

“2020 Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”



CENTRO DE TRABAJO:

CAM No. 75 “BERTHA ZARATE SANDOVAL”

CCT. 15EML0595F (E021)

GRADO: PREESCOLAR 3°, 1° Y 2° DE PRIMARIA

DOCENTE:

MARLENE PANTALEÓN RODRÍGUEZ

NOMBRE EL TRABAJO

APRENDO MI NOMBRE JUGANDO

ACERVO DIGITAL

CICLO ESCOLAR: 2019-2020

La educación está destinada a todos, teniendo en cuenta las posibilidades y capacidades de cada individuo, actualmente es un derecho que todos deben gozar, como lo marca el Artículo 2° de la Ley General de Educación:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad en condiciones de equidad, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso, tránsito y permanencia en el sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.

Es un proceso fundamental que debe contribuir al desarrollo del individuo, facilitando el aprendizaje y enriqueciendo el conocimiento, creencias, valores y habilidades, esta oportunidad le permitirá ser competente y le dará un lugar ante la sociedad. Actualmente nuestro sistema educativo ha dado pauta a la inclusión de personas con o sin discapacidad permitiendo gozar de sus derechos.

Actualmente el servicio escolarizado que se encarga de la atención de los alumnos que presentan alguna discapacidad ya sea transitoria o definitiva, múltiple, trastornos generalizados del desarrollo son los Centros de Atención Múltiple (CAM), los cuales son servicios que tienen la responsabilidad de atender a los educandos con discapacidades múltiples, este servicio procurará la satisfacción de las necesidades básicas del aprendizaje autónomo, favoreciendo el acceso y la permanencia mediante la aplicación de métodos, técnicas, estrategias y materiales específicos, todo dentro de un marco de equidad y calidad.

En el CAM No.75 "Bertha Zárate Sandoval" se despeña diversas intervenciones en función al aprendizaje de los alumnos, en el grupo de 3° de preescolar 1° y 2° de primaria se desarrollaron diferentes actividades de lecto-escritura, matemáticas, educación socioemocional, etc. retomando el plan de Aprendizajes Clave de Preescolar, esto a consideración de la edad mental, habilidades y capacidades con las que contaba el grupo al inicio del ciclo escolar, según Duque (2015):

La planificación en el caso de CAM, debe considerar las características y necesidades de cada alumno, su edad cronológica, restos funcionales de visión, audición, nivel cognitivo, formas de comunicación, conocimientos

previos, intereses, gustos, hábitos y contextos en los que se desarrolla; que puedan ser tomados para su trabajo en diferentes periodos de tiempo, donde las actividades no se limiten únicamente al uso de lápiz y papel. (p. 13)

Una situación didáctica de gran impacto al interior del grupo fue APRENDO MI NOMBRE JUGANDO, se desarrollaron diferentes actividades con apoyo de algunos cuentos del rincón de lecturas, por ejemplo, el monstruo de colores, Nina la gallina, ¡vaya apetito tenía el zorrillo! y la selva loca, por mes se hizo uso de este material.

Día	Aprendizaje Esperado	Secuencia Didáctica	Recursos	Evaluación	Observación
L U N E S	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. ✓ Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. 	<p><u>LENGUA MATERNA</u></p> <p><u>Inicio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recordaremos al monstruo de las emociones. ✓ Explicar que cada persona tiene un “Nombre” y el que personaje de nuestra historia también tiene uno PACO. <p><u>Desarrollo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entregar su cubre bolsa y un plumón ✓ Pedir que remarquen su nombre (en la parte superior se encontrara unos cuadros donde se les solicitara copien sus nombre) ✓ Practicarán varias veces esta actividad. ✓ Indicar lavar manos para elaborar un “Rasca huele” ✓ Para ello se utilizara pegamento y TANG de sabor tamarindo. ✓ Antes de elaborar el experimento dar a probar un poco de 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuento ✓ Plumones ✓ hojas prediseñadas ✓ cubre bolsa ✓ cuaderno ✓ saborizante TANG de tamarindo. ✓ pegamento ✓ hoja prediseñada ✓ memorama ✓ rompecabezas ✓ plato ✓ cuchara 	Registros	<p>Honores a la bandera</p> <p>Nota: Intervención del docente de lenguaje.</p>

	<p>Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.</p>	<p>este saborizante. Explicar que los tamarindos son color café como el monstruo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entregar una hoja prediseñada que deberán empapar con este saborizante. ✓ Poner a secar al sol. ✓ Cuando este seca pedir que la peguen en el sol, e indicar que ya no es comestible, solo se debe de rasca para recordar olor y color. <p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Por parejas haremos gomitas de sabor piña. ✓ Entregar un gotero a cada uno, ejemplificar como deberán ejecutar la actividad. (dejara caer un poco de agua sobre la gelatina y esperar que esta se haga bolita para ser consumida.) 			
<p>Actividades permanentes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavado de dientes. ➤ Aseo de su lugar de trabajo. ➤ Juego para estimular su motricidad fina (ensamblar, pinzar, amasar, etc.) ➤ Pausas activas en compañía de música. 		<p>Adaptación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajar el moldeado y espacialidad con Jesús. Jesús trabajara el insertado con destapa pipas y agujetas de saquiras. 			

Durante cada sesión se integraban actividades que incluyera la manipulación de diferentes materiales, para hacer la experiencia un poco más significativa.

Día	Aprendizaje Esperado	Secuencia Didáctica	Recursos	Observación
	<p>Responde a por qué o</p>	<p>Indagar <u>Inicio</u></p>	<p>✓ Cuento</p>	<p>Honores a la bandera</p>

<p>L U N E S</p>	<p>cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. (Identifica su nombre del resto de sus compañeros)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oiga como se llame el animal ¿qué le hace (emitir el sonido de gallina, pedir que ello hagan el sonido) ✓ ¿Y cómo es ese animal? (Describirlo) <p>Dar lectura al cuento “Nina la gallina”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo se llama la gallina? ✓ ¿Cuántos pollitos tubo la gallinita Nina? <p style="text-align: center;"><u>Desarrollo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entregar una hoja de una gallina y 10 pollitos, pedir que los pinten de color amarillo. ✓ Entregar plumas y pedir que las peguen dentro de la imagen. (apoyar a Jesús durante la actividad, colocar contorno de silicón para que este se guie) ✓ Entregar huevos de papel con las letras de su nombre, pedir que las orden, sin apoyo. ✓ En caso de no poder en su cuaderno poner su nombre para que se guíen, en espacios como casillero de huevo ✓ Indicar que copien su nombre ahora sin el uso de huevos de papel. <p style="text-align: center;"><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Salir al patio, pegar alrededor de esté, gallinas niños que deberán traer el nombre de cada niño. ✓ Decir que las gallinas se han salido de su 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hojas prediseñadas ✓ Pumas ✓ Huevos de papel ✓ 	<p style="text-align: center;">Nota: Intervención del docente de lenguaje.</p>
----------------------------------	---	---	---	---

		<p>corral, y es necesario buscarlas (pedir que busquen su gallina)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estas etiquetas las pegaremos en el respaldo de su silla para sustituir las anteriores. (colocar relieve a la gallina de Jesús) ✓ Regresar al salón para Entregar plastilina para que molden su nombre <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tarea ✓ Lamina de la selva, recortar los animales que parecen en ella. 		
<p>Actividades permanentes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavado de dientes. ➤ Aseo de su lugar de trabajo. ➤ Juego para estimular su motricidad fina (ensamblar, pinzar, amasar, etc.) ➤ Pausas activas en compañía de música. 		<p>Adaptación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajar el moldeado y espacialidad con Jesús. <p>Jesús trabajará el insertado con destapa pipas y agujetas de saquiras.</p>		

Algunas actividades fueron desarrolladas fuera del aula, esto para salir un poco de la rutina que se frecuenta dentro del aula, siempre con fines educativos sin dejar a un lado el aprendizaje de los alumnos, Díez (1993)

Considera el espacio no solamente el aula de trabajo, sino a todos aquellos espacios en los que, de una forma intencional, se efectúa el proceso de enseñanza-aprendizaje... el espacio, por consiguiente, no ha de ser estable, sino modificable en función de los objetivos que se persiguen. (p. 35)

Dentro de esta actividad se consideró materiales llamativos para captar la atención de los alumnos.

El juego es una vía oportuna para lograr en el niño aprendizajes significativos, en él se expresan habilidades y capacidades que el alumno no puede presentar en las hojas de su cuaderno. Es necesario crear ambientes de confianza, afectividad y de empatía para que los alumnos se sientan seguros en la adquisición de

nuevos aprendizajes, porque cuando existe carencia de ello y el clima es rígido, los alumnos presentan una baja autoestima y su rendimiento es bajo, es de suma importancia estar constantemente impulsándolos

ANEXOS









FUENTES DE CONSULTA:

- ✓ Congreso de la Unión. (1993). *Ley General de Educación*. México. (Recuperado de: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf) consultado el 04/08/20.
- ✓ Diez, B. (1993). *Lectoescritura. Una propuesta para alumnos con necesidades educativas especiales*, España, Escuela Española.
- ✓ Duque, L. (2001). Guía curricular C.A.M. Una propuesta basada en el principio de inclusión y equidad educativa, Aguascalientes. (Recuperado de: https://www.google.com.mx/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/12Guia_curricular.pdf&ved=2ahUKEwjTn_TbAhVUJ30KHTC-Di4QFjAAegQIABAB&usg=AOvVaw1X5ebU-FkOe8MMM5rsk5UQ) consultado en 04/08/20.