docentes.

DIRIGIDO A:

Educadoras de los jardines de niños donde la USAER 25 presta sus servicios: Dr. Maximiliano Ruíz Castañeda, Rodolfo Sánchez García, Agripín García Estrada, Carlos María Bustamante y María de Ibarrola.

DURACIÓN

25 horas de instrucción

“EL USO DE LA MICROENSEÑANZA PARA POTENCIALIZAR LAS COMPETENCIAS DOCENTES”

TEMARIO

INTRODUCCIÓN

- ❖ Qué es la microenseñanza.
- ❖ Fases de la microenseñanza.
- ❖ Habilidades
- ❖ Acercamiento a aulas diversificadas y al DUA (Diseño Universal de Aprendizaje)

TEMA I HABILIDADES DE LA MICROENSEÑANZA: COMUNICACIÓN

- ❖ Terminología
- ❖ Monólogo
- ❖ Diálogo
- ❖ Voz
- ❖ Ausencia de vicios
- ❖ Prestancia
- ❖ Apariencia física
- ❖ Análisis de fortalezas y áreas de oportunidad

TEMA II HABILIDADES DE LA MICROENSEÑANZA: INDUCCIÓN

- ❖ Distribución en el tiempo
- ❖ Propósitos de la inducción
- ❖ Análisis de fortalezas y áreas de oportunidad

TEMA III HABILIDADES DE LA MICROENSEÑANZA: ORGANIZACIÓN LÓGICA Y DESARROLLO

- ❖ Organización lógica
- ❖ Metodología
- ❖ Material didáctico
- ❖ Desarrollo
- ❖ Análisis de fortalezas y áreas de oportunidad

TEMÁTICA IV HABILIDADES DE LA MICROENSEÑANZA: CIERRE Y APLICACIÓN A LA VIDA COTIDIANA

- ❖ Resumen de las ideas centrales
- ❖ Motivación por lo aprendido
- ❖ Análisis de fortalezas y áreas de oportunidad

TEMÁTICA V HABILIDADES DE LA MICROENSEÑANZA: PRÁCTICAS INCLUSIVAS QUE MODIFIQUEN CONDUCTAS

- ❖ Condiciones físicas del aula
- ❖ Adecuaciones curriculares
- ❖ Uso del tiempo de acuerdo a los ritmos de aprendizaje de los alumnos
- ❖ Evaluación continua y formativa que respeta los ritmos de aprendizaje de los alumnos
- ❖ Trabajo colaborativo
- ❖ Promoción de la equidad
- ❖ Análisis de fortalezas y áreas de oportunidad

TEMÁTICA VI MI NUEVO PERFIL DE COMPETENCIAS DOCENTES

**“EL USO DE LA MICROENSEÑANZA PARA POTENCIALIZAR LAS
COMPETENCIAS DOCENTES”**

<p>Recepción de los participantes, donde elaboran su personalizador y se les entrega sus materiales</p>	<p>10 min</p> <p>Acum 10 min</p>
<p>Dinámica de presentación: El puente de la confianza</p> <p>Objetivo:</p> <p>Romper el hielo entre los participantes y demostrar la confianza que hay entre ellos como compañeros a partir del equilibrio corporal.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se agrupan en binas. La primer bina, se coloca una compañera frente a la otra, detrás de las líneas previamente trazadas en el piso (la distancia entre una línea y otra es de 50 cm). Estiran sus brazos y se tocan palma con palma inclinándose hacia enfrente hasta que estén en equilibrio. Así en esa posición dan un paso lateral hasta donde se encuentra la siguiente línea. La distancia entre una y otra es de 1 metro. Las participantes tendrán que inclinarse un poco más hasta lograr el equilibrio, ya que la distancia entre ellas es mayor. Así logrando el equilibrio se vuelven a mover hacia la siguiente línea, la cual ahora tiene una distancia de 1mt 50 cms. Nuevamente tendrán que inclinarse un poco más hasta que logran el equilibrio. Una vez logrado se sueltan para quedar paradas detrás de la línea. Si no logran desplazarse de manera conjunta de línea en línea o se sueltan o entrelazan sus dedos, vuelven al principio.</p> <p>Cada participante presentará al grupo su reflexión.</p> <p>1. PRESENTACIÓN DEL CURSO</p>	<p>30 min</p> <p>Acum 40 min</p>
<p>El instructor solicita a los asistentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresar sus expectativas del curso y las escribe en el rotafolios. ❖ Revisar el temario y objetivos con apoyo de las diapositivas ❖ Relacionar los objetivos y los temas del curso con las expectativas. ❖ Precisar las expectativas que el curso sí cubre y en su caso las que no. 	<p>10 min</p> <p>Acum 50 min</p>

<p align="center">2. ACERCAMIENTO A AULAS DIVERSIFICADAS Y AL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE DUA</p> <p>El instructor:</p> <p>Pide a los asistentes que observen el video “Aula diversificada y Diseño Universal para el Aprendizaje” y expresen sus ideas a través de la reflexión de su práctica docente.</p> <p>Cierre del tema</p> <p>El instructor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Informa que con el subtema anterior ha concluido la introducción del curso. ❖ Informa al grupo que para verificar la comprensión de este tema deberán contestar preguntas haciendo el juego de la papa caliente. ❖ Presenta el objetivo y comenta que con la revisión de la evaluación queda satisfecho el primer objetivo específico. ❖ Pregunta a los participantes si tienen alguna duda o comentario adicional. ❖ Da por terminado el primer tema del curso. 	<p>20 min</p> <p>ACUM 2 Hrs.</p>
<p>Requerimientos humanos, físicos y materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Instructor, participantes y coordinador del evento. ❖ Carpeta del participante ❖ Rotafolios, hojas y plumones, cinta adhesiva. ❖ Cañón y computadora. ❖ Bocina ❖ Diapositivas 	<p>10 min.</p> <p>Acum. 2 Hrs 10 min.</p>
<p>Forma de evaluación</p>	

<p>La evaluación del aprendizaje de la Introducción se realizará a través de una serie de preguntas que se realizarán al azar a través del juego de la papa caliente.</p> <p>Importante para el instructor: Ver evaluación del tema I, instrucciones para el instructor, clave de respuestas y criterios de calificación en anexos.</p>	
<p>TEMA I HABILIDADES DE LA MICROENSEÑANZA: COMUNICACIÓN</p> <p>Objetivo:</p> <p>Al término del estudio del tema las educadoras modificarán por lo menos 5 áreas de oportunidad, en la transmisión del mensaje que quieren enviar a sus alumnos en el momento de desarrollar su clase.</p> <p>Técnica didáctica: Estudio de caso, Feedback y expositiva.</p> <p>Actividades</p> <p>El instructor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presenta al grupo el tema a tratar, el objetivo de aprendizaje, la metodología, los productos que se obtendrán y la forma de evaluación del tema. <p>1. EXPRESIÓN Y VICIOS</p> <p>El instructor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Inicia el tema pidiendo a los participantes que busquen en su carpeta el formato con la primera habilidad a evaluar: Comunicación. Y explica a qué se refiere cada uno de los rubros a evaluar. Aclarando alguna duda que se presente. ❖ En seguida pregunta quién quiere ser la primera en evaluarse y se presenta el primer video con duración de 5 minutos. ❖ Indica que una vez observado el video, cada una de las educadoras evalúa los rubros de la compañera, pudiendo volver a ver el video. ❖ Plenaria de lo observado, indicando a la compañera evaluada que escuche con atención y haga sus anotaciones necesarias, sin justificarse. 	<p>10 min.</p> <p>Acum 2 Hrs 20 min.</p> <p>3 Hrs 20 min</p> <p>Acum 5 Hrs. 40 min</p>
<p>CIERRE DEL TEMA</p>	

<p>El instructor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Informa que ha concluido el primer tema del curso. ❖ Presenta el objetivo y comenta que con el análisis que realizaron en cada área a partir de lo expuesto se ha concluido el tema. ❖ Pregunta a los participantes si tienen alguna duda o comentario adicional. ❖ Da por terminado el segundo tema del curso. 	<p>10 min.</p> <p>Acum. 5 Hrs 50 min</p>
<p><i>REQUERIMIENTOS HUMANOS, EQUIPO, MATERIALES</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Instructor, participantes y coordinador del evento. ❖ Carpeta de trabajo. ❖ Cañón y computadora. <p><i>FORMA DE EVALUACIÓN:</i> La evaluación del aprendizaje del tema I se realizará con el análisis de cada una de las educadoras a la compañera en cuestión, con apoyo del formato de análisis .</p> <p>Importante para el instructor: Dejar asentados claramente los compromisos de mejora, tiempo en que se llevará a cabo y forma de evaluación</p>	

<p>TEMA II HABILIDADES DE LA MICROENSEÑANZA: INDUCCIÓN</p> <p>Objetivo:</p> <p>Las educadoras planearán la inducción al tema para que esta cubra los 3 propósitos de la inducción revisados en el taller.</p> <p>Técnica didáctica: Estudio de caso, Feedback y expositiva.</p> <p>Actividades El instructor:</p> <p>Presenta al grupo el tema a tratar, el objetivo de aprendizaje, la metodología, los productos que se obtendrán y la forma de evaluación del tema.</p>	<p>10 min.</p> <p>Acum 6 Hrs</p>
<p><i>CURVA PEDAGÓGICA Y PROPÓSITOS DE LA INDUCCIÓN</i></p> <p>El instructor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Inicia el tema pidiendo a los participantes que busquen en su carpeta el formato con la segunda habilidad a evaluar: Inducción. Y explica a qué se refiere cada uno de los rubros a evaluar (motivante, independiente y relacionada). Aclarando alguna duda que se presente. ❖ En seguida pregunta quién quiere ser la primera en evaluarse y se presenta el primer video con duración de 5 minutos. ❖ Indica que una vez observado el video, cada una de las educadoras evalúa los rubros de la compañera, teniendo la posibilidad de volver a ver el video. ❖ Plenaria de lo observado, indicando a la compañera evaluada que escuche con atención y haga sus anotaciones necesarias, sin justificarse. 	<p>3 Hrs 20 min</p> <p>Acum 9 Hrs. 20 min</p>
<p><i>CIERRE DEL TEMA</i></p> <p>El instructor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Informa que ha concluido el segundo tema del curso. ❖ Presenta el objetivo y comenta que con el análisis que realizaron en cada área a partir de lo expuesto se ha concluido el tema. ❖ Pregunta a los participantes si tienen alguna duda o comentario adicional. ❖ Da por terminado el segundo tema del curso. 	<p>10 min</p> <p>Acum 9 Hrs 30 min</p>

<p><i>REQUERIMIENTOS HUMANOS, EQUIPO, MATERIALES</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Instructor, participantes y coordinador del evento. ❖ Carpeta de trabajo. ❖ Cañón y computadora <p><i>FORMA DE EVALUACIÓN:</i> La evaluación del aprendizaje del tema II se realizará con el análisis de cada una de las educadoras a la compañera en cuestión, con apoyo del formato de análisis .</p> <p>Importante para el instructor: Dejar asentados claramente los compromisos de mejora, tiempo en que se llevará a cabo y forma de evaluación</p>	
<p>TEMA III HABILIDADES DE LA MICROENSEÑANZA: ORGANIZACIÓN LÓGICA Y DESARROLLO</p> <p>Objetivo:</p> <p>Las educadoras planearán el desarrollo del tema para que éste cubra por lo menos 5 características de las revisadas en el taller.</p> <p>Técnica didáctica: Estudio de caso, Feedback y expositiva.</p> <p>Actividades El instructor:</p> <p>Presenta al grupo el tema a tratar, el objetivo de aprendizaje, la metodología, los productos que se obtendrán y la forma de evaluación del tema.</p>	<p>10 min</p>
<p style="text-align: center;">ORGANIZACIÓN LÓGICA Y DESARROLLO</p> <p>El instructor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Inicia el tema pidiendo a los participantes que busquen en su carpeta el formato con la tercera habilidad a evaluar: Organización lógica y desarrollo. Y explica a qué se refiere cada uno de los rubros a evaluar (lógica en la organización, metodología, uso de material didáctico y desarrollo). Aclarando alguna duda que se presente. ❖ En seguida pregunta quién quiere ser la primera en evaluarse y se presenta el primer video con duración de 5 minutos 	<p>Acum 9 Hrs 40 min</p> <p>3 Hrs 20 min</p> <p>Acum 13 Hrs</p>

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Indica que una vez observado el video, cada una de las educadoras evalúa los rubros de la compañera, teniendo la posibilidad de volver a ver el video. ❖ Plenaria de lo observado, indicando a la compañera evaluada que escuche con atención y haga sus anotaciones necesarias, sin justificarse. 	
<p><i>CIERRE DEL TEMA</i></p> <p>El instructor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Informa que ha concluido el tercer tema del curso. <p>Presenta el objetivo y comenta que con el análisis que realizaron en cada área a partir de lo expuesto se ha concluido el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pregunta a los participantes si tienen alguna duda o comentario adicional. ❖ Da por terminado el segundo tema del curso. 	<p>10 min</p> <p>Acum 13 Hrs 10 min</p>
<p><i>REQUERIMIENTOS HUMANOS, EQUIPO, MATERIALES</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Instructor, participantes y coordinador del evento. ❖ Carpeta de trabajo. ❖ Cañón y computadora <p><i>FORMA DE EVALUACIÓN:</i> La evaluación del aprendizaje del tema III se realizará con el análisis de cada una de las educadoras a la compañera en cuestión, con apoyo del formato de análisis</p> <p>Importante para el instructor: Dejar asentados claramente los compromisos de mejora, tiempo en que se llevará a cabo y forma de evaluación</p>	
<p>TEMÁTICA IV HABILIDADES DE LA MICROENSEÑANZA: CIERRE Y APLICACIÓN A LA VIDA COTIDIANA</p> <p><i>Objetivo:</i></p>	

<p>Las educadoras planearán el cierre del tema para que este cubra las 3 características revisadas en el taller.</p> <p>Técnica didáctica: Estudio de caso, Feedback y expositiva.</p> <p>Actividades El instructor:</p> <p>Presenta al grupo el tema a tratar, el objetivo de aprendizaje, la metodología, los productos que se obtendrán y la forma de evaluación del tema.</p>	<p>10 min</p> <p>Acum 13 Hrs 20 min</p>
<p>RESUMEN DE LAS IDEAS CENTRALES Y MOTIVACIÓN POR LO APRENDIDO</p> <p>El instructor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Inicia el tema pidiendo a los participantes que busquen en su carpeta el formato con la tercera habilidad a evaluar: Organización lógica y desarrollo. Al final del desarrollo se encuentran los rubros para el cierre. Y explica a qué se refiere cada uno de los rubros a evaluar. Aclarando alguna duda que se presente. ❖ En seguida pregunta quién quiere ser la primera en evaluarse y se presenta el primer video con duración de 5 minutos. ❖ Indica que una vez observado el video, cada una de las educadoras evalúa los rubros de la compañera, teniendo la posibilidad de volver a ver el video. ❖ Plenaria de lo observado, indicando a la compañera evaluada que escuche con atención y haga sus anotaciones necesarias, sin justificarse. 	<p>3 Hrs 20 min</p> <p>Acum 16 Hrs 40 min</p>
<p>CIERRE DEL TEMA</p> <p>El instructor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Informa que ha concluido el cuarto tema del curso. ❖ Presenta el objetivo y comenta que con el análisis que realizaron en cada área a partir de lo expuesto se ha concluido el tema. ❖ Pregunta a los participantes si tienen alguna duda o comentario adicional. 	<p>10 min.</p> <p>Acum. 16 Hrs 50 min</p>

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Da por terminado el segundo tema del curso. 	
<p><i>REQUERIMIENTOS HUMANOS, EQUIPO, MATERIALES</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Instructor, participantes y coordinador del evento. ❖ Carpeta de trabajo. ❖ Cañón y computadora <p><i>FORMA DE EVALUACIÓN:</i> La evaluación del aprendizaje del tema IV se realizará con el análisis de cada una de las educadoras a la compañera en cuestión, con apoyo del formato de análisis</p> <p>Importante para el instructor: Dejar asentados claramente los compromisos de mejora, tiempo en que se llevará a cabo y forma de evaluación</p>	
<p>TEMÁTICA V HABILIDADES DE LA MICROENSEÑANZA: PRÁCTICAS INCLUSIVAS QUE MODIFICAN CONDUCTAS</p> <p><i>Objetivo:</i></p> <p>Las educadoras desarrollarán prácticas inclusivas que modifiquen conductas basándose en por lo menos 5 de las características revisadas en el taller</p> <p><i>Técnica didáctica:</i> Estudio de caso, Feedback y expositiva.</p> <p><i>Actividades</i> El instructor:</p> <p>Presenta al grupo el tema a tratar, el objetivo de aprendizaje, la metodología, los productos que se obtendrán y la forma de evaluación del tema.</p> <p><i>PRÁCTICAS INCLUSIVAS QUE MODIFICAN CONDUCTAS</i></p> <p>El instructor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Inicia el tema pidiendo a los participantes que busquen en su carpeta el formato con la quinta habilidad a evaluar: Prácticas inclusivas que 	<p>10 min</p> <p>Acum 17 Hrs</p> <p>3 Hrs 20 min</p> <p>Acum</p>

<p>modifiquen conductas. Y explica a qué se refiere cada uno de los rubros a evaluar. Aclarando alguna duda que se presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ En seguida pregunta quién quiere ser la primera en evaluarse y se presenta el primer video con duración de 5 minutos. ❖ Indica que una vez observado el video, cada una de las educadoras evalúa los rubros de la compañera, teniendo la posibilidad de volver a ver el video. ❖ Plenaria de lo observado, indicando a la compañera evaluada que escuche con atención y haga sus anotaciones necesarias, sin justificarse. 	<p>20 Hrs 20 min</p>
<p><i>CIERRE DEL TEMA</i></p> <p>El instructor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Informa que ha concluido el quinto tema del curso. ❖ Presenta el objetivo y comenta que con el análisis que realizaron en cada área a partir de lo expuesto se ha concluido el tema. ❖ Pregunta a los participantes si tienen alguna duda o comentario adicional. ❖ Da por terminado el segundo tema del curso. 	<p>10 min</p> <p>Acum 20 Hrs 30 min</p>
<p><i>REQUERIMIENTOS HUMANOS, EQUIPO, MATERIALES</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Instructor, participantes y coordinador del evento. ❖ Carpeta de trabajo. ❖ Cañón y computadora <p><i>FORMA DE EVALUACIÓN:</i> La evaluación del aprendizaje del tema IV se realizará con el análisis de cada una de las educadoras a la compañera en cuestión, con apoyo del formato de análisis</p> <p>Importante para el instructor: Dejar asentados claramente los compromisos de mejora, tiempo en que se llevará a cabo y forma de evaluación</p>	

<p><i>CIERRE DEL TEMA</i></p> <p>El instructor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Informa que ha concluido el sexto tema del curso. ❖ Presenta el objetivo y comenta que con el análisis que realizaron en cada área a partir de lo expuesto se ha concluido el tema. ❖ Pregunta a los participantes si tienen alguna duda o comentario adicional. ❖ Da por terminado el segundo tema del curso. 	<p>10 min</p> <p>Acum 22 Hrs 10 min</p>
<p><i>REQUERIMIENTOS HUMANOS, EQUIPO, MATERIALES</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Instructor, participantes y coordinador del evento. ❖ Carpeta de trabajo. ❖ Cañón y computadora ❖ Materiales diversos como: tijeras, hojas de colores, resistol, foamy, etc. <p><i>FORMA DE EVALUACIÓN:</i> La evaluación del aprendizaje del tema VI se realizará con la construcción del nuevo perfil</p>	
<p><i>CIERRE DEL CURSO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● El instructor comenta que ha concluido el curso. ● Hace un recuento de todos los temas vistos ● Aplica el cuestionario de reacción ● Entrega de diplomas 	<p>60 min</p> <p>ACUM 23Hrs 10 min</p>

DURACIÓN TOTAL 25 HORAS

RESULTADOS

Los resultados obtenidos fueron satisfactorios e interesantes en las diferentes escuelas del nivel de preescolar en los que se realizó el taller, por lo que a continuación se realiza una pequeña remembranza de los logros obtenidos, con el enfoque, vivencia, entusiasmo, que a cada uno de los docentes de apoyo le caracteriza.

J.N Dr. Maximiliano Ruíz Castañeda

“De los logros significativos obtenidos a nivel institucional después de haber puesto en práctica este proyecto de trabajo, se pueden destacar avances tanto en lo individual como en colectivo. En lo individual les permitió el lograr expresar lo que siente cada docente, a pesar de las críticas realizadas a nivel institucional durante las reuniones de trabajo. Esto sirvió para verlo como una área de oportunidad, lo que permitió clarificar ideas, metas, reconocer el tipo y forma de realizar indicaciones a trabajar en el aula, establecer el tiempo de secuencias de actividades a trabajar con los alumnos, el acercamiento con otras docentes y aceptar el acompañamiento y la observación durante la jornada de trabajo por otras compañeras y directivo escolar. En lo colectivo les permitió reconocer las fortalezas de sus compañeras en la resolución de metas y situaciones para buscar los apoyos y medios de comunicación de confianza, propiciando su crecimiento en las prácticas metodológicas individuales e institucionales creando con esto un ambiente de confianza y trabajo colaborativo.

Esto ha permitido a las docentes avanzar y fortalecer la imagen como grupo y como institución, estableciendo metas pedagógicas que den respuesta a todos los alumnos y sobre todo a aquellos que están en riesgo para el logro de los aprendizajes esperados del nivel”

Prof. Salvador Franco Velázquez).

J.N. Rodolfo Sánchez García

“Se logró el cambio de visión de las prácticas pedagógicas de las docentes, como fueron: en la manera de dar las indicaciones a los niños, ellas reflexionaron en que sus indicaciones eran muy largas y poco claras. También analizaban la utilización de su lenguaje verbal y corporal en el que observaban el manejo de conceptos que para el niño aún no estaban en su vocabulario o que “cantinflaban”

y utilizaban muchas “muletillas”, el volumen de voz en ocasiones muy bajo o muy alto (gritar), así como su expresión corporal de aquellas docentes que exageraban en sus movimientos o expresiones faciales y aquellas que daban la espalda al momento de hablar o dar indicaciones, por lo que obstruían el mensaje a los alumnos.

Pero el resultado y experiencia más significativo de esta estrategia fue el de una docente que cambió radicalmente su práctica pedagógica, ya que ella consideraba que tenía muy buena disciplina y manejo de grupo (los alumnos sentados en su lugar trabajando con cuaderno y lápiz y ella en su mesa dando indicaciones) y por lo tanto los niños aprendían apropiadamente, pero al observar sus prácticas grabadas, al analizar si realmente su metodología y técnicas de enseñanza llevaban al niño a construir el aprendizaje, a interesarse y motivarse por aprender, si realmente el alumno disfrutaba lo que ella quería transmitirle, descubrió aspectos importantes para ser analizados y fortalecidos. Esta maestra era una docente que le gustaba su profesión y que luchó por conseguir una plaza en el magisterio estatal, pero que le enseñaron que el proceso de enseñanza aprendizaje se daba desde el escritorio de la maestra con una fuerte voz. Al realizar el análisis de los videos y la retroalimentación en colectivo, la maestra aceptó que cada docente le permitiera participar de observadora dentro de sus grupos mientras la directora se encargaba de sus alumnos. Lo que favoreció y permitió la modificación de su práctica docente. Actualmente es una maestra que se coloca a la altura de los niños, juega, se disfraza y actúa con ellos de acuerdo a la temática o competencia a trabajar, inclusive logró realizar durante todo un ciclo escolar, en específico, las planificaciones diversificadas altamente significativas, ya que en ese momento dentro de su grupo de 30 alumno se habían incluido un alumno con TEA (Trastorno del Espectro Autista), una alumna con baja visión, un alumno con discapacidad motriz, dos alumnos en situación de riesgo por aprendizaje y comunicación los cuales enfrentaban BAP, incluyendo a la misma docente que iniciaba un diagnóstico de desprendimiento de retina.

¡Claro que se puede cambiar! ¡si tú decides cambiar!, pero también ¡si te ayudan a darte cuenta que algo no está bien en tu práctica docente!, porque muchas de las ocasiones creemos que hacemos bien las cosas, pero cuando vemos nuestro actuar frente a un video grabado nos pone a reflexionar: ¡Qué estamos haciendo!, ¡cómo lo estamos haciendo! o ¿ Por qué hice esto o aquello?. No se trata de criticar el trabajo docente, sino de mejorar y ayudar al compañero o compañera docente a ser y a hacer mejor, aquí influyó mucho el cambio de la maestra, en la actitud colaborativa del equipo docente y directivo”

(Mtra. Fátima Ramírez Arredondo).

En el J.N. Agripín García Estrada

“Se logró despertar el interés de la directora, ya que buscaba que sus educadoras fortalecieran sus competencias docentes y gustosa les presentó el proyecto a las educadoras, las cuales mostraron interés, sin embargo, se dio el cambio de directivo y el proyecto quedó en espera. Con algunas educadoras se aplicó la técnica feedback, sin desarrollar todo el taller como tal, obteniendo resultados favorables que les permitieron darse cuenta de su tono de voz, la lógica en el discurso al explicar su clase, la fluidez, la variedad en el uso de materiales y de actividades que llevaran al alumno a un aprendizaje situado, que despertara su interés al poderlo aplicar a su vida cotidiana

(Mtra. Nely Cruz Santana).

En el J.N Carlos María Bustamante

Se logró que las docentes:

- *Enfrentaran retos para innovar su práctica docente.*
- *Reflexionaran entre ellas mismas sobre la práctica docente implementada en las aulas.*
- *La observación y el análisis de las áreas de oportunidad y fortalezas sobre su propia práctica generando y aceptando opiniones constructivas de todos los integrantes del colectivo docente y directivo contribuyendo el primer acercamiento a su realidad.*
- *Las docentes observadas vienen a construirse en modelo de aprendizaje colaborativo*
- *El taller ofrece las posibilidades de observar modelos seleccionados según los criterios o principios pedagógicos que se consideran válidos y representativos de estilos y metodologías diversas (tradicionalistas e innovadoras).*
- *El taller de micro enseñanza favorece la realización de una mejor planificación de la enseñanza aprendizaje.*

(Profra. Lourdes Hernández Chávez)

J.N. María de Ibarrola

“Se logró que la docente de grupo que estaba como prelada, identificara sus áreas de mejora y fortalezas, transformando las áreas de mejora como aspectos a fortalecer. Cabe hacer mención que a un inicio la docente se mostraba muy nerviosa, sobre todo en el momento que se le planteó que sería grabada y existían momentos en los cuales me la encontraba y me decía: ¿ya vas a entrar a grabarme? o entraba yo a su salón y me decía: ¿ya viniste a grabarme?. Pero yo la tranquilizaba y le decía que no, que solo venía a hacerle compañía en su clase. Y el día menos pensado y en el momento en el que ella estaba más involucrada en la actividad, fué en ese momento especial cuando la grabe. Y así fué como comenzó todo: el día de analizar el video junto con la psicóloga ella me dijo: ¡pero nos van a regañar no tenemos el video! y le dije: sí, ya lo tenemos, no te preocupes. Y lo comenzamos a analizar. Su cara fue al inicio de angustia, sorpresa, asombro con forme fue viéndose en la grabación. Posteriormente en el análisis de éste, algo que me llamó la atención fue lo que dijo inmediatamente: ¡no puede ser, hasta yo me di flojera!, ya con anterioridad, se había trabajado varias veces con ella sobre la parte de su expresión corporal y la entonación que se debe utilizar en el aula para mantener la atención de los niños, sin embargo, era algo que a ella le seguía costando trabajo, fue hasta el momento en que se pudo observar que comenzó a reflexionar sobre su actuar. Posteriormente fuimos trabajando con ella poco a poco, en donde fué modificando muchas cosas en su aula, como realizar actividades para llamar y mantener la atención de los niños, establecer normas y límites desde el inicio de cada una de las actividades, para tener mayor control en el grupo, comenzó a modificar su tono y volumen de voz en las diversas actividades, hasta para contar un cuento, comenzó a tener mayor seguridad y confianza en lo que estaba realizando y sobre todo en cómo se conducía cada día en sus clases. Cuando ella sentía que algo no le estaba funcionando o que otra vez estaba entrando en sus zona de confort, iba y me busca en el salón y me decía: Oye me podrías grabar y a la hora de la salida lo observamos, y es así como ahora en la actualidad, cuando ella siente que algo no va bien y tiene que reforzar sus áreas de oportunidad para volverlas fortalezas, se acerca a mi o la psicóloga para poder vencer eso que no le agrada y modificarlo y enriquecerse cada día. Yo lo traduciría a que trabaja con sus zonas de desarrollo y sobre todo el manejo de sus emociones se está fortaleciendo, ya que puede llegar a tener un mal día o puede dar una clase que no la dejó satisfecha, sin embargo; lo identifica y lo corrige. No se queda en un barco flotando a la deriva esperando a ver si sigue sobre flotando para sobre vivir o hundirse. Al contrario, rema, aunque a veces sea contra corriente, pero siempre adelante de sus luchas y sus victorias.

Simplemente ahora en la etapa de confinamiento, en donde todos hemos tenido que estar encerrados y trabajando desde nuestra casa, al plantearle el trabajar en clases virtuales de la mano del área de psicología y de aprendizaje,

volvió a entrar en pánico y conflicto y quien no, si no estamos acostumbrados, solo con pensar en hablar frente a una cámara y tener espectadores aunque ya los conocíamos y nos decían maestra todos los días, aparte no estamos en nuestro mejor momento, desvelados, cansados, estresados porque esto dio un giro de 360 grados en nuestra vida, sin embargo, fue una de las primeras en aceptar este reto, y aunque le asustaba pues no conocía cómo desarrollar una clase virtual no se venció.

En su primer clase se le fue la luz y no se escuchaba muy bien su voz, le temblaba a parte porque era la primera vez que veía a través de la tecnología a sus alumnos y los padres de familia que les acompañaban, la psicóloga de la USAER, la Maestra de apoyo, la directora y subdirectora del jardín de niños y la directora de la USAER, ¡verdad que asusta?, pues ella no se rindió y pensamos que iba a ser su debut y despedida y ¿qué creen?, que es una de las pocas que sigue con el entusiasmo de seguir conectándose a trabajar con sus alumnos cada ocho días. Porque la labor y el cariño de ser docente no acaba nunca y sigue teniendo reuniones también por medio de zoom con la psicóloga y la docente de aprendizaje; en donde cuestiona ¿cómo lo hizo?, ¿qué puede mejorar?, ¿qué va a realizar en la siguiente clase? Y aunque en ocasiones se le ha querido apoyar en algunos momentos para auxiliarla en la parte de la tecnología, ella dice ¡NO!, ¡porque tengo que aprender y esto no va a poder conmigo!. Así que solo recibe las sugerencias y algunos apoyos pero ella lo realiza con su mayor esfuerzo y mejorando día a día. Es así como el taller de microenseñanza ha fortalecido el quehacer docente de la maestra”

(Profra. Paola Melissa Ramírez Ballesteros).

Como se puede apreciar los resultados han sido muy satisfactorios, sobre todo porque lo que se ha tenido siempre en cuenta, es que es una estrategia para FORTALECER las competencias docentes, ¡jamás para ser un instrumento persecutorio y punitivo!, se tiene siempre presente, que se trabaja con seres humanos que sienten, que piensan, que se angustian, que se atemorizan, que se ponen retos, que se forjan sueños, con los cuales hay que ser respetuosos y empáticos. ¡En esta estrategia siempre hay que ver con los ojos del alma!

CRÉDITOS

ELABORADO Y PUESTO EN PRÁCTICA POR:

PSIC. ANGÉLICA DULCE
MARÍA GÁLVEZ SERVÍN

PROFRA. NELY CRUZ
SANTANA

PROFR. SALVADOR FRANCO
VELÁZQUEZ

PSICÓLOGA DE LA U.S.A.E.R.

MAESTRA DE APOYO DEL J.N
PROFR. AGRIPÍN GARCÍA
ESTRADA

MAESTRO DE APOYO DEL J.N DR.
MAXIMILIANO RUIZ CASTAÑEDA

PROFRA. FATIMA RAMÍREZ
ARREDONDO

PROFRA. PAOLA MELISSA
RAMÍREZ BALLESTEROS

PROFRA. LOURDES HERNÁNDEZ
CHÁVEZ

MAESTRA DE POYO DEL J.N
RODOLFO SÁNCHEZ GARCÍA

MAESTRA DE APOYO DEL J.N
MARÍA DE IBARROLA

MAESTRA DE APOYO DEL J.N
CARLOS MARÍA BUSTAMANTE

ANEXOS

PREGUNTAS PARA EVALUACIÓN DE LA INTRODUCCIÓN

1. ¿Qué es la microenseñanza?
2. ¿Por qué surge?
3. Teorías en las que se sustenta
4. Habilidades de la microenseñanza a retomar en este curso
5. ¿En qué consiste?
6. Beneficios
7. ¿Qué es la técnica feed back?

TEMA I HABILIDADES DE LA MICROENSEÑANZA: COMUNICACIÓN

Nombre del docente:	
Nombre del jardín de niños:	
Fecha de la evaluación:	

COMUNICACIÓN			
RUBRO A EVALUAR	C	P	NC
Terminología			
Monólogo			
Diálogo			
Voz			
Volumen			
Tono			
Velocidad			
Pausas			
Dicción			
Ausencia de vicios			
Muletillas			
Sonsonetes			
Titubeos			
Prestancia			
Preparación del tema			
Organización del tema			
Dirección constante al salón y ocasional a cada participante			
Eliminación de movimientos que distraigan al grupo			
Reguladores			
Empleo de ademanes y expresiones faciales, para hacer énfasis a alguna idea			
Mantenerse en pie con postura segura			
Movimientos del cuerpo			
Disposición del espacio			
Comunicación verbal			
Claridad			
Sencillez y naturalidad			
Concisión			
Precisión			
Originalidad			
Reiteración			

Coherencia			
Otros recursos como anécdotas y/o humor			
Apariencia física			
Higiene personal			
Presencia personal			

OBSERVACIONES GENERALES DESTACANDO ÁREAS DE OPORTUNIDAD:
SUGERENCIAS PARA MEJORAR
TIEMPO EN QUE DEBE FORTALECER LAS ÁREAS DE OPORTUNIDAD
FORMAS DE EVALUACIÓN QUE VERIFIQUEN LOS LOGROS ESTABLECIDOS

Firma del evaluador

Nombre del docente:	
Nombre del jardín de niños:	
Fecha de la evaluación:	

INDUCCIÓN			
RUBRO A EVALUAR	C	P	NC
Motivadora			
Genera un entorno agradable y positivo: <ul style="list-style-type: none"> • De pertenencia al grupo • De identificación con el docente 			
Independiente al tema			
Capacidad de relacionarla con el tema			
Acorde a la edad cronológica del alumno			
Duración breve (no mayor a 4 minutos)			
Verbal			
Material			

OBSERVACIONES GENERALES DESTACANDO ÁREAS DE OPORTUNIDAD:
SUGERENCIAS PARA MEJORAR
TIEMPO EN QUE DEBE FORTALECER LAS ÁREAS DE OPORTUNIDAD
FORMAS DE EVALUACIÓN QUE VERIFIQUEN LOS LOGROS ESTABLECIDOS

Firma del evaluador

**TEMAS III Y IV HABILIDADES DE LA MICROENSEÑANZA:
ORGANIZACIÓN LÓGICA, DESARROLLO Y CIERRE**

Nombre del docente:	
Nombre del jardín de niños:	
Fecha de la evaluación:	

ORGANIZACIÓN LÓGICA			
RUBRO A EVALUAR	C	P	NC
Delimitar los propósitos de aprendizaje			
Durante la introducción al tema, mencionarle a los alumnos que se espera de ellos			
Durante el desarrollo verificar que los objetivos se van cumpliendo. Desarrollar un mapa conceptual del tema, que permita verificarlo por los evaluadores			
METODOLOGÍA			
Metodología: Los pasos que siguió para desarrollar el tema son acordes a la edad cronológica del alumno y lo llevan al aprendizaje situado			
Los alumnos se impacientan por una exposición de la educadora larga y no acorde a su edad cronológica	Si _____ No _____		
La educadora emplea los diferentes sentidos	Si _____ No _____ Abusa del sentido de: _____		
Los alumnos aprenden haciendo			
La educadora parte de saberes y experiencias previas			
Genera el pensamiento crítico a partir de la problematización al alumno			
Uso de notas en tarjetas que le permitan establecer las ideas principales de ser necesario			
MATERIAL DIDÁCTICO			
Uso de material didáctico acorde al tema y a la edad cronológica del alumno que le permita aprender haciendo			
Cuando usa material gráfico habla hacia los alumnos y evita hacerlo hacia el material, dando la espalda a la audiencia de lo contrario cae en una falta de educación didáctica			
El material gráfico está al alcance de todos los alumnos, tomando en cuenta la diversidad			

Al realizar dibujos en el pizarrón deben ser legibles y presentados en orden			
Cuida el color de gises o plumones que ocupa en el pizarrón			
Organiza tiempos y materiales para que no existan tiempos muertos que distraigan a la clase, ya que es una falta de educación didáctica			
DESARROLLO DE LA CLASE			
Inducción			
Introducción Resalta el contenido y propósito de la clase			
Relaciona el contenido con clases anteriores			
Desarrollo del tema De forma gradual			
Existe continuidad y orden lógico todo el tiempo			
Se involucró al grupo todo el tiempo			
El manejo de los tiempos favoreció la motivación e interés de los alumnos todo el tiempo.			
Cierre Resumen las ideas centrales			
Deja una motivación por lo aprendido			
Promueve actividades que le permitan al alumno aplicar lo aprendido a situaciones de la vida real			

OBSERVACIONES GENERALES DESTACANDO ÁREAS DE OPORTUNIDAD:
SUGERENCIAS PARA MEJORAR

TIEMPO EN QUE DEBE FORTALECER LAS ÁREAS DE OPORTUNIDAD
FORMAS DE EVALUACIÓN QUE VERIFIQUEN LOS LOGROS ESTABLECIDOS

Firma del evaluador

TEMA V HABILIDADES DE LA MICROENSEÑANZA: PRÁCTICAS INCLUSIVAS PARA MODIFICAR CONDUCTAS

Nombre del docente:	
Nombre del jardín de niños:	
Fecha de la evaluación:	

PRÁCTICAS INCLUSIVAS			
RUBRO A EVALUAR	C	P	NC
Las actividades están planificadas para apoyar el aprendizaje de los estudiantes antes que para cumplir con un curriculum establecido			
Las actividades de aprendizaje ofrecen oportunidades para llevar a cabo tareas en parejas y grupos, así como trabajo individual y con toda la clase			
La planificación del aula identifica y minimiza las barreras al aprendizaje y la participación de los estudiantes en particular			
Las actividades de aprendizaje incluyen experiencias compartidas que pueden ser desarrolladas de diferentes maneras por los estudiantes			
Los estudiantes tienen iniciativa para trabajar de forma independiente cuando han finalizado una tarea sugerida por su maestro			
Fomenta a los estudiantes para que identifiquen lo que quieren aprender y que asuman la responsabilidad de su aprendizaje			
Los estudiantes se prestan ayuda unos a otros			
Los materiales utilizados en las clases representan la diversidad			
Evaluar a los estudiantes implica identificar las barreras que impiden el aprendizaje			
El enfoque sobre la disciplina fomenta la autorregulación del comportamiento			
Los profesores registran videos de sus sesiones y los examinan juntos			
Los maestros se asesoran entre sí con el fin de mandar tareas escolares útiles			

Los estudiantes pueden ampliar su aprendizaje, creando sus propias preguntas como tareas			
--	--	--	--

OBSERVACIONES GENERALES DESTACANDO ÁREAS DE OPORTUNIDAD:
SUGERENCIAS PARA MEJORAR
TIEMPO EN QUE DEBE FORTALECER LAS ÁREAS DE OPORTUNIDAD
FORMAS DE EVALUACIÓN QUE VERIFIQUEN LOS LOGROS ESTABLECIDOS

Firma del evaluador

BIBLIOGRAFÍA

David Boud y Elizabeth Molloy. (2015). *El feedback en Educación superior y profesional*. Madrid: Narcea.

Tony Booth y Mel Ainscow. (2015). *Guía para la Educación Inclusiva Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. España: OEI y FUHEM.

Tamariz Fernando . (2005). *Manual para certificación de instructores*. Querétaro: Gente Trabajando.

JIMÉNEZ-CALIXTO, Lida Zoraida*†, PÉREZ-RAMOS, Ma. Gabriela, ORTEGA-PÉREZ, Elizabeth, RODRÍGUEZ-MARTINEZ, Ma. Axuxilio Romana . (Diciembre 2015). *La Microenseñanza como estrategia de mejora en la práctica del docente* . Revista de Investigación y Desarrollo , Vol. 1, No. 2, 81-89.

Rubén Alejandro Quezada Estrada. (Junio 2005). *La microenseñanza el nuevo enfoque para aprendizaje en aulas*. 2012, de UPN Sitio web: 200.23.113.51/pdf/23842.pdf

Ivan Pazmiño Cruzatti. (Mayo 14, 2012). *Un poco de historia acerca de la microenseñanza*. Mayo 2015, de UPN Sitio web: modulomicroense.blogspot.com/2012/05/un-poco-de-historia-acerca-de-la.html

Acceso abierto El acceso abierto (en inglés, Open Access, OA) es el acceso gratuito a la información y al uso sin restricciones de los recursos digitales por parte de todas las personas. Cualquier tipo de contenido digital puede estar publicado en acceso abierto: desde textos y bases de datos hasta software y soportes de audio, vídeo y multimedia.

Una publicación puede difundirse en acceso abierto si reúne las siguientes condiciones:

Es posible acceder a su contenido de manera libre y universal, sin costo alguno para el lector, a través de Internet o cualquier otro medio.

El autor o detentor de los derechos de autor otorga a todos los usuarios potenciales, de manera irrevocable y por un periodo de tiempo ilimitado, el derecho de utilizar, copiar o distribuir el contenido, con la única condición de que se dé el debido crédito a su autor.

La versión integral del contenido ha sido depositada, en un formato electrónico apropiado, en al menos un repositorio de acceso abierto reconocido internacionalmente como tal y comprometido con el acceso

TALLER

**“EL USO DE LA MICROENSEÑANZA PARA POTENCIALIZAR LAS COMPETENCIAS
DOCENTES”**

USAER 25

ZONA ESCOLAR E008

SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA, CUAUTITLÁN IZCALLI

MICROENSEÑANZA



ESTRATEGIA



PERFECCIÓN PEDAGÓGICA

1963 UNIVERSIDAD DE STANFORD BINET

COMPETENCIA LABORAL

Aptitud de un individuo para desempeñar una misma función productiva en diferentes contextos y con base en los requerimientos de calidad esperados por el sector educativo. Esta aptitud se logra con la adquisición y desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que son expresados en el saber, el hacer y en el saber hacer.

