

“MATERIAL DIDÁCTICO”

**ELABORÓ:
PROFRA. MAYELY SERRANO MARTINEZ**

DOCENTE FRENTE A GRUPO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

MARZO 2021

INTRODUCCIÓN

El principal objetivo de la educación es brindar a cada individuo la oportunidad de recibir una educación de calidad, que sea incluyente, de equidad, que permita garantizar el acceso a todos los niños y jóvenes, asegurándose que se proporcionen aprendizajes significativos relevantes, útiles para la vida, de manera armónica y respetando cada uno de los derechos humanos. Es importante que los docentes no pierdan de vista la intención pedagógica de cada una de sus actividades, con el apoyo del uso de materiales, la pertinencia de estos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, preponderando la flexibilidad de los planes de trabajo, que permiten la toma de decisiones para avanzar, modificar, cuando sea necesario.

Los materiales son elementos clave en el trabajo docente, proporcionan experiencias significativas en los alumnos al ser utilizados como medio para gestionar los aprendizajes en estos, representan una oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea profundo; hoy en día y debido a la situación mundial a la que nos estamos enfrentando todos los seres humanos, en la educación, el uso de material desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que practican normas de convivencia y el fortalecimiento de valores como: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medio ambiente, entre otros.

En fin, existen diferentes materiales didácticos que ayudan a potencializar las capacidades, habilidades y aprendizajes de los alumnos, en este documento describimos el uso de algunos de ellos, se pueden adaptar a cualquier situación que las educadoras quieran implementar.

MATERIAL DIDACTICO

Lo plantea claramente Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar cuando menciona que: la presencia de materiales educativos de calidad y su uso en las escuelas son factores determinantes para la buena gestión del currículo y para apoyar la transformación de la práctica pedagógica de los docentes en servicio. (SEP, 2017), haciendo evidente que las practicas pedagógicas se deben alejar del abuso del discurso y acercarse a colocar al alumno al centro del proceso educativo, donde ellos sean los protagonistas, que nos den información relevante acerca de sus avances de aprendizaje en cada una de sus actividades.

Se fortalece esta idea cuando se comprende que el material didáctico es considerado como aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el, que suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para permitir la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. (material didáctico,1972)

Entonces al hacer uso de materiales, se da la posibilidad al alumno de poner en juego todos sus saberes previos, modificarlos y construir nuevas ideas a partir de la experiencia que vive, los docentes tienen la misión de generar los ambientes ideales donde el alumno se confronte a sí mismo, para alcanzar el perfil de egreso que cada nivel educativo tiene como meta.

Según PIAGET (Psicología del niño edición prologo índice del val) los materiales son herramientas de aprendizaje que apoyan al niño emocional, físico, intelectual y socialmente; es decir son medios para estimular el aprendizaje y desarrollar la capacidad creativa

En el caso de Tonucci (SEP, 2008) la palabra materiales la utiliza en el sentido más estricto y elemental posible indicando solo aquello que en sí no es nada, que no tiene absolutamente ni forma ni significado propios y espera de quien lo utiliza de la forma y significado.

Por lo tanto, es importante considerar que la docente al conocer al alumno, su contexto familiar, cultural, social, sus posibilidades físicas, sus formas de aprender; tiene los elementos necesarios para tomar decisiones pertinentes en la selección de los materiales para ser utilizados en su trabajo pedagógico, dando a estos, especial relevancia cuando se utilizan con una intención pedagógica clara.

En México, en especial en este ciclo escolar la televisión abierta, ha sido un recurso didáctico importante, a través de esta la Secretaria de Educación Pública, determina se atienda a los millones de estudiantes inscritos en la educación básica a través de la “Aprende en Casa”, dicho de paso, esta estrategia ha sufrido importantes cambios desde su primera edición a la

fecha, con el único fin de garantizar el acceso a la educación, sobre todo a los sectores más vulnerables.

Esta estrategia además articula el uso de materiales como: libros de texto, materiales de nueva generación, recursos tecnológicos, bibliotecas digitales y todo aquel objeto artificial, natural o virtual que produzca un aprendizaje significativo en el alumno (SEP, 2008) por ejemplo, con piedras se puede trabajar los principios de conteo en alumnos de preescolar al utilizarlos como medio para alcanzar el conteo de las colecciones ya sea por correspondencia, sobre conteo, abstracción numérica o cardinal; otros elementos como la arcilla, el color y la madera son considerados como emblemáticos en dicho nivel, como lo menciona Tonucci en su libro “Los materiales” la manipulación siempre está presente en las actividades del jardín de niños, para después de esta acción poder obtener una creación, el realizar actividades con colores en preescolar permite al alumno hacer uso de sus habilidades creativas para constituir sus obras de arte, como los dibujos donde ellos le dan sentido a cada línea que trazan en una hoja de papel, el piso, la arena, o hasta en las paredes de casa.

Cabe mencionar que una de las prioridades en el nuevo programa de educación preescolar exige la disponibilidad de materiales educativos de calidad, como son los libros de texto gratuitos, el uso de las TIC`S, saber que se va enseñar o como fijar la intencionalidad pedagógica y los materiales didácticos que empleará como instrumento mediador, facilitador y potencializado para incidir en la educación del alumno. Las innovaciones tanto metodológicas como tecnológicas dirigidas a una educación de calidad, han recurrido a una serie de estrategias que han facilitado lograr los objetivos **ISABEL, B. (2012, 6)** y se reconoce que los progresos tecnológicos han aportado una rica variedad de herramientas audiovisuales que han favorecido a la educación presencial y a la distancia.

Existen una gran variedad de categorizaciones de los materiales didácticos y la mayoría de los autores coinciden en clasificarlos en términos generales, de acuerdo a la percepción de éstos por nuestros sentidos: auditivos y visuales: radios, discos, CD, Mp3, fotografías, transparencias, imágenes electrónicas, acetatos, carteles, diagramas, gráficas, mapas, ilustraciones; y/o audiovisuales como: películas, videos, multimedia; aunque podrían, del mismo modo, considerarse algunos olfativos, gustativos y táctiles, materiales impresos: fotocopias, libros, revistas, etcétera. (**García Areito, 1994: 1091**) y otros más y finalmente los materiales tridimensionales: objetos en general.

Los **materiales impresos (visuales)** constituyen uno de los recursos fundamentales de la educación. Su importancia se acrecienta, en la modalidad de educación a distancia, pues es difícil abordar aprendizajes a distancia sin el apoyo del texto escrito en soporte papel. Entre los recursos impresos el más utilizado es el denominado material impreso auto instructivo. **García Areito, (1994: 1091)** señala que el material impreso (para educación a distancia) ha de distanciarse de lo que es un libro convencional de texto, a diferencia de este, el material

impreso destinado a la educación a distancia debe ser auto instructivo, es decir que debe, guiar, aclarar y reforzar el aprendizaje autónomo del alumno.

La tecnología (auditivos y visuales) en la actualidad se ha vuelto un recurso esencial en el proceso educativo, convirtiéndose a su vez en un reto de actualización permanente para los docentes, pues para quienes se resistían a usarla, ahora tienen que esforzarse en desarrollar sus competencias tecnológicas aptas para ponerlas en práctica con los alumnos, no es una tarea sencilla ya que las oportunidades y los medios no son los mismos para todos.

Además de que el uso de estos atractivos e interactivos recursos didácticos favorecen los procesos de enseñanza y aprendizaje tanto grupales como individuales. Cabe mencionar que ante la situación actual vivida a nivel mundial los docentes se mantienen en actualización permanente a través de las opciones que la Secretaria de Educación Pública (SEP) ha ofertado a distancia. En este sentido el docente de acuerdo a la disponibilidad de recursos debe seleccionar el más apropiado y adecuarlo a su contexto personal, de escuela, de grupo de alumnos y padres de familia a los que atiende

Dentro del programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar, se consideran a los **materiales didácticos** como: “Objetos utilizados con la intención de facilitar el acercamiento a los contenidos de aprendizaje. Comprenden materiales especialmente diseñados para responder a las necesidades del currículo o fabricados con fines pedagógicos, así como lo que originalmente no tenían esa intención, pero su uso en el aula les ha conferido un sentido educativo. Incluye los libros de texto gratuito” (Pág. 358).

En educación preescolar los materiales otorgados por la SEP, como apoyos para la gestión del currículo son: para el alumno Mi Álbum Preescolar, para el docente el Libro de la educadora, para los padres el Libro de las Familias, además de otros materiales denominados de Nueva Generación, así como laminas didácticas.

Rescatar y dar sentido pedagógico a los recursos que cada alumno tiene en casa, brinda una especial experiencia, pues aporta significativamente al logro de los aprendizajes de los alumnos, disminuyendo drásticamente el gasto familiar, que por años ha sido un punto clave en la educación preescolar, y que decir de infinidad de recursos además de aquellos que se encuentran en internet.

El éxito de un material depende de la pertinencia del plan de trabajo que cada docente elabora con el único propósito de lograr que sus alumnos aprendan.

CONCLUSIONES

Hablar de un aprendizaje significativo en el alumno requiere no únicamente de docentes altamente capacitados que no sólo impartan clases, sino partan del conocimiento y empatía hacia cada uno de sus alumnos, con el fin de características que los hacen únicos y especiales.

La importancia de estas herramientas generar en los alumnos un aprendizaje significativo en los alumnos.

Las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica proporcionan información y guían el aprendizaje, aportan las bases del pensamiento crítico del alumno, brindan una experiencia real que estimula, la creatividad.

Permitir que el alumno interactúe con diversos materiales le facilita al docente realizar una evaluación de carácter formativo, pues permiten ver más allá del simple conocimiento, a observar habilidades, destrezas, valores, porque no sólo interactúan con el material, sino con sus pares y en este momento con su familia.

Dice Tonucci: jugar no se puede conjugar con los verbos acompañar, controlar y vigilar, sino con el verbo dejar.

BIBLIOGRAFIA

Hoy (2018, 6 21). *La Importancia De Los Recursos Tecnológicos En La Educación*. Retrieved 6 23, 2018.

From Hoy Digital: <http://hoy.com.do/lainportancia-De-Los-Recursos-Tecnologicos-En-Laeducacion-2/>

Claves Para La Educacion (Garcia Areito Lorenzo 1994: 1091.

Isabel, B. (2012, 6). *Tfm-E 1.Pdf*. Retrieved 6 22, 2018,

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1391/1/Tfm-E%201.pdf>

Jean Piaget Y Barbel Inhelder. *Psicología del Niño*, Edición Prologo e Índice Sde Juan Delval.

Sergio. (N.D.). *Importancia De Los Recursos Didácticos En La Educación*. Retrieved 6 22, 2018,

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5407.pdf>

SEP (2017) *Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar*, Ciudad De Mexico, Pp. 49, 123, 129 Y 358.

SEP (2008) *Los Materiales Francesco Tonucci, Reforma Integral de la Educación Básica, Preescolar*, Pp. 11, 46.