



INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE MÉXICO
DIVISIÓN ACADÉMICA ECATEPEC

LA DIVERSIDAD SEXUAL EN LOS JÓVENES DE SECUNDARIA DEL
ESTADO DE MÉXICO

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRA EN INVESTIGACIÓN DE LA EDUCACIÓN

PRESENTA

MARÍA PATRICIA MONTOYA VERGARA

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

COMITÉ TUTORAL

TUTORA: MTRA. ALMA BEATRIZ GUTIÉRREZ GARCÍA

COTUTOR: DR. TEODORO FERNÁNDEZ CONTRERAS

LECTOR: DR. JAVIER NARANJO VELÁZQUEZ

DEDICATORIAS

A mis hijos a los cuales les robé tiempo de convivencia y atención, pero siempre en beneficio de consolidarnos como familia que somos.

A mi madre que fue siempre un apoyo incondicional, que me acompaña en mis sueños e ideales que como mujer tengo, siempre el motor de mi impulso.

A mi compañero y amigo que estuvo durante este trayecto.

A todos ellos, gracias.

AGRADECIMIENTOS

Al Instituto Superior de Ciencias De La Educación por las facilidades que me otorgo al verter los conocimientos y experiencias que dentro de esta institución encontré. Dirigido por mi estimado cotutor del cual recibí grandes aportaciones el Doctor Teodoro Fernández Contreras, en seguida y no menos importante, mi tutora la Maestra Alma Beatriz Gutiérrez García de quién recibí una excelente orientación y que además de todo me brindo su amistad incondicional, mi lector el Doctor Javier Naranjo Velázquez, con quién pasaba mucho tiempo entablado conversaciones que llevaban a discusiones filosóficas. Los docentes y amistades que me acompañaron en el trayecto han marcado un sin número de vivencias gratas, inolvidables y fructíferas.

A la Secundaria Oficial “Ing. Heberto Castillo” por permitirme realizar la investigación, a mi Director Escolar por darme las facilidades de trabajar a contra turno con los estudiantes que quedaron en el anonimato y a los mismo por abrirse y darme la oportunidad de conocer más acerca del tema.

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 9 |
| Capítulo 1. El trayecto de la construcción del objeto de estudio sobre la diversidad sexual | 11 |
| 1.1 Pertinencia del estudio; justificación, antecedentes de la diversidad en la escuela secundaria y estado del arte..... | 13 |
| 1.1.1 Antecedentes de la escuela secundaria..... | 16 |
| 1.1.2 Estado del arte..... | 21 |
| 1.2 La situación problemática de la diversidad sexual..... | 22 |
| 1.3 Objetivos general..... | 24 |
| 1.3.1 Objetivos particulares..... | 24 |
| 1.4 Supuestos de la investigación..... | 24 |
| 1.5 Categorías analíticas..... | 25 |
| 1.6 Camino metodológico..... | 28 |
| 1.7 Diseño metodológico..... | 31 |
| Capítulo 2. Marco analítico sobre la diversidad sexual en jóvenes de secundaria | 33 |
| 2.1 La teoría Queer como referente de lo homoerótico..... | 35 |
| 2.2 La complejidad de la diversidad: Un discurso inacabado..... | 40 |
| 2.3 Diversidad sexual: Nociones fundamentales..... | 46 |
| 2.4 Los jóvenes de secundaria ante la diversidad..... | 50 |
| 2.5 Políticas educativas del Estado de México; atención a la diversidad de las y los jóvenes..... | 52 |
| Capítulo 3. El contexto sociocultural de la investigación | 59 |
| 3.1 Ecatepec de Morelos. Violencia, pobreza y crimen organizado..... | 61 |
| 3.2 La escuela secundaria en la localidad de Paseos de Ecatepec..... | 65 |
| 3.3 ¿Quiénes son los jóvenes diversos en la secundaria? | 70 |
| Capítulo 4. Hallazgos | 75 |
| 4.1 La experiencia homoafectiva de los estudiantes de secundaria..... | 77 |
| 4.2 Violencia Simbólica en la vida escolar..... | 80 |
| 4.3 Las paradojas del rendimiento escolar en los jóvenes diversos..... | 83 |
| CONCLUSIONES | 87 |

| | |
|--------------------------------------|------------|
| FUENTES DE CONSULTA..... | 93 |
| Bibliográficas..... | 95 |
| Hemerográficas..... | 97 |
| Electrónicas..... | 100 |
| ANEXOS | 101 |
| Cédula de cuestionario cerrado | 103 |
| Guión de entrevista..... | 107 |

INTRODUCCIÓN

El trabajo que presento a continuación es una investigación realizada en una escuela secundaria en el turno matutino ubicada en la localidad de Paseos de Ecatepec en el Municipio de Ecatepec de Morelos en el Estado de México, donde se observan casos que se encuentran relacionados con el tema de la sexualidad, sus relaciones e interacciones. La problemática se presenta cuando por normatividad de la escuela secundaria, los jóvenes estudiantes deben guardar decoro y buen comportamiento dentro de las instalaciones de la escuela, además de portar correctamente el uniforme y no mostrar ninguna conducta que propicie el desorden. Ante esta situación, existen jóvenes que por situaciones diversas presentan formas de ser distintas a las de sus demás compañeros y se manifiestan en sus actitudes como es; portar diferente el uniforme, mostrar atracción hacia su mismo sexo, demostrar sus emociones afectivas y como salen o rompen la norma son canalizados a la dirección y es ahí donde se encuentran sin herramientas necesarias para abordar el problema.

Por lo anterior se busca analizar la diversidad sexual de los jóvenes estudiantes de secundaria utilizando las entrevistas abiertas y profundas e interpretar a través de la etnografía, el significado que le otorgan los jóvenes a la diversidad sexual.

Daremos respuesta a las preguntas que giran en torno a esta problemática como ¿Cuál es la noción que tienen los jóvenes con respecto de su sexualidad? ¿Cómo es la mirada hacia los jóvenes con preferencias sexuales distintas a las establecidas? ¿Qué significados tienen para los mismos jóvenes estas manifestaciones homoeróticas?

Para explicarlo, como primer lugar se hablará de la pertinencia del trabajo, como ha sido su trayecto histórico, hacia donde va dirigido, cuales son los objetivos y con qué metodología se va a trabajar para recuperar los datos que nos ayuden a elaborar los argumentos y establecer las discusiones. En segundo momento se hablará del marco analítico sobre la diversidad sexual, donde se hace mención de la teoría Queer como parteaguas para comenzar a elaborar categorías como homosexualidad, bisexualidad y lesbianismo. Se trabajará la categoría de diversidad desde un enfoque sociocultural, como la han enfrentado los jóvenes en la actualidad y las políticas educativas que han surgido a razón de la misma.

En un tercer momento se explicará el contexto donde se llevó a cabo la investigación, mencionaremos las características de la población y quiénes son los jóvenes diversos en la secundaria, por último mencionaremos los hallazgos, que después de recuperar el referente empírico y analizarlo utilizando herramientas etnográficas, dieron paso a afirmar que los jóvenes diversos en cuanto a su forma de expresar la sexualidad, presentan ciertas características y formas de ser, son sujetos que sufren violencia simbólica y sin embargo manifiestan, paradójicamente, buen rendimiento escolar y gran sociabilidad.

El trabajo que a continuación se muestra, trata de dar una mirada de la realidad, desde un enfoque social y se espera sirva como referente teórico para dar cuenta de lo que actualmente está ocurriendo dentro de la comunidad escolar.

CAPÍTULO 1
EL TRAYECTO DE LA CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE
ESTUDIO SOBRE LA DIVERSIDAD SEXUAL

En la práctica educativa y en el quehacer cotidiano del docente, la interacción con los sujetos es compleja, por tal motivo, sería aventurado decir que en algunos casos sea perfecta. Sin embargo, todos los actores hacen lo posible para que los procesos de aprendizaje sean los más cercanos a los fines que la educación y las políticas educativas que persiguen. Hablo desde el contexto en que actualmente laboro que son jóvenes de secundaria en el Departamento de Orientación Educativa que hoy es otro discurso del cual se podría discutir, ya que la labor del Orientador Educativo se encuentra cuestionada, esto lo lleva a enfrentarse a varias problemáticas encaminadas al aspecto socioemocional del estudiante y su rendimiento académico. Las relaciones e interacciones entre los jóvenes y la comunidad escolar se enfrentan a distintos obstáculos y en este caso, en el presente trabajo de investigación, abordé un problema que tiene que ver con las cuestiones de género y la sexualidad que está presente en la formación de los estudiantes.

1.1 Pertinencia del estudio; justificación, antecedentes de la diversidad en la escuela secundaria y estado del arte

Actualmente laboré en el Departamento de Orientación Técnica, en una escuela Secundaria Oficial, ubicada en el municipio de Ecatepec de Morelos, en el Estado de México, turno matutino. Estoy implicada con las y los estudiantes que muestran diferentes formas de relación e interacción en la comunidad escolar debido a que encuentro situaciones donde muestran actitudes homoeróticas entre ellos dentro y fuera del salón de clases. Considerando que desde pequeña en mi familia fui excluida para realizar diversas actividades por ser propias de hombres y excluyentes para mujeres, un ejemplo de ello fue no recibir apoyo económico para concluir mis estudios. También en el caso de mi compañero de vida, donde las discusiones eran reiteradas ya que no me dejará trabajar por el hecho de ser mujer.

A lo largo de mi experiencia laboral continuamente encuentro casos con estudiantes que establecen relaciones de tipo homosexual, les doy la confianza de que se acerquen para platicar sus inquietudes las cuales van encaminadas a como relacionarse con sus compañeros, maestros y familia en relación a su identidad y la discriminación que viven cotidianamente. Entonces el problema se hace más complejo cuando me encuentro sin herramientas para atender las situaciones que en la

comunidad escolar se lleguen a presentar. Entre las cuales destacan, el ser señalado y dudas en relación a sus preferencias sexuales, burlas y desempeño académico.

La escuela secundaria donde laboro lleva a cabo el documento que por normatividad se pone en práctica y es el llamado Marco Local para la Convivencia Escolar en las Escuelas de Educación Secundaria del Distrito Federal (SEP 2011:4) el cual:

Considera a la alumna o el alumno en formación como un sujeto individual y social, y por lo tanto, el respeto a sus derechos por parte de toda la comunidad educativa y su compromiso con las responsabilidades que le son propias, constituyen la base para garantizar un clima de convivencia adecuado para desarrollar el proceso educativo y la vía para conformar escuelas cada vez más inclusivas.

En este documento se pone de manifiesto que la comunidad escolar debe garantizar un clima agradable donde el alumno pueda desarrollar sus competencias, pero ante la problemática anterior, algo ésta sucediendo que ha llevado a observarse caso de burlas, exclusión, invisibilización y discriminación.

Otro documento oficial es el de las Orientaciones Generales para la Construcción del Acuerdo Escolar de Convivencia. Este “regula y norma los procesos de gestión de la convivencia, toda vez que se le reconoce como condición necesaria para la mejora de los aprendizajes.” (SEP 2004:3) En sus puntos se enfatiza en el buen comportamiento, guardar el decoro y buenas costumbres dentro de las instalaciones del plantel, también que el alumno porte el uniforme que le da sentido de pertenencia a la escuela. Sin embargo, una de las problemáticas más frecuentes es cuando algunos de los jóvenes no les gusta portarlo correctamente y son precisamente los casos donde los sujetos que muestran identidad sexual diferente son más renuentes a realizar este acuerdo. Estos jóvenes con este tipo de preferencias sexuales y costumbres distintas tienden a dejarse el cabello más largo de lo común y hacerse perforaciones en la oreja. Las jóvenes lesbianas tienden a cortarse el cabello más corto y usar frecuentemente el pans, muestran distintas formas de ser y hasta diferentes costumbres entre las cuales van desde formas de vestir, peinarse, tradiciones, festividades y diferentes ocupaciones familiares. Estos estudiantes desiguales al resto de la población escolar son monitoreados en todo momento por instrucción del director. Frecuentemente los canalizan a orientación y los profesores los asocian con mala conducta, rebeldes y problemáticos.

El trabajo de investigación que desarrollé tiene que ver con lo que observamos en la convivencia diaria, el profesor al voltear la mirada puede percibir la manera en que los jóvenes se relacionan de manera afectiva entre sí, y tal vez, no le tomen importancia, pero está presente y son las distintas formas de manifestar el cariño entre compañeros, el lesbianismo, el homosexualismo, el bisexualismo, entre otras experiencias.

La manera en que esta temática contribuye al campo de la educación, es tratando de explicar y comprender el fenómeno social de la diversidad sexual en las escuelas secundarias y que cada vez se hace más visible. Sin embargo, el no reconocimiento y la desigualdad forma parte de entender y actuar en este problema. Las actividades que sugiere el Departamento de Educación Secundaria para atender el problema de diversidad de género son nulas.

Por otro lado, la escuela donde se llevó a cabo el estudio se encuentra en una zona vulnerable, para la autora Arias (2013):

La vulnerabilidad es entendida como el grado de pérdida de un elemento o varios elementos que están en riesgo frente a una ocurrencia de carácter natural, por ejemplo, los seres humanos, las viviendas, las obras de infraestructura, pero, también, entran en juego sistemas estructurantes importantes del territorio, como la estructura económica, social, cultural, ambiental y política de una población (p: 85)

Un dato relevante es que sólo focalizan como personas en condiciones de vulnerabilidad a las mujeres, ¿pero dónde quedan los ancianos, niños y grupos diversos como homosexuales, lesbianas y heterosexuales? ellos también sufren violencia en la sociedad.

En lo profesional el tema de género ha estado estigmatizado, no solo por la situación en la que socioculturalmente se encuentra inmersa la forma de pensar de los docentes sino la forma en que observan a las y los jóvenes de la secundaria. La cultura, la familia, la religión, la escuela y los medios de comunicación han tratado de definir lo que es moralmente establecido, sin embargo, es notable la manera en que los jóvenes de secundaria muestran nuevas formas de relacionarse y que va en contra de lo que culturalmente se ha legitimado o establecido como casos anormales. Desde la perspectiva psicológica Orozco nos dice que:

Anormal es aquello que, en un determinado comportamiento, se desvía de la norma del correspondiente grupo, tales desviaciones, aparecen en dos direcciones: la primera, en dirección positiva, donde se dan anormalidades como , superdotados, dotes máximas en una esfera racional o artísticas, especiales dotes intuitivas y otras semejantes; y la segunda, anormalidades en dirección negativa, comportamientos que se desvían con respecto a la norma usual en un sentido negativo, retrasado, penoso, fracasante, etc. (2014:5)

Esta anormalidad va en relación a lo que el discurso dominante especifica como normal, sin embargo, la investigación que realizaré tiene otra perspectiva sociológica de corte cualitativo, por tal motivo, descartamos esta categoría de lo que es normal y anormal, por ser una forma de exclusión. La contribución al campo educativo es explicar e interpretar este fenómeno social que está ocurriendo de forma más persistente, dando cuenta de cómo la cultura escolar lo percibe.

1.1.1 Antecedentes de la escuela secundaria

Hablar de los antecedentes de la educación en secundaria, necesariamente nos remite a hablar sobre la misma Historia de la Educación, sin embargo, es muy basta, inclusive podríamos tener datos desde los primeros pobladores pero para efectos de esta investigación comenzaré mencionando que la Educación Primaria en México desde su constitución fue considerada como la más importante debido a que se pensaba era obligación del estado impartir una instrucción a todos los ciudadanos. Con el Sistema Educativo Nacional se organiza, orienta y define políticas en materia educativa y en los Estado Unidos Mexicanos se encuentra normado en primera instancia en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos(2017), actualmente vigente en el Artículo 3º Constitucional dice que es “obligación del Estado es brindar la educación laica y gratuita a la población en igualdad de oportunidades y sin discriminación, proveer los diferentes organismos, institucionales, servicios, niveles de enseñanza y contenidos educativos para que se atiendan las necesidades educativas”. Así la educación primaria era y sigue siendo un derecho de todos los ciudadanos de nuestro país.

En el siglo XIX después de cursar la educación primaria se podía estudiar en las escuelas de educación superior como la Escuela Nacional Preparatoria, la Escuela de Cirugía, la Academia de Bellas Artes, el Colegio de Minería, el Jardín Botánico, sin embargo, existía una brecha para pasar

de la enseñanza elemental a la superior, la educación secundaria que es el nivel medular donde se desarrollará el siguiente trabajo, no existía, no figuraba entre los planes del gobierno en el ámbito educativo. Cuando se institucionaliza la educación primaria, se divide en elemental y superior y daba paso a la educación preparatoria, que abarcaba cinco años, para vincular la primaria con la preparatoria se propuso un nivel que funcionara como puente de enlace entre ambos y ese sería la secundaria.

Por ello en el año de 1915 se consideró celebrar un Congreso Pedagógico en el Estado de Veracruz con el fin de tratar una serie de problemáticas que en aquel tiempo aquejaban de lleno el ámbito educativo. En este año se creó un proyecto de creación de la enseñanza secundaria y fue presentado por una comitiva encabezada por el Ing. Justiniano Aguillón de los Ríos y precisamente en 1915 se crea este nivel mediante dos decretos presidenciales en agosto de 1925. El concepto de educación secundaria lo anuncia Etelvina Sandoval y dice que “la educación secundaria es una institución que imparte cultura general [...] puesta fundamentalmente al servicio de los adolescentes, tiene carácter de prevocacional y su función social es de mejoramiento y superación de la vida de la comunidad” (2000:4,46). Así es como se debería desarrollar este nivel en todo el país, sin embargo, existen diversas formas de llevarlo a cabo, bajo diferentes medios y con diversos contextos.

Poco a poco empezaron a aumentar las escuelas secundarias y en 1927 éstas se clasificaron en escuelas oficiales ya sea que fueran federales o de los estados, y las secundarias particulares serían identificadas como incorporadas o no incorporadas. Más adelante, cuando Lázaro Cárdenas toma la presidencia, este nivel tiene otro sentido y en un escrito realizado Margarita Zorrilla menciona que:

La educación secundaria se inscribe en la ideología socialista establecida por el régimen Cardenista, y se comprende como un ciclo posprimario, coeducativo, prevocacional, popular, democrático, socialista, racionalista, práctico y experimental. Se persiguió la formación de jóvenes para dotarlos de convicciones como la justicia social y un firme concepto de responsabilidad y solidaridad para con las clases trabajadoras de modo que, al finalizar sus estudios, se orientaran al servicio comunitario. (2004:5)

Las características antes mencionadas van perfilando la razón de existir de este nivel. Años más tarde cuando fue Secretario de Educación el Doctor Jaime Torres Bodet modificó el plan de estudios de 1936 con el fin de eliminar las reformas socialistas del régimen cardenista eliminar los métodos didácticos de tipo memorístico y la sustitución de tareas a domicilio por el estudio en la escuela. En ese mismo texto Zorrilla dice que:

Hasta antes de 1958 sólo existió un tipo o modalidad de educación secundaria, a la que posteriormente se le denominó general para distinguirla de la que se denomina secundaria técnica; esta última, además de ofrecer una educación en ciencias y humanidades, incluyó actividades tecnológicas para promover en el educando una preparación para el trabajo (2004:6).

En el presente trabajo la investigación se desarrolla en una secundaria de corte general, por lo tanto, los lineamientos y bases de operación se encuentran normados bajo esta modalidad.

Con el Plan Nacional para la Expansión y Mejoramiento de la Enseñanza Primaria conocido como Plan de Once Años, se introduce el libro de texto gratuito y se impulsa una intensa campaña de alfabetismo. Inicia la etapa de expansión de la educación más importante del México posrevolucionario, se contemplaba un período de once años (1959-1970). Como intento por ampliar la capacidad de atención a la educación secundaria y ante la falta de personal docente especializado, se crea en 1968 el Sistema de Telesecundaria. En 1992 con el Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica (ANMEB) se estipula que la educación secundaria formaría parte del nivel básico junto con preescolar y primaria. Este acuerdo dio paso a la Reforma Integral de Educación Básica y en su continuidad el Plan de estudios de 2011. Educación Básica. Donde se establece que la carga horaria para secundaria es de 35 horas a la semana. Distribuidas en las siguientes materias: español, segunda lengua, matemáticas, ciencias, geografía, historia, formación cívica y ética, educación física, artes, asignatura estatal y tutoría.

De acuerdo a la problemática que se aborda en la investigación, todas las asignaturas tienen relevancia en el desarrollo integral de los jóvenes, sin embargo, formación cívica y ética y tutoría son las encargadas de acompañar a los estudiantes hacia una formación basada en valores. El Plan de Estudios de 2011 menciona en uno de sus principios pedagógicos, específicamente en el punto 1.8 que:

“Debe favorecer la inclusión para atender a la diversidad, donde se menciona que la educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad. Por lo tanto, reconocer la diversidad que existe en nuestro país, el sistema educativo hace efectivo este derecho a ofrecer una educación pertinente e inclusiva” (SEP, Plan de Estudios 2011:35)

Sin embargo, surge un problema ¿cómo disciplinar y educar a las y los jóvenes a través de las normas de escuela secundaria? Si bien la disciplina es inherente a todos los niveles escolares, en secundaria se intensifica porque las y los estudiantes de secundaria se encuentran en la búsqueda de su identidad y su sexualidad.

La asignatura de tutoría en el Sistema Estatal es impartida por el o la Orientador Técnico (Tutor) que es la función que actualmente desempeña. Esta asignatura tiene una carga horaria de una hora a la semana para cada grado, lo cual es insuficiente para atender las problemáticas que los alumnos refieren, además de otras actividades de corte escolar como habilidad lectora y matemática en donde los alumnos enfrentan grandes problemas. Para este tipo de acompañamiento se cuenta con una guía en los Lineamientos para la Formación de los Adolescentes (2011). Educación Básica. Secundaria. Entre sus propósitos es representar un ambiente de libertad y confianza donde se prioriza que los alumnos expresen dudas e inquietudes respecto a su vida escolar, así como sus emociones y sentimientos. Colabora en el reconocimiento de la diversidad para comprender las características del grupo y valorar las particularidades de los individuos en sus espacios de convivencia. Mi punto de vista es que este documento solo prioriza el tema de una mejor convivencia, generando el disciplinamiento y control en los grupos dejando de lado la problemática que se pone de manifiesto en la secundaria la constitución de la identidad que implica el desarrollo de sus sexualidad y corporeidad, además de que les cuesta trabajo adaptarse e incluso ser reconocidos por la propia comunidad escolar.

El perfil de egreso que menciona el Plan de Estudios (2011) por el cual se rige la educación secundaria y que tiene que ver con la pluralidad que el alumno asuma y practique la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad sociocultural y lingüística. Sin embargo, esta concepción solo existe en los documentos oficiales, más no en la realidad, por

ello el tema a investigar es pertinente, pues ni haciendo recorrido histórico ni analizando la dinámica actual, los jóvenes ni los mismos profesores, reconocen la diversidad sexual y cultural de que se nutre la escuela secundaria donde realizaré el estudio o simplemente no la quieren ver, no se atreven a abordarla a fondo y le dejan la responsabilidad completamente al tutor. Por lo que, me cuestiono si ¿la propia secundaria mira a los sujetos diversos tanto sexualmente como culturalmente?

En el caso de presentarse alumnos con preferencia homosexual muestran reacciones físicas, manera de hablar y de vestir de forma diferente a su género y como salen de lo que normativamente es correcto, inmediatamente son canalizados al Departamento de Orientación para su atención. Esta acción que sean señalados por lo que en lo siguiente viene en avalancha las problemáticas escolares ya mencionadas anteriormente, como el caso de las interacciones y la convivencia entre los estudiantes.

En la actualidad la enseñanza de secundaria se ha puesto en tela de juicio, puesto que el rendimiento escolar se ha venido midiendo a través de pruebas estandarizadas como el examen Plan Nacional para la evaluación de los aprendizajes cuyo objetivo es informar a la sociedad sobre el estado que guarda la educación del país en términos del logro de aprendizaje de sus estudiantes de educación básica y media superior que se encuentra organizado por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2018:4) por lo tanto, ésta prueba arroja ciertos parámetros que muestran datos cuantitativos acerca de los aprendizajes y competencias que tiene el estudiante. Otro instrumento que se aplica viene de manera externa y es el Concurso de Asignación a la Educación Media Superior con un proceso de selección para los estudiantes de secundaria que quieran continuar sus estudios de media superior en las escuelas participantes de bachillerato en la Ciudad de México y su Área Metropolitana. Lo que comúnmente se hace es que los profesores se han dedicado a transmitir a los jóvenes las competencias necesarias para que logren acreditar estos exámenes, dejando de lado sus problemas personales y olvidan sus problemas sociales. Así también la puesta en marcha de programas emergentes por ejemplo el programa de la semana de la no violencia y el protocolo Alba o protocolo naranja que es un mecanismo que permite la coordinación de esfuerzos de los tres órdenes de gobierno comprometidos en la promoción y ejecución de actividades conducentes para la localización de mujeres con reporte de extravío y que atiende el problema de la violencia de género.

1.1.2 Estado del arte

Los trabajos de investigación revisados hablan sobre el reconocimiento de los jóvenes en un contexto de diversidad sexual y cultural en una escuela secundaria del Estado de México. La búsqueda de investigaciones arbitradas se llevó a cabo en Revistas Especializadas como Revista Educativa, Propuesta Educativa y Revista de Antropología Social donde recuperé poca información sobre el tema. Fui a la biblioteca del Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM) y encontré algunas tesis y publicaciones referentes a la problemática. En primer lugar recuperé la tesis elaborada por Cachón, en su tesis elaborada en el ISCEEM intitulada “La conceptualización de la sexualidad en los jóvenes bachilleres” en el año 2003, utilizando una metodología cualitativa encuentra entre su problemática ¿cuál es la noción que tienen los jóvenes con respecto de su sexualidad? llegando a la conclusión que “los jóvenes muestran su sexualidad en función de lo que viven y para saber qué es lo que piensan es necesario cederles la palabra”, (2003:35), esta es la noción que tienen los jóvenes con respecto a su sexualidad.

Con respecto a la diversidad Batallán (2007) publicó un artículo llamado “El respeto a la diversidad en la escuela: atolladeros del relativismo cultural como principio moral”, en Revista de Antropología Social con una metodología de corte cualitativa, habla sobre como “los individuos se endoculturizan o socializan mediante la adquisición del lenguaje y la introyección de pautas de comportamiento”. Esto obedece a causas externas como el efecto de la difusión cultural donde los juicios están basados en la experiencia y ésta es interpretada por cada sujeto en los términos de su propia identidad cultural.

En cuanto a la diversidad cultural encontramos a Estela Morales (2008) en su artículo titulado “Diversidad cultural y acceso a la información” publicado en Cuadernos de Investigación del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas no. 9 en el año de 2008 con una metodología cualitativa y deduce que si se proyecta la categoría de diversidad al campo de la cultura, debemos tener presente, primero, abordar el concepto de cultura como el conjunto de elemento que son producto de la acción humana, más la herencia social que la misma recibió de las generaciones anteriores.

José Ramos en su artículo “Cuando se habla de diversidad ¿de qué se habla?” publicado en la Revista Interamericana de Educación de Adultos, No. 34 en el año de 2012, tiene una metodología de corte cualitativo y menciona como problemática que ser diverso no sólo debe ser entendida como una manifestación del ser irrepitible sino más bien concluye que es una construcción que se hace a partir de los criterios o categorías de los sistemas sociales.

La pertinencia de esta investigación es indagar sobre la diversidad sexual que hay en la escuela secundaria, cómo se le nombra y de qué manera lo perciben sus otros compañeros y ante que situaciones cotidianas se presenta el problema. El campo donde se inserta la investigación es en el de diversidad sexual y cultural. Se pretende abordar el tema visto desde la relación que tiene con su contexto, por lo tanto, se abordará de manera sociocultural. El área temática de acuerdo al Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE) se encuentra en el volumen 3, Educación, Derechos Sociales y Equidad. Encuentro pertinente investigar este campo pues es necesario posibilitar y construir un discurso pedagógico con respecto al reconocimiento de la diversidad de los sujetos culturales de género confrontándolo con situaciones que le atañen en la actualidad, como sus relaciones homoeróticas, en redes sociales, en la convivencia diaria y en la escuela secundaria.

1.2 La situación problemática de la diversidad sexual

El problema que se investigó es la ausencia de reconocimiento de los jóvenes como sujetos culturales de género pues en mi práctica educativa encuentro algo que me ha inquietado, sobre todo algunas situaciones en la escuela donde observó distintas formas de relacionarse e interactuar de manera afectiva-homoerótica. Estos han sido casos canalizados al departamento de Orientación, que es en donde me desempeño y que los profesores envían para obtener un registro de este suceso.

El problema es que son negados, silenciados, excluidos, estigmatizados, acosados, discriminados por parte de toda la comunidad escolar, por lo tanto, se investigó la forma de relacionarse e interactuar en la escuela a través de sus manifestaciones erótico afectivas que forman parte de su identidad sociocultural.

De acuerdo al Marco Local para la Convivencia Escolar en las Escuelas de Educación Secundaria del Distrito Federal. SEP (2011) que actualmente rige las formas de relacionarse e interactuar en

la escuela, olvida las relaciones en que conviven de manera homoeróticas, y no es permitida ninguna manifestación afectiva entre los jóvenes, mucho menos puede manifestar sus preferencias sexuales, como lesbianismo y homosexualidad, como menciona Martha Vergara (2010):

“La diferencia, el diálogo entre lo distinto y el establecimiento de canales recíprocos de comunicación, aprendizaje y experiencias. Supone una fuerte dimensión colectiva que hace que los seres de la tierra se conciban en un amplio espacio de relaciones, existencias e interacciones” (p: 130)

No obstante, el docente, al observar alguna de las actitudes anteriormente mencionadas simplemente invisibiliza la experiencia o lo canaliza al Departamento de Orientación. Desafortunadamente el orientador, toma nota de lo ocurrido, se le hace conocer al tutor y se indica que en la escuela no es permitida ninguna manifestación de este tipo. Si para el tutor, lo anteriormente mencionado es una calumnia, negará la situación, por el contrario, si acepta lo sucedido, seguramente se llegan a posibles acuerdos a través de la mediación escolar como un elemento para la atención a las situaciones de convivencia que se presentan en la secundaria. Según Manuel De Armas la mediación “es un proceso de resolución de conflictos en el que las dos partes enfrentadas recurren voluntariamente a una tercera persona imparcial, el mediador, para llegar a un acuerdo satisfactorio” (2003:126). El que haya sido expuesta la situación problemática, ante los ojos de la comunidad escolar, se vuelve el tema de pasillo y comienza el conflicto al que se enfrentan los estudiantes, profesores y directivos. En primer lugar, el señalamiento y estigma de sus mismos compañeros, de sus profesores y de los padres familia. Posteriormente el aislamiento, burlas, exclusión, enojo, lo que lleva a la agrupación entre iguales y al deterioro de la convivencia escolar.

Considerando que los docentes no hacen reflexión de lo que los Planes de Estudio estipulan sobre el tema de la diversidad de género, por este motivo, otra problemática es que no existe coherencia entre el currículo prescrito y la realidad en la práctica educativa que realiza el mismo, aunado a la falta de cooperación y colaboración de los demás jóvenes.

Por último, podríamos hacernos algunos cuestionamientos ¿qué expectativas tienen los jóvenes de secundaria acerca de su identidad sexual? ¿qué significados tienen para los mismos jóvenes estas manifestaciones homoeróticas?

1.3. Objetivo general

Analizar la diversidad sexual de los jóvenes de la secundaria oficial en el Estado de México

1.3.1 Objetivos particulares

Utilizar las entrevistas abiertas y profundas para recuperar los diferentes significados de las expresiones erótico- afectivas y de género de la escuela secundaria.

Interpretar a través de la perspectiva de género y la etnografía, el sentido y significado que le otorgan los jóvenes de la escuela secundaria a la diversidad sexual.

1.4 Supuestos de la investigación

Los estudiantes de la escuela secundaria oficial ubicada en el Estado de México, son diferentes en cuanto a la manera de relacionarse afectivamente, es decir, para la cultura, la forma común y aceptada por todos es que los jóvenes se relacionen entre hombres y mujeres, es decir, heterosexualmente y cualquier otra alternativa es mirada con rechazo o discriminación.

En los últimos años se han manifestado otras formas de relacionarse e interrelacionar entre jóvenes que cada vez se hacen más visibles. Estas formas son las denominadas homosexualismo, lesbianismo para el caso de la diversidad sexual.

La escuela secundaria tiene una propia normatividad y lo que hace es reproducir los roles establecidos, no da pauta a otros y se vuelve producto de la corrección, el buen decir y el buen hacer argumentando que la escuela reproduce estereotipos y legitima formas culturales urbanas. Por esta razón se invisibiliza, se ocultan otras prácticas que salen fuera de lo ya establecido.

Los estudiantes de secundaria manifiestan diferentes formas de ser, desde socializar, expresarse, sentarse en el aula y la manera de vestir, en donde las formas de relacionarse socioculturalmente como homosexualismo, lesbianismo y de jóvenes de que emigran de una comunidad a otra, por lo tanto, de una escuela a otra, dando paso a negar su identidad y reconocimiento.

1.5 Categorías analíticas

En este trabajo se realizó una investigación en el cual se abordará el problema del no reconocimiento a la diversidad sexual a jóvenes de educación secundaria en el Estado de México, donde se observan problemáticas que van desde entender el fenómeno social de la diversidad como una medida de invisibilización, es decir, como un estigma social para afianzar las asimetrías de género y la discriminación cultural. Es por ello que comenzaré desarrollando mis categorías analíticas.

Al revisar la etimología latina de la palabra diversidad, encontramos que significa *divertere* o diferente. Para Batallán: “la diversidad es una cualidad relativa a individuos o grupos que se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de identidades que caracterizan a un grupo o sociedad que componen la humanidad y que debe ser reconocida” (2007:162). Para Silvia Duschatzky (1996) sostiene que:

La diversidad abre la posibilidad de diálogo hacia nuevos indicadores teóricos que hacen nuevas representaciones y significados, nuevos sujetos y nuevas retóricas, es una gama de expresiones estéticas y prácticas culturales. Abre la posibilidad de un tercer espacio donde se da sentido y legitima nuevos sujetos e identidades fronterizas. (p: 1).

Así la diversidad es una posibilidad que se manifiesta dentro de una sociedad y abre una nueva visión para entender otros sujetos, sus representaciones y sus significados.

A partir de entender a la categoría de diversidad, entonces, damos paso las siguientes categorías que es la diversidad sexual, pues se observan expresiones de homosexualismo y lesbianismo, por ello la misma Duschatzky nos refiere “que tiene que ver con el otro como el nuevo tópico de la contemporaneidad” (1996:1), también al respecto Gloria Careaga y Salvador Cruz hablan de “la dimensión erótico-afectiva del objeto amoroso, las actitudes, la expresión sexual y su preferencia que adopta una persona” (2004:16) pues a razón de la mayoría estos sujetos que presentan esta expresión sexual, simplemente no han logrado insertarse en la cultura escolar. La misma autora nos menciona que “la diversidad sexual abarca las sexualidades plurales, poliformas y placenteras, como la homosexualidad, el lesbianismo, bisexualidad, ya sea como identidades esencializadas o

como prácticas sexuales sin carácter identitario” (2004:18). En México, las comunidades de la diversidad sexual se autodefinen con las siglas que incluyen lesbianas, homosexuales, bisexuales, travestis y transgénero (LGBTT). Para fines de esta investigación solo nos enfocaremos a las jóvenes de secundaria con alguna preferencia sexual como lesbiana y homosexual.

Careaga (2004:16) ha realizado estudios sobre la diversidad sexual en las que ha considerado que abarca tres dimensiones para su análisis y definición: el primero es la orientación sexual; de acuerdo con la dirección erótico afectiva del objeto amoroso. La segunda es la identidad sexual; de acuerdo con la definición sexual que adopta la persona y el tercero es la expresión sexual de acuerdo con las preferencias y actitudes sexuales que adopta el sujeto. Entonces resumo que es una construcción que caracterizan a los sujetos inmersos en una escuela y que le dan heterogeneidad haciendo referencia a lo que no se ajusta a lo homogéneo.

En esta investigación no nos referiremos a la idea que se tiene de diversidad sexual que tiene que ver con el otro como fuente de todo mal, pues esta definición nos conduciría a la xenofobia, al sexismo, homofobia o racismo, más bien la entendemos como dice Duschatzky “una categoría ontológica que supone el reconocimiento de contenidos y costumbres culturales preestablecidos” (2000:6) ligado a la multiculturalidad explicada en este mismo artículo que dice “es la autorización para que los otros continúen siendo esos otros pero en un espacio de legalidad, de oficialidad, una convivencia sin remedio” (2000:7). Por esta razón es necesario hablar de igual manera de la segunda categoría que es la diversidad cultural para John Thompson “cultural es el conjunto de creencias, costumbres, ideas y valores que adquieren los individuos como miembros de ese grupo o esa sociedad” (2002:194) también señala que “es el patrón de significados incorporados a las formas simbólicas en virtud de los cuales los individuos se comunican entre sí y comparten sus experiencias, concepciones y creencias” (2002:198). La Declaración Universal de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) sobre la diversidad cultural propone que la cultura “es el conjunto de rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social que abarca los modos de vida, la manera de vivir juntos con circunstancias diferentes” (2008:76). Por tanto, la diversidad cultural tiene que ver con las maneras de relacionarse y las significaciones que tienen dentro de un espacio determinado.

También tomamos de referencia a Etelvina Sandoval con la concepción del nivel educativo en el cuál se investigó y menciona que “la educación secundaria es una institución que imparte cultura general [...] puesta fundamentalmente al servicio de los adolescentes, tiene carácter de prevocacional y su función social es de mejoramiento y superación de la vida de la comunidad” (2000:4,46).

Mencionaré la categoría de género entendido por Judith Butler (2007) como “la interpretación cultural del sexo” para explicar qué no debe ser visto únicamente como la inscripción del significado de sexo predeterminado, sino que también debe indicar el aparato mismo de producción mediante el cual se determinan los sexos en sí, cultural y socialmente.

Por último, la categoría de reconocimiento como menciona Paul Ricoeur “es re-conocer como primer significado, es re establecer en la mente la idea de alguien o de algo que ya se conocía” (2006:19). Para Graciela Batallán “el reconocimiento es la aprobación y legalidad por parte de la comunidad internacional de las diversas culturas y formas de ser de ellas” (2007:5), entonces apunto que es un re – significar, re – conocer, la misma identidad del sujeto para poder confirmar su valor en la sociedad.

En esta investigación estudiaremos a las y los jóvenes de este estudio en su proceso de constitución, como productores de realidad y haremos referencia a Hugo Zemelman en su concepto de sujeto como “una forma particular de expresión social y se constituye como mediaciones de poder y de lucha entre la estructuración de la sociedad, a partir de la división social del trabajo y las formas clasistas de expresión política” (1992:12) así estudiar al sujeto social es reconstruir las dinámicas en las que se exploran las realidades sociales. En el caso de esta investigación trabajaremos con jóvenes estudiantes de secundaria, entendiendo como jóvenes según Weiss “una generación que pasan gran parte de su tiempo en las interacciones con sus pares y con sus amigos, además que establecen sus propias normas y valores” (1994:144) y para Bourdieu “es grupo constituidos que posee intereses comunes de acuerdo a una edad biológicamente definida” (2002:163) por lo tanto resumo que la juventud es un grupo social que posee intereses comunes, interacciones entre pares, con valores propios y que van de acuerdo a su edad.

1.6 Camino metodológico

El lugar donde se realizó la investigación es en una secundaria oficial ubicada en Estado de México en específico en el municipio de Ecatepec de Morelos en el turno matutino. Los sujetos a investigar son casos específicos que han surgido en el Plantel Educativo y que han sido canalizados u observados por el Departamento de Orientación. Los criterios de selección del foco de estudio serán los de diversidad de género (homosexuales y lesbianas), los voluntarios, los que han experimentado o tengan inquietud y los sujetos que provengan de otros municipios o estados.

La metodología que se utilizará es de corte cualitativo hermenéutico- interpretativa y de perspectiva de género. Con la hermenéutica, como menciona Manuel Saavedra y Martina López “se trata de explicar y dar cuenta de las relaciones intersubjetivas a través del lenguaje para comprender el problema del sujeto” (2005:15). Así el Departamento de Orientación me permite tener un acercamiento con los sujetos que estarán implícitos en mi investigación entonces esa relación cara a cara facilitará la explicación de estos fenómenos.

Anteriormente, el servicio de la orientación técnica ha tenido un marco referencial en donde su práctica educativa se basa en canalizar vocaciones, sin embargo, con los cambios que se han suscitado con las nuevas reformas, aunque aún siguen existiendo lagunas, la función del orientador sigue estando modificada y es necesario poner énfasis en las formas de relacionarse de los estudiantes.

La investigación cualitativa otorga significados y sentidos. Lo objetivo habla de hechos y lo subjetivo habla de sentidos y significados. Por esta razón, el docente que decida adentrarse al trabajo de investigación o que ya esté en él, encuentra en la interpretación de las subjetividades un campo sumamente rico para ser explorada poco a poco. Requiere dedicación, entrega, responsabilidad para poder comprender la diversidad de acontecimientos que transcurren en los diferentes espacios escolares y que se expresan en prácticas, actitudes, imágenes y representaciones sociales de los estudiantes.

Comprender la diversidad implica relacionar a todos aquellos sujetos con los que compartimos una forma de ser distinta y así confirmar la pertenencia a una comunidad que nos aporta nuevas vivencias. En esta investigación se aborda el reconocimiento a la diversidad desde la perspectiva de las Ciencias Sociales, pues así se afirma que el sujeto es el que tiene todas las implicaciones.

El problema de la investigación social tiene muchas dificultades por el hecho de ser subjetiva y si le sumamos que se debe elegir una metodología para interpretar y explicar la realidad social, entonces se torna más compleja. La investigación educativa de carácter social, se divide en dos grandes grupos, los cuantitativos y los cualitativos. Menciona Tarrés (2004) que:

“El grupo cuantitativo se definen por su carácter numérico y por dar prioridad al análisis de la distribución, repetición, generalización o predicción de los hechos sociales, el segundo pone énfasis en la visión de los actores y el análisis contextual en el que esta se desarrolla, centrándose en el significado de las relaciones sociales” (p:63).

Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo donde pondremos énfasis en el papel de los sujetos en este caso jóvenes de secundaria, su contexto y dar cuenta de las relaciones e interacciones. También se abordará la perspectiva de género, ya que como menciona Gloria Careaga y Salvador Cruz “es una construcción social de la diferencia sexual y como un eje fundamental a través del cual los seres humanos se identifican a sí mismo, piensan y organizan su actividad social” (2004:25). Con lo anterior se trata de observar cómo se va construyendo la identidad de género de los jóvenes en la escuela secundaria en cuanto a lo sexual. Además, podríamos explorar otro modo de ser y forma de pensar a través de la epistemología feminista entendida por Norma Blázquez, Fatima flores y Maribel Ríos como “la manera en que el género influye en las concepciones del conocimiento, en la persona que conoce y en las prácticas a investigar, preguntar y justificar” (2012:3) es dar cuenta de los fenómenos que giran alrededor de las diversas formas de relacionarse.

Como menciona Maria Bertely “la etnografía educativa tiene que ver con la orientación epistemológica de la que parte el investigador y con los modos en que recopila los datos” (2000:23) por eso utilizamos como herramienta a la entrevista abierta y profunda y la observación. Desde la mirada de la investigación social Tarrés nos dice que “la entrevista cualitativa es una técnica indispensable en la generación de un conocimiento sistemático sobre el mundo social” (2004:67) entonces recurrimos a esta herramienta metodológica que nos apoyó a develar e interpretar a través de los testimonios orales de los informantes las interacciones entre los sujetos cuyas intenciones y símbolos están muchas veces ocultos en su lenguaje y también nos ofreció una lectura amplia de la complejidad de lo social.

Con lo anterior realizamos al análisis de contenido que como menciona Fernández nos permitió “identificar actitudes, creencias, deseos, valores, centros de interés, objetivos...”. (2002:37). Por otra parte, el foco de estudio estuvo constituido por dos estudiantes sujetos de diversidad sexual, cuya preferencia es homosexualidad y lesbianismo y los criterios para la selección del foco de estudio fueron jóvenes que quisieran participar voluntariamente en esta investigación y que además se asumen como diversos.

Después de la toma de registros se transcribieron los mismos para posteriormente analizarse en sábanas analíticas que nos permitieron inferir el hallazgo a través de los testimonios orales que se convirtieron en temáticas del mismo, surgió así una nueva categoría social que es los jóvenes como sujetos socioculturales de género y permitió explicar y articular la construcción social de la diversidad sexual en jóvenes de la escuela secundaria.

Posteriormente se utilizó la triangulación en ella ubicamos las temáticas del hallazgo y autores que nos servirían como apoyo para la interpretación a lo que se sumó mi punto de vista profesional como investigadora para la producción del texto etnográfico o cuerpo del trabajo de investigación en donde están situados los hallazgos.

Volviendo a retomar a María Bertely donde menciona que “es necesario trabajar en 3 niveles de reconstrucción epistemológica: la acción social expresada en la vida cotidiana escolar, el entramado histórico que le da sentido a dicha acción y el modo en que se construye el discurso hegemónico en torno a la cultura escolar” (2000:43), por esa razón en la investigación se tomó en cuenta estos aspectos donde se muestra como es la cotidianidad de los alumnos, se analiza el momento histórico que gira alrededor de los sujetos a investigar y el discurso que hace referencia a la problemática que es la diversidad sexual.

1.7 Diseño metodológico

El trabajo de investigación se realizó en la Escuela Secundaria Oficial No. 0941 “Ing. Heberto Castillo” en el turno matutino, ubicada en el municipio de Ecatepec en el Estado de México. Las entrevistas se recuperaron los días viernes por la tarde de manera reiterada, hasta completar la entrevista en su totalidad con cada informante. Los criterios de selección de la muestra son voluntarios y sujetos anónimos y que estén cursando la secundaria. Se realizó con alumnos de este mismo nivel educativo que cursaban el tercer grado de secundaria en el ciclo escolar 2016-2017 y que su edad oscila entre 11 y 15 años por normatividad. En una comunidad urbana marginal que rodea a la escuela. El horario fue en contra turno para no entorpecer las actividades curriculares obligatorias.

De acuerdo a nuestro foco de estudio, establecimos algunos criterios de selección de la muestra, aquellos que fueran estudiantes que pusieran de manifiesto una identidad diferente a la heterosexual a los cuales se les aplicó un cuestionario cerrado. Dentro de los criterios destacan que actualmente cursen el tercer grado de secundaria en el turno matutino, manifiesten tener alguna preferencia sexual diversa la cual quedó constituida de la siguiente manera. Un estudiante bisexual, un joven homosexual y un sujeto de preferencia lesbiana que oscilan entre 14 y 15 años, que quisieron participar libremente en este estudio.

CAPÍTULO 2

MARCO ANALÍTICO SOBRE LA DIVERSIDAD SEXUAL EN JÓVENES DE SECUNDARIA

En este capítulo se hará una discusión que trata de dar argumentos para entender la diversidad sexual como una categoría que aún se está construyendo y que dependiendo del momento histórico donde se encuentre, es como recibe ciertas connotaciones y miradas. Por lo que, comenzaré hablando sobre la teoría Queer, que es un movimiento que alza la voz para los sujetos que necesitan ser escuchados por su forma diferente de ser y de ejercer su sexualidad. Posteriormente se elaborará un apartado donde se enmarca qué significa y de dónde proviene la categoría de diversidad sexual aquí se aclarará desde que perspectiva se mira dentro de la investigación y para finalizar cual ha sido la política educativa que gira en torno a la misma y así notar cuál es su situación actual.

2.1 Teoría Queer como referente de lo homoerótico

El término Queer es un movimiento que surge desde la urbanidad, no en la academia, remite a un pasado histórico, a un presente precario y un futuro incierto. Inicia a raíz de las demandas de los grupos segregados que intentan luchar por la igualdad de género a través de diferentes manifestaciones y movimientos políticos. Propiamente como teoría es común identificarla con autores como Butler(2007) y de acuerdo al trabajo documentado de Fonsseca y Quintero (2009) como fundadoras de la misma que se ha traducido en una lucha por el reconocimiento político de los derechos sociales y humanos de este grupo en específico. Sin embargo, han sido más autores los que comienzan a hablar de este movimiento que es una forma de mirar el cuerpo intentando desmarcarse del discurso hegemónico.

La noción de Judith Butler de performatividad de género ha cambiado drásticamente la forma en que éste se analiza. De acuerdo con Parrini en uno de sus textos menciona que “la performatividad es la práctica por la que se constituyen los géneros como materialmente inteligibles” (2014:152) aquí el performance hace alusión a la combinación de características que permean la cultura y que el sujeto se apropia para identificarse dentro de ella. También sostiene que se centra en la expresión *coming out o salir del closet* “como un proceso continuo de enunciación de actos performativos en el que las autonomías juegan el papel central en la representación de sus sexualidades” (2014:153) y hace hincapié en la noción de salida del closet como una pieza clave en la formación del sujeto lo cual alude a mostrar al mundo lo que realmente piensa y como se quiere actuar.

A partir de la frase salir del closet surge el proceso de subjetivación del sujeto gay. La palabra gay es de origen anglosajón para decir que un varón es femenino, estéticamente parecido a George Michel o Freddie Mercury, cantantes británicos. De acuerdo a Parrini (2014):

Gay corresponde a una norma estética que ha efectuado una normalización de los individuos bajo un solo modelo de identificación (hombres blancos, clase media alta, intelectuales) esta noción invisibiliza y niega el hecho de que no todas las personas homosexuales poseen dichas características y además distingue a los homosexuales por el color de piel o de la clase social. (p.156)

Gay dentro del contexto cultural de México no es necesariamente sinónimo de feminidad masculina o alguien con playera rosa brillante, eso en México es un maricón o un puto. Un gay en México es un homosexual de cierta clase social; el de clase media o media alta que tiene capital cultural, poder adquisitivo y con movilidad social, muy probablemente una tonalidad de piel más blanca. El mismo Parrini dice que “maricón, marica, puto o joto son términos con que se designa a los que tienen preferencias sexuales anormales y que en su mayoría pertenecen a la clase popular” (2014:159) traspalándolo al contexto escolar sucede lo mismo, los jóvenes de clase media les dicen los compañeros hay va el gay y los jóvenes de clase baja les dicen hay va el puto. En este sentido podemos afirmar que es el lenguaje y sus juegos los que constituyen la identidad de género.

La primera marcha gay se organizó el 26 de julio de 1978, no era simplemente un movimiento basado en la identidad sexual que buscaba libertad para su preferencia sexual sino un contingente de grupos homosexuales que marchaba para exigir la libertad de presos políticos, ya que este movimiento se solidarizó con la marcha conmemorativa a la matanza de los estudiantes de Tlatelolco del 2 de octubre de 1968, de ahí su origen. En los años 90 esto se vuelve cada vez más apremiante a partir de los reclamos de la comunidad Lésbico, Gay, Bisexual, Transexual y Travesti (LGBTT).

En torno a lo Queer y su carácter ambiguo surgen tres grandes ideas: la primera es lo Queer como identidad o sinónimo de sujetos LGBT, la segunda lo Queer como un parteaguas para incluir prácticas y expresiones sexuales disidentes y la tercera lo Queer como una política que al igual que el feminismo es independiente de la sexualidad esta última será la que orientará esta investigación.

Maricela Solana menciona que “El resultado inevitable del devenir histórico de la teoría Queer es el nuevo léxico para desdibujar la dicotomía entre pasado y presente” (2015:145) es decir, antes de que Queer se convirtiera en un discurso académico, lo que se mostraba como diferente a la dicotomía sexual, era etiquetado y muchas veces estigmatizado. Por ejemplo, en México se utilizaba la palabra jota para hacer referencia a una persona que ridiculiza a la mujer o machorra a la persona que ridiculiza al hombre, entonces palabras como jota, machorra, mariquita, eran términos utilizados para nombrar a manera de burla a lo que sale fuera de la teoría hegemónica. Cuando surge el movimiento Queer abraza estos grupos excluidos por la cultura y la sociedad y luchan para que no sean estigmatizados y discriminados.

Otra forma en qué se expresa la homosexualidad es el lesbianismo, al igual que el sujeto homosexual, tiene una connotación histórica, en particular relacionándolo con la forma de ser de los estudiantes de la escuela secundaria, en el apartado sobre las características de los sujetos de investigación, mencionamos que estos jóvenes en especial el sujeto lesbiana tiene la particularidad de dejarse el pelo corto o portar atuendos donde su silueta se perciba floja. Rodrigo Parrini (2014) en su tesis doctoral dice que la representación cultural de una mujer moderna se convirtió en un flamante arquetipo femenino que desplazo al del ángel del hogar y se representó como lo contrario.

En 1922 el corte de cabello quedó vinculado con las mujeres jóvenes, sexualmente atractivas e independientes, principalmente en Francia, el pelo corto se convirtió en un nuevo lenguaje visual que representó la fantasía de liberación femenina y una masculinización de las mujeres por lo tanto una amenaza a la domesticidad y a la masculinidad. En Estado Unidos de Norte América, la mujer moderna presenta el prototipo de una mujer para quien la maternidad seguía siendo el objetivo de su existencia y por otro lado, una mujer creada con mensajes de emancipación y libertad individual llamada flapper.¹ Este prototipo de sujeto en el imaginario colectivo como en la década del cine mudo, cambia el corsé por el brassiere, cruza las piernas, usa maquillaje en exceso, baila, fuma y bebe. Esta mujer vive despreocupada, su propósito no es atender una casa, ni la maternidad, ni el matrimonio, su único objetivo es pasarla bien. Traer el cabello corto también significaba la adquisición de una instrucción universitaria, que le permitiera eventualmente entrar en el mundo laboral, en resumidas cuentas, ser una mujer moderna al estilo flapper traía la felicidad. En este

¹ Hay que advertir que, en el mundo anglosajón de 1920, la palabra flapper remitía al significado que se utilizó en la década de 1890 con referencia a una joven prostituta. Parrini, Rodrigo. (2014:79)

mismo país, en contraste, se encontraba la concepción científica que mostraba a la mujer de cabellera corta, como sinónimo de ideas cortas, debido a que la psicología elaboraba patrones de conducta donde tener el pelo corto, significaba anormalidad o trastorno psicológico.

En México, “se cuestionó el pelo corto con una frase en el periódico que decía que la moda del cabello corto en las mujeres era ridícula, porque el cabello corto no a todas las agracia, antes bien, a muchas las desfigura, una mujer joven y bella no se ve mal con el pelo corto, pero una mujer que no sea hermosa, parece bastante fea pelona” (Parrini, 2014:85) Sin embargo, actrices del cine mexicano comenzaron a usar el cabello corto como Amparito Meza, pues representaba ser soltera, sin hijos y vivir en la opulencia, inclusive en una entrevista que se le realizó decía “Es que mis cinco novios y mis numerosos admiradores dicen que me veo más bonita y pues hay que darles gusto” (Parini,2014:87).

Todo esto da pauta para explicar el lesbianismo y coincidiendo con el autor “el cabello corto era un símbolo de la masculinización de las mujeres mexicanas, tuvo que ver con el fenómeno del consumo masivo de ciertos artículos, la pelona era una mera imitación de un hombre, una burla, pero por otro lado era el prototipo de mujer moderna e independiente” (2014:88) tanto el gay como la pelona, se convierten entonces en una representación simbólica del otro que no es totalmente femenino ni masculino, lo cual le confiere una identidad y le permite ocupar un espacio sociocultural por demás cuestionado y donde los cuerpos rompen con la normativa.

La teoría Queer intenta dar voz a esas identidades que han sido calladas por la homofobia y el racismo y hace alusión a lo raro, a lo abyecto, torcido, extraño, no tiene traducción al español. La aparición de los estudios Queer tiene su origen en un complejo contexto social en Estados Unidos. María Luisa Quintero Soto (2009) menciona que:

La teoría Queer resignifica el orden de género, las identidades y las sexualidades en un marco de agudeza crítica con la finalidad de desestabilizar no sólo al sistema, también replantea el derecho de todas las personas a la autodeterminación de sus propias vidas y a ser felices en un sistema que reconozca sus uniones erótico – afectivas (p: 56)

La teoría Queer es el parteaguas para reformular que la identidad sexual de estos jóvenes no es una cuestión meramente biológica, sino que interfiere la cultura y la sociedad en la que el sujeto se encuentra inmerso por lo tanto siempre está en movimiento, nunca estático. Por otra parte es la

primera teoría en ir en contra de la dicotomía hombre- mujer y engloba a todas los sujetos que tienen alguna preferencia sexual diversa.

A medida que formamos una representación en nuestro pensamiento diferente de algo entonces ciertos rasgos y cualidades al ser hombre y ser mujer, por lo que es una construcción social ya que la misma sociedad elabora representaciones de su modo de ser.

Históricamente, para la teoría Queer el sujeto sexual se configura de tres elementos. El primero de ellos es la preferencia sexual es decir la pulsión dirigida hacia el mismo género, el segundo son las actitudes de expresión homo-erótica y finalmente el cuidado de sí en cuanto a la apariencia física que porta. Sin embargo, esto es algo cambiante remontémonos a los griegos, los que eran llamados hombres tenían a su esposa para procrear más descendencia y además tenían a sus pupilos efebos o esclavos sexuales los cuales los llevaban a conocer el verdadero amor. Este rechazo a las formas de una cultura dominante es lo que persigue la teoría Queer.

El sujeto heterosexual, homosexual, bisexual, transexual no es alguien que lo sea a consecuencia de una verdad interior que lo determine, sino alguien que va siendo en la medida en que materializa un cierto discurso que lo lleva a preguntarse por su identidad sociocultural. Henríquez menciona que “la posibilidad de nuevas relaciones de nuevos modelos familiares, de divergentes relaciones de afectos y amor, es lo que nos ofrece la teoría Queer, no un individuo aislado y autosuficiente ni abandonado” (2011:134) a través de esta teoría podemos decir que los jóvenes de este estudio expresan su sexualidad en términos de reconocer sus preferencias a sabiendas que son móviles.

En este sentido la cultura de la escuela secundaria los estigmatiza, los nombra con su sexo físico y no da cabida a ninguna transformación identitaria. Otro problema es que la cultura escolar invisibiliza diciendo ¡aquí no pasa nada!, sin embargo, este número de alumnos que presentan estas preferencias va en aumento y no sólo los estudiantes, sino el personal docente y administrativo.

2.2 La complejidad de la diversidad: Un discurso inacabado

La vida de los sujetos sociales es tan compleja y transitar por ella resulta aún más, como sostiene Philippe Meirieu “Nadie puede darse la vida así mismo y nadie puede tampoco darse su propia identidad” (1998:21), esta cita me parece apropiada para adentrarnos en el tema porque cuando nacemos no somos más que eso, un sujeto más que habita este planeta, ni siquiera el nombre elegimos. Cuando llegamos a este mundo cultural ya está ahí con sus costumbres, entonces cuando educamos y nos educan, nos insertan en un universo cultural simbólico, ya que el sujeto es el único que, a través de la educación, las relaciones e interacciones llega a ser humano.

En el contexto áulico, nos encontramos a sujetos que se relacionan e interactúan haciendo fluir pensamientos, sentimientos y acciones, por ello, a través de procesos comunicativos donde interviene el lenguaje y las interpretaciones, logran constituirse como sujetos sociales, eso es lo que lo hace complejo ya que se encuentra en constante cambio, pues los discursos se modifican a razón de dar explicación a los fenómenos que se están presentando en ese momento histórico. Para fines del presente escrito, hago mención de que, en el siglo pasado, los estudiantes eran concebidos como menciona el mismo Meirieu “una materia prima que ha de ser transformada por la escuela, según procedimientos precisos” (1998:77) el *curriculum* que diseñaba un gobierno específico tenía la firme idea que los sujetos, a través de la escolarización, llegaban a ser de tal modo que debían responder satisfactoriamente a problemas de la sociedad. Por lo tanto, se homogeneizaba a los sujetos. Con el lema “educación para todos, de la misma forma”. Los mismos contenidos para todos, las mismas actividades, la misma forma de dirigir y, por ende, el mismo resultado.

A través de diferentes procesos históricos, movimientos sociales y cambios en la manera de pensar y actuar, la educación ha transformado su esencia y aún se encuentra en cuestionamiento, sin embargo, siempre han existido alumnos heterogéneos, que se encuentran representados mediante una cultura, hasta este siglo se dio énfasis en la diferencia de cómo se apropia de los contenidos y que de acuerdo a José Anzaldúa y Teresa Yuren. (2011) los sujetos actúan bajo dos formas, los prejuicios y los estereotipos, definiéndolos como:

Imágenes negativas de los otros o de la realidad que son asumidas como verdades y rara vez son criticadas y los estereotipos se encuentran subdivididos en dos, el rol que asume

una determinada actitud hacia el objeto definido y el guión que es la prescripción de acciones y comportamiento a seguir ante el objeto descrito. (p: 115)

Es así como los prejuicios y los estereotipos permean la percepción que se tiene de los sujetos apropiando como verdadero lo que se piense de ellos, por ejemplo, si observamos a un alumno varón sentado con piernas cruzadas, viene a nuestra mente una imagen negativa acerca de su forma de ser, lo que lleva a nombrarlo de manera diferente sin darnos cuenta de que existe una gama enorme de formas de actuar de los sujetos. Estas formas de referir los estereotipos de género son los que se encuentran dentro de la cultura escolar que como menciona Viñao (2002) la describe como:

Un conjunto de modos de hacer y pensar, de creencias y prácticas, de mentalidades en el seno de las instituciones educativas, que se transmiten a los nuevos miembros de la comunidad escolar, en especial a los profesores y a los alumnos, y que proporcionan estrategias para integrarse en las mismas, interactuar y llevar a cabo, sobre todo en el aula, las tareas cotidianas que de cada uno se esperan, así como, al mismo tiempo, para hacer frente a las exigencias y limitaciones que implican o conllevan (p.9)

Por tal motivo, estos modos de ser, actuar y pensar que se observan diariamente en la escuela es distinto en cada una de ellas, dentro y fuera ya que se encuentra permeada de formas, costumbres, relaciones e interacciones que se juegan dentro de la misma y que varían de acuerdo al contexto. Sin embargo, en esta investigación la cultura escolar juega un papel importante para la constitución de la identidad de los sujetos, en este caso de los jóvenes estudiantes.

Por ser objeto de intimidación, burlas y acoso que en esta investigación abarcaremos esta forma de manifestación como un estigma social el cuál según Goffman dice que “hace referencia a signos corporales con los cuales se intentaba exhibir algo malo y poco habitual en el status moral de quién los presentaba” (2006:11) ya que la sociedad establece los medios y da los atributos para los sujetos socioculturales.

El contexto sociocultural aspira a concebir un sujeto homogéneo y heterosexual como estereotipo sexual dominante. Sin embargo, no es así como lo vemos actualmente. Exclusión, discriminación y falta de reconocimiento de los considerados sujetos diversos muestran el debate de que las

asimetrías están presentes en las relaciones e interacciones de los sujetos jóvenes y que no podemos aspirar a rasgos acabados de normalidad.

La diversidad sexual, vista desde el contexto escolar nos muestra dos dimensiones, en primer lugar, ha tratado de ajustar a los alumnos dentro de las normas disciplinarias de los reglamentos escolares y de aula, pues la percepción de la escuela es mantener el control de los alumnos a través de la disciplina de sus actitudes y de su cuerpo. Lo cual lo observamos desde la uniformidad en varios sentidos como es vestimenta escolar, forma de sentarse, maneras de comunicarse con sus compañeros, profesor y autoridades y actitudes al interior y fuera de la escuela.

En segundo lugar, los docentes tratan de cumplir con las exigencias curriculares y el cuidado del desempeño académico de los estudiantes. Sin embargo, aquellos que muestran una identidad que no es común, tienden a ser blanco de burlas, rechazo, marginación y aquí los docentes se encuentran incapaces de acompañar a este tipo de estudiantes, incluso de saber qué hacer ante esta problemática que cada día es más común en la escuela secundaria, esto ha generado una serie de discursos sobre la diversidad, sin embargo, las prácticas escolares e incluso las sociales tienden a volverse solo una arenga en el aire. Por ello Ramos (2012) menciona que:

La diversidad desde lo social, habla de las personas [sujetos] que no son como nosotros, de las que tienen otras costumbres o tradiciones, de las que viven en otros países o de los que hablen otro idioma aun dentro de la misma nación (p. 1)

Esta cita nos da cuenta de que no sólo lo que transmitimos a los jóvenes en el aula es lo único e inacabado y dar visibilidad a otras formas de ser y de pensar es lo que los hace heterogéneos. Es una categoría enriquecedora ya que a través de ella se desarrolla la vida cotidiana de los propios sujetos, se crea un contexto social más comprensivo e igualitario y es una la posibilidad de que genere reconocimiento, aceptación y sume a más sujetos para que haya menos rechazo y segregación.

Las políticas educativas actuales están empapadas de la no existencia de caminos alternativos para llevar a cabo la formación, el mismo Ramos sostiene que “el sistema educativo trata de simular una igualdad de todos” (2012:11), esto tiene un trasfondo que desafortunadamente ha venido arrastrando y tiene que ver con el fin que persigue que es el de garantizar una educación para todos los ciudadanos y en una educación igual para todos no cabe la diferencia.

En la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural que se aprobó por unanimidad el día 11 de septiembre de 2001 se estipula que: “Cada individuo debe reconocer no sólo la alteridad en todas sus formas, sino también el carácter plural de su propia identidad dentro de sociedades igualmente plurales. Solamente así es posible preservar la diversidad” (2002:1) es aquí donde volvemos a enfatizar que la diversidad es más que una lista abierta de diferencias o variaciones.

Esta categoría ha presentado transformaciones con el paso del tiempo y van marcando la forma de mirarla, el Plan de Estudios de Educación Básica (2011) menciona en los principios pedagógicos que los sustentan específicamente en el 1.8 y dice que:

Favorecer la inclusión para atender a la diversidad. La educación es un derecho fundamental [...] En correspondencia con este principio, los docentes deben promover entre los estudiantes el reconocimiento de la pluralidad social, lingüística y cultural como una característica del país y del mundo en el que viven, y fomentar que la escuela se convierta en un espacio donde la diversidad puede apreciar y practicarse como un aspecto de la vida cotidiana y de enriquecimiento para todos (p. 37)

Otro documento que nos habla de diversidad en el nivel de secundaria son los Lineamientos para la Formación de los Adolescentes (2011), que es un material de apoyo para el tutor donde estipula que debe trabajar apoyando de cuatro ámbitos de acción:

1. La integración entre los alumnos y la dinámica de la escuela
2. El seguimiento del proceso académico de los alumnos
3. La convivencia en el aula y en la escuela
4. La orientación hacia un proyecto de vida

En esta investigación solo se retomó el primer punto ya que habla sobre la integración escolar y que la función del tutor debe ser:

Acompañar a los alumnos en acciones que favorezcan procesos de integración entre los diversos aspectos de su vida y la dinámica de la escuela secundaria. Al valorar la diversidad de los alumnos, fortalecer el sentido de pertenencia a la escuela y fomentar el aprovechamiento de los servicios educativos que brinda la institución se ayuda a contrarrestar la deserción escolar (p.24).

Por lo tanto, la categoría de diversidad escolar aparece como subsidiaria de la normatividad institucional a la cual se alude como el contexto de socialización en donde se llevan a cabo interacciones, vínculos y modos de vida en que se constituye las y los jóvenes como diversos en la comunidad escolar. Sin embargo, la cultura escolar hace caso omiso de ella y eso lo observamos diariamente, pues como se mencionó anteriormente, los sujetos que se encuentran fuera de los parámetros establecidos como normales, son objeto de exclusión, no solo los jóvenes con preferencia sexual distinta, sino los que piensan o actúan de manera distinta al resto.

Pasando a otro punto la diversidad [escolar] reúne ciertos aspectos, ciertos signos que la hacen identificable, retomando a Ramos (2012) menciona que:

La diversidad es una construcción social la cual adquiere relevancia por el hecho de que nosotros nombramos a los otros y al mismo tiempo somos también otros para ellos, se es diverso a partir de lo que se observa y se construye considerando criterios de tipificación social, económica, política, religiosa o educativa, tomando como referencia los otros sistemas sociales. Cuando se habla de diversidad se está haciendo referencia a lo que se construye en función de un aspecto que se desea describir y que parte de criterios y parámetros propios de un sistema social en cuestión (p. 94), es escolar porque permite la formación del sujeto en sus diversos matices y tonos.

Entonces la diversidad en la escuela se hace visible cuando se nombra lo distinto, eso que es nombrado por alguien dentro de un sistema social, ejemplo, en el perfil de egreso se describe la forma en que deberá ser un estudiante que termina un grado escolar y da paso al siguiente, si la mayoría de los alumnos aprende el logaritmo de la adición de la forma en que la explico el profesor, entonces entran dentro de la normalidad. Sin embargo, para otros cuantos que no lograron obtener resultados con este proceso, son lo que quedan fuera de la frontera XXX, esos son los diferentes, y queda entonces la interrogante ¿qué se hace con ellos? no sólo en los temas curriculares, sino en el curriculum vivido que pasa por el oculto y que tiene que ver con sus actitudes, sentimientos, emociones aquí son más notorias las diferencias entre unos y otros.

Mónica Rodríguez (2001) señala que:

La atención a la diversidad supone el reconocimiento de la otra persona [sujetos], de su individualidad, originalidad e irrepetibilidad, y se inscribe en un contexto de reivindicación de lo personal, del presente, de las diferencias, de lo más próximo. La diversidad [sociocultural] del alumno es una consecuencia directa de la historia familiar, cultura vivida con anterioridad y más concretamente de las oportunidades que se van presentando a lo largo de la vida. El origen social y cultural es el responsable de fracasos escolares y de los déficits socioculturales y están en la base de la diversidad sociocultural (p. 1079)

A razón de lo anterior, es necesario tomar en cuenta la historia de vida de cada sujeto, la forma en que ha sido construido su horizonte de vida como marco de referencia de su actuar. Recurro a Geertz cuando dice que “el problema de la diversidad tiene que ver más con cómo nos sentimos entre modos de pensar ajenos y que nosotros no poseemos y que no nos son próximos” (1996: 76) entonces los jóvenes que encuentran en la escuela un espacio para relacionarse socialmente, definitivamente crean sus propias formas de convivencia social y escolar. Somos quienes somos y ellos son quienes son. El reconocimiento de estas diversas formas de relación e interacción forman los elementos para decir que es una nueva categoría que da cuenta de lo que hay más allá, como menciona Duschatzky “la diversidad pasa a ser un objeto epistemológico que supone el reconocimiento de contenidos y costumbres culturales preestablecidas” (2000:6) por ello devela a la otra persona, su individualidad, originalidad y se inscribe en un contexto cultural. Entonces el estudiante diverso es un sujeto social que tiene una historia familiar, está inmerso dentro de una cultura y lo que socialmente ha vivido y sobre todo las oportunidades que se le van presentando a lo largo de la vida diaria. Por eso en este mismo texto Duschatzky menciona tres formas distintas de ver a la diversidad; la primera es ver al otro como fuente de todo mal, la segunda es el otro como sujeto pleno de un grupo cultural y la última el otro como alguien a tolerar. Entonces, en esta investigación se aborda la diversidad como la multiplicidad de la realidad o la pluralidad de las realidades donde el joven que se encuentra inmerso en el contexto escolar y debe ser visto como un sujeto atravesado por una historia de vida con condiciones distintas y por lo tanto con formas de ser distintas, no homogéneas en toda la cultura escolar, eso es lo que le da riqueza a la educación, pero cambiar la forma de verla es un trabajo difícil.

2.3 Diversidad sexual: Nociones fundamentales

La diversidad sexual es una categoría que ha ido cambiando a través del tiempo y que hace referencia a la manera de nombrar a lo diferente y a las múltiples maneras de relacionarse e interactuar de los sujetos, es así como damos paso a explicar la categoría de diversidad sexual, un término que no es neutro y que dos categorías encierran una sola manera de concebir la realidad y que estructura la identidad sexual.

Al escuchar sobre diversidad sexual, se nos viene a la mente palabras como gay, lesbiana, homosexual, heterosexual, transgresor, travesti, joto y solo al nombrarlos lleva implícito la manera en que se estigmatiza a partir de una sexualidad heteronormativa y que se configura a través de relaciones de poder.

En nuestro país, algunos autores consideran que la herencia española nos trajo creencias, ideologías y tradiciones arraigadas al catolicismo, si desde tiempos prehispánicos, los indígenas ya tenían definido el rol de cada sujeto, en la época de la conquista se afianzaron más. Cuando pensamos en hombres y mujeres, en el imaginario social que es entendido según Castoriadis como “la construcción sociohistórica que abarca el conjunto de instituciones, normas y símbolos que comparte un determinado grupo social y que, pese a lo imaginario, opera en la realidad” (1997:9) se atribuyen distintos adjetivos que califican el modo de ser de cada sujeto; por ejemplo, al mencionar la palabra hombre pensamos en fuerte, valiente, agresivo, proveedor, insensible. Sin embargo, cuando pensamos en mujer nos referimos a tierna, débil, dócil, cuidadora, emocional. Estas características las adoptamos desde tiempos remotos y el sentido común nos hace afirmar que es normal. Se nos comienza a habituar a lo que la sociedad reconoce como propio de su género, es decir, ropa rosa para la niña y azul para el niño, carritos para el niño, muñecas para la niña, se espera que los niños no lloren y que las niñas no sean intrépidas. Estas reglas de interacción social las asumimos como si fueran normales y que dependen de nuestro cuerpo, pero no es así. Durante la juventud se pueden observar algunos cambios corporales; por ejemplo, los varones son más altos o más fuertes, sin embargo, esta regla no es definitiva y las mujeres tienden a mostrar crecimiento en los senos, pero tampoco es algo general.

Pasando al problema, dentro de la cultura escolar, estos imaginarios nos muestran como los docentes de cada clase crean un ambiente acorde a sus necesidades, dice al alumno que hacer y

como estar, por ejemplo, desde en el momento que les indican que tienen que sacar sus materiales hasta el momento en el que puede hablar con el compañero de lado. Touraine (1998) menciona que:

Lo que une a los sujetos sociales y los vuelve iguales entre sí, es que todos, cualquiera que sea el nivel económico, político o social, son proyectados en un mundo de mercados que traspasa sus valores y dentro de este mundo, el sujeto busca hacer de su propia vida una historia singular, intentando no dejarse manipular por los mensajes y por las presiones de una sociedad de masas (p. 64)

Lo grave es que esas características que la sociedad construye han servido para fincar las asimetrías en el género y excluir a los que no entran en esta norma. Por tanto, el modelo que rige éste discurso donde impera el binomio masculino o femenino es de antaño.

El binarismo sexual es la ideología y práctica de construir dos sexos de los cuerpos humanos, el masculino y el femenino. Esta se encuentra ligada a la ideología del patriarcado entendido según Guillermo Núñez como “un sistema de relaciones de dominación basado en la jerarquía, en el que los hombres y lo masculino ocupan el lugar dominante y de privilegio frente a las mujeres y lo que se considera femenino” (2011:28) Sin embargo, el ideal de hombre y mujer es algo que depende de cada cultura y nos enfrasca en que la sexualidad se manifiesta en lo corpóreo y que por eso constituyen a los sujetos, algo también equivocado. De acuerdo a Agustín Ruiz (2009) el cual sostiene que:

La diferenciación social [diversidad sexual] entre hombres y mujeres es el resultado de una construcción cultural sin fundamento real, la variación de los genitales origina la construcción estereotipada de una identidad que afecta toda la persona, así las estructuras sociales que emergen del grupo de machos o hembras son diferentes. (p. 8)

Podríamos mencionar que a los varones les preocupa más la competencia, la dominación, establecer y proteger un terreno propio y probar su virilidad al contrario de las mujeres que se inclinan más por la protección, la delicadeza, el cuidado del otro y sobre todo el sentido de procreación. Lo anterior nos lleva a falsas ideas sobre lo que los cuerpos representan ya que muchos de ellos no corresponden a los estereotipos prefijados socialmente y cuando estos jóvenes muestran

tener conciencias de sus preferencias eróticas y afectivas entonces se vuelven distintos para los demás. Para Peixoto (2012):

Este abanico de posibilidades que se da en la vivencia del ser sexuado, no sólo abarca las orientaciones del deseo y las prácticas sexuales como el homosexualismo, lesbianismo, heterosexualismo; sino también la reconstrucción de las identidades sexuales como las femineidades y las masculinidades. (p: 147)

Por lo tanto, cuestionar al género es hablar de diversidad sexual y cuestionar los estereotipos sexistas al hablar de identidad sexual.

Dentro de la investigación encontramos sujetos jóvenes estudiantes de la escuela secundaria con características que son propias de esta gama de posibilidades y de preferencias sexuales como es el caso de homosexualidad y lesbianismo, a estas distintas maneras de ser Núñez las nombra como:

“El hombre afeminado que pareciera renunciar al poder derivado de su potencial masculina en la sociedad... la mujer masculina es vista como alguien que ambiciona un poder que la sociedad sexista ha reservado a los sujetos que tienen pene y se portan de manera masculina. Ambos resultan amenazantes, por eso algunas personas consideran que hay que someterlos, violentarlos, castigarlos ya que ponen en entredicho lo que es natural de su género” (2011:64)

Tal es el caso de estudiantes que por tener preferencia sexual diferente a la de los demás compañeros, son lo que principalmente muestran cierta renuencia a cumplir las normas escolares, principalmente con las que tienen que ver con las del buen comportamiento. Por tal motivo son los que, a ojos de los docentes, alteran el orden, por no comportarse de la misma manera que los demás.

Careaga (2004) nos menciona que se pueden considerar tres dimensiones para el estudio de la diversidad sexual y esto facilita la manera de definirla. En primer lugar, tiene que ver con la relación que existe entre el objeto amoroso y la dirección erótico- afectiva. En segundo lugar, la identidad sexual que adopte el sujeto y en tercer lugar la expresión sexual de acuerdo a sus preferencias y actitudes sexuales que adopta el sujeto. Desde la lógica de los discursos dominantes y ante esta dicotomía sexual, nos encontramos entonces con la categoría de homosexualidad la cual se configura con relación a su sexo, más no en relación con su dimensión amorosa y esta sexualización

ha ocurrido históricamente en la relación entre hombre y mujer, clasificando en primer lugar a la relación entre hombres como homosexuales, es decir, el amor entre hombres y como lesbianas, amor de mujeres. Empezaremos por definir etimológicamente el término homosexual que se deriva de *Homo*, igual y *sexus*, sexo, pero para tratar de dar precisión abordaremos a la homosexualidad desde la perspectiva de Chomali como “la condición humana de una persona que, a nivel de la sexualidad, se caracteriza por sentirse condicionada a expresarse sexualmente solo con personas del mismo sexo” (2008:15) entonces la homosexualidad no es una desviación, ni perversión, más bien, es un estado en el que por diversas razones el sujeto se encuentra ahí y del que toma consciencia en alguna etapa de su vida.

Dentro de la cultura y contexto escolar podemos observar a sujetos que muestran diferentes formas de ser a los comúnmente establecidos, para citar ejemplos podemos observar a sujetos varones que muestran tendencias afeminadas, los cuales son objetos de burlas y son acusados de jotos, maricones, putos, por el simple hecho de no ser competitivos, por no ganar, por dudar o mostrar temeridad. Y para las mujeres que son masculinizadas son objeto de acusaciones como marimachos, machorras, por hecho de jugar pesado o realizar actividades propias de los varones. Partiendo de los ejemplos anteriores desprendemos otra categoría que es el lesbianismo y que según Núñez “es el imaginario patriarcal, una forma de resistencia femenina contra el modelo de las relaciones sociales contra los sexos” (2011:79) podríamos decir que el nexo de dos mujeres vinculadas amorosamente en solidaridad y en economía doméstica amenaza el privilegio masculino. Con la aparición de nuevas identidades de género obliga a ampliar el marco del discurso homosexual e incluir especificidades identitarias cambiando a los estudios LGTTB que abrevia a lesbianas, gay, transgénero, transexual y bisexual pero aún estos estudios mantienen su crítica al discurso heterosexual.

Es importante señalar que la secundaria es un espacio donde el cuerpo sufre transformaciones importantes, sin embargo, esto no es lo sustancial, sino las formas en que opera el deseo en cada uno de los estudiantes. Para algunos la pulsión de vida o del deseo estará dirigida a sujetos de su mismo sexo y para otros no habrá una frontera delimitada, sino se diseminará entre ambos géneros en el espacio de la escuela secundaria pareciera que esto no es relevante, sino lo que realmente importa es el logro de ciertas competencias y formas de convivencia y negociadas entre profesores,

padres de familia y los mismos alumnos pero que pasa con los jóvenes de la escuela secundaria ¿en relación a la identidad social y sexual? hablaremos un poco de ello en el siguiente capítulo.

2.4 Los jóvenes de secundaria ante la diversidad

En la ‘secu’ como le llaman los jóvenes, hoy en día prevalece una incertidumbre en su razón de ser. Varios aspectos como planes y programas, comunidad escolar, gestión educativa y convivencia escolar forman las aristas que tienen como fin plasmar en los estudiantes un cumulo de ideas y de competencias. En primera instancia podemos mencionar que la escuela secundaria general según Zorrilla “es una escuela pública enfocada en proporcionar una formación general a los alumnos que permita el tránsito a estudios pos-secundarios”. (2004:23) Durante los tres años que pasa el estudiante en este nivel, debe tener los cimientos básicos para que pueda seguir su formación profesional. La misma autora explica que “la misión de la escuela puede ser expresada en términos de que es la institución social es responsable de la realización del derecho a la educación, mediante la distribución de conocimientos y saberes” (2009:3) con este precepto, los jóvenes hacen posible su derecho a la educación en edad escolar establecida y sin distinciones de ningún tipo, sin embargo, los matices antes mencionados ya tienen un fin establecido, expresado en planes y programas, sistema axiológico familiar y social, conjunto de normas y costumbres diarias que han sido constantemente cuestionadas en su finalidad. Lo que nos lleva a expresar que la escuela ya tiene un fin determinado y una manera de proceder ante los sujetos que la reciben. El problema recae en la forma en como este bagaje sociocultural es apropiado por los estudiantes, ya que por su condición, se encuentra en proceso de construcción de su identidad, la cual no está definida ni dada de manera total. La escuela cuenta con una identidad propia, el joven estudiante de secundaria, aún la está reconfigurando.

La institución educativa tiene una inquietante función homogeneizadora, un curriculum prescrito para todos, espacios para todos, evaluaciones para todos. Se pretende alcanzar un individuo estandarizado que responda a la misma forma de pensar, aunque los enunciados teóricos digan otra cosa, la vida en las escuelas nos da un panorama de testimonios homogeneizadores, como los expresados entre dientes que aluden a sujetos blancos, sanos, normales, creyentes, nativos y más. Aunque parece que existe una mayor conciencia sobre la diversidad de los centros escolares, la

realidad muestra que son muy homogéneas entre sí, por lo que se necesita construir formas de atención diferenciadas, Zorrilla menciona que “el rendimiento escolar se atribuye a las políticas y prácticas de la escuela, la variación en las características de los alumnos, sus condiciones socioeconómicas, su historia familiar y antecedentes escolares” (2009:9) por ello es importante insistir que la escuela no puede atender de manera aislada a los sujetos que presentan diversidad sexual, ni mucho menos compensar todas las desigualdades sociales que poseen los estudiantes, pero es indiscutible que no le corresponde profundizarlas, enfatizarlas o reproducirlas.

Jackson menciona que dentro de la vida en las aulas predominan dos temas “el primero se refiere a las experiencias aterradoras o embarazosas resultantes de las acciones de profesores y compañeros crueles o insensibles, el segundo tema alude a los sentimientos de tedio que surgen de la carencia de significado de las tareas asignadas” (1990:80) entonces, las problemáticas existentes en la vida escolar se alejan del fin de la secundaria, ya que es difícil diferenciar entre la preocupación de cada profesor y los pensamientos y prácticas que manifiestan los estudiantes.

La vida en el aula puede dar la impresión de que la escuela tiene que ser un lugar desagradable y seguramente lo es para algunos estudiantes en ciertos momentos, sin embargo, para otros el aula es un lugar interesante, menciona Alejandro Reyes (2009) que:

La secundaria constituye para los jóvenes, espacios de libertad, donde se es posible ser como se desea, como se quiere ser, también constituye un espacio de controles excesivos sobre su conducta, donde el diálogo y la expresión son limitados, donde la aplicación de normas trae consigo prácticas percibidas como injustas por los alumnos” (p: 155)

Los mismos jóvenes expresan al acudir a dirección o con el tutor que tal profesor no quiere que ni parpadeen durante su clase, mandan reportado al estudiante que le falte un material educativo o que no le permita levantarse de su lugar de trabajo. También podemos encontrar otros discursos al manifestar que en espacios libres, los jóvenes establecen charlas amistosas, bromas, abrazos, juegos, comparten cosas, lo que hace de la vida escolar algo sumamente explorable.

Así, después de analizar que la problemática que se está investigando tiene que ver con las relaciones que establecen los jóvenes en la vida escolar, sin dejar de lado la formación académica, es importante aclarar que la discusión entre los significados de lo que es útil o inútil en la secundaria es algo inacabado. Pero se pretende enfocar la atención a interpretar un fenómeno presente en la

práctica escolar que es la diversidad sexual ya que ésta abre la posibilidad de un tercer espacio, un espacio que para los jóvenes es la expresión de su forma de ser, desplaza la autoridad, clases sociales y legitima a nuevos sujetos. Weiss (1994) menciona que:

Es precisamente en la secundaria, donde los jóvenes pasan gran parte de su tiempo en las interacciones con sus pares, les gusta estar asociados en sus grupos de pares y con amigos y divertirse con ellos, establecen sus propias normas y valores. (p: 144)

Los jóvenes cambian constantemente de parecer y de expresarse, por tal motivo, la diversidad sexual es un problema que se convierte en un tema común pero que hay que ocultar. Lo mismo pasa con los profesores, saben que el problema está presente, sin embargo, no se habla de ello y sólo se alude al rendimiento académico de los estudiantes. En este sentido el problema de la diversidad sexual visto desde la escuela secundaria es aceptado entre ellos mismos.

La escuela secundaria es un espacio donde se comienzan a experimentar los primeros encuentros sexuales y las primeras experiencias de amor fugaz como una manera de encontrarse con ellos mismos, es decir la construcción sexual del sujeto social en donde el amor, la amistad y el erotismo son las piezas clave para constitución sexual.

2.5 Políticas educativas del Estado de México; atención a la diversidad de las y los jóvenes

La educación secundaria en México ha sido un discurso inacabado desde el momento en que surgió que fue en el año de 1915 en el Congreso Pedagógico de Veracruz, mencionado en el Capítulo I, hasta su obligatoriedad en el año de 1993 con el Programa de Desarrollo Educativo donde todos los ciudadanos del país deberían cursar este nivel y se debe transitar después de acreditar satisfactoriamente la educación primaria. En sus tres modalidades que son: secundaria general, secundaria técnica y Telesecundaria que se imparte a lo largo de todo el territorio. Este nivel ha sufrido reformas educativas a los contenidos de sus planes de estudio que van encaminadas a lo que se espera como sujeto.

El primer momento fundamental que tuvo la educación secundaria fue con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) en 1992 donde se propone una reforma a los contenidos y el propósito es “contribuir a elevar la calidad de la formación de los estudiantes

que han terminado la educación primaria mediante el fortalecimiento de aquellos contenidos que responden a las necesidades básicas de aprendizaje y al cuál solo la escuela puede ofrecer” (SEP, 2011:12) durante este tiempo el mapa curricular abarcaba asignaturas con contenidos específicos, diferentes enfoques y objetivos específicos. Se trabaja los conocimientos de lo particular a lo general. Weis (2005) hace una crítica a este plan mencionando que:

Es necesario cambiar la organización curricular, ya que las disciplinas tienen contenidos del siglo XIX, la fragmentación de las asignaturas constituye una barrera educativa, ya que un profesor tenía que abordar en poco tiempo una carga de conocimientos extensa sumada a una gran matrícula. (p. 108)

Este plan de estudios no toma en consideración la heterogeneidad de intereses, expectativas y culturas juveniles de los jóvenes estudiantes de secundaria.

En el año 2006 se realiza un ajuste al plan de estudios anteriormente mencionado donde el propósito era enfatizar el desarrollo de competencias para la vida que corresponden al desarrollo humano. Con esta pequeña modificación a los planes de estudio se logran que se modifiquen los contenidos curriculares y se facilite la enseñanza de las asignaturas, con un eje transversal tecnológico, actividades que respondían a la heterogeneidad de los estudiantes. Se implementan asignaturas de corte social como Formación Cívica y Ética, la cual tenía una carga horaria de tres horas a la semana y tenía como propósito que “los estudiantes se reconozcan como personas con dignidad, con capacidad de desarrollarse plenamente y participen en la mejora del mundo en que viven” (SEP, 2011:13) todo esto encaminado a desarrollar las competencias que abarcan el cuidado de sí, respeto y valoración a la diversidad, sentido de pertenencia a la comunidad, manejo de conflictos y participación social. A partir de este momento se van enfilando los discursos y prácticas del porque es importante atender a la diversidad, ya que el plan anterior muestra una nula explicación a la diversa gama de formas de ser dentro de una cultura, al contrario, lo que pretendía el plan 1993 era homogeneizar a través de conocimientos que solamente eran transmitidos del docente hacia el alumno. Ya con la modificación a los planes y programas de 2006 se comienzan a desarrollar competencias donde se hace énfasis en el ejercicio de los valores y cultura cívica.

El segundo momento importante que ha ocurrido en secundaria es el Acuerdo Secretarial No. 592, publicado en el Diario Oficial de la Federación en agosto de 2011 y la define como:

Una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de estándares curriculares y de desempeño docente. (SEP, 2011:9)

Como consecuencia la educación secundaria forma parte de un trayecto formativo a lo largo de la vida del estudiante, donde ya tuvo que pasar por dos niveles educativos anteriores y que su tránsito por esta, le permitirá avanzar a otro nivel más que es el de la educación media superior. Desde la perspectiva de este trabajo y haciendo una crítica a los planes de educación secundaria, se enfatiza en creer que los jóvenes tienen la sensación de estar viviendo una especie de transición entre la infancia y la vida adulta y las cuestiones de identidad se convierten en grandes preocupaciones para ellos. Sin embargo, debe pasar desapercibida o simplemente no tomado en cuenta puesto que desde la perspectiva de la RIEB la educación secundaria debe evaluar los aprendizajes y está plasmado que la evaluación “es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje y de los alumnos” (SEP: 2011:35). Por lo tanto, el docente no se detiene a observar los procesos y las relaciones e interacciones de los estudiantes, al contrario, las políticas educativas lo han orillado a enfocarse en los logros de los aprendizajes esperados a través de diversas formas didácticas: proyectos educativos, situaciones problemáticas, estudio de casos, experiencias motrices, procedimientos formativos (argumentación, debates, lluvia de ideas) y las secuencias didácticas que cada asignatura tiene presente y especificado.

De acuerdo con Carrasco “la propuesta que la RIEB establece para los estudiantes de educación básica integral un enfoque de corte sociocultural y cognitivo sustentado en la epistemología” (2014:47) el cuestionamiento se encuentra entonces en la manera en que los docentes interpretan el curriculum y si de verdad encuentran la manera de contribuir en el desarrollo de las competencias para la vida.

Con la puesta en marcha del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en 1992, México inició una profunda transformación de la educación y reorganización de su sistema educativo nacional, que dio paso a reformas educativas encaminadas a mejorar e innovar prácticas y propuestas pedagógicas. Entonces es creado el Plan de Estudios de Educación Básica en el año

2011 donde se muestran los principios pedagógicos que sustentan dicho plan y en el punto 1.8.

Dice que:

Se debe favorecer la inclusión para atender a la **diversidad**, donde se menciona que la educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad. Por lo tanto, al reconocer la diversidad que existe en nuestro país, el sistema educativo hace efectivo este derecho al ofrecer una educación pertinente e inclusiva.

El mapa curricular de Educación Básica dentro del marco de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), en Educación Secundaria muestra a la asignatura de Tutoría en los tres años con una carga horaria de dos horas a la semana. Esta asignatura tiene una guía para docentes en los *Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Tutoría*, buscan contribuir a que las secundarias se apropien de la Tutoría como un medio para orientar y potenciar la acción de los tutores con el fin de fortalecer el apoyo a los alumnos en su integración y participación en la escuela, mejorando la convivencia escolar y social, así como el proceso académico y desarrollo personal orientado hacia su formación integral.

Entre sus propósitos resaltamos que la labor del Tutor² entre otras cosas es representar un ambiente de libertad y confianza donde se prioriza que los alumnos expresen dudas e inquietudes respecto a su vida escolar, así como sus emociones y sentimientos. **Colabora en el reconocimiento de la diversidad** para comprender las características del grupo y valorar las particularidades de los individuos en sus espacios de convivencia.

Los ámbitos de acción tutorial que conviene mencionar son:

1. Integración entre los alumnos y la dinámica de la escuela. Acompañar a los alumnos en acciones que favorezcan procesos de integración entre los diversos aspectos de su vida y la

² Es el docente que atiende la Tutoría en un grupo de alguno de los tres grados de educación secundaria. *Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria.*

dinámica de la escuela secundaria. Al **valorar la diversidad de los alumnos**, fortalecer el sentido de pertenencia a la escuela y fomentar el aprovechamiento de los servicios educativos que brinda la institución se ayuda a contrarrestar la deserción escolar.

2. Promover que los alumnos se conozcan e interactúen en un ambiente de cordialidad, respeto, confianza y solidaridad, lo que favorece la integración del grupo.
3. Establecer un clima que brinde a los adolescentes la confianza de expresar sus sentimientos, emociones, pensamientos y problemáticas, y que permita generar momentos de diálogo en torno a lo que para ellos representa su estancia en la secundaria.
4. Organizar actividades de integración con los alumnos de toda la escuela para fomentar un trato equitativo e incluyente, en respuesta a la diversidad del alumnado como una oportunidad para el enriquecimiento de la comunidad de aprendizaje.

La función del Orientador Técnico se encuentra situada dentro del organigrama de la Escuela Secundaria Estatal, como personal directivo y tiene a su cargo dos grupos en donde lleva a cabo tareas que en el sistema federal realizaría un Prefecto, Psicólogo, Secretario Escolar y Trabajador Social. El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), no tiene contempladas estas plazas ni para evaluación, ni para concurso, lo cual me presenta un panorama incierto.

En la labor de Orientación Educativa es necesario llegar a la escuela 20 minutos antes que todo el personal docente y alumnos para poder recibirlos en la entrada y revisar la presentación personal de cada estudiante, es aquí donde se observa que porten el uniforme. En el caso de los varones, que porten pantalón sin entubar, corte de pelo casquete corto, sin cejas depiladas y no perforaciones en ninguna parte de la cara y orejas. En el caso de las señoritas, la falda debe ser a la altura de la rodilla, el pelo agarrado, sin maquillarse y sin pintar las uñas. Se registra también que los alumnos no ingresen al salón de clases después de las 7:00. Continuamente es necesario tener vigilancia de que los alumnos no salgan del salón entre una clase y otra. Que no se encuentren más de dos en el baño, que no coman durante las clases y que todos asistan diariamente. De los alumnos que no asisten y que no justifican sus faltas es necesario llamar a sus casas para saber el motivo de sus ausencias.

Así nos damos cuenta que los sujetos históricos en distintas esferas sociales influyen en su manera de ser y conducirse dentro de un sistema. En este caso, nuestro país ha sufrido grandes cambios con respecto a su legislación educativa y todos marcan la forma de ser de los sujetos. El legado histórico nos aporta el desarrollo de nuestra propia identidad. Y el tema de la diversidad sexual que forma parte de la cultura escolar dentro de las escuelas secundarias se ha convertido en un tema vigente y por estudiar.

CAPÍTULO 3

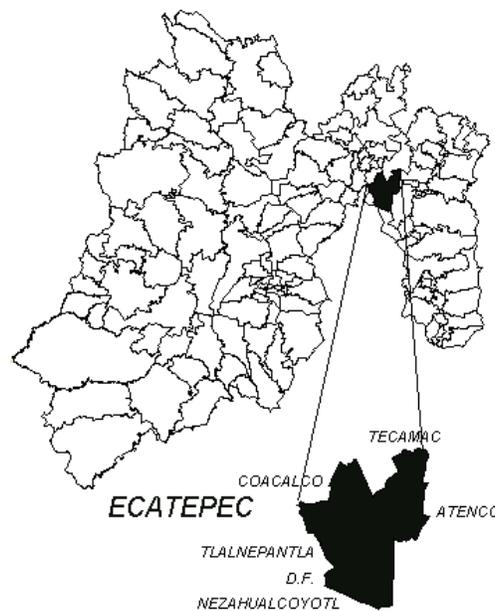
EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo se mostrará el contexto donde se desarrolla la investigación, como referente para dar un panorama de lo que ocurre alrededor de los sujetos que estamos investigando, como es el caso de los sujetos que muestran diversidad sexual y que estudian en la secundaria ubicada en uno de los municipios con mayor índice delictivo, también se mostrara qué características tienen y cómo son sus relaciones e interacciones.

3.1 Ecatepec de Morelos. Violencia, pobreza y crimen organizado

Ecatepec de Morelos es un municipio que se encuentra dentro del Estado de México, su nombre proviene de la lengua náhuatl Ehecatepétl, que se compone de Ehecátl, que se refiere al Dios del viento, a quién se identifica como manifestación del Dios Quetzalcoatl y Tepetl que significa cerro, que se traduce como cerro del Dios del Viento. Según el documento donde se registra la información que se recolecta cada periodo gubernamental del sistema Municipal de Información Estadística y Geográfica del año 2013-2016, este municipio tiene una extensión territorial de 156.25 km², tiene dividido su territorio en una ciudad, ocho pueblos, seis ejidos, doce barrios, 162 fraccionamientos y 365 colonias.

Imagen 1. Mapa de localización del municipio de Ecatepec de Morelos



Recuperada de <https://html.rincondelvago.com/ecatepec.html> (2018)

Este mismo documento menciona que “Originalmente el municipio de Ecatepec era llamado el pueblo de San Cristóbal y fue elevado al rango de ciudad en el año de 1980” (2015:5) durante la época virreinal se construyeron varias parroquias entre ellas la que se encuentra en el centro del municipio, la cual llamaron de San Cristóbal, posteriormente con la urbanización se convirtió en una ciudad.

Ecatepec de Morelos básicamente cuenta con tres etapas de cambio a través del tiempo y Bassols (2011) menciona que:

De 1943 a 1950, se sientan las bases del proceso de industrialización del municipio y la creación de los primeros parques industriales en la zona; 1951 a 1982 se conforman las primeras colonias de habitación popular a la vez que tiene lugar la creación de capitales inmobiliarios con el sistema de fraccionamientos habitacionales; de 1982 a 2000 se caracteriza por el cierre de empresas (p. 204).

De la segunda etapa de cambio es importante resaltar la creación de la unidad habitacional donde se realizó esta investigación llamada Paseos de Ecatepec. Este municipio se destaca por ser el de mayor tamaño poblacional, uno de los más dinámicos y heterogéneos del Estado de México con formas de ser diversa, pueblos ancestrales, fraccionamientos tipo residenciales, medio y populares, predominando más las de viviendas de unidad habitacional.

En la página electrónica de noticias SIPSE.COM, la reportera Elena Rivas(2017), publicó un artículo donde menciona cómo es vivir en el municipio más peligroso de México y comienza anunciando que Ecatepec o también llamado por algunos Ecatepunk, debido a la rudeza de su vida diaria, considerado como el municipio más peligroso del país donde un canal de aguas negras divide la vida de la muerte, su olor a podrido da la bienvenida a la localidad más insegura de México, haciendo referencia al Río de los Remedios.

Como consecuencia de la migración interna de otros estados al municipio de Ecatepec, se cuenta con una población diferente en cuanto a sus costumbres y manera de ser, Gloria Piñón dice que: “Ecatepec es un municipio conformado por familias originarias de diferentes entidades del país, nacieron en el Estado de México solo un 17 % de los abuelos, 29% de los padres y 70% de los

alumnos” (2016:67) por lo que el 90% de la población estudiantil de educación básica son originarios de este municipio.

Pasando al tema de escolarización de la población encontramos datos proporcionados por la misma autora Piñón menciona que “Las madres a diferencia de los padres, tienen menor escolaridad, los índices más altos de poca escolaridad se ubican en primaria y secundaria, un 80% para las madres y 65% para los padres” (2016:67) entonces los alumnos tienen padres y madres con escolaridad mínima, por tal motivo, apoyo educativo para realizar actividades extraescolares es poca y de acuerdo con los cuestionarios cerrados que se aplicaron a los sujetos investigados, la escolaridad de sus padres es solo primaria y secundaria. Esto nos lleva a sostener que la oferta laboral donde los padres de familia podrían incursionar son empleos donde requieran mínimos estudios y recibiendo sueldo mínimo y jornadas largas se enfrentan a situaciones económicas muy adversas y los lleva a enfrentarse a una multifuncionalidad y pluriactividad ligadas al comercio, industria o servicios.

Imagen 2. Escuela Secundaria Oficial No. 0941 “Ing. Heberto Castillo”



Fuente: Elaboración propia (2017)

Las familias que migran tardan tiempo en acostumbrarse o integrarse a la dinámica de la comunidad, pues la población de Paseos de Ecatepec, se caracteriza en tener poca preocupación por el cuidado de su territorio, son poco sociables y por ser una zona conflictiva se encuentra

constantemente a la defensiva y son desconfiados. Aunado a que el grado de estudios de los padres de familia es solo educación básica en la mayoría de los casos, la conciencia social y cívica no permite que la comunidad crezca en materia de desarrollo urbano. El anterior autor Hernán Salas dice que “la migración se relaciona con las estrategias familiares de supervivencia” (2011:106). Muchas de las personas que son cabeza de familia tienen que salir muy temprano de sus hogares para trasladarse a trabajar hacia la CDMX y regresan muy tarde. Por tal motivo, la población estudiantil se encuentra sola en casa al regreso de clases. Estos jóvenes que no tienen una figura de autoridad y comúnmente se encuentran fuera de casa, las calles y los callejones son su centro de convivencia y se han convertido en carne de cañón para el crimen organizado; jóvenes que por alguna razón a temprana edad se encuentran inmersos en venta y consumo de droga, asesinatos, robos o simplemente realizan actos delictivos.

De acuerdo a los datos que arrojó el Sistema Municipal de Información Estadística y Geográfica (2013), el municipio con mayor número de personas en pobreza es el de Ecatepec de Morelos que tiene 723 559 personas en condiciones de pobreza media, es decir, el 40% de su población. También este municipio cuenta con los índices más altos en maltrato hacia las mujeres, tan solo entre San Cristóbal y la colonia Guadalupe Victoria el número de delitos para el año 2015 va de 554 casos. Un lugar donde los robos, asaltos, secuestros y sobre todo asesinatos forman el pan nuestro de cada día. La población que vive en este lugar sale de sus casas formando una cruz en su frente a manera de santiguarse, pues como mencionan ellos mismos, solo la virgen de Guadalupe es la única que puede cuidarlos.

En los últimos años, este municipio superó el número de feminicidios, a diferencia de Ciudad Juárez, por ello, la autoridad municipal, implementó alerta de género, sobre todo en las escuelas y lugares públicos, se aplica el programa “Protocolo Alba” que busca implementar medidas de prevención para resguardar la integridad de las mujeres que viven en Ecatepec de Morelos. Dentro de las medidas se encuentra el de recomendar a las mujeres no salir solas. Por tal razón, la mayoría de las estudiantes de la secundaria, se dirigen a sus hogares inmediatamente después de salir de clases, los profesores procuran no mandar tareas en equipos, para no propiciar a que tengan que salir de casa. Muchos de los padres de familia de vez en cuando realizan vigilancia en la hora de entrada y salida, sin embargo, la falta de alumbrado público, muestra un panorama inseguro y de riesgo. Con respecto a la violencia que se genera en contra de los sujetos con diversidad sexual, el

periódico electrónico. *Sin Embargo*, emite en un reportaje que realiza la periodista Olvera dice que “De enero de 2014 a diciembre de 2016, 202 personas de la comunidad LGBTT fueron asesinadas, convirtiendo a México en el segundo país con mayor número de asesinatos” (2017). Por lo que los sujetos que acuden a la secundaria y que son diversos en cuanto a su sexualidad, corren más riesgo de ser violentados. Por tal motivo, los jóvenes estudiados en este trabajo no son sujetos que vivan en un contexto libre, al contrario, son jóvenes estudiantes que más violencia sufren fuera del aula por vivir en una zona de vulnerabilidad, su modo de vida es económicamente insuficiente para poder subsistir y son blanco del crimen organizado.

Este municipio se encuentra dentro de la zona metropolitana, es una zona conurbada de la CDMX, donde se cuenta con servicios públicos necesarios para ser comunidad de tipo semiurbana, ya en ninguna colonia se dedican a la siembra de productos agrícolas, por la misma razón de que ya todo está urbanizado. De los datos que arrojan los cuestionarios cerrados, los jóvenes de la secundaria, si quieren continuar sus estudios más próximos y prefieren escuelas que se encuentren dentro de su municipio a tener que trasladarse a la capital del país. Esto se debe a la escasez en los recursos económicos, pues piensan en los gastos que implica el traslado, como pasajes y alimentación. Cierro mencionando que a pesar de las condiciones de vida de la población que habita en el municipio, una vez instalados y acoplados en este sistema, muy pocas veces optarían por cambiar de residencia.

3.2 La escuela secundaria en la localidad de Paseos de Ecatepec

La Escuela Secundaria Oficial No. 0941 “Ing. Heberto Castillo”, se localiza en Av. Recursos Hidráulicos s/n, en la Colonia Paseos de Ecatepec, Estado de México, C.P. 55029; actualmente cuenta con una población de 249 alumnos en el turno matutino conformado por dos grupos de cada uno de los tres grados. Esta escuela inicia el proyecto educativo en el año 2003, tomando en cuenta la necesidad de la comunidad que se localiza alrededor de la colonia señalada anteriormente. Vecinos colonos y un grupo pequeño de maestros, presenciaron la necesidad de este servicio educativo y se organizaron para solicitar al gobierno la creación de la escuela, fue entonces que iniciaron las gestiones necesarias. Con una serie de acuerdos y negociaciones, el Gobierno Estatal

opto por dar el reconocimiento de los alumnos, platilla docente y la creación de la clave como reconocimiento de escuela oficial.

Imagen 3. Escuela Secundaria Oficial No. 0941 “Ing. Heberto Castillo”

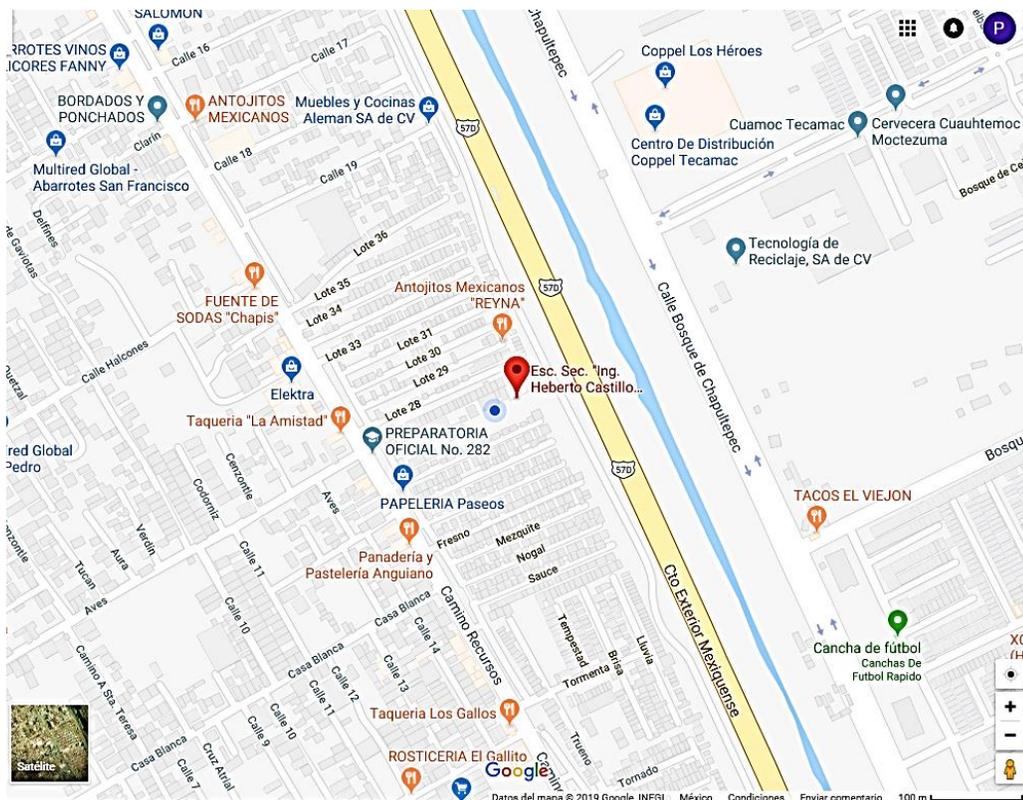


Fuente: Elaboración propia (30 de abril de 2017)

Al inicio la escuela contaba con una construcción muy pobre, eran locales comerciales (de 4 m por 5 m aproximadamente) que se utilizaban como aulas y el espacio recreativo muy pequeño que constituía el patio central y de ceremonia, así se desarrollaban las clases con mucha escases. Fue entonces hasta el año del 2009 que con apoyo del gobierno en turno el alcalde José Luis Cureño y la inmobiliaria ARA, se construyeron 6 aulas para los alumnos, baños y un aula acondicionada para la dirección, subdirección y servicios educativos. El terreno de la escuela mide 41 por 95 metros cuadrados, dando una superficie de 3,900 metros cuadrados aproximadamente. Poco a poco se ha ido acondicionando la escuela con los recursos de los padres de familia, como por ejemplo el patio recreativo, la barda perimetral y en algunas áreas verdes para reforestación. En la página electrónica www.mejoratuescuela.org en el Semáforo de Resultados Educativos la Escuela Secundaria Oficial No. 0941 Ing. Heberto Castillo se encuentra en el Rubro de Reprobada. Sus instalaciones están formadas por dos edificios en forma de ele, donde un edificio está destinado para la dirección escolar y el otro para las aulas y la cooperativa. Cuenta con un área deportiva y la plaza cívica. En

cuanto a los servicios públicos con los que cuenta es energía eléctrica, servicio de agua de la red pública, drenaje, cisterna de agua potable y servicios de internet. Hablando de seguridad pública cuenta con señales de protección civil, que incluyen números de emergencia, botón rojo de emergencia y zonas de seguridad.

Imagen 4. Mapa de Localización de la Escuela Secundaria Oficial No. 0941 “Ing. Heberto Castillo”



Fuente: <https://www.google.com/maps/place>. (2018)

En cuanto al clima escolar entendido, según Cristian Moreno “como un concepto globalizador, que alude al ambiente del centro; es un concepto multidimensional, determinado por distintos elementos estructurales y funcionales de la organización” (2011:72) a partir de lo anterior hablaremos de cómo se manifiestan en sus diferentes dimensiones, como por ejemplo la concepción que tienen los alumnos de la cercanía que tienen con sus profesores. En el caso de la secundaria donde se realizó el estudio encontramos que esta escuela cuenta con 19 profesores, cuatro directivos y no hay personal de apoyo, ni de intendencia. Del total de los profesores solo tres de ellos muestran empatía por sus alumnos, inclusive ellos mismos se expresan de manera positiva y

se sienten con la confianza de hablar acerca de sus sentimientos. Sin embargo, con el resto de los profesores, muestran tener actitud de rechazo, sobre todo con dos de ellos, que son los que han tenido sanciones severas para los mismos alumnos. En este sentido la percepción que tienen los alumnos de las sanciones y las reglas se vuelve un reto hacia la autoridad. Por ello, son canalizados al departamento de orientación por diferentes situaciones, tales como el caso de contar con los materiales necesarios para desempeñar sus actividades en el aula.

Imagen 5. Escuela Secundaria Oficial No. 0941 “Ing. Heberto Castillo”



Fuente: Elaboración propia (30 de abril de 2017)

Los profesores muestran desinterés hacia los alumnos con respecto a sus emociones y sentimientos, sólo se enfocan a trabajar los aprendizajes y cuestiones curriculares, dejando de lado este aspecto. Sin embargo, una percepción propia es el hecho de que en el próximo ciclo escolar 2018-2019, entrará en vigor el Nuevo Modelo Educativo, en donde el aspecto socio emocional, se encuentra plasmado con cierta carga horaria para trabajar aspectos relacionados con las emociones y se vislumbra otro enfoque.

Las relaciones de convivencia entre los alumnos de esta secundaria tienen que ver con el estado de ánimo que se encuentren, en ocasiones los grupos de iguales pueden llegar a tener momentos de mucha armonía, donde se manifiesta en buen trabajo en equipo, buena convivencia durante el receso escolar, cero reportes de riñas. Sin embargo, cuando se manifiestan momentos de desacuerdo entre iguales, el ambiente se torna hostil, agresivo y violento, muchos reportes de roses entre compañeros, agresiones y bajo rendimiento académico.

El departamento de Orientación Técnica es el encargado de promover la Sana Convivencia Armónica, inclusive es el encargado de llevar a cabo el Programa Nacional de Convivencia Escolar, para ello uno de los documentos que mencionan algunas estrategias para promoverla es la Guía para el docente. Talleres de convivencia que emite la Secretaría de Educación Pública (2016) y dice que:

Ofrece a los docentes de educación secundaria una guía para realizar tres talleres de convivencia que permita a los jóvenes reflexionar sobre su autoestima y la regulación de emociones, el diálogo, las reglas y los acuerdos, así como el papel fundamental de la familia en el desarrollo emocional, físico y académico de cada uno de los alumnos. Guía para el docente (p. 7)

Por lo que los orientadores son lo que organizan actividades donde se promueva la sana convivencia, entre las que se encuentra, vigilancia en el receso escolar, en la entrada y salida de la jornada laboral, vigilancia de los alumnos dentro del aula de clases y en la escuela, promover convivencias alusivas a fechas conmemorativas como “Día del Estudiante”, entre otras. Estas actividades no son emergentes, están plasmadas en el plan de acción tutorial que realiza cada docente en función. Dependiendo de cómo se acerque a los jóvenes cada orientador es la imagen que tendrán de él, si es un sujeto que ejerce disciplina el acercamiento con los jóvenes es bajo, pero si establece un diálogo empático, la imagen que se tendrá de él es de confianza. En la Escuela Secundaria encontramos profesores y orientadores en ambos extremos. El caso de los profesores debido a que tienen una carga horaria apretada y por sentir pasión al contar con sólo 50 minutos de clase, pocas veces tienen conciencia entre ellos, por lo que la convivencia con los alumnos de igual manera es nula. El único espacio que tienen para la convivencia es el receso escolar y los pasillos de la escuela.

3.3 ¿Quiénes son los jóvenes diversos en la secundaria?

La escuela donde se realizó la investigación se encuentra localizada en el Estado de México, en el municipio de Ecatepec de Morelos, en la colonia Paseos de Ecatepec, el foco de estudio es jóvenes que presentan alguna manifestación de identidad diversa en cuanto a su forma de relacionarse sexualmente, es una problemática emergente en la cultura de la escuela secundaria pues es un espacio para la convivencia y como menciona Reyes (2009):

La identidad se va construyendo como producto de las relaciones sociales en las que participa el individuo, se erige en interacción con los otros, los iguales y los diferentes y como tal es un proceso permanente que da cuenta de múltiples elementos del orden social que se van incorporando como puntos de referencia para el sujeto. (p: 148)

Es precisamente en la secundaria donde se afirma esta identidad y por ende las manifestaciones, las relaciones y las interacciones son visibles.

Como se mencionó en el capítulo 1, estamos hablando de jóvenes que nacieron entre los años 2002-2003 y que según la autora Ángeles Rubio pertenecen a la generación digital o nativos digitales y “son personas nacidas entre 1994 y 2004, jóvenes que han crecido rodeados de nuevos medios, lo que les ha llevado a entender las redes digitales como una oportunidad y forma de vida” (2012:3) de estos estudiantes podemos observar que manejan sin miedo las nuevas tecnologías y las usan para establecer relaciones e interacciones de cualquier tipo en ese medio, tanto académicas como de tipo afectiva.

De acuerdo los cuestionarios cerrados, estos estudiantes profesan en su mayoría la religión católica por lo que se encuentran apegados a valores acordes a lo que su familia les ha inculcado como el respeto, la comunicación familiar cuando presentan un problema y situaciones que estén pasando; el compromiso con sus estudios y labores que su familia encomienda, por lo anterior la familia es un elemento importante en esta localidad en su mayoría sus miembros trabajan para ayudar a los gastos familiares, por lo que comparten tareas y responsabilidades de tipo económico para su subsistencia.

También mencionan que si tienen alguna problemática no necesariamente recurren a su mamá y papá a pesar de que la madre es un elemento importante en las relaciones familiares, no siempre

confían en ella y con frecuencia acuden a sus amigos. Las familias clásicas de corte tradicional, judeocristiano, poco a poco han cambiado, aunque siguen presente la familia donde está formada por padre, madre e hijos. Sin embargo, este tipo de familia ha sufrido un proceso de transformación dando paso a parejas de hecho, parejas de derecho, familias nucleares, familias polinucleares, familias agregadas, temporales o re construidas. Estas familias también están luchando para conseguir la equiparación y el reconocimiento social. Berger y Luckman menciona que: “La sociedad es un producto humano. El hombre es un producto social...Las instituciones se encarnan en la experiencia individual por medio de los roles y los roles representan el orden institucional” (2003:97) por esta razón, estas familias llevan una tendencia a una nueva representación en los roles que cada integrante ocupa. Y de los jóvenes que estoy investigando, según los cuestionarios cerrados, solo uno vive con sus padres, los demás viven con otros familiares, aunque existen ambos, pero no viven con ellos, como son los abuelos y sus tíos. El número de hermanos que tienen son extremos; o son hijos únicos o tienen muchos hermanos. Sin embargo, sea cual fuere el tipo de familia, es dentro de esta, donde afianzaran su esquema ético y por ende la forma de llevarlo a cabo.

Pasando a otro punto, nos encontramos con jóvenes que encuentran en sus grupos de iguales, una conexión o ciertos lazos que los unen, con los que se entabla una amistad de acuerdo con Castellanos al hacer mención de que “los amigos son una parte muy importante en el desarrollo psico-social [sociocultural] de los jóvenes.” (2005:44) En el caso de los estudiantes que no viven con sus padres buscan ayuda para realizar sus trabajos escolares con amigos u otros familiares, los que viven con sus padres, obtienen ayuda de su mamá. Si llegarán a tener algún problema escolar recurren a sus mismos compañeros de clase.

Estos estudiantes refieren vivir cerca de la escuela por tal motivo llegan caminando, lo cual es un elemento a su favor para que no puedan faltar o llegar tarde a sus clases, ya que el problema del tiempo actualmente se convierte en una situación que afecta las jornadas diarias ya que en su mayoría la gente pasa de tres a cinco horas transportándose a sus destinos.

En cuanto a los datos escolares, les gusta asistir a la secundaria, prefiriendo el gusto por las ciencias exactas y les desagrada la historia por eso retomo a Reyes cuando menciona que “las escuelas secundarias no solo son espacios donde el carácter, heterogéneo, múltiple, diverso y cambiante de

las expresiones y formas de la condición adolescente [juvenil] se manifiesta sino donde se construyen y reconstruyen los estudiantes como sujetos juveniles” (2009:152). Entonces podríamos decir que, por la diversidad de pensamiento, los jóvenes sienten cierta afinidad con determinadas asignaturas y también es importante destacar que en este rubro en su mayoría estos estudiantes entrevistados son de buen rendimiento académico, se sienten reconocidos por sus compañeros de grupo, sin embargo, una de ellas manifiesta no serlo por tener algunas materias reprobadas. Aquí creemos pertinente mencionar que, si bien no se les excluye por su rendimiento académico, este es un elemento que hace más aceptable su identidad de género.

Con respecto a su apariencia física mencionan que les gusta su aspecto a excepción de la estudiante lesbiana. Todos los jóvenes de esta investigación afirman que les gustaría cambiar algo de su cuerpo. Según Butler “el cuerpo es una formación imaginaria el cual solo puede sostenerse en su integridad fantasmagórica sometándose al lenguaje y a la marginación de la diferencia sexual” (1993:115) es decir, lo que vemos de nuestro cuerpo es un imaginario, que es nombrado por el lenguaje y que biológicamente ha generado estereotipos físicos, pero no socialmente asignados como totales, por lo tanto, los jóvenes quieren cambiar algo para hacerse visibles.

Según los cuestionarios cerrados, todos los jóvenes a investigar ejercen su sexualidad, refieren utilizar algún método para prevenir enfermedades de transmisión sexual, han sufrido discriminación por su preferencia sexual y no han experimentado violencia en sus relaciones homoeróticas. En la escuela secundaria, sienten libertad de expresar su forma de ser más no su preferencia sexual. El mismo Reyes menciona que “la secundaria constituye para algunos adolescentes, espacios de libertad donde es posible ser como se desea, como se quiere ser” (2009:155). Los jóvenes de la escuela secundaria están aprendiendo a relacionarse, por ende, a quererse, en ocasiones se enamoran por primera vez en nuestras aulas, se enfrentan a experiencias que los hacen sentir bien, pasan por procesos de que les lleva a dudar, de ahí que la sexualidad es un reto ya que se vuelve complejo lo que resulta más fácil es negarlo o invisibilizar.

En cuanto a sus aficiones y tiempo libre dedican más de cinco horas a las redes sociales, Rubio menciona que “los jóvenes a través de internet, sus aplicaciones y sitios de encuentro afines, consiguen una apropiación simbólica de una realidad con la que se identifican y los hace sentir parte del grupo generacional y del mundo” (2012:4), también estos estudiantes encuentran otra

forma de socializar, pues siempre se reúnen con sus amigos al salir de la escuela, no cuentan con algún estudio extraescolar, dentro de la escuela secundaria, los jóvenes de la investigación refieren que sus compañeros, amigos y hasta familiares les han propuesto que les den un beso, en cuanto a subir fotos a internet, les han pedido realizarlo sus amigos y no han recibido propuestas para maltratar o molestar a alguien de la comunidad escolar. Cuando se reúnen con sus amistades les da igual el lugar a donde vayan.

Al describir las características de los jóvenes estudiantes de la Escuela Secundaria “Ing. Heberto Castillo”, nos percatamos que son sujetos diferentes en cuanto sus relaciones e interacciones, que viven marcados por un contexto sociocultural específico, muestran diferentes formas de ejercer su sexualidad (homosexualismo, lesbianismo, bisexualismo), son sumamente sociables, provienen de familia distintas a la tradicional, viven en constante lucha por aceptar las normas homogeneizadoras. Son destacados ya que obtienen buenas calificaciones, tienen un sentido de liderazgo y después de hacer la recopilación de información y los datos obtenidos, encontramos otras situaciones que tratan de dar explicación a este fenómeno social y que se explica a continuación.

CAPÍTULO 4

HALLAZGOS

En este último capítulo se menciona la mirada de los sujetos con los que se trabajó en esta investigación, ya que se toman los testimonios que se recolectaron con las herramientas metodológicas y así dar explicación a las diferentes dimensiones que se abordan. La experiencia homoafectiva que viven, la violencia simbólica y el rendimiento escolar, son aspectos que los caracterizan.

4.1 La experiencia homoafectiva de los estudiantes de secundaria

El papel de la sexualidad y del ejercicio de la sexualidad en los jóvenes de esta investigación se articula con la cultura escolar que se vive al interior de la escuela secundaria y tiene que ver con una cultura escolar con múltiples matices. Cada espacio escolar establece sus actitudes, creencias y estereotipos establecidos que permiten formar su representación simbólica sobre la sexualidad. Así mismo, la escuela secundaria ubicada en la localidad de Paseos de Ecatepec tiene su propio concepto de feminidad y masculinidad, la cual asumen los jóvenes estudiantes y cuentan con un tipo de relaciones e interacciones entre unos y otros.

Como mencionamos anteriormente son jóvenes entre los 11 y 16 años de edad, nacieron en el municipio de Ecatepec de Morelos, su vida se ha desarrollado en este contexto. Han sido experiencias de violencia y convivencia hostil a la comunidad en general. Por tal motivo durante su transitar por este nivel educativo, es algo difícil pues se encuentra cargado de cambios, es donde aparece el despertar de la sexualidad o donde se hace más visible, por eso “el deseo sexual aparece de una forma clara, después de la pubertad, el joven se encuentra con sentimientos, deseos y actitudes sexuales que son de novedad, sienten necesidades específicamente sexuales consigo mismo y con otras personas de su mismo o de distinto sexo, entonces poco a poco va definiendo su propia preferencia” (Manual Cruz Roja Española. 2003:56) por tal motivo en la secundaria, los jóvenes están en ese descubrimiento de su sexualidad, de lo erótico del cuerpo como da cuenta el siguiente testimonio:

“Las mujeres no me hacían caso, entonces, uno de mis amigos que conocí por face pues me empezó a decir cosas de así y pues ya me empezó a llamar la atención eso y así (...) Primero veo que me guste, después me acerco a él, le pregunto si tiene alguna relación amorosa o

novio o novia y ya después le consigo sus redes sociales y empiezo a platicar con él” (LAZ14).

Mucho se ha discutido en el terreno de la sexualidad sobre la heterosexualidad asignada a los géneros, sin embargo, aquí vemos como la preferencia sexual no tiene un objeto único direccionado, sino adquiere las formas e impulso de acuerdo a las situaciones que viven los jóvenes. La homosexualidad se presenta entonces como una práctica cultural y social donde se explora la pulsión del deseo en una diversidad de situaciones que los jóvenes hacen posible, es cultura escolar y social quienes reprimen que el deseo en el sujeto tome direcciones diversas y en los jóvenes es parte de un momento del ejercicio de la sexualidad.

“Pues me juntaba mucho con los hombres y tuve una amiga que me llevo a gustar así mucho, ya que estaba bonita, me gustaba su forma de ser y pues me junte con ella mucho, pero mucho tiempo, pero no sabía nada y pues no le dije nada paso los años y pues hasta que llegue a la secundaria y conocí a mi pareja” (ZGMZ14)

Gallego menciona que “la primera experiencia homoerótica no puede solo reducirse a la penetración como acto central (...) a partir de la experiencia, existen tres sucesos importantes los primeros son los intentos de penetración, el faje y los juegos sexuales entre pares” (2011:920) Como lo comenta el siguiente entrevistado.

“Me gustaría expresar mi atracción por medio de juegos, dar abrazos, besos, así” (LAZ14)

Como podemos ver un elemento importante en la experiencia homoerótica de estos jóvenes de secundaria es el vínculo afectivo, más tarde se da el encuentro sexual que inicia con algunos escareos improvisados sin invadir el mundo de vida del otro.

“Me gustaría expresar mi atracción con las personas del mismo sexo, tratándolas bien, no tanto en la manera de consentirlas o estar muy apegada a ellas” (ZGMZ14)

El mismo autor menciona que estos vínculos afectivos “parece ser un asunto bastante cercano que conecta sujetos y enlaza redes sociales, familiares y de amistad” (2011:921) parece ser que en esta búsqueda del placer y del erotismo del cuerpo, los jóvenes de secundaria comienzan a acercarse a lo que son los primeros encuentros sexuales, el descubrir las primeras formas de sentirse a gusto y algunos de ellos se sienten a gusto demostrando su atracción hacia el mismo sexo. Las primeras

relaciones sexuales mantenidas durante la secundaria, no necesariamente incluyen el coito, sino que, “suelen ser intimidades de carácter sexual próximas a la penetración, pero sin llegar a él y que pueden conllevar al orgasmo. Lo que comúnmente se le conoce como petting” (2003:58) La duración de estas prácticas puede variar en cada caso, así como el número de veces, sin embargo, puede verse aceleradas por la presión que sienten los jóvenes de llegar al final.

Por otro lado, los jóvenes de secundaria se encuentran entre dos tensiones socioculturales. “La presión de sus propios cambios y también, la presión de las exigencias de su entorno social que no siempre responde de la forma más adecuada”. (2003:57) entonces, los jóvenes viven una complicada mezcla de sensaciones y sentimientos que van desde la emoción de descubrirse a sí mismo y al otro sujeto, hasta el miedo a no saber qué hacer.

“Me la presento mi hermana y no me gustaba hablarle porque sentía que mi hermana me cambio con ella, entonces cuando le empecé a hablar, pues se sentía lindo y paso el tiempo y nos seguimos hablando” (ZGMZ14)

Con lo dicho anteriormente encontramos que la noción que tienen sobre la sexualidad tiene que ver en función de sus sentimientos, pero la definición de cada aspecto no tiene nada que ver con lo que sienten, ya que el discurso de los jóvenes hacia lo que piensan que significa el amor, la sexualidad, la amistad, el coito, es una concepción muy compleja ya que ellos mismos presentan ciertas contradicciones. Por ejemplo, cuando dice que le gustaba tal persona, pero sentía que mi hermana cambio con ella, entonces observamos que siente confusión al tratar de entender lo que está sintiendo en ese momento. Por lo que resumimos que la concepción de relación afectiva se encuentra en función de lo que vive en ese momento.

Escuchar sus testimonios enriqueció a fondo el trabajo de investigación ya que es en el contexto escolar donde los jóvenes diversos pueden ser reconocidos, pero la comunidad escolar aún tiene estigmas sobre sus representaciones sobre la sexualidad y por tal motivo, los llevan a tomar actitudes de segregación y en la mayoría de las veces, ocultarlo.

4.2 Violencia Simbólica en la vida escolar

En nuestra escuela prevalece la visión heterosexual como la normalidad donde el binomio mujer y hombre establecen ciertas formas de manifestarse y deben obedecer a estas acepciones. Si algo no se encuentra dentro de este esquema, presenta un foco rojo, un estado de alerta ya que lo desajusta y rompe con ciertas creencias. En esta investigación, después de recuperar testimonios con las entrevistas abiertas encontramos diferentes formas de relacionarse, dentro de esas formas aparece una que incomoda a cualquier sujeto dentro de una cultura escolar y es el tema de la violencia que han mostrado los alumnos para con los jóvenes que se muestran diversos sexualmente, y no sólo para estos, sino también podemos observar que se manifiesta hacia otros alumnos, maestros y comunidad. La definición de violencia según Manuel Piñon es “una característica natural e instintiva útil para la supervivencia” (2016:59). Sin embargo, no hay que confundir a la violencia como agresividad, sino debe quedar claro que es algo que se aprende y que se practica. Como mencionamos en el capítulo 3, donde damos las características de los sujetos que vamos a investigar, damos cuenta de los altos índices de violencia en el municipio de Ecatepec y por ende los jóvenes con los que realizamos el estudio, tienden a socializar con sujetos que se dedican a delinquir, que sufren violencia y que además ejercen violencia. Por tal razón, el contexto donde se desenvuelve la investigación es de un clima violento. El siguiente testimonio nos dice:

E: ¿Te sientes aceptada por tu grupo?

I: No

E: ¿Por qué te sientes así?

I: Porque discriminan mucho y critican tu personalidad y así, por su manera de hablar y mirarme.” (ZGMZ14)

En el anterior testimonio podemos observar que en ningún momento el sujeto de la investigación menciona que es víctima de golpes, más bien, menciona que ha sufrido discriminación y críticas. Por ello decimos que es violencia simbólica, entendida como afirma Weiss “una violencia que se ejerce sin coacción física a través de las diferentes formas simbólicas que configuran las mentes y dan sentido a la acción”. (2005:14) Esto lo vemos claramente en el momento en que entre los mismos compañeros se dirigen hacia los sujetos con preferencia homosexual como putos,

maricones y para con las lesbianas como marimachas, machorras o para los sujetos bisexual como los que le entran a todo.

Los jóvenes diversos sexualmente también manifiestan sufrir de discriminación y esta la definimos según Gilberto Giménez como “una actitud culturalmente condicionada y negativamente orientada de los grupos dominantes hacia los grupos dominados...la discriminación implica también la segregación y en instancia extrema, la exclusión” (2005:4) estas manifestaciones se hacen muy visibles para con estos jóvenes y lo podemos verificar con el siguiente testimonio:

“mmm, me siento incomoda, porque mmm, luego estoy con mi pareja y pues te hacen a un lado, se te quedan viendo mucho y es incómodo” (ZGMZ14)

Esta forma de interactuar hace que los jóvenes estudiantes de secundaria presentan un estigma en su autoestima, sobre todo los jóvenes de secundaria que es en este grado académico donde se va constituyendo y afianzando su identidad

Es por eso que este apartado explicamos la forma en que los sujetos diversos sexualmente sufren varios abusos en contra de su persona, lo que lleva a hacer de este proceso o forma de ser y atraviesan un proceso difícil, ya que los discursos aún están abiertos pero ocultos, poca investigación pero no abierta a todos, entonces dentro y fuera del salón de clases, los jóvenes con diferente preferencia sexual sufren de homofobia y según Marta Romero la define como: “la actitud hostil respecto a los homosexuales ya sea hombres o mujeres, es una manifestación arbitraria que consiste señalar al otro como contrario” (2005:9) este fenómeno social se encuentra dentro de la escuela y la podemos identificar en las siguientes formas.

De manera social, cuando los sujetos se forman un concepto erróneo de la homosexualidad, tal como las expresiones “Eres gay...entonces eres rarito” dando cuenta de la parte errónea de la concepción de este fenómeno. De manera afectiva, cuando los sujetos tienen un sentimiento de rechazo ante los jóvenes con diversidad sexual, tal como decían los jóvenes “En mi equipo no vas a esta porque eres homosexual” y de manera conductual al mostrar actitudes negativas “Nos sentamos juntos, pero tú hazte un poquito para allá”

En los cuestionarios cerrados observamos que los jóvenes que presentan diversidad sexual no se encuentran conformes con su cuerpo, quieren cambiar algunas partes del mismo, entonces

podríamos preguntarnos ¿Cómo pueden ser reconocidos los cuerpos cuando no se ajustan a la norma social de lo que debe ser? Judith Butler dice que “Los cuerpo son totalmente diferentes uno del otro” (2002:53) entonces cuando las personas perseguidas se reúnen en público, muestran sus cuerpos y es cuando dicen: “Nosotros los invisibles, existimos” Para fines de esta investigación entendemos la idea de cuerpo como la menciona Louise Suesca al decir que “es una entidad donde la cultura y el lenguaje facilitan la expresión de ser y estar del ser humano en el contexto donde le corresponde desenvolverse”(2015:35) no es lo mismo un cuerpo en la cultura occidental que un cuerpo en la cultura oriental, su forma de expresarse es muy distinta y se adapta a las predisposiciones de cada sociedad. Entonces las relaciones e interacciones que se dan en la cultura escolar y propone un ideal de cuerpo silencioso, el cuerpo es uniformado y la expresión emocional es regulada, ya que se tiene una carga inmensa de prejuicios y actitudes que responden a ciertos estereotipos. Por ejemplo, si observamos a dos alumnos del mismo sexo tomados de la mano, inmediatamente se nos viene a la mente sentimientos al respecto, podrían ser de asombro, rechazo y la autoridad inmediata seguramente les dirá que se suelten o los canalizarán con a la dirección escolar, sencillamente porque a sus ojos, no corresponde a cierto esquema establecido. Entonces el cuerpo y sus formas de expresión es silenciado o sometido a reglamentaciones diversas como es el caso del contexto escolar en donde las filas, las formaciones en el patio cívico o la forma de estar en el aula de clases son espacios donde se acondiciona el cuerpo.

En el espacio escolar, el patio de la escuela es el principal lugar para socializar y sobre todo en la hora de receso. Es aquí donde todos pueden mirar, charlar, jugar platicar con sus amistades especiales, ligar y cuando existe un panorama hostil, donde estén inmiscuidos sujetos diversos, los otros son los que comienzan a atacar y lo hacen con “la utilización verbal en 3ª persona. No se asumen esas opiniones y actitudes como propias, no se utiliza la forma verbal en 1ª persona” Gimenez (2005:29), como, por ejemplo, al pasar junto a jóvenes estudiantes con diversidad sexual lanzan frases como “Mira como esos caminan así”. Son sujetos de vocabulario insultante, es decir, palabras que tienen una carga marcadamente peyorativa por esta razón los jóvenes que muestran preferencia sexual distinta a los establecido socialmente, tienden a causar asombro, por lo que sufren constantemente de rechazo, señalamientos que se convierten en violencia simbólica.

4.3 Las paradojas del rendimiento escolar en los jóvenes diversos

Después de analizar el trabajo realizado en campo, uno de los testimonios que realizaron los sujetos de la investigación nos muestran que es en el contexto escolar donde pasan más tiempo socializando, donde tienen la oportunidad de agruparse.

Los jóvenes identifican la escuela y la comunidad como espacios principales de relación social. Pese a la exclusión de la no heterosexualidad, los jóvenes consiguen reestructurar y reconstruir satisfactoriamente su proceso identitario e integrarlo positivamente en sus vidas. Sin duda, manejar el prejuicio provoca dolor y desgaste emocional, pero obliga al individuo a crear y según Alzandua y Yuren (2011) para llegar a tener una estrategia identitaria, es decir, un camino para construir sus rasgos que caracterizan al sujeto, puede pasar por tres momentos o elegir solo alguno. La primera es el de la diferenciación, donde los sujetos buscan acciones y espacios para legitimizar la diferencia; como ejemplo en los estudiantes lo observamos en las actitudes y de vestir ya que no es igual al resto de sus compañeros. La segunda es la visibilidad social donde se busca ser tomado en cuenta, es aquí donde los jóvenes buscan participar más en clase o en los trabajos en equipo prefiere ser el líder. La tercera es la singularización que es cuando afirma su diferencia y la manifiesta públicamente, en los estudiantes se ve cuando en el receso ya se toman de la mano, se besan o se encuentran simplemente platicando.

Estas experiencias deben observarse detenidamente y Guadalupe Molina nos dice que “en las relaciones entre pares, las posibilidades de ser reconocido y querido, mirado con cariño o con desprecio, burlado o excluido, constituyen modos de ser en la escuela” (2010:11) entonces esa construcción de modos de ser en donde los sujetos diversos sexualmente se encuentran inmersos, buscan establecer una estrategia que les permita mostrar al mundo que ahí están, que no son invisibles y tomamos los testimonios que nos muestran que nuestros sujetos entrevistados son destacados académicamente como lo observamos a continuación:

E: ¿qué notas has sacado en tus asignaturas y si te sientes bien?

I: 10 y 9 ya que me empeño mucho para sacar esas calificaciones

(AZA14)

Para Carmen Jiménez “los alumnos de alto rendimiento aprenden a mayor ritmo, con mayor profundidad y mayor extensión que sus iguales, sobre todo si trabajan en temas que atraen su interés” (1997:280) por tanto, luego de analizar las entrevistas abiertas y profundas y los cuestionarios cerrados, se observa que los sujetos de esta investigación cuentan con promedio medio alto, que les gusta asistir a la escuela y que tratan de ganarse un reconocimiento social tratando de destacar en todas las actividades que desarrolla la escuela como se observa en el siguiente testimonio:

E: ¿Son aceptables tus calificaciones?

I: Todas son buenas

E: ¿Pertenece a la escolta?

I: Si soy el sargento

E: ¿Desde qué entraste a la secundaria has tenido buenas calificaciones?

I: Si porque siempre saco el primer lugar o el segundo, sobre salgo en mis calificaciones de otros compañeros

E: ¿Tu preferencia sexual ha impedido que te desarrolles en tu salón de clases y en las actividades en la escuela?

I: No para nada, creo que no tiene nada que ver con la escuela ni nada de eso

(LAZ14).

La categoría de rendimiento escolar tiene su origen en el modelo económico industrial, pues este modelo centra todos los esfuerzos en el incremento de la productividad y calidad de trabajadores, procesos de producción y para ello aplica métodos de medición de la eficiencia a través del establecimiento de dimensiones objetivas, después de lo anterior mencionamos que el rendimiento académico para Solana:

“es el nivel de conocimiento que el alumno demuestra tener en el campo, área o ámbito y que es objeto de evaluación, es decir, el rendimiento académico es lo que el alumno demuestra saber en las asignaturas y en comparación de sus compañeros” (2015:26).

Después de lo anterior podemos decir que los jóvenes diversos sexualmente, muestran un alto rendimiento académico a comparación de sus compañeros y muestran mayor socialización entre los alumnos de la escuela, así podríamos concluir que el desempeño que los alumnos muestren en

el aula, es independiente a su forma de ejercer su sexualidad, por lo que el estigma que el contexto escolar le ha implantado para a ser un término nulo, es decir, nada tiene que ver el ejercicio de su sexualidad y la forma de manifestarse física y culturalmente con los conocimientos que posea y que demuestre.

CONCLUSIONES

La presente investigación que se realizó en la escuela secundaria ubicada en el Estado de México en la localidad de Paseos de Ecatepec del mismo municipio con jóvenes de secundaria que asisten en el turno matutino, se indagó sobre la ausencia de reconocimiento de los jóvenes como sujetos diversos en las prácticas educativas en la escuela secundaria.

El problema anteriormente mencionado, detonaba otras preguntas que giraron en torno a este cuestionamiento, en primer lugar era saber qué expectativas tiene los jóvenes de secundaria acerca de su identidad sexual y encontramos que los estudiantes que asisten a este nivel educativo pasan por una serie de procesos de transformaciones corporales, físicas y de interés sexual, por tal motivo, se enfrentan a una serie de cambios que en ocasiones les cuesta trabajo alcanzar a comprender y en otro de los casos pasa desapercibido. Dentro de este momento es donde se da la búsqueda de su preferencia sexual, se dan los primeros encuentros sexuales y es el principio de un proyecto de vida.

Otra pregunta subsidiaria fue qué tipo de prácticas socioculturales se ponen en juego entre los jóvenes de secundaria en relación a su identidad y comunidad de pertenencia, se descubrió que los estudiantes mantienen una buena relación con sus compañeros iguales, con los grupos a los que tienen sentido de pertinencia muestran fuertes lazos de amistad y compañerismo entre ellos. Por otro lado, siguen sufriendo rechazo por parte de algunos compañeros y por miembros de la cultura escolar cuando se percatan de su preferencia sexual son objeto de burlas y estigmas que sienten de manera agresiva. En el plano familiar, los jóvenes diversos mantienen oculto la preferencia sexual, solamente en la cultura escolar es donde sienten libertad para poder expresar sus sentimientos. El problema al que se enfrentan dentro del salón de clases es con algunos profesores que no les permiten manifestar sus vínculos amorosos, su forma de ser o de vestir. Aquí podemos articular la siguiente interrogante acerca de qué sentido tiene vivir en un cuerpo sexuado y con costumbres diversas dentro de un contexto cultural normativo como la escuela secundaria. Siendo precisamente dentro de la cultura escolar donde se manifiesta la manera de ser y existir del sistema educativo pues exige que los estudiantes de educación secundaria tengan un perfil de egreso para todos, la educación es dirigida bajo la dicotomía heterosexual (mujer y hombre) por lo que todo gira en torno a estas dos categorías socialmente establecidas. Por lo tanto, vivir en un cuerpo sexual que sale de este esquema presenta un foco de alerta, lo alterno o diferente que rompe con lo normalmente establecido y el deber de la escuela, a razón de las políticas educativas actuales, es precisamente el

encausar al alumno a alcanzar el perfil de egreso establecido y detallado con ciertas normas, formas de convivencia y reconocimiento del otro.

El objetivo general de esta investigación fue analizar la diversidad sexual de los jóvenes de la secundaria oficial en el Estado de México se cumplió a través del uso de la investigación de corte cualitativo-interpretativo y herramientas como las entrevistas abiertas y profundas para recuperar los diferentes significados de las expresiones erótico-afectivas de voz de los jóvenes y de acuerdo a la perspectiva de género con la que se convive en la escuela secundaria.

Haber utilizado la metodología hermenéutica interpretativa me permitió comprender, explicar y analizar que el fenómeno de la diversidad sexual es un problema de ausencia de reconocimiento cultural a los sujetos en este caso los alumnos que son actores de los procesos de formación en la escuela secundaria a través de un sesgo de discriminación e invisibilidad que nulifica los sujetos que no se encuentran dentro de lo normativo culturalmente y en donde la escuela secundaria reproduce esta exclusión. Fue lo cualitativo la herramienta metodológica que me permitió establecer un camino comprensible dando sentido y significado a cada una de las expresiones que los sujetos a investigar mostraban, sin dejar de lado la lectura de las categorías que me permitió articular y hacer un entramado para dar cuenta de la realidad en el espacio sociocultural, en este caso el contexto áulico y más allá de ello la escuela secundaria.

Es importante mencionar el contexto de la investigación ya que la localidad de Paseos de Ecatepec es un fraccionamiento de tipo urbano rural que surgió en la segunda etapa de crecimiento del municipio de Ecatepec, donde se establece la zona industrial y por ende se construyen las unidades habitacionales periféricas, siendo esta una de ellas. Importante también comentar que el municipio se encuentra en la lista de los que cuentan con más índice delictivo y con mayor número de feminicidios, por lo que dentro de la población escolar tenemos alumnos involucrados con el crimen organizado y que algunos otros son vulnerables a sufrir violencia cuanto más los jóvenes que muestran preferencias sexuales distintas como es el caso de homosexuales, lesbianas y bisexuales.

Los sujetos investigados muestran una identidad genérica, es decir, tienen definida una identidad y tiene claro su reconocimiento por lo que manifiesta diferentes formas de ser y de pensar a lo heterosexualmente establecido. También los sujetos homosexuales, lesbianas y bisexuales durante

este nivel educativo presentan sus primeras experiencias homoafectivas, escareos y encuentros sexuales. Las características que presentan estos jóvenes es que mantienen un alto rendimiento académico, no tienen ningún problema en vivir en un cuerpo sexuado y son sumamente sociables. Sin embargo y desafortunadamente, aun presentan violencia simbólica en la cultura escolar y el contexto sociocultural en el que coexisten, sufren estigmatización y exclusión.

Con lo anterior, analizar la sexualidad en los jóvenes de esa secundaria sigue siendo un tema tabú, los estudiantes no son homogéneos sino diversos y se deben tratar de diferente manera, es un tema aún muy oculto donde las políticas educativas al respecto no existen, puesto que la razón de ser de la escuela, persigue otro fin, por lo que los estudiantes con preferencia sexual diferente como es el caso de homosexual, lesbiana o bisexual sufren constantemente de violencia simbólica. Es necesaria una política educativa que muestre las diferentes formas de ser en la escuela con respecto a la sexualidad y mencionar que este aspecto en nada afecta a los conocimientos que debiera poseer cualquier persona.

Después del trabajo realizado aún quedan otras discusiones para trabajar en un futuro, como lo es estudiar la dimensión jurídica enfocado a los derechos humanos y sociales de los jóvenes diversos en donde se plasmen las concepciones, normas, estilos, pautas, derechos y obligaciones propias de los estudiantes que muestren preferencia sexual distinta. También es importante atender una dimensión ética de las interacciones en la escuela, donde se enfatice un ambiente libre de violencia, no sólo para estos estudiantes, sino hacia los sujetos que se encuentran dentro de la vulnerabilidad y discutir por qué los actores educativos de diversidad sexual se encuentran en una disyuntiva al tener que elegir entre mantenerse ocultos o destacar.

La actual Reforma Educativa (2011) a través del Nuevo Modelo Educativo (2018) ha implementado una dimensión más que es lo socioemocional, que vislumbra un nuevo panorama para abordar temas que tienen que ver con las emociones de la diversidad de estudiantes que existe en la cultura escolar. Sin duda alguna el tema de diversidad sexual es contemporáneo, por tal razón todas las aportaciones que se realicen son de gran valor. Una discusión inacabada y en constante cambio por todas las connotaciones socioculturales que permean los aspectos sexuales a lo largo de la cultura escolar y por lo consiguiente su repercusión en el ámbito educativo.

FUENTES DE CONSULTA

Bibliográficas

- **Arias, C.** (2013). El control urbano en zonas de alto riesgo, casos de estudio la playita, Camino Viejo a Villamaría y Bajo Andes, en Manizales Universidad Autónoma de Manizales en Facultad de Posgrado. Colombia.
- **Arnaíz, S.** (2000). Educar en y para la diversidad. Nuevas Tecnologías, Viejas Esperanzas: Las nuevas tecnologías en el ámbito de la discapacidad y las necesidades especiales. Murcia: Consejería de Educación y Cultura. España.
- **Bertely, B.** (2000). Conociendo nuestras escuelas, Editorial Paidos, Argentina.
- **Blazquez, N., Flores, F. y Ríos, M.** (2012). Investigación feminista. Epistemología y representaciones sociales, UNAM, México.
- **Bourdieu, P.** (2002). La juventud no es más que una palabra. En sociología y cultura, Ed. Grijalbo, México.
- **Butler, J.** (1993). Cuerpos que importan, Ed. Paidos. Argentina.
- **Butler, J.** (2002). Cuerpos que importan. Editorial Paidos. Argentina.
- **Butler, J.** (2007). El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad, Ed. PAIDOS. Buenos Aires.
- **Cachón, E.** (2003). La conceptualización de la sexualidad en los jóvenes bachilleres, Tesis, ISCEEM. México.
- **Chomali, F.** (2008). Algunas consideraciones para el debate actual acerca de la homosexualidad, Facultad de medicina, Chile.
- **Clifford, G.** (1996). Los usos de la diversidad. Editorial Paidos, F.C.E de la Universidad de Barcelona.
- **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Dof,** 2017.
- **Fernández, C.** (2002). El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación, Revista de Ciencias Sociales, Costa Rica.
- **Foucault, M.** (2003). Vigilar y castigar. Siglo XXI. Argentina.
- **Geertz, C.** (1996). Los usos de la diversidad, Ediciones de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- **Goffman, E.** (2006). Estigma: La identidad deteriorada, Editorial Amorrortu, Argentina.

- **Hine, C.** (2000). Etnografía virtual, Barcelona, UOC. España.
- **Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación** (2018). Plan Nacional para la Evaluación de los aprendizajes (PLANEA), México.
- **Jackson, P.** (1990). La vida en las aulas. Ed. Universidad de la Coruña, Argentina.
- **Meirieu, P.** (1998). Frankenstein Educador. Editorial Laertes, España.
- **Morduzhowicz, R.** (2012). Los adolescentes y las redes sociales, FCE. México.
- **Reyes, S.** (2015). Corporeidad y expresión en el contexto escolar. Facultad de Ciencias de la Educación. Colombia
- **Ricoeur, P.** (2006). Caminos del reconocimiento. Tres estudios, FCE, México.
- **Rodríguez, C.** (2001). Concepto de diversidad. Universidad de Vigo.
- **Romero, M.** (2005). Homofobia en el sistema educativo. Comisión de educación de COGAM. España
- **Rubio, Á.** (2012). Jóvenes en Red. Generación digital y cambio social. Barcelona. España.
- **Ruiz, S.** (2009). Diversidad sexual en las aulas en cuadernos Plural. Ed. Fundación Triángulo. México.
- **Salas, Q.** (2011). Nuevas ruralidades. Expresiones de la transformación social en México, Universidad Autónoma de México.
- **Sandoval, F.** (2000). La trama de la escuela secundaria: Institución, relaciones y saberes. UPN, México.
- **Secretaría de Educación Pública** (2003). Manual de salud sexual de la Cruz Roja de España. 3 Sexualidad, España.
- **Secretaría de Educación Pública** (2004). Orientaciones Generales para la Construcción del Acuerdo Escolar de Convivencia. México.
- **Secretaría de Educación Pública** (2011). Acuerdo Secretarial No. 592, publicado en el Diario Oficial de la Federación. México.
- **Secretaría de Educación Pública** (2011). Lineamientos para la Formación de los Adolescentes. Educación Básica. Secundaria. México.
- **Secretaría de Educación Pública** (2011). Marco local para la Convivencia Escolar en las Escuelas de Educación Secundaria del Distrito Federal. México.
- **Secretaría de Educación Pública** (2011). Plan de Estudios de 2011. México.

- **Secretaría de Educación Pública** (2016). Guía Para el docente. Talleres de convivencia. Educación Secundaria del programa Nacional de Convivencia. Secretaría de Educación Pública, México.
- Sistema Municipal de Información Estadística y Geográfica. 2013. Ecatepec de Morelos en cuaderno No. 1 (enero-abril) México
- **Solana, M.** (2015). Historia y temporalidad en estudios Queer. Implicaciones ontológicas y políticas, Facultad de Filosofía y Letras, Argentina.
- **Suesca, R.** (2015). Corporeidad y expresión en el contexto escolar, Tesis de maestría, Facultad de ciencias de la Educación, Bogotá. Colombia.
- **Tarres, M.** (2004). Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la Investigación social. Facultad Latinoamericana de Las Ciencias Sociales. México.
- **Thompson, J.** (2002). El concepto de cultura. En ideología y cultura moderna, Ed. Casa Abierta al tiempo, México.
- **Touraine, A.** (1997). Igualdad y diversidad. Las nuevas tareas de la democracia, FCE, México.
- **Vergara, F.** (2010). La atención a la interculturalidad, una utopía en construcción: el caso de México. En Diversidad cultural: un reto para las instituciones educativas, publicado por Universidad de Guadalajara. México.
- **Weiss, E.** (2005). Expansión de la educación secundaria en México. Logros y dificultades en eficiencia, calidad y equidad, UNESCO. México.

Hemerográficas

- **Anzaldúa, J.** y Yuren, T. (2011) La diversidad en la escuela. Prácticas de normalización y estrategias identitarias en el caso de estudiantes gay de nivel medio superior, en Revista Perfiles Educativos, Vol. XXXIII, núm, 133, ISUE-UNAM. México.
- **Bassols, R.** (2011). Construcción social del espacio urbano: Ecatepec y Nezahualcoyotl. Dos gigantes del oriente, en Revista POLIS, 2011. VOL. 7, núm. 2. México.
- **Batallan, G.** (2007). El respeto a la diversidad en la escuela: atolladeros del relativismo cultural como principio moral. En revista de Antropología Social. Buenos Aires. Argentina.

- **Berger, T.** y Luckmann T. (2003). La construcción social de la realidad. Amorrortu. Argentina.
- **Careaga, G.** y Cruz S. (2004). Sexualidades diversas. Aproximaciones para su análisis, Ed. PUEG (Programa Universitario de Estudios de Género), México.
- **Carrasco, A.** (2014). Retos de la Reforma Educativa Básica. En Revista Perfiles Educativos Núm. 143, México.
- **Castellano, B.** (2005). El adolescente y su entorno: sociedad, familia y amigos. Revista Pediatría Integral, Tomo IX. México.
- **Castoriadis, C.** (1997). El imaginario social instituyente. En Revista Zona Érogena No. 35. Argentina.
- **De Armas, H.** (2003). La Mediación en la resolución de conflictos, en Revista Educar No. 32, Universidad de Barcelona, Departamento MIDE, España.
- **Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural UNESCO** (2002) Serie sobre la diversidad Cultural No. 1, documento preparado para la Cumbre Mundial para el desarrollo Sostenible, Johannesburgo. Sudáfrica.
- **Duschatzky, S.** (1996). De la diversidad en la escuela a la escuela de la diversidad, Publicado en Propuesta educativa, Año 7 No. 15, Buenos Aires. Argentina.
- **Duschatzky, S.** (2000). La diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas. En: Cuaderno de Pedagogía Rosario Año 4 N°7, Ed. Bordes, Rosario, Argentina
- **Fonseca, H. Y Quintero S.** (2009). La Teoría Queer: la de-construcción de las sexualidades periféricas en Sociológica, año 24, número 69, enero-abril, pp. 43-60, México.
- **Gallego, G.** (2011). Primera experiencia homoerótica en varones de la Ciudad de México. En Revista Latinoamericana. Vol. 9. México.
- **Giménez, G.** (2005). Las diferentes formas de discriminación desde la perspectiva de la lucha por el reconocimiento social. *Instituto de Investigaciones Sociales* . México.
- **Jiménez, C.** (1997). El imaginario social instituyente. En zona Érogena vol. 9. Argentina.
- **Molina, G.** (2010). Reconocimiento y conflictos a partir de la circulación de cartas entre adolescentes en la escuela secundaria. En Cuadernos de Educación. Argentina.
- **Morales, C.** (2008). Diversidad cultural y acceso a la información, en cuadernos de investigación 9, UNAM, México.

- **Núñez, N.** (2011). ¿Qué es la diversidad sexual?, PUEG, UNAM, México.
- **Orozco, A.** (2014). Normalidad y anormalidad psicológica y niveles de prevención, Revista electrónica PSYCONEX, Psicología, psicoanálisis y conexiones. Departamento de Psicología, Medellín Colombia, No. 9. Vol. 6. Colombia.
- **Parrini, R.** (2014). La memoria y el deseo. Estudios gay y queer en México, UNAM-PUEG. México.
- **Peixoto, J.** (2012). Escuela y Diversidad Sexual ¿Qué realidad? En revista de Educación Bello Horizonte No. 28, Brasil.
- **Piñon, G.** (2016). Educación Intercultural en Ecatepec. Ra Ximhai, 40-78. México.
- **Quintero, S.** (2009). La teoría Queer: La de-construcción de las sexualidades periféricas, Revista Sociológica, México.
- **Ramos, C.** (2012). Cuando se habla de diversidad ¿de qué se habla? En Revista Interamericana de Educación de Adultos, Num. 34, México.
- **Reyes, J.** (2009). La escuela secundaria como espacio de construcción de identidades juveniles. Revista Mexicana de Investigación Educativa. Vol. 14, No. 40, México.
- **Saavedra, M., González V., y López V.** (2005). Los problemas de la Formación. Marco Epistémico. En Marcela Gómez Solano- Hugo Zemelman. Discurso Pedagógico Horizonte Epistémico de la formación Docente. Editorial Pax, Vol. 15, México.
- **Valdez S.** (2015) Ecatepec en el tiempo. Gaceta Municipal. México.
- **Viñao, A.** (2002). Culturas escolares y reformas (sobre la naturaleza histórica de los sistemas e instituciones educativas) en Revista Española de Educación Comparada. Vol. 8. España.
- **Weiss, E.** (1994). Los estudiantes como jóvenes. En Revistas científicas de América Latina, España.
- **Zemelmam, H.** (1992). Educación como construcción de sujetos sociales. En La Pariagua. Revista Latinoamericana de Educación y Política. No. 5, Chile.
- **Zorrilla, M.** (2004). Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, Vol.2, No.1. La educación secundaria en México: Al filo de su reforma. México.

Electrónicas

- **Henriquez, R.** (2011). Teoría Queer. Posibilidades y límites, Revista NOMADIAS. DOI: 10.5354/0719-0905.2011.17399
- **Moreno, C.** (2011). Clima social escolar en el aula y vínculo profesor alumno: alcances herramientas de evaluación y programas de intervención. En Revista Electrónica de Psicología Iztacala Vol. 3
- **Olvera.** (2017). Recuperado de <http://www.sinembargo.mx/07-07-2017/3257407>
- **Rivas, E.** (2017). Recuperado de www.sipse.com.mx
- www.mejoratuesculea.org

ANEXOS

CÉDULA DE CUESTIONARIO CERRADO

El siguiente cuestionario recopila datos para apoyar un proyecto sobre reconocimiento a la diversidad en jóvenes de secundaria, para esto es necesario conocer tu opinión y mucho agradeceré tu colaboración respondiendo lo siguiente. Por favor lee la pregunta y responde en donde ahí se solicite o bien marca con una X la respuesta dentro de la opción que corresponda.

DATOS GENERALES

| | | | |
|----------------------------|--------------|----------------------|---------|
| 1. NOMBRE: | | | |
| 2. EDAD: | | GÉNERO: | |
| 3. DOMICILIO: | | | |
| 4. TELÉFONO: | | CORREO ELECTRÓNICO: | |
| 5.- ¿CUÁL ES TU RELIGIÓN?: | | | |
| a) CATÓLICA | b) CRISTIANA | c) TESTIGO DE JEHOVÁ | d) OTRA |

DATOS PERSONALES

1. ¿TE GUSTA TU APARIENCIA FÍSICA?

| | | |
|----|----|---------------|
| SI | NO | ALGUNAS VECES |
|----|----|---------------|

2. ¿TE GUSTARÍA CAMBIAR ALGO DE TU CUERPO?

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| NO PORQUE TODO ME AGRADA | ALGUNAS COSAS QUISIERA CAMBIAR | TODO PORQUE NADA ME AGRADA |
|--------------------------|--------------------------------|----------------------------|

3. ¿CUÁNDO TIENES ALGÚN PROBLEMA A QUIÉN RECURRES?

| | | | | |
|------|------|----------|------------|--------|
| MAMÁ | PAPÁ | HERMANOS | FAMILIARES | AMIGOS |
|------|------|----------|------------|--------|

4. ¿CÓMO LLEGAS A LA ESCUELA?

| | | | |
|-----------|-----------|--------------------|-----------------|
| CAMINANDO | BICICLETA | TRANSPORTE PÚBLICO | AUTO PARTICULAR |
|-----------|-----------|--------------------|-----------------|

5. ¿TIENES ORDENADO TU LUGAR DE ESTUDIO?

| | | |
|----|----|---------------|
| SI | NO | ALGUNAS VECES |
|----|----|---------------|

6. ¿CÓMO TE RELACIONAS CON TUS COMPAÑEROS DE GRUPO?

| | | |
|------|-----|---------|
| BIEN | MAL | REGULAR |
|------|-----|---------|

DATOS FAMILIARES

1. ACTUALMENTE VIVES CON:

| | | | | |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------|---------------------|
| MAMÁ, PAPÁ Y HERMANOS | PAPÁ Y HERMANOS | MAMÁ Y HERMANOS | SOLO HERMANOS | OTROS FAMILIARES |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------|---------------------|

2. NOMBRE DEL PADRE:

| |
|--|
| |
|--|

3. NIVEL DE ESTUDIOS DEL PADRE:

| | | | |
|----------|------------|--------------|------|
| PRIMARIA | SECUNDARIA | LICENCIATURA | OTRO |
|----------|------------|--------------|------|

4. NOMBRE DE LA MADRE:

| |
|--|
| |
|--|

5. NIVEL DE ESTUDIOS DE LA MADRE:

| | | | |
|----------|------------|--------------|------|
| PRIMARIA | SECUNDARIA | LICENCIATURA | OTRO |
|----------|------------|--------------|------|

6. DATOS DE LOS HERMANOS SI ES QUE EXISTEN:

| NOMBRE | EDAD | ESCOLARIDAD |
|--------|------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |

7. ¿CÓMO ES LA RELACIÓN QUE TIENES CON TU FAMILIA?

| | | |
|-------|------|---------|
| BUENA | MALA | REGULAR |
|-------|------|---------|

DATOS ESCOLARES

1. ¿TE GUSTA ASISTIR A LA SECUNDARIA?

| | | |
|----|----|---------|
| SI | NO | A VECES |
|----|----|---------|

2. ¿CUÁLES SON LAS TRES ASIGNATURAS QUE MÁS TE AGRADAN?

| |
|--|
| |
| |
| |

3. ¿CUÁLES SON LAS TRES ASIGNATURAS QUE MÁS TE DESAGRADAN?

| |
|--|
| |
| |
| |

4. ¿TE SIENTES RECONOCIDO POR TUS COMPAÑEROS CUANDO TRABAJAS EN GRUPO?

| | | |
|----|----|---------------|
| SI | NO | ALGUNAS VECES |
|----|----|---------------|

5. ¿QUIÉN TE APOYA EN LA REALIZACIÓN DE TAREAS ESCOLARES?

| | | | | |
|------|------|------------|--------|-------|
| MAMÁ | PAPÁ | FAMILIARES | AMIGOS | NADIE |
|------|------|------------|--------|-------|

6. ¿SI TIENES ALGÚN PROBLEMA EN LA SECUNDARIA A QUIÉN RECURES?

| | | | |
|---------------------|------------|----------------|----------|
| COMPAÑEROS DE CLASE | ORIENTADOR | ALGUN PROFESOR | DIRECTOR |
|---------------------|------------|----------------|----------|

7. ¿EN QUÉ ASIGNATURA REQUIERES APOYO ACADÉMICO?

| |
|--|
| |
|--|

SEXUALIDAD

1. ¿ACTUALMENTE EJERCES TU SEXUALIDAD?

| | |
|----|----|
| SI | NO |
|----|----|

2. ¿CUÁL ES TU PREFERENCIA SEXUAL?

| | | | |
|--------------|------------|----------|-------------|
| HETEROSEXUAL | HOMOSEXUAL | BISEXUAL | LESBIANISMO |
|--------------|------------|----------|-------------|

3. ¿UTILIZAS ALGÚN METODO PARA PREVENIR ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL?

| | |
|----|----|
| SI | NO |
|----|----|

4. ¿HAS SUFRIDO ALGUN TIPO DE DISCRIMINACIÓN?

| | |
|----|----|
| SI | NO |
|----|----|

5. ¿HAS EXPERIMENTADO VIOLENCIA EN TUS RELACIONES HOMOHERÓTICAS?

| | |
|----|----|
| SI | NO |
|----|----|

6. ¿TIENES LA LIBERTAD DE EXPRESAR TU FORMA DE SER EN LA SECUNDARIA?

| | |
|----|----|
| SI | NO |
|----|----|

AFICIONES Y TIEMPO LIBRE

1. ¿CUÁNTO TIEMPO DEDICAS A REDES SOCIALES?

| | | |
|----------|-------------------|--------------------|
| UNA HORA | DOS A CINCO HORAS | MAS DE CINCO HORAS |
|----------|-------------------|--------------------|

2. ¿CUÁNDO SALES DE LA ESCUELA TE REUNES CON AMIGOS?

| | | |
|-------------------|-------------------------|----------------------------------|
| NO NUNCA ME REUNO | SI SIEMPRE NOS REUNIMOS | SOLO DOS O TRES DIAS A LA SEMANA |
|-------------------|-------------------------|----------------------------------|

3. ¿REALIZAS ALGÚN ESTUDIO EXTRAESCOLAR?

| | | |
|----|----|---------------|
| SI | NO | ANTERIORMENTE |
|----|----|---------------|

4. EN LA SECUNDARIA ALGUIEN TE HA PROPUESTO:

| ASPECTOS | AMIGOS | FAMILIAR | COMPAÑERO DE LA ESCUELA | NUNCA |
|----------------------------|--------|----------|-------------------------|-------|
| a) BESAR A ALGUIEN | | | | |
| b) SUBIR FOTOS AL FACEBOOK | | | | |
| c) MALTRATAR A COMPAÑEROS | | | | |
| d) MALTRATAR A MAESTROS | | | | |
| e) TOCAR A ALGUN COMPAÑERO | | | | |

5. ¿A QUÉ LUGARES ACUDES CON TUS AMIGOS CUANDO TE ENCUENTRAS CON ELLOS?

| | | | |
|---------------------|--------|-----------------|-----------|
| CASAS DE LOS AMIGOS | PARQUE | PLAZA COMERCIAL | DONDE SEA |
|---------------------|--------|-----------------|-----------|

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

GUIÓN DE ENTREVISTA

El presente guión de entrevista recupera conversaciones y es una herramienta para el estudio sobre el reconocimiento a la diversidad sexual en la escuela secundaria. Reconocimiento: Es un proceso de re significación y reciprocidad del otro con el fin de valorar su condición de sujeto y ser humano.

ENTREVISTA ABIERTA Y PROFUNDA

Objetivo. - Recuperar la voz de los jóvenes de secundaria sobre los significados de la diversidad sexual.

DIMENSIÓN RECONOCIMIENTO (RECIPROCIDAD)

- ¿Te sientes aceptado por tu grupo?
- ¿Crees que eres importante en tu salón de clase?
- ¿Con quién de tus amigos te identificas y por qué?
- ¿Quién de las personas que se encuentran contigo valora tu forma de ser?
- ¿Quién te gustaría que te apoyará cuando te sucede algo?
- ¿Has experimentado discriminación en la escuela?
- ¿Existe respeto entre tus compañeros?

DIMENSIÓN JUVENTUD

La juventud es una condición social que posee intereses comunes, interacciones entre pares con valores propios.

- ¿Qué intereses tienes en común con tus compañeros de clase?
- ¿Qué hacen cuando están juntos?
- ¿Qué actividades te dan permiso tus padres para realizar con tus amigos?
- ¿A dónde vas cuando sales a convivir con ellos?
- ¿Tienes algún conflicto con la generación adulta que te antecede?

DIMENSIÓN DIVERSIDAD SEXUAL

Careaga habla de “la dimensión erótico-afectiva del objeto amoroso, las actitudes, la expresión sexual y su preferencia que adopta un sujeto” (2004:16)

¿Te sientes atraído por algún tipo de sexo en especial?

¿Con quién prefieres estar de manera amorosa?

¿Qué actitudes tienes cuando te atrae un chico o chica?

¿Desde cuándo te sientes atraído por personas del mismo sexo?

¿De qué manera te gustaría expresar tu atracción hacia la persona del mismo sexo?

DIMENSIÓN SECUNDARIA

Sandoval con la concepción del nivel educativo en el cuál se investigará y menciona que “la educación secundaria es una institución que imparte cultura general [...] puesta fundamentalmente al servicio de los adolescentes, tiene carácter de prevocacional y su función social es de mejoramiento y superación de la vida de la comunidad” (2000:4,46).

¿Por qué vas a la escuela secundaria?

¿Te gusta ir a la escuela secundaria?

¿Qué has aprendido en la secundaria que te permite desarrollarte en la sociedad?

¿Has pensado continuar tus estudios?

¿Qué crees tú qué piensan los profesores al saber que eres diferente?

¿Recibes el mismo trato en relación a tus otros compañeros?