



“MUSEO DE LOS ANIMALES” COMO PROCESO DE EVALUACIÓN

PROFRA. ANGELES MONTSERRAT VIZCARRA CARBALLIDO



PRESENTACIÓN

En el grupo de primer grado grupo A, del Jardín de Niños “Tonatihu”, se implementó la situación didáctica “Museo de animales”, con la intención de favorecer procesos de observación, análisis, indagación y registro de información, se llevaron a cabo una serie de actividades pensadas también de una manera transversal. Atendiendo principalmente el campo de formación académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social, la situación didáctica mencionada requirió a su vez de las Artes como argumento principal para dar pauta a la expresión y apreciación por parte de los alumnos, tomando en consideración que *“El área de artes ofrece a los estudiantes de educación básica experiencias de aprendizaje que le permiten identificar y ejercer sus derechos culturales y a la vez contribuye a la conformación de la identidad personal y social de los estudiantes”*¹ es decir, que esta área retoma muchas de las competencias necesarias para la vida y es conveniente de manera transversal en todos los campos de formación.

Así fueron apropiándose en mayor medida de los aprendizajes que fueron desarrollando desde un inicio en relación a características básicas de los animales, como su hábitat, su alimentación, la forma en que nacen y algunos otros datos relevantes que se reconocieron a partir del propio interés de los chicos.

Lo anterior reconociendo que las artes permiten a los alumnos expresar sus ideas, apreciar las de otros y manifestar a partir de diversos recursos y técnicas la información que van adquiriendo. En este sentido se puede comprender que tanto en el campo de formación académica como en el área de desarrollo personal y social, antes mencionados, la curiosidad y la exploración fueron ejes fundamentales para poder desarrollar de forma plena todas y cada una de las actividades.

El tema de los animales suele ser atractivo por el hecho de tratarse de seres vivos que pueden encontrar en su entorno considerando el contexto, como es el caso de

¹ SEP. Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. Educación Preescolar, Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México, 2017. pp. 279.

algunos animales de la granja o las mascotas, pero al mismo tiempo retador, por considerar otro tipo de fauna lejana y ajena a su medio ambiente inmediato, tal es el caso de los animales de la selva, animales marinos o aves. En este sentido atender a diferentes hábitats fue un primer proceso de acercamiento, que pretendía abordar de manera general los diferentes espacios, de manera atractiva, con la intención de promover en los menores la necesidad de indagar, de construir conjeturas, de plasmar ideas y compartir con el resto del grupo.

Cuando plasme la planeación de dicha secuencia didáctica, considere dar pauta de forma gradual al interés del alumno, motivarlo a ir más allá de la información que como docente podía darles, dejar cierto grado de duda en cada proceso de introducción, retomar saberes previos pero también, de forma vinculada y sin forzar, atender situaciones relevantes y necesarias en el grupo, áreas de oportunidad como el conteo, la expresión oral, la coordinación motriz y el cuidado del medio ambiente.

Fue así que recursos como el Libro de la Educadora, el libro mi álbum, las láminas didácticas, el PNCE y la programación de Aprende en casa, me permitieron conducir de manera oportuna los procesos de enseñanza con los alumnos, orientando sus aprendizajes paso a paso, para llegar al producto final que desde el inicio de la situación se planteó al grupo: La elaboración del "Museo de los animales".

Los alumnos de primer grado grupo "A" supieron desde un inicio que sus aprendizajes tendrían un sentido, ya que sus creaciones tendrían el objetivo de formar parte de una galería de artes y que el compartir con los demás les permitiría conocer más información y a su vez apreciar y reconocer las obras de sus compañeros.

Mi nombre es Angeles Montserrat Vizcarra Carballido, y soy docente a cargo del grupo ya mencionado, es un placer compartir en las siguientes líneas los resultados obtenidos con alumnos de entre 3 y 4 años de edad, que pese a la compleja tarea de aprender a la distancia, demostraron compromiso y trabajo colaborativo, generando resultados satisfactorios, todo ello sin dejar de lado el apoyo y la participación de los padres de familia y directivos, quienes comprometidos con sus respectivas responsabilidades me han permitido trabajar en coordinación con ellos,

siempre en busca del beneficio de los niños, teniendo en común el objetivo principal:
el desarrollo integral y armónico de todos y cada uno de los alumnos involucrados.

JUSTIFICACIÓN

Bajo las condiciones actuales regidas por una pandemia que de forma abrupta nos orilló a hacer de los procesos educativos un conjunto de actividades basados en medios tecnológicos y a la distancia, es importante resaltar que trabajar con las artes favorece la adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre, la exploración de lo incierto y la resolución de problemas de manera innovadora, pues *“Según Piaget, la asimilación y la acomodación requieren de un aprendiz activo, no pasivo, porque las habilidades de resolución de problemas no pueden ser enseñadas, deben ser descubiertas.”*²

Siempre que comienzo a planear, tomo en cuenta dos aspectos primordiales, el primero, es en función a la edad de mis alumnos pues al identificar sus características me permite vislumbrar donde se encuentran ahora y a donde los quiero llevar, considerando que se encuentran según Piaget en la etapa pre operacional y que en esta *“El desarrollo del niño consiste básicamente en construir experiencias acerca del mundo a través de la adaptación e ir avanzando hacia el etapa (concreta) en la cual puede utilizar el pensamiento lógico.”*³ así tengo siempre como prioridad generar un bagaje de experiencias significativas para mis alumnos. Considerando ahora el segundo aspecto donde ya establecí a donde los quiero llevar determino un escenario educativo que actualmente suele ser virtual o a distancia, pero no por ello falto de creatividad porque un escenario educativo *“...puede representar un caso que simula situaciones reales de una manera controlada con el objeto de familiarizar al estudiante con conceptos,*

² Vergara, Carlos. Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo. Antecedentes y conceptos clave acerca de la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. Implicaciones de la teoría de Piaget para la educación. Actualidad en Psicología. 31 julio 2020. Tomado el 13 marzo 2021 en <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>

³ Ibídem.

*contenidos o procesos dentro de un contexto significativo...*⁴ permitiendo a los alumnos aprender a aprender.

Dentro del libro de la educadora se cita que *“La incorporación de los niños pequeños a la vida escolar implica la ampliación del medio en el que se desenvuelven. Gracias a esto experimentan emociones y formas de relacionarse...”*⁵, pero, ¿qué hay cuando dichas oportunidades se ven truncadas por las condiciones actuales del contexto? Ha sido un proceso limitado que al mismo tiempo nos ha permitido poner a prueba habilidades en otros ámbitos, y nos ha exigido poner a prueba nuestra capacidad de adaptación, hablando como un equipo de trabajo y considerando a todos los actores educativos involucrados: alumnos, padres de familia, docentes y superiores.

Considerando lo anterior, la situación didáctica “Museo de los animales” ha tenido como objetivo reunir los productos de todos y cada uno de los alumnos que fueron partícipes del desarrollo de la misma, con fines de expresión y apreciación, ya que en cada uno de estos productos la imaginación, la fantasía, la iniciativa y la creatividad juegan un papel indispensable para expresarse por medio de los lenguajes artísticos y la observación, la indagación y los registros han formado parte fundamental del proceso para recopilación de información sobre los temas abordados.

En el nivel preescolar, el área de desarrollo personal y social: Artes, está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y apreciación sobre obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos. En éste caso el ámbito en que nos centramos fue las artes visuales, en específico en la pintura.

⁴ Canales, Cruz A. Hacia un nuevo diseño para el aprendizaje: escenarios educativos para la Web 2.0. Universidad de Guadalajara. Apertura / vol. 6, núm. 2 / octubre, 2014 / ISSN: 2007-1094. Tomado el 13 marzo 2021 en <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/573/378>

⁵ SEP. Libro de la Educadora. Educación preescolar. 2020.

Las actividades de pintura favorecen la comunicación, la creación tanto de vínculos afectivos como de confianza entre los niños, fomentan el "...gusto por lo estético, conduce al desarrollo de la psicomotricidad fina, a evidenciar las disposiciones del educando hacia las ciencias formales o fácticas, pero lo más importante es que estimula la observación agudizando su análisis inicialmente hasta llegar al pensamiento y la imaginación creadora."⁶ y con ello incrementar su conocimiento del mundo. Si bien esta área implica producciones con recursos y medios de las diversas manifestaciones artísticas, lo más importante son los procesos que viven los niños para explorarlos y concretarlas.

Así, el desarrollo de las capacidades vinculadas a la expresión y apreciación artísticas puede propiciarse en los niños desde edades tempranas, se deben favorecer situaciones que impliquen la comunicación de sentimientos y pensamientos, así como la manifestación de ideas, si a eso añadimos los procesos de indagación que los alumnos tienen a bien realizar después de que les surja una duda, estaremos hablando de un proceso gradual y completo en el que el alumno está adquiriendo poco a poco autonomía en sus procesos de aprendizaje y está generando producciones de ello.

Hablando en cuanto a los fines de la educación al diseñar las actividades siempre tuve presente que "El currículo no solo debe concentrar los fines de la educación, sino que debe pautar con claridad los medios para alcanzar estos fines"⁷ con esto en mente mi papel como docente se centró en estimular a los niños para que se cuestionen, indaguen, imaginen, razonen, sientan y se expresen, usando todos los medios posibles a su alcance; dejando de lado las limitantes y eligiendo entre las nuevas posibilidades de comunicación, propiciando la producción de creaciones al dibujar, pintar o modelar. Del mismo modo, proporcionar ayuda y apoyo a los niños en sus creaciones: escuchar sus planes de producción, retroalimentar y mostrar interés por lo que llevan a cabo.

⁶ Granadino, Fulvio E. La Educación Inicial y el Arte. Dirección del Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de el Salvador. 2006, pp. 6.

⁷ SEP. Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. Educación Preescolar, Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México, 2017. pp. 38.

El poder diseñar y generar espacios para que ellos observen las producciones propias y las de sus compañeros permitió no solo dar cuenta de los resultados, sino propiciar la apreciación, mostrar a padres de familia los procesos que viven sus hijos, dar evidencia al alumno sobre la importancia de sus actividades y sobre todo dar cuenta del desarrollo de los aprendizajes que se establecieron en la planeación didáctica en relación al campo de formación académica de Exploración y comprensión del mundo natural y social y al área de desarrollo personal y social de las artes, porque al estar consiente de este proceso formativo finalmente permite “...valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente”⁸ con el objetivo que mantener el interés de los alumnos y mejorar la dinámica del grupo para que en consecuencia se obtengan aprendizajes significativos y relevantes para la vida.

⁸ Ibidem, pp. 174.

Planeación

Periodo: del 22 de Febrero al 5 de Marzo del 2021

Situación didáctica "El museo de los animales"



NOMBRE DE LA ESCUELA: Jardín de Niños Tonatihu CCT: 15EJN4154L TURNO: Matutino ZONA ESCOLAR: J164

NOMBRE DEL DOCENTE: Angeles Montserrat Vizcarra Carballido

GRADO: 1º GRUPO: A

CAMPO FORMATIVO / ÁREA DE FORMACIÓN: Exploración y comprensión del mundo natural y social // Artes.

ORGANIZADOR CURRICULAR: Mundo natural: Exploración de la naturaleza//Expresión artística: Familiarización con los elementos básicos de las artes

APRENDIZAJE ESPERADO: Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.// Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias/ Representa la imagen y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura/ Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.

LIBRO DE LA EDUCADORA:

Finalidades:

- Identifican y explican características comunes entre algunos animales
- Obtienen y comparten información que responde a preguntas que se plantean sobre la vida animal
- Reconocen condiciones que son favorables para la vida animal y se comprometen a cuidarlo

TRANSVERSALIDAD:

- Pensamiento matemático:

Número, álgebra y variación: Número: Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos/ Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

- Lenguaje y comunicación:

Literatura: Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios: Dice o escucha rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje/ Participación social: Análisis de los medios de comunicación: Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios/ Estudio: Búsqueda, análisis y registro de información: Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.

- Educación socioemocional:

Empatía: Sensibilidad y apoyo hacia otros: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

- Educación física:

Competencia motriz: Integración de la corporeidad: • Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	Animales de la granja	Alimentos que vienen de los animales	"Día de la bandera"	Animales acuáticos	Mi mascota
	CONSIGNAS				
	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención el cuento "Los animales de la granja" y comenta lo que se te pide • Escucha las adivinanzas y dibuja el animal que consideres como respuesta. • Investiga algunas características de esos animales y compártelas en un video. ENVIAR: "Video para reforzar el ambiente socioemocional del alumno "Infografía de empatía para padres	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha el cuento: de dónde vienen los alimentos, y comenta lo que se te indica • Pinta el animalito de la granja usando el cotónete, colocando pintura con el mismo, solo dentro de los círculos. • Dibuja alrededor los productos que observaste provienen de los animales de la granja. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Sabes que se conmemora hoy? ¿Por qué la bandera es un símbolo patrio? Escucha atento la explicación. • Escucha y participa en la ceremonia cívica, obedeciendo las reglas de respeto a nuestros símbolos patrios • Dibuja las reglas a seguir para respetar nuestros símbolos patrios • Elabora la bandera de México 	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta sobre los animales acuáticos que conoces. Observa la pág. 23 del libro Mi álbum: Vida marina. • Escucha atento el video para conocer algunas características sobre los animales acuáticos. • Registra los animales que observas, contando los conjuntos como se te indica en el video. • Pinta algún animal acuático, haciendo uso de tus manos y pies para pintarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta en clase si tienes mascota, qué animal es, cómo se llama y cómo la cuidas • Realiza una pintura de tu mascota y comparte con tus compañeros tu obra de arte así como las características del animalito PNCE, Sesión2: Aprendo a respetar
	Observar programa "Aprende en casa": Educación socioemocional, ¡Lo logré!		Observar programa "Aprende en casa": Educación física, Me reconozco y me divierto	Observar programa "Aprende en casa": Pensamiento matemático Cuento y resuelto	Observar programa "Aprende en casa": Exploración y comprensión del mundo natural y social, Las mascotas
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de saludo "un elefante se columpiaba" • Durante la sesión en zoom se le dará lectura al cuento "Los animales de la granja" usando imágenes para ir ilustrando la narración del mismo. Comentaremos 	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de saludo "un elefante se columpiaba" • A partir de un video se les compartirá parte del cuento: ¿De dónde vienen los alimentos?, centrándonos 	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de saludo "un elefante se columpiaba" • Hoy saldremos un poco del tema de animales para adentrarnos a una conmemoración cívica importante el "Día de la bandera", se comentara en 	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de saludo "un elefante se columpiaba" • Se iniciará la sesión cuestionándoles si conocen a los animales acuáticos, cuáles son, los han visto, en dónde. Observaremos la lámina 	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de saludo "un elefante se columpiaba" • Comenzaremos la sesión de zoom mostrando el cuadro comparativo que se ha elaborado hasta el momento con la información que han

<p>sobre que animales viven en la granja, si conocen algún otro y qué características conocen de ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Jugaremos a las adivinanzas, escucharán atentos y tratarán de adivinar, de acuerdo a las características descritas, el animal del que se trata. Después de cada adivinanza irán registrando con dibujos el animal correspondiente en su cuaderno. Se les cuestionará ¿qué les gustaría saber, además de lo que ya saben?, sobre algún animal de la granja, podrán investigar y compartir la información con sus compañeros a partir de un video breve. Se les comentará, en clase de zoom, que a partir de hoy comenzaremos a elaborar obras de arte (pinturas) para juntos crear nuestro "Museo de los animales", donde expondremos nuestras pinturas, precisamente de los animales que estaremos viendo en clase. ***Se comentará sobre los materiales a usar (pintura) y la apertura para hacer sólo uso de los que tengan en casa. 	<p>específicamente en aquellos alimentos que provienen de los animales de la granja, ¿lo sabían?, comentaremos ¿qué alimentos de esos consumes?</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les enviará la imagen de algún animal de la granja, y se les explicará que ésta será nuestra primera obra para el museo de los animales. La técnica a usar el día de hoy es el "puntillismo" con cotonete, para ello usarán éste material e irán colocando pintura dentro de los círculos marcados en la imagen. Una vez terminada su pintura, se les pedirá que alrededor coloquen los alimentos que provienen de dicho animal y expliquen su obra en un video breve. <p>***Considerando la disponibilidad de material se harán adaptaciones de acuerdo a sus posibilidades</p>	<p>un video breve sobre la importancia de nuestro símbolo patrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se enviará también una ceremonia cívica, se les pedirá participen respetando ciertas normas que comúnmente debemos seguir al realizar la ceremonia en la escuela, posteriormente enlistarán esas reglas en el cuaderno, mamá o papá apoyará escribiéndolas y ellos dibujándolas, cómo saludar a la bandera, estar firmes mientras cantamos el himno, etc. Por último elaboraremos nuestra Bandera Mexicana, usando un cono de papel de baño como una nueva técnica de pintura, doblándolo ligeramente mojaran el cono en pintura de los colores correspondientes con pequeños toques, compartirán su resultado con una fotografía. <p>***Considerar diversidad de creencias y hacer énfasis en el respeto</p>	<p>Vida Marina de Mi álbum, ¿qué animales observan ahí?, ¿cómo son?, ¿qué crees que coman?, ¿cómo nacen?, ¿qué otra cosa les gustaría saber de ellos?, observarán un video sobre algunas características y se les pedirá indaguen algunas otras en casa y las compartan en el grupo.</p> <p>*En el proceso de la situación didáctica se irá registrando lo indagado y comentado en un cuadro comparativo hecho por la docente, rescatando características generales de los animales que se vayan abordando*</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les pedirá cuenten a los animales de la lámina, específicamente: Ballenas, delfines, tortugas, foca y aves. Se explicará la forma de registro a partir del mismo video. Posteriormente se les invitará a realizar una nueva pintura para el museo, ésta vez la técnica será haciendo uso de manos o pies para pintar, se mostrarán algunos ejemplos, enviarán foto de su obra. 	<p>compartido sobre los animales vistos en la semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Posteriormente comentaremos quién tiene mascota, de qué animal se trata; si no tienen pueden compartir cuál les gustaría tener y por qué, hablaremos sobre los cuidados que requiere una mascota, y por qué las mascotas son igual de importantes que las personas y merecen el mismo respeto. Para ello se ejemplificará con imágenes y se pedirá que comente lo que es correcto y lo que no. Se les invitará a realizar una pintura de su mascota (o la que les gustaría tener) inspirándose en lo importantes que son, recordando sus características. (Si algún alumno nos puede mostrar su mascota se podrá retomar en clase). Compartirán su obra en el grupo. Se abordará el tema del respeto de acuerdo a la sesión 2 de PNCE.
---	--	--	---	--

TIEMPO ESTIMADO	60 min	60 min	50 min.	60 min	50 min.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Cuento "Los animales de la granja" Imágenes ilustrativas del cuento Cuaderno Crayolas Celular Whats App App Zoom 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento "De donde vienen los alimentos" Imágenes de actividad Cotonetes (o recurso alternativo) Pintura Crayolas Celular Whats App 	<ul style="list-style-type: none"> Video de importancia de los símbolos patrios Video de Ceremonia cívica Hoja blanca Cono de papel de baño Pintura Celular Whats App 	<ul style="list-style-type: none"> Video de animales acuáticos/registro Mi álbum Crayolas Lápiz Hojas blancas Pintura Celular Whats App PNCE 	<ul style="list-style-type: none"> Cuadro comparativo Imágenes de correcto-incorreto sobre el trato hacia los animales Pintura Hojas blancas Celular Whats App App Zoom
ORGANIZACIÓN	Via zoom Tema: Clase primero A Hora: Este es una reunión recurrente Reunirse en cualquier momento Unirse a la reunión Zoom https://us04web.zoom.us/j/2295493187?pwd=SziST2hnQ2tDUXJNWm5JdlpNK0pyUT09 ID de reunión: 229 549 3187 Código de acceso: 2XY0Zr	Grupo de Whats App	Grupo de Whats App	Grupo de Whats App	Via zoom Tema: Clase primero A Hora: Este es una reunión recurrente Reunirse en cualquier momento Unirse a la reunión Zoom https://us04web.zoom.us/j/2295493187?pwd=SziST2hnQ2tDUXJNWm5JdlpNK0pyUT09 ID de reunión: 229 549 3187 Código de acceso: 2XY0Zr
RETROALIMENTACIÓN/EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Seguimiento de actividades y observaciones Audios personales para retroalimentación Reuniones vía zoom o video llamada para dar seguimiento Expediente digital concentrado 				<p>ACTIVIDADES PERMANENTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Valor del mes: Amor y amistad PNCE Educación física Observar programa "Aprende en casa" Pausas activas propuestas en "Aprende en casa"

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	Adivinanzas en la selva	Las aves	Agrupando animales	Si cuida el medio ambiente, cuida a los animales	Versión 1. ¿Cómo son?
	CONSIGNAS				
	<ul style="list-style-type: none"> Escucha atento las adivinanzas y menciona de qué animal se trata. Colorea los animales, llenando los espacios de acuerdo al número y color que corresponde. Investiga sobre alguno de los animales de la selva y comparte tu información con el grupo. Valor del mes: Respeto ENVIAR: *Video para reforzar el ambiente socioemocional del alumno *Infografía de empatía para padres	<ul style="list-style-type: none"> Observa atento las láminas didácticas "aviario" y "animales en el hielo". Coloca en el cuadro que se parecen y en que son diferentes los pingüinos y los pájaros. Pinta el pingüino usando sólo tu dedo y puntos. 	<ul style="list-style-type: none"> Imita los movimientos de algunos animales. Hazlo sin que los demás sepan para que traten de adivinar. Dibuja en tu cuaderno los hábitos que hemos trabajado en clase: mar, selva, granja (uno en cada hoja) Recuerdas a qué hábitat pertenece cada animal, sepáralos y colócalos donde corresponde 	<ul style="list-style-type: none"> Observar las noticias que se te enviaron ¿qué problema está ocurriendo? ¿por qué? ¿cómo lo podemos solucionar? Elabora un cartel invitando a la gente a respetar a los animales cuidando el medio ambiente. PNCE, Sesión2: Aprendo a respetar	<ul style="list-style-type: none"> Realízame una pregunta para tratar de adivinar que animal tengo en la caja. Comenta sobre el animal descubierto. Entra a nuestro museo de animales, compuesto con todas las obras elaboradas por ti y tus compañeros a lo largo de estas dos semanas.
			Observar programa "Aprende en casa": Educación física	Observar programa "Aprende en casa": Lenguaje y comunicación	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Canción de saludo "un elefante se columpiaba" Iniciaremos la clase realizando algunas adivinanzas, como pista se les mostrará una imagen alusiva a los animales de la selva, y se plantará que hoy abordaremos animales de 	<ul style="list-style-type: none"> Canción de saludo "un elefante se columpiaba" Se les cuestionarán si saben ¿qué son las aves?, compartirán a partir de audios su respuesta. Posteriormente se les pedirá que observen las láminas didácticas: 	<ul style="list-style-type: none"> Canción de saludo "un elefante se columpiaba" A partir de un video jugaremos a imitar movimientos de los animales, se propondrá jugar con la familia, adivinando a algunos animales a partir de la 	<ul style="list-style-type: none"> Canción de saludo "un elefante se columpiaba" Se les mostrarán algunos videos sobre noticias en relación a la contaminación, a cómo afecta la basura a los animales, después de ello se les cuestionará ¿qué problema está ocurriendo? 	<ul style="list-style-type: none"> Canción de saludo "un elefante se columpiaba" Se iniciará la clase mostrando por última vez el cuadro comparativo sobre todos los animales que abordamos a lo largo de estas dos semanas,
	<p>éste hábitat, previamente se solicitará tengan en casa una hoja de actividad prediseñada; después de escuchar la adivinanza y conforme a las características descritas mostrarán el animal que consideren es la respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Irán coloreando a los animales, para ello se les indicará que color corresponde al número marcado en las imágenes (números del 1 al 5). Enviarán foto de sus imágenes ya coloreadas. Se mencionará que también formarán parte del museo de los animales. Elegirán a alguno de los animales para investigar más sobre él, compartiendo la información en el grupo a partir de un audio. Se les comentará que como estamos iniciando otro mes iniciaremos a trabajar y retomar otro valor: el respeto, mismo que ilustrarán en su libreta haciendo alusión al tema que estamos viendo 	<p>Aviario y Animales en el hielo, ¿ahí hay aves? ¿cuáles encuentran?</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les enviará un video sobre el pingüino, y se comentará sobre cómo este animal también es un ave y sin embargo no vuela, y así también se comentará sobre algunas situaciones que tiene en común éste animal con el resto de las aves y algunas diferencias. Se les pedirá registren en su cuaderno las similitudes y diferencias, a partir de dibujos, entre el pingüino y el pájaro. ¿dónde viven? ¿qué comen? ¿qué tipo de animales son? ¿De dónde nacen? Elaborarán la siguiente pintura para el museo de animales, ésta vez será un pingüino para ello se pedirá hagamos una mezcla de colores para obtener el negro (se ejemplificará en video) y sólo podrán usar "un dedo" para llevar a cabo su pintura. 	<p>observación de movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pedirá que en su cuaderno dibujen los hábitat que hemos visto en clase: selva, granja, hielo, mar. Usando las tarjetas de animales que usaron para el juego anterior, separarán a los animales tratando de ubicarlos en el lugar que corresponden. Al finalizar la clasificación, contarán cuántos animales hay en cada hábitat, enumerarlos y colocar la cantidad total en un espacio designado, compartirán sus resultados Enviarán fotos de sus clasificaciones pues también formarán parte del Museo de los animales. 	<p>¿por qué? ¿cómo lo podemos solucionar?, comentando sobre las noticias que observaron a partir de audios en el grupo de Whats App, haciendo alusión a la importancia del cuidado de medio ambiente, no sólo por nosotros sino también por los animales</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les propondrá elaborar carteles de concientización, y se les comentará que aunque no podemos ir al lugar correspondiente a colocarlos podemos hacer difusión de un video que contenga los carteles de todos (con su debida explicación). Se trabajará con nuevamente con las propuestas de PNCE ésta vez vinculándolo al respeto de los animales. 	<p>recordando sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> Después jugaremos a adivinar "¿qué animal hay en la caja?", se les comentará que dentro de cierta caja, que se mostrará en clase, tengo la imagen de un animal, ellos tratarán de adivinar a partir de preguntas que ellos mismos elaborarán, así que tendrán que pensar en la pregunta que los ayude a descubrir el animal. Comentaremos sobre el animal que se descubra. De ser posible se le pedirá a las mamás tengan a la mano estrellitas para colocar en la frente de su pequeño cada vez que acierten a un animal. Se les mostrará el Museo de animales, que se creó con sus pinturas y obras elaboradas a lo largo de estas dos semanas.
TIEMPO ESTIMADO	60 min	40 min	50 min.	50 min	40 min.

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de actividades predefinida • Actividades de animales de la selva • Imágenes de animales de la selva • Crayolas • Cuaderno • Celular • Whata App • App Zoom 	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas didácticas • Video sobre el pingüino • Cuaderno • Crayolas • Imagen para pintar del pingüino • Pinturas • Plato o charola • Whata App • Celular 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de animales (sin colores) • Video de propuesta de juego "imitando animales" • Cuaderno • Crayolas • Lápiz • Whata App • Celular 	<ul style="list-style-type: none"> • Videos de noticias sobre los animales • Hojas o cartulina • Plumones o crayolas • Imágenes o dibujos • Whata App • Celular • PNCE 	<ul style="list-style-type: none"> • Museo de los animales • Caja • Imágenes de animales (vistas en estas dos semanas) • Celular • Whata App • App Zoom 	
ORGANIZACIÓN	<p>Via zoom</p> <p>Tema: Clase primero A Horis: Este es una reunión recurrente Reunirse en cualquier momento Unirse a la reunión Zoom https://us04web.zoom.us/j/2295493187?pwd=Su5tSTZmQ2h0LXJmWm5JdDpNk0pyUT09 ID de reunión: 229 549 3187 Código de acceso: 2XY0Zr</p>	Grupo de Whata App	Grupo de Whata App	Grupo de Whata App	<p>Via zoom</p> <p>Tema: Clase primero A Horis: Este es una reunión recurrente Reunirse en cualquier momento Unirse a la reunión Zoom https://us04web.zoom.us/j/2295493187?pwd=Su5tSTZmQ2h0LXJmWm5JdDpNk0pyUT09 ID de reunión: 229 549 3187 Código de acceso: 2XY0Zr</p>	
RETROALIMENTACIÓN Y EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de actividades y observaciones • Audios personales para retroalimentación • Reuniones via zoom o video llamada para dar seguimiento • Expediente digital concentrado 					<p>ACTIVIDADES PERMANENTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valor del mes: Respeto • PNCE • Educación ambiental • Educación física • Observar programa "Aprende en casa" • Pausas activas propuestas en "Aprende en casa"

DIRECTORA ESCOLAR



PROFRA. LAURA MARTÍNEZ BALDERAS



DOCENTE DE GRUPO



PROFRA. ANGELES MONTSERRAT VIZCARRA CARBALLIDO

“MUSEO DE LOS ANIMALES” COMO UN PROCESO DE EVALUACIÓN

Como docente reconozco la importancia que la *Evaluación* tiene dentro del proceso educativo, como un elemento necesario para replantear de dónde venimos, dónde estamos y hacia dónde queremos ir, siendo la evaluación el vínculo entre el desarrollo del alumno y las áreas de oportunidad que el docente debe procurar.

“La evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes...desde esta perspectiva evaluar propone reflexiones y mejores comprensiones del aprendizajes al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación”⁹

En ese entendido, desarrollar una planeación didáctica debe considerar herramientas evaluativas que permitan dar fe y sustento de los logros, avances, debilidades, fortalezas y oportunidades de los alumnos. Me permití así diseñar la planeación de manera quincenal y en cada día dar la oportunidad de producir una creación artística.

Escuela: _____				
Docente: _____				
Grado: _____				
Alumno(a): _____				
Campo: _____				
Área: _____				
Criterios a evaluar	Si	No	En proceso	Observación
Expone saberes previos sobre algún animal que conoce				
Comparte información que investiga sobre algún animal que le interesa				
Realiza creaciones propias y aprecia las de sus compañeros				

Tal como se aprecia en la planeación que a continuación se muestra en la planeación (ilustración 1.1), me permití partir desde la propuesta hacia los

alumnos, haciéndoles mención sobre el objetivo que tendríamos con la actividad: llevar a cabo la exposición de sus pinturas en el “Museo de los animales”; ello con la intención de hacerles saber que sus producciones tendrían un sentido de

⁹ SEP. El Enfoque Formativo de la Evaluación. Serie: Herramientas para la Evaluación en Educación Básica. México. DGDC-SEB. 2012.

exposición, que había un por qué y que además de que conoceríamos información y características sobre algunos animales, estaríamos representándolos, brindando a los demás la oportunidad de conocer sus creaciones y a su vez, dándonos a la tarea de observar las producciones de los compañeros. En este tenor debo reconocer que la mayor motivación de los alumnos fue hacer uso de la pintura, al ser alumnos de nuevo ingreso, y éste ser su primer acercamiento a la educación formal, el experimentar con materiales que suelen ser restringidos en casa por su nulo manejo, por temor a su mal uso o simplemente no haber tenido un acercamiento a éste tipo de recursos, suele ser para ellos motivo de curiosidad, de exploración, de manipulación y análisis tangible.

Así las técnicas para el uso de la pintura fueron indispensables para proponer nuevas formas de experimentar y manejar los materiales plásticos.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	Animales de la granja	Alimentos que vienen de los animales	"Día de la bandera"	Animales acuáticos	Mi mascota
	CONSIGNAS				
	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención el cuento "Los animales de la granja" y comenta lo que se le pide Escucha las adivinanzas y dibuja el animal que consideres como respuesta. Investiga algunas características de esos animales y compártelas en un video. ENVIAR: "Video para reforzar el ambiente socioemocional del alumno" "Infografía de empatía para padres"	<ul style="list-style-type: none"> Escucha el cuento: de dónde vienen los alimentos, y comenta lo que se le indica Pinta el animalito de la granja usando el cotonete, colocando pintura con el mismo, solo dentro de los círculos. Dibuja alrededor los productos que observaste provienen de los animales de la granja. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Sabes que se conmemora hoy? ¿Por qué la bandera es un símbolo patrio? Escucha atento la explicación. Escucha y participa en la ceremonia cívica, obedeciendo las reglas de respeto a nuestros símbolos patrios Dibuja las reglas a seguir para respetar nuestros símbolos patrios Elabora la bandera de México 	<ul style="list-style-type: none"> Comenta sobre los animales acuáticos que conoces, Observa la pág. 28 del libro Mi álbum: Vida marina. Escucha atento el video para conocer algunas características sobre los animales acuáticos. Registra los animales que observas, contando los conjuntos como se te indica en el video. Pinta algún animal acuático, haciendo uso de tus manos y pies para pintarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comenta en clase el tema mascota, qué animal es, cómo se llama y cómo la cuidas Realiza una pintura de tu mascota y compártela con tus compañeros tu obra de arte así como las características del animalito PNCE, Sesión2: Aprendo a respetar
	Observar programa "Aprende en casa": Educación socioemocional, ¡Lo logré!		Observar programa "Aprende en casa": Educación física, Me reconozco y me divierto	Observar programa "Aprende en casa": Pensamiento matemático Cuento y resuelvo	Observar programa "Aprende en casa": Exploración y comprensión del mundo natural y social, Las mascotas
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Canción de saludo "un elefante se columpiaba" Durante la sesión en zoom se le dará lectura al cuento "Los animales de la granja" usando imágenes para ir ilustrando la narración del mismo. Comentaremos 	<ul style="list-style-type: none"> Canción de saludo "un elefante se columpiaba" A partir de un video se les compartirá parte del cuento: ¿De dónde vienen los alimentos?, centrándonos 	<ul style="list-style-type: none"> Canción de saludo "un elefante se columpiaba" Hoy saldremos un poco del tema de animales para adentrarnos a una conmemoración cívica importante el "Día de la bandera", se comentara en 	<ul style="list-style-type: none"> Canción de saludo "un elefante se columpiaba" Se iniciará la sesión cuestionándoles si conocen a los animales acuáticos, cuáles son, los han visto, en dónde. Observaremos la lámina 	<ul style="list-style-type: none"> Canción de saludo "un elefante se columpiaba" Comenzaremos la sesión de zoom mostrando el cuadro comparativo que se ha elaborado hasta el momento con la información que han

Ilustración 1.1

Día a día fuimos generando una producción haciendo uso de pintura a partir de diferentes técnicas, en el proceso también se llevó a cabo la mezcla de colores, así

la experimentación entro en juego y los alumnos disfrutaron aún más de estas experiencias.

Las producciones generadas fueron recopiladas y así se dio paso a la creación de éste “Museo de los animales” (ilustración 1.2), manejando las salas del mismo a partir de los hábitats que se atendieron en clase. Reconociendo las posibilidades que el contexto actual nos da en relación al cierre de las situaciones didácticas, elaborar ésta galería virtual permitió que los padres de familia observaran el resultado del compromiso y la responsabilidad adjunta. Se reconoció la participación de los alumnos a lo largo de todas y cada una de las actividades, tomando cada día lo que resultaba relevante de sus indagaciones, para recabar mayor información de la que en un inicio se conocía.

Los procesos de coevaluación y autoevaluación fueron necesarias para reconocer el punto de vista de los alumnos con respecto a sus aprendizajes, a sus producciones y a su desarrollo, así como estos aspectos en relación con otros,

porque “Fomentar su participación les da herramientas para que aprendan a evaluar su aprendizaje.”¹⁰; y aunque resulta complejo, se dio de forma natural al tratarse de un producto final donde todos aportaron, donde todos se vieron involucrados y sobre todo reconocidos. El Museo de los animales, permitió, de alguna manera, trabajar de forma colaborativa aún en la distancia, dar cuenta a los padres de familia de la evolución de los chicos, no sólo en cuestión de saber conceptual (nombrar a un animal, identificar sus características, comentar sobre lo que investigan), sino en procesos artísticos, numéricos, ambientales, experimentales y sociales.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Evidencia de trabajo



Evidencia de trabajo

¹⁰ SEP. Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. Educación Preescolar, Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México, 2017. pp. 175.



Evidencia de trabajo



Evidencia de trabajo



Evidencia de trabajo



Evidencia de trabajo

Bibliografía

Canales, Cruz A. Hacia un nuevo diseño para el aprendizaje: escenarios educativos para la Web 2.0. Universidad de Guadalajara. Apertura / vol. 6, núm. 2 / octubre, 2014 / ISSN: 2007-1094. Tomado el 13 marzo 2021 en <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/573/378>

Granadino, Fulvio E. La Educación Inicial y el Arte. Dirección del Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de el Salvador. 2006, pp. 6.

SEP. Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. Educación Preescolar, Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México, 2017. pp. 38, 175, 279

SEP. El Enfoque Formativo de la Evaluación. Serie: Herramientas para la Evaluación en Educación Básica. México. DGDC-SEB. 2012.

SEP. Libro de la Educadora. Educación preescolar. 2020.

Vergara, Carlos. Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo. Antecedentes y conceptos clave acerca de la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. Implicaciones de la teoría de Piaget para la educación. Actualidad en Psicología. 31 julio 2020. Tomado el 13 marzo 2021 en <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>

[..\Documents\PRIMERO 2020-2021\Materiales\museo de los animales.pptx](#)

[..\Documents\PRIMERO 2020-2021\Materiales\museo de los animales...pdf](#)