

# PROCESOS PARA LLEGAR A LA LECTO-ESCRITURA.

JARDÍN DE NIÑOS: NIÑOS HÉROES  
CCT:15EJN4804X .

- CALLE: PARICUTÍN S/N, EL CERRITO, CP: 54710 .
- CUAUTITLÁN IZCALLI EDO . MÉXICO.
- GABRIELA ENSÁSTIGA GÓMEZ
- NALLELY CLARA VELAZCO RANGEL
- BETSY LIZET TORRIJOS BOLAÑOS

# EL COLECTIVO DOCENTE DEL JARDÍN DE NIÑOS: \*NIÑOS HÉROES\*

HA IMPLEMENTADO DURANTE ESTOS CICLOS ESCOLARES LOS SIGUIENTES PROCESOS EN EL TRABAJO CON LA LECTO-ESCRITURA CON NUESTROS ALUMNOS. HEMOS OBSERVADO BUENOS RESULTADOS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN NUESTROS EDUCANDOS, Y QUE DESEAMOS COMPARTIR.

# FUNDAMENTACIÓN.

ES POSIBLE QUE MEDIANTE EL TRABAJO QUE SE DESARROLLE CON BASE EN LAS ORIENTACIONES DE ESTE CAMPO FORMATIVO ALGUNOS EMPIECEN A LEER Y ESCRIBIR, LO CUAL REPRESENTA UN LOGRO IMPORTANTE, NO SIGNIFICA QUE DEBA SER EXIGENCIA PARA TODOS LOS ALUMNOS EN ESTA ETAPA DE SU ESCOLARIDAD, POR QUE ES UN LARGO PROCESOS Y, SI SE TRATA DE QUE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS LO VIVAN COMPRENSIVAMENTE, NO HAY RAZÓN NI FUNDAMENTO PARA PRESIONARLOS.

# MOTRIZ

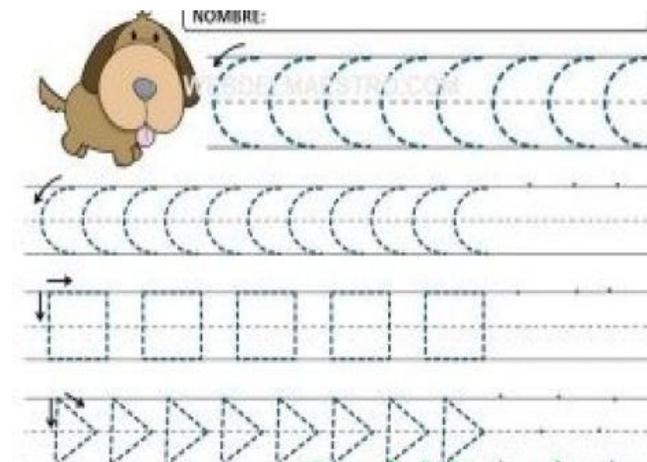
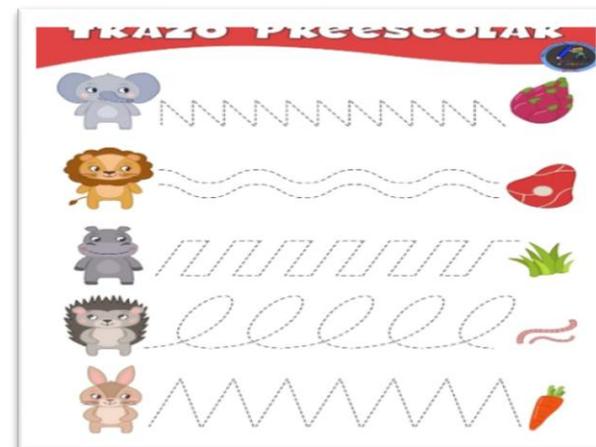
- LA ESCRITURA ES UNA HABILIDAD MOTORA QUE RESPONDE A UN PROCESO DE MADURACIÓN QUE NECESITA DE LA ESTIMULACIÓN PARA DESARROLLARSE ADECUADAMENTE, ES IMPORTANTE QUE SE PREPARE AL NIÑO DESDE TEMPRANA EDAD A TRAVÉS DE EJERCICIOS QUE TENGAN COMO OBJETIVO LOGRAR UNA ADECUADA PRENSIÓN, PRESIÓN Y COORDINACIÓN.



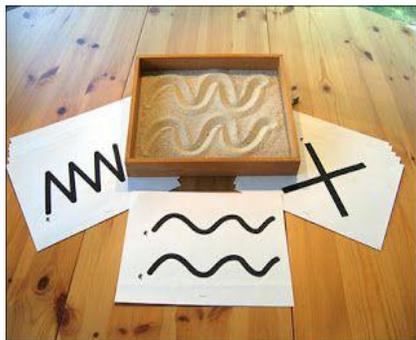
# EJERCICIOS DE RELAJAMIENTO MUSCULAR .

**1-EL TRAZO DE CÍRCULOS Y CURVAS:** EL RAYADO CIRCULAR CONTINUO PARA SOLTAR LA MOTRICIDAD Y HACER MOVIMIENTOS SUAVES Y COORDINADOS ES UN EJERCICIO IMPORTANTE A LA HORA DE APRENDER LOS TRAZOS MÁS PEQUEÑOS Y DELICADOS REDUCIENDO SU TAMAÑO CON EL TIEMPO EL NIÑO HABRÁ DESARROLLADO SUFICIENTE MOTRICIDAD FINA.

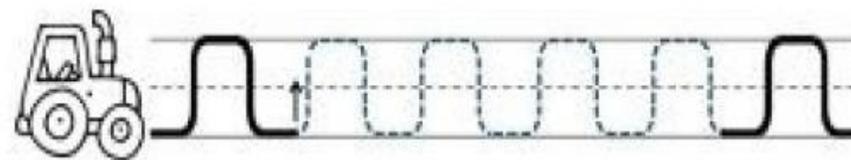
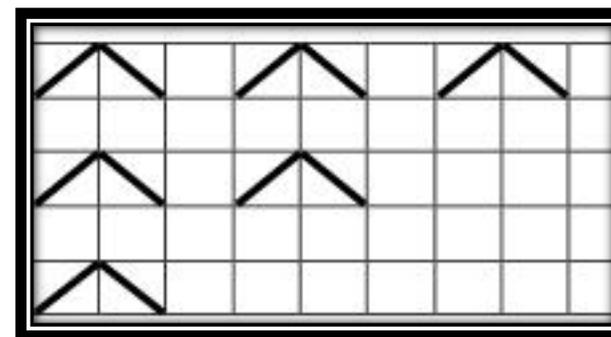
**2-.TRAZOS DE BARRA:** EL NIÑO DEBERÁ REALIZAR ESCRITURA DE BARRAS O PALITOS EN UN ESPACIO DEFINIDO Y CADA VEZ MÁS PEQUEÑOS.



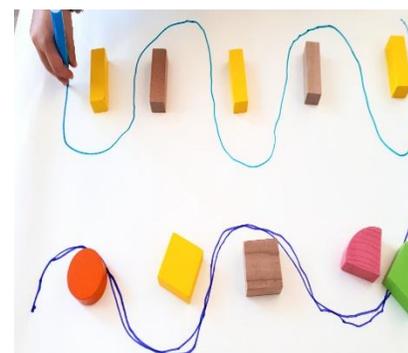
# EJERCICIOS DE RELAJAMIENTO MUSCULAR .



3-.**UBICACIÓN VISO ESPACIAL:** EL NIÑO DEBE ADECUARSE A UN FORMATO PARA ESCRIBIR, PROBABLEMENTE UN ENCABEZADO Y ORIENTARSE EN EL ESPACIO, ARRIBA, ABAJO, EN EL MEDIO, IZQUIERDA Y DERECHA. TOME ALGUNOS CUADERNOS, LIBRETAS O FOLIOS Y PERMITA QUE EL NIÑO CONOZCA LOS ESPACIOS ADECUADOS PARA ESCRIBIR



4-.**LATERALIDAD:** EL PEQUEÑO DEBE DESARROLLAR UNA CORRECTA POSTURA AL CONOCER LOS LADOS SU DERECHA Y SU IZQUIERDA Y CONOCER CÓMO VAN A MOVERSE SEGÚN EL PATRÓN DE IZQUIERDA A DERECHA. ORIENTE AL NIÑO CON SUS PROPIAS MANOS PARA QUE CONOZCA SU LADO IZQUIERDO Y SU LADO DERECHO.

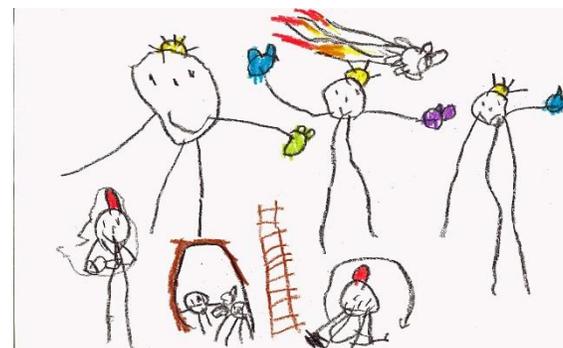


OTROS MÁS DE ACUERDO A LA CREATIVIDAD DE LA DOCENTE.

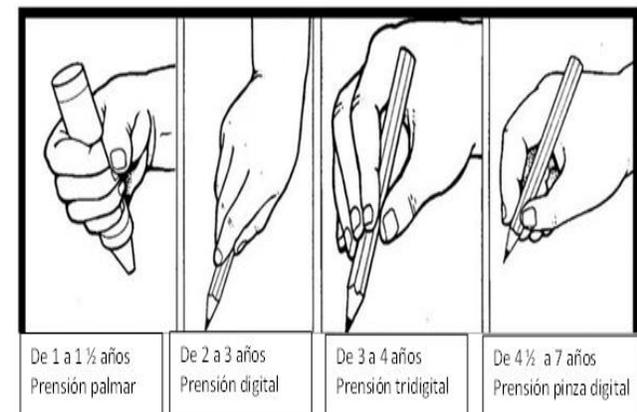
# ETAPAS DE MADURACIÓN EN LA LECTOESCRITURA.



ES IMPORTANTE DETERMINAR EN ESTA ETAPA QUÉ MANO PREDOMINA SOBRE LA OTRA. EN EL CASO DE QUE SEA LA IZQUIERDA, HABRÁ QUE COMPROBAR HASTA QUÉ PUNTO EL ALUMNO ES INEPTO CON LA DERECHA. SOLO SI ESTE PREDOMINIO FUNCIONAL ES MUY CLARO, SE PERMITIRÁ LA ESCRITURA CON LA MANO IZQUIERDA.



- EN LOS RESTANTES CASOS ES PREFERIBLE EDUCAR LA MANO DERECHA, YA QUE EL APRENDIZAJE CON ELLA OFRECE MENORES DIFICULTADES. DEBEMOS EFECTUAR PRUEBAS CADA DOS MESES DESDE EL COMIENZO DE LA ENSEÑANZA PARA VER EN QUÉ GRADO AUMENTA O DISMINUYE EL USO DE UNA U OTRA MANO.
- ESTAS PRUEBAS CONSTAN FUNDAMENTALMENTE DE DOS PARTES. EN LA PRIMERA SE PIDE AL NIÑO QUE EJECUTE UN DIBUJO CON LA MANO IZQUIERDA Y OTRO CON LA DERECHA, CADA UNO EN UNA HOJA DIFERENTE SIN RAYAR.
- EN SEGUNDO TÉRMINO, DEBE ESCRIBIR O COPIAR, EN OTRAS DOS HOJAS, UNA FRASE CORTA CON AMBAS MANOS. EL MAESTRO DEBE LLEVAR CUENTA DEL TIEMPO EMPLEADO EN COPIAR LA FRASE, ANOTÁNDOLO EN CADA HOJA, ASÍ COMO EL NOMBRE DEL NIÑO, LA FECHA Y LA MANO UTILIZADA. TAMBIÉN DEBERÁ CONSIGNAR SI LA FORMA DE TOMAR EL LÁPIZ ES CORRECTA O DEFECTUOSA, EL MOVIMIENTO DE LOS DEDOS, ETC.
- LA ESCRITURA ES UNA HABILIDAD MOTORA QUE RESPONDE A UN PROCESO DE MADURACIÓN QUE NECESITA DE LA ESTIMULACIÓN PARA DESARROLLARSE ADECUADAMENTE, ES IMPORTANTE QUE SE PREPARE AL NIÑO DESDE TEMPRANA EDAD A TRAVÉS DE EJERCICIOS QUE TENGAN COMO OBJETIVO LOGRAR UNA ADECUADA PRENSIÓN, PRESIÓN Y COORDINACIÓN.



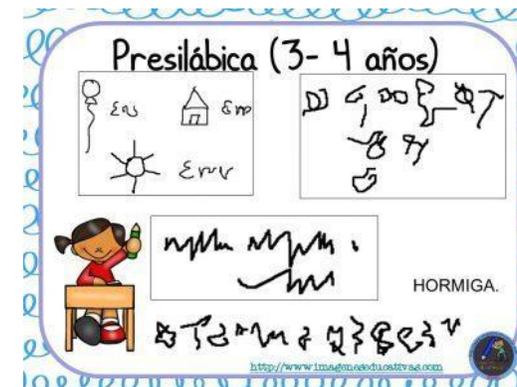
# NIVEL DE MADURACIÓN EN LECTOESCRITURA.

LAS ETAPAS DE MADURACIÓN DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS PUEDEN PASAR EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE, SIENDO LAS SIGUIENTES:

## 1.- ESCRITURA NO DIFERENCIADA:

SE CARACTERIZA POR SU EXPRESIÓN DE GARABATOS PRIMERO LIBRE POSTERIORMENTE HACIA UNA DIRECCIÓN, INTENTAN EXPRESAR, ZIGZAGS Y RAYAS EJERCICIOS QUE IMPLIQUEN MOVER SU MANO HACIA VARIAS DIRECCIONES, TODAVÍA NO SE DIFERENCIA EL DIBUJO DE LA ESCRITURA.

A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA QUE HEMOS OBTENIDO DURANTE VARIOS AÑOS COMO DOCENTES, DAREMOS A CONOCER LAS ACTIVIDADES QUE NOS HAN FUNCIONADO EN EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA CON LOS ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR.



## Taller de lectoescritura.

EJERCICIOS DE MADURACIÓN PARA ALUMNOS DE 1°,2° Y 3° DE PREESCOLAR.

-LOS NIÑOS DEBEN DE SER SERES AUTÓNOMOS, CREADORES, INDEPENDIENTES, CRÍTICOS, SOCIALES Y AUTÉNTICOS.

-AMBIENTE ALFABETIZADOR EN EL SALÓN: COLOCAR EL NOMBRE DE LOS OBJETOS QUE SE ENCUENTRAN DENTRO DEL AULA DE CLASE COMO: VENTANA, SILLA, PUERTA, PARED, MESA, ESCRITORIO, ASEO, BIBLIOTECA, ETC.

-CON PLASTILINA MOLDEAR SU NOMBRE Y EL DE OTROS OBJETOS QUE LE ATRAIGAN DENTRO DEL SALÓN.

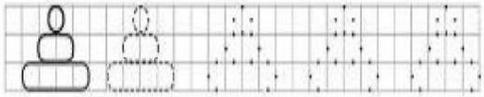


# PRIMER GRADO

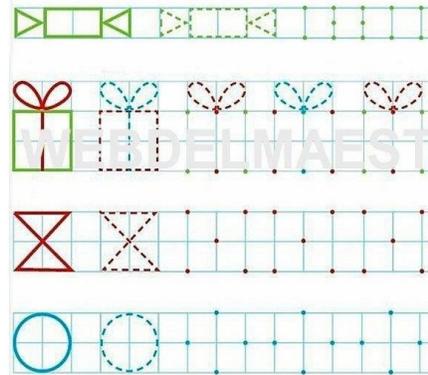
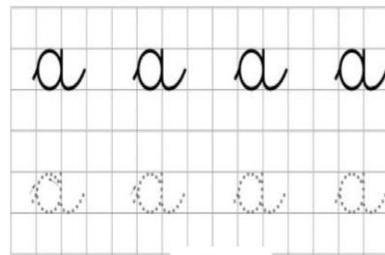


- ESTOS EJERCICIOS SE LLEVAN A CABO, PRIMERAMENTE, EN UN CUADERNO DE PAPEL ESTRAZA, HECHO POR LOS PADRES DE FAMILIA Y POSTERIORMENTE SE REAFIRMARÁN EN UN CUADERNO BLANCO TAMAÑO PROFESIONAL. LA DOCENTE COLOCARA CON UN MARCADOR LA FLECHA DE ACUERDO CON LA DIRECCIÓN EN QUE EL NIÑO REALIZARA EL EJERCICIO DE MADURACIÓN.
- ALGUNOS EJERCICIOS PARA PRIMER GRADO: MOTRICIDAD GRUESA. Y FINA
- \*RAYAR DE DERECHA A IZQUIERDA, ARRIBA –ABAJO, SIN DESPEGAR LA CRAYOLA DE LA HOJA, HASTA QUEDAR LLENA. EVITAR LO HAGA EN OTRA DIRECCIÓN...
- \*MANIPULAR PERIODICO, ESTRUJAR,RASGAR EN DIVERSAS FORMAS .
- \*DIVIDIR EN DOS PARTES LA HOJA Y REPETIR LOS EJERCICIOS, ANTES MENCIONADOS, PARTE POR PARTE. POSTERIORMENTE SE DIVIDE OTRA HOJA EN CUATRO PARTES Y DESPUÉS OTRA HOJA EN SEIS PARTES, REPITIENDO LOS MISMOS EJERCICIOS.
- \*LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS SE MARCARÁN CADA UNA EN MEDIO DE LA HOJA Y SE COLOREARÁN DE ACUERDO A LAS INDICACIONES ANTES DADAS DEL RAYADO.
- \*EN EL PATIO DEL JARDÍN, CON GISES, EL NIÑO PODRÁ REALIZAR RELAJAMIENTO LIBRE.
- \*PERFILADO: TRAZAR TRES LÍNEAS DE ARRIBA ABAJO EN UNA HOJA, DE DERECHA A IZQUIERDA EN OTRA HOJA, LÍNEAS PUNTEADAS FORMANDO UNA FIGURA, ETC. Y LOS NIÑOS LAS REMARCAN CON SU CRAYOLA.

# SEGUNDO GRADO

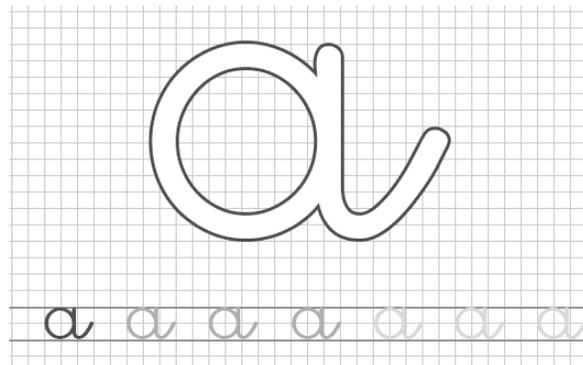


Ficha Nº: \_\_\_\_\_



- LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO YA TIENEN NOCIONES DE LA UBICACIÓN ESPACIAL Y DE LA DIRECCIONALIDAD POR LO QUE LOS EJERCICIOS SON UN POCO MÁS COMPLICADOS.
- ALGUNOS EJERCICIOS PARA SEGUNDO GRADO: MOTRICIDAD GRUESA Y AVANCES PARA LA PSICOMOTRICIDAD FINA.
- \*PERFILADO Y PUNTEADO: SE SIGUE UTILIZANDO EL CUADERNO DE PAPEL ESTRAZA, EL NIÑO SEGUIRÁ EL CONTORNO DE LAS FIGURAS QUE LA DOCENTE HA MARCADO EN ESTE Y COLOCARA DIVERSOS MATERIALES A SU ELECCIÓN.
- \*TRAZADO DE LÍNEAS: MARCAR UN CIRCULO, EN EL CENTRO COLOCAR UN PUNTO Y POR FUERA COLOCAR VARIOS PUNTOS ALREDEDOR, EL NIÑO TRAZARA LÍNEAS PARTIENDO DEL PUNTO DE ADENTRO HACIA AFUERA Y EN OTRA HOJA DE AFUERA HACIA ADENTRO.
- \*SERIACIÓN: PUEDE SER DE LÍNEAS ONDULADAS, VERTICAL, HORIZONTAL, QUEBRADA, DE FIGURAS GEOMÉTRICAS. DE ACUERDO CON EL AVANCE EN EL GRADO DE MADUREZ.

# TERCER GRADO



- EL TERCER GRADO, ES UN GRUPO EN EL QUE YA, CREEMOS, ESTÁ BIEN DEFINIDA LA UBICACIÓN ESPACIAL, LA MOTRICIDAD GRUESA Y LA DIRECCIONALIDAD, POR LO QUE LOS EJERCICIOS DE MADURACIÓN SE PRESTAN MÁS A LA MOTRICIDAD FINA.
- \*SE UTILIZA UN CUADERNO BLANCO TAMAÑO OFICIO PARA EL PRIMER CUATRIMESTRE, EN EL QUE LOS NIÑOS REFORZARÁN LOS EJERCICIOS YA ANTES MENCIONADOS, Y PODRÁN UTILIZAR LAS TIJERAS PARA EL RECORTADO, PRIMERAMENTE, LIBRE, POSTERIORMENTE CON LÍNEAS Y POCO A POCO CON FIGURAS DE GRANDES A PEQUEÑAS.
- \*COMPLETAR FIGURAS: SE COLOCARÁN FIGURAS NO COMPLETAS, CON LÍNEAS Y CON PUNTEADO, EL NIÑO LAS COMPLETARA POR EL LADO PUNTEADO. TAMBIÉN PUEDEN SER CON NÚMEROS O LETRAS.
- \*PICADO: EL NIÑO TOMARÁ UN PUNZÓN E IRA PICANDO EL CONTORNO DE LAS FIGURAS. TAMBIÉN PODRÁN PICAR PARA DESPRENDER FIGURAS.
- \*LIBRETA DE CUADRO GRANDE: INICIANDO EL QUINTO MES, EL NIÑO EMPEZARA A UTILIZAR EL CUADERNO DE CUADRO GRANDE FORMA FRANCESA, EN EL QUE LLEVARÁ A CABO EJERCICIOS QUE SERÁN UBICADOS EN LOS CUADROS YA SEA DE UNO O DOS CUADROS. ESTO INDICA, UN CUADRO, PARA LETRAS MINÚSCULAS, DOS CUADROS PARA LETRAS MAYÚSCULAS.

## EJERCICIOS DE MADURACIÓN CON LAS SIGUIENTES BASES.

A TRAVÉS DE LOS EJERCICIOS QUE EL NIÑO LLEVARÁ A CABO, LOGRARÁ DESARROLLAR LAS SIGUIENTES HABILIDADES:

- 1.- COORDINACIÓN.
- 2.- MEMORIA VISUAL.
- 3.- COORDINACIÓN MOTRIZ.
- 4.- MEMORIA AUDITIVA DE FIJACIÓN.
- 5.- VOCABULARIO Y PRONUNCIACIÓN.
- 6.- CAPACIDAD DE PRONUNCIACIÓN.
- 7.- COORDINACIÓN DE CONTROL MUSCULAR.
- 8.- FATIGABILIDAD (RESISTENCIA AL TRABAJO).

- LAS RECOMENDACIONES QUE SE SUGIEREN A LAS DOCENTES SON LAS SIGUIENTES:

- \*LOS EJERCICIOS SE REALIZARÁN DESPUÉS DE LA MOTIVACIÓN ANTICIPADA QUE SE LE DARÁ AL NIÑO.

- \*VERIFICAR QUE TODOS LOS NIÑOS CUENTEN CON EL MATERIAL NECESARIO.

- \*REALIZAR LOS EJERCICIOS EN FORMA SIMULTÁNEA CON TODO EL GRUPO.

- \*REALIZAR LOS EJERCICIOS PRIMERAMENTE EN EL AIRE, TOMANDO CORRECTAMENTE EL LÁPIZ.

- \*EVITAR PONER LA MUESTRA EN EL CUADERNO. INVITAR AL ALUMNO A OBSERVAR FIJAMENTE LA POSICIÓN DEL EJERCICIO O LETRA EN EL PIZARRÓN, EL CUÁL SERÁ DELINEADO COMO UNA HOJA DE CUADRO Y COLOCAR EL MARGEN INDICADO.

- \*EN EL SALÓN EL NIÑO EJECUTARA NO MENOS DE DOS RENGLONES NI MÁS DE CUATRO.

- \*NO SE PUEDE PASAR AL SIGUIENTE EJERCICIO SI NO SE HA DOMINADO EL ANTERIOR.

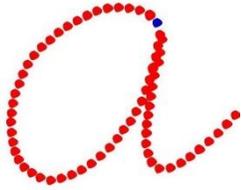
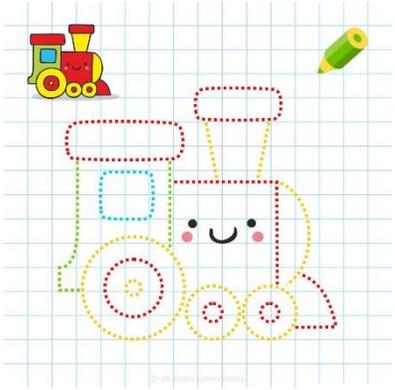
- \*UTILIZAR UN CUADERNO DE CUADRO GRANDE FORMA FRANCESA, LÁPIZ DEL #2, SACAPUNTAS, LÁPICES DE COLORES.

- \*LOS EJERCICIOS INICIAN CON EL PUNTEADO EN EL CENTRO DE CADA CUADRO, TODA LA PRIMERA HOJA. VERIFICAR QUE SEAN PUNTOS, NO CÍRCULOS.

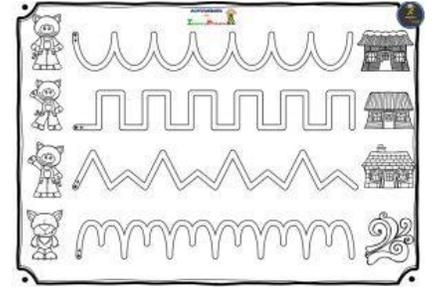
- \*SE REALIZA UN MARGEN DEL LADO IZQUIERDO CON UNA X Y TRES PUNTOS UNO EN CADA CUADRO, DE FORMA DESCENDENTE. INICIAREMOS CON LÍNEAS RECTAS EN EL PUNTO DOS VERTICALMENTE.

- \*LÍNEAS RECTAS EN EL PUNTO UNO Y DOS VERTICALMENTE.

- \*LÍNEAS PARALELAS EN PUNTO DOS, UNA ARRIBA Y OTRA ABAJO, HORIZONTALMENTE.



- HAY UNA GRAN VARIEDAD DE EJERCICIOS QUE SE PUEDEN PLASMAR EN ESTE CUADERNO COMO: PINOS, BASTONES, TAZAS, CUCHARONES, HELADOS, IGLESIAS ETC. ESTOS CON LA FINALIDAD DE ADQUIRIR DESTREZA PARA PLASMAR LETRAS COMO LAS VOCALES, POSTERIORMENTE LAS CONSONANTES, UNIRLAS PARA FORMAR PALABRAS Y MÁS ADELANTE PEQUEÑAS ORACIONES LLEGANDO ASÍ A LA LECTO-ESCRITURA. ESTA MANERA DE TRABAJAR NOS HA SIDO DE GRAN UTILIDAD YA QUE HEMOS OBSERVADO QUE LA MAYOR PARTE DE LOS NIÑOS DEMUESTRAN SUS AVANCES LOGRANDO LLEGAR A LEER PALABRAS BÁSICAS, COMO SU NOMBRE, PAPÁ, MAMÁ, SOPA, PESO, LOMA, MESA, ETC. CLARO, SIN ADENTRARNOS EN REGLAS GRAMATICALES. CABE HACER MENCIÓN QUE LAS CONSONANTES NO SE ENSEÑAN COMO LA DOCENTE QUIERA, HAY UN ORDEN, COMENZAMOS CON LA S, M, T, P, L, R, ETC.

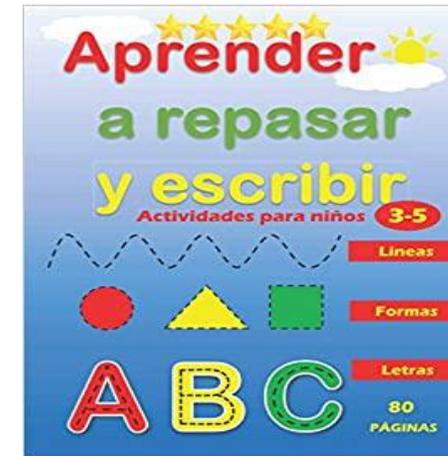


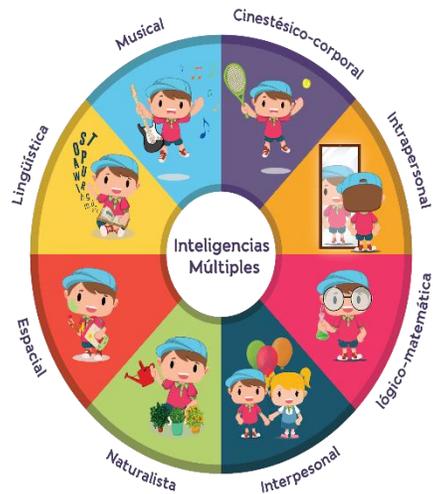
**ma - me - mi - mo - mu**

**sa - se - si - so - su**

- LOS LIBROS SON UNA HERRAMIENTA AUXILIAR QUE NOS PROPONEN EJERCITAR UNA SECUENCIA DE RECURSOS GRÁFICOS LA CUAL LLEVARA A NUESTROS ALUMNOS A INTRODUCIRSE POCO A POCO AL LENGUAJE ESCRITO, ASÍ COMO ENRIQUECER LA PRACTICA EDUCATIVA. NOS HEMOS APOYADO CON ALGUNOS LIBROS, LAS EDITORIALES NOS ASESORAN SOBRE CÓMO REALIZAR LAS ACTIVIDADES, ANTES DE EMPEZAR A UTILIZARLOS CON LOS ALUMNOS.

- \*EL LIBRO DE LÍNEAS: EL CUAL BUSCA EJERCITAR LOS MÚSCULOS Y TENDONES DEL BRAZO, LA MANO Y LOS DEDOS. SE ESTIMULA LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL Y UBICACIÓN EN EL ESPACIO GRÁFICO.
- \*EL LIBRO CALIGRAFÍA PREESCOLAR: EL CUÁL CENTRA SU INTERÉS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES QUE PERMITAN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA MEDIANTE ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DISEÑADAS PARA TRABAJAR GRADUALMENTE LOS TRES GRADOS DE PREESCOLAR.





- PARA APRENDER A LEER Y ESCRIBIR, LAS PERSONAS PASAN POR UN PROCESO DIFERENCIADO DE ADQUISICIÓN, SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES Y ESTO EXPLICA QUE NO APRENDAN DE LA MISMA MANERA NI AL MISMO TIEMPO Y RITMO.
- POR OTRO LADO, ESTAMOS SEGURAS DE QUE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y LOS JUEGOS EDUCATIVOS SON EL OBJETIVO PRINCIPAL PARA TRABAJAR LA COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ, LOS PRIMEROS CONCEPTOS LÓGICO-MATEMÁTICOS Y EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO ASOCIADO A LA LECTO-ESCRITURA.
- HAY UNA INFINIDAD DE LIBROS QUE SIRVEN COMO APOYO PARA LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR, QUE ÚNICAMENTE LO QUE HACE FALTA ES TENER ESA VOCACIÓN, INTERÉS Y GANAS DE ACTUALIZAR LOS CONOCIMIENTOS PARA DAR A LOS ALUMNOS LA CALIDAD DE APRENDIZAJE QUE REQUIEREN.



SI UN NIÑO NO PUEDE APRENDER DE LA FORMA EN QUE ENSEÑAMOS  
,QUIZAS DEBERÌAMOS ENSEÑAR DE LA FORMA EN QUE APRENDEN .

GRACIAS