

**SITUACION DE APRENDIZAJE
EN EL JARDIN DE NIÑOS “GABRIELA MISTRAL”
UBICADA EN ALFREDO DEL MAZO N0.59, EN LA TERCERA
MANZANA DE LA
CABECERA, EN EL MUNICIPIO DE ALMOLOYA DE
ALQUISIRAS, MÉXICO.**

**ZONA ESCOLAR J127.
C.C.T. 15EJN0006B**

TEMA:

JUGUEMOS A CONTAR CUENTOS

PRIMER GRADO GRUPO: “B”.

MAESTRA: EVELIA HERRERA JUÁREZ.

PLANEACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

MODALIDAD DE TRABAJO: SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.

ELEMENTOS CURRICULARES

GRADO: Primero.

TRIMESTE: 1

Sesiones: Cinco

Propósito General:

Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias, y los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y de esta manera gradualmente puedan adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua., mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Propósito en nivel preescolar:

Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejore en su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas., desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de textos y sepan para que sirven, se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Bases para el trabajo en Preescolar:

Narra anécdotas, historias y cuentos siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, y haciendo referencia al tiempo y a espacio.

Competencias que se favorecen de lenguaje oral:

- Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Competencias en habilidades digitales:

Utilizar materiales educativos digitales, como los recursos expresivos a las actividades de aprendizaje; audio cuentos y galerías de imágenes.

Enfoque pedagógico

En este campo se enfoca que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el aprendizaje oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.

Aprendizaje Esperado.

Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos.

Organizador curricular 1: Literatura.

Oralidad. El desarrollo o del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la Participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender.

Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.

Orientaciones didácticas: Oralidad; el lenguaje se emplea con propósitos definidos y en Contextos diversos al interactuar y comunicarse con otros, movimientos, posturas y gestos corporales.

TAREA EVALUATIVA. 2

¿Cómo las actividades que incorporó en la planeación de su situación de aprendizaje atienden las características de desarrollo y de aprendizaje de sus alumnos de preescolar, así como los contextos escolar, familiar y sociocultural identificados en su diagnóstico?

RESPUESTAS A LAS ACTIVIDADES:

1. ¿Cómo vincula las características de desarrollo y de aprendizaje con la planeación de la situación de aprendizaje?

Las actividades de la Situación de Aprendizaje responden a las características de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos de preescolar: **Jardín de Niños, “Gabriela Mistral”**.

El grupo de primero “B”, tiene un horario de 9 a 13.00 horas está conformado por un total de 17 alumnos de los cuales son 11 niños y 6 niñas en edades entre los 3 y 4 años de edad, vienen de familias extensas y nucleares, en donde se les han inculcado hábitos de respeto y colaboración. De acuerdo a la teoría de Piaget de los alumnos están en la etapa de desarrollo y en esta etapa en donde los niños se ven más egocéntricos. Al grupo le gusta trabajar con respeto, solidaridad y colaboración, a un se están adaptando ya que los cambios e ingreso a la escuela afecta su trabajo en su actuar y hablan muy poco o no se les entiende y otros no articulan palabras son un poco inseguros les cuesta trabajo compartir materiales y acatar las reglas dentro del aula. Están aprendiendo a socializar entre ellos y muestran interés por aprender. Para lograr identificar los estilos de aprendizajes de los alumnos aplique un test basado en el modelo VAK propuesto por Fleming y Wells el cual arrojó los siguientes resultados 6 auditivos 6 kinestésicos 5 visuales un total de 17 alumnos, para el diagnóstico del inicio se utilizan imágenes y preguntas de forma oral que favoreció adquiriendo los aprendizajes de los alumnos.

Una vez obtenida la información del diagnóstico empecé por establecer una buena comunicación con los niños para eso fue importante dar a conocer a los padres de familia el aprendizaje esperado, los productos y la forma de dar seguimiento a los alumnos, la comunicación y los acuerdos, en vista de que los alumnos son de primer grado de preescolar y por sus edades arriba descritas, fue importante guiarlos con juegos y canciones infantiles para que entraran en confianza y con él se involucraran

en las actividades, por esta razón la situación de aprendizaje es: **¡JUGUEMOS A CONTAR CUENTOS!** y el aprendizaje esperado, narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.

Cómo primera actividad de inicio de la situación de aprendizaje; fue presentar el título de un cuento narrativo por medio de imágenes en la pared del aula de manera general, para hacer un primer diagnóstico de saberes previos, se llevó a todos los alumnos a que vieran por un instante las imágenes de un cuento clásico (caperucita roja), todos los alumnos estuvieron atentos a las imágenes, la educadora les preguntó al instante en que señalaba a las imágenes incluso las expresiones en el rostro denotaban las posibles acciones de los personajes y cuando se les pregunto muchos contestaron acertadamente y así me percate de si conocen el cuento, los personajes y las expresiones de los personajes en la acción de desarrollo de las imágenes se colocaron en distintas partes de la pared del salón para que pudieran identificar cada una de los momentos del cuento.

En cuanto a los estilos de aprendizaje la información da pauta para que se diseñen actividades que abarquen los tres estilos de aprendizaje para atender a la diversidad del grupo, sin embargo, es conveniente diseñar la estrategia central con actividades que contemplen la motivación, juego y la interacción con el desarrollo o de sus conocimientos para generar el aprendizaje en los alumnos.

En el inicio de la situación de aprendizaje sesión número dos, para atender a los estilos de aprendizaje predominante el primeramente el auditivo, kinestésico y visual, en vista de que los alumnos están en la etapa de los egocéntricos, la actividad de denomino; **uno de mis cuentos favoritos**, en donde los alumnos seleccionaron uno de sus cuentos favoritos y la educadora les leyó el cuento, posteriormente como otro de los canales de percepción dominantes es el kinestésico en la sesión dos se inicia con una ronda, jugaremos en el bosque, con la participación de los todos los alumnos para que se integraran más como colectivo y por medio del juego todos interactuaran.

Para que el conocimiento fuera más vivencial se pidió de favor a uno de los padres de familia que se caracterizará de un personaje de un cuento fue y se presentó a leer el cuento y los niños estuvieron atentos a la lectura y al personaje, incluso actuó como parte de la historia, los niños lo pudieron describir en su totalidad inclusive con los gestos y la mímica.

Pregunta 2: ¿Cómo vincula los contextos escolar, familiar y sociocultural descritos en su diagnóstico con la planeación de la situación de aprendizaje?

Respuesta:

El cómo se vinculó los contextos escolar, familiar y sociocultural descritos en el diagnóstico con la planeación de la situación de aprendizaje fue en el sentido de

que la escuela esta es el espacio de interacción en donde todos los actores educativos se deben involucrar en beneficio de los alumnos y su aprendizaje, de los momentos de la planeación de la situación de aprendizaje, se utilizaron algunos espacios como la biblioteca escolar, para la selección de un cuento, la participación de los padres de familia, en la caracterización y lectura de un cuento clásico, y el verdadero reto cuando todos los papás se involucraron en la realización de los escenarios del cuento, los vestuarios de los niños y la caracterización de los personajes y no solo padres de familia sino también algunas personas invitadas de la comunidad que participaron en la realización y puesta en escena de la narración y caracterización del cuento de caperucita roja.

Se utilizaron algunos espacios como el salón, de clases, las áreas verdes, la biblioteca escolar, la sala de medios y la plaza cívica, contamos con el apoyo de los alumnos, padres de familia y personas de la comunidad, quienes apoyan en el aprendizaje de los alumnos.

TAREA EVALUATIVA No. 3

¿Cómo las actividades planeadas en la situación de aprendizaje corresponden con el enfoque didáctico del campo formativo para el logro de los aprendizajes esperados en los alumnos de preescolar?

Preguntas de andamiaje:

1. ¿Cuáles son las características del enfoque del campo formativo que consideró para la planeación de la situación de aprendizaje?

En este campo se enfoca que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el aprendizaje oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.

En cuanto a sus ritmos de trabajo se encuentra que en general tienen un buen ritmo de trabajo, los estilos de aprendizaje imperan los auditivos y kinestésico sin embargo también se contemplan actividades pertinentes para alumnos visuales, por lo que se infiere que es un grupo muy activo y dinámico.

Para atraer la atención de los alumnos sus edades que están de los 3 y 4 años, además, al grupo le gusta trabajar con respeto solidaridad y colaboración, a un se están adaptando ya que los cambios e ingreso a la escuela afectan su trabajo en su actuar y hablan muy poco o no se les entiende y otros no articulan palabras son un poco inseguros les cuesta trabajo compartir materiales y acatar las reglas dentro del aula. Están aprendiendo a socializar entre ellos y muestran interés por aprender.

La socialización es muy importante en esta etapa escolar, para ellos en la sesión dos y considerando que uno de los personajes es el lobo, realizamos un juego en donde la participación de todos los alumnos fuera activa y con la ronda; “jugaremos

en el bosque”, fue divertido e interactivo y los niños socializaron y pudieron descubrir cómo es un personaje de los cuentos. Facilito mucho la socialización y la participación los niños estuvieron muy contentos y participativos, sin duda el juego es una parte muy importante en el desarrollo motriz, físico, psicológico y social.

Otra forma de socialización fue cuando los padres de familia junto otras personas de la comunidad se unieron para realizar las caracterizaciones de los alumnos en base en los personajes del cuento de caperucita roja.

También la sesión dos favoreció el que los alumnos participaran de manera activa favoreciendo sus estilos y canales de aprendizaje el auditivo y el visual en la caracterización del personaje de uno de los cuentos clásicos en donde uno de los papás se caracterizó al final hizo algunas preguntas y los niños estuvieron muy activos y participativos.

Para que los niños estuvieran en contacto con el conocimiento participaron con sus papás sobre cómo deberían quedar mejor los vestuarios para los personajes estuvieron atentos a en todo momento, incluso cuando ellos participaron pintando sus escenarios con sus propias manos fue algo muy divertido para ellos, y muy significativo ya que estuvieron en contacto con el conocimiento y ellos fueron parte muy importante en su construcción.

2. ¿De qué manera las actividades planeadas retoman las orientaciones pedagógicas y didácticas del enfoque del campo formativo?

Las actividades planeadas retoman las orientaciones pedagógicas y didácticas en el sentido de que la construcción del conocimiento es gradual y retoman paso a paso en base en el aprendizaje esperado, para la situación de aprendizaje actual se retoman las lecturas de distintos cuentos, selección de diferentes fuentes de información, así como de la participación de todos los alumnos en distintas actividades por ejemplo el juego, las preguntas después de cada lectura de cuentos, completar frases, identificar personajes y sus características.

Algunos ejemplos de este tipo de actividades se dan en la lectura en grupo de distintos cuentos en donde al final de la misma se plantean algunas preguntas en base en la lectura, en la selección de sus cuentos favoritos para leerlos y comentarlos en grupo, en la participación activa de los padres de familia sobre todo en el desarrollo de la situación de aprendizaje cuando los padres junto con los alumnos y personas de la comunidad se unieron en el trabajo colaborativo para las caracterizaciones de los personajes.

En cuanto a las orientaciones didácticas se utilizaron adecuadamente distintos materiales, en donde el alumno estuvo en contacto con el conocimiento, libros de distintos cuentos, narraciones por parte de algunos padres de familia, materiales que los padres y madres de familia utilizaron de la escuela y de casa para las caracterizaciones, el juego tanto cognitivo como físico que le permitió al alumno

desenvolverse en distintos escenarios y conocer distintas narraciones, que le permitieron al alumno viajar a través de su imaginación en los distintos episodios que daban las lecturas, imaginar y describir verbalmente como fue la historia, los espacios y los personajes que participaron.

En representación final se diseñó una representación con la adaptación de un cuento; Caperucita roja, y todos los alumnos participaron de forma activa y apropiada siguiendo las características de los personajes del cuento original.

Planeación

Sesión 1

FECHA: 10 de septiembre de 2018

Inicio:

Invite a los niños a observar las imágenes colocarlas alrededor del salón. Posteriormente se realizará preguntas a los niños ¿Quiénes son los personajes?, ¿Cómo se llaman? ¿Cómo son?

Escuchare y apoyare las respuestas de los niños procurando que todos estén atendiendo lo que se dice.

Desarrollo:

Los organizare en equipos para trasladarse a la biblioteca del aula para elegir el cuento clásico caperucita roja, se observan las imágenes de los personajes de los cuentos, se cuestiona ¿qué está haciendo el lobo? ¿Cómo es caperucita roja? ¿Cómo es la abuelita de caperucita? ¿Cómo es la casa de la abuelita? ¿Por qué llevo el cazador? ¿Cómo estaban vestidos los personajes de las imágenes?

Cierre:

Salir al patio a jugar la ronda jugaremos en el bosque y explicarles cómo se juega.

Sesión 2

Fecha: 11 de septiembre del 2018

Inicio:

Considerando el club de convivencia escolar convivirán mediante un café literario, mientras se proyecta el cuento de caperucita roja .Escuchare los comentarios de los niños procurando que todos estén atendiendo a lo que dice.

Desarrollo:

Con la intervención del docente pediré a los niños que realicen los gestos y la mímica de los personajes observados del video como por ejemplo ¿Cómo hace el lobo? ¿Cómo camina caperucita roja? ¿Qué hace la abuelita? ¿Qué hace el cazador?

Se formarán cuatro equipos de niños y papas en donde pintarán el bosque utilizando diferentes colores de pintura.

Cierre:

En la sala de computo un juego interactivo del lobo.

Sesión 3

Fecha: 12 de septiembre del 2018

Inicio:

Con la participación de los padres de familia se realizara una caracterización de un cuento clásico Siguiendo las normas de convivencia escolar estaré atento a que los niños participen y densus respuestas, ampliar el dialogo y el trabajo colaborativo.

Desarrollo:

En plenaria escuchare a los niños realizare las siguientes preguntas ¿de qué cuento es el personaje? ¿Cómo se llama el personaje del cuento? ¿Qué hace en el cuento? ¿Por qué están vestidos así? ¿En dónde están? ¿Qué están haciendo?

Realizar expresiones de enojado, triste, asustado y alegre Los niños realizaran una carita con papel con la finalidad de expresar un sentimiento

Cierre:

Escuchar comentarios de los niños y jugar con las caritas.

Sesión 4

Fecha: 13 de septiembre del 2018

Inicio:

Se invita a pasar al espacio de artes plásticas para que con el material existente los niños seleccionen diferentes materiales.

Desarrollo:

Los niños con el material previamente seleccionado se disfrazarán y actuarán con algún personaje que les haya gustado. Los papas apoyaran a los niños al realizar su vestuario.

Cierre:

La maestra realizara la lectura de un cuento buscando un espacio en donde estén tranquilos los niños. Para sentirse más cómodo se sentarán en cojines.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¡JUGUEMOS A CONTAR CUENTOS!

Situación de aprendizaje

1er Grado. “Juguemos a contar cuentos”

Descripción general.

En esta situación se abordará el campo formativo de: Lenguaje y comunicación (Lenguaje oral). Se propone articular este contenido con la promoción de aprendizajes que lleven a los niños a enriquecer y diversificar las formas de expresión oral, para promover el desarrollo de capacidades de comunicación verbal con el fin de que los alumnos sean capaces de narrar historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características.

“INICIO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE”. SESIÓN 1

(IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS).

INICIO (PRESENTACIÓN)

10 minutos.

Proporcionar a los padres de familia una ficha con el aprendizaje esperado, la lista de cotejo y el diario pedagógico con las que se evaluará el aprendizaje esperado (Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos) la cual se conocerá por medio de una plática en grupo.

*Lista de cotejo: inicio de la situación de aprendizaje. (Inicio de la situación de aprendizaje)

*Diario pedagógico (desarrollo y cierre de la situación de aprendizaje)

*Rúbrica (cierre de la situación de aprendizaje)

- ✓ Hacer del conocimiento a los padres de familia que como producto final se representara un cuento clásico analizados en la situación de aprendizaje con la intención, de lograr el aprendizaje esperado. Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos.

15 minutos

- ✓ La maestra presentará el título de un cuento narrativo por medio de imágenes en la pared del aula de manera general.

DESARROLLO

- ✓ Contestan el presente “**cuestionario de forma oral**”, realizare una valoración de los conocimientos previos de los estudiantes: ¿De qué cuento son las imágenes?, ¿quiénes son los personajes del cuento?, ¿de qué trata este cuento?

15 minutos

En grupo seleccionar; ***uno de mis cuentos favoritos***, y la maestra leerá el cuento:

¿Qué personajes hay en el cuento?

¿Dónde están los personajes?

¿Qué personajes participan en el cuento?

¿Cómo es su cara de los personajes?

CIERRE

15 minutos

La retroalimentación será por parte de la maestra.

VALORACIÓN (PRODUCTO DE EVIDENCIA 1).
“DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE”

SESION 2 (IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LOS PERSONAJES Y LAS EXPRESIONES)

INICIO

10 minutos

- ✓ Como actividad de inicio a través de la dinámica denominada “jugaremos en el bosque” preguntarles de forma general ¿cómo es el lobo?

DESARROLLO:

IDENTIFICAREMOS COMO SON LOS PERSONAJES DE LOS CUENTOS.

30 minutos

- Con la participación de los padres de familia invitaremos a uno de los papás caracterizado a leer un cuento clásico.

- De forma grupal escuchare a los alumnos, al plantearles las siguientes preguntas: ¿de qué cuento es el personaje?, ¿cómo se llama?, ¿cómo es?

- Realizaremos expresiones de alegría, enojo y tristeza.

- Compartiremos de forma grupal con las aportaciones de los alumnos.

- ✓ Seleccionar una evidencia.

CIERRE

10 minutos

- ✓ Socializar lo aprendido a través de una lluvia de ideas.

SESIÓN 3 MONITOREO (MANEJO Y USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS)

INICIO

10 minutos

- ✓ Para iniciar la sesión se lee un cuento e iluminar a los personajes y pegarlos, con la actividad denominada “la papa caliente” los alumnos y sus papás elegidos nombran un personaje del cuento leído.

DESARROLLO

EL CUENTO DE CAPERUCITA ROJA

30 minutos

- Considerando el club de convivencia escolar; se convivirá mediante un café literario mientras se proyecta el cuento de caperucita roja.
- Hacer comentarios del cuento de caperucita roja.
- Realizan los gestos y la mímica de los personajes observados.
- Ubica a los personajes del cuento.
- En la sala de cómputo de forma individual juegan, un juego interactivo del lobo.

CIERRE

10 minutos

- ✓ La maestra retroalimentara lo aprendido.

SESION 4 MONITOREO (REALIZAR LOS ESCENARIOS Y CARACTERIZACIÓN DE UN CUENTO)

INICIO

10 minutos

Proporcionar de forma individual una fotocopia con la imagen del cuento, para colorear e identificar cada uno de los personajes.

DESARROLLO:

CARACTERIZACIÓN DE LOS PERSONAJES Y ESCENARIOS DEL CUENTO DE CAPERUCITA ROJA

30 minutos

- La maestra asignará roles y personajes a los alumnos y padres de familia.
- El alumno y papá o mamá reconocerán las características físicas y emocionales de cada personaje.
- Seleccionarán distintos materiales en el espacio de artes plásticas para caracterizar los personajes.
- Elaborarán los escenarios del cuento de caperucita roja con papel craft y pinturas.
- Elegirán a un narrador para la representación del cuento.
- Elegir al azar una fotografía de la actividad.

CIERRE

- ✓ Retroalimentar en grupo las emociones como miedo, alegría, tristeza, enojo.

15 minutos

“CIERRE DE L SITUACIÓN DE APRENDIZAJE” SESION 5 (CIERRE APLICACIÓN DE LO PRENDIDO)

INICIO

10 minutos

- ✓ Proporcionar de forma individual una fotocopia con las siguientes interrogantes, mismas que leerán los papás invitados, a los alumnos:

¿De qué trata el cuento?

¿Cuál personaje es el que te gusto?

¿En dónde están los personajes?

¿Qué hacían, cómo lo hacían, dónde, entre otros cuestionamientos?

- ✓ Socializar las respuestas con la ayuda de los papás.

DESARROLLO:

20 minutos

- ✓ La maestra “Llevará a los alumnos a la plaza cívica de la escuela, para que en ella representen el cuento de caperucita roja.
- ✓ El escenario será representado con las imágenes que los mismos alumnos realizaron junto con sus papás y la maestra.
- ✓ Los personajes del cuento deberán estar debidamente caracterizados.
- ✓ El narrador estará en un lugar visible y el tono de voz será el adecuado, mismo que ha sido ensayado previamente.
- ✓ Como auditorio tendremos a los padres de familia, maestras de la escuela y personas de la comunidad.

CIERRE:

20 minutos

- ✓ Representar el cuento de caperucita roja, utilizando los personajes, escenarios y el narrador quien será la persona que vaya indicando su participación.

Después de la representación los alumnos pasan al centro del semicírculo con la compañía de sus papás para identificar a los personajes, a sus compañeros, padres de familia y maestras de la institución, con apoyo de la maestra quien explica la actividad y concluye el contenido abordado.

OBSERVACIONES:

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

*Situación didáctica

*Persuasión por medio de preguntas orales para conocer los conocimientos previos.

*Informar a los papás cuáles son los aprendizajes esperados a los que pueden alcanzar y los productos de la sesión.

*Monitoreo constante de la construcción del conocimiento con las diversas estrategias aplicadas.

*Guiar la actividad de evaluación.

ORGANIZACION:

Tiempo: 50 minutos por sesión (variable según la actividad).

Espacio: Salón de clases, sala de cómputo, plaza cívica, áreas verdes, biblioteca del aula.

Materiales: Cuaderno, copias, colores, pinturas del taller del espacio de artes plásticas, proyector, papel kraft,

Resistol, telas, papel de colores, hilos, agujas, adornos.

ORGANIZACIÓN SOCIAL:

*Individual.

*Gran grupo.

* Equipos heterogéneos.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:

En tanto las actividades se fueron implementando, se llevaron a cabo los tipos de evaluación: la diagnóstica al inicio de la sesión para los conocimientos previos, la evaluación formativa que permitió apoyar a los alumnos para analizar sus productos a lo largo del proceso, la de cierre que se evaluó con la demostración de lo aprendido.

INSTRUMENTO DE EVALUACION:

*Lista de cotejo.

*Diario pedagógico.

*Rúbrica.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

JARDÍN DE NIÑOS “GABRIELA MISTRAL”

Grado: 1 Grupo: B

LISTA DE COTEJO “HETEROEVALUACIÓN” INICO DE SECUENCIA		
INDICADOR	SI	NO
Seleccionamos uno de nuestros cuentos favoritos.	✓	
Identificamos quienes son los personajes del cuento.	✓	
Todos los miembros de la clase aportamos ideas para dar respuestas a las preguntas.	✓	
Localizamos donde suceden los hechos.	✓	
Tuvimos dificultad para resolver las preguntas.		✓
Identificamos el relato.	✓	
Solicitamos apoyo a la maestra para saber cómo hablan los personajes.	✓	
TOTAL		

JARDÍN DE NIÑOS “GABRIELA MISTRAL”

Grado: 1 Grupo: B

RUBRICA DE EVALUACIÓN “HETEROEVALUACIÓN” CIERRE DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.				
	Destacado	Satisfactorio	Insuficiente	Sumatoria
Indicadores	5	3	2	
PRESENTAN EL CUENTO DE CAPERUCITA ROJA	Si presentan totalmente el cuento de caperucita roja.	Si presentan solo una parte del cuento.	No presentan el cuento de caperucita roja.	5
LOS PERSONAJES SON CARACTERIZADOS DE ACUERDO AL CUENTO DE CAPERUCITA ROJA.	Si aparecen todos los personajes del cuento de caperucita roja totalmente caracterizados.	Si solo aparecen algunos de los personajes del cuento de caperucita roja.	No aparecen los personajes del cuento de caperucita roja.	5
LOS ESCENARIOS SON PROPIOS DEL CUENTO DE CAPERUCITA ROJA.	Los escenarios son totalmente de acuerdo al cuento de caperucita roja.	Los escenarios son parcialmente de acuerdo al cuento de caperucita roja.	Los escenarios no corresponden de acuerdo al cuento de caperucita roja.	3
LOS PERSONAJES ACTUAN DE ACUERDO A LA SECUENCIA NARRADA.	Los personajes actúan totalmente de acuerdo al cuento de caperucita roja.	Los personajes actúan parcialmente de acuerdo al cuento de caperucita roja.	Los personajes no actúan de acuerdo al cuento de caperucita roja.	5
AL FINAL DEL CUENTO LOS PERSONAJES SE DESCRIBEN COMO SON.	Los personajes con ayuda de papá, mamá y la educadora se describen totalmente como son cuento y narrador.	Los personajes con ayuda de papá, mamá y la educadora se describen parcialmente como son cuento y narrador.	Los personajes no se describen como son, aun con la ayuda de papá, mamá y la educadora.	5
SE APRECIA EL TRABAJO COLABORATIVO.	Se aprecia el trabajo colaborativo totalmente, en los personajes, los lugares del cuento y el narrador.	Se aprecia el trabajo colaborativo parcialmente, en los personajes, los lugares del cuento y el narrador.	No se aprecia el trabajo colaborativo.	26