

**Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la  
Educación**

**Sistema de Trámite de Titulación por Acuerdo 590**

Que para obtener título de licenciada en educación preescolar  
Presenta:

**Argüello Falcón Claudia Elvira**

**Folio del Solicitud:** S1609-AUFC721220MDFRLL01-P1606-1350483656

**Opción de Titulación:** Presentación de Informe de Experiencia Profesional

**Título**

***“Secuencias didácticas para favorecer la expresión oral de los niños de 3º de educación preescolar; punto de partida para la mejora continua de la práctica docente a través del análisis y la reflexión”.***

**Lugar de Trabajo:**

JARDÍN DE NIÑOS LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS

Noviembre de 2012

<b>Índice</b>	
<b>I. Título</b>	3
<b>II. Delimitación de la temática y contextualización de la práctica profesional</b>	3
1. Preguntas orientadoras:	
<b>III. Objetivo y justificación</b>	4
1. Objetivos	
2. Justificación	
<b>IV. Supuestos teórico-metodológicos que contribuyen a explicar y analizar la práctica profesional</b>	6
1. Los propósitos e intenciones del nivel preescolar	
2. Que enmarca a la expresión oral y su importancia para el desarrollo integral del niño preescolar	
3. El contexto social y su impacto en la expresión oral de los infantes	
a) Padres de familia y entorno.	
b) Papel del niño:	
c) El papel de la Educadora:	
d) El entorno.	
4. Necesidades básicas de aprendizaje	
5. La evaluación	
6. Los referentes y elementos metodológicos para el diseño de la intervención docente	
1. Estrategias	
7. La metodología de base para el análisis y reflexión de la práctica docente.	
<b>V. Descripción de la práctica profesional desarrollada</b>	29
1. Descripción de la práctica profesional	
2. Inicio de la práctica profesional a través del Diagnóstico del grupo	
3. Secuencias didácticas de aprendizaje para favorecer la expresión oral	
a) Lectura de cuento “Choco encuentra una mamá”	
b) Juego con títeres	
c) ¿Adivina lo qué es?	
<b>VI. Conclusiones</b>	41
<b>VII. Bibliografía</b>	43
<b>Anexos</b>	45

*“Una escuela de nivel inicial es un espacio y un tiempo fundamental en la vida de niños y niñas, ya que en ella comienza el pasaje del yo al nosotros, del mío al tuyo y al nuestro...Ser maestra en el nivel inicial implica establece diferencia con aquello que los niños traen, ajustando el curriculum formal al grupo real, otorgando a la enseñanza y el aprendizaje una clara orientación pedagógica ..”*  
Nejamkis, 2001

## **I. Título**

***Secuencias didácticas para favorecer la expresión oral de los niños de 3º de educación preescolar; punto de partida para la mejora continua de la práctica docente a través del análisis y la reflexión.***

## **II. Delimitación de la temática y contextualización de la práctica profesional**

Hablar de la delimitación de la temática implica precisar que queremos saber, aclarar cuál es el recorte de la realidad que buscamos aprehender de forma científica. Implica tener una noción del caso que nos interesa observar, de las características que de esos casos nos interesan, de lo que pretendemos hacer con las observaciones y contexto en el cual queremos hacer las observaciones.

En este sentido, la temática estará orientada a explicar de forma argumentada “Las secuencias didácticas implementadas para favorecer la expresión oral en los niños de tercer grado del ciclo escolar 2012 - 2013, en el jardín de niños Lic. Adolfo López Mateos”.

La experiencia que compartiré estará centrada en exponer algunas secuencias didácticas orientadas a favorecer la expresión oral de los niños <sup>1</sup> de 3º de preescolar, pues desde mi experiencia y en palabras de Rosa María Torres (1998) es una necesidad básica de aprendizaje, la cual permite la adquisición de nuevos conocimientos e ir avanzando hacia a un desarrollo integral con las competencias necesarias para desempeñarse de manera activa y efectiva en la sociedad.

Una de las causas que determinaron que pusiera mayor atención en el fortalecimiento de la expresión oral de los niños fue que en el contexto en el que está ubicado el preescolar, es una zona urbana marginal. La escolaridad de los padres no va más allá de la secundaria, en su mayoría son obreros y dada las condiciones económicas tienen que trabajar ambos padres y los niños se quedan solos a cargo de sus hermanos más pequeños o en su caso con algún familiar mayor o vecinos, lo que limita particularmente la comunicación y el lenguaje de los pequeños.

Lo anterior conlleva a que los infantes no tengan la posibilidad de asistir de forma regular a espacios en donde escuche formas diferentes de comunicarse con un lenguaje variado, como ejemplo: al cine, parques, museos, teatro, circo, entre otros. Lo que determina el ambiente de aprendizaje en el que esta inmerso el niño. Situación que desde mi perspectiva debo atender desde la escuela.

---

<sup>1</sup> En el desarrollo del documento se escribirá el término “niños” para hacer referencia a los niños y niñas del grupo, lo anterior para no hacer densa la redacción.

En este documento que se tratará de reconstruir la experiencia de la práctica docente con el objetivo de captar sus facetas problemáticas o aspectos positivos, confrontarlas, reconstruirlas de manera legítima. Para esto se planteará el ciclo reflexivo como un modelo para esta reconstrucción de la práctica docente. El ciclo reflexivo parte de una descripción e información de la práctica a nivel de aula, confrontarla como medio para detectar y clarificar los patrones cotidianos de acción docente, el proceso culmina en una fase de articulaciones y reconstrucción de nuevos y más adecuados modos de ver y hacer.

Es preciso puntualizar que en el apartado de la justificación se continuará detallando las premisas que enmarcan la delimitación y contextualización de la experiencia que se presentará.

### **1. Preguntas orientadoras:**

¿De qué forma favorece en el desarrollo integral de los niños preescolares promover acciones de expresión oral?

¿Qué secuencias didácticas son propicias para favorecer la expresión oral de los infantes?

¿De qué manera contribuye el analizar y reflexionar la práctica para la mejora continua de la misma?

### **III. Objetivo y justificación**

Los objetivos se establecerán desde dos perspectivas, los dos primeros plantean las pretensiones que tiene este trabajo en el marco de mi práctica profesional y cómo esta es fortalecida a partir de analizar y reflexionar mi actuar docente, centrado en las actividades para favorecer la expresión oral. Los otros están relacionados con los resultados, hallazgos y beneficios de fortalecer la expresión oral en niños de 3º de educación preescolar.

#### **1 Objetivos**

- Fortalecer las competencias docentes a través del análisis y reflexión de la práctica profesional, lo que permita identificar las fortalezas y áreas de oportunidad e implementar acciones de mejora.
- Compartir experiencias docentes argumentadas para favorecer la expresión oral en niños de 3º de educación preescolar mediante la reconstrucción, análisis y reflexión de la práctica docente.
- Conocer los factores que influyen en la expresión oral de los niños atendiendo la diversidad existente en el aula.
- Propiciar y desarrollar en los niños las formas comunicativas básicas de aprendizaje a través de actividades significativas.
- Propiciar un vínculo entre niño-educadora y padres de familia para apoyar y favorecer la expresión oral en los preescolares.

## 2. Justificación

La educación básica pugna por el desarrollo integral del sujeto, se parte del desarrollo de competencias para la vida de tal forma que éstos además de poseer conocimientos, habilidades y actitudes pueda enfrentar los dilemas de la vida común y poder resolverlos de forma ética, consiente e intencionada” La movilización de saberes se manifiesta tanto en situaciones comunes como complejas de la vida diaria y ayuda a visualizar un problema, poner en práctica los conocimientos pertinentes para resolverlo y reestructurarlo en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta” (Plan de estudios 2011, 38).

En este contexto, y desde mi experiencia profesional el favorecer la expresión oral en el preescolar posibilita que los niños accedan a otros conocimientos y potencializando un desarrollo integral; resolver conflictos mediante el diálogo, adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar “efecto significativo en su desarrollo emocional, cognitivo, físico y social al permitirles adquirir confianza y seguridad en sí mismos, e integrarse a su cultura y a los distintos grupos sociales en que participan. El desarrollo del lenguaje oral tiene alta prioridad en la educación preescolar” (Plan de estudios 2011; 44).

Es menester marcar que el paso por el jardín de niños ha permitido que los alumnos construyan herramientas, hagan uso de la palabra para expresar sus ideas y colocarlas en la mesa de discusión, argumentar en casos necesarios (como explicar a profundidad lo que se piensa, las experiencias vividas, entre otras), ejecutar distintos roles (de escucha, hablante o intercambiando saberes en lo que se dice, el cómo y para qué), establecer prioridades, tanto para participar como para escuchar. En suma, utilizar el lenguaje oral como herramienta para expresar lo que se piensa y se conoce.

Con base en lo anterior, tenemos que ser conscientes que para desarrollar competencias comunicativas en los niños se requiere que como docente se tengan competencias profesionales, lo cual implica y exige, pensar, repensar, valorar y transformar nuestras propias concepciones sobre lo que los niños son capaces de hacer y saber. Por esto en ocasiones es necesario guardar silencio y principalmente escuchar lo que ellos argumentan, cómo se comunican, que piensan, cómo se relacionan y qué preguntan.

Para lo cual, es importante fortalecer las competencias docentes en el conocimiento de éste campo formativo y todo lo que implica, las capacidades y habilidades necesarias que hay que poner en práctica durante la intervención docente lo cual permita una mayor adquisición y desenvolvimiento del lenguaje en los niños de 3° de educación preescolar.

Es así como se presenta el interés por exponer en este trabajo las experiencias docentes que he tenido en el transcurso de mi práctica educativa; primordialmente de expresión oral, pues desde lo que he observado, en los contextos familiares es poca la

estimulación y uso que se da a este campo. Por lo que mi compromiso profesional me lleva al diseño de actividades que posibiliten y promuevan que los niños se expresen, por citar algunos ejemplos: Actividades de investigación, narración, descripción, diálogos entre pares y exposición de algunos temas.

Cabe señalar, que se han logrado avances importantes en la transformación y el mejoramiento de las prácticas educativas, ya que es posible ofrecer a los pequeños experiencias en el aula y escuela que los hagan actuar frente a actividades retadoras, mantenerse atentos, razonar, preguntar, elaborar explicaciones sobre lo que suponen y trabajar en colaboración.

Por otra parte, es fundamental la reflexión sobre la propia práctica, permite aprender a desempeñarse mejor y compartir experiencias de trabajo. Cambiar las prácticas conlleva a transformar concepciones y creencias acerca de los niños, del papel que nos corresponde y de la función de la escuela; comprender como aprenden los niños pequeños, qué tipos de experiencias los hacer participar activamente en la construcción de aprendizajes, saber cómo intervenir para motivarlos a que participen e interactúen y entender en qué deben de concentrarse las actividades que se realicen cotidianamente en el jardín de niños (Plan de estudios 2011).

Hoy enfrentamos el desafío de pensar que situaciones proponer a los niños y decidir las formas de trabajo, a partir de las competencias y “Aprendizajes Esperados que intentamos favorecer en ellos, ampliando sus conocimientos y observando el desarrollo y aprendizaje mediante el análisis y la reflexión a partir de experiencias didácticas reales” (SEP, 2011; 12).

En resumen, la reflexión de la práctica docente y el análisis de los procesos de enseñanza y de aprendizaje deben posibilitar la mejora permanente del proceso de enseñanza y de aprendizaje, proporcionando los elementos pedagógicos y didácticos que posibiliten el diseño de retos intelectuales para los alumnos, para que a su vez éstos movilicen sus saberes y se involucren en su aprendizaje.

Finalmente la implementación de acciones tendientes al fortalecimiento de la expresión oral permitirá a los niños preescolares; saber indagar, cuestionar, seleccionar, dialogar, solucionar problemas, descubrir nuevos conocimientos y expresarlos en forma espontánea, entre otros. De esta manera daremos un paso fundamental para lograr los fines y propósitos de la educación que impulsa la formación integral de los alumnos con el sentido de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso a partir de los aprendizajes esperados.

#### **IV. Supuestos teórico-metodológicos que contribuyen a explicar y analizar la práctica profesional**

Para dar inicio con este apartado es menester señalar que la teoría juega un papel preponderante en el ejercicio profesional y por ende en el proceso de la enseñanza y del aprendizaje, pues nos permite que nuestras acciones tengan sentido,

orden e intención al ser la base para el diseño de las propuestas didácticas, y en el mismo sentido nos posibilita entender, comprender e intervenir en la realidad compleja del aula. La teoría también brinda la oportunidad de poner en tela de juicio nuestro actuar, dando las categorías de análisis y reflexión que nos permitan revisar antes, durante y después de la práctica los resultados y posteriormente de un ejercicio sistematizado rediseñar nuestra tarea e intervenir nuevamente de forma ética.

Con base en lo anterior, este apartado estará destinado a enlistar y enmarcar los supuestos teóricos metodológico que permitan diseñar la práctica, explicarla, analizarla y reflexionarla, por lo que versaremos sobre: los propósitos e intenciones del nivel preescolar, que enmarca a la expresión oral y su importancia para el desarrollo integral del niño preescolar, el contexto social y su impacto en la expresión oral de los infantes (toda práctica profesional tiene que ser contextualizada), los referentes y elementos metodológicos para el diseño de la intervención docente, las necesidades básicas de aprendizaje, la evaluación y por último la metodología de base para el análisis y reflexión de la práctica docente.

### ***1. Los propósitos e intenciones del nivel preescolar***

El propósito del nivel preescolar se encuentra definido al responder a las necesidades y los deseos de cada uno de los niños, favorecer el desarrollo integral, asegurar una educación de calidad para todos, lo que nos hace referencia en otras palabras a la equidad educativa, por lo mismo los docentes debemos estar preparados para involucrar a todos los estudiantes a través de distintas herramientas, tales como una variedad de modalidades y estrategias, de tal modo que se apele a los distintos intereses y niveles de complejidad pero además al uso de ritmos diversos, lo que permitirá que cada niño crezca, se desarrolle y aprenda de sus compañeros.

La necesidad de educar para la vida demanda múltiples competencias a nosotros los maestros, de modo que seamos agentes de cambio que contribuyan a elevar los aprendizajes en los niños, en dotarles herramientas para el pensamiento complejo y para un desarrollo humano pleno integral, así como competencias cívicas y sociales que contribuyan a que todas las personas gocen de iguales derechos, libertades y oportunidades (SEP, 2010).

En este contexto, los retos actuales de la docencia se vuelven más complejos debido a la multiplicidad de competencias para la formación humana y pedagógica de los niños que debemos desarrollar en el desempeño docente; iniciando con el dominio de los contenidos de enseñanza del currículo; así como, saber desarrollar capacidades intelectuales, de pensamiento abstracto y complejo en los niños, despertando la curiosidad intelectual, fomentando en ellos el gusto, el hábito por el conocimiento, el aprendizaje permanente y autónomo (aprender a aprender), poniendo en práctica recursos y técnicas didácticas innovadoras, cercanas a los enfoques pedagógicos contemporáneos y motivadores del aprendizaje (ambientes de aprendizaje), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

Por otro lado es importante contar con las habilidades, valores, actitudes y capacidades para la formación humana de los niños y las niñas fomentando en ellos competencias cívicas y éticas para un adecuado crecimiento socio-emocional y para favorecer la convivencia y consolidar valores democráticos de respeto por los derechos humanos, la libertad, la tolerancia y el respeto por la pluralidad diversidad; así como los estilos de aprendizaje, puntos de vista, la autonomía y el trabajo colaborativo.

De acuerdo al Programa de estudio 2011. Guía para la educadora:

Los propósitos del programa expresan los logros que se esperan de los niños como resultado de cursar los tres grados, en cada grado se diseñaran actividades con niveles distintos de complejidad; observar los logros y potencialidades de aprendizaje para acceder a un siguiente nivel, en este caso la escuela primaria, no podemos perder de vista que desde el acuerdo 592 se establece la articulación de la educación básica y tenemos que estar conscientes de la importancia del nivel preescolar sin perder de vista los rasgos del perfil de egreso que habrán de caracterizar a los adolescentes cuando terminen la secundaria.

Pues, justamente el programa del preescolar se enfoca al desarrollo de competencias de los alumnos y tiene como finalidad principal que éstos integren sus aprendizajes y los utilicen en su vida cotidiana. También establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones que incluyen conocimientos, habilidades, actitudes y valores, tomando en cuenta que los niños ingresan con diversas capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en su contexto familiar y social.

Tenemos que precisar que las competencias se amplían y se enriquecen en función de los retos que se tienen durante la vida; por lo tanto “un propósito de la educación preescolar es el trabajo sistemático para el desarrollo de competencias.

Otra característica del programa es que tiene un carácter abierto; puesto que como educadora debo establecer un orden en que se tomaran en cuenta las competencias propuestas, seleccionar y diseñar las situaciones didácticas para llevar a cabo las competencias y el logro de los aprendizajes esperados, de acuerdo al diagnóstico, y necesidades de mi grupo, actuando con libertad para seleccionar temas o problemas que interesen a los niños y propiciar su aprendizaje en diversos contextos socioculturales y lingüísticos.

Finalmente, es necesario tener una perspectiva en la cual se reconozcan las capacidades de los niños, sus potenciales para aprender, de tal manera que para la Reforma Integral a la Educación Básica (RIEB) los alumnos son el centro de las propuestas formativas y las escuelas se conciben como espacios generadores de experiencias de aprendizaje interesantes y retadoras para los alumnos que los hacen pensar, cuestionarse, elaborar explicaciones, comunicarse cada vez mejor.



## **2. Que enmarca a la expresión oral y su importancia para el desarrollo integral del niño preescolar**

Los niños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen oportunidades de comunicación verbal; en los momentos de juego, al escuchar lecturas de cuentos y al hablar de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen. Se requiere hablar y escuchar en distintas actividades como cantos, rimas, juegos y cuentos. Situación que me lleva a diseñar ambientes de aprendizaje propicios para la expresión oral. Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje (Plan de estudios 2011).

Hay niños que a los cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero hay niños que tienen un vocabulario reducido, timidez e inhibición para expresarse. Esto no sólo se debe a algún problema de lenguaje; la mayoría de las veces es por la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión. Los infantes escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a través de ésta interacción se familiarizan con palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad.

Por otro lado, a los niños les gusta realizar y construir cosas, son activos, se vuelven hábiles para descubrir lo que desean saber y actúan sobre la base de sus conocimientos. Piaget nos ayuda a entender este proceso, pues se ha confirmado como el psicólogo que dedicó toda su vida a la investigación del desarrollo del pensamiento y el aprendizaje en los infantes; sus descubrimientos, tienen una especie de calidad neutral, porque no se propuso demostrar nada, sólo descubrir cómo aprenden.

Por lo anterior, tenemos que concebir a la escuela como un espacio propicio para el enriquecimiento del habla, al desarrollo de sus capacidades cognitivas y aún más cuando hay niños que provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de comunicación donde las formas de hablar sólo son comprensibles para sus familias o señalan objetos y asientan con la cabeza en lugar de usar la expresión verbal. Entonces la escuela, debe ser un lugar donde los niños no sólo participen en un trabajo responsable, sino en que se les aliente y ayude a comprender a ordenar su mundo mediante el uso pleno de sus sentidos, sentimientos e intelectos. (Cohen, 2001; 52).

Para continuar diremos que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder a el conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender, mediante éste los niños establecen relaciones interpersonales, expresan sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; representan el mundo que los rodea, participan en la construcción del conocimiento, organizan su pensamiento, desarrollan la creatividad y la imaginación.

En este sentido, es necesario para una vida en sociedad, pues es el resultado de un sin fin de interacciones que generan signos convencionales apropiados a la cultura en que se desenvuelve puede ser considerado un producto o un reflejo de

cultura, como un factor modelador o limitativo del desarrollo cognitivo de los portadores individuales de la cultura (Ausubel, 1989:13) a través de él, se transmiten los saberes, las costumbres y tradiciones que son parte de la sociedad en que se vive.

Desde otra perspectiva, para trabajar con la expresión oral es necesario tener en cuenta que son las habilidades comunicativas; Del río las define como “Un conjunto de estrategias verbales y no verbales mediante las cuales, las personas llevan a cabo determinados objetivos comunicativos concretos”. (Del Río 1998:59), el hablar, el escuchar, el leer y escribir permite la interacción entre los individuos, la comprensión de la realidad y el mejoramiento de las condiciones de vida y se determinan por la calidad de los contextos comunicativos y sociales; los niños al interactuar con su medio construyen sus competencias comunicativas: la expresión oral, la capacidad para escuchar, el lenguaje escrito y otras formas de expresión; esto conlleva a un proceso largo y complejo, que inicia desde el nacimiento, se desarrolla durante la infancia y se reafirma durante toda la vida.

Otro elemento que enmarca la expresión oral es el lenguaje, el cual se desarrolla atendiendo cuatro procesos: el avance de la producción fonética, el enriquecimiento y transformación del vocabulario y de su utilización pertinente, la construcción de la expresión y la capacidad de usar y adaptar el lenguaje a distintas intenciones y contextos de comunicación (fonológico, léxico – semántico, morfo – sintáctico y pragmático).

El desarrollo fonológico implica los sonidos que permiten la interacción de los hablantes “Se refiere al desarrollo de la comprensión por parte del niño de que las diferentes combinaciones o patrones de sonidos del lenguaje conllevan diferencias de significado” (Garton, 1991:79). En los bebés, los balbuceos, el llanto, la emisión de sonidos, la risa, etc., son indicadores del desarrollo fonológico (Etapa prelingüística), es importante destacar el papel de la madre y la forma en que se dirige al niño. Posteriormente la comprensión de las expresiones a las que tiene acceso, su capacidad y de emplearlas para sus intercambios orales que terminan con la pronunciación correcta o acercada al habla adulta (Etapa lingüística).

“El desarrollo del lenguaje es una de las áreas de trabajo más importantes para el maestro y se considera, acertadamente, que es la piedra angular de la educación de todo niño”. (Dean, Joan 22:1993). La capacidad para usar el lenguaje es el medio por el que se expresa una buena parte del pensamiento humano. (Vygotsky, 1978) sugiere que el niño “pasa por cambios profundos en su comprensión al unirse en actividades conjuntas y conversaciones con los demás”.

El lenguaje es también el medio principal mediante el cual el niño aprende. Edwards y Mercer (1987) describen la forma en que debemos trabajar para conseguir una comprensión compartida en el aula, como un medio de aprendizaje y sugiere que lo que se necesita es “compartir, comparar, contrastar y discutir perspectivas entre sí”, también nos hacen hincapié sobre la necesidad de que el niño reflexione sobre lo que está aprendiendo.

Entonces la tarea primordial esta concentrada en el proceso de organizar el aprendizaje del niño de forma que se puedan alcanzar los objetivos del curriculum lo que implica coordinar las necesidades, ideas, intereses y características de los niños con el conocimiento, habilidades y experiencias. (Joan Dean, 1993).

### **3. El contexto social y su impacto en la expresión oral de los infantes**

El lenguaje permite expresarnos, cuando nacemos aprendemos a comunicar nuestras necesidades mediante el llanto, la sonrisa o los gestos, posteriormente comenzamos a adquirir reglas, las cuales vamos a utilizar al momento de estructurar nuestras oraciones; el contexto y la familia juegan un papel preponderante en este desarrollo.

El entorno familiar de los niños apoya el aprendizaje escolar de varias formas y una de ellas es a través del lenguaje porque el lenguaje que el niño emplea tanto en vocabulario, en estructura, para discutir ideas, responder a nuevas experiencias y hablar es único y depende de la estimulación, el ambiente, así como el contexto social en donde este se desenvuelve, por lo tanto debemos considerar que en el aula existe una variedad de formas comunicativas y es una tarea de la educadora pensar en formas de estimular a los niños a que piensen y hablen.

Por lo que, la disposición de aprender también depende de que sus padres dediquen tiempo para escucharlos, hacerles preguntas y el interés por compartir lo que quieren decir. El número de miembros de la familia y la posición del niño en ella influirán en la cantidad de atención y conversación con los adultos.

En este sentido, para Vigotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las ciencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso del desarrollo y moldea los procesos cognitivos. Por contexto social entendemos el entorno social integro, es decir, todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño. El contexto social debe ser considerado en diversos niveles:

1. El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quienes el niño interactúa en ese momento.
2. El nivel estructural constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño tales como la familia y la escuela.
3. El nivel cultural o social general, constituido por elementos de la sociedad en general como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología.

Vigotsky creía que el lenguaje desempeña un papel aún más importante en la cognición. El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. Los recuerdos y las previsiones son convocados por el lenguaje para enfrentar nuevas situaciones, por lo que este influye en el resultado.

Cuando los niños usan símbolos y conceptos, ya no necesitan tener delante un objeto para pensar en él. El lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información; de aquí que el lenguaje desempeñe dos papeles; es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo. El lenguaje facilita las experiencias compartidas, necesarias para construir los procesos cognitivos y es una herramienta importante para la apropiación de otras herramientas de la mente.

El lenguaje llega a ser en medio de pensamiento y aprendizaje. En gran medida el desarrollo del lenguaje interviene también directamente en los procesos de aprendizaje Judith Meece (2000), sugiere que el desarrollo cognitivo tiene tres fases; la de percepción en la que el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia, la ideación en la que el niño reflexiona sobre la experiencia y la presentación en la que el conocimiento es expresado de alguna manera. En este sentido no es sino hasta que una idea ha sido presentada que el aprendizaje es completo.

Desde esta posición, el lenguaje es la forma de expresión más común. Desde los más tempranos aprendizajes preescolares y a través de la vida, es importante para los niños tener oportunidades de presentar lo que sabe, de compartirlo a través del lenguaje. Esta forma de desarrollo es fundamental y directamente relacionada con el éxito en la escuela.

Se reconoce y se acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, es decir el contexto y al mismo tiempo su desarrollo dentro de la institución escolar, entonces debemos buscar la manera que puede crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad. En este sentido, para continuar con el análisis de los postulados teóricos que permiten la temática presentada es importante mencionar algunas connotaciones que corresponden a los padres de familia, los niños y la educadora; en el fortalecimiento de la expresión oral sin olvidar el contexto social.

e) Padres de familia y entorno.

- Los niños como sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar y construir su propio conocimiento.
- Al docente como profesional que reconoce el momento en el que el niño empieza e interesarse, a partir de esto amplía sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño, en forma natural y espontánea entre en contacto con el conocimiento.
- A los padres de familia, como los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias y que apoyan a la educadora con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula. Y aquellos que no colaboran ampliamente

con la escuela, deberán ser sensibilizados para que brinden ayuda de acuerdo con sus posibilidades.

- El entorno, la familia, escuela y comunidad, son el medio en donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos, etc., es el marco de referencia del niño y su conocimiento nos permite saber el modo particular que cada niño tiene de entender sus medio y explicárselo.

f) Papel del niño:

- Atreverse a comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, etc.
- Construir hipótesis, experimentar, confrontar sus supuestos y descubrir por sí mismos diferentes formas de expresión oral.
- Expresarse en forma oral en variedad de estilos: al jugar, al dictar cartas, tarjetas, recados y mensajes para compañeros, etc.

g) El papel de la Educadora:

- Aceptar opiniones de los niños, cuestionarlos y hacerlos reflexionar.
- Aprovechar las actividades, que sean propicias y significativas, partiendo de los intereses de los niños.
- Evaluar las experiencias de los niños así como de sus conocimientos.
- Conocer a cada niño y respetar sus características su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolos.
- Reconocer la importancia que tiene lenguaje oral como base de forma de comunicación, para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, deseos, etc.
- Reconocer que jugar con el lenguaje es un medio que permite a los niños descubrir y comprender cómo es y para qué sirve.
- Dar a conocer a los padres de familia como se trabaja y como apoyar en casa.
- Motivar a los padres de familia para que colaboren con sus hijos.

La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia, en el hogar obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida, los padres de familia deben ser sensibilizados para:

- Observar y compartir con la educadora el conocimiento que tienen de su hijo.
- Apoyar la labor de la escuela en el hogar, dentro de las posibilidades de cada familia.
- Acudir a la escuela siempre que le sea posible para apoyar y colaborar con los niños en diversas actividades.
- Informarse periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos.
- Responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos.
- Conocer a través de conversaciones las actividades que la educadora realiza y colaborar.
- Colaborar con sus niños leyéndoles (cuentos, revistas, anuncios, carteles, etc.).

h) El entorno.

- Es el marco de referencia del niño a través del cual entiende al mundo y lo explica.
- Proporciona material didáctico rico e inagotable, objetos físicos y sociales con los que el niño puede interactuar.

Con base en lo anterior, cuando se lleva a cabo una constante comunicación con los padres de familia ellos adquieren el compromiso de participar tanto en actividades en casa como en la escuela y sean partícipes de los avances que presentan sus hijos. En ocasiones dentro de la familia se le da poca importancia a los mensajes que emiten los niños; por eso debo mantener una triangulación con padres de familia, puesto que ahí es donde empieza esa apertura para que los niños puedan expresarse, donde comienzan a desarrollarse y realizan sus primeras interacciones, además adquieren diferentes formas de comunicación.

Para concluir, es necesario concientizar a los padres de familia para que brinden la oportunidad a los niños y éstos expresen sus gustos, deseos, emociones y que las platicuen constantemente ya que esto dará oportunidad de que obtengan seguridad y confianza para hablar frente a sus pares y con otros adultos, la adquisición del lenguaje en los niños es un eje que les va a permitir acceder a nuevos conocimientos,

habilidades comunicativas (hablar, leer, escribir y escuchar), lo que permite que éste se convierta en un hablante activo en las interacciones sociales y familiares,

#### **4. Necesidades básicas de aprendizaje**

“Conocimientos, capacidades, actitudes y valores necesarios para que las personas sobrevivan, mejoren su calidad de vida y sigan aprendiendo” (Citado en Torres 1990. WCEFA, 1990b).

El aprendizaje ésta constituido por un conjunto de procesos de representación del mundo externo de la realidad objetiva, con base en la información que recogen nuestros sentidos a través de la percepción, aprender es acumular datos y representaciones (Contenidos o materiales) de aspectos de la realidad. El enfoque en la enseñanza del lenguaje incentiva las oportunidades, para que el niño pueda apropiarse de los significados que constituyen su vida social. (Torres, 1990; 184).

En este orden de ideas, el docente tiene un papel importante en el diseño y planificación del currículo y de los proyectos de desarrollo educativo y de la satisfacción de las necesidades de aprendizaje. La teoría del desarrollo intelectual de Piaget dejó fuerte impacto en la instrucción preescolar, ya que para los niños el juego representa un medio que les ayuda a aprender, a adquirir el lenguaje y a crear.

Como señalan las ideas presentadas, el docente debe crear actividades de aprendizaje que estimulan el interés y el pensamiento, después debe canalizar el aprendizaje preguntando y determinado la comprensión. La reforma subraya que debe escoger actividades adecuadas de aprendizaje guiarlo y estimular los procesos de razonamiento.

Finalmente, Vigotsky nos dice que por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales, como el lenguaje por lo que, el desarrollo cognoscitivo se lleva a cabo a medida que internaliza los resultados de sus interacciones sociales, de acuerdo con su teoría, tanto la historia de la cultura del niño como la de su experiencia personal son importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo. (Meece, 2000; 126).

#### **5. La evaluación**

El desarrollo de competencias para la vida demanda generar estrategias de intervención docente, de seguimiento y de evaluación de manera integrada y compartida al interior de la escuela. La evaluación es uno de los elementos del proceso educativo debe ser entendida como “El conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre el grado de apropiación de conocimientos, habilidades, valores y actitudes”. (SEP, 2012).

Para desarrollar las competencias se requiere de una evaluación formativa, las evidencias del aprendizaje guían la práctica docente y se reconocen las dificultades que los alumnos presentan en sus procesos de aprendizaje (Plan de estudios 2011).

Además la evaluación formativa, es un proceso que no termina con el conocimiento y registro del resultado del aprendizaje, se propone diseñar estrategias de acompañamiento para alumnos y maestros:

Alumnos: Acordar el tipo de colaboración que requieren para apoyar su aprendizaje (Padres de familia, docente).

Maestros: Analizar la práctica docente a partir de los resultados en el aprendizaje de los niños y definir trayectos formativos para fortalecer las competencias docentes.

Incluso, la evaluación es parte del proceso de enseñanza y de aprendizaje, inicia en la planeación y durante todo su desarrollo para retroalimentarla, es una actividad educativa y cotidiana para ajustar progresivamente la intervención pedagógica en el aula, a las características y necesidades específicas de los alumnos a partir del desarrollo de las competencias para la vida.

Puede concebirse como “Un proceso dinámico, continuo, sistemático e inclusivo, enfocado hacia los cambios de actitudes y rendimientos, mediante el cual se verifican los logros adquiridos en función de los propósitos”; es crítica, colaborativa, inclusiva, formativa y sumativa. Su propósito central es la toma de decisiones que permita la identificación y mejora del desempeño de alumno y docentes.

Este enfoque implica un diálogo constante y una retroalimentación permanente con los alumnos, una autoevaluación de la práctica docentes, de las estrategias, actividades o recursos empleados para favorecer el aprendizaje y su autonomía, la evaluación es una oportunidad de transformación de la práctica docente, porque permite una mayor flexibilidad en el qué, cuándo y cómo se enseña, favoreciendo la inclusión pilar de la actual reforma educativa, por lo tanto la enseñanza, aprendizaje y la evaluación debe ser una unidad indisoluble (Coll, Martín y Onrubia, 2001).

La observación me ha permitido adquirir información acerca de cómo son los niños, qué les gusta, sus dificultades, etc., a través de los comentarios que realizan acerca de lo que conocen y saben, tal como lo afirma Joan Dean (1993), el maestro debe poseer la capacidad de observar e interpretar la conducta del niño, sobre todo en aquellas etapas en las que los alumnos dependen de los maestros.

“La concepción que los docentes tienen acerca del aprendizaje de los niños es central en las planificaciones y desarrollo de las actividades; así como para interpretar y evaluar las intervenciones de los niños” (Castro 2001: 164); de ahí depende la propuesta que realiza el profesor sobre qué y cómo hoy que enseñar, aprender y evaluar; tomando en cuenta que los niños tienen distintos saberes que han adquirido en su contexto familiar, por eso es necesario darles la oportunidad de utilizarlos en el aula (Joan Dean 1993:61) por lo mismo debo escucharlos, tomarlos en cuenta al momento



de planear, motivarlos a tomar decisiones, aceptar que los niños también aprenden de la interacción de sus pares.

Además, La evaluación pretende retroalimentar constantemente la práctica educativa a partir de reflexiones, con los cuales será posible tomar decisiones más acordes a las necesidades, capacidades, experiencias o intereses de cada uno de nuestros alumnos.

En la educación se puede valorar las capacidades de los alumnos, procesos, conocimientos, habilidades entre otros; pretende contribuir, mejorar el proceso de aprendizaje, la evaluación que se realiza debe ser continua y reflexiva, ya que de ésta manera podremos, identificar los avances, retrocesos y logros.

Un instrumento para evaluar es la observación, a través de ésta se puede hacer el diario el cual es un instrumento de apoyo que permite estructurar información acerca de nuestra practica pedagógica, es un medio de autoevaluación de la intervención docente, por ello es indispensable al final del día valorar si los propósitos que me propuse fueron alcanzados por los alumnos, que aspectos impidieron llegar a este proceso, cuestionándonos cuales me funcionaron y cuales desfavorecieron.

Al realizar el diario requiere de varias habilidades, pues además de haber observado profundamente aspectos o situaciones de interés, es necesario describir, explicar, analizar y argumentar, saber utilizar dicha información a través de estos pasos para generar aprendizajes de calidad dentro del aula.

Dentro de este proceso de evaluación los niños juegan un papel importante; ya que nos expresan ideas, preguntas, opiniones y sugerencias, hacen mención sobre lo que les gusta, interesa o desean, así como los materiales que requieran utilizar. Las evidencias de los trabajos que realizan los alumnos son esenciales, ya que estos son muestra de lo que asimilaron dentro de una actividad, así como lo que les falta por desarrollar, son un instrumento que permite valorar cada uno de sus progresos, lo que aprenden día a día.

Para llevar a cabo la evaluación fue necesaria la elaboración de una rúbrica en la que se retoman aspectos de la expresión oral. A través de este instrumento de evaluación, se permite guiar la intervención, adecuar la práctica a las características, necesidades e intereses de los niños, con el propósito de mejorar día a día y reflexionar sobre todos los aspectos que conlleva el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

A través de la interacción de los niños en diferentes actividades de acuerdo a los campos formativos y de los aprendizajes esperados, nos damos cuenta como los niños manifiestan de manera integral sus capacidades, habilidades y conocimientos; aunque hay factores internos y externos como: alimentación, educación, estilos de aprendizaje, forma de vida, etc., que influyen en su desarrollo; como docente debo conocer las características de los alumnos, puesto esto me permitirá, realizar una intervención educativa acorde a las necesidades e intereses de los niños.

## **6. Los referentes y elementos metodológicos para el diseño de la intervención docente**

Para iniciar con este apartado, diremos que el profesor es el mediador y acompañante fundamental entre la teoría y la práctica educativa. Las características de su trabajo profesional le confieren un papel regulador y transformador de toda iniciativa, ésta se realiza en el plano cognitivo, el Profesor interpreta y valora las informaciones exteriores que recibe, ya que posee un sistema sobre la enseñanza que opera como un filtro cognitivo, por otro lado, el niño se conduce como un práctico que toma innumerables decisiones sobre su comportamiento concreto, pues es resultado de la influencia de diversas variables (emocionales, cognitivas, actitudinales), que interactúan con el contexto específico, por lo tanto el profesor es “Un agente activo en el desarrollo curricular, un modelador de los contenidos que se imparten y de los códigos que estructuran esos contenidos de los alumnos”.( Porlán y Otros, 1997).

En este contexto, haremos la connotación que tiene la teoría de Piaget, la cual se basa en investigaciones con una intensión epistemológica y con interés psicológico; el cual nos permite tener referentes de actuación frente a los niños:

- La actividad de los niños con y sobre los objetos.
- El valor de lo concreto en la construcción del conocimiento.
- La relación del juego con la evolución del pensamiento infantil y su relación con la construcción del conocimiento.
- El valor del error como expresión de las formas del pensamiento.

De esta manera hay un intercambio simbólico con el adulto, puede resolver problemas y desarrollar nuevas competencias (Nejamkis; 41:2001). Es así que como docente debo manejar un modelo de aprendizaje guiado en permanente colaboración con los niños, en la cual se dé prioridad a la interacción simbólica con adultos por sobre el medio físico. Por lo tanto debo de actuar como modelo, organizador y monitor. De ahí la importancia de lo social en el desarrollo de las estructuras del conocimiento.

Hago énfasis sobre una apropiación de contenidos curriculares, estableciéndose una relación entre el saber a enseñar, los procesos cognitivos de los niños y mi intervención docente. Entendiendo el ejercicio de la enseñanza como investigación o aprendizaje en, desde y para la práctica, aprender es generar un conocimiento del que carecíamos mediante la reconstrucción de la experiencia, que posibilite actuar de modo más ajustado a las situaciones.

En este sentido, la planeación de la intervención docente recobra un papel fundamental al hacer posible los postulados teóricos en beneficio del aprendizaje y desarrollo integral del niño. La planificación es un proceso fundamental en el ejercicio del docente puesto que contribuye a planificar acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias (Plan de estudios 2011)

Para realizar lo anterior debo tener presente; tal como lo marca el Plan de estudios 2011, los aprendizajes esperados pues son los enunciados que definen lo que se espera que los niños aprendan en términos de saber, saber hacer y saber ser; expresan gradualmente el proceso de los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos en un contexto de aprendizaje al logro de los estándares curriculares y desarrollo de competencias.

Los estándares curriculares, definen lo que los niños de educación preescolar deberán saber y hacer, además de manifestar las actitudes que adquirieron al concluir el primer periodo escolar. Tanto los aprendizajes esperados como los estándares facilitan la planificación docente pues se proyectan en los aprendizajes que se esperan de los alumnos en la escuela, además orientan a la intervención docente hacia el logro del perfil de egreso, el cual plantea los rasgos deseables que deberán mostrar los alumnos al término de la educación básica.

De acuerdo a los estándares curriculares y con base en el perfil de egreso se hace énfasis en “Utilizar el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además poseer herramientas básicas para comunicarse en inglés” (Plan de estudios 2011).

Se hace mención acerca de las situaciones de aprendizaje, las cuales se definen como formas de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de sus saberes y la adquisición de otros. De la misma forma se establece el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo de acuerdo a diferentes componentes; producción de textos orales y participación en eventos comunicativos, conocimiento de las características de la función y del uso del lenguaje y actitudes hacia el lenguaje.

Con base en lo anterior plantearé algunas propuestas de situaciones de aprendizaje, que son propicias para la intervención docente, mismas que son la base de mi práctica profesional:

- **Proyectos:** Es una propuesta de organización didáctica que tiene su base en la articulación de contenidos, con la finalidad de dar sentido al aprendizaje, promover la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender y proponer la resolución de algún problema o situación significativa.

Esta modalidad brinda la posibilidad de desarrollar capacidades para la vida de manera integral, al trabajar de forma articulada contenidos de aprendizaje referidos a distintos campos formativos; a nosotros nos permite promover la participación y colaboración de todos los alumnos, favorecer el logro de los aprendizajes y organizar los contenidos de aprendizaje de una manera integrada, considera tres fases: planeación desarrollo y evaluación.

- Talleres: Modalidad de trabajo que ofrece posibilidades para entender la diversidad del grupo, es una forma organizada, flexible y enriquecedora de trabajo intelectual y manual que privilegia la acción del niño, fomenta la participación activa y responsable, favorece el trabajo colaborativo y los aprendizajes de los niños, facilita aprender en acción, con base en actividades lúdicas, propicia el intercambio, la comunicación, el trabajo entre pares, la autonomía y los retos constantes.

Los talleres propician el intercambio de experiencias y la movilización de saberes previos, promueve la iniciativa y desarrolla la capacidad creadora en los niños, con actividades concretas y precisas para el trabajo. Esta modalidad tiene su base de acción, permite integrar la teoría, la práctica y la reflexión en la realización de una tarea común, el niño pone en práctica sus conocimientos adquiridos con iniciativa, creatividad, originalidad y resolviendo problemas.

A sí mismo, las situaciones didácticas son un conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades integran aspectos del contexto familiar, social y cultural para promover aprendizajes significativos de lo que se aprende y avanzar a otros conocimientos.

Otro elemento fundamental para el diseño e intervención de la práctica son las estrategias básicas de aprendizaje:

Domínguez Chillón (2000) define a la estrategia como un conjunto de actividades estructuradas y ordenadas de acuerdo con un fin. Estas estrategias han de ser coherentes con la modalidad elegida.

Monereo (1998) menciona que las estrategias son siempre conscientes e intencionales dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje, se basa en la reflexión consciente que realiza el alumno.

Se define a las estrategias de aprendizaje como procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en las cuales el alumno elige y recupera de manera coordinada los conocimientos que necesita para el cumplimiento de una determinada demanda y objetivo, dependiendo de las características de la situación.

Tenemos como estrategias básicas de aprendizaje.

- El aprendizaje a través del juego.
- El ejercicio de la expresión oral.
- El trabajo con textos.
- La experimentación.
- La resolución de problemas.

- La observación de objetos del entorno y de fenómenos naturales.

## 1. Estrategias

- El aprendizaje a través del juego (Adivinanzas y trabalenguas)

No podemos dejar aún lado las estrategias de aprendizaje ya que se definen como “Procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. Monereo; 1998:27.

De acuerdo al reconocimiento de las capacidades que los niños poseen y de la reflexión sobre lo que debo hacer para favorecer el desarrollo de capacidades de expresión oral, integraré las estrategias básicas que permitan el diseño de actividades didácticas. De acuerdo a la temática sólo incluiremos las dos primeras como apoyo para explicarla y como base fundamental del diseño e intervención docente.

- Es el niño que es curioso e investigador de nacimiento y es de esta forma como construye su conocimiento, por medio del juego.
- Rosario Ortega (1992) nos menciona que el juego libre y espontáneo se caracteriza por:
  - ❖ Refleja ideas y conocimientos.
  - ❖ Comunica acciones, pensamientos, etc.
  - ❖ Reproduce papeles y escenas.
  - ❖ Tipos de comunicación.
  - ❖ Existen normas implícitas o acuerdos entre ellos.
  - ❖ El juego comienza bajo cualquier motivación o pretexto.
  - ❖ Un ejemplo de este es el juego socio dramático.
- Es el juego con intención didáctica la que se caracteriza por:
  - ❖ Permitir al niño conocer las cualidades del juego y por lo tanto lo usa como una estrategia que con lleva distintos objetivos educativos.
  - ❖ El docente realiza distintas observaciones (algunas participantes) donde conoce y diagnóstica, posteriormente analiza para lograr diseñar actividades lúdicas, basadas en la reflexión crítica y una actitud investigadora.
- El juego potencializa el progreso del desarrollo cognitivo, físico, afectivo, y socio emocional del niño. Construye conocimientos nuevos, avanza en la autonomía, rectifica errores, da sentido a lo que aprende de su entorno, comprende su mundo y las normas, modifica esquemas, se relaciona con los demás adquiere actitudes y valores, formula explicaciones, etc.

- El juego permite brindar al niño un escenario de seguridad y confianza no existe miedo a equivocarse ya que es solo un juego, hay una rica comunicación, prueba y comprueba conocimientos, indaga en su pensamiento, desarrolla conocimientos, son protagonistas, el juego es flexible y atiende a sus características, sus necesidades e intereses, en el juego existen intercambios de vivencias e ideas, se expresa a través de distintos lenguajes, los espacios son reconfortables u no existe estrés.
- No debemos olvidar que el juego representa por si sólo una fuerza motivadora y un interés intrínseco, es el niño el que está convencido de que lo que está realizando es una actividad libre que no va a ser enjuiciada, representa un espacio propio.

#### b) El ejercicio de la expresión oral (Narración, conversación y rimas)

- Es la expresión oral una herramienta en donde los niños se están iniciando, sin embargo empieza a narrar, describir, relatar algunos sucesos cuando conoce y domina el tema, pero además cuando le resulta interesante y existe una funcionalidad para lo que él está viviendo, no debemos olvidar que el niño tienen muchas experiencias que le permiten criticar y aportar.
- Los docentes debemos proporcionar un ambiente de confianza y seguridad a los niños, haciéndoles ver que es importante cada una de las aportaciones que realiza.
- Se deben proporcionar espacios donde los niños expresen sus conocimientos, pero además abarcar todos aquellos temas donde es el niño un experto.

### **El juego**

“El juego permite al niño indagar en su propio pensamiento, poner a prueba sus conocimientos y desarrollarlos progresivamente en el uso interactivo de acciones y conversaciones entre iguales” (Ortega; 1992). Al jugar los niños expresan lo que viven, lo que piensan y lo más significativo de su pensamiento.

El aprendizaje a través del juego es una situación en la cual los niños se involucran por placer y aunque existen diversos tipos de juegos (espontáneo, reglado, dirigidos, etc.), es la forma más propicia para que los infantes accedan al conocimiento, durante el juego libre o en el desarrollo de las actividades éstos manifiestan sus habilidades lingüísticas y se observa que de manera espontánea comparten e interactúan con más confianza que cuando lo hacen frente al grupo de forma convencional. Por ejemplo: durante la sesión del día 7 de septiembre al inicio de la jornada y en espera de que todos los infantes llegaran, los niños manifestaron lo siguiente:

Erick llevaba un pedazo de plastilina y dirigiéndose a los niños que ya habían llegado dijo:

- Erick ¡Milen lo que hice!  
(Miren lo que hice)
- Yadira ¿Qué es eso?
- Erick ¡Un pelo con sus pelitos!  
(Un perro con sus perritos)
- Yadira ¡Ah está bonito!
- Erick ¡Si lo agalas, te muelde!  
(Si lo agarras te muerde)

“El juego proporciona un marco ideal para realizar transacciones simbólicas y resolver problemas de forma relajada y segura” (Ortega, 1992). El juego libre permite que los niños confronten ideas se organicen, pidan y respeten turnos, de ésta manera lo emplean en su vida cotidiana y para alcanzar las competencias comunicativas.

#### Adivinanzas y trabalenguas

Dentro de ésta estrategia se trabajaron las adivinanzas y trabalenguas como parte de las actividades permanentes. Me he podido percatar que los niños responden de diferente manera cuando les brindamos atención una sonrisa y hasta con tocarles el hombro se empiezan a romper esas barreras, sienten el afecto y actúan con mayor confianza y seguridad.

Al escuchar las adivinanzas los niños comienzan a hacer mención de palabras; aunque no sean correctas, pero eso les divierte, favorecen sus conocimientos enriquecen su vocabulario, desarrollan la capacidad de memoria y contribuyen al perfeccionamiento de conceptos.

El trabajo con trabalenguas contribuye a la correcta y fluida expresión oral, desarrolla, estimula y mejora: la dicción, la capacidad auditiva, la función fonética de vocalización de lo que escucha, facilita la gesticulación apropiada para una clara pronunciación, favorece el interés, concentración y atención de los niños. Destaco que hice una selección de trabalenguas de acuerdo a las características del grupo, de sus conocimientos y de la capacidad de atención, pues esto puede facilitar o dificultar el trabajo con trabalenguas.

Como ejemplo durante una de las sesiones( ver anexo1): le dimos lectura al trabalenguas, pues se los anoté con letra y dibujos para favorecer un ambiente alfabetizador, durante el desarrollo de la actividad a los niños se les hizo gracioso observar los dibujos de un camarón, caramelo y un caracol (ver anexo 1), les dije que eso decía la lámina, al repetir la frase a los infantes se les hizo fácil, pero cuando lo hicimos con más velocidad se confundían y eso les causaba risa, pero poco a poco fueron repitiéndolo correctamente. Después les presenté otro trabalenguas (Pepe pecas, pica papas con un pico), le pusieron atención al escucharlo, pero se les dificultó

recordar algunos sólo decían (Pepe pica papas) y los demás escuchaban y decían no está completo, poco a poco lo estuvimos repitiendo, pero se les dificultaba recordarlo y mencionarlo.

Se les pidió que en casa con ayuda de sus papás lo repasaran. Esta actividad, fue de agrado para los niños, porque permanecieron atentos, observamos seguridad al hablar frente a sus compañeros, favorecieron sus habilidades lingüísticas y respetaron turnos para participar.

Desde éste punto de vista me toca diagnosticar los problemas, formular hipótesis de trabajo experimentar y evaluar dichas hipótesis, elegir los materiales, diseñar actividades, relacionar conocimientos diversos, entre otras. Durante la práctica debemos concebir la realidad escolar desde un particular, modelo didáctico que se constituya por un conjunto de creencias de diferente naturaleza: concepciones epistemológicas e ideológicas, concepciones acerca del desarrollo humano, sobre el aprendizaje, las relaciones sociales, los contenidos, etc.

Con base en lo anterior, para planificar la jornada diaria debo tomar en cuenta los siguientes elementos:

- Selección de los Aprendizajes esperados y articulación de los campos formativos (Tomando en cuenta las necesidades y características del grupo, de acuerdo a una transversalidad con otros campos y de una modalidad de trabajo).
- Considerar las características de los niños, formas de organización del grupo, precisar la duración y tiempos.
- Consignas y cuestionamientos: Las instrucciones o preguntas deben ser sencillas y concisas propiciando la reflexión.
- Actividades de apoyo a los aprendizajes como son: educación física, música, enseñanza del inglés, el uso de las TIC, retomándolas de manera contextualizada.
- Actividades cotidianas o permanentes, se incluyen siempre y cuando contribuyan al logro de un aprendizaje esperado.
- Recursos didácticos: Prever anticipadamente los recursos materiales que se ocuparan, conociendo su uso y utilidad.
- Participación de padres de familia, hay que considerar la participación y apoyo de los padres de acuerdo a la forma, tiempos y acciones para que haya una triangulación entre niños-educadora-padres de familia.
- Existe la necesidad de una metodología e instrumentos que permitan establecer vínculos significativos entre la teoría (el modelo), el programa y la práctica, esto implica la experimentación de nuevos diseños y la evaluación de sus efectos.



Otro aspecto relevante, es la evaluación y en un intento de hacer congruente la forma de enseñanza y el desarrollo integral del niño colocó todo mi esfuerzo por realizar una evaluación formativa, en donde a partir de observar, reflexionar, identificar y sistematizar el logro y dificultades de cada uno de los niños se las comunico a los padres, así se convierte en el referente principal para continuar el trabajo con los niños, por un lado profundizando en los elementos que posibilite el logro de los aprendizajes esperados y potenciando competencias, así como para retomar los elementos que me posibiliten evaluar mi práctica y orientar o reorientar la tarea educativa correspondiente.

¿Qué se evaluará?

- Los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos (Aprendizajes esperados).
- Los estándares curriculares y las competencias que van logrando los niños.
- La intervención docente.
- Las formas de organización.
- La participación de padres de familia en actividades educativas para apoyar a sus hijos.

Acciones que contribuyen a la mejora del proceso educativo:

- La participación activa del alumno.
- Evaluar con enfoque formativo.
- Considerar y atender necesidades: así como contexto.
- Fortalecer retroalimentación entre docentes.
- Desarrollar una intervención pedagógica.
- Mejorar la práctica docente y el desempeño de los alumnos.

Una de las formas actuales para evaluar será con base en el acuerdo 698 “La cartilla de Educación Básica” en este acuerdo se establecen las normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación. Se considera a la Cartilla de Educación Básica como un “Documento informativo del desempeño de los alumnos y un documento oficial que legitima la acreditación y certificación parcial o total de cada grado de la educación básica”, en el nivel Preescolar se incluirán datos como:

- Campos Formativos establecidos en el Plan de Estudios.
- Niveles de desempeño.

- La acreditación de cualquier grado de preescolar se obtendrá sólo por el hecho de haberlo cursado.

### **7. La metodología de base para el análisis y reflexión de la práctica docente.**

Para comenzar en primera instancia, Dewey (1989), define la reflexión como “el examen activo, persistente y cuidadoso de toda creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de los fundamentos que la sostienen y las conclusiones a las que tiende” (Dewey, 1989:25). Lo que ofrece la situación a la reflexión, en este sentido, son evidencias que fundamentan estas creencias, las que no corresponden a un elemento estático en la actividad del sujeto, sino que, precisamente, son una categoría posible de ser renovada a partir del cuestionamiento introducido por nuevas situaciones que subviertan sus fundamentos.

La postura de Dewey (1989), en torno a la reflexión tuvo que esperar casi medio siglo para que Schön volviera a introducirla en el debate educativo, aplicando a la discusión amplia sobre la formación de profesionales, marcada por la crisis de la racionalidad técnica.

A partir de la profundización de la propuesta teórica deweyana, Donald Schön (1989) estableció la distinción entre “reflexión- en-la-acción” y “reflexión-sobre-la-acción” para describir el actuar de los profesionales que son reflexivos. Según Schön, hay que partir del presupuesto de que los profesionales actúan con un conocimiento tácito del orden del “saber cómo” (indescriptible en el lenguaje) y que, a menudo, se reflexiona en (el tiempo que dura) la acción como si se llevara a cabo una actividad paralela. Esta reflexión en la acción corresponde a un proceso que se da simultáneamente a la experimentación, la acción presente. Se apoya muchas veces sobre la sorpresa y se centra en los resultados de la acción y en el saber intuitivo implícito en la acción.

Por su parte, la reflexión sobre la acción, ocurre después de que en una acción rutinaria se nos confronta con un resultado inesperado (Schön, 1987). La importancia de la reflexión sobre la acción estriba en que abre la posibilidad de modificar nuestras futuras acciones, no obstante impone un trabajo de cuestionamiento sobre las teorías personales que las fundamentan. Como resultado de la reflexión, el profesional construye una nueva teoría de un caso único, que no puede ser analizado desde la instrumentalización a priori que ofrece la racionalidad técnica.

En el mismo sentido, según John Dewey (1989) la estrategia para alcanzar el pensamiento reflexivo en la práctica docente, consiste en fomentar tres actitudes. Las principales actitudes de un profesor reflexivo son:

- **Mente abierta:** referida a la disposición de escuchar puntos de vistas y cuestionar los propios.
- **Responsabilidad intelectual:** se define como la necesidad que tiene una persona de buscar el significado de aquello que está aprendiendo o enseñando. La responsabilidad intelectual afirma la razón por la que merece la pena conocer algo.

Ser responsable intelectualmente, supone considerar las consecuencias de un paso que se ha proyectado y tener la voluntad de aceptarlas razonablemente.

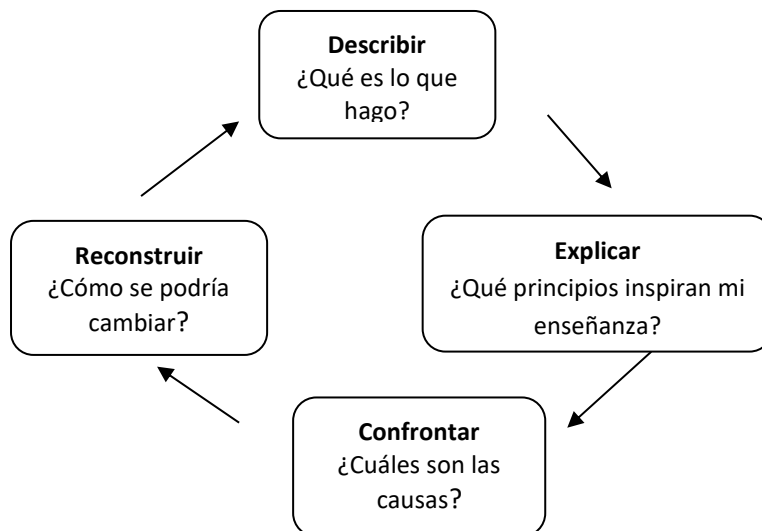
- Honestidad: es la que permite examinar sus propias creencias.

Por lo que, tendríamos que analizar si para ser un docente reflexivo y obtener cambios significativos en la práctica, basta sólo con reflexionar sobre la práctica a la luz de los planteamientos de Dewey (1989) y Schön (1987), al respecto Philippe Perrenoud (2007) manifiesta que para lograr cambios substanciales en el actuar docente es necesario reflexionar de manera “fuerte”; esta acción supone cuatro características esenciales en los educadores:

- El compromiso de poner sistemáticamente en cuestión la enseñanza que ellos mismos imparten.
- El compromiso y la destreza para estudiar el propio modo de enseñar.
- El interés por cuestionar y comprobar la teoría en la práctica.
- Una disposición para permitir que otros profesores observen la propia labor directamente y discutir con ellos con confianza, sinceridad y honradez.

Con base en lo anterior, la metodología que emplearemos para analizar y reflexionar la práctica docente estará orientada desde lo presentado en este apartado y con base en el siguiente esquema propuesto por Escudero. El cual plantea la importancia de la construcción de un autodiagnóstico de la propia práctica de enseñanza centrado en aspectos centrales:

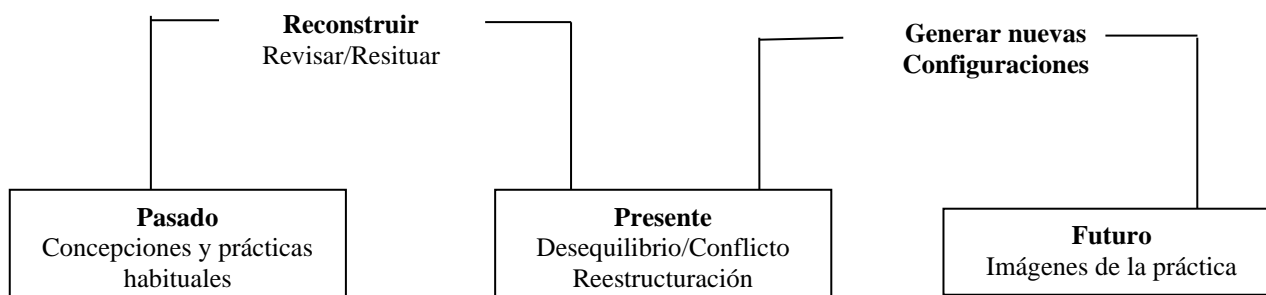
¿De qué aspectos o elementos de nuestra enseñanza me puedo sentir relativamente contento?, ¿En qué aspectos debo incluir o cambiar para mejorar mi enseñanza y aprendizaje?, ¿Qué factores de la organización del centro deben cambiar para posibilitar lo anterior?, ¿A qué intereses, y a cuáles no, esta sirviendo este modo de hacer las cosas?



**Cuadro 1. Ciclo de revisión de la práctica. Retomado de Escudero y otros (1997)**

Entendiendo que, la importancia de la reflexión de y sobre la práctica radica en abolir las prácticas rutinarias y obsoletas e ir caminando por el sendero del aprendizaje permanente y generar un conocimiento mediante la reconstrucción de la experiencia que nos posibilite actuar de forma congruente ante las necesidades de formación integral de los niños con los que trabajamos todos los días. Dewey definía a la educación como “aquella reconstrucción o reorganización de la experiencia que da sentido a la misma y aumenta la capacidad para dirigir el curso de su ocurrir subsecuente” (Dewey, 88. Citado en Escudero y otros, 1997; 158).

A partir de lo anterior, y en concordancia con los planteamientos de Escudero (1997) diremos que una de las fases más importantes para mejorar nuestra práctica es la reconstrucción, la cual se logra cuando asignamos nuevos significados a lo que ignorábamos, pensar y hacer desde la nueva comprensión construida.



**Cuadro 2. Proceso para reflexionar y mejorar la práctica asentado sobre el pasado, presente y futuro del proceso docente. Retomado de Escudero y otros (1997)**

En este sentido, un recurso metodológico nucleador de todo este proceso de análisis y reflexión de la práctica es el Diario del profesor. Su utilización periódica permite reflejar el punto de vista sobre los procesos significativos, favoreciendo la toma de conciencia sobre el proceso de evolución y sobre los modelo de referencia.

Favorece el establecimiento de conexiones significativas entre conocimiento práctico y conocimiento disciplinar, lo que permite una toma de decisiones más fundamentada. También se propicia el desarrollo de los niveles descriptivos, analítico-explicativos y valorativos del proceso de investigación y reflexión.

El diario ha de propiciar un nivel más profundo de descripción de la dinámica del aula a través del relato sistemático y pormenorizado de acontecimientos y situaciones cotidianas, el reflejarlo por escrito favorece el desarrollo de capacidades de observación y categorización de la realidad. Se puede comenzar con narraciones sobre las tareas de enseñanza y los momentos de aprendizaje de los alumnos. Todo ello permite focalizar progresivamente nuestras observaciones, llevándolas de lo general a lo concreto (Porlán, 2000), sin perder las referencias del contexto: Las referidas al profesor, a los alumnos y a la comunicación didáctica.

De acuerdo al Plan de Estudios 2011, nos sugiere que se registren notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes en función de lo que se busca promover durante

la jornada de trabajo, se deben de incluir las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades, así como aspectos relevantes de la intervención docente.

En resumen, tendríamos que analizar ¿Con qué sentido transformar el quehacer docente? y es aquí el verdadero centro de la disertación, contribuir a una mejor formación de los sujetos, en este caso a los niños del nivel preescolar y hablo de los alumnos que atiendo y atenderé los próximos ciclos escolares, en algunos casos somos el medio para acceder a un mejor nivel de vida, esto es lo que me mueve para transformar continuamente mi intervención docente.

Finalmente, dentro de este proceso de reflexión tengo que exponer que un área de oportunidad que identifiqué dentro de mi quehacer docente es la falta del análisis y reflexión de la práctica en colectivo tal y como lo sugiere Escudero (1997), por lo que tengo que replantear esta situación y pugnar al interior del jardín de niños, que iniciemos con esta premisa, lo que nos conlleve a rediseñar y replantear nuestra intervención de forma colaborativa.

## **V. Descripción de la práctica profesional desarrollada**

### **1. Descripción de la práctica profesional**

Para iniciar con el tratamiento de este apartado, es necesario enfatizar sobre el ejercicio de la enseñanza como investigación o aprendizaje en, desde y para la práctica, pues aprender supone generar un conocimiento del que carecíamos mediante la reconstrucción de la experiencia, lo que posibilite actuar de modo más ajustado a las situaciones. Dewey (1989) definía a la educación como “Aquella construcción de la experiencia que da sentido a la misma y aumenta la capacidad para dirigir el curso de su ocurrir subsiguiente”. Se trata de reconstruir la experiencia de la práctica docente con el objetivo de captar sus facetas problemáticas o aspectos positivos, confrontarlas, reconstruirlas de manera legítima.

En este sentido, la Reforma Integral de la Educación Básica nos da oportunidad de encausar un cambio y mejora continua en la práctica docente, orientada a elevar la calidad educativa donde se favorezca el desarrollo de competencias, al logro de los aprendizajes y a los estándares curriculares establecidos ” (Plan de estudios 2011).

Como finalidad principal se pretende propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su vida cotidiana. Este desarrollo implica que como educadora fomente en mis alumnos que movilicen saberes, aprendan más de lo que saben acerca del mundo, sean seguros, autónomos, creativos y participativos, lo cual se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos: que piensen, se expresen, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiestan actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia.

Para continuar con el análisis haré mención sobre el propósito de la Educación Preescolar que se refiere al desarrollo de la Expresión Oral, el cual será materia de mi experiencia profesional.

- **Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.**

En el mismo sentido, el programa de Educación Preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque se destaca la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje y el papel relevante que tiene la intervención docente; permiten identificar en que aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran; constituyen los conocimientos del aprendizaje más formales y específicos de los alumnos y que se relacionan con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación Primaria y Secundaria.

- Lenguaje y Comunicación.
- Pensamiento Matemático.
- Exploración y Conocimiento del Mundo.
- Desarrollo Físico y Salud.
- Desarrollo Personal y Social.
- Expresión y Apreciación Artísticas.

Estos campos formativos facilitan el establecer las intenciones educativas, que competencias y aprendizajes se pretenden promover en los estudiantes. En este caso centraré la atención en *el campo formativo Lenguaje y Comunicación*, en el aspecto de Lenguaje Oral; donde encontraremos información básica sobre características de los procesos de desarrollo y aprendizaje, competencias y aprendizajes esperados en términos de saber, saber hacer y saber ser; en los cuales dan el referente para la planeación y la evaluación en el aula.

Aparte de los campos formativos, tenemos que poner atención en los siguientes rubros: “Características infantiles y procesos de Aprendizaje”, “Diversidad y Equidad” e “Intervención Educativa”. En cuanto a la primera observamos que conocimientos y capacidades tienen los niños al llegar a la escuela y como movilizan sus saberes la interacción con otros niños y como a través del juego desarrollan su aprendizaje.

En la segunda nos marca una educación inclusiva y pertinente; la atención de niños con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad y con aptitudes sobresalientes; así como la igualdad de derechos entre niños y niñas desde la participación en actividades de socialización y aprendizaje; por último el fomentar y mantener en los niños el deseo de conocer, interés y motivación por aprender; la capacidad de aprender mediante un ambiente estimulante en el aula y la escuela; una planificación flexible y la colaboración entre la escuela y la familia para favorecer el desarrollo de niñas y niños.

## **2. Inicio de la práctica profesional a través del Diagnóstico del grupo**

Para iniciar con la descripción de mi práctica profesional, es menester especificar que mi función como docente implica establecer una diferencia con lo que los niños

traen a la escuela, ajustando el curriculum formal al grupo real, dando a la enseñanza una clara orientación pedagógica, brindando experiencias que promuevan la apropiación de conocimientos como el desarrollo socioafectivo (Nejamkis; 40:2001).

De ahí la importancia de realizar un diagnóstico al inicio del ciclo escolar, puesto que este nos permitirá dar atención a las necesidades particulares de los niños y como desarrollar el trabajo didáctico. Al respecto el Plan de estudios 2011 sugiere la “Observación atenta de los alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen”.

### **Diagnóstico del grupo de 3º de educación preescolar**

El Jardín de niños “Lic. Adolfo López mateos” esta ubicado en la calle roble s/n, col. San José las palmas, ciclo escolar 2012-2013, en el laboramos tres docentes. En cuanto a su infraestructura; tiene tres aulas de loza, barda perimetral, área de dirección y un aula de usos múltiples, dos módulos de sanitarios (de niños y niñas) y un patio pequeño. Los salones cuentan con las mesas y sillas para la totalidad de alumnos, un perchero para que cuelguen sus mochilas, un estante para resguardar diferentes materiales, sólo existe una computadora (lap-top) en la dirección escolar y un equipo de sonido<sup>2</sup>. Al inicio del ciclo escolar la sociedad de padres asigna una cooperación para mantenimiento, sin embargo es mínima y del 100% de los padres sólo aportan en promedio el 70%.

Por otro lado, se comparte salón con turno vespertino, el cual se ve reducido por los espacios con anaqueles, en donde hay materiales de construcción, biblioteca, grafico-plástico.

La comunidad está compuesta por familias de varios niveles económicos, se observan casas con materiales sencillos y otras de construcción más detallada, hay servicios públicos como: luz, agua, drenaje, algunas con pavimento y un 70% de alumnos tienen teléfono en casa. Los padres de familia tienen nivel de estudio como: primaria, secundaria, preparatoria y uno con licenciatura, cuentan con empleos de: obreros, empleados, choferes y comerciantes.

De acuerdo a las costumbres y tradiciones son preservados por la comunidad tanto en eventos cívicos-culturales donde colaboran con sus hijos y existe una participación activa en diferentes fechas importantes, así como en la colaboración con materiales para la ejecución de varias actividades.

El conocimiento del contexto escolar es importante, nos permitirá interactuar con la comunidad escolar, permite conocer ideas, costumbres y tradiciones que existen; poder acceder a un acercamiento tanto con los niños como con padres de familia y propiciar un ambiente de cordialidad y respeto durante el ciclo escolar.

---

<sup>2</sup> Donados por el presidente municipal.

En el grupo 3º B están inscritos 13 hombres y 14 mujeres, sus edades oscilan entre los cuatro años 10 meses y cinco años seis meses. De acuerdo a las etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget, los niños del grupo de tercero se encuentran en la etapa Preoperacional (el niño intuitivo de los 2-7 años). El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento ésta limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

El niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representar las cosas reales del entorno. Puede utilizar palabras para comunicarse, utilizar número para contar objetos y expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos.

El niño comienza a representar al mundo a través de pinturas o imágenes mentales, hacia los 4 o 5 años. Dibujan casas, animales, personas, personajes de caricaturas y otros objetos; empiezan a utilizar los números como herramientas del pensamiento. Se caracterizan por curiosidad y espíritu inquisitivo. Los conceptos del mundo se caracterizan por el animismo. (Meece J. 2000:106-111).

Se elaboró el diagnóstico a partir de las entrevistas a padres de familia y a niños; así como en el desarrollo de actividades de diferentes campos formativos<sup>3</sup>, se observó el desenvolvimiento de los alumnos para tener una base y a partir de esta ejecutar estrategias permitan estimular y facilitar diversos conocimientos para lograr el aprovechamiento planeado, la información se organizó de la siguiente manera.

#### Lenguaje y comunicación:

- El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos, deseos, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas.
  - En un 60% los niños expresan sus ideas, sentimientos y vivencias de manera verbal.
  - El 100% diferencian e identifican sonidos conocidos (animales y objetos).
  - En un 70% pronuncia correctamente diferentes palabras.
  - El 70% se les dificulta narrar cuentos o hechos en forma ordenada y coherente.
  - El 80% han desarrollado la percepción visual mediante la identificación de imágenes.
  - El 100% de los niños les agrada escuchar y cantar rimas, canciones, adivinanzas y trabalenguas; así como que se las lleve por escrito.

---

<sup>3</sup> Por organización del trabajo se colocará el diagnóstico completo en el anexo 2, en este apartado sólo se describirá el que corresponde a lenguaje y comunicación.



- El 80% reconocen diferentes tipos de instrumentos escritos para adquirir información.
- El 85% se interesan por plasmar las grafías de su nombre.
- Al 70% les falta incorporar más palabras a su vocabulario.

Lo anterior implica mediar entre el medio cultural, social, natural y los niños posibilitando una educación de calidad para todos; de ahí que establezcamos estrategias metodológicas que faciliten, medien y acompañen a los niños en el aprendizaje.

La información presentada orientará la creación de ambientes de aprendizaje que potencien el crecimiento sano de los niños, encaminados a la apropiación de aprendizajes significativos y al fortalecimiento de los rasgos del perfil de egreso de la educación básica. Para conseguirlo se diseñarán, organizarán y aplicarán acciones, experiencias, espacios, materiales como un medio para desarrollar y estimular los procesos de aprendizaje de manera adecuada.

En el grupo, se observan dificultades en la sintaxis y en la semántica; es decir tienen dificultad para el dominio de los fonemas consonánticos vibrantes “r” y “rr” por ejemplo “Colazón por corazón”, “pelo por perro”, “cado por carro” la sintaxis es la forma en que se organizan y relacionan las palabras; la estructura de las mismas, el significado hace referencia a la semántica y al hablar de pragmática. (González 1995:73).

Por ejemplo el caso de Gema y Víctor; sólo se expresan con señas o mueven la cabeza para decir sí o no.

Cabe mencionar, que los niños adquieren ese desarrollo de lenguaje oral durante las actividades incluso al cantar, saludarse, centrar su atención, despedirse, etc., se observa las expresiones de gusto cuando realizan los movimientos indicados, hacen diferentes voces o gestos que se requieren en las canciones.

### **3. Secuencias didácticas de aprendizaje para favorecer la expresión oral<sup>4</sup>**

Para la organización de las secuencias de aprendizaje se utilizó la modalidad (estrategia de aprendizaje) de taller<sup>5</sup> (ver anexo 3)

#### **a) Lectura de cuento “Choco encuentra una mamá”**

La secuencia de lectura de cuentos fue seleccionada por la riqueza educativa y por la oportunidad que brinda para favorecer el proceso de lectura de manera natural y significativa. El cuento es un valioso medio para que los niños entren en contacto con distintos aspectos de la lectura a la escritura.

---

<sup>4</sup> Solamente se colocaron a manera de ejemplo tres secuencias didácticas, bajo los fundamentos didácticos y pedagógicos descritos con anterioridad.

<sup>5</sup> Esta modalidad fue descrita ampliamente en el apartado

Las formas de trabajar con el cuento son múltiples, una de ellas es la lectura de eventos a los niños. A través de ella los niños tienen la oportunidad de escuchar un lenguaje rico en descripciones que estimulan su imaginación; ampliar su vocabulario al descubrir significados de palabras nuevas con el contexto en el que aparecen y observar diferentes conductas de los alumnos, esto les permite ampliar sus experiencias sobre la lectura, descubrir ésta como una actividad agradable y entretenida que pueden disfrutar.

Esta forma de trabajar un cuento implica una organización del grupo en semicírculo; ya de esta manera los niños pudieron observar directamente todas las acciones.

De acuerdo a la actividad comencé dándoles la indicación de que colocaran su silla en semicírculo, que se pusieran cómodos pues les iba a leer un cuento, al momento que daba lectura al cuento, les mostraba los dibujos de éste a fin de que observaran las escenas, los niños se mostraban atentos y con respecto; al finalizar la lectura hice diferentes preguntas que propiciaran la reflexión en los niños, por ejemplo: ¿Qué aprendieron del cuento? ¿Les gustó la lectura? ¿Qué harían ustedes en vez del personaje principal? Y cuestionamientos diversos que propiciaran aprendizajes significativos. Con esto se favorecieron diferentes competencias como: favorecer su atención e imaginación, ampliar su vocabulario al emplear palabras nuevas; adquirir conocimientos y se propició que los alumnos pensarán y reflexionarán.

Al principio se dificultó la actividad, pues todos querían hablar al mismo tiempo, les recordé la importancia que tiene el respeto a sus compañeros y qué teníamos que ir tomando turnos para que todos escucháramos con atención lo que se decía.

Sin embargo los niños no dieron las respuestas esperadas, sus comentarios eran elementales y no llegaban a conclusiones, entonces realice nuevas indicaciones y otro tipo de cuestionamientos.

- ¿Les gustó el cuento? Los niños en coro sí.
- Les pregunté ¿Qué sentimiento les ha provocado la lectura?
- Dulce ¿Cómo maestra?
- Docente Sí ¿Qué sienten al haber escuchado la historia?
- Silvia ¡Tristeza!
- Juan ¡Pobrecito no tenía mamá!
- Areli ¡Pero después ya tuvo!
- Docente ¿Por qué choco no tenía mamá?

- Merary Porqué su mamá lo perdió.
- Juan ¡No, yo creo que se fue a comprar la comida!
- Docente ¿Quién más quiere participar?, los niños se quedaron pensando, pero nadie quizó decir lo que pensaba, después les dije que les haría otras preguntas, pero que necesitaba que fueran tomando turnos y levantarán su mano para contestar, ya que así todos pondríamos atención.
- Docente: ¿Quiénes eran los personajes del cuento?
- Ana: Yo, yo (levantando la mano) Choco, la mamá osa, la jirafa, la morsa y el pingüino.
- Genaro: (Sin levantar la mano) te faltaron sus hijos de la mamá.
- Docente: ¿Quiénes eran y cómo eran?
- Pablo Chanchi, hipo y coco.
- Docente ¿Qué animales eran?
- Dulce ¡un puerquito, un cocodrilo y un hipopótamo!
- Docente Choco ¿Qué animalito era?
- Juan ¡Pájaro!
- Docente ¿Y la señora qué lo consolaba cuándo estaba triste?
- Brenda ¡Una osa!
- Docente ¿Qué es lo que Choco necesitaba?
- Alondra (gritando) alguien que lo besará y que jugara con él.
- Docente ¿Por qué creen que una osa, tuviera hijos que no se parecían a ella?
- Yadira Por que la osa quiere ser la mamá de todos los hijos que no tienen mamá.
- Docente ¿Ustedes creen que choco vivió feliz?
- Todos ¡Sí!
- Docente ¿Por qué?, (varios empezaron a hablar al mismo tiempo) tomen turno para contestar.

- Francisco Yo, (levantando la mano) si porqué ya tenía una mamá y hermanos para jugar.
- Docente Vamos a darnos un aplauso porqué contestaron muy bien, además de poner atención.

Pude observar que cuando los niños expresan una idea acerca de un problema o sentimiento, dan cuenta de sus propios sentimientos y necesidades, tal como lo menciona (Joan Dean, 1993; 60) “Un maestro ha de observar a los niños para adaptar el programa de enseñanza y aprendizaje a las necesidades individuales y grupales y evaluar el aprendizaje y los progresos”.

Al terminar la actividad les pedí, que recordaran que de tarea le iban a decir a su mamá que les ayudará a escribir lo que habían entendido del cuento y que harían el dibujo.

Al siguiente día les dije que si habían hecho la tarea y contestaran que sí, les dije ¿Quién quiere pasar a “leer” lo que hicieron a lo que Juan dijo yo parándose con su cuaderno (ver anexo 4), me percate que tenía escrita media hoja con los aspectos relevantes del cuento con una secuencia y coherencia tal como lo escuchó; paso a “leerlo” y lo felicité diciéndoles a los niños - denle un aplauso a su compañero- les revisé a los demás niños y era el único que le dictó a su mamá el cuento con mayor detalle; mientras que los otros tenían algunas oraciones y frases completas; Gema y Arturo sólo hicieron el dibujo.

## **b) Juego con títeres**

Bajo este enfoque al escuchar leer cuentos, los niños tienen oportunidad de comprender las diversas maneras de que tienen las personas de ver un problema a una situación. Con esto reflexiono que debo seguir aplicando actividades donde los niños se expresan verbalmente y pongan en juego diferentes habilidades.

El propósito fundamental de la narración es, lograr que los niños narren un hecho real o inventando respetando una secuencia, apoyándose en diferentes tonos de voz, mediante un discurso coherente y fluido, realizar pausas adecuadas y utilizar una gran variedad de vocabulario.

La narración puede apoyarse con láminas, guiñoles y objetos, pues el personificar lo narrado nos lleva a apropiarnos de los personajes poniendo en práctica la imaginación.

Se organizó la secuencia didáctica de Juego con títeres (ver anexo 5), se reunieron por equipos y cada uno escogió su cuento preferido, dando la oportunidad de que participaran de manera espontánea narrando su cuento con muñecos guiñol. Algunos niños como Dulce, Pablo, Silvia, Yadira, Erick, Zaid, realizaron la actividad con fluidez; narraron los hechos que ya conocían y cuando no recordaban algo lo

inventaban con facilidad; a otros como Merary, Alondra, Cristian, Ana y Arturo les resultó un tanto difícil realizar la narración de manera coherente

En la actividad de juego con títeres se les hizo mención que primero nos íbamos a reunir por equipos de acuerdo a la afinidad, que repartiríamos los guiñoles y que narrarían un cuento que ellos supieran.

En seguida que organizaran, les pedí que se pusieran de acuerdo que cuento querían, se escuchaban conversaciones como:

- Pablo ¿Qué cuento?
- Yadira ¿La caperucita roja?
- Dulce ¡Sí!
- Erick ¡No! Pinocho.
- Pablo ¡Es mejor la caperucita!
- Yadira Si, yo seré la caperucita.
- Silvia ¡Bueno, yo la abuelita!
- Erick ¡Denme al lobo, pero luego el de Pinocho!
- Docente ¿Niños, ya se pusieron de acuerdo? ¿Qué equipo pasara primero?
- Silvia ¡Nosotros!
- Docente ¡Vamos a darles un aplauso a sus compañeros que iniciaran con el cuento “La Caperucita Roja”!

Se pudo observar que éste equipo mantuvo una secuencia coherente en su narración, mientras que los otros no organizaban de forma correcta su secuencia, hablaban con voz baja y en ocasiones no respetaban turnos de participación; sin embargo los niños hicieron un esfuerzo por culminar su cuento. A todos los equipos se les felicitó, sin embargo considero que la actividad se les hizo difícil, puesto que mientras en el equipo se organizaban, los otros equipos se distraían, es necesario que reorganice la actividad y que tomé otra estrategia para poder favorecer y poner en práctica otra secuencia que les permita reforzarla en beneficio de los niños.

Con base en los resultados concluyo que los niños fortalecieron la pronunciación, incremento de vocabulario, modulación de la voz; utilizaron el lenguaje para ponerse de acuerdo, argumentar, tomar decisiones, solucionar problemas, además reforzaron la memoria, atención, toma de turnos, autonomía, y creatividad, así mismo seguiré

realizando ésta actividad puesto que es necesario reforzarla para obtener participaciones claras y coherentes por parte de los niños.

Notas previas a la exposición de las secuencias de aprendizaje

En la secuencia de aprendizaje de Adivinanzas (ver anexo 6), se hace la referencia de la representación detallada que se realiza de forma oral, apoyándonos de las características más peculiares de paisajes, lugares, personas, cosas, animales, etc. Esta descripción puede ir de lo general a lo particular o viceversa.

Dentro de la descripción existe un factor importante que es la observación, pues a medida que vemos las cosas de forma más detallada las podemos describir con mayor facilidad.

### **c) ¿Adivina lo qué es?**

Los niños tienen diferentes habilidades, puedan realizar actividades de todo tipo, sólo necesitan confianza y motivación para expresarlo oralmente.

Se les dio la indicación a los niños de que jugaremos y que por lo tanto colocaran sus sillas en semicírculo para que pudieran ver mejor, les dije el juego se llama ¿Adivina lo qué es? (ver anexo 6)

- Silvia ¿Cómo se juega?
- Docente Tengo diferentes figuras de objetos y animales en esta caja alguien pasará al frente escogerá una figura y la observara bien, de modo que se den cuenta para que sirve, de qué color es y cómo es, lo demás iremos escuchando las pistas que nos da y trataremos de adivinar, recuerden qué solo la puede ver el niño que está al frente y que para contestar tomaremos turno.
- Docente ¿Quién quiere pasar?
- Gabriela= yo primero (levantando la mano).
- Docente Escoge una figura y no se la muestres a tus compañeros, dinos ¿Cómo es?
- Gabriela Es suavecito.
- Ana Es una nube.
- Gabriela ¡No!
- Docente ¡Otra pista!
- Gabriela ¡Tiene orejas grandes!

- Pablo ¿Es un elefante?
- Gabriela Mueve la cabeza asentando no.
- Docente ¡Gabriela otra pista por favor!
- Gabriela Le gusta las zanahorias.
- Todos ¡un conejo!
- Gabriela ¡Si, adivinaron es un conejito!
- Docente ¡Ah, bravo muy bien un aplauso para su compañera y para ustedes también por ser listos!
- Docente ¿Quién quiere pasar?
- Mónica ¡Yo, pero no sé qué figura!
- Docente Míralas bien y agarra la que más te guste.

Toma una figura y la observa, pero se empieza a poner nerviosa, le digo tranquila y la tomo del hombro, dales una pista a tus compañeros.

- Mónica ¡Es un animal grande!
- Francisco ¡Es un oso!
- Mónica ¡No niño! (contesta muy seria).
- Docente Otra pista Mónica por favor.
- Mónica ¡Es uno grande con patas muy chicas!
- Juan ¡Un cocodrilo!
- Mónica ¡No!, ¡maestra los niños no adivinan!
- Docente ¡Tranquila! es un juego y los niños son inteligentes si lo van a adivinar, (empiezo a ver que se están intranquilizando), a modo de juego, les digo es un animal que cuando se moja le da hipo.
- Dulce ¡Ah, un hipopótamo!
- Todos ¡Sí!

- Mónica Voltea la tarjeta y se la muestra a sus compañeros.
- Docente Denle un aplauso a su compañera (Mónica los ve y sonrío).

Durante la actividad con el grupo pude observar que los resulta más fácil las descripciones de objetos que son de su interés a través de las adivinanzas; los niños pudieron realizar la descripción del objeto, tomando en cuenta las características, formas, tamaños y colores, pudieran realizarlo con facilidad, excepto Víctor, Vanessa y Monserrat, ya que se desesperaron porque les causa angustia hablar frente a sus compañeros, lo cual iremos trabajando brindándolos mas confianza y seguridad, está actividad les fomentó el desarrollo de coordinación auditiva, atención y respeto cuando iban participando cada uno de ellos, la actividad les agradó, resultó favorable y motivante al poder acertar al objeto del cual se estaba hablando.

Los niños mostraron dificultad para adivinar, ya que al sentir que no lo podían hacer se inquietaron, por eso los motivé ayudándolos, en congruencia con lo que nos dice Joan Deán (1993) "Parte de la tarea del maestro es encontrar formas de motivar a todo niño del grupo" (Joan Deán, 1993:30).

Las capacidades de habla y escucha se fortalecieron en los niños pues tuvieron múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hicieron uso de la palabra con diversas intenciones.

- Narrar, dialogar , explicar

En educación preescolar, además de impulsar a los niños a ser cada vez más claros y precisos en sus expresiones, es importante considerar que ellos se sienten fuertemente atraídos por un uso lúdico del lenguaje, lo cual también tiene relación con la incorporación de léxico, con la comprensión del sentido del lenguaje y con la apropiación de formas y normas de construcción lingüística.

Mediante la realización de diferentes actividades se ha propiciado el diálogo entre los niños, por mencionar algunas, con las actividades de juego libre, con preguntas que hacemos sobre un tema en particular o de interés; el pedirles que dialoguen sobre fechas especiales (regreso de vacaciones, 15 de septiembre, día de muertos, navidad, etc.), con esto se puede observar que se da y se enriquece más el diálogo cuando se les da libertad para hacerlo y no coartamos con correcciones o prohibiciones.

Con estas situaciones didácticas se puede ver claramente porque se hace importante el desarrollar la expresión oral en los niños, ya que el lenguaje permite expresar, aprender, comunicar, reafirmar los conocimientos; favorecer otras habilidades comunicativas básicas, la narración, explicación, preguntar, describir, dialogar a la vez enriquece otras competencias cognitivas en el niño, como lo es el desarrollo de su imaginación, atención, escucha, creatividad, reflexión, toma acuerdos, la toma de posesión del entorno, nuestro pensamiento; todo esto potencia otros campos formativos como el Desarrollo personal y social, puesto que nos ayuda a vivir y desarrollarnos mejor en sociedad.



## **VI. Conclusiones**

El haber analizado y reflexionado la práctica profesional que desempeño me permitió realizar las siguientes conclusiones; en el marco de los aprendizajes que obtuvieron los niños y de forma personal:

La expresión oral permitió trabajar diversos aspectos del desarrollo de los niños e interactuar con el medio que los rodea. El lenguaje estuvo presente en las actividades que se realizaron: las exposiciones, narraciones, descripciones, diálogos. Cabe destacar que para algunos niños les resultó difícil desarrollar algunas de estas actividades, pero que con ayuda de una triangulación entre niños – docente – padre de familia, logramos algunos aprendizajes esperados en miras de potenciar la competencia comunicativa.

Es preciso señalar, que en ocasiones es difícil mantener la atención de los niños en las expresiones orales de sus compañeros o que respeten turnos para hablar, sin embargo también corroboró que se puede lograr de mejor manera si se tienen planeadas las acciones con actividades novedosas que despierten el interés de los niños.

Considero que la expresión oral es una herramienta de comunicación relevante y trascendente en la vida de los infantes, pues esta posibilita transmitir sus ideas, sentimientos y conocimientos; ya que nacen con una predisposición que irán perfeccionando dentro de su contexto escolar, familiar y social.

El papel que desempeño como educadora es de suma importancia, puesto que debo crear un ambiente de aprendizaje donde los niños puedan exponer sus ideas, opiniones, sugerencias, estados de ánimo, movilizar sus saberes y expresen lo más significativo para ellos.

De acuerdo al trabajo con los niños debemos de tener los conocimientos que nos permitan lograr un desarrollo integral de los mismos, dentro del lenguaje existen cuatro niveles: Fonológico, Morfo – sintáctico, léxico – semántico y pragmático: los cuales dentro de la intervención pedagógica debemos potenciar, enfrentando el reto el poder lograr que los niños adquieran la seguridad y confianza para que se expresen con sus pares y con adultos y sobre todo que los niños sepan que importa lo que dicen y que es necesario poder escucharlos.

Debo reconocer los intereses y necesidades a fin de establecer mi intervención educativa, que aterricen al planear, al desarrollar las actividades y al seleccionar las estrategias adecuadas como responsable del proceso de Enseñanza y de Aprendizaje que se generan en el aula, de esta forma se ponen en práctica el dominio de los propósitos de la educación preescolar.

En todo momento fue utilizada la expresión oral y se vio favorecida en diferentes situaciones de juego, el canto, la investigación, la dramatización, etc., pues reflejaron el dominio de competencias comunicativas para usarlas en su vida cotidiana.

Es necesario que los niños reconozcan que el proceso de comunicación implica hablar, escuchar, atender, que pueda comunicarse, conversar, dialogar, expresarse con libertad y seguridad es importante que las actividades impliquen que los niños exploren, conozcan, jueguen y lean.

Mi labor es guiarlos proporcionándoles materiales y espacios apropiados, ofreciéndoles situaciones ricas que generan su conocimiento.

Es fundamental reflexionar sobre la importancia de sensibilizar a los padres de familia acerca de la influencia que tienen sobre el desarrollo de la expresión oral en sus hijos, por medio de diversas actividades como: platicar acerca de sus gustos, ideas, sugerencias y opiniones, leerles y brindarles un tiempo de calidad y cuando se les requiera en las actividades escolares (ver anexo 8).

El papel que juego como docente es la clave para promover y propiciar en los alumnos un desarrollo lingüístico, es decir potencialicen las competencias comunicativas; debo motivar y estimular a los niños para que ellos se expresen seguros, independientes y capaces de lograr lo que se propongan.

De acuerdo a las estrategias, secuencias didácticas y modalidades aplicadas han permitido alcanzar los propósitos planteados de acuerdo a los campos formativos y los aprendizajes esperados, favoreciendo el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Sin embargo a pesar de los logros, considero que hay retos para continuar mi práctica educativa y esto está centrado en: revalorar la diversidad de los niños; respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje y en función de esto diseñar la intervención docente, mantener buena relación con padres de familia, así como concientizarlos para formar una triangulación para favorecer el desarrollo integral de los niños y por último diseñar los ambientes de aprendizaje propicios para que los pequeños construyan su conocimiento.

Finalmente, el analizar y reflexionar la práctica docente antes, durante y después, bajo los fundamentos del ciclo reflexivo, posibilitó identificar las áreas de atención en el desarrollo de los niños, revisar de forma puntual las fortalezas y debilidades en la planeación, conducción y evaluación del proceso de aprendizaje, lo que permitió actuar en consecuencia orientando o reorientando la tarea docente. Por último considero que un docente debe estar en permanente aprendizaje y el punto nodal es entender y explicar su propia práctica, para actuar de forma efectiva, en el marco de los supuestos teóricos. En busca del desarrollo integral de los niños.

## VII. Bibliografía

- Cohen, D. H. (2001) Cómo aprenden los niños. México: SEP. pp. 382- 387.
- Curso básico de formación continua para maestros en servicio (2011) Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio. México: SEP. pp. 11-15.
- Dean, J. (1993) La organización del aprendizaje en la educación primaria. España: Paidós pp. 17-60
- Del Río, M (1998) “La mejora de las habilidades comunicativas de los enseñantes” en psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo, cuadernos de educación 12. Barcelona, España. pp. 35- 59.
- Dewey John (1989), Cómo pensamos, Barcelona, España Paidós.
- Escudero (coordinador) (1997), Diseño y desarrollo del curriculum en la educación secundaria, Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de formación del profesorado, 7) pp.157-165.
- Gartón, A y Pratt, (1991) “La comunicación temprana” en aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito, Barcelona, España Paidós. pp.50 – 72.
- Lomas C. (2001) El aprendizaje de las competencias en las aulas. Barcelona: Paidós. pp. 27-34
- Meece, J. (2000) Desarrollo del niño y del adolescente. México: Mc. Graw-Hill. pp. 25-38, 205-212.
- Monereo. C. (1998) Estrategias de enseñanza y aprendizaje. México: SEP (Biblioteca para la actualización del maestro) pp.27-30, 191
- Nejamkis, G. (2001) En 0 a 5. La educación en los primeros años, año IV, núm. 40, octubre, Buenos Aires, ediciones Novedades educativas. pp.40-45
- Ortega R. R. (1992) Juego investigación e intervención educativa en el juego infantil y la construcción social del conocimiento, Sevilla: Alfar. pp. 205- 237.
- Perrenoud P. (2007) Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. México: Graó. pp.9- 24
- Plan de estudios (2011) Educación básica. México: SEP. pp. 20-40
- Porlán, R. Y Martín J. (2000) El diario del profesor. Sevilla: Diada editora. pp. 43-50
- Programa de estudio (2011) Guía para la educadora. México: SEP.
- Programas y materiales de estudio (2003) Desarrollo infantil I y II. México: SEP. 236- 240.
- SEP, (1990) Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, México. pp. 119- 126
- SEP, (2005) Volumen I y volumen II Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar.
- SEP, (2011) Curso básico de Formación Continua para Maestros en servicio 2011. pp. 12-95.
- Schön, D. (1998), El profesional reflexivo Cómo piensan los profesionales cuando actúan, España: Paidós.

- Torres, R.M (1998) Contenidos curriculares, en qué y cómo aprender. México: SEP. pp. 47-91
- Tourtet, L. (1987) ¿Qué es el lenguaje? En lenguaje y pensamiento preescolar. Madrid: Narcea. 11-50
- Vigotsky L. (1995) Pensamiento y lenguaje. Barcelona: Paidós. pp.32- 60
- Zabala, A. y Arnau L. (2011) Ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias. México: Colofón.pp. 90-117
- Zabalza, M.A (2004) Diarios de clase. Madrid, España: Narcea. pp.15- 45

# ***Anexos***

**Diario 19 de septiembre 2012**

Como docente, la experiencia me ha podido enseñar que una buena oportunidad para escuchar hablar a los niños de forma natural y sin presiones es en algunos momentos del día, cuando llegan al salón de clase, en el recreo, durante la salida cuando esperan lleguen por ellos, al llegar los niños al salón de clase todos toman su lugar, empiezan a realizar comentarios mientras iniciamos las actividades, centrando mi atención en el siguiente diálogo:

- Juan: mi mamá me trajo torta
- Dulce: a mí fruta
- Areli: niños vieron la película de miedo
- Contesta Juan ¡a mi mamá a mí no!
- Dulce ¡a mí si pero me dio miedo!

En este diálogo podemos observar como los niños se expresan libremente a través de temas que son comunes y les interesan, reflexionando la utilidad que guarda poner énfasis en actividades que fortalezcan la expresión oral en los preescolares, de manera que esto les de seguridad y puedan interactuar de mejor manera con sus iguales y el resto de la comunidad.

Posterior a esto iniciamos con la jornada diaria.

Colocamos fecha: ¿haber niños que fecha es hoy?

- Los niños ¡miércoles maestra!
- Docente ¡qué listos niños!
- Docente voy a pasar lista, vamos a contar el número de niñas y niños

Iniciamos la actividad “Digamos trabalenguas”

Mencioné a los niños que es un juego de palabras, se les dio la indicación de que colocaran sus sillas en un semicírculo frente al pizarrón y observaran los dibujos y que además pusieran atención a lo que vieran, entonces:

- Ana: preguntó ¿qué dicen las letras?
- Docente ¡Es un juego de palabras que dice así! “ camarón, caramelo, caracol”
- Silvia ¡ah! y las figuras están en el pizarrón.

Me di cuenta que con la actividad los niños se fueron entusiasmando con la actividad, repetían las palabras, pero la mayoría se confundían; así que les recomendé que observaran las figuras que veían y así se les haría fácil, iniciando de arriba abajo. Posteriormente las repitieron de forma más fluida. Sin embargo a Vanesa, Eder y a Elías se les dificultó la pronunciación, me acerque a ellos y le dije que pusieran atención de como lo decían los demás y que trataran de imitarlos, así mismo reiteré la indicación de que fijaran la atención en los dibujos.

A los niños les interesó y agradó la actividad, pusieron en práctica su capacidad de escucha, expresión oral, atención, memoria y pronunciación; no obstante tengo que trabajar con otro tipo de actividades para los niños que aún no pronuncian bien.

Interrumpí el ejercicio y pregunté ¿quién quiere pasar a decirlo frente a todos?

- Silvia dijo ¡yo maestra!
- Repitió el trabalenguas sin equivocarse
- Todos los niños le dieron un aplauso

- Silvia dijo el trabalenguas sin errores y de forma desinhibida, pero Juan al pasar al frente, aunque lo dijo bien, se notó claramente que le daba pena hablar delante de los demás

En otra actividad desarrollada "Lectura libre de cuentos", los niños se observan tranquilos, atentos a escuchar sobre todo con respeto hacia sus compañeros que pasan al frente a "leer su cuento", esto lo resalto, pues en un inicio con la practica de esta misma acción los preescolares se notaban dispersos.

La organización del grupo en semicírculo les favorece, pues e observa que atienden mejor a las indicaciones, la interacción que tengo con ellos es de motivación constante; brindándoles confianza y seguridad, para que los estudiantes participen de manera activa y espontaneo; cuando pasan al frente siempre de les da un aplauso y se les felicita,, sin embargo debo trabajar y motivar a Gema, a ella se le dificulta expresarse verbalmente, cuando participa lo hace con pena y voz baja, debo auxiliarme de los padres de familia, como menciona Joan Dean (1997) "La motivación se logra cuando maestro-niño-padres de familia comparten una meta común y ven formas de conseguirla" (Dean, 1997;30).



**Juan y Silvia pasan al frente para decir trabalenguas**



**Pablo y Areli pasan al frente a decir trabalenguas**



**Diagnóstico del 3º B del jardín de niños Lic. Adolfo López Mateos**

El Jardín de niños “Lic. Adolfo López mateos” esta ubicado en la calle roble s/n, col. San José las palmas, ciclo escolar 2012-2013, en el laboramos tres docentes. En cuanto a su infraestructura; tiene tres aulas de loza, barda perimetral, área de dirección y un aula de usos múltiples, dos módulos de sanitarios (de niños y niñas) y un patio pequeño. Los salones cuentan con las mesas y sillas para la totalidad de alumnos, un perchero para que cuelguen sus mochilas, un estante para resguardar diferentes materiales, sólo existe una computadora (lap-top) en la dirección escolar y un equipo de sonido. Al inicio del ciclo escolar la sociedad de padres asigna una cooperación para mantenimiento, sin embargo es mínima y del 100% de los padres sólo aportan en promedio el 70%.

Por otro lado, se comparte salón con turno vespertino, el cual se ve reducido por los espacios con anaqueles, en donde hay materiales de construcción, biblioteca, grafico-plástico.

La comunidad está compuesta por familias de varios niveles económicos, se observan casas con materiales sencillos y otras de construcción más detallada, hay servicios públicos como: luz, agua, drenaje, algunas con pavimento y un 70% de alumnos tienen teléfono en casa. Los padres de familia tienen nivel de estudio como: primaria, secundaria, preparatoria y uno con licenciatura, cuentan con empleos de: obreros, empleados, choferes y comerciantes.

De acuerdo a las costumbres y tradiciones son preservados por la comunidad tanto en eventos cívicos-culturales donde colaboran con sus hijos y existe una participación activa en diferentes fechas importantes, así como en la colaboración con materiales para la ejecución de varias actividades.

El conocimiento del contexto escolar es importante, nos permitirá interactuar con la comunidad escolar, permite conocer ideas, costumbres y tradiciones que existen; poder acceder a un acercamiento tanto con los niños como con padres de familia y propiciar un ambiente de cordialidad y respeto durante el ciclo escolar.

En el grupo 3º B están inscritos 13 hombres y 14 mujeres, sus edades oscilan entre los cuatro años 10 meses y cinco años seis meses. De acuerdo a las etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget, los niños del grupo de tercero se encuentran en la etapa Preoperacional (el niño intuitivo de los 2-7 años). El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento ésta limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

El niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representar las cosas reales del entorno. Puede utilizar palabras para comunicarse, utilizar número para contar objetos y expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos.

De forma habitual se llevan a cabo actividades en forma individual, por equipo y grupal, donde se fomentan:

<b>Actitudes</b>	<b>Hábitos</b>	<b>Valores</b>
Cordialidad	Higiene	Honestidad
Colaboración	Limpieza	Tolerancia
Participación	Orden	Amor
	Cortesía	Respeto
	Nutrición	Justicia
		Solidaridad

El niño comienza a representar al mundo a través de pinturas o imágenes mentales, hacia los 4 o 5 años. Dibujan casas, animales, personas, personajes de caricaturas y otros objetos; empiezan a utilizar los números como herramientas del pensamiento. Se caracterizan por curiosidad y espíritu inquisitivo. Los conceptos del mundo se caracterizan por el animismo. (Meece J. 2000:106-111).

Se elaboró el diagnóstico a partir de las entrevistas a padres de familia y a niños; así como en el desarrollo de actividades de diferentes campos formativos, se observó el desenvolvimiento de los alumnos para tener una base y a partir de esta ejecutar estrategias permitan estimular y facilitar diversos conocimientos para lograr el aprovechamiento planeado, la información se organizó de la siguiente manera.

#### Desarrollo personal y social:

- Se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. (Identidad, desarrollo afectivo y socialización).
  - Se registra que el 40% de los niños manifiestan confianza y seguridad para participar en diversas actividades y expresan lo que sienten y desean.
  - El 70 de los infantes manifiestan conductas de respeto, tolerancia cordialidad así como actitudes positivas.
  - El 65 % tiene sentido de responsabilidad.
  - 55% de alumnos establecen relaciones de comunicación e integración grupal.

#### Desarrollo físico y salud:

- Es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional.
  - El dominio de la mano derecha predomina al 100%.
  - 95% son activos y les gusta correr, brincar, gatear; así como manipular diferentes objetos
  - El 100% Participa en juegos reconociendo y moviendo las partes de su cuerpo
  - El 90% Reconocen ubicación espacial así como: dentro –fuera, lejos – cerca, arriba- abajo.

- Al 45% se les dificulta combinar acciones: lanzar y cachar objetos así como entender reglas.
- Al 40% se les dificulta aplicar medidas de higiene y aseo personal.
- Al 50% se les dificulta reconocer productos que pueden consumir como parte de una buena alimentación.

#### Expresión y apreciación artísticas:

- Ésta orientado a potenciar en los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y de la apreciación de producciones artísticas.
  - El 100% Escuchan, cantan canciones y participan en juegos.
  - El 85% distinguen cualidades del sonido en melodías (altura, intensidad o duración)
  - El 95% representa mediante la expresión corporal (movimientos de animaciones , objetos y personajes)
  - El 85% reconocen desplazamientos (dentro- fuera, cerca-lejos , adelante-atrás, arriba- abajo)
  - El 100% manipulan y experimentan con diversos materiales (pintura dactilar, crayolas, colores, gises, pegamento etc.
  - El 40% se les dificulta crear dibujos , escenas y objetos de alguna experiencia
  - El 60% se les dificulta representar sucesos en historias y cuentos.

#### Lenguaje y comunicación:

- El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos ,deseos, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas.
  - En un 60% los niños expresan sus ideas, sentimientos y vivencias de manera verbal.
  - El 100% diferencian e identifican sonidos conocidos (animales y objetos).
  - En un 70% pronuncia correctamente diferentes palabras.
  - El 70% se les dificulta narrar cuentos o hechos en forma ordenada y coherente.
  - El 80% han desarrollado la percepción visual mediante la identificación de imágenes.
  - El 100% de los niños les agrada escuchar y cantar rimas, canciones, adivinanzas y trabalenguas; así como que se las lleve por escrito.
  - El 80% reconocen diferentes tipos de instrumentos escritos para adquirir información.
  - El 85% se interesan por plasmar las grafías de su nombre.

- Al 70% les falta incorporar más palabras a su vocabulario.

#### Pensamiento matemático:

- Como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno los niños desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permite avanzar en la construcción de nociones matemáticas mas complejas.
  - 70% pueden contar pequeños grupos o conjuntos de elementos.
  - El 30% no pueden reconocer con facilidad las grafías de los números.
  - El 80% de los infantes saben que el último número pronunciado indica el total de elementos que posee un conjunto.
  - El 60% utiliza medidas no convencionales en la medición del tamaño de los objetos.
  - El 30% de los niños se les dificulta reconocer, nombrar y dibujar figuras geométricas básicas.
  - El 100% identifican y colocan objetos según su espacio (cerca-lejos, encima-de bajo).
  - El 100% reconocen objetos según sus características físicas como: forma, textura y tamaño.

#### Exploración y conocimiento del mundo:

- Principalmente va a favorecer en los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo, mediante experiencias que le permitan aprender sobre el mundo natural y social.
  - El 100% se interesan por conocer la vida de los animales.
  - El 100% respetan y cuidan elementos de la naturaleza (animales, plantas y el agua).
  - El 60% se interesan por realizar diferentes mezclas y utilizar elementos de la naturaleza.
  - El 90% siguen normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos para experimentar.
  - El 60% comparten lo que saben acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.
  - El 90% respetan los símbolos patrios.
  - El 80% asumen tareas y responsabilidades que les toca cumplir en la escuela y por qué es importante llevarlas a cabo.

Lo anterior implica mediar entre el medio cultural, social, natural y los niños posibilitando una educación de calidad para todos; de ahí que establezcamos estrategias metodológicas que faciliten, medien y acompañen a los niños en el aprendizaje.

La información presentada orientará la creación de ambientes de aprendizaje que potencien el crecimiento sano de los niños, encaminados a la apropiación de aprendizajes significativos y al fortalecimiento de los rasgos del perfil de egreso de la educación básica. Para conseguirlo se diseñarán, organizarán y aplicarán acciones,

experiencias, espacios, materiales como un medio para desarrollar y estimular los procesos de aprendizaje de manera adecuada.

En el grupo, se observan dificultades en la sintaxis y en la semántica; es decir tienen dificultad para el dominio de los fonemas consonánticos vibrantes “r” y “rr” por ejemplo “Colazón por corazón”, “pelo por perro”, “cado por carro” la sintaxis es la forma en que se organizan y relacionan las palabras; la estructura de las mismas, el significado hace referencia a la semántica y al hablar de pragmática. (González 1995:73).

<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Leyendo y escribiendo</p> <p>SECUENCIA DIDÁCTICA: Lectura de cuento.          PROPOSITO: Favorecer en los niños la narración, creación de supuestos y argumentación de los cuentos.</p>		<p>CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación.</p> <p>ASPECTO: Lenguaje y oral</p>	
<p>Retos: Niños Escuchar y comprender lo que dicen los cuentos.</p>		<p>Retos – Educadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Retomar conocimientos previos.</li> <li>➤ Integrar en la actividad a todos los niños.</li> </ul>	
<p>ORGANIZACIÓN: En grupo-semicírculo</p>	<p>TIEMPO: 20 MINUTOS</p>	<p>ESTRATEGIA BASICA: El ejercicio de la expresión.</p>	
<p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escucha y cuenta relatos literarios que formen parte de la tradición oral.</li> </ul>		<p>APRENDIZAJES ESPERADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto sorpresa miedo o tristeza.</li> <li>➤ Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas siguiendo la secuencia de sucesos.</li> </ul>	
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les invitara a los niños a que se sienten en semicírculo para poder escuchar un cuento.</li> <li>➤ Se les hará preguntas como: Características físicas de animales; ¿Cómo son de que colores, que corren?</li> <li>➤ Se realizara la lectura del cuento: Choco encuentra una mamá, mostrándoles los dibujos del cuento.</li> <li>➤ Se realizaran comentarios sobre lo que sucedió.</li> <li>➤ Se les preguntara si les agrado o no el cuento, que emoción les causó al escucharlo.</li> <li>➤ Pedirles a los niños que les dicten a su mamá lo que entendieron del cuento.</li> </ul>		<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuento: Choco encuentra una mama.</li> </ul>	<p>EVALUACION:</p> <p>Se anexa rúbrica.</p>

**RUBRICA PARA EVALUAR LA EXPRESION ORAL  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

<b>CRITERIOS</b>	<b>AVANZADO NIVEL 3</b>	<b>MEDIO NIVEL 2</b>	<b>BASICO NIVEL 1</b>	<b>NIVELES DE LOGRO</b>
Vocabulario	Es capaz de utilizar su vocabulario amplio y sin repetir palabras.	Utiliza vocabulario limitado.	Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras.	
Pronunciación y Modulación	Es capaz de pronunciar y modular correctamente todas las palabras.	Pronuncia y modula correctamente, (Se aceptan dos errores).	Existe poca claridad en la pronunciación y modulación de palabras.	
Tono de voz	Habla fuerte y claro. Se le escucha bien.	Habla con claridad, pero no siempre se le escucha bien.	Habla con muy poca claridad.	
Narración	Narra cuentos siguiendo la secuencia y el orden de las ideas.	Menciona algunas escenas con poca fluidez.	Su narración es breve y le falta coherencia.	
Descripción	Es capaz de describir de manera completa objetos, animales y personajes.	Describe brevemente algunas características.	Existen muy pocos elementos en su descripción.	
Expresión de ideas	Da a conocer sus saberes y diversas experiencias.	Da a conocer lo que sabe en forma poco clara.	No da a conocer lo que sabe en forma oral.	
Seguridad	Actúa con seguridad en lo que habla cuando participa frente al grupo.	Durante su participación siempre habla con seguridad.	Mantiene una actitud de inseguridad.	

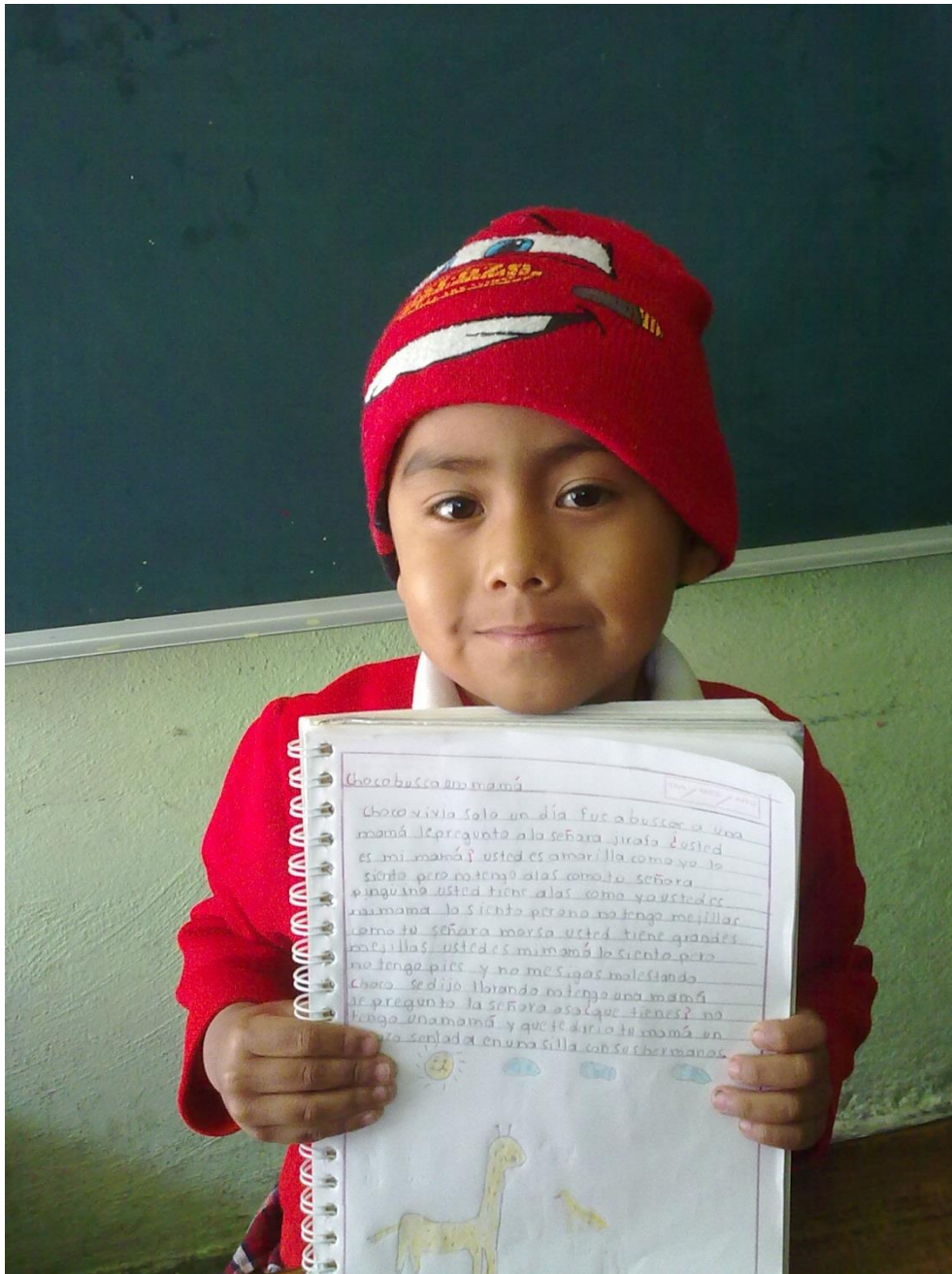


***Lectura de cuentos***





***Lectura de cuentos***



**El cuento que Juan dictó a su mamá**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Representamos una obra de teatro		CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación	
SECUENCIA DIDACTICA: Juego con títeres		ASPECTO: Lenguaje Oral	
PROPOSITO: Favorecer la expresión oral de los niños al propiciar que dialoguen desarrollen su imaginación y su creatividad.			
RETOS – NIÑOS:  Expresar sus emociones Respectar turnos.		RETOS-EDUCADORA:  Lograr que los niños se interesen y participen espontáneamente.	
ORGANIZACIÓN  ➤ En equipos	TIEMPO:  30 Minutos	ESTRATEGIA BASICA:  ➤ El aprendizaje a través del juego. ➤ El ejercicio de la expresión oral.	
COMPETENCIA:  ➤ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.		APRENDIZAJE ESPERADO:  ➤ Narra sucesos reales o imaginarios.	
DESARROLLO:  ➤ Se les invita a los niños a que formen equipos de acuerdo a su afinidad. ➤ Se les reparte títeres por equipo de acuerdo a un cuento clásico ya conocido. ➤ Se les permite unos momentos para que interactúan y expresen lo que sienten o desean. ➤ Se les da la indicación de que recuerden a que cuento pertenecen los títeres y que cada equipo relate su cuento. ➤ Cada equipo pone atención al escuchar a sus compañeros.		MATERIALES:  ➤ Títeres	EVALUACIÓN:  Se anexa rúbrica.

**RUBRICA PARA EVALUAR LA EXPRESION ORAL  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

<b>CRITERIOS</b>	<b>AVANZADO NIVEL 3</b>	<b>MEDIO NIVEL 2</b>	<b>BASICO NIVEL 1</b>	<b>NIVELES DE LOGRO</b>
Vocabulario	Es capaz de utilizar su vocabulario amplio y sin repetir palabras.	Utiliza vocabulario limitado.	Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras.	
Pronunciación y Modulación	Es capaz de pronunciar y modular correctamente todas las palabras.	Pronuncia y modula correctamente, (Se aceptan dos errores).	Existe poca claridad en la pronunciación y modulación de palabras.	
Tono de voz	Habla fuerte y claro. Se le escucha bien.	Habla con claridad, pero no siempre se le escucha bien.	Habla con muy poca claridad.	
Narración	Narra cuentos siguiendo la secuencia y el orden de las ideas.	Menciona algunas escenas con poca fluidez.	Su narración es breve y le falta coherencia.	
Descripción	Es capaz de describir de manera completa objetos, animales y personajes.	Describe brevemente algunas características.	Existen muy pocos elementos en su descripción.	
Expresión de ideas	Da a conocer sus saberes y diversas experiencias.	Da a conocer lo que sabe en forma poco clara.	No da a conocer lo que sabe en forma oral.	
Seguridad	Actúa con seguridad en lo que habla cuando participa frente al grupo.	Durante su participación siempre habla con seguridad.	Mantiene una actitud de inseguridad.	



***Narración con guiñoles***

SITUACION DE APRENDIZAJE: JUGANDO CON ADIVINANZAS Y TRABALENGUAS		CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
SUCUENCIA DIDÁCTICA: ¿ Adivina qué es?		ASPECTO: Lenguaje oral.	
PROPOSITO: Fomentar que los niños desarrollen la habilidad de describir y expresen lo que piensan frente a sus compañeros.			
RETOS – NIÑO <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participación espontánea</li> <li>➤ Descripción clara</li> </ul>		RETOS – EDUCADORA <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mantener una motivación constante.</li> <li>➤ Observar sus habilidades comunicativas básicas.</li> </ul>	
ORAGINZACIÓN Grupal-Semicírculo	TIEMPO: 30 Minutos	ESTRATEGIA BASICA: ➤ El aprendizaje a través del juego.	
COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</li> </ul>		APRENDIZAJES ESPERADOS: ➤ Describe personas personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisas.	
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pedirá a los niños que formen un semicírculo un alumno pasara al frente.</li> <li>➤ Escogerá una imagen que sólo podrá ver el sin enseñárselos a sus compañeros, les describirá las características del objeto que está observando.</li> <li>➤ Se les apoyara a los niños si se les dificulta hacer la descripción y los demás compañeros no adivinan por ejemplo: ¿Para qué sirve? ¿De qué tamaño es? etc., hasta que adivinen, mostrándoles la figura cuando adivinen.</li> <li>➤ Posteriormente pasa otro compañero que así lo desee.</li> </ul>		MATERIALES:  ➤ Diferentes imágenes de animales y objetos.	EVALUACION:  ➤ Se anexa rúbrica.

**RUBRICA PARA EVALUAR LA EXPRESION ORAL  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

<b>CRITERIOS</b>	<b>AVANZADO NIVEL 3</b>	<b>MEDIO NIVEL 2</b>	<b>BASICO NIVEL 1</b>	<b>NIVELES DE LOGRO</b>
Vocabulario	Es capaz de utilizar su vocabulario amplio y sin repetir palabras.	Utiliza vocabulario limitado.	Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras.	
Pronunciación y Modulación	Es capaz de pronunciar y modular correctamente todas las palabras.	Pronuncia y modula correctamente, (Se aceptan dos errores).	Existe poca claridad en la pronunciación y modulación de palabras.	
Tono de voz	Habla fuerte y claro. Se le escucha bien.	Habla con claridad, pero no siempre se le escucha bien.	Habla con muy poca claridad.	
Narración	Narra cuentos siguiendo la secuencia y el orden de las ideas.	Menciona algunas escenas con poca fluidez.	Su narración es breve y le falta coherencia.	
Descripción	Es capaz de describir de manera completa objetos, animales y personajes.	Describe brevemente algunas características.	Existen muy pocos elementos en su descripción.	
Expresión de ideas	Da a conocer sus saberes y diversas experiencias.	Da a conocer lo que sabe en forma poco clara.	No da a conocer lo que sabe en forma oral.	
Seguridad	Actúa con seguridad en lo que habla cuando participa frente al grupo.	Durante su participación siempre habla con seguridad.	Mantiene una actitud de inseguridad.	



**Descripción de imágenes**





***Participación de los padres de familia y familiares de los niños en las diferentes actividades escolares***



***Participación de los padres de familia y familiares de los niños en las diferentes actividades escolares***