



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”

ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



“LA CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE IDÓNEOS PARA LA ENSEÑANZA EN
LOS ALUMNOS DE 4º GRUPO B”

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:

REYNA PINEDA CARRILLO

ASESOR:

MTRA. RUTH SÁNCHEZ JARAMILLO

ZUMPANGO, 2019

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



CALLE BRAVO No. 5 Bn. SAN LORENZO ZUMPANGO, ESTADO DE MÉXICO. CP 55600
TELS. (01 591) 91 7-02-02
enor_zump@yahoo.com.mx

AGRADECIMIENTOS

A Dios:

Por brindarme la oportunidad de vivir esta hermosa experiencia permitiéndome culminar con esta gran meta y obtener el título de “Licenciada en Educación Primaria”.

A mi Mamá:

Gracias por estar conmigo incondicionalmente en todos los momentos fáciles y menos fáciles de mi carrera y vida, gracias por darme siempre ánimos para seguir adelante, gracias por todo el apoyo brindado, desde el fondo de mi corazón te agradezco.

A mi esposo:

Gracias por el apoyo que me has brindado y estar a mi lado en este proceso.

A mi Papá:

A ti papá desde el fondo de mi corazón te agradezco, gracias a ti, a tu esfuerzo y dedicación he podido llegar a nuestra meta, desde el cielo guiaste este proceso y me diste fuerzas para seguir luchando para lograr nuestro sueño.

A mi hija:

Gracias por llegar a mi vida, eres mi gran inspiración y fuerza para ser mejor cada día.

A la Escuela Normal de Zumpango:

Quiero agradecerles desde el fondo de mi corazón a todos los maestros y maestras que fueron parte de mi formación académica, en especial a mi asesora la Maestra Ruth Sánchez Jaramillo, quien ha sido una gran maestra, guía, amiga y compañera, gracias por todo el apoyo incondicional.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. PLAN DE ACCIÓN	5
2.1 Diagnóstico	5
2.1.1 Contexto externo	5
2.1.2 Contexto institucional	6
2.1.3 Contexto áulico	7
2.2 Descripción y focalización del problema	10
2.3 Propósitos	12
2.3.1 Propósito general	12
2.3.2 Propósitos específicos	12
2.4 Revisión teórica	13
2.4.1 Concepto de “Ambientes de aprendizaje”	13
2.5 Acciones y estrategias como alternativas de solución a la problemática	18
2.5.1 Estrategia 1: “ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO DE APRENDIZAJE”	18
2.5.2 Estrategia 2. ¡ESTO SI LO PUEDO HACER!	19
2.5.3 Estrategia 3. ¡INICIANDO BIEN MI DÍA!	20
2.5.4 Estrategia 4. “AQUÍ Y AHORA”	21
2.5.5 Estrategia 5. “MEJORANDO MI PROPIO YO!	21
3. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	22
3.1 Estrategia 1: “ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO DE APRENDIZAJE”	22
3.2 Estrategia 2. ¡ESTO SI LO PUEDO HACER!	28
3.3 Estrategia 3. ¡Iniciando bien mi día!	32
3.4 Estrategia 4. “Aquí y ahora”	34
3.5 Estrategia 5. “Mejorando mi propio yo!	37
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	40
5. REFERENCIAS	42
6. ANEXOS	43

1. INTRODUCCIÓN

Me encuentro en el octavo semestre de Licenciatura en Educación Primaria en la Escuela Normal de Zumpango, realicé mis Prácticas Profesionales en el 4º grupo “B” de la Escuela Primaria “Belisario Domínguez” ubicada en Zumpango de Ocampo, Estado de México. Durante mis prácticas de observación pude aplicar diversas herramientas metodológicas para recabar datos empíricos que me dieran pauta a conocer las diferentes problemáticas que se gestan dentro del aula y poder atender la de mayor impacto.

Elegí como modalidad de titulación el Informe de Prácticas Profesionales por ser un documento que permite analizar y reflexionar el desarrollo de mi intervención docente, a través de él muestro la experiencia adquirida en los procesos de mejora y transformación a partir de la problemática focalizada. En él describo las estrategias, métodos, procedimientos y evaluación aplicados en el salón de clase, buscando la disminución o erradicación de la misma.

Dentro del aula prevalecen ambientes de aprendizaje tradicionales, siendo esto un factor importante para que los alumnos presenten dificultades en la construcción y consolidación de los aprendizajes esperados, el desarrollo de sus competencias y la convivencia pacífica dentro y fuera del salón de clases.

Los ambientes de aprendizaje idóneos son importantes ya que permiten generar cambios dentro del proceso de enseñanza, en el entorno físico, organizacional, la implementación de materiales educativos y estrategias que contribuyen a diseñar espacios generadores de experiencias, con ello, la construcción de aprendizajes significativos. Estos son primordiales para que los alumnos construyan y consoliden sus conocimientos, de igual manera es necesario que estos aprendizajes sean prácticos para utilizarlos en situaciones de su vida cotidiana. Además de crear un lugar armónico en el que se desarrollen e interactúen entre sí de una manera didáctica y lúdica, con lo cual se genera la motivación y comunicación activa y afectiva.

A través del diseño y aplicación del plan de acción se visualiza el fortalecimiento de las siguientes competencias profesionales, las cuales contribuyen al perfil de egreso:

1. Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
2. Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación (SEP, 2012).

Las prácticas profesionales potencializan la calidad de mi formación integral como docente, brindándome la oportunidad de interactuar, experimentar, reflexionar y analizar el medio laboral de la docencia, de igual manera he aplicado los conocimientos teóricos-metodológicos y técnicos aprendidos en la Escuela Normal promoviendo una actitud reflexiva y un pensamiento crítico en mi actuar docente.

Derivado de lo anterior el informe de prácticas profesionales se estructura de la siguiente manera:

1. Plan de acción, se focaliza y describe el problema identificado a través del diagnóstico, los propósitos, la revisión teórica y las estrategias diseñadas como alternativas de mejora.
2. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, se analiza la ejecución del plan de acción, el seguimiento de las secuencias de actividades y evaluación de la propuesta considerando los enfoques curriculares, las competencias y los recursos implementados.
3. Conclusiones y recomendaciones, se identifican los aspectos que mejoraron, así como también los que requieren mayor profundidad y la potencialización de las competencias.

2. PLAN DE ACCIÓN

2.1 Diagnóstico

Para incorporarme a la práctica profesional me ha sido fundamental la realización y actualización del diagnóstico, ya que me permite conocer el contexto en el que se encuentra la institución. “El diagnóstico es el proceso del cual se conoce la situación en la que se encuentran los alumnos” (B., 1998) este se realiza a través de una recuperación de datos, interpretación y análisis para comprender su funcionamiento y poder proponer cambios para la mejora

2.1.1 Contexto externo

Mi práctica profesional la realicé en el 4º grupo “B” de la escuela primaria “Belisario Domínguez”, se encuentra en el municipio de Zumpango de Ocampo, Estado de México, la comunidad es considerada urbana, debido a que cuenta con todos los servicios públicos: agua, luz, drenaje, pavimentación, alumbrado público y transporte, así como también servicios privados: internet, cable y teléfono, además de instituciones educativas de nivel básico, media superior y superior.

Dentro de los servicios culturales se cuenta con una casa de cultura “Wenceslao Labra”, una biblioteca física y una digital, siendo estos ambientes de aprendizaje para los alumnos en donde desarrollan habilidades lectoras y comunicativas, estos servicios los considero dentro de mi diagnóstico ya que a través de mis prácticas profesionales en la aplicación de proyectos los alumnos tienen que acudir a los espacios antes mencionados para realizar investigaciones y obtener información sobre el tema solicitado dándole elementos para generar espacios de diálogo y reflexión dentro del salón de clase.

La mayor parte de la comunidad pertenece a la religión católica, quienes celebran la fiesta patronal, Día de muertos, Navidad, de igual manera se llevan a cabo festividades alusivas a la Independencia de México, Revolución Mexicana y festejo de la Primavera, lo antes mencionada influye en la educación de los alumnos además de que son ambientes que propician el aprendizaje, refuerzan valores y el comportamiento, esto hace referencia a los ambientes centrados en el que aprende y la comunidad que menciona Bransford (2007) donde el docente retoma las creencias, los conocimientos y

las prácticas culturales que traen al salón de clases para construir sus propios aprendizajes significativos este proceso se da a través de la conexión entre el ambiente escolar y la comunidad más amplia, ya que los niños participan fuera de sus casas en otras instituciones que pueden apoyar al aprendizaje como lo son clubes, museos y grupos religiosos.

2.1.2 Contexto institucional

La escuela primaria “Belisario Domínguez” es de jornada ampliada, por lo que se trabaja en un horario de 8:00 a.m. a 14:30 p.m. las escuelas de jornada ampliada son un programa diseñado en la Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal (AFSEDF) cuyo objetivo consiste en mejorar y reforzar los aprendizajes de los alumnos a través del segundo idioma, el conocimiento de la tecnología, el desarrollo de competencias para una vida saludable y el aprendizaje de materias clave (Álvarez, 2005).

La infraestructura está conformada por una dirección, 12 aulas, biblioteca, salón de cómputo, sanitarios de hombres y mujeres, aula didáctica, salón para la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER), desayunador, espacio para cancha de futbol, patio con arco techo, tienda escolar y papelería además de contar con el servicio de agua potable, luz eléctrica, drenaje, teléfono e internet.

Los ambientes de aprendizaje se crean dentro y fuera del salón de clases, ya que no existe una pared para delimitar el aprendizaje de los alumnos es por ello que se utilizó el corredor que se encuentra fuera del salón, el patio que está bajo del arco techo y las gradas.

La matrícula es de 519 alumnos, 292 niñas y 227 niños; dividida en 12 grupos, dos de cada grado. La plantilla está conformada por el directivo, 12 docentes frente a grupo, 6 docentes como personal de apoyo; ingles, computación, biblioteca, promotor de educación física y la docente de USAER, además del apoyo de una secretaria y conserje escolar.

En conjunto con el personal de apoyo y sus áreas de trabajo se generan diversos ambientes de aprendizaje, retomo principalmente a USAER porque algunas estrategias aplicadas se supervisaron y complementaron con la docente, la cual brinda el servicio a

la escuela en un horario de 8:00 a.m. a 1:00 p.m., a pesar de que cuenta con un salón apto a las necesidades de la unidad únicamente acuden alumnos canalizados, es frecuente que la maestra acuda a los salones para trabajar y organizar el espacio áulico brinda sugerencias de cómo crear una convivencia inclusiva y armónica.

De igual manera el promotor de educación física me facilitó su horario, espacio y material para trabajar con los alumnos en la aplicación de estrategias físicas. El docente trabaja en la escuela de lunes a viernes en un horario de 8:00 a.m. a 2:30 p.m. atiende a todos los grados un día al mes, la sesión del 4º “B” le corresponde los días miércoles 11:30 a.m. a 12:20 p.m., aunque él no asista, todos los grupos tienen un día de educación física respetando el horario.

2.1.3 Contexto áulico

2.1.3.1 Infraestructura del aula

El aula de clases es un espacio donde se crean aprendizajes significativos, para ello es necesario la organización de los alumnos y mobiliario, así como también la implementación de material didáctico para crear lugares inclusivos, todo ello en complemento con la planificación de secuencias didácticas y estrategias lúdicas.

Dentro del salón de clases se encuentran Barreras de Aprendizaje y la Participación (BAP) las cuales son de infraestructura, organizativas, actitudinales, sociales entre otras, estas son factores que surgen a partir de la interacción entre los alumnos y el contexto que les rodea (Las Barreras para el Aprendizaje y la Participación , 2012).

Una de las BAP que se presenta en el salón de clases es de infraestructura, ya que no tiene las condiciones ideales para facilitar el aprendizaje, esto es importante debido a que es el espacio en el que se crean ambientes de enseñanza, considerando la relación entre las condiciones materiales y ambientales: iluminación, ventilación, temperatura y ruido (INEE, 2014), tomando como referencia lo anterior, el salón de clases es muy reducido para 42 alumnos y el tipo de mobiliario, también la ventilación es casi nula debido a que la mayoría de las ventanas no se pueden abrir y la luz del Sol lastima la vista de los niños.

Desde el esquema de las 4A de Tomasevski (2004, citado en INEE, 2014. p.11) se encuentran indicadores de infraestructura relacionados con la disponibilidad, accesibilidad y adaptabilidad; para el cumplimiento de estas se deben considerar las necesidades y características de los alumnos, para así propiciar el tipo y cantidad de mobiliario, a pesar de lo que se establece, el aula no es un lugar adecuado para 42 alumnos debido a que el mobiliario no es suficiente, ya que únicamente hay 18 mesas y más de 45 sillas y estas son más grandes que las mesas, a consecuencia de esto, el espacio entre los pasillos es nulo, generando deficiencia en condiciones de higiene, ya que es difícil que los alumnos se desplacen hasta el bote de basura para depositarla.

Las barreras de infraestructura repercuten en el ambiente de aprendizaje que se propicia en el aula, los problemas de violencia y la organización impiden el trabajo en equipo e individual debido a que se encuentran sentados en mesas de trabajo en donde se ubican 9 o 2 alumnos de los cuales no se consideran los estilos o ritmos de aprendizaje, las características y necesidades de los alumnos, sino que ellos eligen el lugar de acuerdo a intereses propios, debido a ello producen demasiado ruido, otro factor importante es que no visualizan el pizarrón ya que mucho de ellos están de espaldas y no saben el tema o actividad que se está explicando.

2.1.3.2 Alumnos

El grupo está integrado por 42 alumnos: 24 hombres y 18 mujeres los cuales oscilan entre 8 y 9 años de edad, de acuerdo a la edad y a la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget (1954) se encuentran en la etapa de “Operaciones concretas”, es el comienzo del pensamiento lógico u operativo, ya que, el niño es lo suficientemente maduro, pero sólo puede aplicar la lógica a los objetos físicos al igual que su pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real debido a que empieza a utilizar operaciones mentales y la lógica para reflexionar.

De acuerdo con lo anterior, me ha sido fundamental la vinculación entre los objetivos, contenidos, actividades de aprendizaje, los materiales didácticos al aplicar una planeación y al crear ambientes de aprendizajes idóneos, todo ello hace hincapié a la utilización de los materiales didácticos, ya que es un recurso que facilita a los

alumnos la adquisición y construcción de nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades.

Piaget (1954) menciona que los niños son curiosos y constantemente se esfuerzan por comprender el mundo, para seguir motivando esta curiosidad, es necesario el uso de los materiales que despierten el interés y deseo de aprender, es aquí la labor que tenemos como docentes de presentar gran variedad de experiencias a los alumnos relacionándolos con los fenómenos y su mundo real a través de situaciones en las que se estimule la curiosidad, el descubrimiento de nuevas situaciones, la creatividad, la innovación, la experimentación y la toma de decisiones.

Uno de los aspectos indispensables para saber el tipo de material concreto que favorece el aprendizaje de cada uno de los alumnos es conocer el estilo y ritmo de aprendizaje, de esta manera se reconoce la heterogeneidad que existe en el aula buscando un mayor equilibrio en el ambiente de aprendizaje, de acuerdo a ello retome el Test de estilos de aprendizaje “VAK” (Flores M.E. 2018, s/pág.) en el cual se identificaron a 57 % kinestésico, 29 % visuales y 14 % auditivos (Anexo 1), estos datos me han sido esenciales para orientar la intervención en la elaboración de las estrategias.

Al inicio del ciclo escolar se realizó la prueba del Sistema de Alerta Temprana (SisAT) el cual tiene como objetivo la evaluación interna siendo esta una actividad permanente, de carácter formativo y el mejoramiento de la práctica profesional de los docentes, debido a que los resultados de la evaluación interna deberán dar lugar al establecimiento de compromisos verificables de mejora tratados en el Consejo Técnico Escolar (CTE) a través de la ruta de mejora (SEP, 2017).

De acuerdo a SisAT en Matemáticas el 20% de los alumnos requieren apoyo, el 55% se encuentran en desarrollo y el 25% están en el nivel esperado, en Español el 18% de los alumnos requieren apoyo, el 46% están en desarrollo y el 35 % son avanzados, en comparación a la segunda etapa de aplicación de SisAT en matemáticas el 5% de los alumnos requieren apoyo, el 73% se encuentran en desarrollo y el 22% están en el nivel esperado y en español el 14% requieren apoyo, el 62% en desarrollo y el 24 en el nivel esperado, los resultados obtenidos se han tomado como punto eje para enfatizar en los aspectos a mejorar, teniendo objetivos definidos para crear ambientes de aprendizaje idóneos y lograr la consolidación de aprendizajes y habilidades.

Los alumnos muestran BAP actitudinales y sociales, manifiestan actitudes irrespetuosas ante la docente y sus compañeros generando violencia física y verbal, de igual manera presentan actitud negativa ante la realización de las actividades, dado que no prestan atención a la explicación y mucho menos realizan las actividades establecidas por la docente, a causa de que ocupan su tiempo para jugar, cantar o platicar en sus pequeños grupos.

Las BAP sociales hacen principal énfasis a la integración y papel de las familias “El entorno familiar se visualiza en familias nucleares, pero existen algunas en proceso de desintegración o monoparentales” (Flores M.E. 2018, s/pág.) esto causa problemas de autoestima y sentimentales en los alumnos, ya que, por sus comportamientos y desempeño escolar pueden expresar la falta de amor y tiempo de sus padres hacia ellos; la mayoría de los padres trabajan y los abuelos son los que se hacen cargo de los alumnos, debido a ello los padres algunas veces se presentan ante los llamados de la docente a pesar de esto no tiene impacto y aunque se comprometen no hay seguimiento en la educación de sus hijos.

Para resolver un problema de conducta o educativo repercute la religión de la familia, ya que a ello le atribuyen sus avances, retrocesos y comportamientos al igual que la esperanza a que cambien positivamente, también se presenta sobreprotección por parte de los padres y la nula o poca enseñanza de valores en casa que se ve reflejada en el salón de clases.

A los alumnos les gusta escuchar reguetón, ver caricaturas, telenovelas y películas de terror, también les disfrutan jugar juegos electrónicos ya sean a través de la computadora, celular, tableta o Xbox. Durante el recreo gozan de deslizarse en una rampa que se encuentra entre bajo arco techo y el área del comedor, organizan fiestas de cumpleaños o bautizos a sus muñecas y a deslizarse entre los vértices de los cuadros del patio, de igual manera juegan tarjetas de “Dragón Boll Z” en los cuales tienen que aplaudir para voltear la tarjeta y ganarla.

2.2 Descripción y focalización del problema

El motivo por el que elegí el tema de la creación de ambientes de aprendizaje idóneos en la enseñanza fue por la frustración que sentí al incorporarme las primeras semanas al grupo, ya que concebía poco útil el diseñar planeaciones didácticas en las

cuales creaba situaciones comunicativas que fueran lúdicas para así propiciar el aprendizaje significativo en los alumnos, de igual manera la realización e implementación de material concreto con ciertas características para que los alumnos lo pudieran observar, escuchar y manipular cubriendo así sus estilos de aprendizaje, todo ello me era en vano, ya que presentaban la mínima atención y poca disposición para realizar las actividades lúdicas y estrategias didácticas.

La problemática la identifiqué a través de la aplicación de mis secuencias de Español (Anexo 2) en ellas planteé algunos de los principios que menciona Cano (1995) para la creación de los ambientes de aprendizaje, dada la situación y actitud de los alumnos que se presenta dentro y fuera del aula esto era imposible.

1. A través de la lluvia de ideas creé un ambiente bidireccional, donde todos los alumnos son emisores y receptores; esta actividad no fue funcional dado que no observan lo que se realizaba en el pizarrón y por el ruido que se generaba en los equipos era imposible escuchar la opinión de sus compañeros (Pineda R.2019. s/pág.).
2. Construí un nuevo ambiente de aprendizaje ajeno al aula de clases, pero cuando salimos a la explanada esto fue un caos, ya que se distribuyeron, no realizaban las actividades que les indicaba y mucho menos prestaban atención a las preguntas que les generaba, e incluso algunos alumnos corrieron a comprar a la tienda escolar (Pineda R.2019. s/pág.).
3. Al ejemplificar con su cuerpo la rosa de vientos pretendía que dentro de la actividad todos los participantes fueran activos, la diseñé tratando de cubrir los estilos de aprendizaje de los alumnos; visual identifica los puntos cardinales a través de los lugares que observa, auditivo relaciona los puntos cardinales por medio de las preguntas generadoras y kinestésico identifica los puntos cardinales a través del movimiento ejercido por su cuerpo. (Pineda R.2019. s/pág.).

Otra de las problemáticas que impedían el desarrollo de mi práctica fue retener la atención de los alumnos, dado que ni siquiera me volteaban a ver debido a que se encontraban sentados en quipos y la mayoría de ellos de espaldas al pizarrón siendo

esto uno de principales distractores, el ruido generado en los equipos también causaba dificultades a pesar de que esta organización espacial sea con base a algunas características del principio No. 1 de Cano (1995) en tener relación entre la organización espacial activa y la comunicación, ésta no era congruente, ya que los equipos no eran acorde a las necesidades educativas, estilos de aprendizaje y características de los alumnos, sino que al formar equipos lo hacían entre amistades y les importa más hablar sobre situaciones de su vida personal, jugar entre sí e incluso cantar canciones de reguetón o rap.

Para llamar su atención y lograr que me vieran era necesario el desplazamiento por los pasillos del aula, aunque también esto es imposible debido a que el espacio es muy angosto e incluso se les dificulta a los propios alumnos moverse dentro del aula a consecuencia que algunas de las mesas y sillas son grandes y espaciosas, el número de personas, las mochilas y objetos que se encuentran dentro del aula.

Otro factor importante para la creación de ambientes de aprendizaje que menciona Duarte (2003) es propiciar los modos de interacción entre sus protagonistas, de esta manera se crea el auto concepto y autoestima en los estudiantes y el maestro, a partir de ello se podrán aceptar y mejorar la imagen de sí mismos optimizando las relaciones entre ellos, aceptando y valorando sus diferencias. Esta problemática la identifique a través de la observación y la aplicación de una entrevista, en la cual el 49% de los alumnos no tienen una relación buena con sus compañeros, debido a la actitud y comportamiento agresivo y mucho menos con la maestra ya que el 70% de los alumnos no les gusta platicar con ella.

2.3 Propósitos

2.3.1 Propósito general

Diseñar ambientes de aprendizaje idóneos dentro y fuera del salón de clases para la construcción de aprendizajes significativos

2.3.2 Propósitos específicos

- Emplear estrategias didácticas para generar ambientes de aprendizaje idóneos

- Modificar la organización espacial dentro y fuera del salón de clases para la construcción de aprendizajes significativos.

2.4 Revisión teórica

2.4.1 Concepto de “Ambientes de aprendizaje”

Un Ambiente de Aprendizaje es el entorno, entendiéndose como todo aquello que rodea al proceso de enseñanza-aprendizaje; lo conforman desde los elementos materiales, la infraestructura y organización espacial, al igual de aspectos que influyen con el alumno tales como las relaciones de comunicación afectiva, dado que todos estos elementos se relacionan entre sí para generar el aprendizaje significativo de los alumnos.

Los ambientes de aprendizaje o también llamados ambientes educativos son concebidos como un espacio en el que el alumno interactúa y se desarrolla, bajo condiciones y circunstancias humanas, físicas, sociales y culturales propiciadas para generar experiencias y así crear aprendizaje significativo.

Los ambientes de aprendizaje sirven para que los alumnos desarrollen sus competencias englobando sus habilidades, conocimientos, valores y actitudes, además de que la asimilación de los conocimientos pueda aplicarlo en diversas situaciones de su vida. De acuerdo a Duarte (2003) los ambientes de aprendizaje son espacios en donde se propicia la convivencia social y los aprendizajes, teniendo como características los siguientes puntos:

- Modificar el medio físico
- Innovar con los recursos y materiales con los que se trabaja
- Replanteamiento de los proyectos educativos
- Propiciar los modos de interacción de sus protagonistas
- Que la escuela sea un sistema abierto, flexible, dinámica

Desde otro punto de vista Bransford (2007) menciona tres componentes interconectados de los ambientes para lograr que el alumno construya sus aprendizajes y desarrolle sus habilidades:

1. Ambiente centrado en el aprendizaje

2. Ambiente centrado en el conocimiento
3. Ambiente centrado en la evaluación

El ambiente centrado en quien aprende hace referencia en “los ambientes que ponen atención cuidadosa a los conocimientos, habilidades, actitudes y creencias de los estudiantes” (Bransford, 2007, pág. 15) en sí busca que los alumnos desarrollen competencias para su vida, de descubrir lo que piensa y sabe el alumno a través de la “enseñanza diagnóstica” formando un vínculo en su aprendizaje previo y el que está generando en el ambiente a través de situaciones de aprendizaje que les permita ajustar sus ideas.

Los ambientes centrados en el conocimiento no sólo ayudan a que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades para hacerlas funcionales en su vida cotidiana sino que también se “requiere de conocimiento bien organizados que apoyen a la planeación y el pensamiento estratégico” (Bransford, 2007, pág. 15) es ahí donde se hace la vinculación con el ambiente centrado en quien aprende ya que para realizar una planeación es necesario conocer y retomar las ideas previas y los intereses de los alumnos de esta manera pueden ser transformados y formalizados, “impulsando al estudiante a construir sobre sus ideas formales, de modo gradual y estructurado de tal manera que adquieren los conceptos y procedimientos de una disciplina” (Bransford, 2007, pág. 16) impulsando así a la construcción de un sentido nuevo a sus conocimientos.

Los ambientes centrados en la evaluación “son aquellos que proporcionan oportunidades de retroalimentación y de revisión, asegurando que lo evaluado sea congruente con las metas de aprendizaje” (Bransford, 2007, pág. 21) en este ambiente se retoman dos evaluaciones; la evaluación formativa y la evaluación aditiva, la primera hace referencia al proceso que los alumnos desarrollan durante cierto periodo en el salón de clases retomando los comentarios sobre el avance cognitivo y de los trabajos del alumno, por lo contrario la evaluación aditiva hace referencia a la aplicación de exámenes que los estudiantes presentan al final del año demostrando su nivel de desarrollo.

La evaluación es indispensable dentro de la educación ya que, permite observar y medir los resultados del aprendizaje permitiendo considerar las oportunidades de

desarrollo para poder retomar la retroalimentación esta “se enfoca a la comprensión y no solo a la memorización de procedimientos y hechos” (Bransford, 2007, pág. 22) de esta manera es necesario que la retroalimentación se presente de manera continua, es aquí donde se hace una relación entre los ambientes centrados en el conocimiento ya que, “el tipo y la calidad de las actividades cognitivas” (Bransford, 2007, pág. 22) se deben diseñar dentro de una planeación permitiendo que estas sean en función de los contenidos y los procesos necesarios para el cumplimiento de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias.

Por otra parte, la evaluación permite la reflexión del alumno y del docente, el alumno valora su trabajo y mide el nivel de desarrollo, pero no sólo dentro de la escuela, sino que hace referencia a las actividades de su vida concientizándolo sobre su actuar, al maestro la evaluación le sirve para la reflexión de su práctica siendo la base para la transformación de esta.

Considerando lo que menciona Brandford (2007) para la creación de los ambientes de aprendizaje centrado en quien aprende, el conocimiento y la evaluación también es necesario retomar los principios de María Isabel Cano (1995).

Principio no.1 El ambiente de la clase debe de posibilitar el conocimiento de todas las personas y se debe de lograr que este grupo tengan en sí los mismos objetivos, metas e ilusiones. Para propiciar ambientes de aprendizaje es necesario el análisis de la organización y disipación espacial debido a que se desarrolla en el aula una relación entre la estructura de comunicación y la organización espacial activa.

- Bidireccional: Todos son emisores y receptores organizados de una manera individual y grupal integradora de contenidos formales e informales utilizando la metodología y efectividad.
- Las características de las actividades deben de ser acordes a las necesidades de los alumnos, de manera grupal e individual.

Principio no. 2. El entorno escolar ha de facilitar el contacto con materiales y actividades diversas que permitan el desarrollo de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales.

Principio no. 3. Se debe de propiciar diferentes escenarios ya sean contruidos o naturales acordes de las características de las actividades y los objetivos.

Principio no. 4. La creación de ambientes en el aula, deben de ser cualitativamente diferentes: unos orientados hacia la lúdica, la relajación, la libertad de hacer, otros espacios más individuales y otros más colectivos.

Principio no 5. El entorno que se propicie debe de ser contruido activamente por todos los miembros del grupo. Para contruir estos ambientes de aprendizaje es necesario:

- Establecer una interacción comunicativa afectiva entre alumnos y docente.
- Considerar las características de cada uno de los alumnos para el diseño de planeaciones cubriendo sus estilos de aprendizaje, su desarrollo y necesidades cognitivas, así como también sus intereses y motivaciones.
- Crear y fortalecer el auto concepto y autoestima en los estudiantes y el maestro a partir de ello podrán aceptar y mejorar la imagen de sí mismos, de esta manera se pretende una mejor relación entre ellos ya que se aceptan y valoran sus diferencias.
- El manejo de la clase debe basarse en sólidas relaciones con el grupo.

De igual manera para generar ambientes de aprendizaje propicios para la enseñanza y el aprendizaje, la investigadora educativa, Antonella M. Galanti (2016), aconseja tomar en cuenta lo siguiente:

- Empatía: Tenemos que formar un alumnado empático, enseñarles a ponerse en el lugar del otro. Tanto para los alumnos, para los profesores, como para el grupo en general.
- Vínculos: Es fundamental el vínculo entre el profesor y el alumno, siendo respetuosos y fomentando su confianza, ya que para muchos somos su referente, una figura que van a guardar en su mente para toda la vida.
- Confianza: La confianza es la base de cualquier vínculo, se construye en el día a día, es fundamental crear lazos de confianza entre el docente y los alumnos, para ello es fundamental promover ambientes de confianza que incentiven a los alumnos en su desarrollo promoviendo un pensamiento reflexivo

- Reconocimiento: Promover la motivación de logro, enseñarle al alumno su propio progreso. Cuando elogiamos al alumno por su esfuerzo o actitud fomentamos su perseverancia y cuando se enfrenta a tareas de mayor dificultad será más difícil que decaiga su empeño.
- Refuerzos no verbales: Cuando hablamos solo una parte de la información procede de las palabras, nos comunicamos en un 80% por medio de la actitud, los gestos, la mirada, las expresiones, el volumen de la voz. No contradigas lo que digas con lo que hagas. Todas nuestras acciones, ideas, sentimientos lo expresamos por medio de nuestro cuerpo.
- Rutinas que aporten seguridad: La realización de determinadas rutinas aportan seguridad y puede ayudar al alumno a que mejore su sentido de pertenencia al grupo.
- Conectados con la vida real: Para que el aprendizaje sea significativo, la educación no puede estar desconectada de lo que ocurre en la vida real, es por ello que los aprendizajes deben de estar contextualizados con la vida real en la que se enfrenta y desarrolla el alumno.
- Potenciamos las fortalezas o virtudes de los alumnos: Es importante resaltar las fortalezas, virtudes y cualidades de los alumnos, de acuerdo a como nos expresemos con los alumnos podremos potencializar sus aprendizajes y emociones.
- Participación activa: Al propiciar su participación los hacemos protagonistas activos de los procesos de enseñanza y aprendizaje, fomentando su autonomía y seguridad.
- Aprendizaje cooperativo: Un aprendizaje entre todos, todos nos necesitamos. El aprendizaje cooperativo es el aprendizaje en comunidad, en el que expresan y conectan ideas, que es lo que nos permite aprender las habilidades sociales que son tan importantes en el mundo de hoy. Se fomenta así la colaboración entre alumnos, la asertividad, el respeto o la adquisición de estrategias para mejorar la regulación emocional.

En todo este proceso el rol del docente para generar un clima emocional positivo es fundamental. Un maestro que fomenta su amor por la enseñanza, que transmite entusiasmo, que utiliza un lenguaje positivo, que mira con afecto a sus alumnos seguramente va a crear un entorno motivante e innovador. De tomar en cuenta estos

aspectos, el docente tendrá la oportunidad de crear una comunidad de aprendizaje donde todos sus miembros coexistan, participen y trabajen dentro de un ambiente de aprendizaje que tendrá como objetivo final desarrollar el potencial de los alumnos.

Las estrategias se desarrollan en tiempo y forma como se establecen en el cronograma (Anexo 3) al igual se hace referencia del propósito, espacio y materiales que se implementan (Anexo 4).

2.5 Acciones y estrategias como alternativas de solución a la problemática

2.5.1 Estrategia 1: “ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO DE APRENDIZAJE”

Propósito: Organizar el espacio dentro y fuera del salón para crear ambientes armónicos y propicios para el aprendizaje.

Espacio: Salón de clases, arco techo y pasillo.

Temporalidad: Permanente

Descripción de la estrategia:

1. Ajusta la distribución del espacio y los alumnos a las necesidades del aprendizaje, organizando las mesas de trabajo y de los espacios de acuerdo a las actividades diseñadas.
2. Crea espacios interactivos que permitan el desarrollo del aprendizaje colaborativo, en donde los alumnos interactúen y cambien puntos de vista.
3. Potencia el valor del aula como espacio didáctico; implementando las paredes del aula como apoyo para los materiales visuales, así como la implementación de materiales de audio y manipulables cubriendo las necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos.
4. Crea espacios cómodos y agradables dentro y fuera del aula, debe ser un espacio vivo y en construcción, que facilite la atención a la diversidad, estimule la creatividad y potencie las múltiples inteligencias y habilidades de los alumnos.

2.5.2 Estrategia 2. ¡ESTO SI LO PUEDO HACER!

Propósito: Establecer reglas dentro del salón de clase para regular la conducta de los alumnos en las actividades dentro y fuera del salón de clases.

Espacio: Salón de clases

Temporalidad: Permanente

Descripción de la estrategia:

Primera sesión:

1. Observa un video y comenta la importancia de que haya normas y reglas dentro de un salón de clases.
2. Individualmente escribe las reglas y normas que deben de existir dentro del salón de clases.

Segunda sesión:

3. Comenta las normas que escribió en la sesión anterior. Grupalmente se eligen las normas y reglas que van a regir la convivencia en el salón de clases.

Tercera sesión.

4. Referente a las normas y reglas elegidas se presenta una serie de slogans. Grupalmente se elaboran acuerdos en los que se mencionen sanciones al infringir las reglas y normas del salón de clases.

Cuarta sesión en adelante.

5. De la cuarta sesión en adelante se siguen con el cumplimiento del reglamento y slogans si estas se llegan a infringir se aplicará la sanción acordada.

2.5.3 Estrategia 3. ¡INICIANDO BIEN MI DÍA!

Propósito: Canalizar la energía de los alumnos a través de actividades de desfogue de energía para disminuir las conductas de violencia e hiperactividad.

Espacio: Bajo el arco techó

Temporalidad: Permanente

Descripción de la estrategia:

Primera sesión:

1. Se presenta la estrategia “Iniciando bien mi día” en donde observan el tipo de actividades físicas que realizaremos diariamente “Actividades de desfogue de energía” a través de un video.
2. Se establecen los slogans de ¡Esto si se puede hacer!, en donde se presentan las reglas y normas que se deben cumplir fuera del salón de clases en la realización de las actividades de desfogue.
3. Se presenta un cronograma de actividades de desfogue semanales, en donde se les exhibe lo siguiente:

-Nombre de la actividad

-Propósito

-Materiales

-¿Cómo se va a realizar la actividad?

-Slogans ¡Esto si lo puedo hacer!

Segunda sesión en adelante

4. Se leen las indicaciones que se encuentran en el cronograma y posterior a ello salimos del salón de clases a realizar la actividad de desfogue.

2.5.4 Estrategia 4. “AQUÍ Y AHORA”

Propósito: Aplicar estrategias de concentración para atraer la atención de los alumnos.

Espacio: Bajo el arco techó

Temporalidad: Permanente

Descripción de la actividad:

1. Durante todas las sesiones y asignaturas se implementarán estrategias de gimnasia cerebral para atraer la atención de los alumnos.

2.5.5 Estrategia 5. “MEJORANDO MI PROPIO YO!”

Propósito: Mejorar el perfil grupal en torno a los aprendizajes y la convivencia mediante la aplicación de fichas de trabajo del Programa de intervención educativa para niños con TDAH; Juego, Veo, Pienso, Creo y Escucho (JUVEPICE).

Espacio: Dentro y fuera del salón de clases según la actividad.

Temporalidad: Permanentemente los días lunes, martes y jueves.

Descripción de la actividad:

Primera sesión:

- Se presenta la estrategia ¡Mejorando mi propio yo! para ello se menciona la relación con la asignatura de socioemocional y las 5 áreas a trabajar; auto concepto-Autoestima, creatividad, habilidades sociales, atención visual y auditiva, cada una la representan por un ícono y un color.

Segunda sesión

- En el pizarrón se pega el icono del área que se va a trabajar, al igual que se escriben las instrucciones para saber lo que tienen que hacer, según las

indicaciones los alumnos se organizarán dentro o fuera del salón de clases para realizar la actividad de la ficha JUVEPICE.

3. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

3.1 Estrategia 1: “ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO DE APRENDIZAJE”

Descripción de la aplicación de la estrategia:

Para la creación de ambientes de aprendizaje idóneos es importante considerar diversos factores, uno de ellos es la organización espacial ya que existe... “una relación entre la estructura de las relaciones y la disposición espacial” (Cano, 1995) para ello es importante considerar las necesidades educativas, características, estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos reorientando la distribución de las mesas de trabajo y espacios fuera del aula.

El día Lunes 4 de febrero apliqué la estrategia “Organización del espacio de aprendizaje” les comenté a los alumnos que durante mi jornada de prácticas habrían cambios, ya que cada actividad de las diferentes asignaturas necesitan una organización y espacio diferente, debido a ello es imprescindible trabajar individualmente, en binas o equipos organizando el mobiliario de acuerdo a la forma de trabajo.

Organización espacial “Tradicional” (Anexo 5)

Empecé por modificar la organización del mobiliario, ya que estaban sentados en equipos, les pedí que acomodaran las mesas a modo que quedaran tres filas cuando escucharon la indicación, los alumnos se mostraron con una actitud negativa y molesta, a pesar de ello atendieron la indicación, al terminar corrieron a sentarse con sus amigos teniéndolos lo más cerca posibles, les solicité que se pusieran de pie, tomarán sus cosas y pasarán al frente pues yo los acomodaría, al escuchar lo anterior se mostraron enojados, gritaban que no e incluso se negaban a realizar lo que les pedí (Pineda R. 2019, s/pág.).

Ante la actitud negativa de los alumnos llegamos a un acuerdo que solo por un día estarían con la persona que les asigne y al siguiente podrían escoger a su compañero de mesa, únicamente si tenían buena actitud al trabajo y a la convivencia.

Los ordené en binas de acuerdo a sus necesidades educativas, ritmos y estilos de

aprendizaje, la organización que retomé fue el aprendizaje entre pares; la cual consiste en distribuir en cada mesa a un monitor o tutor y un alumno que requiera apoyo consideré un alumno kinestésico sentado con un visual o auditivo, de esta manera ambos alumnos obtienen beneficios; el alumno que requiere apoyo desarrolla su aprendizaje y el monitor aprende a través de enseñar, creando de esta manera lo que menciona Vygotsky (1956 citado en Wertsch, 1988. p. 83) sobre la instrucción en la zona de desarrollo próximo en donde el alumno aviva su actividad, despierta y pone en funcionamiento toda una serie de procesos de desarrollo.

De igual manera los ubiqué en un lugar estratégico considerando sus características y comportamiento, a los alumnos que presentaban problemas de conducta los situé en espacios que tuvieran poco o nulo acceso para salir de su lugar y desplazarse esto impidió que salieran de su lugar a jugar o pelear debido a que la pared impedía el paso o incluso sus compañeros de mesa, las binas las conforme por una niña y un niño para así lograr que convivieran sin importar su género.

A pesar de que están sentados de una forma tradicional la organización cumple con algunas características de la organización activa mencionadas por Cano (1995) la estructura de comunicación es unidireccional y grupal, las actividades son individuales pero al igual en binas, favorece la comunicación, el intercambio de ideas y el trabajo colaborativo, no se considera la misma actividad para todos al mismo tiempo, ya que aunque estén trabajando en la misma asignatura cada alumno lleva un ritmo diferente en las actividades.

Organización espacial “Activa” (Anexo 6)

Otra organización espacial que se propicia es la “Organización activa” para ello se retomaron espacios dentro y fuera del salón de clases considerando el principio N° 4 de Cano (1995) menciona que el entorno escolar debe de ofrecer distintos subescenarios de tal forma que la persona del grupo pueda sentirse acogida, tomando en cuenta los estados de ánimo, las relaciones personales, los objetivos, el material que se implementa y la metodología que se emplea.

La organización activa la retomo principalmente para la asignatura de Español la metodología que implemento es aprendizaje basado en proyectos, esta forma de trabajo favorece la movilidad, interacción, intercambio de ideas y motivación a través de proyectos auténticos, centrados en el interés, conocimientos y expectativas de los alumnos

para ello se incorporan equipos con las siguientes características: 4 integrantes: 2 monitores y 2 alumnos que requieren apoyo, considero sus estilos de aprendizaje; 2 kinestésicos, un auditivo y un visual, a través de esta organización permite que todos los integrantes de los equipos participen activamente (Brandford, 2007).

Hago referencia a los proyectos que implementé en la asignatura de Español, ya que en ellos se crean ambientes de aprendizaje idóneos, en donde todos los alumnos son participantes activos y desarrollan su aprendizaje significativo.

- Elaborar descripciones de trayectos a partir del uso de croquis
- Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios
- Escribir narraciones a partir de refranes
- Analizar la información de productos para favorecer el consumo responsable
- Conocer datos biográficos de un autor de la literatura infantil o juvenil.

Para todos estos proyectos se conformaron equipos, todos con las características antes mencionadas, trabajan a lo largo de la semana con actividades minuciosas para llegar a la elaboración de un producto y compartirlo con los miembros del grupo o incluso de la comunidad escolar. En el primer proyecto el producto es la elaboración de un croquis tomando como referencia la escuela para llegar a una unidad de salud; para ello los alumnos utilizaron los siguientes materiales: hojas doble carta, colores y marcadores, para la elaboración de sus croquis fue indispensable sus conocimientos e investigación previa ¿Por dónde hay que pasar para llegar a una unidad médica?, para hacer esta actividad los alumnos salieron a las gradas ahí los alumnos expusieron sus ideas para la elaboración de su producto.

Escribir un texto monográfico sobre pueblos originarios fue un tema relacionado con geografía por su ubicación e historia por las características de su cultura, en ella se retomaron conocimientos previos y la investigación; la conformación de equipos la realice a través de las características mencionadas y a cada equipo tenía el nombre de una cultura, las actividades se desarrollaron dentro del salón de clases y en el pasillo, los materiales que se emplearon fueron: libros relacionados con la historia de sus culturas, papel américa, marcadores, imágenes, su monografía la realizaron en el pasillo y la presentaron a través de una exposición y pegándola en la barda frente al salón de clases.

Escribir narraciones a partir de refranes; este proyecto únicamente se retoma con Español, para ello se utilizaron los refranes que los alumnos conocían para convertirlos

en narraciones; trabajaron de manera individual dentro del salón de clases, cada alumno utilizó un refrán para escribir una narración tomando como personajes a los del refrán al igual que la situación en la que se desarrollaban; cada alumno elaboró su narración en una hoja con diseño de libro en la portada colocó el título y un dibujo, dentro del libro escribió el refrán que tomó como eje y posteriormente la narración; cada alumno me entregó su producto para conjuntarlos y hacer un libro de narraciones del grupo, después del tema para empezar bien el día se retomaba la lectura de una o dos narraciones.

Analizar la información de productos para favorecer el consumo responsable, este tema se desarrolló dentro del salón de clases en equipos de 4 personas, el material que se empleó fue etiquetas de diversos productos en la cual los alumnos comparaban la información nutrimental y concluían que producto era mejor y por qué, de igual manera se implementó el uso de las TIC`s a través de anuncios publicitarios los alumnos identificaron si sus elementos eran similares a los que se encuentran en la etiqueta, el producto que se obtuvo de este proyecto fue una tabla en donde comparaban la información nutrimental, ingredientes, las instrucciones generales, datos del fabricante y del distribuidor.

Conocer datos biográficos de un autor de la literatura infantil o juvenil, para este proyecto se incluyó la participación de los padres de familia, los cuales se organizaron para representar diferentes cuentos infantiles: Los alumnos identificaban los elementos de los cuentos, los personajes, los escenarios, sus características, la trama, como era su final, de igual manera conocían quien era el autor de ese cuento para después hacer una investigación detallada y conocer sobre su vida y la relación que había con su obra. La organización del aula la definían los padres de familia, se trabajó en diferentes espacios, el salón, la biblioteca y el salón de computación, el producto final fue la elaboración y exposición de la biografía de su autor favorito.

Organización Espacial en “Bloque” (Anexo 7).

En conjunto con la maestra de USAER se organizó el salón de clases, para ello les indicó a los alumnos que acomodaran sus mesas en BLOQUES de 3 mesas acomodadas en línea horizontal y en cada bloque habían 6 niños, los alumnos se mostraban emocionados ante esta nueva organización, ya que era algo novedoso y nuevamente tendrían la oportunidad de estar con sus amigos debido a que la maestra de USAER les permitió sentarse en donde más les agradará, después organizamos a los alumnos; primero buscamos lugares estratégicos para los alumnos que tienen problemas de comportamiento

los ubicamos al inicio del bloque junto a la pared de esa manera les era difícil salir porque no había espacio, después ubicamos a los monitores, posteriormente a los alumnos que requieren apoyo y por último a los demás alumnos.

Cada integrante del bloque tenía un cargo, el alumno con problemas de comportamiento era el encargado de moderar el orden, el monitor de llevar a calificar las libretas, al igual de llevarles el material para trabajar y los alumnos que no tenían problemáticas o dificultades eran encargados de registrar en una lista de cotejo si sus compañeros cumplían con sus actividades o no. Ésta organización se implementó en todas las asignaturas e incluso en Español la conformación de equipos era siguiendo este patrón y en matemáticas a pesar de que los desafíos eran en vinas los alumnos lo hacían juntos.

Análisis de la estrategia

Al inicio de mis practicas aparentemente modifiqué una organización “Activa” (sentados en quipo) a “Tradicional” (organizados por filas), a pesar de ello esto favoreció el desarrollo de autonomía de los alumnos en el marco de las relaciones cooperativas con los demás del medio (Cano, 1995) ya que, adoptaron otra actitud ante el trabajo, se responsabilizaron y comprometieron no solo con ellos mismos sino que fueron empáticos con su compañero de mesa y trabajaron de una manera colaborativa, creando una comunicación activa y pacífica, se establecieron compromisos para llegar a un mismo fin y potencializar su aprendizaje.

La organización espacial “Tradicional” trajo beneficios al aula, ya que había más espacio y era fácil que los alumnos y docente se desplazaran por los pasillos sin causar problemáticas, podía observar y guiar de manera personificada el proceso que seguían para la realización de actividades y la conformación de equipos fue favorable dado que si existía el apoyo para mejorar. La organización espacial “Activa” fue funcional debido a la conformación de los equipos, pues éstos fueron equilibrados y tenían la posibilidad de participar y contribuir a la realización de los productos, ya que cada alumno tenía una habilidad y talento que lo caracterizaba.

En ambas organizaciones antes mencionadas los alumnos que requieren apoyo fueron los más beneficiados pues su conducta, comportamiento y desempeño en clases fue progresando, éstos eran aceptados y por ende motivado a mejorar, es así como elevaron su calidad de aprendizaje.

Otro aspecto importante que se mejoró dentro del salón de clases fue la basura, pues anteriormente aunque hubieran dos botes de basura había un problema de limpieza causado por el poco espacio para desplazarse y llevarla a su lugar; para ello los botes de basura se cambiaron de lugar uno junto al pizarrón y en la parte trasera del salón quedando en lugares medios para que fuera más fácil llegar a ellos, de igual manera había encargados de desplazar los botes por todos los lugares evitando que sus compañeros se levantarán, de esa manera se disminuyó en gran cantidad éste problema.

A través de estas organizaciones el ruido disminuyó debido a que ahora la comunicación e intercambio de ideas era con respecto a las actividades, de igual manera esto se redujo ya que, no solo se utilizó el salón de clases, sino que hubo más espacios abiertos evitando los molestos ruidos, de igual manera la organización proporciono que todos los alumnos tuvieran acceso a visualizar el pizarrón y estar en relación con la docente.

La organización espacial en “Bloque” fue la menos funcional, debido a que los cargos causaron problemas, los alumnos ya no eran autónomos ni comprometidos con sus trabajos, sentían que el principal responsable era el monitor, ante esta actitud los monitores renunciaron al cargo porque era mucha responsabilidad y no podían dedicarse a su trabajo, al igual el espacio nuevamente se redujo y desplazarse por el salón era casi imposible.

La organización de “Bloque” podría tener beneficios si diariamente se cambian los roles o cargos de los integrantes, de esta manera todos son responsables de sus compañeros, de igual manera se tendría que respetar el ritmo de cada alumno sin afectar al bloque de esta manera se evitará que copie únicamente para finalizar las actividades al mismo tiempo que sus compañeros.

3.2 Estrategia 2. ¡ESTO SI LO PUEDO HACER!

Descripción de la aplicación de la estrategia:

La organización representa un sistema estable de relaciones entre los miembros constituyéndose en el marco donde se desarrollan los procesos internos de la misma, la adaptación en la organización educativa al entorno se puede conseguir a través de normas; dentro de estos grupos formales existen reglamentos que han de acatar y que pretenden dar respuesta a necesidades surgidas del medio (Fernández, 1999). Es por ello que el día Lunes 4 de febrero inicié la aplicación de la estrategia “¿Qué si puedo hacer?” dado que

en el grupo existía un reglamento que nadie cumplía, es por ello que las relaciones se veían quebrantadas al igual que la convivencia y comunicación.

La estrategia de ¿Qué si puedo hacer? lo vincule con la asignatura de Formación Cívica y Ética, con el tema “El papel de las normas en la convivencia” en donde el aprendizaje esperado es que el alumno reconozca que el cumplimiento de las normas es obligatorio para todas las personas y las consecuencias de su incumplimiento, en el tema se especifican ejemplos de las normas, además de lo que ocurre cuando alguien no cumple con ellas.

Para iniciar con el tema cree un ambiente centrado en el aprendizaje (Brandford, 2007) identifiqué lo que los alumnos conocen para posteriormente hacer un vínculo entre el aprendizaje previo y el que se genera dentro del ambiente de aprendizaje para así ajustar sus ideas. El aprendizaje previo lo obtuve a través de una lluvia de ideas.

Coloqué en el centro del pizarrón ¿Qué es una norma? inmediatamente los alumnos empezaron a gritar lo que sabían del tema, para ello implemente la primer norma –Únicamente podrán participar los alumnos que levanten la mano, estén sentados correctamente y no estén gritando, la mayoría de los alumnos acataron la indicación pero algunos aún seguían gritando, no retomé las participaciones hasta que todos los alumnos guardaran silencio, algunos niños se percataron de esto y empezaron a decir – Cállate o la maestra no nos va a ser caso y grupalmente gritaron el nombre de aquel niño que no guardaba silencio. (Pineda, R. 2019. Diario escolar, sin publicar).

Cuando logré que todos los alumnos guardaran silencio empecé a retomar participaciones referentes al tema, “Llegar temprano, limpiar el salón, traer el uniforme, no tirar basura, traer nuestro material, no rayar las mesas y no pegar” (Pineda, R. 2019. Diario escolar, sin publicar).

A través de la lluvia de ideas me percaté que los alumnos únicamente identificaban ejemplos de normas, pero en si no conocían como tal el concepto, después de identificar los conocimientos previos reproduce un video “¿Qué pasaría si no hay normas dentro del salón de clases?”, sin pedir participaciones algunos alumnos levantaron la mano al ver el título y comentaron lo siguiente:

E. -Sin normas todos podríamos hacer lo que queramos.

A. –Habría riesgos en el salón de clases.

F. –Pasarían muchos accidentes porque todos haríamos las cosas como quisiéramos.

(Pineda R. 2019, s/pág.).

Después de que los alumnos expresaran sus reproduje el video; eso les abrió una perspectiva más amplia sobre sus conocimientos y completamos la lluvia de ideas, después individualmente escribieron que es una norma y cuáles son las normas que deberían de existir dentro del salón de clases.

El día 5 de febrero se retomó el tema de las normas para ello elegí a los niños que presentan problemas de violencia para que comentaran las normas que habían escrito el día anterior. Les pedí que propusieran las normas que les gustaría que rigieran la convivencia en el salón de clases; primero las escribí en el pizarrón y los alumnos votaron si estaban de acuerdo con esa norma o no. Formé equipos de 4 personas con las mismas características de las “Organización espacial activa” les entregue papel américa y marcadores, los alumnos se organizaron y dividieron las normas para que así cada equipo escribiera algunas de ellas pero modificándolas, en lugar de prohibir tenían que escribir lo que estaba permitido pero en referencia a la norma.

El día 6 de febrero hablamos de los anuncios publicitarios en como las empresas venden los productos a través de slogans y les propuse que convirtieran las normas en un slogan llamativo, esta actividad fue del agrado de los alumnos, tres equipos en lugar de hacer slogans realizaron carteles indicando la norma que les correspondía, emplearon su creatividad para dibujar y decorarla, para finalizar las pegamos dentro del salón de clases para que así las pudieran observar y recordar evitando infringir las normas.

A pesar de que el tema era muy reciente el alumno U. infringió la norma de “Puedes tomar las cosas sólo con permiso del dueño”, ya que sin permiso de C. el agarró sus colores, ante esta situación C. expuso lo que había pasado y K. comentó - ¿Qué pasa si U. ya rompió una norma?, E. respondió –Tiene que haber un castigo, ante lo anterior les contesté –No es un castigo sino una sanción y ustedes ¿Qué proponen?

E. –Dejarlo sin recreo

N. –Hablar con su mamá

Y. –Que levante la basura

F. –Bajarle un punto

(Pineda R. (2019), s/pág.).

Tomamos el acuerdo que si alguien infringía una norma realizaría una actividad de limpieza en el aula y si esto seguía sucediendo se tomaría sanciones severas por parte de las docentes. Tener en cuenta las reglas les permitió saber lo que, si pueden hacer o no, y ahora tenían como referencia lo que ellos mismos propusieron. Esta actividad trajo beneficios al salón de clases ya que moderaban su conducta.

Análisis de la estrategia

La estrategia de ¡Esto si lo puedo hacer! fue exitosa, a través de las actividades realizadas la mayoría de los alumnos delimitaron su comportamiento dentro y fuera del

salón de clases, fue significativo pues ellos reflexionaron sobre sus actos y actitudes que tendrían que dejar de hacer o modificar para tener una convivencia pacífica y armónica.

Las normas establecidas fueron relevantes, debido a que recapitaron que comportamientos y actitudes deben de regir en el desarrollo e interacción de diversos ambientes de aprendizaje, pues comprendieron que se deben de establecer normas que controlen el orden evitando provocar accidentes o inconvenientes y por ende consecuencias que repercutan en ellos.

Las normas y posteriormente los slogans fueron establecidas por los alumnos esto fue relevante y significativo, ya que no sintieron directamente que los condicione a como quería que se comportaran, en consecuencia, a eso la mayoría de los alumnos respetaba lo que se había establecido evitado ser sancionado, de igual manera se observaban comprometidos dado que no querían quebrantar lo que ellos mismos habían establecido.

Menciono que esta estrategia fue funcional y exitosa a pesar de que 4 alumnos disfrutaban de irrumpir las normas, dificultando la convivencia y el desarrollo de las actividades planeadas, pero concibo que la actitud de estos alumnos se debe a lo viven en casa pues los caracteriza una estructura familiar con ciertas peculiaridades siendo este su ambiente de aprendizaje inmediato formándole un carácter difícil de tratar, pues ellos toman un rol diferente a los demás alumnos con el fin de resaltar ante todos sin importar las consecuencias o la forma en que trata y reta a las demás personas.

En lo personal me fue difícil el relacionarme con estos alumnos pues siempre presentaban una actitud negativa y agresiva ante mí, en ciertos momentos no respetaban mi rol como docente manifestándolo frente a todos sus compañeros para así dar a conocer quien tenía el orden y control queriendo influenciar y cambiarle el comportamiento en general de todos, a pesar de ello no lo lograron, dado que con los demás alumnos se establecieron roles definidos teniendo en claro que papel jugaba cada uno al igual que la relación era diferente.

Para modificar la actitud de éstos alumnos se deben diseñar actividades que tengan eco en la familia, pues de ellos se aprende y depende el comportamiento de sus hijos, así como la formación de valores y ética, si los alumnos presentarán disposición

al cambio esto sería más fácil pues lo aprendido en la escuela lo traspolarían a la casa tratando de modificar el contexto en el que se desarrollan.

3.3 Estrategia 3. ¡Iniciando bien mi día!

Descripción de la aplicación de la estrategia:

Durante el octavo semestre de mi jornada de prácticas los días miércoles de cada semana en la hora de educación física implemente junto con el promotor actividades de desfogue de energía con el propósito de canalizarla para disminuir las conductas violentas dentro y fuera del salón de clases.

La estrategia la inicié el día 6 de febrero, para ello les pregunté a los alumnos si conocían que eran las actividades de desfogue de energía, no tenían nada conciso, aunque algunos de ellos tenían la idea que eran jugos, para que reconocieran a que se refería observaron el video de “Juegos de desfogue de energía” en donde se muestra el concepto, la utilidad y algunos ejemplos, quedándoles claro para que se realizarían este tipo de actividades.

El día 13 de febrero les mostré a los alumnos el cronograma de juegos de desfogue de energía en el cual establecen slogans de ¡Esto si se puede hacer! para moderar su conducta, al igual que el propósito, desarrollo y material que se utilizaría para la realización de éstos. Los alumnos ante esta estrategia presentan una actitud positiva, se observan motivados y comprometidos. Los juegos que se realizaron son:

Estregones

Los alumnos trazaron con gis un círculo de tres metros de diámetro en la explanada, se formaron dos equipos mixtos; cada uno de 21 alumnos, dentro del círculo se metieron los equipos y cuando grite “ya”, los de un equipo tratan con estregones de sacar fuera del círculo a los del equipo contrario. Esta actividad fue divertida para los alumnos pero a pesar de que se establecieron slogans de ¡Esto si lo puedo hacer! algunos alumnos hombres lo rompieron es por ello que únicamente jugamos una vez, ya que la sanción fue regresar al salón de clases por incumplimiento de las normas, los alumnos que siguieron las instrucciones del juego se presentaron molestos ante la

sanción ya que argumentaban “nosotros no tenemos la culpa, solo castíguelos a ellos” (Pineda R. (2019) Diario escolar, sin publicar).

Cuadro oscuro.

Se formaron dos equipos mixtos; cada uno integrado por 21 alumnos, en el piso de la explanada se trazó un cuadro con un gis, el primer equipo se le nombro patrullas, ellos arrestaron a sus compañeros haciendo todos los movimientos posibles para meter a sus contrarios en el cuadro que habían trazado, ganó el equipo “Las gaviotas” debido a que logro arrestar a mas compañeros. En esta actividad los alumnos se mostraron un poco más comprometidos al cumplir con los slogans de “Esto si lo puedo hacer” pero G. y C. presentaron agresividad con sus compañeras al realizar el juego, retomando los comentarios de la clase anterior únicamente a ellos los suspendimos de la actividad.

Análisis de la estrategia

Los juegos de desfogue de energía fueron de utilidad, ya que en cierto punto reducían la energía de los alumnos y facilitaba las actividades académicas dentro del aula dado que regresaban relajados, pero de igual manera cansados evitando que regresaran a jugar o incluso pelear. Las actividades no intervenían en tiempos establecidos para las demás asignaturas ya que, se retomaban el día y hora de la clase de educación física y los alumnos al saber esto la esperaban con ansias y entusiasmo, de igual manera después de realizar la actividad regresaban felices y platicando de que les había parecido.

Los hombres desde la primera sesión disfrutaron de saber y llevar a cabo las actividades de desfogue de energía pero por lo contrario las mujeres tenían miedo a ser lastimadas ya que conocían el comportamiento de los hombres e incluso en la primera sesión en la que realizamos un juego ellas se notaban preocupadas y distante a la actividad, para enfrentar esta problemática les propuse hacer juntos la técnica de la tortuga para que así expusieran sus sentimientos dándoselas a conocer a los niños, después de que hablamos los alumnos se comprometieron a jugar correctamente acatando los slogans de ¡Esto si lo puedo hacer! y seguir las instrucciones del juego para no ocasionar accidentes.

El conjunto y seguimiento de estas estrategias fueron exitosas ya que los alumnos reflexionaban sobre su actuar y trataban de mejorar, con el objetivo de convivir

con sus compañeros ahora había un interés por relacionarse e interactuar tanto en actividades académicas como físicas, de igual manera la organización era equilibrada ya que ahora no solo trabajaban o jugaban con sus amigos, a través de esto mostraban actitud positiva y ganas de realizar las actividades que se establecían disminuyendo las problemáticas de conducta y convencia, así como también se consiguió que la mayoría de los alumnos construyera aprendizajes significativos.

3.4 Estrategia 4. “Aquí y ahora”

Descripción de la aplicación de la estrategia:

Durante todas las sesiones y asignaturas se implementan estrategias de gimnasia cerebral para atraer la atención de los alumnos, cuando escuchaban “Aquí y ahora” ya sabían que realizaríamos una estrategia de concentración para atraer la atención, de igual manera estas estrategias se implementaron para los momentos de tensión, cuando había discusiones para trabajar el autocontrol de los alumnos.

➤ **Técnica de la tortuga.**

Los alumnos escucharon y vieron el cuento de “La tortuga”, el cual habla de una tortuguita que le gustaba mucho jugar, pero cuando iba a la escuela tenía una actitud negativa y de agresividad debido a que uno de sus compañeros por juego le quitaba sus cosas o lo empujaban a reacción de esto la tortuga se enfadaba y no demoraba en pelearse e insultar fuertemente a sus compañeros a causa de esto la tortuguita era excluida.

Un día se encontró a una tortuga mayor la cual se percató de su actitud la tortuguita le contó su situación y ante esto le explicó cuál era la situación “la solución al problema está en ti misma, cuando este muy rabiosa y molesta y sientas que ya no puedes controlarte, métete en tu caparazón y ahí dentro podrás calmarte, cuando yo me meto a mi caparazón me pongo a pensar en tres cosas, primero Alto, luego respiro profundo todas las veces que sea necesario y por ultimo me preguntó a misma ¿cuál es el problema?” (Aguilera, 2018) éstos pasos los siguió la tortuga y así pudo resolver sus problemas.

Después de esto les mencioné que cuando dijera “Tortuga” ellos tenían que encoger sus hombros y meterse a su caparazón invisible, respirar para tranquilizarse y

reflexionar sobre su actitud o problema, esta técnica daba pauta para que los alumnos se relajaran y controlaran sus emociones fue muy funcional ya que después de tranquilizarse podían exponer lo que sentían.

➤ Juego de los enanos

Al ver a los alumnos cansados o distraídos de las actividades, les gritaba la palabra enanos, los alumnos inmediatamente se paraban de su silla y se agachaban al piso, después les daba la indicación de gigantes para que se pusieran de pie, les moderaba la indicación lo hacía lento y aumentaba la velocidad. Después incluimos dos posiciones más súper gigantes en la cual se ponían de puntitas y estiraban los brazos lo más que pudieran y súper enanos en la cual se agachaban lo más posible hasta tocar el suelo. Esta estrategia era muy divertida ya que les permitía pararse y jugar, pero en algunas ocasiones era negativa ante el trabajo porque a pesar de que les indicaba enanos a sus lugares lo cual significaba que acababa el juego, pero J.E. seguía gritando; enanos, gigantes, súper enanos o súper gigantes y algunos alumnos sólo para jugar seguían sus indicaciones.

➤ Lo que la gente cuenta.

Cuando los alumnos hablaban en voz alta o gritaban, empezaba a contarles en voz muy baja una leyenda, los alumnos que me empezaban a escuchar guardaban silencio e incluso les decían a sus compañeros –Cállense la maestra está contando una historia, me empezaba a desplazar por el salón de clases para que los alumnos me escucharan y así guardaran silencio y pusieran atención.

➤ Gimnasia cerebral “Rodilla-codo”

En la asignatura de Matemáticas o Español cuando los alumnos tienen que escribir textos utilizaba la siguiente actividad de gimnasia cerebral; se ponían de pie, levantaban levemente la rodilla derecha y la tocaban con el izquierdo flexionando, después volvían a la posición inicial y realizaban el mismo movimiento pero al contrario ahora levantaban la rodilla izquierda y la tocaban con el codo derecho, con esta estrategia se activaba la lateralidad de ambos hemisferios cerebrales, activamos mente y cuerpo.

➤ Gimnasia cerebral “El gancho de Cook”

Para focalizar el aprendizaje utilicé esta estrategia la cual consistía en que los alumnos cruzan los pies de forma que no pierdan el equilibrio, luego estiran los brazos hacia el frente y los separan, las palmas de sus manos las colocaban hacia afuera, con los pulgares apuntados hacia abajo, luego en esa misma posición entrelazan las manos y dedos de forma que los pulgares sigan apuntando hacia abajo y lleven lentamente las manos entrelazadas hacia el pecho en forma que los codos queden abajo y las manos unidas bajo el mentón. Mientras realizaban los movimientos les pedía que apoyaran su lengua en el paladar esto hace que el cerebro esté atento.

➤ Gimnasia cerebral Nariz- oreja

Para activar su cerebro empleaba esta estrategia la cual consiste en tocar con la mano derecha la oreja izquierda y con la mano izquierda la nariz se cambiaba de posición con la mano izquierda la oreja derecha y con la mano derecha la nariz, para cambiar de posición aumentaban la velocidad de esta manera los alumnos reactivaban su energía para seguir trabajando.

➤ ABC

Especialmente en Matemáticas utilizaba esta estrategia ya que activa el sistema nervioso y preparaba a los alumnos para resolver problemas o intentar aprender algo con mucha dificultad; en el pizarrón escribía el abecedario y debajo de cada letra escribía i, d y j. La i significaba que cuando mencionara las vocales o consonantes con esa letra los alumnos levantaban la mano izquierda, la d significa la mano derecha y la j ambas manos, la velocidad iba en aumento y la repetía varias veces hasta que la mayoría de los alumnos no se equivocara.

Análisis de la estrategia

Las actividades de gimnasia cerebral trajeron muchos beneficios al grupo, ya que me permitían atraer su atención y focalizar el aprendizaje, de igual manera preparaban la mente para la resolución de actividades de mayor grado, los alumnos realizaban la estrategia como un reto se esforzaban por hacerlo correctamente y más veloz que sus otros compañeros, además me permitían atraer su atención y regresamos a la actividad.

Fue difícil la implementación de estas estrategias, ya que algunos alumnos presentaban actitudes y comentarios negativos cuando les explicaba lo que tenían que hacer y al momento de realizar la actividad, alumno G. comentó “-Como si fuéramos niños chiquitos, que ñoños” (Pineda R. 2019. Diario escolar, Sin publicar), a partir de ello muchos de los alumnos hombres se negaban jugar, ya que eran blancos de burla ante G.

Después de varias sesiones y pláticas con los alumnos hombres logre que volvieran a realizar las estrategias de concentración y omitieran los comentarios de G. a pesar de ello G. seguía con burlas al momento de realizar las actividades y se negó a participar activamente en ellas, para ello se implementaron los slogans de ¡Esto si lo puedo hacer! pero fue en vano ya que las sanciones establecidas por la docente titular y por mí no las cumplió, a pesar de él los demás alumnos disfrutaban de estos momentos de juego y relajación.

En las primeras sesiones hubo deficiencias por parte mía debido a que cuando las implemente las hacía muy extensas a consecuencia de que escuchaba los comentarios de los alumnos -Otra vez maestra, -Denos otra oportunidad -Más rápido y si ahora la hacemos de esta manera (Pineda R. 2019. Diario escolar, Sin publicar), veía como se divertían y en cierto punto yo quería seguir jugando para verlos con esa actitud y comportamiento.

3.5 Estrategia 5. “Mejorando mi propio yo!”

Descripción de la aplicación de la estrategia:

- Auto concepto-Autoestima

“Mi familia es así”

Objetivo: Conocer el entorno familiar del niño y como percibe lo que su familia opina de él.

Materiales: Cartulina, tijeras y colores.

Desarrollo de la actividad:

Los alumnos escogieron a un integrante de su familia, después de ello lo dibujaron y colorearon hicieron que se pareciera lo más posible, posteriormente lo recortaron e hicieron una máscara, elegí al azar a algunos niños quienes pasaron al frente y nos dijeron el nombre de quienes habían representado, los describieron y reconocieron la opinión que ese integrante de la familia tiene sobre ellos, explicaron por qué se enojan o porque son felices y mencionaron algunas cosas que les gusta o disgusta hacer con ellos.

Los alumnos al estar detrás de una máscara expusieron sin pena lo que sus propias familias les hacían sentir, como es el caso de De. quien dibujo la cara de una persona adulta junto a la de un niño; eso nos llamó la atención ya que solo tenían que dibujar a una persona y el eligió a dos, cuando paso al frente nos comentó que la cara era de su papá y su hermano, ambos tenían la misma opinión de él -“no sirvo para nada”- no me gusta estar con ellos, siempre me compara con mi hermano y como él es mejor mi papa siempre está enojado conmigo porque no hago las cosas como el, mi hermano me pega y siempre lo defiende mi papá” (Pineda, R. (2019) Diario escolar, sin publicar).

Esta actividad hizo referencia al principio no. 5 que menciona Cano (1995) el entorno que se propicie en el aula debe de ser construido activamente por todos los miembros del grupo considerando lo siguiente; Establecer una interacción comunicativa afectiva entre los alumnos y docente, crear y fortalecer el auto concepto y autoestima de los estudiantes para así mejorar la relación entre ellos ya que se aceptan y valoran. Retomando esto pedí a los alumnos que se quitaran las máscaras y le mencionáramos virtudes y características positivas de De., los alumnos inmediatamente levantaron la mano para participar y se escuchó lo siguiente.

De. Es:

A. Eres un buen amigo.

F. Siempre nos compartes de lo que comes.

R. Eres buen jugador de futbol.

N. Dibujas chido

K. Sabes muchas historias de terror.

C. Eres bueno para las matemáticas. (Pineda R. 2019 s/pág.).

Ante estos comentarios De. sonrío, esta actividad nos ayuda a propiciar un ambiente de aprendizaje idóneo no solo por los materiales y la elaboración de máscaras sino porque hay un clima afectivo, los niños son empáticos y ante sus palabras y actos hacen que el alumno afectado construya o fortalezca su auto concepto y autoestima.

Análisis de la estrategia

La estrategia que colocó como ejemplo hace referencia a todos los aspectos que mencioné al trabajar con las fichas de JUVEPICE: auto concepto-Autoestima, creatividad, habilidades sociales, atención visual y auditiva.

La estrategia de “Mi familia es así”, permitió que el alumno se auto conociera identificando aspectos positivos y negativos sobre él, en este caso se refleja que el alumno tiene bajo autoestima dándose a comprender el porqué de su comportamiento, valores y actitudes dentro del salón de clases.

Esta actividad no solo impacto en un alumno, sino que en conjunto reflexionaron, estimularon su pensamiento y el sentir basados en la cooperación, solidaridad y respeto mutuo, facilitando la construcción de sus aprendizajes significativos a partir de experiencias de cada alumno. Esta estrategia ayuda a desarrollar habilidades de competencia social, cognitivas, de regularización de atención, creativas mediante técnicas cognitivo-conductuales y actividades lúdicas-

En esta estrategia se ven reflejados la creación de ambientes de aprendizaje idóneo, en donde todos son incluidos y tienen una participación activa, además de que es un ambiente de armonía, respeto y solidaridad, cabe mencionar que también se reflejan las demás estrategias aplicadas pues su conducta y comportamiento se rige a través de los slogans ¡Esto si lo puedo hacer! al igual que se retoma la estrategia de organización espacial, creando un espacio donde se pueden relacionar.

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La creación de ambientes de aprendizaje idóneos es importante para que el alumno aprenda, ya que estos permiten que se desarrolle en diversos lugares e interactúe con sus compañeros creando un entorno de aprendizaje a través de su participación activa, colaboración, empatía y respeto logrando incluir a todos cubriendo sus necesidades educativas, estilos y ritmos de aprendizaje y las BAP que se presenta en el aula.

Al modificar la organización de los alumnos y el mobiliario, la creación de ambientes fuera del salón de clases, las actividades realizadas para empezar bien el día, así como también las rutinas de concentración trajeron beneficios al desarrollo y aprendizaje de los alumnos ya que todo ello permitió que el alumno se motivara desarrollara habilidades, actitudes positivas, relaciones de comunicación afectiva, para así construir aprendizajes significativos y actuar con valores.

A través de la creación de ambientes de aprendizaje se observó un mejor aprovechamiento y rendimiento académico en las asignaturas de Español y Matemáticas demostrado a través de la prueba de SisAT, en Español se empezó con un porcentaje de 36% de alumnos avanzados y concluimos las pruebas con un 57%; al igual que en Matemáticas se comenzó con el 25% de alumnos avanzados y conseguimos que el 48% se posicionaran en esa categoría. (Anexo), logrando de esta manera que más alumnos alcanzaran el aprendizaje esperado.

Al diseñar y aplicar el plan de acción movilizó conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que me permitieron abonar a las competencias profesionales y genéricas que marca el perfil de egreso:

Competencias genéricas y profesionales.

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones. Esta competencia hace referencia a la identificación de la problemática, implementación y evaluación del plan de acción, ya que fue necesario para diseñar estrategias que ayudaran a resolver la problemática, para ello tuve que investigar procesar la información y así diseñar estrategias acordes a las necesidades educativas, barreras de aprendizaje y características.

Competencias profesionales

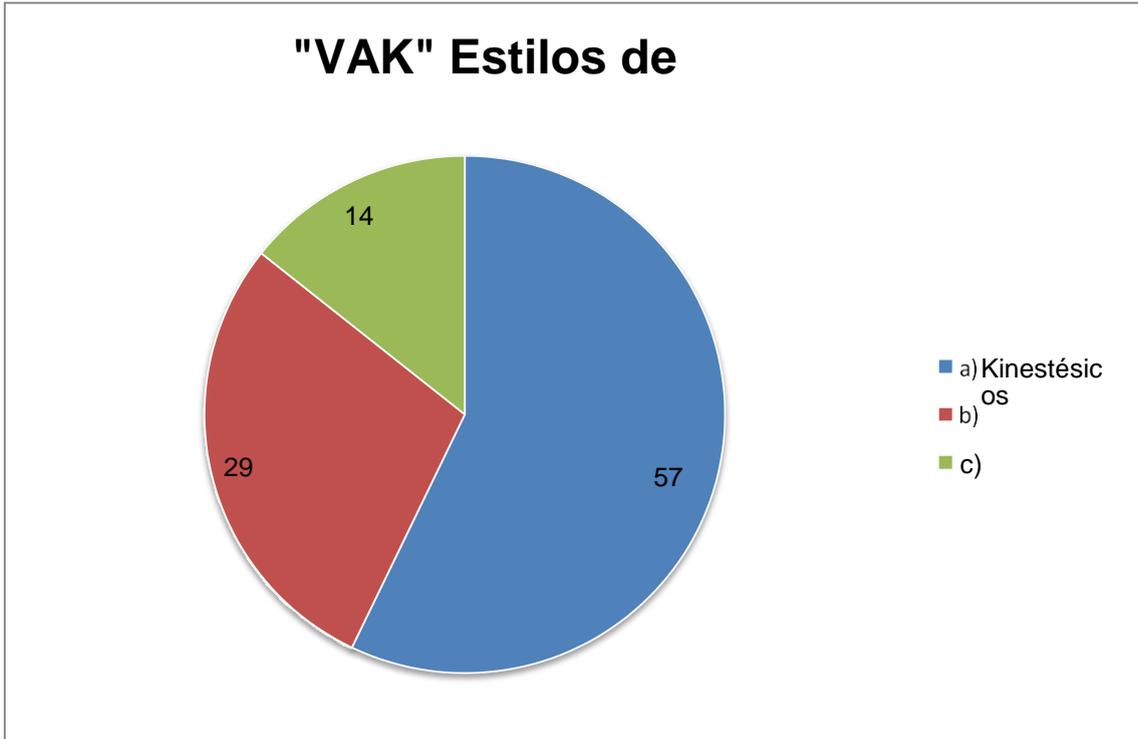
- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programa de estudios de la educación básica. Durante mi intervención diseñe planeaciones que cubrieran las necesidades educativas y estilos de aprendizaje basándome en el plan y programa de estudios, considerando el enfoque de las asignaturas, competencias y principalmente aprendizajes esperados, permitiendo que los alumnos desarrollaran sus capacidades, habilidades, destrezas y en conjunto sus competencias.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica. Los ambientes de aprendizaje que diseñé trajeron beneficios a los conocimientos de los alumnos al igual que la organización desarrolló su autonomía ya que las actividades especificaban la forma de trabajo y esto permitió que cada uno desarrollará sus aprendizajes y fortaleciera sus habilidades y competencia, de igual manera las estrategias promovieron la inclusión de todos los alumnos, creando entornos pacíficos, en donde se relacionaban con respeto.
- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje. Durante mis secuencias aplicadas utilice las TIC's de esa manera las clases eran didácticas y lúdicas para los alumnos, estas cubrían los estilos de aprendizaje y facilitan el aprendizaje.

5. REFERENCIAS

- Aguilera, L. (20 de Noviembre de 2018). *Psicología infantil*. Recuperado el 24 de Enero de 2019, de Psicología infantil : <https://www.psicoayudainfantil.com/tecnica-de-la-tortuga/>
- Álvarez, R. (2005). *Función pública*. Recuperado el 18 de Enero de 2019, de Escuelas de jornada ampliada : http://usp.funcionpublica.gob.mx//doctosecco/otras/65_AFSEDF_Ramiro_Alvar ez.pdf
- Bransford, J. D. (2007). *La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela*. México: SEP.
- Cano, M. I. (1995). *Espacio, comunicación y aprendizaje*. Sevilla: S.L.
- Duarte, J. (2003). Ambiente de aprendizaje una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- Flores. M.E. (2019) Diagnóstico 4º "B", sin publicar.
- Galanti, A. M. (2016). *Como generar ambientes positivos y motivantes en el aula*. Recuperado el 24 de Marzo de 2019, de Cómo generar ambientes positivos y motivantes en el aula: <http://educapuntos.blogspot.com/2016/10/como-generar-ambientes-positivos-y.html>
- INEE. (2014). *Infraestructura, mobiliario y material de apoyo en las escuelas primarias ECEA*. México: SEP.
- Las Barreras para el Aprendizaje y la Participación*. (14 de octubre de 2012). Recuperado el 26 de Junio de 2019, de Las Barreras para el Aprendizaje y la Participación: <https://es.slideshare.net/Aprendiz09/las-barreras-para-el-aprendizaje-y-la-participación>
- Luchetti. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Buenos Aires: Magisterio del Río de Plata.
- SEP. (lunes 20 de Agosto de 2012). Acuerdo número 649 por el que se establece el Plan y Programa para la formación de Maestros de Educación Primaria. *DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN, DCCVII* (14), págs. 10-12.
- SEP. (2014). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Plan de estudios 2012*. México: SEP.
- SEP. (2017). *Orientaciones para el establecimiento del Sistema de Alerta Temprana en Escuelas de Educación Básica*. México: SEP.
- Pineda. R. (2019) Diario escolar, sin publicar.

6. ANEXOS

Anexo 1. Grafica 1. Estilos de aprendizaje



Anexo 2. Tabla 1. Focalización del problema en una secuencia de Español.

<p>2</p>	<p>A través de una lluvia de ideas se retoman las características para realizar un croquis, tomando como primer punto la rosa de vientos (Puntos cardinales)</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Sale al patio e identifica los puntos cardinales representados con su cuerpo a través de la pregunta detonadora ¿Por dónde sale el sol?</p> <p>Toma su cuerpo como ejemplo de la rosa de vientos reconoce los lugares que se encuentran al norte, sur, este y oeste dibujándolos en su libreta.</p> <p>En la actividad:</p> <p>1. Dibuja la rosa de vientos e identifica los puntos cardinales por</p>	<p>Productos</p> <p>Fotografía de la lluvia de ideas</p> <p>Dibujos de los lugares que tienen en sus 4 puntos cardinales.</p> <p>Ubicación de los 4 puntos cardinales (Fotocopia)</p> <p>Diagrama de la pág. 17 del</p>	<p>Recursos.</p> <p>Imagen de "Rosa de Vientos"</p> <p>Act 1</p>
----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

Anexo 3. Tabla 2. Cronograma de actividades

Estrategia	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
Estrategia 1 “Organización del espacio de aprendizaje”																
Estrategia 2 “¡Esto si lo puedo hacer!”																
Estrategia 3 “¡Iniciando bien mi día!”																
Estrategia 4 “¡Aquí y ahora”																
Estrategia 5 “Mejorando mi propio yo!”																
Actividades temporales																

Anexo 4. Tabla 3. Acciones y estrategias de mejora.

Nombre de la estrategia	Propósito de la estrategia	Organización	Espacio	Temporalidad	Fecha de aplicación	Descripción de la estrategia
¡Esto si lo puedo hacer!	Establecer reglas dentro del salón de clase para regular la conducta de los alumnos en las actividades dentro y fuera del salón de clases.	Grupal	Salón de clases	Permanente	Inicio de la estrategia del 04 al 07 de marzo Desarrollo de la estrategia del 07 de marzo en adelante. Evaluación final: Primera semana de mayo	Primera sesión: Observa un video y comenta la importancia de que haya normas y reglas dentro de un salón de clases. Individualmente escribe las reglas y normas que deben de existir dentro del salón de clases. Segunda sesión: Comenta las normas y reglas que escribió en la sesión anterior. Grupalmente se eligen las normas y reglas que van a regir la convivencia en el salón de clases. Tercera sesión. Referente a las normas y reglas elegidas se presenta una serie deslogans. Grupalmente se elaboran acuerdos en los que se mencionen sanciones al infringir las reglas y normas del salón de clases. Cuarta sesión en adelante. De la cuarta sesión en adelante se seguirá con el cumplimiento del reglamento y slogans si estas se llegan a infringir se aplicara la sanción acordada.
¡Iniciando bien mi día!	Canalizar la energía de los alumnos a través de actividades de desfogue de energía para disminuir las conductas de violencia e hiperactividad.	Grupal	Fuera del salón de clases (arco techo o cancha)	Estrategia permanente Días: Miércoles y Viernes.	Inicio de la estrategia miércoles 13 de marzo. Desarrollo de la estrategia del 15 de marzo en adelante. Evaluación final: Primera semana de mayo	Primera sesión: Se presenta la estrategia “Iniciando bien mi día” en donde observan el tipo de actividades físicas que realizaremos diariamente “Actividades de desfogue de energía” a través de un video. Se establecen los eslogans de ¡Esto si se puede hacer!, en donde se presentan las reglas y normas que se deben cumplir fuera del salón de clases en la realización de las actividades de desfogue. Se presenta un cronograma de actividades de desfogue semanales (miércoles y viernes), en donde se les presenta lo siguiente: -Nombre de la actividad -Propósito -Materiales - ¿Cómo se va a realizar la actividad? -Slogans ¡Esto si lo puedo hacer! Segunda sesión en adelante Se leen las indicaciones que se encuentran en el cronograma y posterior a ello salimos del salón de clases a realizar la actividad de desfogue.
“Aquí y	Aplicar	Grupal	Dentro del	Permanente	Inicio y	Primera sesión

ahora”	estrategias de concentración para atraer la atención de los alumnos.		salón de clases		desarrollo de la actividad 4 de marzo en adelante	Segunda sesión en adelante: Durante todas las sesiones y asignaturas se implementaran estrategias de gimnasia cerebral para atraer la atención de los alumnos.
¡Mejorando mi propio yo!	Mejorar el perfil grupal de 4° “B” en el ámbito escolar; en la mejora de los aprendizajes y la convivencia mediante la aplicación de fichas de trabajo para alumnos TDH (trastorno de déficit de atención).	Grupal, equipos e individualmente según lo requiera la actividad.	Dentro y fuera del salón de clases según la actividad.	Permanentemente los días lunes, martes y jueves.	Inicio de la estrategia 12 de febrero. Evaluación final: Primera semana de mayo	Primera sesión: La docente titular presento la estrategia ¡Mejorando mi propio yo! a los alumnos, les menciono que a la semana se implementarían actividades relacionadas a la asignatura de socioemocional; estas actividades están clasificadas en 5 áreas, Auto concepto-Autoestima, creatividad, habilidades sociales, Atención visual y auditiva, cada área la representaron por un icono y un color; la docente titular les entrego las imágenes y los alumnos las colorearon; Auto concepto-Autoestima lo colorearon de color verde y la representaron con un globo, habilidades sociales es de color rojo y representado por dos niños, creatividad representado por dos cajas y es de color morado, atención auditiva representado por un oído de color amarillo y la atención visual representado por un ojo de color rojo. Sesión 2: Me conozco Sesión 3: Yo soy Sesión 4: Encuentra las diferencias Sesión 5: La telaraña Sesión 6: figura de yeso

